



Léonard de Vinci
1452-1519

Entre le château d'Amboise et le Palais de la Signoria à Florence, Decaris a gravé Léonard de Vinci d'après un autoportrait du peintre florentin. Cet homme d'esprit universel cumulait de multiples talents : scientifique, ingénieur, sculpteur, architecte, philosophe, écrivain...



2016

n° BS 29, "Léonard de Vinci 1452-1519".

France

2021

PATRIMOINE DE FRANCE
en timbres



Personnages de l'histoire de France

Le Maréchal Foch

Polytechnicien, maréchal de France, de Grande-Bretagne et de Pologne, Ferdinand Foch (1851-1929) remporte la deuxième bataille de la Marne en 1918 et signe en tant que généralissime des armées alliées l'armistice du 11 novembre 1918.



2021

n° BS 27, Poste...

France

2021

PATRIMOINE DE FRANCE *en timbres*



Napoléon I^{er} 1769-1821

On célèbre en 2021 le bicentenaire de la mort de Napoléon I^{er}, empereur des Français. D'abord vainqueur de l'Europe coalisée puis battu par elle, il fut exilé à Sainte-Hélène, petite île au large de l'Afrique, où il décéda le 5 mai 1821. Ce timbre reprend la figurine émise en 1951 dans la série des personnes célèbres de la première moitié du XIX^e siècle.

02204

"Napoléon I^{er} 1769-1821".
(1951, n° : Y&T 896)

Albert Decaris, Napoléon I^{er} 1769-1821 © Adagp, Paris, 2021.

France

2021

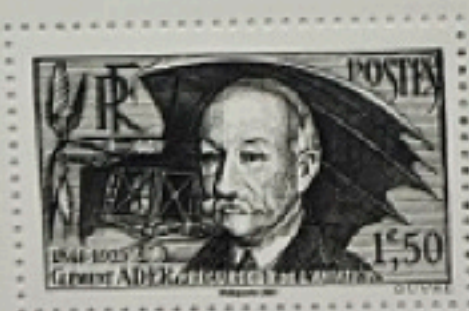
PATRIMOINE DE FRANCE *en timbres*



Aviation

1841-1925 Clément Ader - Précurseur de l'aviation

Considéré comme le premier au monde à avoir fait décoller un « plus lourd que l'air », l'Éole, en 1890, Clément Ader est l'inventeur du mot avion, dérivé du latin *avis* (oiseau).



2021

n° BS 22, Aviation "1841-1925 Clément Ader".
(1938, n° : Y&T 398)

France

2021

PATRIMOINE DE FRANCE *en timbres*



Croix-Rouge

L'Enfant à la cage

Jean-Baptiste Pigalle (1714-1785), un des protégés de Madame de Pompadour, exécute en 1749 ce marbre qui, en 1784, trouvera son pendant avec *L'Enfant à l'oiseau*. Il y reflète avec fraîcheur la grâce touchante des jeunes enfants.



2021

n° BS 23, Croix-Rouge "L'Enfant à la cage".
(1955, n° : Y&T 1048)

France

2021

PATRIMOINE DE FRANCE *en timbres*



La France de nos régions

Martinique - Le Mont Pelé

Dominant le nord de la Martinique, au milieu d'une végétation luxuriante, le Mont Pelé doit son nom à l'herbe drue qui, à son sommet, fait suite aux massifs boisés de ses pentes. C'est un volcan dangereux dont l'éruption du 8 mai 1902 fit 30 000 morts.



2021



n° BS 24, La France de nos régions "Martinique - Le Mont Pelé".
(1955, n° : Y&T 1041)

France

2021

PATRIMOINE DE FRANCE *en timbres*



Patrimoine architectural

Moulins - Le Jacquemart

La bourgeoisie de Moulins (Allier) fait élever en 1455 un beffroi en grès rose de 33 mètres qui sera surmonté au XVII^e siècle d'un élégant campanile abritant 4 automates (Jacquemart et sa femme Jacquette, leurs enfants Jacqueline et Jacquelin) martelant l'heure sur trois cloches, dont l'une pèse 4 tonnes et demie.



2021



n° BS 26, Patrimoine architectural "Moulins - Le Jacquemart".
(1955, n° : Y&T 1025)

France

2021

PATRIMOINE DE FRANCE *en timbres*



Personnages de l'histoire de France

Le Maréchal Foch

Polytechnicien, maréchal de France, de Grande-Bretagne et de Pologne, Ferdinand Foch (1851-1929) remporte la deuxième bataille de la Marne en 1918 et signe en tant que généralissime des armées alliées l'armistice du 11 novembre 1918.



2021

France

2019

PATRIMOINE DE FRANCE *en timbres*



Les transports

13e congrès International des chemins de fer

La Locomotive « Pacific » carénée illustre la célébration du 13ème congrès international des chemins de fer qui, après Madrid et le Caire, se tient à Paris, alors que la SNCF vient d'être créée.



