1939-40 — Type « IRIS ».

431



brun carminé.



Brun roux pâle


Papier mince transp



Visage défectueux

432



vert.



Vert métallique



Vert-noir


Papier mince, huileux



Chiffre oscillé



Fond " ligné "

433



rouge.



Rouge vif (aniline)



Rouge pâle



Papier épais



Impression lourde



Sans signature



Fond ligné



Paire verticale avec bords

434



outremer.



Outremer vif



Sans signature
tenant à normal


Papier mince



grisâtre, parcheminé



Flamme dépouillée

435



rouge-orange.



orange



Orange très pâle



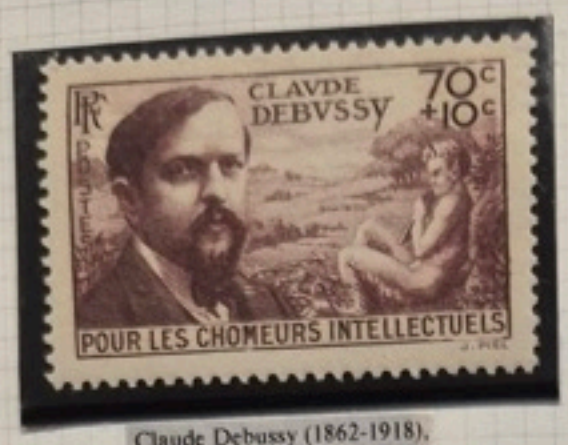
Trait de couleur dans le 1

1939 *(5 juin)* — Chômeurs Intellectuels.

436 à 439



Pierre Puvis de Chavanne (1824-1898).

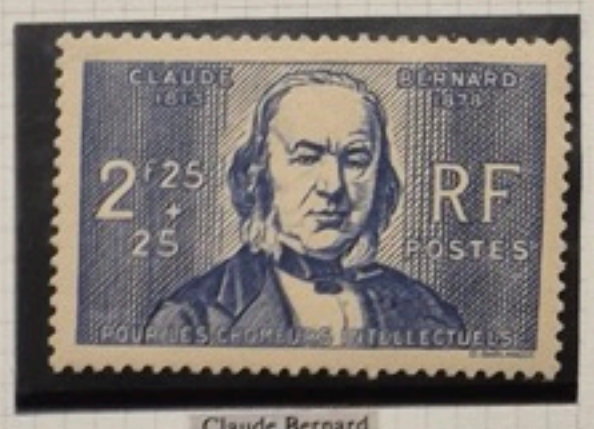


Claude Debussy (1862-1918), et évocation du « Prélude à l'après-midi d'un faune ».



lilas-rose

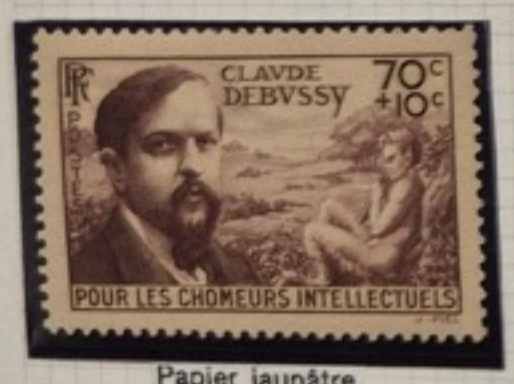
Honoré de Balzac (1799-1850).



Claude Bernard (1813-1878).



Papier jaunâtre



Papier jaunâtre



lilas-rose pâle.



Papier jaunâtre



Postes et signatures doubles



Papier jaunâtre



Bleu très vif

1939 *(15 juin)* — **Pour la Natalité.**

440/441



Bleu-violet — bleu-gris violacé — Papier mince, transp

(10 juin) — **Grégoire de Tours.**

442



Effigie de Grégoire de Tours et vue de Clermont-Ferrand. — Papier jaunâtre

(23 juin) — **Cathédrale de Strasbourg.**

443



5e centenaire de l'achèvement de la flèche



Tiers inférieur défectueux

(23 juin) — **Verdun**

445



Papier jaunâtre

1939 *(20 juin)* — **Anniversaire de la Révolution.**

444



Le serment du Jeu de Paume, d'après David.

Papier jaunâtre

(6 juillet) — **Pour le Musée Postal.**

446



L'inspiration favorable (de Fragonard).

Papier mince, transparent



Double impression du haut

Faciale et légende en carmin

(20 juillet) — **Marins perdus**

447



Statue de Desruelles.

Papier mince, jaunâtre

Double impression du haut

Légendes dégradées

1939 *(août)* — sites divers.

448 à 450



Languedocienne et cathédrale de Béziers.





Fond azuré absent





Papier jaunâtre

1940 *(12 février)* — **Pour nos soldats.**

451



Fantassin et Strasbourg.

Papier jaunâtre

Cassure du cadre supérieur

Griffures en bas à droite

452



Marsouin et village africain.

Papier jaunâtre

Impression maculée

Double impression partie gauche .....

453

(15 avril) — **France d'Outre-Mer.**



Carte de l'Empire français.

Chiffres " blancs "

458

New York. Type du N° 426



Papier mince

Chiffres défectueux

461

(12 novembre) — **Guynemer.**



Capitaine aviateur Georges Guynemer (1894-1917), par Laurence (Musée de l'Armée, Paris).



Papier blanc épais (outremer)

454 à 457

1940 (1er mai) — Série des Maréchaux «Œuvres de Guerre».



(1852-1931).



Papier jaunâtre



Taches de couleur



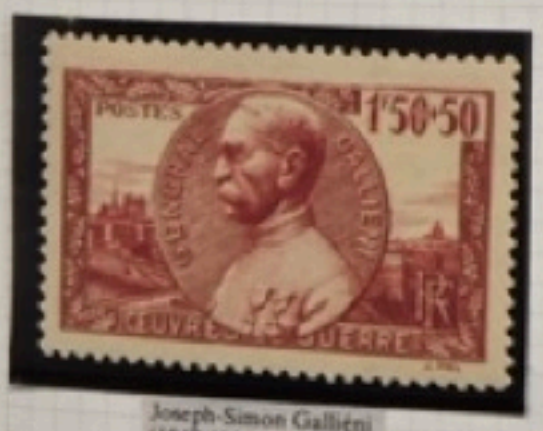
(1851-1929)



Papier jaunâtre



Papier épais



Joseph-Simon Galliéni
(1849-1916).



Papier jaunâtre



La femme au labour.



Papier jaunâtre

1940 *(12 mai)* — **Croix-Rouge «Sauvé».**

459 / 460





Papier très épais



Croix déplacée





Sans signature à droite



Papier jaunâtre



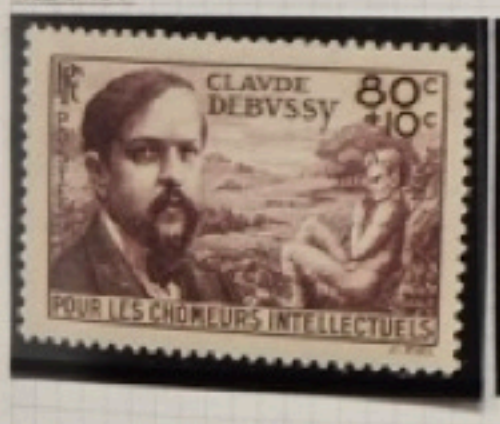
Croix déplacée



Croix-Rouge Recto-verso

462 à 464

(décembre) — **Chômeurs Intellectuels.**





Papier jaunâtre





Papier jaunâtre



Papier mince





Papier carton



Impression très lourde, empâtée

1940 *(12 novembre)* — **Victimes de la guerre.**

465





Papier jaunâtre



Doubles signatures



Cartouche et cadre du haut doublés



Taches de couleur

(2 décembre) — **Secours National.**

466 à 469



gris



Gris olive clair



Papier mince



Impression lourde



Double impression cadre gauche





Double impression cadre gauche







Papier jaunâtre

Petite tache dans la marge droite





Papier mince huileux

BIENFAISANCE

465



1940-41 — Maréchal Pétain.

470 à 473



brun-rouge.

Marron

Etat 2 Cadre cassé sous R

Encoche blanche sous le 4 de droite

Re-entry du bas



vert-bleu.

Fond bleuté



Papier mince, transparent

Etat 2 Cadre cassé sous chiffre 8 du côté droit

0 et c reliés



Traînées de couleur

Re-entry du bas



Rouge clair





Outremer vif, foncé



Impression défectueuse



Cadre inférieur doublé



Papier épais

474/75 **1941** *(Janvier)* — **Au profit des Prisonniers de Guerre.**





Papier mince



Traînées de couleur





Papier mince

1941 — Type Semeuse, Paix, Mercure et Cérès surchargés nouvelle valeur

476





Surcharge rose



très déplacée



Surcharge recto-verso



Surcharge défectueuse

477





Surcharge rose



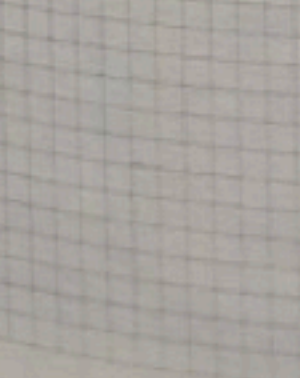
très déplacée



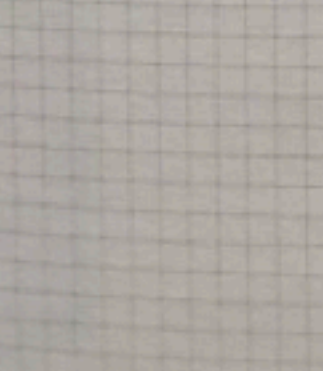


Bande verticale de 3 avec décalage de galvano....
Surcharge diagonale

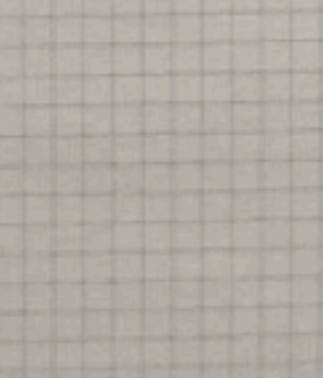
478



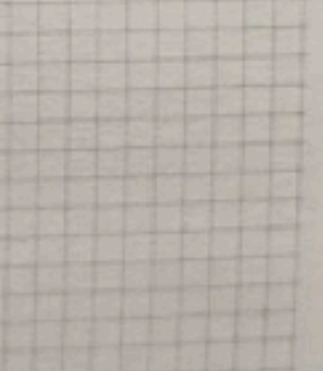
violet,



Violet pâle



Fond ligné



Surcharge rose



50 plus à gauche des barres

479



outremer.



Outremer clair



Surcharge rose



déplacée



défectueuse



Surch lourde 50

480



vert-olive.



Vert- olive pâle



Surcharge rose



déplacée

481



orange.



Orange pâle



Surcharge rose



surch déplacée



défectueuse

482



bleu.



Bleu pâle



bleu foncé


Papier mince transparent



Surcharge rose



déplacée



défectueuse

483



rose



Rose clair



Rose vif



Surcharge déplacée



défectueuse

484





Surcharge rose



déplacée.



detectueuse

485



bleu.



Bleu pâle



Surcharge rose

486



bleu.



Bleu foncé

487



Outremer



Outremer vif



Impression défect



recto-verso

488



vert.



Vert foncé



Chenille devant le nez tenant à normal



Surcharge déplacée



F empâté

1941- Timbres commémoratifs surchargés.

489





Brun-lilas clair



empâtée



déplacée

490





Trait sous 5 F"



Barres dans la marge



Surcharge 2F50 défectueuse



Encoche sur les barres

491





Impression défectueuse



Papier jaunâtre



Surcharge déplacée



F à cheval sur le cadre

492





Papier jaunâtre



Papier très épais



Surcharge rose

493



outremer foncé.



outremer. *papier mince*

1941 *(4 mars)* — **Timbre Pétain**

Au profit du Secours national.

494



Papier jaunâtre — Surcharge défect — Rose carminé clair

(20 février) — **Frédéric Mistral.**

495



(1830-1914), poète. — Papier mince, transp — Papier jaunâtre — Tache de couleur sur la barbiche — Visage tout coloré — RF et chiffre " blancs "

496

(20 février) — **Lutte contre le cancer.**



Papier très mince



Coin supérieur doublé Gros RF — Re-entry du coin supérieur gauche

497/498

1941 (*4 mars*) — **Entr'aide d'hiver.**





Papier jaunâtre



Double impression du cadre gauche





Papier mince, transparent



Papier jaunâtre



Impression lourde

502



ot « Pasteur » surchargé.



Au profit des œuvres de mer. Lancement du paquebot « Pasteur ».



Re-entry du bateau à droite



Surcharge déplacée



défectueuse



Papier jaunâtre

1941 *(mars-mai)* — Sites divers.

499 Cour intérieure.



brun-noir.



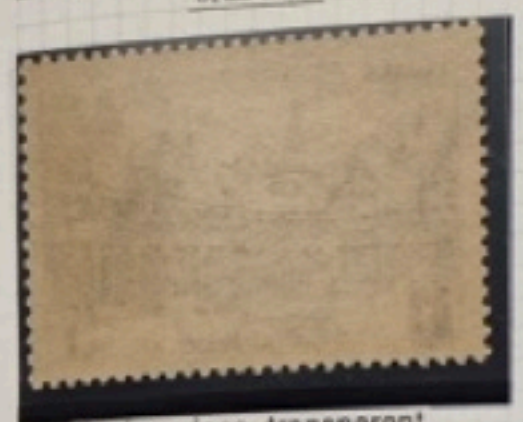
Brun clair



Mordoré.



Noir



Papier mince, transparent



Papier jaunâtre



POSTES défectueux



Impression défectueuse



Sans aucun nuage



Partie gauche doublée

500





Papier mince, transparent



Papier jaunâtre



Impression lourde



Cadre gauche et chiffres doubles

Remparts d'Aigues-Mortes.

501



brun-noir.



Gris olive



Gris perle



Papier jaunâtre



Traits parasites dans 20

1941 *(17 juillet)* — **France d'Outre-Mer.**

503



vert, lilas et bleu.



Violet au lieu de lilas



Papier teinté verdâtre



Papier mince transp

504

(23 octobre) — **Œuvres de la mer.**





Papier mince, transp



Papier jaunâtre



Trainées de couleur

1941-42 — Type Pétain (Typo). *Dent. 14 × 13 1/2.*

505

(4.12.41)





Lilas-rose très pâle



Impression lourde



défectueuse



C fermé "O"

506

(25.10.41)



rouge.



Rouge terne



Rayures obliques



Impression lourde

507

(30.10.41)





Papier mince transparent



Papier épais



C fermé après 40



Impression défectueuse



Couleur bleu pâle



outremer très foncé



Outremer

508

(26.11.41)



vert.



Vert foncé



Vert jaune



Papier
très blanc, épais



"Bec de lièvre"



Fond ligné



Impression lourde



509

(19.2.42)



violet.



Violet foncé



Violet terne



Papier transparent huileux



Violet très vif



Impression défect



"Bec de lièvre"

510

(4.10.41)



bleu.



Bleu foncé métallique



Bleu ciel



Impression défect



Légende incomplète



C avec cédille



7 sans barre (I)

511

(21.1.42).



orange.



orange clair



Rouge orange vif



Papier mince, transp



Impression dépouillée



C avec cédille



Sans C après 70



Perforé EXP. P (SAUMUR)

512

(13.9.41)



brun.



