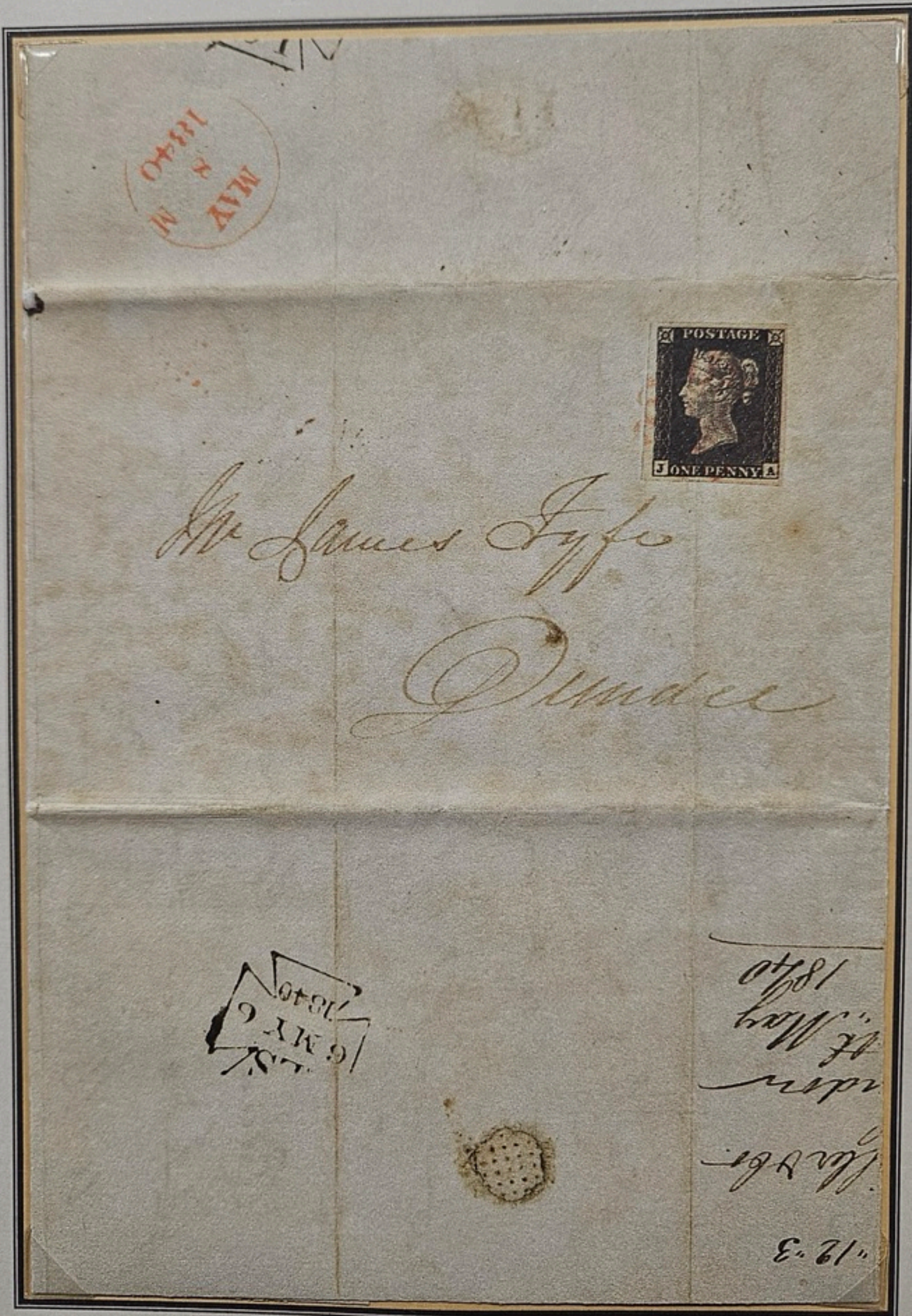


PENNY BLACK & Cie

2.

PENNY BLACK

First Day Cover !



Reproduction d'une lettre de Londres adressée le 6 mai 1840, 1er jour d'émission, à destination de Dundee (Ecosse). Au dos, cachet d'arrivée 8 mai 1840.

PENNY BLACK

Ce timbre représente le profil de la reine Victoria. Il fut imprimé en taille-douce pour dissuader les fraudeurs par la finesse de sa gravure.

Le premier tirage fut de 60 000 exemplaires. Lorsque le timbre a été retiré de la vente, environ 70 millions d'exemplaires avaient été imprimés.



Reproduction d'un bloc de 12 coin de feuille supérieur gauche avec texte en bord de feuille :
 « Prix de 1 penny par timbre, 12 timbres par ligne (1 shilling),
 1 livre par feuille (20 shillings) »

Genèse de la philatélie ...