2019



n° BS 10, Les transports "13e Congrès international des chemins de fer".
(1937, n° : Y&T 340)

France

2019

PATRIMOINE DE FRANCE *en timbres*



Les sports et loisirs

Chamonix - Mont-Blanc

Demandé conjointement par le maire de Chamonix et la Fédération Internationale de Ski (F.I.S) ce timbre illustre le saut à ski. Le Français Emile Allais dominera ces jeux mondiaux en remportant la descente, le slalom et le combiné.



2019

France

2019

PATRIMOINE DE FRANCE *en timbres*



Les sciences et techniques

Barrage de Génissiat - Ain

Commencé avant-guerre et inauguré le 1er août 1948 par le Président de la République Vincent Auriol, le barrage de Génissiat symbolise la reconstruction. Outre la production d'électricité, il contribue à réguler le cours du Rhône.



2019



France

2019

PATRIMOINE DE FRANCE
en timbres



Le patrimoine architectural de la France

L'Abbaye aux Hommes

Fondée en 1059 par le futur roi d'Angleterre Guillaume le Conquérant pour se racheter aux yeux des autorités ecclésiastiques d'avoir épousé sa proche parente Mathilde, l'Abbaye aux Hommes, commencée dans le style roman sera achevée en période gothique.



2019

France

2019

PATRIMOINE DE FRANCE *en timbres*



Les personnages de l'Histoire de France

Jean Jaurès 1859-1914

L'émission d'une paire de timbres en hommage à Jean Jaurès (1859-1914), orateur incomparable et apôtre de la paix jusqu'au sacrifice suprême, fut l'une des premières initiatives du Front Populaire. Pour le centenaire de sa mort une paire verticale se tenant sera émise en 2014 dans les mêmes couleurs.



2019



n° BS 6, Les personnages de l'Histoire de France "Jean Jaurès 1859-1914".
(1936, n° : Y&T 318)

France

2019

PATRIMOINE DE FRANCE *en timbres*



L'histoire postale

*Journée du timbre 1945 - Louis XI (1423-1483)
Créateur de la Poste d'Etat*

S'il est surtout connu pour sa lutte impitoyable contre Charles le Téméraire, Louis XI (1423-1483) est aussi le créateur d'un service de chevaucheurs et de relais qui, un siècle plus tard, donnera naissance à la poste aux lettres et à la poste aux chevaux.



2019



n° BS 5, L'histoire postale "Journée du timbre 1945 - Louis XI (1423-1483)".
(1945, n° : Y&T 743)

France

2019

PATRIMOINE DE FRANCE *en timbres*



La France de nos régions

Saint-Malo

Ville fortifiée à l'embouchure de la Rance, Saint-Malo est le port des expéditions vers le Nouveau Monde, des corsaires et de la pêche à Terre-Neuve. Jacques Cartier, Duguay-Trouin, La Bourdonnais et Surcouf y ont vu le jour.



2019

France

2019

PATRIMOINE DE FRANCE *en timbres*



La Croix-Rouge française

L'Amour - Falconet

Sculpteur contemporain de Jean-Baptiste Pigalle, Etienne Falconet (1716-1791) donne à voir dans le plâtre de l'« Amour menaçant » destiné à Madame de Pompadour, un mélange de mythologie et de badinage. Cette œuvre est conservée au Louvre.



2019



n° BS 3, La Croix-Rouge française "L'Amour - Falconet",
(1950, n° : Y&T 877)

France

2019

PATRIMOINE DE FRANCE
en timbres

L'aviation

Mermoz

Jean Mermoz (1901-1936) connaît la gloire avec la première traversée commerciale de l'Atlantique Sud en 1930 sur l'hydravion Laté 28 « Comte de la Vaulx ». Il entre dans la légende après sa disparition tragique le 9 décembre 1936 à bord du Laté 300 « Croix du Sud ».



2019

France

2019

PATRIMOINE DE FRANCE *en timbres*



Les Arts et Lettres

J.B. Carpeaux 1827-1875

Elève de Rude, Jean-Baptiste Carpeaux cherche à capter dans ses sculptures la vie et le mouvement, comme dans son groupe la Danse pour l'Opéra de Paris ou la Ronde de Flore pour le Pavillon des Tuileries.



2019



France

2019

PATRIMOINE DE FRANCE *en timbres*



Cérès 1 franc vermillon

C'est le timbre français le plus prestigieux, celui que tout philatéliste rêve de posséder. Dessiné et gravé par Jacques-Jean Barre, le 1f vermillon à l'effigie de Cérès fut distribué dans seulement 33 départements outre Paris et Alger. Il fut retiré de la vente à partir du 1^{er} décembre 1849 à cause de sa ressemblance avec le 40c orange.

04280

"Cérès 1 franc vermillon".
(1849, n° : Y&T 7)

France

2020

PATRIMOINE DE FRANCE *en timbres*



Transports

Port de Strasbourg

Dans la série des grandes réalisations techniques, ce timbre célèbre le deuxième port fluvial après Paris. Doté de 15 bassins et de deux avant-ports, Strasbourg accueille 6 500 000 tonnes de trafic en 1955, ce qui le place au quatrième rang des ports français.