Brun pâle



Brun-noir



Papier transparent



Papier blanc épais



Impression défect



Impression lourde



C fermé " O "



Trait vertical sur 80

513

(27.1.42)



vert-jaune.



Vert émeraude



Papier transparent



Papier blanc épais



Impression lourde



Perforé E.P.N. (Nancy)

514

(12.8.41)



rouge.



Rose pâle



Carmin vif



Papier transparent



Papier blanc épais



Impression défect



Fond ligné

515
(21.1.42)


brun-rouge.


Brun-gris


Brun rouge pâle


Papier mince,grisâtre


Papier épais jaunâtre


Papier blanc


Chocolat


Petites taches de couleur




Fond "ligné"


"Bec de lièvre"


Cadre gauche déformé


Valeur faciale oscillée

516
(17.12.41)


rose.


Rose terne


Rose carminé


Papier mince transp


Papier jaune clair


Impr. défectueuse

617
(14.2.42)


brun.


Brun gris clair


Chocolat foncé


Papier mince transp


Papier blanc épais


Papier jaunâtre


Gomme gris jaune


Impression défect


Légende défectueuse


Papier crème


Faux " de Londres "


Piquage décalé
petit format



Timbre avec pub.





Bloc Faux de Paris
avec cachet violet

518
(27.12.41)


vert.


Vert clair


Vert vif métallique


Vert noir


Papier mince grisâtre


Papier mince transp


Papier jaunâtre


Gomme " café au lait "


Papier crème gc


Légende lourde


Fond " ligné "


2 à queue longue


E au lieu de F


Trait sous le F tenant à normal

519
(20.3.42)


rouge.


Rose-rouge terne


Papier mince transp


Papier blanc épais


Papier jaunâtre


Gomme jaune


Rouge vif

520
(20.10.41)


outremer


Bleu terne


Bleu vif Papier mince


Gris-bleu clair


Papier blanc épais


5 fermé


Piquage court

521

(14.10.41)



orange.



Orange très pâle



Rouge-vermillon



Papier mince transp



Papier jaunâtre



Gomme " café au lait "



gomme vergée



Piquage décalé en paire

521A
(15.12.42)


outremer.


Bleu-gris terne


Bleu-noir vif


Papier blanc épais


Gomme brune


Bleu-gris ligné


Trait blanc horizontal

521B
(15.12.42)


vert.


vert-gris


Vert noir


Gomme vergée


Impr. dépouillée


Fond " ligné "

522

(31.3.42).

Gravés. Dent. 14 × 13.



Etat 2 (filet cassé angle inférieur droit)



Bleu-vif



Papier jaunâtre

523

(12.5.42)



vert foncé.



Vert-noir



Papier mince



Gomme jaune



Signature incomplète

524

(Juil. 42)





Papier mince transp



Papier grisâtre



Impression défect



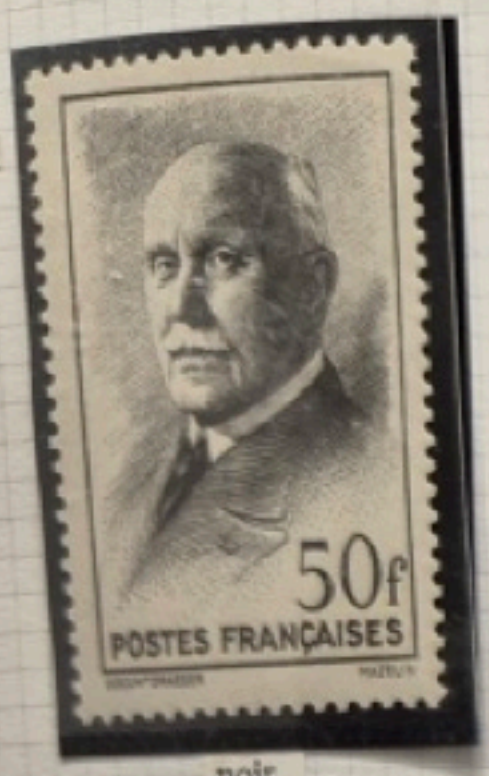
Chiffre épais déformé



Vert foncé

Papier gris jaunâtre

Grand format. *Gravé. Dent. 13.*



noir.



Gris-noir



Papier mince transparent



Papier gris jaunâtre



Chiffres " blancs "

526 à 537

1941 *(15 décembre)* — **1re Série Armoiries.**

— Au profit du Secours national.



538

1942 *(février)* — **Type Mercure.**



turquoise. | turquoise pâle | Bleu-vert vif | Vert-bleu métallique | Papier mince transp | Papier jaunâtre

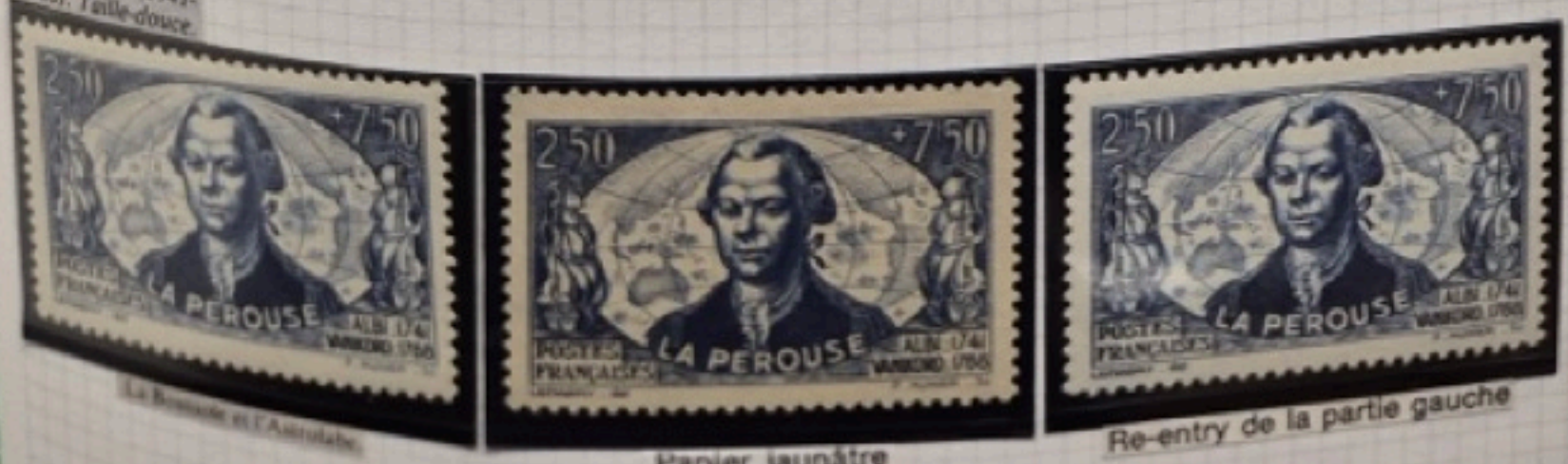


Impression maculée

541

Deuxième centenaire de la naissance de Jean-François de Galaup, comte de La Pérouse (1741-1788). Taille-douce.

(23 mars 1942)



La Boussole et l'Astrolabe. | Papier jaunâtre | Re-entry de la partie gauche

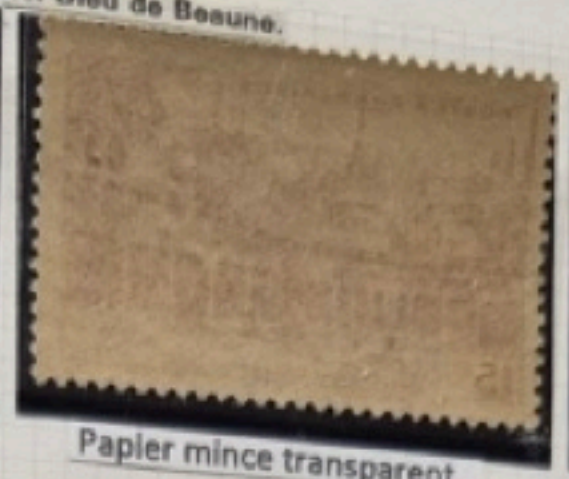
539 **1942** *(avril)* — **Hôtel-Dieu de Beaune.**



brun carminé.



Carmin foncé



Papier mince transparent



Papier jaunâtre



Papier " carton "



Chiffres " blancs "

540 *(4 avril 1942)* — **Commémoratifs divers.**



violet.



Violet terne



Papier transparent

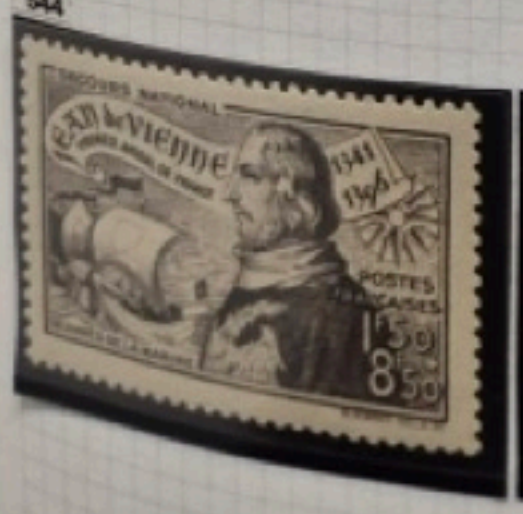


Papier jaunâtre



Re-entry du cadre droit

544 *(16 juin 1942)*





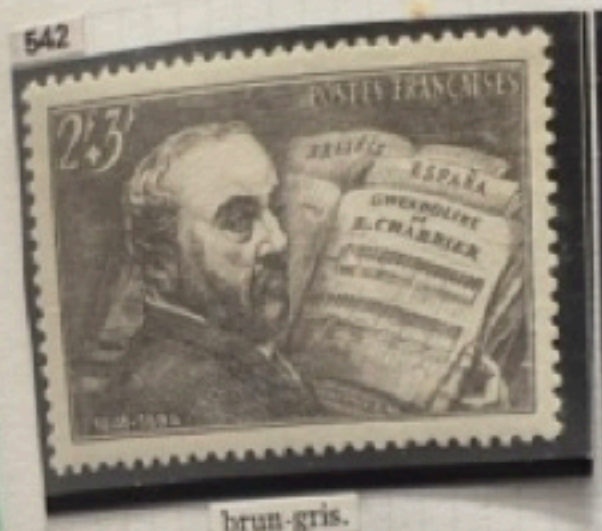
Papier teinté



Double impression des voiles et du cadre

(18 mai 1942)

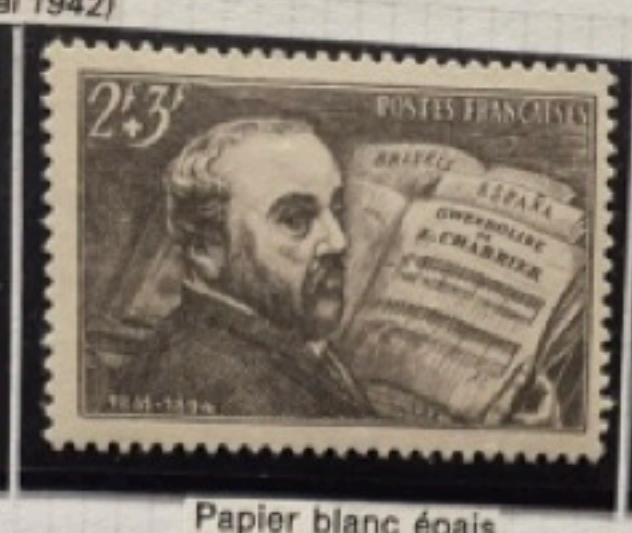
542



brun-gris.



Gris olive



Papier blanc épais



Papier mince transparent

(18 mai 1942)

543



noir.



Gris clair



Papier mince transparent



Papier jaunâtre



Impression dépouillée en haut



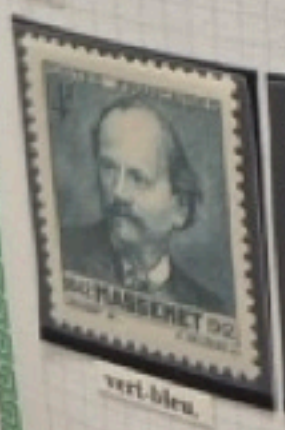
Tache sur le cadre



Double impression partielle sur le côté gauche

546

(22 juin) — **Centenaire de Massenet.**



vert-bleu.



Vert noir



Gomme jaune verdâtre

1942 *(août-décembre)* — **Type Mercure.** *Légende* **«POSTES FRANÇAISES».** *Dent. 14 × 13 1/2.*

546



outremer.



Bleu terne.



Serpent et légende obstrués



Papier mince transp



Papier épais, grisâtre



Impr. défectueuse



Visage tout coloré



Piquage décalé en paire

647



rouge.



Rouge métallique



Ecarlate



Rouge pâle



Papier mince, transp



Impression défect



Légendes effacées



Chenille



cassure Cadre supérieur

548


violet.


Violet foncé.


Papier mince, huileux


Papier bistre


Piquage décalé
petit format


« Postes françaises »
empâté

549


bleu-turquoise.


turquoise pâle


Bleu-vert


Papier mince, huileux


Papier jaunâtre




Impr défectueuse


Fond ligné


Légendes effacées


Chiffre
déformé baveux


Sans C après 50


Taches blanches


Piquage décalé
petit format



Signature détruite tenant à normal , en bande de 4



Légende supérieure dégradée en bloc de 8



Décalage progressif du piquage horizontal
en bloc de 10

550

1942 (14 septembre)

Centenaire de la mort de l'écrivain Henri Beyle, dit Stendhal, par Alfred de Dreux-Dorcy (Musée de Grenoble).





Papier mince transparent



Papier jaunâtre



Signatures rouges



Rouge déplacé



Sans " Depreux-Dorcy "

551 *En souvenir du physicien André Blondel (1863-1938).*





Papier jaunâtre



Impression défectueuse



4 " blanc " cassé



Fil vertical sur bord de feuille

552 — Pétain surchargé SN (Secours National).

(14 septembre)





Papier mince transp — Surcharge défect — S et O reliés

553 à 564

(6 octobre)

de villes (deuxième série). Taille-douce. Dentelés 14×13.





Rayures

Bleu clair

Papier jaunâtre

565/566

(12 Octobre)



Papier transparent



1942 *(8 décembre)*

567

Beffroi d'Arras.



vert.