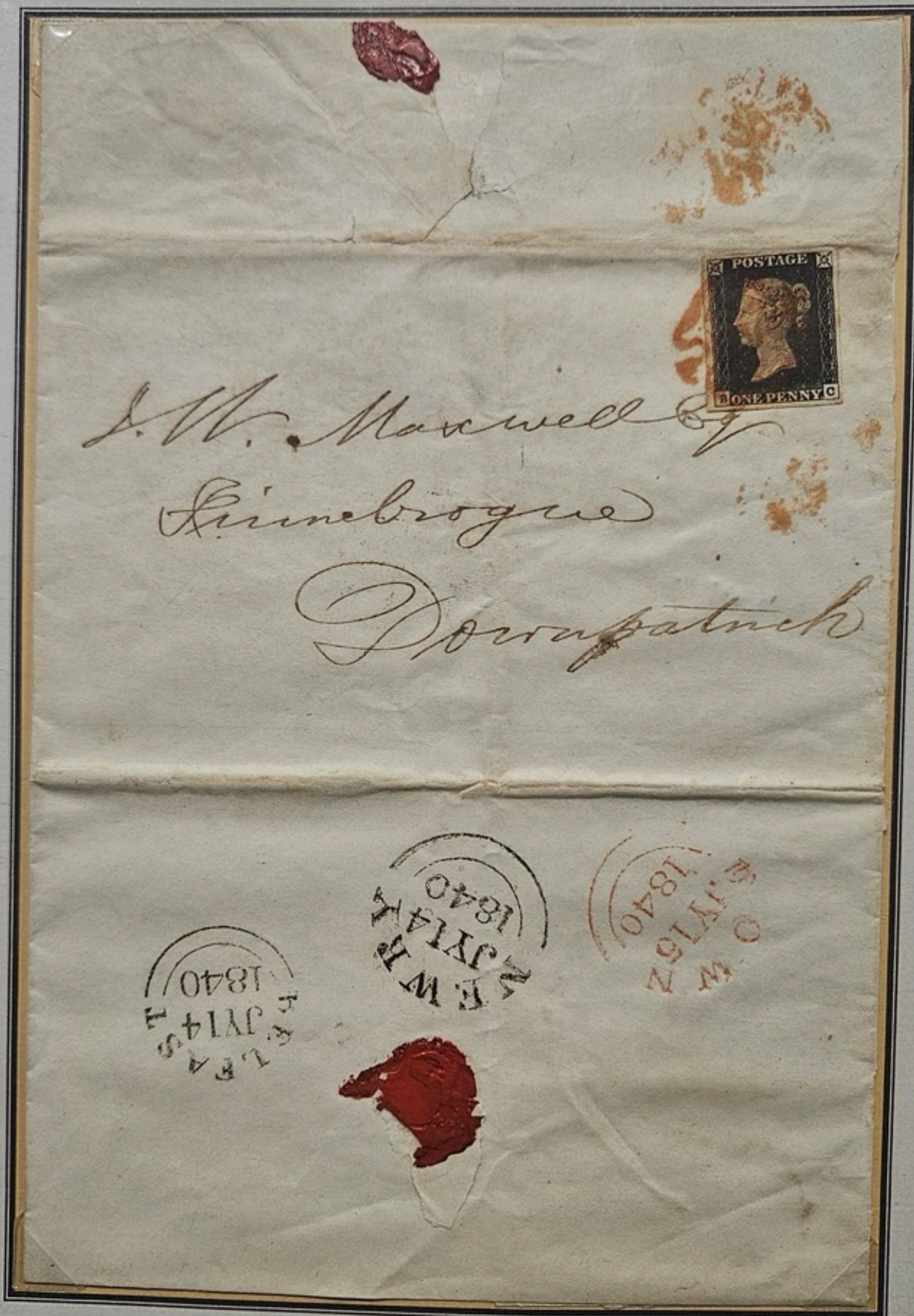
Ce premier timbre postal fut aussi le premier objet recherché par les collectionneurs de timbres poste à cause d'une particularité : chaque timbre porte les coordonnées de la place qu'il occupait initialement sur la feuille d'impression. Ces coordonnées sont formées de deux lettres : une pour la ligne et une pour la colonne, de AA à TL. Imprimées dans les coins inférieurs du timbre, ces lettres permettent aux philatélistes de reconstituer les feuilles complètes des premiers timbres britanniques (12 par ligne, 20 lignes par planche de 240 timbres).



Bas de timbre avec lettre « BC », lettre 'B' donc 2ème ligne, et lettre 'C' donc 3ème timbre de la ligne

PENNY BLACK & Cie

PENNY BLACK



Lettre au tarif intérieur de 1 penny pour un envoi de moins de 1/2 once (1 once = 28,3495 g), au départ de Belfast (Irlande du nord), adressée à Downpatrick (Irlande du nord) le 14 juillet 1840, arrivée le 15 juillet, CAD rouge « DOWN JY15 1840 ».
Oblitération croix de Malte orange.

Un envoi posté seulement 51 ans, jour pour jour, après notre révolution française ...