2020

France

2020

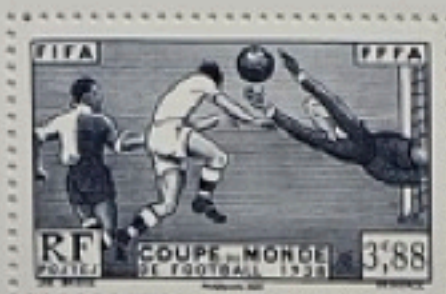
PATRIMOINE DE FRANCE *en timbres*



Sports et loisirs

Coupe du monde de football 1938

Du 4 au 19 juin 1938 la troisième Coupe du Monde de Football se déroule au stade de Colombes. L'Italie bat la Hongrie en finale par 4 à 2. La Fédération Française de Football, soutenue par Léo Lagrange, sous-secrétaire d'Etat à l'organisation des Loisirs et des Sports, obtient l'émission de ce timbre.



2020

n° BS 19, Sports et Loisirs "Coupe du monde de football 1938".
(1938, n° : Y&T 396)

France

2020

PATRIMOINE DE FRANCE *en timbres*



Sciences et techniques

Ambroise Paré 1517-1590

Souvent considéré comme le père de la chirurgie moderne, il fut confronté à la multiplication des blessures par arme à feu et remplaça, pour les amputations, la cautérisation par la ligature des artères. Il fut le chirurgien des rois Henri II, François II, Charles IX et Henri III.



2020

France

2020

PATRIMOINE DE FRANCE
en timbres

Personnages de l'histoire de France

Du Guesclin vers 1314-1380

Vaillant et tenace le chevalier Bertrand du Guesclin se met en 1357 au service du roi Jean Le Bon puis de Charles V qui le nomme connétable. Ce timbre le représente à la bataille de Cocherel, près de Vernon où, en 1364, il défait les Anglais alliés aux Navarrais.



2020



n° BS 17, Personnages de l'histoire de France "Du Guesclin vers 1314-1380".
(1961, n° : Y&T 1296)

France

2020

PATRIMOINE DE FRANCE *en timbres*



Patrimoine architectural

Viaduc de Garabit - Cantal

Dans le Cantal, au-dessus de la Truyère, ce pont métallique de 122 mètres de haut et 564 mètres de long édifié par Gustave Eiffel en 1883 – 1884 permet la construction de la ligne ferroviaire Béziers – Clermont-Ferrand.



2020

n° BS 16, Patrimoine architectural "Viaduc de Garabit - Cantal".
(1952, n° : Y&T 928)

France

2020

PATRIMOINE DE FRANCE *en timbres*



Histoire postale

*Journée du timbre 1964
Courrier à cheval au XVIII^{ème} siècle*

En 1602, Fouquet de la Varane ouvre la poste au particulier. Un service par courriers à cheval est mis sur pied. Il connaît un tel succès que, dans le courant du XVIII^{ème} siècle, il ne suffit plus et doit être remplacé par le transport au moyen de voitures attelées : les postillons vont remplacer les chevaucheurs.

n° BS 15, Histoire postale "Journée du timbre 1964 - Courrier à cheval au XVIII^{ème} siècle".
(1964, n° : Y&T 1406)

France

2020

PATRIMOINE DE FRANCE *en timbres*



La France de nos régions

St Front - Périgueux

Construite au 12ème siècle, en forme de croix grecque, avec cinq coupoles blanches sur pendentifs dans le style byzantin, elle fut restaurée au 19ème siècle par Paul Abadie, qui s'en inspira pour concevoir le Sacré-Cœur de Montmartre.



2020



n° BS 14, La France de nos régions "St Front - Périgueux".
(1947, n° : Y&T 774)

France

2020

PATRIMOINE DE FRANCE
en timbres

Croix Rouge

Mme Vigée-Lebrun et sa fille

Dans cet autoportrait conservé au Louvre on ressent toute la profondeur et la sincérité de son amour maternel pour la fillette qu'elle serre sur son cœur. Peintre attirée de Marie-Antoinette, Mme Vigée-Lebrun (1755 - 1842) est la portraitiste du beau et de la grâce.



2020



n° BS 13, Croix-Rouge "Mme Vigée-Lebrun et sa fille".
(1953, n° : Y&T 966)

France

2020

PATRIMOINE DE FRANCE
en timbres

Aviation

Mystère IV

Le Mystère IV, construit par la Société des avions Marcel Dassault, est un chasseur monoréacteur d'interception à ailes en flèche qui atteint à 10 000 mètres d'altitude la vitesse de 990 km/h. Il fait partie de la série des prototypes qui montrent le retour de la France parmi les grandes puissances.