Vert jaune clair



Papier jaunâtre



Impression dépouillée



Vert-bleuté



Chiffres " blancs "

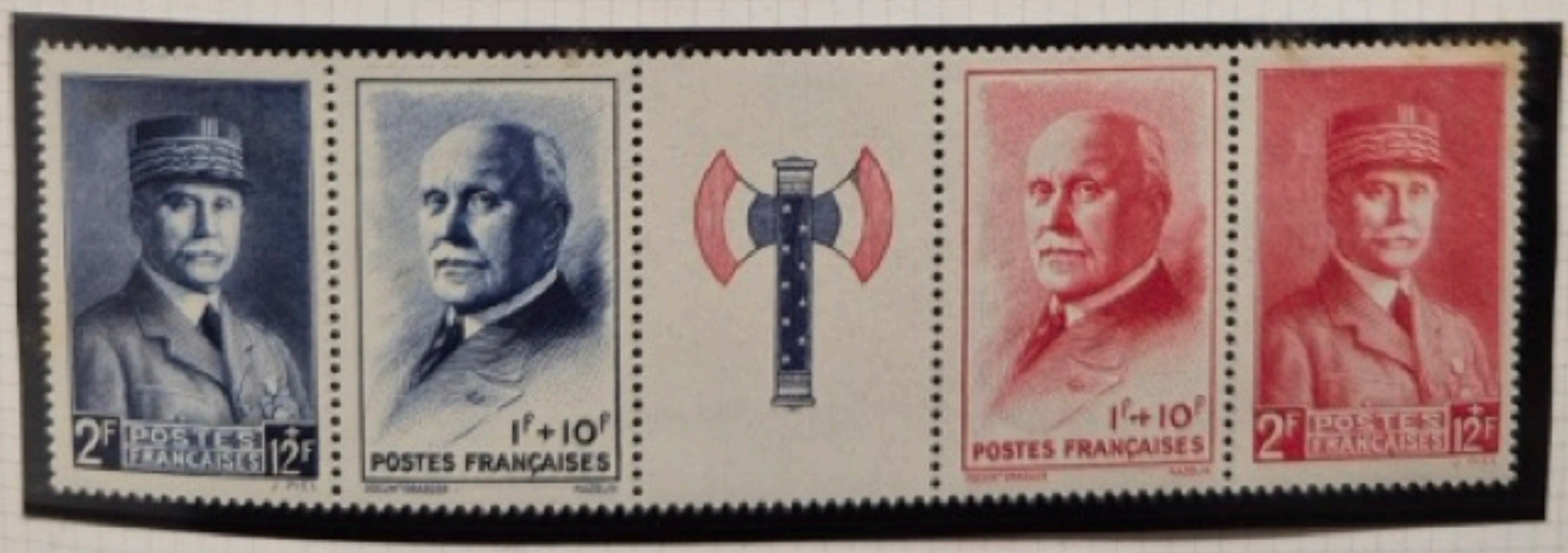


Double impression de Arras



Non dentelé

1943 *(8 février)* — **Bande Francisque** *(Sec. National).*





Piquage à cheval surcharge Annulé



Papier mince transparent



Papier jaunâtre



"Document DRAEGER" omis



Tache sur le cadre

572

1943 (mars-mai) — 1re série Blasons.



outr., rge et jne.



Bleu terne, presque effacé



Impression défect



Queue détachée



Queue cassée



Pattes obstruées



Couleurs très décalées



Fleurs de lys en blanc



Halo jaune autour des fleurs

573



noir et jne-br.



Gris et ocre



EL au lieu de PIÉL



Fond jaune très déplacé



Paire piquage à cheval signé Calves



Grosse tache

574





Impr. dépouillée



Bulles sur le cadre



Taché jaune

575





Couleurs déplacées

1943 (7 juin) — Travail-Famille-Patrie. Dent. 13.





Papier mince, transparent



Timbre de droite, impression défectueuse .....



Griffures verticales



Recto-verso partiel

581 — Bicentenaire

Antoine Laurent de Lavoisier (1743-1794) (d'après David).

1943 *(5 juillet)*



Bleu terne pap.jaunâtre

582

(5 juillet)

— Lac Lérié et la Meije.





Papier jaunâtre



Trait dans la marge de droite

584 *(23 août)* — Villes sinistrées.



noir



Gris-noir



Papier jaunâtre

583 **1943** *(21 juillet)*

Cinquième centenaire de l'Hôtel-Dieu de Beaune.



bleu.

Nicolas Rolin (1380-1461) et Guigone de Salins, d'après Roger de La Pasture (Van der Weyden), et porche de l'Hôtel-Dieu.



Gris-bleu



Bleu vif



Bleu-noir





Papier azuré



Papier très mince



Impression très défectueuse



France et chiffre "blancs"



Visage de gauche maculé



Petite tache dans la marge



Re-entry du centre et du 4

585/586

1943 *(27 septembre)* — **Famille du Prisonnier.**



gris-brun.



Sépia foncé



Papier jaunâtre



Traînées de couleur



vert foncé



Vert-noir



Papier jaunâtre

593 à 598

(27 décembre) — **Costumes régionaux.**





Papier jaunâtre



Papier chamois



violet



Mauve très clair



Papier jaunâtre





Papier jaunâtre



Papier huileux



carmin



Rose



Papier jaunâtre





Papier jaunâtre





Papier jaunâtre



Amorce de pli accordéon

587 à 592



Michel Eyquem de Montaigne (1533-1592), moraliste.



Impression claire

1943 *(25 octobre)* — Hommes célèbres XVI[e] siècle.



Traînées de couleur



François Clouet (1520-1572), peintre. Autoportrait.



Papier jaunâtre



Gris au lieu de noir



Recto-verso faible par décalque



chirurgien.



Papier jaunâtre



Impression défectueuse



Pierre Terrail, seigneur de Bayard



Papier jaunâtre



Rouge clair



Papier jaunâtre



Papier jaunâtre



Traînées de couleur

599

1944 (21 février) — Branly.



Centenaire de la naissance du physicien



Gomme moirée



impression lourde de la partie gauche



Fond blanc



Bleu -gris foncé

600

(21 février) — Tourville.



Troisième centenaire de la naissance du maréchal Anne-Halarion de Cotentin, comte de Tourville (1642-1701).



Papier mince transparent



Papier teinté saumon clair



Papier "pelure"



Impression défectueuse

601

(27 mars) — Gounod.

sépia.



Cinquantenaire de la mort du compositeur



Brun-roux

602 à 605

1944 (mars-avril) — 2e série Blasons.





noir glacé
Papier mince, transp



Papier épais, opaque



N partiellement effacé



Sans point après Fr



Léger décalage du jaune





Papier mince, transp



Papier grisâtre



Impression oscillée



Cadre cassé



Couleurs très décalées





Papier jaunâtre



Centre très empâté



Léger décalage du bleu







Décalage du rouge
vers le haut

vers le bas



Queue longue en fouet t.à n.



Impr. défect. du bleu oscillée, doublée

606 à 608

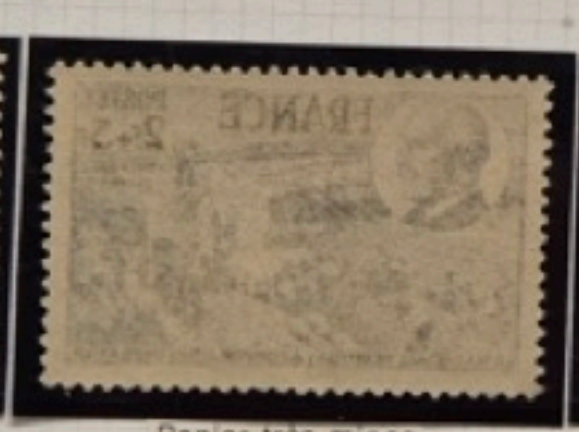
1944 *(24 avril)* — **88e anniversaire du Maréchal Pétain.**



brun- gris.

Brun-roux rosé





Papier très mince



Bleu clair





Impression huileuse



Papier très mince



Petite tache dans la marge

609

(10 juin) — **Ambulant postal.**





Impression défectueuse



Etat 2 : 2 cassures du montant de la fenêtre au dessus du P

610

1944 *(10 juin)* — **Château de Chenonceaux.**



brun-lilas.



Brun-noir



Sépia



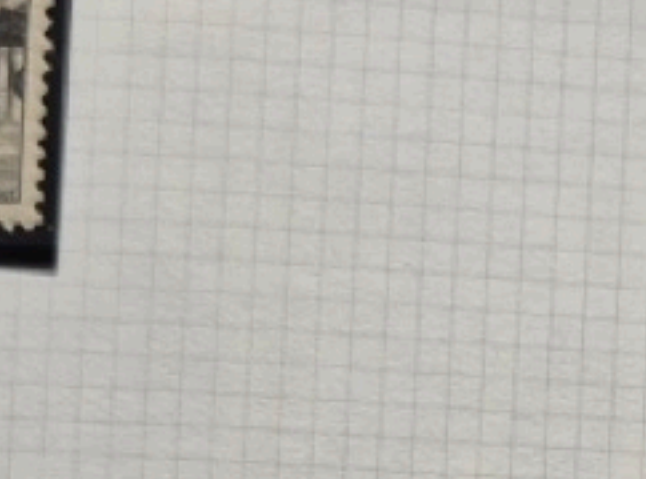
Gris-noir (reflets argentés)



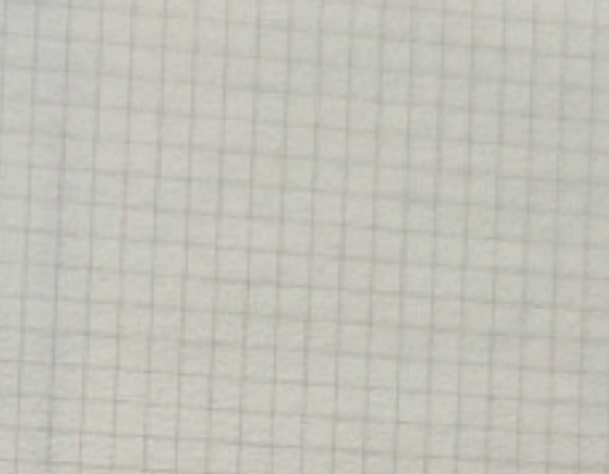
Noir

611

noir.



Gris pâle



Gris jaunâtre

612 à 617



1944 (31 juillet) - Hommes célèbres du XVII[e] siècle.



Impression dépouillée



Papier gris jaunâtre



Papier gris jaunâtre



Outremer foncé



Tache de couleur

mèches blanches



Brun-rouge.

Rouge brun foncé
visage très pâle







Encadrement défectueux brouillé

618 **1944** *(14 août)* — **Centenaire des lignes Paris-Orléans et Paris-Rouen.**



noir.



Gris-noir

619 *(14 août)* — **Effigie de Claude Chappe.**



bleu.



Bleu très foncé



Papier gris jaunâtre



Traînées de couleur

620 à 629 *Cette série, imprimée aux U.S.A., arrivée en même temps que les troupes de débarquement, fut émise le 9 oct. 1944.* — **1re série Arc de Triomphe.**





P de Postes cassé



Piquage décalé petit format



Trait sur le c "centime"



Double impression



gris.



Gris noir



Gris clair jaunâtre





Brun-jaune clair



Double impression



Cadre gauche double





jaune-olive



Olive







Rose pâle



Bulles dans le zéro de la faciale t. à n.





Violet pâle



Bulle sur le 50 c.



bleu.



Outremer



gris-noir.



Noir



5 avec œil



Taches diverses



Série d'Alger. Coq et Marianne

1944

630


vert-jaune.


Vert d'eau


Fond blanc


Double impression, dentelé

631




Fond blanc


Impr. empâtée


Cadre droit déformé


Piquage très décalé

632


4 refait pointe en haut


4 refait (pointe en haut) tenant à normal


Bleu foncé


"POSTES" (S omis)


O de la faciale entamé

633




Rouge clair


Impression défect


50 o (c fermé)


Piquage décalé signature en haut


Petites taches de couleur

634




Sépia foncé empâté


Impression défect menton déformé

635 1944



Lilas-rose.



Lilas pâle



Impression lourde



Nez allongé



Cadre droit cassé



Sans signature



Bonnet à pointe



Trait blanc



C après 70 fermé " O "

636





Impression défect



Petite pointe au bonnet



U de "Repub." cassé



Petite trace sur le cou t. à n.

637



violet.



Violet foncé



Virgule après 1



Décalque en violet au verso



Cédille sous la signature t. à n.

638





Griffures sur Postes



Tache rouge sur française

639 1944



bleu.



Bleu noir



Sans signatures



Double impression, dentelé



Piquage décalé



Griffe sur le visage

640





Retouche de RF



Impr. lourde



Fond blanc



Piquage décalé signature en haut

641



vermillon.



Rouge foncé



Point sous le 2



Sans L devant Fernez

642





3 refait (barre supérieure incurvée)



Chiffre 3 incliné 1mm au lieu de 1,5



Point après F



Pointe au bonnet



Piquage décalé

643 — 1944





Nez pointu



Sans signature



Renflement sur 1er S de Postes

644



noir.



Sépia



T et E de postes reliés, tenant à normal



Cadre droit et nez cassés

645



bleu-violet.



Bleu-violet clair

646





Impression lourde



Impr défectueuse



R de RF touchant le cadre



Boule sous la croix



Retouche de la croix



Piquage décalé en bande de 3

647





Brun clair



Trait dans le 1

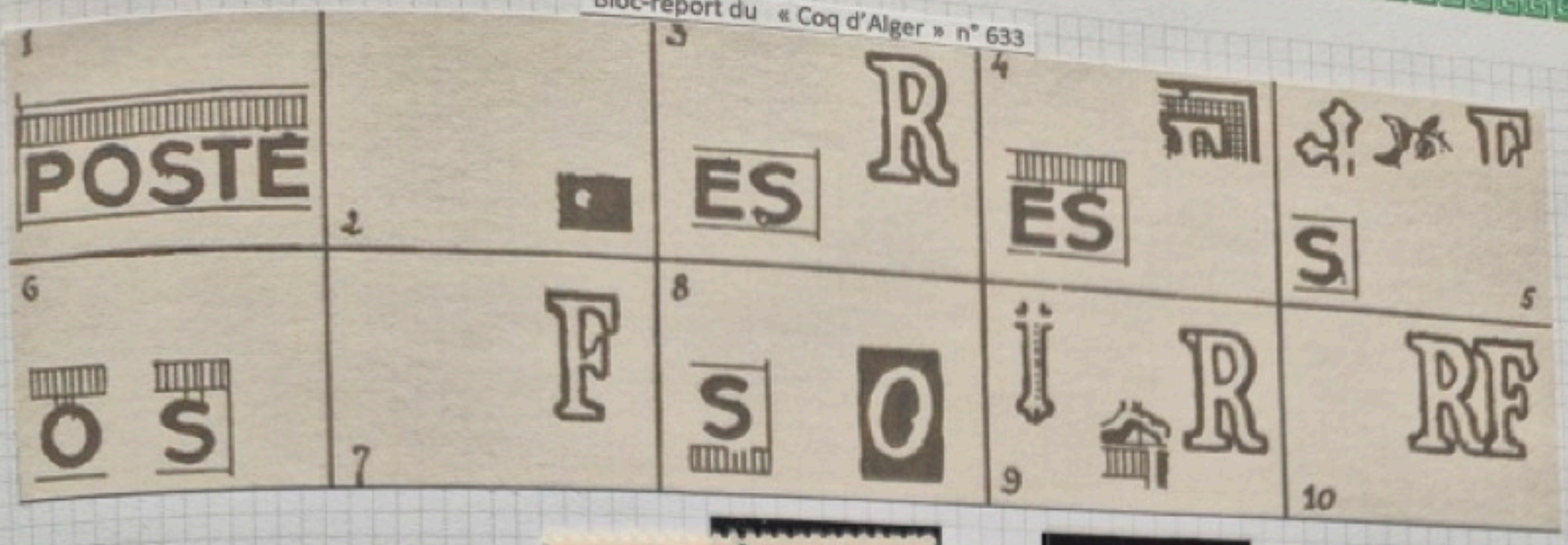
648 sépia.