PENNY BLACK**L'oblitération Croix de Malte**

Ce cachet spécial fut créé pour oblitérer le Penny Black. Surnommé «croix de Malte», il était noir à l'origine, mais puisqu'il était difficile de voir une oblitération noire sur un timbre noir, la couleur de l'oblitération fut changée en rouge à l'émission du timbre.

De nombreux timbres usagés de l'époque comportent des oblitérations très grasses pour empêcher leur réutilisation. Les autorités postales étant préoccupées par le lavage chimique des oblitérations pour réutiliser les timbres, le «Penny Black» devint donc rouge l'année suivante, « Penny Red » avec une oblitération noire.

A partir de février 1841, les derniers Penny Black ont donc été oblitérés avec Croix de Malte noire, déjà prête pour oblitérer le Penny Red. Cette oblitération est donc moins courante sur notre Penny Black.



*Oblitération
Croix de Malte rouge*



*Oblitération
Croix de Malte noire*

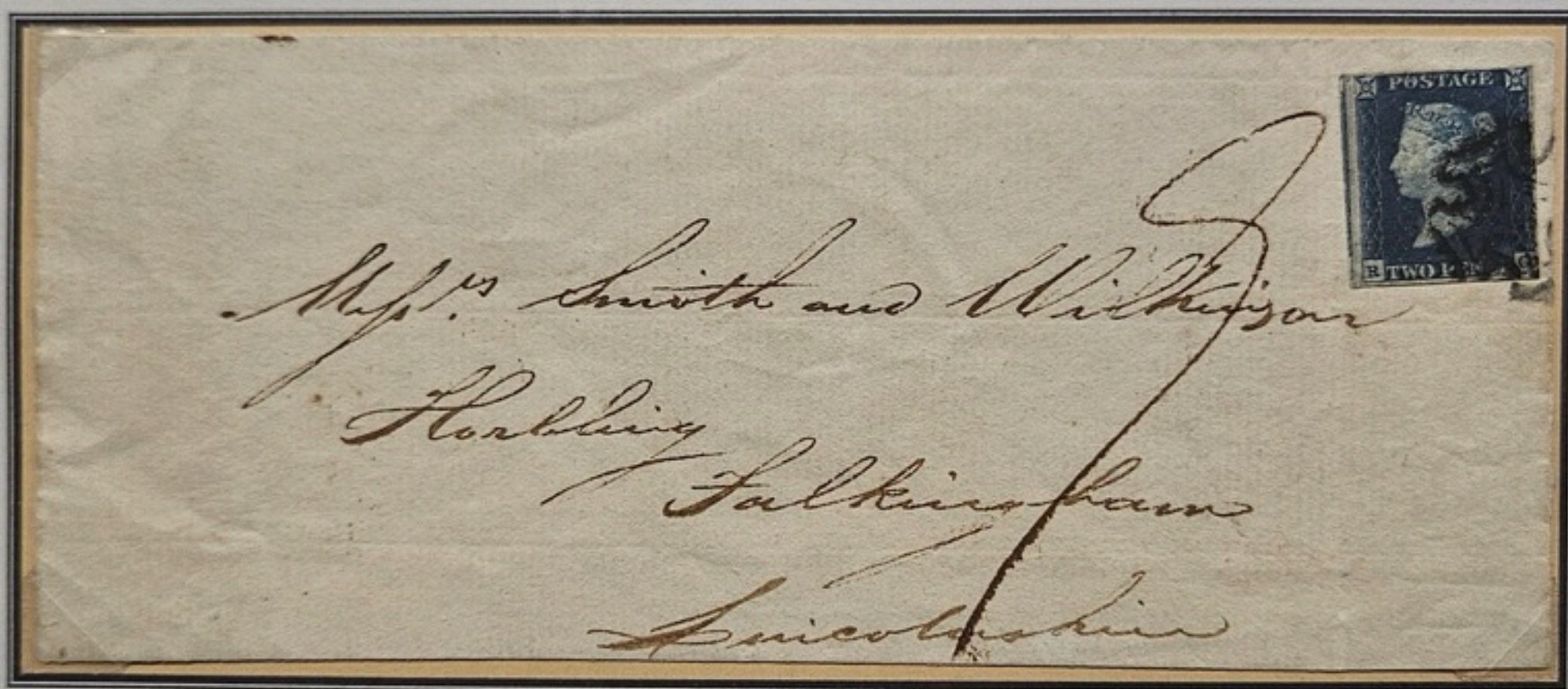
**Les planches de gravure**

Le Penny Black était imprimé non dentelé par feuilles de 240 en taille douce, avec papier comportant un filigrane illustré d'une petite couronne. Au fil des tirages, du à un usage excessif, onze différentes planches de gravure furent utilisées (la planche 1, tirage de près de 10 millions d'exemplaires, est généralement identifiée comme planche 1a ou planche 1b). Il est possible, dans presque tous les cas, de pouvoir différencier quelle planche a été utilisée pour chaque timbre. En effet, certaines petites caractéristiques, la position des lettres aux coins inférieurs, la présence de variété d'impression dans les coins supérieurs, permettent de contribuer à une bonne identification, avec l'aide de la littérature spécialisée sur ce sujet. Il y a des planches plus rares que d'autres, la dernière planche, la 11ème est la plus rare puisqu'au départ, elle était seulement destinée pour les nouveaux timbres Penny Red. Seulement 168 000 timbres furent imprimés à partir de cette planche, et ils sont donc très rares aujourd'hui.