2020



n° BS 12, Aviation "Mystère IV".
(1964, n° : Y&T PA 30)

France

2020

PATRIMOINE DE FRANCE
en timbres

Arts et lettres

George Sand 1804-1876

Aurore Dupin, dont le pseudonyme George Sand vient d'une liaison avec l'écrivain Jules Sandeau, adhère aux idées socialisantes puis se retire dans le Berry. Elle devient alors célèbre par ses romans champêtres qui inaugurent en France la littérature régionaliste.



2020

France

2020

PATRIMOINE DE FRANCE *en timbres*



Sage type I

Sur le thème « le commerce et la paix s'unissant et régnant sur le monde », Jules Auguste Sage signe une longue série de timbres entre 1876 et 1900. Le 25c outremer au type 1 (« N » de « INV » sous le « B » de « REPUBLIQUE ») est particulièrement rare à l'état neuf.

09836

"Sage type I".
(1876, n° : Y&T 68)

France

2021

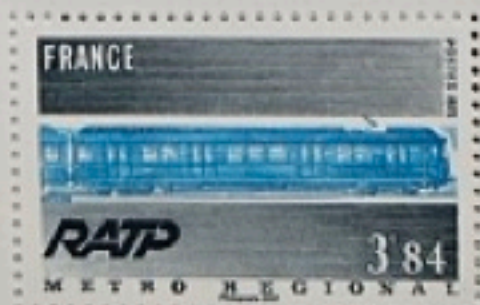
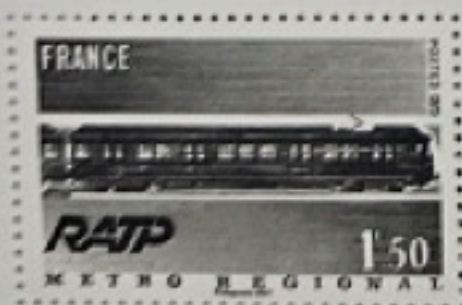
PATRIMOINE DE FRANCE *en timbres*



Transports

Méto régional

Conçu dans les années 60, le méto régional, constitué au départ de deux axes est-ouest et nord-sud qui se croisent à la station Châtelet, est de nos jours connu de tous les usagers d'Ile-de-France par ses initiales RER (Réseau Express Régional). Il est exploité conjointement par la RATP et la SNCF.



2021

n° BS 30, Transports "Méto régional".
(1975, n° : Y&T 1804)

France

2021

PATRIMOINE DE FRANCE *en timbres*



Sports et loisirs

Jeu de boules

Importé de Grèce et de Rome par des marins rhodaniens, le jeu de boules s'implante d'abord à Lyon, tandis que sa cousine, la pétanque, qui se joue « pieds tanqués » (pieds collés au sol, en provençal), a de nos jours son championnat du monde.

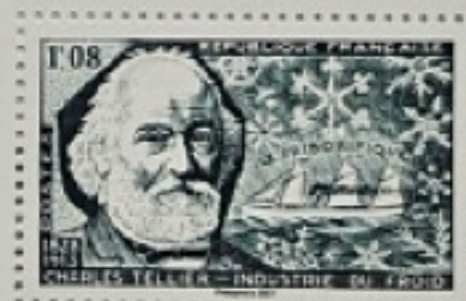


2021

n° BS 29, Sports et Loisirs "Jeu de boules".
(1958, n° : Y&T 1161)

France

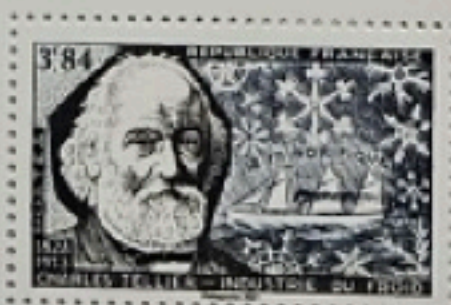
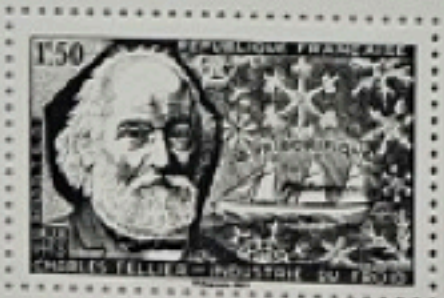
2021

PATRIMOINE DE FRANCE
en timbres

Sciences et techniques

1828-1913 Charles Tellier - Industrie du froid

Né à Amiens, Charles Tellier s'intéresse de bonne heure au froid et à ses applications. En 1876 il réalise le transport de la viande d'Argentine vers la France à bord du navire *Le Frigorifique*. Il est le père du froid industriel.



2021



n° BS 28, Sciences et techniques "1828-1913 Charles Tellier - Industrie du froid".
(1956, n° : Y&T 1056)

France

2018

Trésors de la Philatélie



Colombophilie

Le dessin animalier requiert des talents que Gandon mit à profit pour représenter ce superbe pigeon voyageur "Bleu-Sion-Lamotte", dont les colombo-philes français protègent environ trois millions d'individus surtout dans le nord de la France.