Bloc-report du « Coq d'Alger » n° 633





Bloc-report de la « Marianne d'Alger » n° 639





1944 — Type Iris

649

(22.9.44)



vert-jaune.



vert vif



Vert émeraude



Impression oscillée



Impr. défectueuse



Légendes défect



Fond ligné



Sans signature

650

(21.9.44)



turquoise.



Bleu clair



Bleu-vert



Impr défectueuse



chiffre défectueux



Fond ligné



POTES



Cadre gauche déformé



Taches bleues décalage de galvano

651

(20.9.44)



violet.



Violet pâle



Mauve clair



Papier jaunâtre



Impression défectueuse
Barre horizontale foncée



Impression oscillée



Fond ligné



Violet très foncé



Petit S à Postes



Piquage court



Anneau-lune



Taches de couleur



Cou fendu



Taches de couleur



Piquage à cheval

652

(5.9.44)



brun rougeâtre.



Brun-rosé



Chocolat



Papier mince, transp



Papier blanc épais



Papier jaunâtre



Papier grené



marron neige intense



Impression oscillée



1 F 5 c.



1 prolongé
par une tache blanche



1 F 0 (5 obstrué)



1 raccourci



Lettres tronquées



Lettres absentes



Fond ligné



Visage tout coloré

653

(6.11.44)


brun.


Brun clair


Brun-violet foncé


Papier jaunâtre


Bord de feuille filigrané Japon


Impression défect


Impression oscillée


Lettres tronquées


Sans F après 2

654

(19.11.44)


rose-carm.


Rose terne


Impr. pâle, lignée tache sur l'épaule


neige, empate


40 maigre, déformé


Lettres tronquées


Impression très lourde, écrasée


Anneau-lune après F


Piquage décalé

655

(19.11.44)



orange.



Rouge-orange vif



Orange terne très pâle



Papier mince transp



Avec marge filigrane Japon



Impression défect



Impression oscillée



Lettres tronquées



O de POSTES cassé



Tache blanche

656

(11.10.44)



bleu.



outremer clair.



Bleu noir



Bleu très pâle



Papier jaunâtre



Impression défect



4 doublé oscillé



Fond ligné



Fond rayé de blanc



Tache sur l'épaule



4 avec crochet.



Point blanc après 4



Piquage à cheval

1944 — Emission de la Libération.

Mercure surchargé

657


outremer


outremer clair


Impression défect


Petites taches blanches


Traînées en bleu


Anneau-lune près de l'épaule


Surcharge déplacée


Id. au milieu


F de la surcharge brisé tenant à normal

658




Impression lourde sur Postes


Papier blanc épais


Sans C après 30


Surcharge déplacée sur la marge


Id. au milieu

659



Papier jaunâtre



0 de 40 ouvert — Impression défect — impression lourde



Surcharge dans la marge
Piquage oblique



Piquage décalé en paire
avec surcharge déplacée



Surcharge déplacée



Surcharge au milieu



Surcharge recto-verso



Surcharge double renversée

660

bleu-turquoise.

Bleu vert vif.

Surcharge à cheval oblique



Papier jaunâtre



Papier blanc très épais



Impression défect



Sans Postes Franç



Impr empâtée du bas



Sans C après 50



Trait blanc
en haut du timbre



Cadre droit cassé
par 2 points blancs



Surcharge déplacée



au centre

661

— VIII[e] Centenaire de la Basilique de Saint-Denis.

1944 *(20 novembre)*

Tombeaux des rois de France dans la crypte.



brun-rouge.



Brun-clair



Légende inférieure dépouillée



Chiffres blancs

663 à 667 (20 novembre)

1944. — *Cathédrales. Au profit de l'Entraide française. Taille-douce. Dentelés 13.*

Type I :



noir. | lie de vin. | outremer. | *Façade empâtée, foncée.*



gris-noir. | Violet vif | Violet très pâle, presque effacé. | Bleu terne. | Impression claire dépouillée | Façade claire, retouchée



Papier gris jaunâtre | Impression empâtée | Cadre droit dépouillé



Traînées de couleur | Impression très dépouillée | Impression lourde stries obliques

662 Thomas Robert Bugeaud, marquis de la Piconnerie.

1944 *(20 novembre)* — **Maréchal Bugeaud. Centenaire de la bataille d'Isly.**



vert-gris. Vert-bleu Barre du 4 "blanche"

668 Écusson de Renouard de Villayer, créateur de la Petite Poste.

[9 décembre] — **Journée du timbre.**



brun. Chocolat foncé

669

1945 *(15 janvier)* — **Libération.**



Etat 2 : lignes incomplètes du fond de la valeur ..... Papier jaunâtre Papier mince, transparent Grande chenille



RF " blancs ".

1945-1946 — Type CHAINES.

670


brun-noir.


Brun-roux


Noir


Papier gris-bleuté


Papier mince, transp


Papier épais


Impression défect


Impression lourde empâtée


C de droite fermé " O "


Ecusson fendu à gauche du R (case 35)


Brun roux pâle

671


vert.


Vert-bleu


Vert-jaune vif


Papier jaunâtre


Papier épais, grené


Impression défect


C fermé " O "


Impression lourde empâtée


Piquage décalé petit format

672



Illas-rose.



Rose très pâle



Papier mince, transp



4 retouché
barre horiz. en biais



Papier jaunâtre



Papier
légèrement teinté



Impr. défectueuse



Point avant le P
Jambe du R brisée

673



bleu-violet



Violet-noir



Papier mince transp



Papier jaunâtre



Papier carton



Papier crème
violet pâle



Impression défect



Piquage décalé
petit format

674

Type MAZELIN


outremer.


Bleu terne


Bleu-noir


Violet bleu clair


Papier gris-jaunâtre


Papier mince


Impression défect


Marge droite maculée


Point
au coin de l'œil


Menton pointu


Légère traînée blanche
tenant à normal


Piquage décalé dans paire
+ décalage galvano

675


vert.


Vert foncé


Vert émeraude


Papier mince transp


Papier jaunâtre


Papier épais


Cadre supérieur
déformé


Impression défect


Visage coloré


Fond ligné


Lauriers " courts "


Impression lourde
Sans C


Chiffres brisés


Point blanc sous le 0 gauche
(case 90)

676


rouge.


Rose carminé


Rose pâle


Papier mince, transp


Papier jaunâtre


Papier carton


Impression défect


Fond ligné


une des valeurs omise


Sans aucune valeur


Légendes défectueuses


Piquage décalé
petit format


Française « obstrué » tenant à normal


Cadre supérieur bouché tenant à normal

677


brun-noir.


Brun foncé


Papier mince transp


Papier blanc très épais


Point sur la joue


Visage déformé


Grande corne sur le nez


Anneau-lune


Pli accordéon


Piquage court

678



bleu



Bleu pâle



Bleu foncé



Papier blanc épais



Impression
très défectueuse

679



lilas



Lilas-rose très pâle



Lilas rose



Lilas foncé



Violet vif



Papier mince transp



Papier blanc épais



Traits de couleur



Impression lourde,
empâtée



Impression défect



Fond ligné



Lauriers " courts "



Tache sur la joue
tenant à normal

680


vert-jaune.


Vert vif.


Vert très pâle


Papier carton


Impression défect


Sans les signatures


Papier jaunâtre


Papier blanc épais

681


bistre-brun


Brun-jaune


Sépia


Chevelure obstruée


Papier jaunâtre


Impression défect


Haut du timbre empâté


Rayures horizontales blanches


Impression oscillée écrasée


2.50 (sans F) tenant à normal

Bas de feuille de la Marianne de Dulac
avec références de l'imprimeur « Thomas de la Rue »



682

1945 — Type Marianne (Dulac).

(Imprimés à Londres, par Thomas De La Rue).





Papier mince

683



bistre jaune.



Bistre-orange



Papier mince

684





Papier mince



Bleu-noir "métallique"



Piquage à cheval Dentelé 3 côtés (b.d.f.)

685





Papier mince



Encoche dans le cou

(case 199)

686





Papier mince



Piquage décalé

687





Papier mince

688



vert.



Vert bleu



Papier mince

689





Papier mince



Violet-pourpre pâle



Violet brun clair

690



noir-olive.



Vert noir



Papier mince



Piquage décalé

691



rose vif



Rose très pâle



Papier mince



Piquage décalé

692



brun.



Sépia



Maculage rouge en haut, à gauche

693



rougé.



Rouge carminé



Papier mince

694



vert-olive.



Vert-gris terne



Papier mince

695



Outremer



Papier mince



Outremer vif

696





Papier mince

697



orange.



Jaune-orange



Papier mince



AC au lieu de DULAC

698



vert clair.



Vert soufre



Papier mince

699





Papier mince

700



brun-orange.



Bistre-orange foncé



Papier mince

701



violet foncé.



Bleu-violet



Papier mince



Taches de couleur

701A à 701F

Type «Marianne» de Dulac. *Héliogravés. Dent. 15 X 14. NON EMIS (1942).*

Légende (I) : R.-FRANCE-F.







Imprimés par la maison De La Rue, à Londres.

Dès 1942, deux séries de trois valeurs chacune, portant la même effigie mais avec encadrement différent, avaient été imprimées en héliogravure par la maison Harrison and Sons et livrées au gouvernement de la France Libre (Général de Gaulle). Ces deux séries ne furent pas mises en cours.

Légende (II) : R. X F.







1945 *(12 février)* — **2e série Arc de Triomphe.**
(Type de 1944) **Chiffres noirs.** *Dent. 11.*
Imprimée aux U.S.A., cette émission a été tirée à 3.000.000 de séries complètes.

702





Papier jaunâtre



C avec cédille



Double impression orange



Orange rougeâtre



Piquage décalé

703



gris.



Gris pâle



Gris très foncé

704



Olive-brun moyen



Olive brun



Piquage décalé

705





Papier mince



Impression oscillée



C obstrué à France

706





Papier mince



Jambage droit du M cassé

707





Papier carton



Brun clair



Double impr. brune

708





Rouge orange



Tache en noir

709



jne-orange.



Jaune clair

710



Rose-carminé clair

Impression lourde sur les bordures

711



Impression oscillée

Tache en noir sur "POSTES"

Lilas rosé

TIMBRES-TAXE

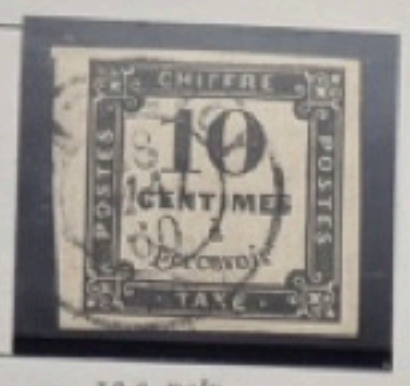
1859

Lithographié.

1

10 c. noir.

Typographié.



10 c. noir.

1863-70

Typographié.



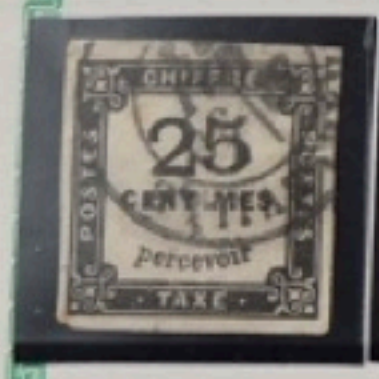
15 c. noir.

Lithographié.



15 c. noir.

1871-78



25 c. noir.



30 c. noir.

40 c. bleu.

60 c. jaune-bistre.

60 c. bleu.

1881-92



1 c. noir.



2 c. noir.

3 c. noir.

4 c. noir.

5 c. noir.

10 c. noir.

15 c. noir.



20 c. noir.



30 c. noir.

40 c. noir.

50 c. noir.

60 c. noir.

1 fr. noir.

23

2 fr. noir.

24

5 fr. noir.

1893 — Type de 1881, impression en couleur

28



bleu — Bleu foncé — Bleu clair



G.C. gris jaunâtre

29



brun — Brun foncé — tirage rotatif



G.C. gris jaunâtre

30



vert-jaune — Vert clair — G.C. jaunâtre

31



vert-olive — olive clair — G.C. gris jaunâtre

31-Cl 2



32



rose

33



rouge-carminé — Rouge vif — tirage rotatif — G.C. jaunâtre

34

rouge-saumon

35



rose

36



vert

37



lilas



tirage rotatif





id. papier G.C.

38



vert



39

rose sur paille

40



lilas-brun sur paille



Sur jaune vif (b.d.f.)

40-Cl 2



40A



lilas-brun sur blanc

41

vermillon

42

violet



Violet pâle



tirage rotatif



Impression obstruée du bas

42A



lilas-rose

1908 — Timbres pour recouvrements :
légende : **VALEURS IMPAYEES.** *Typographié.*

43



olive

44



violet

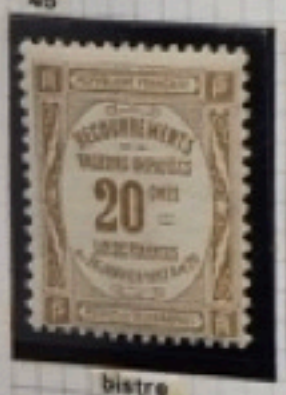


Id. papier G.C.

44-Cl 2



45



bistre



46



bistre



Bistre jaune

46-Cl 2



47

rouge

48



rouge

48-Cl 1



1917 — Timbres précédents (n° 46-47) avec nouvelle valeur en surcharge

49

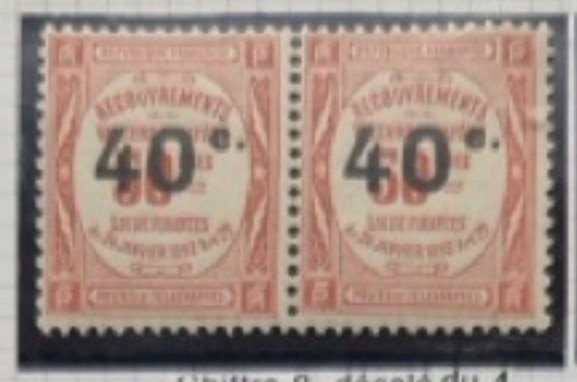


20c. s. 30c. bistre

50



40c. s. 50c. rouge



Chiffre 0 décalé du 4



C fermé après 40



Surcharge à cheval

1926 — Idem, n° 43/44 et 48.

51



50c. s. 10c. violet

52



60c. s. 1c. olive (I)

53



1f. s. 60c. rouge

54



2f. s. 60c. rouge

1927 — Taxe à percevoir.

55



1c. olive

56



10c. rose vif

57



30c. bistre



Brun foncé

58



60c. rouge

59



1f. lilas

60



1f. bleu-vert

61



2f. bleu

62



2f. sépia

1929 — Idem surchargés

63



UN FRANC s. 60c. rge

64



1f.20s. 2f. bleu

65



5f. s. 1f. lilas

66

1941 — Type de 1881.