TWO PENCE BLUE

Les obliterations

Les timbres de la planche 1 étaient généralement oblitérés avec croix de Malte rouge, ceux de la planche 2 plus souvent avec croix de Malte noire.



Bleu laiteux planche 1, oblitération croix de Malte noire, sur devant de lettre adressée à FOLKINGHAM, comté de Lincolnshire - Angleterre avec taxe manuscrite à 8 d ?

On ne connaît que de rares exemplaires de ce timbre comportant une oblitération autre que la croix de Malte (utilisation tardive). On peut citer une bande de trois planche 1, oblitérée avec un cachet « numéral : 859 » de Wellington de 1844 !

PENNY RED

Les Oblitérations

La première oblitération rencontrée sur le Penny Red est notre croix de Malte, uniquement en noire cette fois.



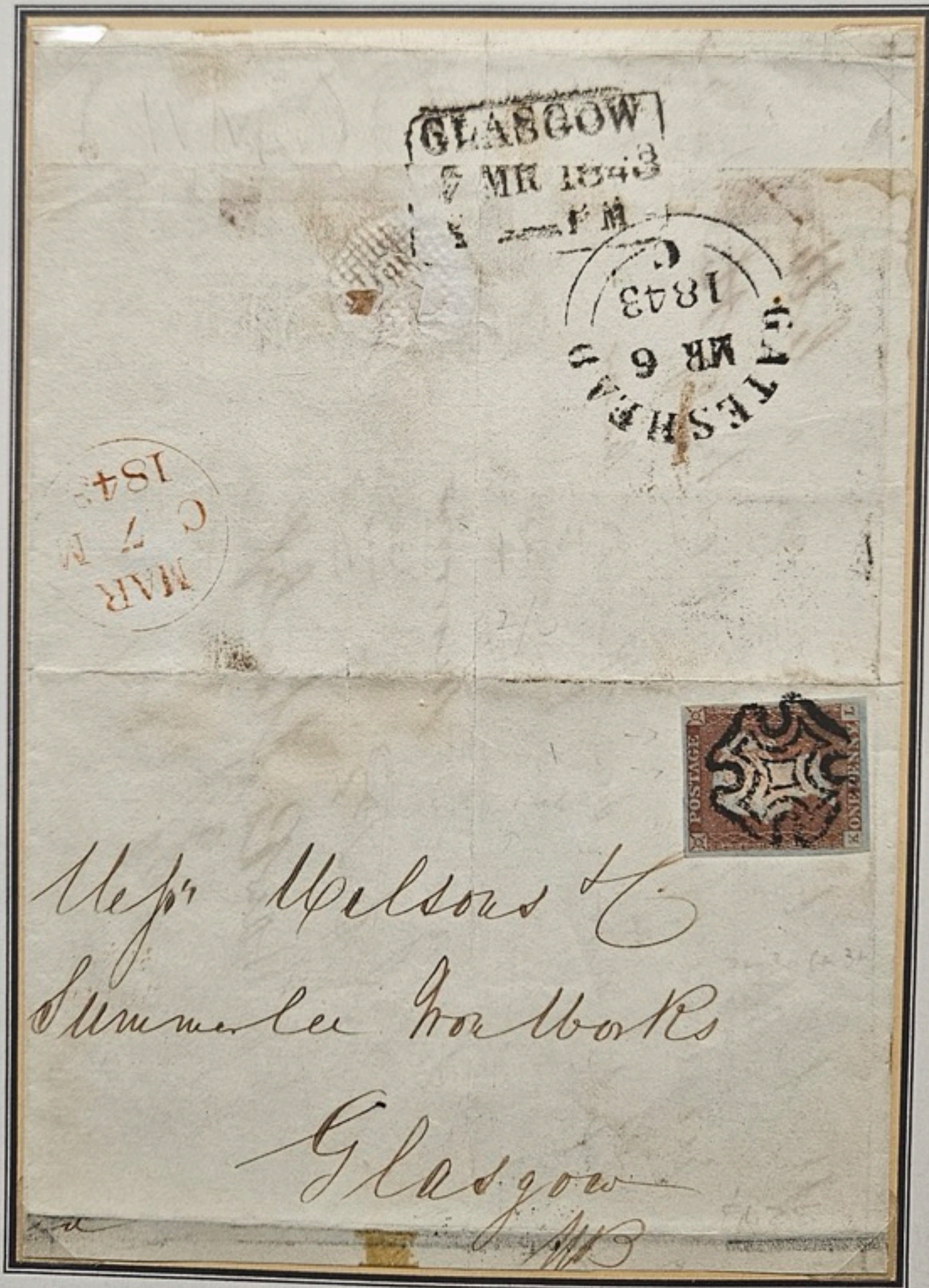
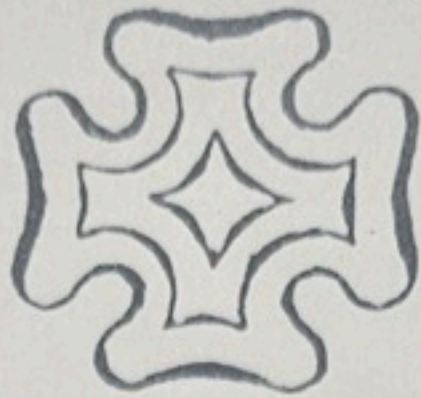
*Oblitération croix de Malte noire
légère, planche 32*