2018

n° BS 50, "Colombophilie".

France

2018

Trésors de la Philatélie



Renoir 1841 - 1919

Durant les soixante ans où les talents du peintre se sont épanouis, il a exécuté quatre mille tableaux. A sa période impressionniste succéda un style plus réaliste. Figuratif, il se consacra aux portraits et aux nus : plusieurs illustrent des timbres français.



2018

France

2018

Trésors de la Philatélie



Cathédrale de Rouen

La cathédrale Notre-Dame de Rouen reçoit grâce à ce timbre un bel hommage artistique des graveurs : le parvis est illuminé, le haut des tours ombré se détache sur un ciel éclairé. Les maisons au premier plan ont hélas disparu.



2018

n° BS 48, "Cathédrale de Rouen".

France

2018

Trésors de la Philatélie



Jules Verne 1828 - 1905

Pheulpin restitue bien ici l'univers fantastique et tourmenté des romans de science-fiction dont Jules Verne fut l'un des précurseurs talentueux. Le regard du romancier ne semble-t-il pas puiser son inspiration dans les éléments déchainés ?



2018

n° BS 47, "Jules Verne 1828-1905".

France

2018

Trésors de la Philatélie



Gargantua de Rabelais

Avec sa corpulence imposante de géant, avec son toast porté à l'art de vivre "à la française", le Gargantua de cette gravure de Cheffer n'est-il pas un hommage pertinent à la tradition rabelaisienne exprimée dans le roman de 1534 ?



2018

n° BS 46, "Gargantua de Rabelais".

France

2018

Trésors de la Philatélie



Pointe du Raz Finistère

Le talent de Cheffer s'est totalement révélé dans cette représentation de ce cap occidental du territoire breton. La force des vagues qui viennent projeter leur écume sur les aspérités humides des rochers est saisissante de réalisme.



2018

n° BS 45, "Pointe du Raz Finistère".

France

2018

Trésors de la Philatélie



Jules Ferry
1832-1893

La popularité de Jules Ferry est liée aux lois de la IIIe République établissant l'instruction obligatoire et gratuite et la création d'une école publique laïque. Entre 1879 et 1883, il fut Ministre de l'instruction publique puis Président du Conseil.



2018

n° BS 44, "Jules Ferry 1832-1893".

France

2018

Trésors de la Philatélie



La Pérouse Albi – 1741 Vanikoro - 1788

Cet officier de marine et explorateur s'est d'abord illustré lors de la guerre d'indépendance des Etats-Unis. Mais c'est surtout son expédition débutée en 1785 qui le rendit célèbre : il fallut quarante ans pour en connaître l'issue tragique.



2018

n° BS 43, "La Pérouse Albi-1741 Vanikoro-1788".

France

2018

Trésors de la Philatélie



Hôtel-Dieu de Beaune 1443

Émis en mars 1942, ce timbre reprend celui de mai 1941 en supprimant les initiales de "République française". Il représente la cour de cet Hôtel-Dieu édifié pour les pauvres en 1443, et devenu l'un des premiers musées de France.



2018

n° BS 42, "Hôtel-Dieu de Beaune 1443".

France

2018

Trésors de la Philatélie



Carcassonne

Lorsque commencèrent les émissions dédiées aux monuments français, un hommage aux remparts de Carcassonne s'imposait : cela fut fait en avril 1938. Il faut dire que l'héritage de la cité comtale du XIII^e siècle est unique.



2018

n° BS 41, "Carcassonne".

France

2018

Trésors de la Philatélie



VOLTAIRE



2018

03562

"VOLTAIRE"

France

2017

Trésors de la Philatélie



France-Canada La Capricieuse 1855

En 1855, le navire de guerre "La Capricieuse" se rendit à Québec et Montréal. C'était une première après la conquête anglaise de la Nouvelle-France. Cet événement devint emblématique des relations franco-québécoise.



2017

n° BS 40, "France-Canada La Capricieuse 1855".

France

2017

Trésors de la Philatélie



Molière 1622-1673

L'Etat français entama en 1943 l'émission annuelle de six effigies académiques et très homogènes de célébrités. En 1944, le thème fut le XVII^{ème} siècle et Molière fut choisi comme l'une de ses plus éminentes personnalités.



2017

n° BS 39, "Molière 1622-1673".

France

2017

Trésors de la Philatélie



Pour les chômeurs intellectuels Auguste Rodin

De 1935 à 1940, les chômeurs intellectuels, victimes de la crise, ont bénéficié de surtaxes sur des timbres honorant des célébrités des arts et des lettres. Celui consacré à Rodin se distingue par son relief exceptionnel.



2017

France

2017

Trésors de la Philatélie



Marianne de Gandon

Le Général De Gaulle choisit la Marianne de Gandon, au regard décidé, pour timbre d'usage courant à la libération, en dépit d'une période de suspension de l'artiste. Sujet privilégié chez les philatélistes, elle fut déclinée jusqu'en 1954.