5f. rouge-orange

67

1943 — Type Gerbes. *Légende :* « CHIFFRE TAXE ».



noir — lilas — vert — Vert foncé — bleu-violet — Outremer — Outremer vif, foncé

rouge vif — bleu-vert — Bleu-vert foncé — rouge-brun — Rouge brun foncé — violet — rose

rouge-orange — gris-olive

78 à 89

1946-55 — Même type ; nouv. légende : « TIMBRE TAXE ».



sépia-noir — lilas terne — vert vif — bleu — turquoise — rouge-brun



violet vif — Mauve terne — rose carminé — rouge-orange — gris-olive foncé — Gris-olive très pâle

vert-noir — vert-vif

90 à 94

1960 — Même type « Gerbes » avec valeur en NOUVEAUX FRANCS et légende modifiée : REPUBLIQUE FRANÇAISE.



vert-jaune — Vert foncé





Gomme moirée



Cadre gauche déformé

1964-65-71 - Nouveau type : « fleurs »

95 à 102



lilas-rose, rouge et vert



Rose très pâle



Légendes défectueuses



Imp. lourde du vert



Bleu assez clair



Bleu-violet clair





Décalage du rouge



Brun clair





Mauve très clair





Brun clair et vert-noir



Timbre très pâle, mal encré





Papier luminescent



Jaune pâle





Feuilles en vert foncé



Feuilles en vert clair





fleurs trés pales



fleurs trés colorées



Rouge empâté

Annulé par petits tirets entrecroisés (rebuts)



1982 *(janv.)* - Insectes

103 à 108





Légendes épaisses
(re-entry)



Re-entry complet

1983

109 / 112



Gris-noir
au lieu de noir



Petit triangle (noir) vide
sur timbre-taxe n° 44



Petit triangle (bleu) vide
sur timbre-taxe n° 29



Grand triangle (noir) vide
sur timbre-taxe n° 30



Grand triangle avec dents
utilisé dans le dpt de la Seine

An9



Oblitération du jour de l'an
Bureau de central (XIII)
dernière levée



Oblitération du jour de l'an
Bureau de central (IX)



Oblitération du jour de l'an
Grand cercle (X)

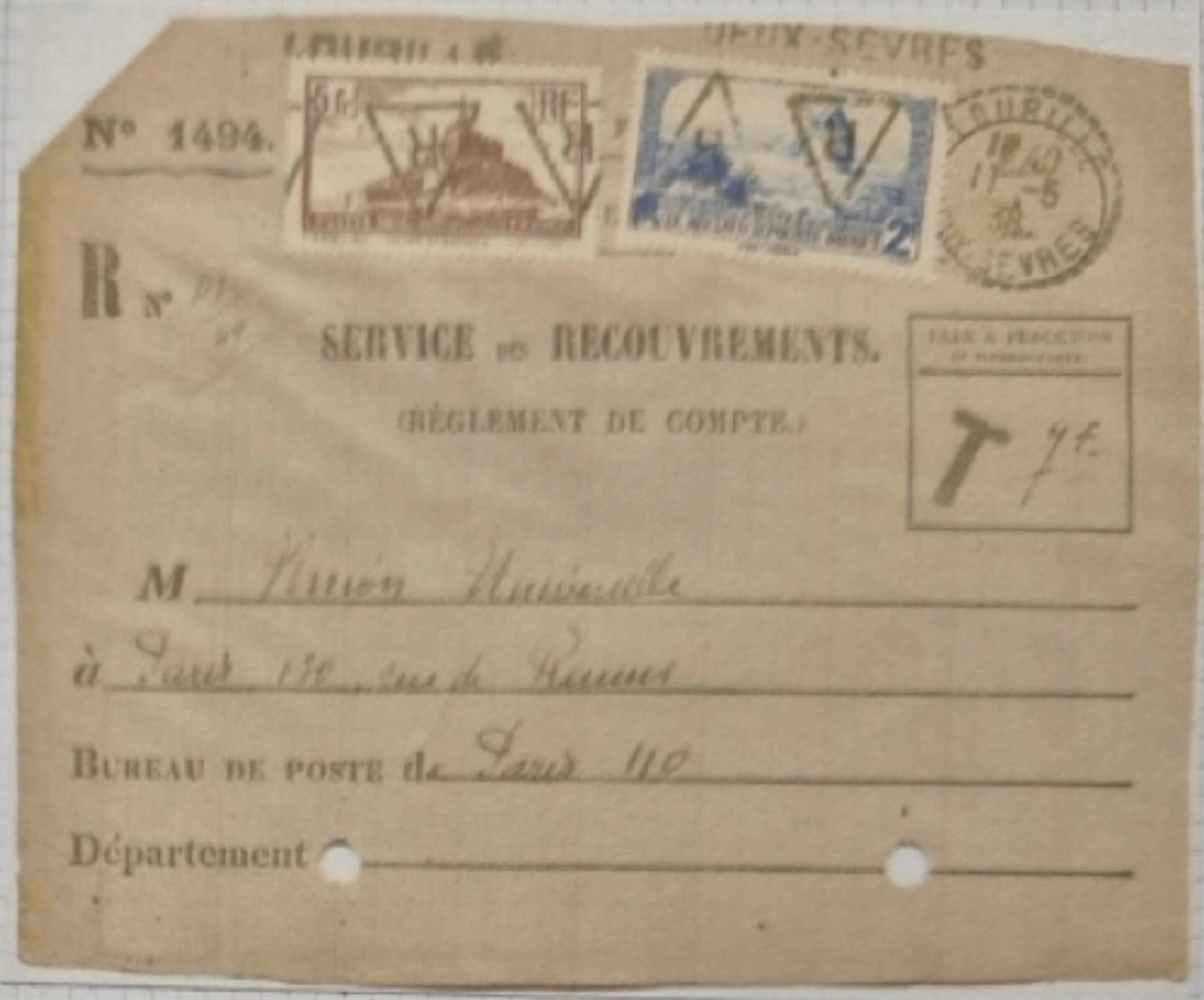


Oblitération du jour de l'an
Petit cercle (XIII)



Oblitération du jour de l'an
Petit cercle (XIII)





« Rivière bretonne» , « Moulin de Daudet » , « Mont-St-Michel » ou « Carcassonne »
pré-oblitérés R dans un triangle utilisés à Paris et en province





Types « Duval » préoblitérés A ou B dans un triangle utilisés à Paris (1928 à 37)

FRANCHISE MILITAIRE

1 15c. orange (117) 1901



2 15c. vermillon (125) 1903



3 15c. vert-olive (130) 1904



4 10c. rose (129) 1906



Surcharge en oblique

5 10c. rouge (138) 1907



Rouge orange Chenille près de F

Surcharge décalée en bas

Surcharge renversée Sg x 2 dont J.P. Brun

6 50c. rouge (199) 1929



rouge. rouge-orange.



Surcharge déplacée vers la droite



Sans point après M cases 97-1 Point avant et après M (case 98-1) F et M rapprochés case 100-1

7 50c. rose-rouge (283) III 1933





Type 1

8 65c. outremer (365) (C) 1937



Sans point après M Virgule après M Surcharge défectueuse

9 90c. outremer (368) (C) 1939



Surcharge défect

1939 - Type Paix (368) surchargé F *en noir.*

10



Point après F | F avec accent | F dépouillé

10A F.M. brun 1940 - Infanterie. *Diptyque. Dent. 12 1/2.*



11 1946-47 - Nouveau type FM.



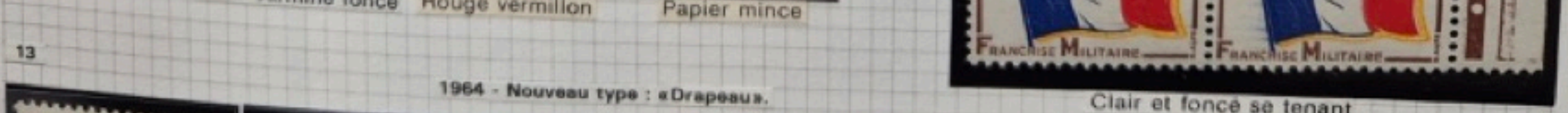
Vert-bronze

12



Rose carminé | Rose carminé foncé | Rouge vermillon | Papier mince

13 1964 - Nouveau type : «Drapeau».



Clair et foncé se tenant



Bleu assez clair | Bleu foncé vif



Papier très mince gomme vergée | Impression défectueuse

14

Franchise postale
(Loi du 24 mai 1951)

15

Franchise postale
(Art. D 75 et D 76) du code des Postes et Télécommunications.

MINISTÈRE DES POSTES & TÉLÉCOMMUNICATIONS



Régiment et Cie .....

Bâtiment ou Formation .....

BON POUR UN PAQUET
en FRANCHISE POSTALE

Délivré le (1) .....

Bénéficiaire (1) .....
Nom et grade

(1) Partie à remplir par l'autorité militaire.

Paquet expédié par M. .....
Nom et adresse

.....

.....

Bon valable pendant **trois mois** seulement à compter de sa délivrance.
Les paquets en franchise postale (poids maximum : **3 kg.**) ne peuvent être admis au bénéfice de la recommandation, de l'acheminement par voie aérienne ou de l'"urgence".

L'imitation et la contrefaçon de la présente formule exposent les contrevenants aux sanctions prévues par le Code pénal.

Étiquette à coller sur le paquet →

FRANCHISE POSTALE
Art. D 75 et D 76
du Code des Postes & Télécommunications

TIMBRES DE SERVICE

1943 — Type « Francisque ».





Timbre du RAVITAILLEMENT.

En 1946, une étiquette gommée, bleue et rouge (*dent.* 12½) portant la mention « Affranchissement en compte avec l'Administration des Postes » fut mise en service pour affranchir les questionnaires du Service du Ravitaillement Général. Elle était oblitérée par le bureau de poste de départ.



1958 — CONSEIL DE L'EUROPE.
Timbre de France (n° 1129) surch.



rose carminé et lie de vin.



rose et carmin clair

1958-59 — Conseil de l'Europe.













Rouge décalé sur le drapeau



Haut du drapeau entamé

1960-65

Service de l'U.N.E.S.C.O., à Paris.



20 c. noir, bleu et ocre.



25 c. noir, vert et violet.



30 c. bistre clair et bistre foncé.



50 c. noir, outremer et rouge.



60 c. rouge-brun, carmin et bleu.

1963-65

Conseil de l'Europe.



20 c. brun, bleu et jaune.



25 c. vert foncé, bleu et rose.



25 c. bleu, jaune, vert et rouge.



30 c. bleu, jaune et rouge.



50 c. lilas-rose et bleu.



60 c. bleu, jaune, violet et rouge.

1966

U.N.E.S.C.O. campagne de l'alphabétisation.



25 c. gris et noir.



30 c. rouge-brique et brun-rouge.



60 c. vert et vert foncé.

1971

Conseil de l'Europe.



40 c. gris, bleu, jaune et rouge.



50 c. vert, bleu, rouge et jaune.



70 c. brun-violet, bleu, jaune et rouge.

1969-71

U.N.E.S.C.O. Déclaration universelle des Droits humains.



30 c. vert foncé, rouge et brun.



40 c. carmin, rouge et brun.



50 c. outremer, carmin et brun.



70 c. violet, rouge et ardoise.

1975

U.N.E.S.C.O.



60 c. vert, brun, lilas et rouge.



80 c. brun-orange, brun-rge et rouge.



1 f. 20, bleu-nuit, lilas-brun et rouge.

Conseil de l'Europe.



60 c. vert-jaune, bleu, jaune et orange.



80 c. grenat, jaune et bleu.



1 f. 20, turquoise, bleu, jaune et rouge.

1976

Conseil de l'Europe.





1 f. olive, rouge, jaune et bleu.

« U.N.E.S.C.O. ».



80 c. vert-bleu, gris et bistre-olive.



1 f. vert-jaune, bleu et orange.



1 f. 40, brun, brun-orange et lilas-rose.

Conseil de l'Europe.



80 c. ocre, brun-orange et rouge.



1 f. bleu, vert foncé et brun.



1 f. 40, vert foncé, olive et gris.

1978-80

« U.N.E.S.C.O. »



1 f. 20, vert, outremer et brun-rouge.



1 f. 70, rouge, vert-bleu et brun-rouge.

25e anniversaire de l'entrée en vigueur de la Convention Européenne des Droits de l'Homme.



1 f. 20, lilas-rouge, vert foncé et gris-bleu.

25e anniversaire de l'entrée en vigueur de la Convention Européenne des Droits de l'Homme.



1 f. 70, bleu, émeraude et vert-bleu.

« U.N.E.S.C.O. »



1 f. 20, rose, brun et bleu.



1 f. 40, vert-jaune, bleu et rose.



2 f. rose-brun, violet et vert-gris.

Conseil de l'Europe.



1 f. 40, brun-olive.



2 f. bleu-gris.

TIMBRES DE SERVICE

1981-82

Conseil de l'Europe.



1 f. 40, brun-rouge, bleu-gris foncé et violet.



1 f. 60, brun-orange et olive.



2 f. 30, bleu-vert et olive foncé.

« *U.N.E.S.C.O.* ».



1 f. 40, bleu, roux et rose foncé.



2 f. 30, olive, bleu et roux.



1 f. 60, rose foncé, bleu et olive.



1 f. 80, multicolore.



2 f. 60, multicolore.

Conseil de l'Europe.



1 f. 80, brun-violet, vert foncé et carmin.



2 f. 60, bleu-vert, gris-bleu et violet.

TIMBRES DE SERVICE

« U.N.E.S.C.O. ».



2 f. multicolore.



2 f. 80, multicolore.



1 f. 70, multicolore.



2 f. 10, multicolore.



3 f. multicolore.

Conseil de l'Europe.



2 f. multicolore.



2 f. 80, multicolore.



1 f. 70, vert.



2 f. 10, rouge.



3 f. bleu.

TIMBRES DE SERVICE

1985-86

Conseil de l'Europe.



1 f. 80, vert.



2 f. 20, rouge.



3 f. 20, bleu.

« U.N.E.S.C.O. ».



1 f. 80, bleu, vert et brun.



2 f. 20, bleu, vert et brun.



3 f. 20, bleu, vert et brun.



1 f. 90, gris, brun clair et vert.



3 f. 40, brun clair, gris et vert.

Conseil de l'Europe.



1 f. 90, vert.



2 f. 20, rouge.



3 f. 40, bleu.

TIMBRES DE SERVICE

1987-89

Conseil de l'Europe.



2 f. vert.



3 f. 60, bleu.

« U.N.E.S.C.O. ».



2 f. bleu, beige et brun.

« U.N.E.S.C.O. ».



3 f. 60, bleu, beige et brun.

40e anniversaire du Conseil de l'Europe. Valeur en Francs et Écu.



2 f. 20, rouge, lilas et jaune sur rose.



3 f. 60, bleu, vert et jaune sur azuré.

TIMBRES DE SERVICE

1990

"U.N.E.S.C.O.".



3 f. 20, bleu, bleu clair et brun-roux.



2 f. 30, vert, brun-jaune et noir.

Conseil de l'Europe.



2 f. 30, noir, vert, rouge, bleu et jaune.





Bloc de quatre avec coin daté renversé

TIMBRES DE SERVICE

1991

"U.N.E.S.C.O.".



2 f. 50, brun et rouge.

Conseil de l'Europe.



2 f. 50, multicolore.

Conseil de l'Europe.



3 f. 40, multicolore.

"U.N.E.S.C.O.".



3 f. 40, bleu et vert.