*Oblitération croix de Malte noire
grasse, planche 19*



Lettre du 2 juin 1841 oblitérée avec croix de Malte noire, à destination de FALKIRK (Ecosse) le 03 Juin 1841, '2' Juin rayé et ajout d'un '3' à la plume sur le cachet d'arrivée rectangulaire rouge



Lettre de GATESHEAD (Angleterre) du 06 Mars 1843
à destination de GLASGOW (Ecosse), arrivée le 07 Mars 1843.

PENNY RED

Les Oblitérations

En mars 1843, apparaît une croix de Malte avec numéros 1 à 12 au centre.

Ces oblitérations étaient destinées aux bureaux de Londres.



Oblitération
Croix de Malte n° 5



Oblitération
Croix de Malte n° 6



Lettre de Londres (Angleterre) Bureau n° 8 le 03 Mai 1844,
à destination de GLASTONBURY (Angleterre), arrivée le 04 Mai 1844

PENNY RED

Les Oblitérations

A partir d'avril 1844, apparaissent des oblitérations avec numéro de bureau. Il existe cinq types de cachets, le premier pour l'Angleterre et le Pays de Galles, le second pour l'Ecosse (voir ci-dessous), le troisième pour l'Irlande, le quatrième pour le district de Londres (banlieue) et le dernier pour les services du « Chef Office de Londres ».



Les cinq types de cachet avec numéro de bureaux

*Oblitération d'Ecosse
« rectangular shaped »,
penny red planche 102*



*Lettre de GREENOCK (Ecosse),
oblitération « single horizontal numeral : rectangular shaped » (12 lignes horizontales)
n° 163 du 23 Avril 1847, arrivée EDINBURGH (Ecosse) le 24 Avril 1847.*

PENNY RED

Les Oblitérations

Oblitérations avec numéro de bureau pour l'Angleterre et le Pays de Galles,
Single Horizontal Numeral : Oval Shaped



*N° 53 pour Bath (comté de Som),
Angleterre*



*« Oval Shaped » avec
numéro illisible*



*Lettre de LIVERPOOL (comté de Lancs) Angleterre du 15 Mai 1846,
oblitération « single horizontal numeral : Oval shaped » n° 466
à destination de LONDON (Angleterre) arrivée le 16 Mai 1846.*

PENNY RED

Les Oblitérations

Oblitérations avec numéro de bureau pour Londres,
Single Horizontal Numeral : Oval with number in diamond



*Lettre de Londres - Tottenham (Angleterre), du 24 Janvier 1848
oblitération « single horizontal numeral : Oval with number in diamond » n° 8
à destination de FALMOUTH (Angleterre) arrivée le 25 Janvier 1848*



5

Master Wilkinth
Rev. E. Simmer!
Putney, Surrey

PENNY RED

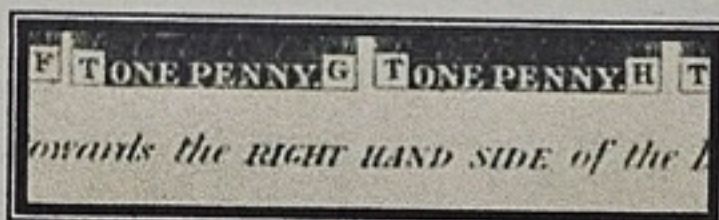
Les Oblitérations

Oblitérations avec numéro de bureau pour Londres,
Single Horizontal Numeral : Oval with number in diamond



*Lettre de Londres - Woodford (Angleterre), du 25 Octobre 1845
oblitération « single horizontal numeral : Oval with nombre in diamond » n° 15
à destination de Londres - Windsor (Angleterre), arrivée Londres - Slough le 25 Octobre 1845*

*Paire bord de feuille inférieure du Penny Red (tarif à deux pence : 2ème échelon de poids < 1 once), planche 59.
Sous les timbres, le inscriptions coupées en bord de feuille « towards the RIGHT HAND SIDE of the letter »
(placer le timbre à droite de la lettre).*



Texte intégral aux mêmes cases pour le Penny Black

TWO PENCE BLUE AVEC LIGNES BLANCHES

Comme pour le Penny Black qui a dû laisser sa place au Penny Red, le problème de lavage de l'oblitération pour réutiliser les timbres se pose pour le Two Pence. Des essais sont faits également pour cette valeur. Par chance, on trouve une encre bleue pour le papier qui résiste moins bien au lavage des oblitérations que celle du premier timbre. La couleur bleue du timbre ne sera donc pas changée. Pour différencier les deux tirages, une ligne blanche est ajoutée au dessus et en dessous de l'effigie. Le papier est cette fois sans filigrane.