2017

n° BS 37, "Marianne de Gandon".

France

2017

Trésors de la Philatélie



Honoré d'Estienne d'Orves 1901-1941

Entre 1957 et 1961, vingt-trois timbres ont honoré quelques héros de la Résistance. Il furent traités sous forme d'effigies très homogènes. Honoré d'Estienne d'Orves était officier de marine, organisateur d'un réseau de renseignements.



2017

n° BS 36, "Honoré d'Estienne d'Orves 1901-1941".

France

2017

Trésors de la Philatélie



Conquête aérienne de l'Atlantique sud

C'est l'un des deux timbres émis pour célébrer la centième traversée de l'Atlantique-sud, mettant en scène l'avion de René Couzinet. Sa valeur faciale de 10 francs inclut 8,50 francs pour acquitter les frais de la traversée aérienne.



2017

n° BS 35, "Conquête aérienne de l'Atlantique sud".

France

2017

Trésors de la Philatélie



Uzès

Emergeant des arbres verdoyants, la tour Fenestrelle est un beau vestige du premier art roman. Elle est l'un des joyaux architecturaux de cette coquette cité languedocienne qui entretient le souvenir de l'adolescence de Racine.



2017

n° BS 34, "Uzès".

France

2017

Trésors de la Philatélie



Abbaye Saint-Wandrille

Graver la perspective du cloître de l'abbaye bénédictine de Fontenelles à Saint-Wandrille est un exploit artistique réalisé par Henry Cheffer. Clarté de la cour et ombre de la galerie créent une subtile atmosphère lumineuse.



2017

n° BS 33, "Abbaye Saint-Wandrille".

France

2017

Trésors de la Philatélie



Chenonceaux

C'est un vrai chef d'œuvre de gravure à la mesure de la grâce de l'édifice et de ses reflets dans le Cher. Emis en juin 1944, ce timbre fut utilisé par les troupes étasuniennes pour la transmission de leurs messages codés.



2017

n° BS 32, "Chenonceaux".

France

2017

Trésors de la Philatélie



Conques

Au détour de gorges creusées dans le Ségala, se dresse l'église Sainte-Foy de Conques, joyau roman du XI^{ème} siècle, étape des pèlerins de Saint-Jacques. Gandon a magistralement traité ici le jeu du soleil et des ombres.



2017

n° BS 31, "Conques".

France

2017

Trésors de la Philatélie



GUYNEMER



08469

"GUYNEMER"

France

2016

Trésors de la Philatélie



Maryse Bastié

Maryse Bastié se consacra, avec une grande audace, à sa passion aéronautique, en quête insatiable de records. Ses exploits, très médiatisés, lui permirent d'affirmer son féminisme. Après un engagement humanitaire durant la 2nd Guerre Mondiale, elle périt en mission en 1952.



2016

n° BS 30, "Maryse Bastié".

France

2016

Trésors de la Philatélie



Léonard de Vinci 1452-1519

Entre le château d'Amboise et le Palais de la Signoria à Florence, Decaris a gravé Léonard de Vinci d'après un autoportrait du peintre florentin. Cet homme d'esprit universel cumulait de multiples talents : scientifique, ingénieur, sculpteur, architecte, philosophe, écrivain...



2016

n° BS 29, "Léonard de Vinci 1452-1519".

France

2016

Trésors de la Philatélie



Le Pont Valentré Cahors

A Cahors, subsiste ce pont fortifié du XIV^{ème} siècle. Bien que sa restauration de 1879 l'ait modifié, il demeure un rare témoin architectural avec ses tours et les becs entre ses arches. Elevé dans le cadre des guerres franco-anglaises, il ne fut jamais attaqué.



2016

n° BS 28, "Le Pont Valentré (Cahors)".

France

2016

Trésors de la Philatélie



Jean Charcot Société des Œuvres de Mer

Hommage à Charcot, médecin et explorateur, ce timbre comportait une surtaxe de 35 centimes au profit de la Société des Œuvres de Mer qui soutenait les marins terre-neuvas depuis 1894. Piel termina la gravure de ce timbre commencée par Goruel, décédé prématurément.



2016

n° BS 27, "Jean-Baptiste Charcot, Société des Oeuvres de Mer".

France

2016

Trésors de la Philatélie



Fleurs & Parfums



Ces élégantes compositions florales, ces écrins et précieux flacons de parfum ne peuvent que séduire la clientèle du prestigieux quartier de l'Opéra Garnier dont la silhouette de la façade se profile en arrière-plan. L'évocation des luxueuses soirées parisiennes !



2016

n° BS 26, "Fleurs & Parfums".

France

2016

Trésors de la Philatélie



Fêtes du cinquantenaire de la Tour Eiffel

C'est le 23 juin 1939 que fut célébré le cinquantième anniversaire de l'inauguration de la Tour Eiffel. Depuis l'exposition universelle de 1889, elle élève sa spectaculaire silhouette de 324 mètres et est fière d'avoir déjà accueilli plus de 250 millions de visiteurs.