TIMBRES DE SERVICE

1993-96

"U.N.E.S.C.O.".



n° 110, 2 f. 80, multicolore.



Conseil de l'Europe.



n° 111, 3 f. 70, multicolore.



n° 112, 2 f. 80, multicolore.

Conseil de l'Europe.



n° 113, 3 f. 70, multicolore.

"U.N.E.S.C.O.".



n° 114, 3 f. multicolore.



n° 115, 3 f. 80, multicolore.

Conseil de l'Europe.



n° 116, 3 f. bleu clair, argent et rouge.

Conseil de l'Europe.



n° 117, 3 f. 80, bleu clair, argent et bleu foncé.

118 119

1998 *(24 oct)* – **UNESCO.**





120 121

1999 *(18 sept.)* – **Conseil de l'Europe.**





122 123

2001 *(1er déc.)* – **Conseil de l'Europe**





124 125

2001 *(1er déc.)* – **UNESCO.**





126/127

2003 (20 octobre) - **Conseil de l'Europe : Tomi Ungerer**





128/129

2003 (8 décembre) **UNESCO : Laponie et Saint-Pétersbourg**





130/131

2005 (18 septembre) - **Conseil de l'Europe : Tomi Ungerer**





132/133

2005 (26 novembre) - **UNESCO : Pologne et Jordanie**





134/135

2006 (7 décembre) - **UNESCO : Tigre de Sibérie et temple de la cité d'or (Laos)**





136/137

2007 (23 juin) - **Conseil de l'Europe : emblème et globe – Monument aux droits de l'homme**





138/139

2007 (13 décembre) - **UNESCO : Maroc et Australie**





140/141

2008 (3 décembre) - **UNESCO : gorille d'Afrique et cité inca au Pérou**





142/143

2009 - (16 mai) - **Conseil de l'Europe : 60ème anniversaire et Cour européenne des Droits de l'Homme**





144/145

2009 - (9 décembre) - **UNESCO : ours polaire et ville de Suzhou (Chine) « pont et jardins »**





1949-52



10 c. s. 30 c. noir, rouge et jaune.

10 c. s. 50 c. outremer, rouge, jaune et noir.

30 c. s. 50 c. brun, jaune et rouge.

50 c. s. 1 f. rose-rouge.

50 c. s. 1 f. outremer, carmin et jaune.

60 c. s. 2 f. vert-jaune.

1 f. s. 2 f. vert, jaune et rouge.



1 f. s. 2 f. outremer, carmin, noir et jaune.

1 f. s. 3 f. rose-lilas.

2 f. s. 4 f. vert-émeraude.

2 f. s. 5 f. vert.

2 f. s. 5 f. violet.



2 f. 50 s. 5 f. bleu.

3 f. s. 6 f. rouge.

3 f. s. 6 f. vert.

4 f. s. 10 f. lilas.

6 f. s. 12 f. outremer.

6 f. s. 12 f. rouge-orange.

9 f. s. 18 f. rose carminé.



5 f. s. 20 f. bleu-noir.



5 f. s. 20 f. rouge-brique.



5 f. s. 20 f. violet foncé

7 f. s. 12 f. rose carminé.

8 f. s. 25 f. bleu.

C. F. A.

1949-54



8 f. s. 25 f. outremer.



8 f. s. 40 f. violet-foncé.



10 f. s. 25 f. brun-noir.



11 f. s. 18 f. bleu.



15 f. s. 20 f. bleu-noir.



50 c. s. 1 f. noir, rouge et jaune.

1 f. s. 2 f. brun-rouge, outremer et jaune.

1 f. s. 2 f. noir, rouge et jaune.



2 f. s. 6 f. bleu-noir, outremer et vert-olive.

3 f. s. 8 f. bleu et vert-olive.

4 f. s. 10 f. brun-rouge et bleu clair.

8 f. s. 40 f. bistre et bleu-violet.



3 f. s. 6 f. rose-rouge et lilas.



6 f. s. 12 f. lilas et violet.



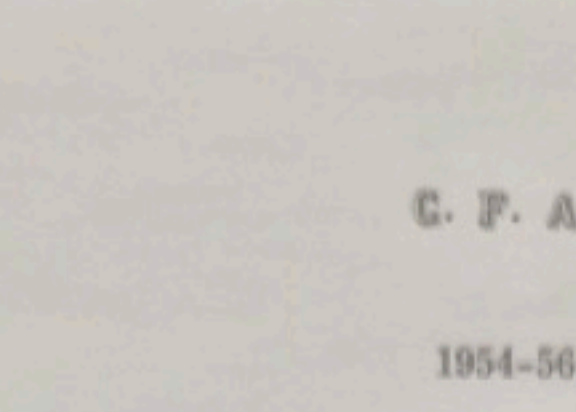
8 f. s. 40 f. brun, violet et brun-jaune.

C. F. A.

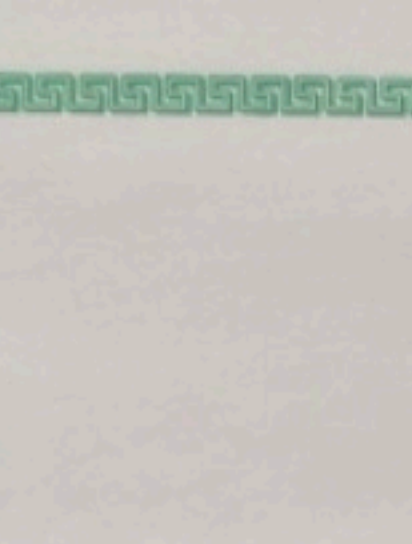
1954-56



9 f. s. 18 f. vert foncé et bleu-noir.



10 f. s. 20 f. brun foncé, brun-rouge et bleu-vert



20 f. s. 75 f. rouge carminé et lie de vin.



20 f. s. 75 f. orange et brun carminé.



2 f. s. 6 f. rouge carminé.



50 c. s. 1 f. outremer, rouge et jaune.



3 f. s. 8 f. ardoise.



4 f. s. 10 f. bleu.



5 f. s. 12 f. sépia et gris-bleu.



6 f. s. 18 f. vert et bleu-noir.



10 f. s. 25 f. brun-rouge et brun-lilas.



8 f. s. 30 f. gris et noir.



9 f. s. 40 f. brun foncé et lilas.



15 f. s. 50 f. lilas et violet



20 f. s. 75 f. bleu, ardoise et vert.

C. F. A.

1957-60



2 f. s. 6 f. jaune-brun — 4 f. s. 12 f. lilas-rose. — 5 f. s. 10 f. vert vif. — 10 f. s. 20 f. bleu. — 12 f. s. 25 f. rouge.



3 f. s. 10 f. violet-gris et bistre.



9 f. s. 25 f. brun-rouge et gris-bleu.



17 f. s. 70 f. noir et vert.



20 f. s. 50 f. bistre et vert foncé.



25 f. s. 85 f. lilas-brun.



6 f. s. 18 f. bleu et brun-lilas.



7 f. s. 15 f. sépia et vert-bleu.



17 f. s. 35 f. rose carminé et lie de vin.



50 f. s. 1 f. violet, vert et bleu.

C. F. A.

1961-65



1f. s. 2 c. vert, outremer et jaune.



2 f. s. 5 c. polychrome.



2 f. s. 5 c. rouge, bleu et jaune.



5 f. s. 10 c. vert vif.



5 f. s. 10 c. vert vif.



5 f. s. 10 c. polychrome.











c. bleu, vert, jaune-orange.

10 f. s. 20 c. turquoise et rose.

12 f. s. 25 c. gris clair et carmin foncé.

15 f. s. 30 c. bleu et rouge.



7 f. s. 15 c. bleu-noir et bleu



7 f. s. 15 c. violet, bleu et gris.



20 f. s. 45 c. bleu, vert et brun-rouge.



20 f. s. 50 c. vert foncé et lie de vin.



10 f. +5 f. s. 20 c.+10 c. lilas-brun.



12 f. +5 f. s. 25 c.+10 c. vert.



12 f. s. 25 c. gris, vert-bleu et jaune.



25 f. s. 50 c. bleu foncé, outremer et vert pâle.

C. F. A.

1963-67



10 f. + 5 f. s. 20 c. + 10 c. noir.



12 f. + 5 f. s. 25 c. + 10 c. vert foncé.



10 f. s. 20 c. bleu et rouge.



30 f. s. 60 c. bleu-vert et rouge-brun.



35 f. s. 70 c. gris, vert-bleu vert-bleu et rose.



12 f. s. 25 c. gris, rouge et vert.



10 f. + 5 f. s. 20 c. + 10 c. noir.



12 f. + 5 f. s. 25 c. + 10 c. noir.



25 f. s. 50 c. vert, bleu-gris et ocre.



15 f. carmin et bleu-noir.



12 f. + 5 f. s. 25 c. + 10 c. bleu.



15 f. + 5 f. s. 30 c. + 10 c. brun.



12 f. + 5 f. s. 25 c. + 10 c. vert et rouge.



15 f. + 5 f. s. 30 c. + 10 c. gris-bleu et rouge.



30 f. s. 60 c. bleu et violet-brun.



15 f. s. 30 c. bleu-vert, bleu-noir et bleu.

30 f. s. 60 c. bleu-noir, bleu et bleu-vert.

C. F. A.

1966-69



20 f. s. 40 c. vert foncé, ocre et violet-brun.



20 f. s. 40 c. violet-brun et bleu foncé.



30 f. s. 60 c. bleu et vert-bleu.



50 f. s. 1 f. gris, vert et bistre.



15 f. + 5 f. s. 30 c. + 10 c. violet-brun, noir et vert.



20 f. s. 40 c. bleu-vert et brun-rouge.



12 f. + 5 f. s. 25 c. + 10 c. violet et brun carminé.



15 f. + 5 f. s. 30 c. + 10 c. vert foncé et brun carminé.



12 f. + 5 f. s. 25 c. + 10 c. bleu-violet et rouge.



15 f. + 5 f. s. 30 c. + 10 c. carmin, rouge et brun.



15 f. s. 30 c. vert.



2 f. s. 5 c. bleu et rouge.



20 f. s. 40 c. rouge carminé.

C. F. A.

1969-1971.



10 f. s. 20 c. multicolore.



25 f. s. 50 c. carmin-rose.



20 f. + 7 f. s. 40 c. + 15 c.
brun-jaune et rouge



20 f. + 7 f. s. 40 c. + 15 c.
bleu-vert, violet et rouge.



20 f. + 5 f. s. 40 c. + 10 c.
bleu, carmin et noir.



20 f. + 7 f. s. 40 c. + 15 c.
vert et rouge.



25 f. + 5 f. s. 50 c.
bistre, bleu foncé et brun-orange.



20 f. + 7 f. s. 40 c. + 15 c.
rouge-brun et rouge.



35 f. s. 70 c. violet, turquoise et olive.



40 f. s. 80 c. gris-vert, bleu et violet pâle.



15 c. s. 40 c. violet foncé
et vert foncé.

C. F. A.

1971-72



50 f. s. 1 f. 10, vert foncé, brun et bleu.



45 f. s. 90 c. émeraude, brun-violet et brun-rouge.



45 f. s. 90 c. violet et rouge.



25 f. sépia. — 25 f. outremer. — 25 f. rouge. — 25 f. sépia.



15 f. + 5 f. s. 30 c. + 10 c. outremer et rouge.



25 f. + 5 f. s. 50 c. + 10 c. rouge-brique et rouge.



25 f. polychrome.



25 f. + 5 f. s. 50 c. + 10 c. gris-olive, bleu et brun.



15 f. s. 40 c. rouge.



15 f. s. 30 c. vert et rouge.



45 f. noir, bleu et bistre.



25 f. s. 50 c. rouge et jaune.

C. F. A.

1972-74



15 f. + 5 f. s. 30 c. + 10 c. vert.



25 f. + 5 f. s. 50 c. + 10 c. turquoise.



25 f. + 5 f. s. 50 c. + 10 c. rouge.



45 f. s. 90 c. bleu et gris-bleu.



15 f. s. 30 c. vert.



15 f. + 5 f. s. 30 c. + 10 c. vert foncé et rouge.



25 f. + 5 f. s. 50 c. + 10 c. noir et rouge.



100 f. s. 2 f. vert-noir et brun-lilas.



50 f. s. 1 f. ocre-orange, vert et bleu-clair.



25 f. + 5 f. s. 50 c. + 10 c. rouge-brique et sépia.



25 f. s. 50 c. lilas foncé, brun et bleu.



100 f. s. 2 f. polychrome.



45 f. s. 90 c. gris-bleu foncé, ocre et rouge.

C. F. A.

1967-74



100 f. s. 2 f. bleu, rouge, vert, jne et noir.



100 f. s. 2 f. polychrome.



100 f. s. 2 f. polychrome.



30 f. s. 60 c. vert.



40 f. s .80 c. rouge.



30 f. + 7 f. s. 60 c. + 15 c.
bleu, brun-lilas et rouge.



60 c. s. 1 f. 20, outremer, carmin et vert-olive.



40 f. + 7 f. s. 80 c. + 15 c.
gris-bleu et bistre.

Poste aérienne.



100 f. s. 2 f. bleu-vert et bleu.

Taxe.



10 f. s. 20 c. mauve, vert clair
et vert foncé.

Poste aérienne.

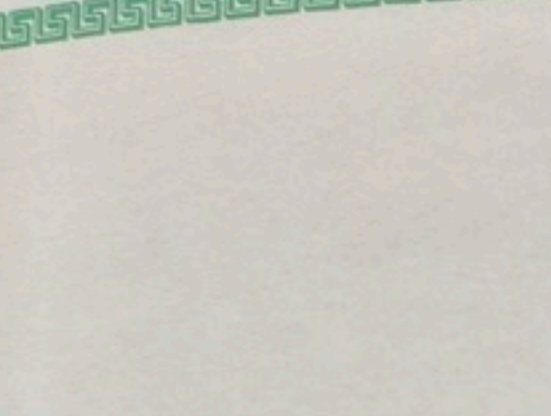


200 f. s. 5 f. bleu-nuit, sépia et vert.

C. F. A.

Poste aérienne.

1949-64



50 f. s. 100 f. bleu foncé.



20 f. s. 40 f. vert foncé.



25 f. s. 50 f. rouge



100 f. s. 200 f. vermillon.



100 f. s. 200 f. vert.



500 f. s. 1000 f. noir et brun violacé.



200 f. s. 500 f. rouge.



50 f. s. 100 f. bleu et brun-rouge



100 f. s. 200 f. brun-noir et outremer.



200 f. s. 500 f. jaune-orange et rouge.



500 f. s. 1.000 f. bleu-vert, bleu-noir et brun-rouge.



200 f. s. 500 f. bleu foncé et noir.



500 f. s. 1000 f. olive, lilas et noir.



100 f. s. 2 f. brun-noir et outremer.



200 f. s. 5 f. bleu foncé et noir.



500 f. s. 10 f. olive, lilas et noir.

C. F. A.

Taxe.

1949-65



10 c. s. 1 f. bleu-violet.



50 c. s. 2 f. bleu-vert.



1 f. s. 3 f. rouge-brun.



2 f. s. 4 f. violet.



3 f. s. 5 f. rose-lilas.



5 f. s. 10 f. rouge-orange.



10 f. s. 20 f. brun-olive.



20 f. s. 50 f. vert foncé.



50 f. s. 100 f. vert.