La planche n° 3 qui fait suite aux planches 1 et 2 du premier timbre est prête le 25 Février 1841, soit un peu plus de trois semaines après l'apparition du nouveau Penny Red.

Les oblitérations rencontrés seront identiques au Penny Red, la première étant la croix de Malte noire.



*Le nouveau Two Pence Blue à droite remplace le précédent.
Agrandissement du timbre de gauche dans la bande de trois sur lettre de la page 19.*



*Nouveau Two Pence blue avec
oblitération de Mars 1843
du bureau de Londres n°12.*



*Bleu clair avec
oblitération d'avril 1844
Pour l'Ecosse
n° 131 Edingurgh ?*



*Bleu acier avec
oblitération d'avril 1844 pour
l'Angleterre et le Pays de Galles,
Planche 3*

TWO PENCE BLUE AVEC LIGNES BLANCHES

Les Oblitérations

Oblitérations avec numéro de bureau pour la banlieue de Londres,
Single Horizontal Numeral : Oval with number in diamond



*Paire de Two Pence blue (3e échelon de poids de 1 à 2 onces) avec oblitération de 24 Juillet 1851
du bureau de Londres n°21 (WoolWich),
à destination de KENDAL (Cumbria, Angleterre), arrivée le 25 Juillet 1851.
Le Timbre de gauche « MK » est re-entry (planche 4).*

TWO PENCE BLUE AVEC LIGNES BLANCHES

Les Oblitérations

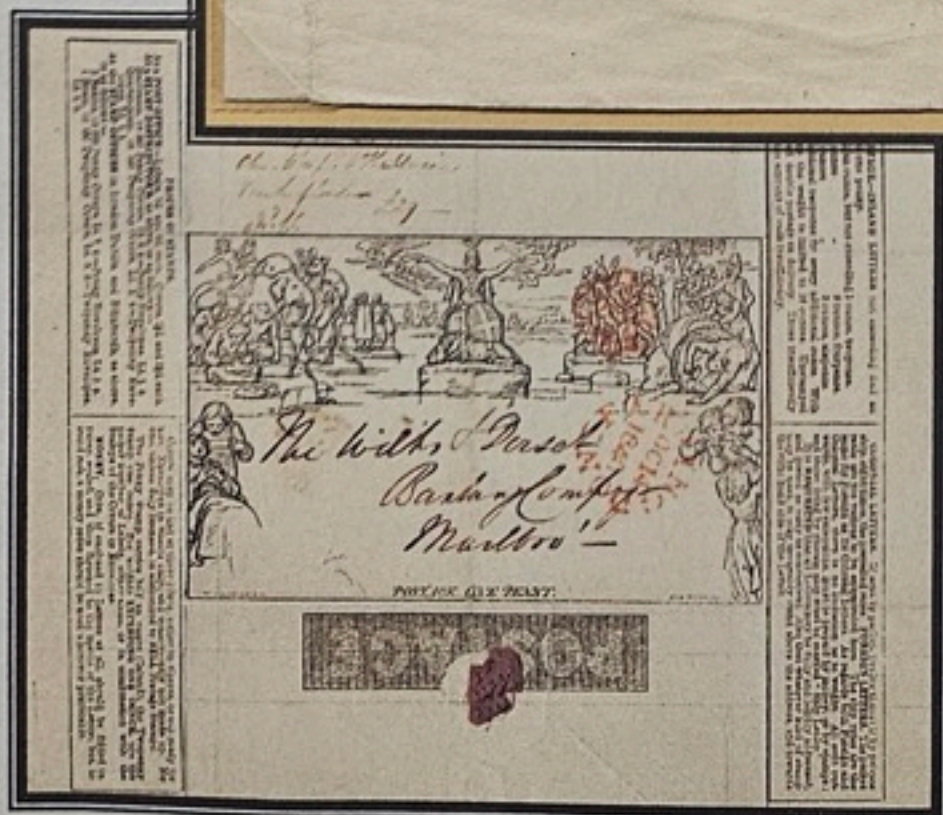
Oblitérations avec numéro de bureau pour la banlieue de Londres,
Single Horizontal Numeral : Oval with number in diamond