2016

n° BS 25, "Fêtes du cinquantenaire de la Tour Eiffel".

France

2016

Trésors de la Philatélie



Création du service ambulant 1844

Il est difficile de choisir parmi les prototypes la date de naissance du premier vrai chemin de fer en France. Pour la première ligne de voyageurs, c'est 1837 et très vite, La Poste s'est emparée de l'invention : le service ambulant fut en effet créé en 1844.



2016

n° BS 24, "Création du service ambulant 1844".

France

2016

Trésors de la Philatélie



Colonel Driant 1855-1916

Le Colonel Driant fut l'une des illustres victimes de la terrible bataille de Verdun en 1916. Sa vie fut la conjonction parfois tumultueuse d'une brillante carrière d'officier chasseur à pied, de talents d'écrivain et d'un cursus politique de député.



2016

n° BS 23, "Colonel Driant 1855-1916".

France

2016

Trésors de la Philatélie



Normandie

Luxeux fleuron des constructions navales de Saint-Nazaire, ce paquebot transatlantique est resté un symbole du raffinement à la française du XXème siècle. Construit en 1931 et 1932, il chavira lors d'un incendie en 1942 dans le port de New-York.



2016

n° BS 22, "Normandie".

France

2016

Trésors de la Philatélie



Conférence de Paris 1946

Cette œuvre de Pierre Gandon a remarquablement célébré cette conférence dite «des 21 nations». Elle siégea durant l'été 1946 au Palais du Luxembourg à Paris, préparant le traité de 1947 fixant l'avenir de la Bulgarie, de la Finlande, de la Hongrie et de l'Italie.



2016

n° BS 21, "Conférence de Paris 1946".

France

2016

Trésors de la Philatélie



PARIS



09280

Vue aérienne de Paris.

France

2015

Trésors de la Philatélie



C.I.T.T. PARIS 1949

Reprenant le succès du timbre « Ile de la Cité » émis pour le Congrès de l'U.P.U. en 1947, c'est cette fois, à l'occasion du Congrès International des Télégraphes et Téléphones de Paris en juin 1949, que le Petit Palais et le Pont Alexandre III ont été honorés.



France

2015

Trésors de la Philatélie



Jean Moulin 1899-1943

Entre 1957 et 1961, une série de 23 timbres a rendu hommage aux héros de la Résistance les plus célèbres. L'honneur de la première émission revint naturellement à Jean Moulin, premier Président du Conseil National de la Résistance.



France

2015

Trésors de la Philatélie



Haute-couture

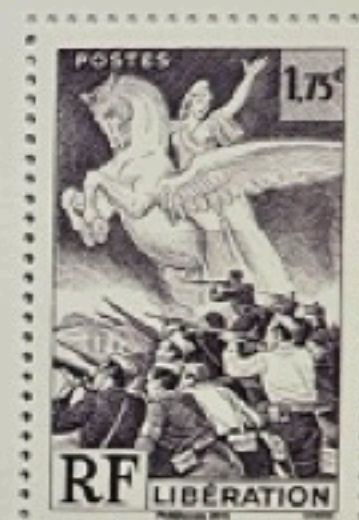
Entre 1953 et 1955, sept timbres ont consacré les métiers d'art, fleurons des productions de luxe françaises dans d'harmonieuses compositions. Les œuvres choisies se profilent sur divers joyaux du patrimoine monumental de Paris.



France

2015

Trésors de la Philatélie



Libération

Les talents de Pierre Gandon ont permis de donner à cette composition un élan extraordinaire. L'allégorie de la France fait jaillir la victoire sur un cheval ailé plein de fougue d'une foule de Résistants. La lumière y éclate sur l'ombre des années d'occupation.



n° BS 17, "Libération".

France

2015

Trésors de la Philatélie



Languedoc 1939

Soixante-quinze ans après l'émission du timbre original, la législation ne permettrait plus de faire apparaître le verre de vin que convoite cette Languedocienne, en application de la loi Evin de 1991 sur la prévention de l'alcoolisme.



France

2015

Trésors de la Philatélie



Musées Nationaux

Deux timbres, émis en rouge et en vert, consacrent cet exceptionnel joyau hellénistique endommagé du Louvre, exécuté vers 200 avant J.C. Ils furent assez peu diffusés. En effet, leur achat était indissociable de celui d'une carte au profit des musées nationaux.



France

2015

Trésors de la Philatélie



Pilâtre de Rozier 1754-1785

La ville de Metz, évoquée par sa cathédrale à gauche sur le timbre, est en effet la patrie de Pilâtre de Rozier. C'est à l'âge de 31 ans que ce scientifique des Lumières périt à Wimille dans le premier accident aérien de l'histoire de l'aéronautique.