1 f. s. 5 c. rose-lilas.



10 f. s. 20 c. brun-olive.



20 f. s. 50 c. vert foncé.



1 f. s. 5 c. rouge, vert et violet.



5 f. s. 10 c. bleu, vert et violet.



7 f. s. 15 c. bistre,
rouge et vert.



15 f. s. 30 c. bistre,
vert et bleu.



20 f. s. 50 c. rouge,
vert et bleu.



50 f. s. 1 f. lilas,
vert et bleu.

ÉTAT ALGÉRIEN - Émissions provisoires des timbres de FRANCE surchargés « E. A. » (Juillet à Octobre 1962)

DÉPARTEMENT D'ALGER



Bureaux de poste d'Alger et du département d'Alger
surcharge A (9mm)

Quadrillées
F.O.
N° 1425

ALBUMS YVERT & TELLIER - AMIENS
Made in France

Quadrillées
F.O.
N° 1425

COLIS POSTAUX DE PARIS POUR PARIS

N° d'Ordre
2
REMBOURSEMENT

N° du Dépôt
REMBOURSEMENT

Service Cons.
l'Ad.on des Postes
85

300 Bureaux d'Expéditions. Liste dans les Bux de Postes

COLIS POSTAUX DE PARIS POUR PARIS

N° d'Ordre
11
REMBOURSEMENT

N° du Dépôt
REMBOURSEMENT

Service Cons.
l'Ad.on des Postes
60

300 Bureaux d'Expéditions. Liste dans les Bux de Postes

COLIS POSTAUX DE PARIS POUR PARIS

N° d'Ordre
385

N° du Dépôt

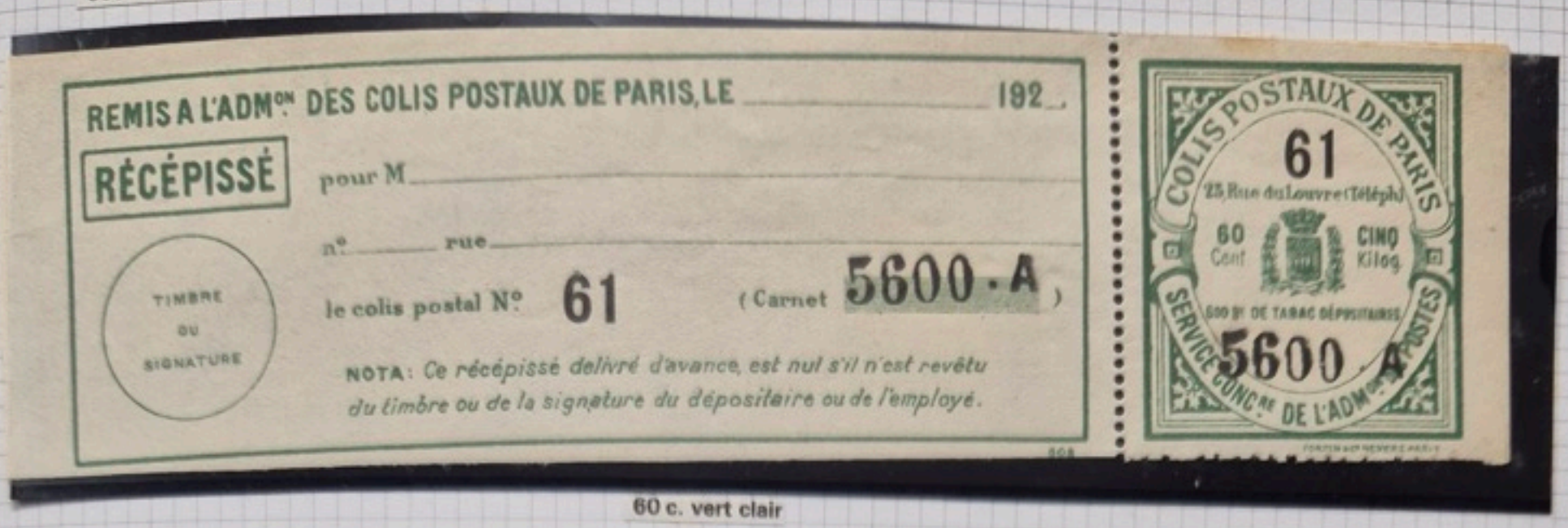
Service Cons.
l'Ad.on des Postes
25

300 Bureaux d'Expéditions. Liste dans les Bux de Postes

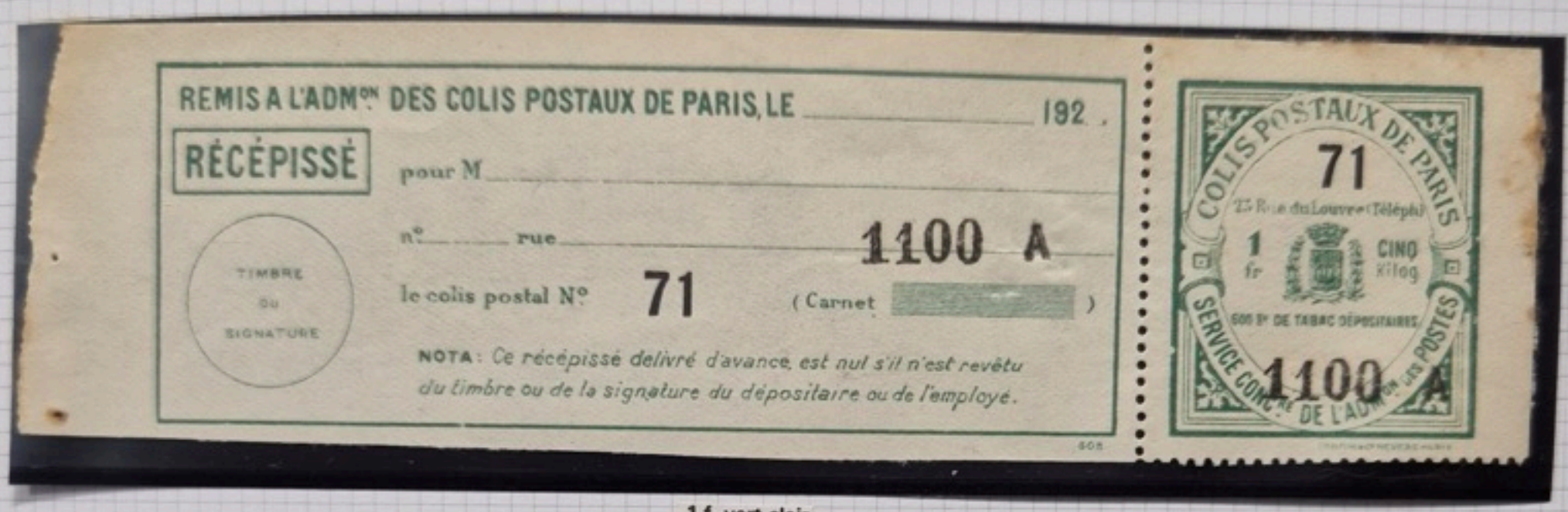
1891 — Composition typo sur fond bureau.
tête bêche

- Motif : armes ville de Paris.

Légende 23, rue du Louvre
600 bureaux de tabac.

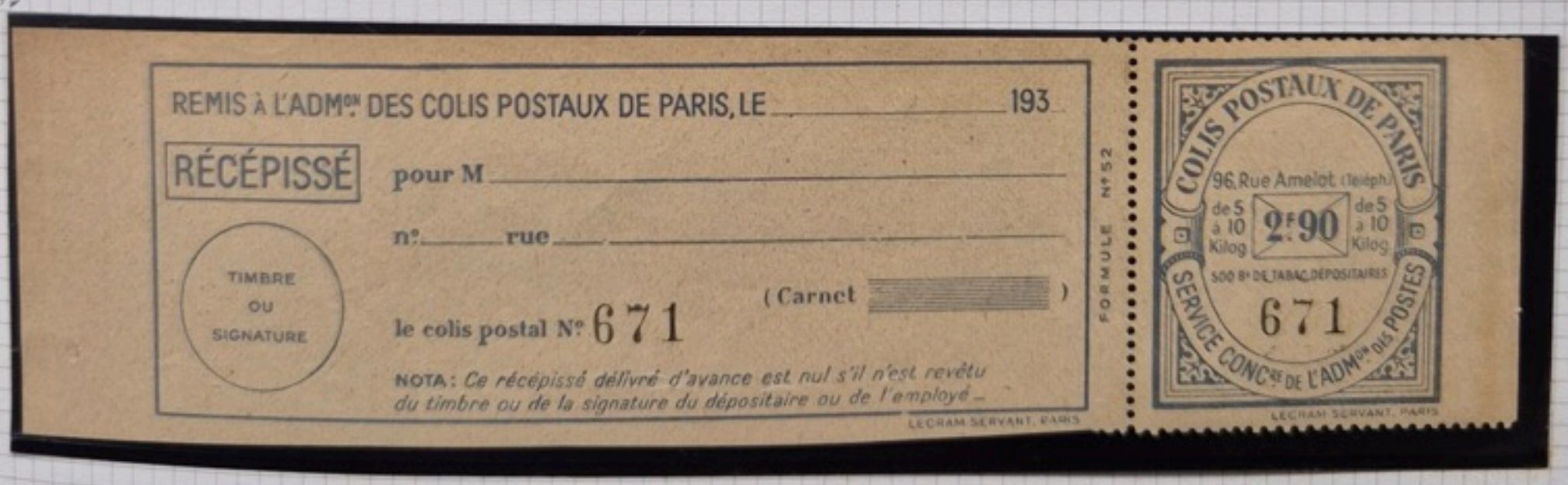


60 c. vert clair



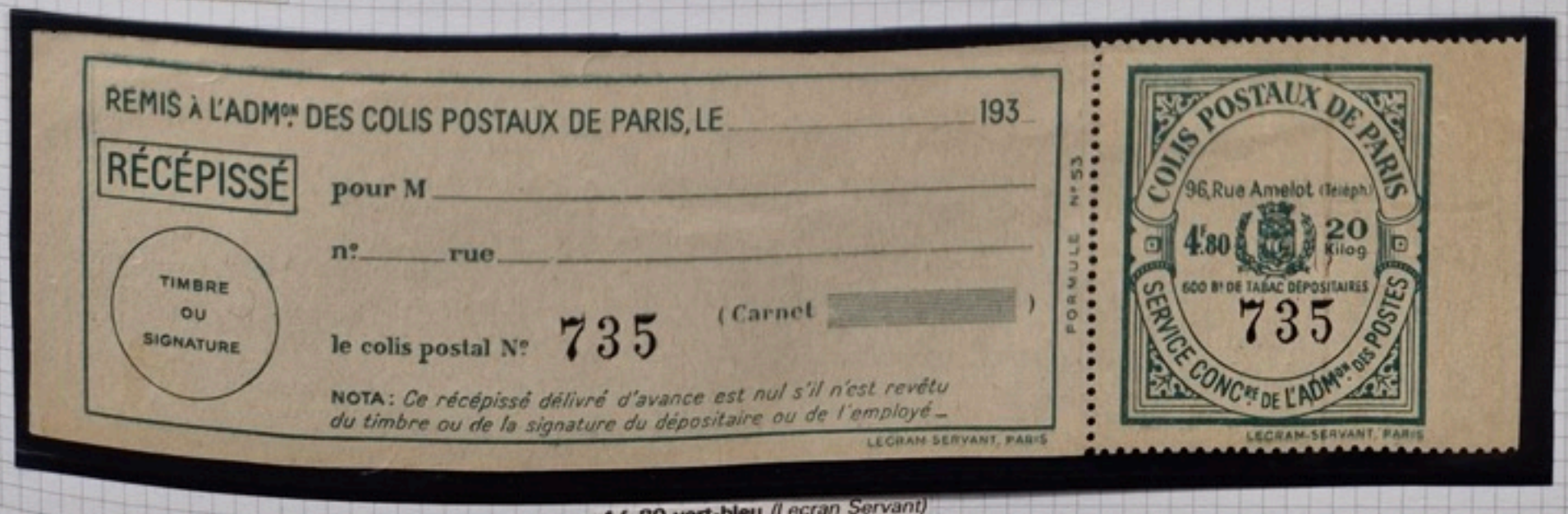
1 f. vert clair

153



96, rue Amelot.

155



4 f. 80 vert-bleu *(Lecran Servant)*

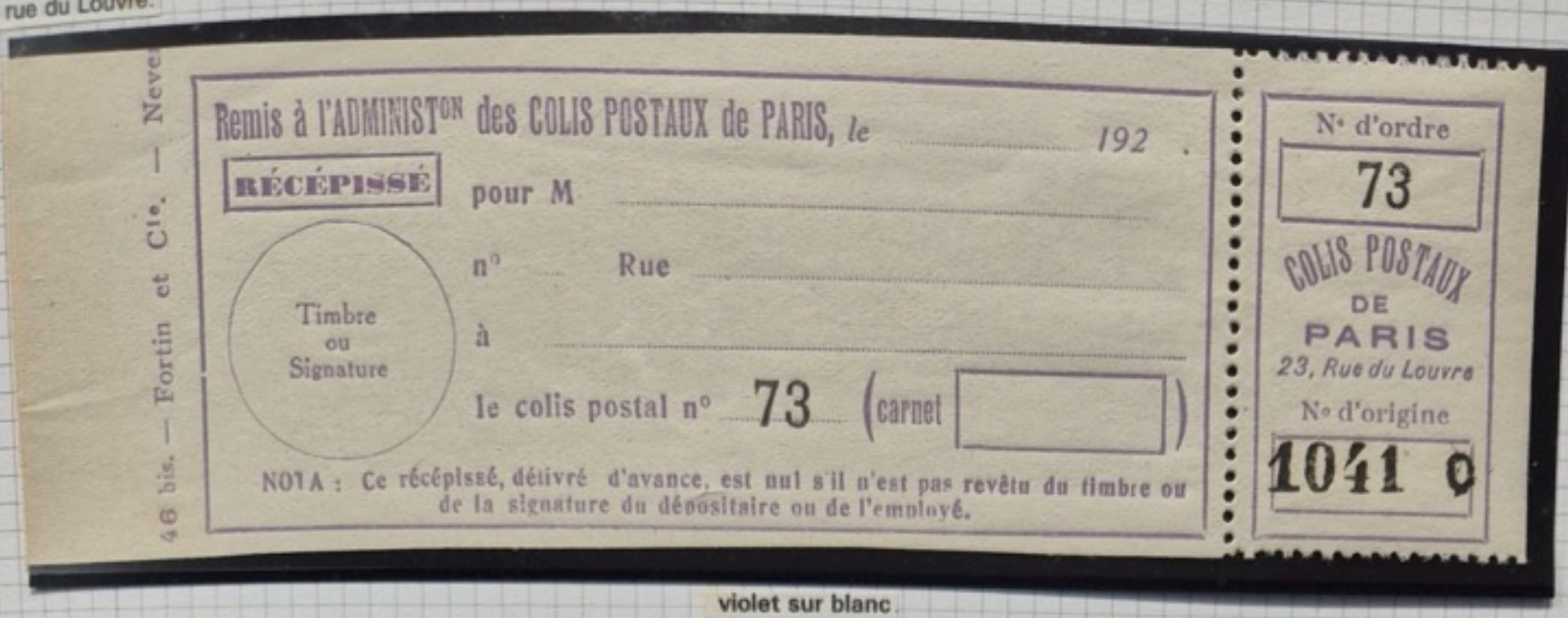
140 A

141


Nº 673
EXPEDITEUR
DATE :
DESTINATION
FORMULE Nº 252
COLIS POSTAUX DE PARIS POUR PARIS
SERVICE CONCESSIONNAIRE DE L'ADMINISTRATION DES POSTES
600 BUREAUX ET RECETTES AUXILIAIRES
LIVRAISONS EN 12 HEURES
DIRECTION
96, RUE AMELOT
TÉL : ROQ. 07-16-17-18
Nº d'Ordre 673
Nº du Bureau
10 KILOG.
RÉCÉPISSÉ
2 Fr 90
Destinataire
Les nom et domicile de l'expéditeur doivent figurer en tête de l'adresse du colis
L'étiquette ci-contre doit être collée par le dépositaire
LECRAM SERVANT PARIS
COLIS POSTAUX DE PARIS
673
SERVICE CONCESSIONNAIRE DE L'ADMIN DES POSTES
5 à 10 KILOG.
600 Bx DE TABAC DÉPOSITAIRES
DIRECTION
TÉLÉPHONE
96, RUE AMELOT, 96
LECRAM SERVANT PARIS