*Bande de trois du Two Pence blue (affranchissement à 6 pence : 4e échelon de poids)
avec oblitération de 12 Avril 1851 du bureau de Londres n°22 (Eltham),
à destination de LUDLOW (comté de Salop, Angleterre), arrivée le 13 Avril &851.*

MULREADY à 1 PENNY

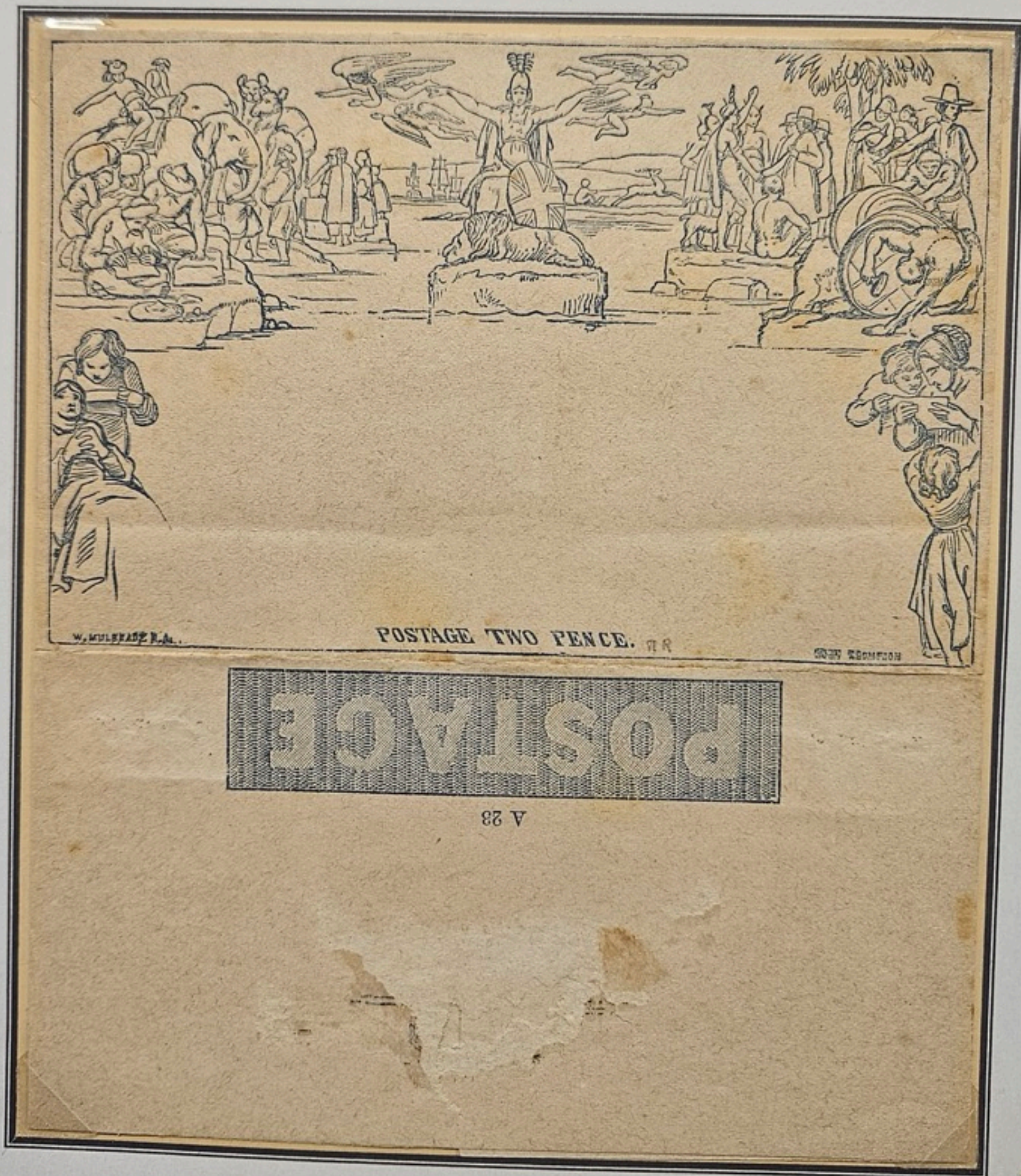
La première enveloppe prépayée illustrée a vu le jour le 1er mai 1840, à la suite de la réforme postale décembre 1839, comme le Penny Black. Il s'agit de papier à lettre, dont le recto présentait, autour de l'emplacement de l'adresse, un ensemble de compositions allégoriques montrant la « Britannia » correspondant avec les continents et les populations les plus diverses. Ces motifs étaient conçus par le peintre William Mulready, d'où le nom de ce premier entier postal. En bas figurait l'indication de la valeur « ONE PENNY » ou « TWO PENCE », le tout était pliable et devait être cacheté à la cire.