France

2015

Trésors de la Philatélie



Victor Hugo



Renouvelant le sujet d'une première émission deux ans auparavant, ce timbre confirme que le seul hommage philatélique à un homme de Lettres français fut, jusqu'en 1935, celui dédié à Victor Hugo, alliant les talents de poète, de romancier et de dramaturge.



France

2015

Trésors de la Philatélie



Mont Saint-Michel

Moins d'un an après l'émission consacrée au Pont du Gard, la première série touristique se poursuit avec un hommage au Mont Saint-Michel, site insulaire, surmonté d'une abbaye culminant à 170 mètres au-dessus d'une baie qu'envahissent les plus grandes marées d'Europe.



n° BS 12, "Mont Saint-Michel".

France

2015

Trésors de la Philatélie



Pont du Gard

Avec cette émission en mai 1929, apparaît le premier véritable hommage au patrimoine touristique de la France. Cet aqueduc gallo-romain long de 360m, haut de 275m, construit entre 40 et 50 après J.C. acheminait l'eau des Cévennes vers Nîmes.



n° BS 11, "Pont du Gard".

France

2015

Trésors de la Philatélie



3391

Le "Burelé".

France

2014

Trésors de la Philatélie



Guadeloupe Rivière Sens

Le talent du graveur de ce timbre s'est remarquablement exprimé dans l'impression d'atmosphère ventée qui se dégage du mouvement des branches des palmiers et dans la profondeur du site de la vallée.



n° BS 10, "Guadeloupe".

France

2014

Trésors de la Philatélie



Ganterie

Ce magnifique hommage à la tradition de la ganterie a pour cadre les beaux quartiers parisiens : en revanche, l'émission 1^{er} jour se déroula à Saint-Junien, en Limousin, capitale de ce savoir-faire français dès le XV^e siècle.



n° BS 9, "Ganterie".

France

2014

Trésors de la Philatélie



Quimper

La perspective de la rue et les jeux d'ombres sur les façades sont un plaidoyer sans appel pour la gravure. La rue Kéréon, autrefois centre de production des objets de cuir, demeure le coeur de Quimper jusqu'à la cathédrale Saint-Corentin.



n° BS 8, "Quimper".

France

2014

Trésors de la Philatélie



Madame Récamier 1777-1849

Le premier jury du grand prix de l'art philatélique ne résista pas au sourire de Madame Récamier, femme d'esprit et du monde, dont François Gérard exécuta ce portrait vers 1805 et qui constitue l'un des joyaux du musée Carnavalet.



n° BS 7, "Madame Récamier 1777-1849".

France

2014

Trésors de la Philatélie



Journée du timbre 1950

La "Journée du Timbre" de l'époque, qui deviendra "Fête du Timbre", n'était organisée que dans cinquante-et-une villes. Cependant, la silhouette de cet acteur de la vie rurale, le facteur à pied, évoquait la réalité familière d'une majorité de Français.



France

2014

Trésors de la Philatélie



XII^e Congrès de l'Union Postale Universelle Paris 1947

La célébrité de ce timbre tient autant à l'esthétique de l'oeuvre de gravure qu'à sa faible diffusion : en effet, sa valeur faciale représentait plus de cent-dix fois la valeur de l'envoi d'une lettre simple de l'époque ! ... jamais une telle valeur n'avait été émise.



France

2014

Trésors de la Philatélie



Provence

La tradition des costumes folkloriques s'épanouit après la révolution. Une série devait leur être consacrée à partir de 1943 : mais seuls six des douze poinçons réalisés ont donné naissance à des timbres dont celui en hommage aux provençales.



France

2014

Trésors de la Philatélie



Pour les œuvres de guerre Maréchal Joffre, La Marne

Cette émission fut un symbole patriotique fort en ce printemps de 1940 alors que la guerre, bien que déclarée, n'avait pas encore véritablement commencé. L'effigie du Maréchal, vainqueur de la bataille de la Marne en 1914, se devait d'encourager les œuvres de guerre.



n° BS 3, "Pour les œuvres de guerre".

France

2014

Trésors de la Philatélie



Pour le Musée postal *La lettre*

La surtaxe de ce timbre soutenait le projet de la création d'un musée postal qui ne vit le jour qu'en 1946. Le thème épistolaire, choisi à dessein, fut évoqué par cette oeuvre de Jean-Honoré Fragonard, "L'inspiration favorable" ou "Sapho inspirée par l'Amour".



n° BS 2, "Pour le Musée postal".

France

2014

Trésors de la Philatélie



Le Sourire de Reims *Caisse d'amortissement*

Ce timbre fut le premier à relever le défi en gravure de représenter un détail d'une oeuvre d'art emblématique ; l'ange au sourire de la cathédrale de Reims, visage à l'expression gracieuse, réalisé vers 1240 et brisé lors des bombardements de 1914.



LE TIMBRE CLASSIQUE

Lot intégralement scanné

Lot fully Scanned

Le Timbre Classique

4 rue Drouot

75009 Paris

Tél 01 42 46 63 72

[*contact@letimbreclassique.com*](mailto:contact@letimbreclassique.com)