*Lettre Mulready à un penny,
départ FARRINGDON (London, Angleterre)
le 14 Octobre 1840 oblitéré
avec croix de Malte rouge opposée à droite,
contrairement aux consignes
de l'administration !*

MULREADY à 2 PENCE

Contrairement au Penny Black qui rencontra un vif succès, le mulready inspiré par Rowland Hill fut immédiatement critiqué par les humoristes. La poste anglaise décida donc de supprimer ce premier entier postal deux mois plus tard.



Mulready à deux pence de couleur bleu, comme les timbres de même faciale.

CARRICATURES de MULREADY

Suite à son insuccès, le Mulready fut abondamment caricaturé par de nombreux illustrateurs et imprimeurs comme Spooner, Southgate, Fores, Deraedemaecker, ...

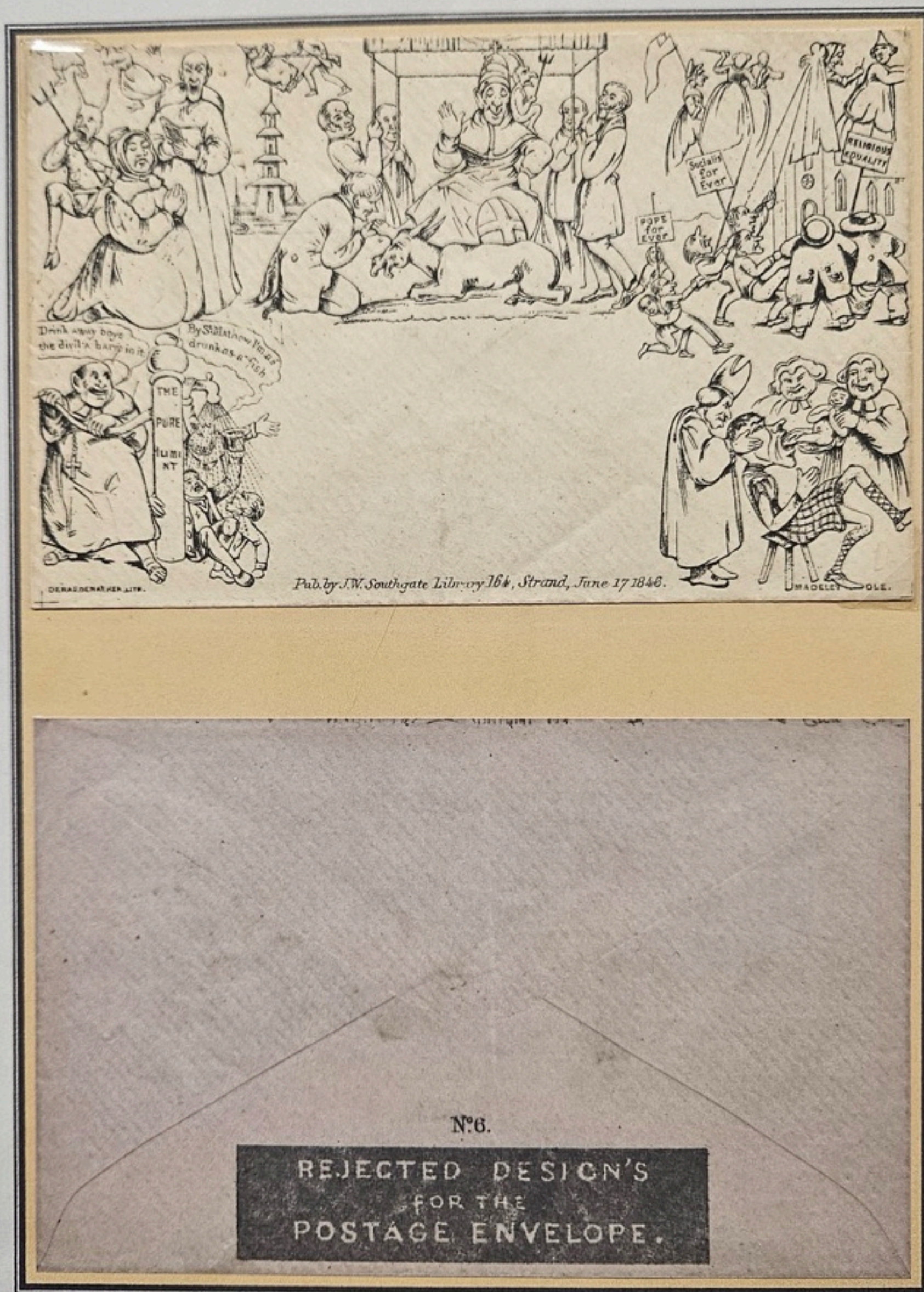


Caricature de Spooner n° 12



Caricature de Deraedemaecker n° 4

CARRICATURES de MULREADY



Caricature de Deraedemaeker n° 6, copie du verso en dessous.

LE TIMBRE CLASSIQUE

Lot intégralement scanné

Lot fully Scanned

Le Timbre Classique

4 rue Drouot

75009 Paris

Tél 01 42 46 63 72

contact@letimbreclassique.com