TIMBRES POUR COLIS EN CORRESPONDANCE HORS PARIS

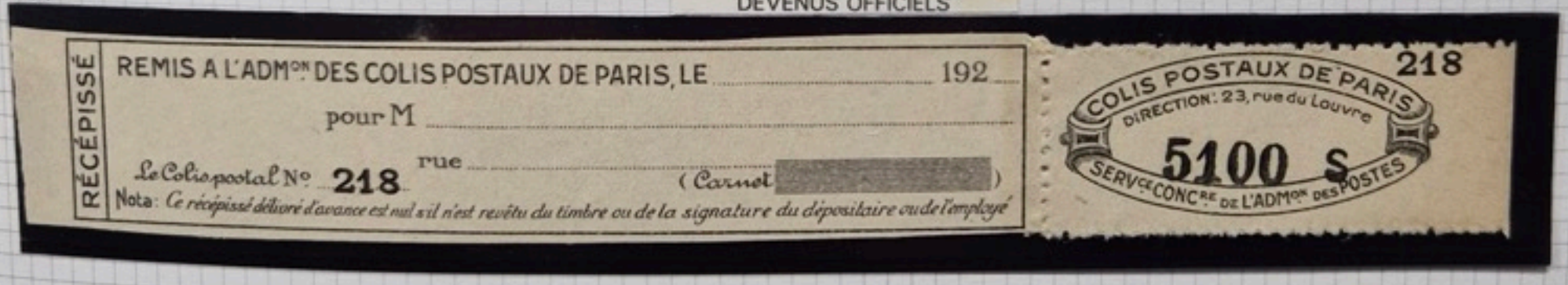
Légende: rue du Louvre.

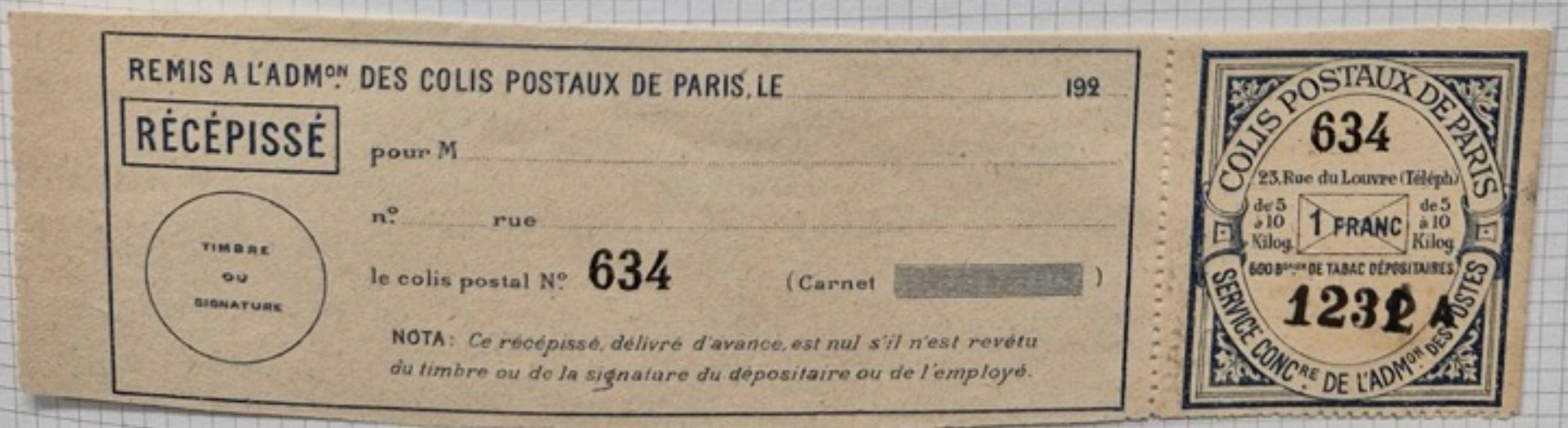


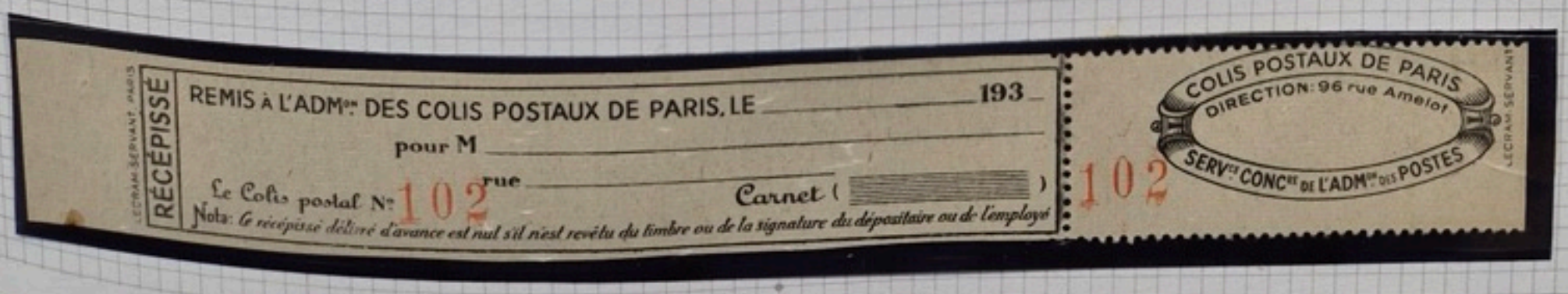
violet sur blanc



TIMBRES POUR COLIS RECLAME DEVENUS OFFICIELS







13e Année. — N° 28. Dimanche 10 Juillet 1870.

JOURNAL DES INSTITUTEURS

ET DES

BIBLIOTHÈQUES SCOLAIRES

POLITIQUE, LITTÉRAIRE & PÉDAGOGIQUE

Rédacteur en Chef : ÉMILE CHASLES

LE *JOURNAL DES INSTITUTEURS* PARAIT TOUS LES DIMANCHES.

On s'abonne en envoyant un mandat sur la poste à M. Paul Dupont, éditeur, rue J.-J.-Rousseau, 41 (Hôtel des Fermes).
Année courante, prix, 8 fr. — Etrangers 11 fr. — Années antérieures, 3 fr. chacune.
Les abonnements sont d'un an et partent du 1er janvier. — Annonces, 1 fr. 50 la ligne.

Les Ouvrages dont on désire qu'il soit rendu compte doivent être envoyés en double exemplaire à la Direction du Journal.

On est prié de joindre la bande de l'un des derniers numéros aux demandes de réabonnement ou de changement d'adresse. — *Les lettres non affranchies sont rigoureusement refusées.*

TIMBRE IMPÉRIAL
JOURNAUX

SOMMAIRE.

PARTIE POLITIQUE.
RÉFORME DE L'ENSEIGNEMENT PRIMAIRE : H. Saint-René Taillandier
PARTIE SCOLAIRE. — Suite des dictées. — Questions scientifiques.
AGRICULTURE. — La dynamite. — Conservation des tiges de maïs. — Culture du chou de Bruxelles : Ysabeau.
RÉCITATION (suite et fin).
CORRESPONDANCE.
FAITS DIVERS.
BULLETIN FINANCIER.

PARTIE POLITIQUE

Paris, le 7 juillet 1870.

Deux pétitions avaient été adressées au Corps législatif : l'une par M. Degouve-Denuncques, ancien préfet, demeurant à Paris ; l'autre par M. Crousillat, propriétaire, résidant à Salon (Bouches-du-Rhône), pour demander l'abrogation des lois d'avril 1832 et de mai 1848, qui ont prononcé le bannissement de la branche aînée et de la branche cadette de la maison de Bourbon.

Quelques jours après, l'assemblée reçut une troisième pétition, émanée de quelques-uns des princes de la famille d'Orléans, qui déclaraient protester à nouveau devant les représentants du pays contre la loi que les exile.

La séance du 5 juillet a été consacrée en partie à l'examen de ces pétitions. Le débat a été ce qu'il devait être : calme et digne.

M. Estancelin a plaidé chaleureusement la cause de ceux dont il avait été l'ami d'enfance. Avec beaucoup de modération, S. Exc. M. Émile Ollivier a demandé le rejet des pétitions par le motif que la présence des princes, quelle que fût leur réserve, serait une source de troubles et d'agitations.

Après une discussion à laquelle prirent part MM. le marquis de Piré, Jules Favre, Laroche-Joubert, Guyot-Montpayroux, le général Lebreton, Ernest Picard, Esquiros, le comte de Kératry pour soutenir les pétitions, MM. Martel, Grévy et Emmanuel Arago pour les combatre, l'ordre du jour pur et simple proposé par la commission a été adopté par 173 voix contre 31 sur 204 votants.

— Le projet de loi relatif à la nomination des maires a été adopté à la majorité de 177 voix contre 37. Les magistrats municipaux seront nommés par l'Empereur ou le préfet comme cela a lieu actuellement, mais ils ne pourront être pris que parmi les membres du conseil municipal. La durée du mandat des conseils municipaux sera désormais de cinq ans.

— Dans le cours de la discussion du projet de loi sur le contingent militaire de 1870, qui, on le sait, a été abaissé à 90,000 hommes, MM. Jules Brame et Des Rotours ont réclamé contre un véritable abus : l'exonération militaire dont bénéficient, principalement sur nos frontières, les familles d'étrangers, qui, établies en France depuis plusieurs générations, négligent de se faire naturaliser pour pouvoir profiter de tous les avantages de cette position.

S. Exc. le garde des sceaux a donné l'assurance qu'une loi spéciale viendrait mettre fin à la situation ambiguë et anormale signalée par MM. Jules Brame et Des Rotours.

La loi sur le contingent a été votée dans son ensemble par 203 voix contre 31.

20 juin 1869

N E

RÉDACTION ET ABONNEMENTS :
Roanne, impasse de la Sous-
préfecture, près les Promenades.

—

INSERTIONS :

2 c. lilas

TIMBRES POUR JOURNAUX

1868

Aigle dans un écusson.

Non dentelés.

1

2 c. lilas.

2

2 c. bleu.

3

2 c. rose carminé.

1869

Dentelés.

7

2 c. violet.



2 c. bleu.

9

2 c. rose.

10

5 c. lilas.

11

5 c. bleu.

12

5 c. rose.

1942 – Bloc-feuillet « Ours ».

BLOC DE FRANCHISE

DU CORPS EXPÉDITIONNAIRE



DE LA LÉGION DES VOLONTAIRES FRANÇAIS

CONTRE LE BOLCHEVISME

Vignettes destinées à figurer sur le courrier des Volontaires français sur le front russe.









1942 — Soldats Volontaires (et armes diverses) à Borodino. *Héliogravés. Dent. 12 1/2.*











METZ (Moselle)
Emission-souvenir officielle
Fac-similé du procès-verbal

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Le Préfet de la Moselle Metz , le 24 novembre 1944

Le Préfet de la Moselle à Monsieur le receveur des Postes à *Metz* (Moselle)

Je vous autorise exceptionnellement , à mettre en vente à l'usage des Messins libérés , les séries de timbres émis en France et surchargés de la mention « Metz délivrée » imprimée dans l'écu de la Ville .
Le produit de cette vente sera intégralement versé aux familles des fusillés par les Allemands de la ville de Metz .
Croyez , Monsieur le Receveur , à l'assurance de ma considération distinguée .

Préfet de la Moselle
(signature et cachet)

Fait en la Mairie de Metz , Résidence provisoire de M. le Préfet de la Moselle ,
ce 24 novembre 1944 .



PROVINS (Seine-et-Marne)

Emission de septembre 1944 due à Mr André Suarnet , éminent philatéliste , auteur des « Bleus de France »
Toutes les valeurs Pétain typographiées sont surchargées à titre symbolique « la tête en bas »
(Ce ne sont donc pas des surcharges renversées)
Existent en surcharges noires , rouges ou vertes



MONTLUÇON (Allier)

Emission privée réalisée le 23 octobre 1944

(existent sur lettres – tirage inconnu)



BADONVILLER (Meurthe-et-Moselle)

Emission du 27 novembre 1944

Surchargés à la demande du capitaine des F.F.I. locaux , du maire et du receveur des Postes

(Tirage variable de 11 timbres Pétain : 100 à 6279 ex. – Existent sur lettres)













Châteauroux ?
Kesseloot.

Voir exposition entre Relf



1 fr. rouge.

1 fr. 20, brun-rge.

	9	10	

range. 4 fr. bleu-violet. 4 fr. 50, vert.

IME (Pons).

tain) avec R. F en surcharge.

I.

	5		7

uge. 1 fr. 20, brun-rge. 1 fr. 50, brun-rge. 2 fr. vert.

	10	11

vé)

, vert. 4 fr. bleu-violet. 4 fr. 50, vert.

e II.

4	5	6	7

I

60 c. violet.

70 c.

5



7

1 fr. 20, brun-rouge.

1 fr. 50, brun-rge.

2 fr. vert.

12

(Gravé)

fr. 50, vert.

TIMBRES DE LA LIBÉRATION

GIRONDE (Bordeaux).

Timbres de 1941-42 (Maréchal Pétain) avec R. F (type I) en surcharge.

1	2		4			7
60 c. violet.	70 c. orange.	80 c. vert.	1 fr. rouge.	1 fr. 20, brun-rge.	1 fr. 50, brun-rge.	2 fr. vert.







8	9	10	11
2 fr. 40, rouge.	3 fr. rouge-orange.	4 fr. bleu-violet.	4 fr. 50, vert.

Timbres de 1941-42 (Maréchal Pétain) avec R. F (type II) en surcharge.

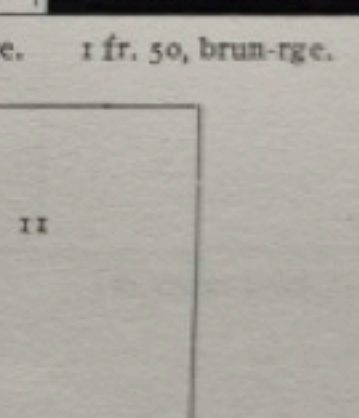
1	2	3	4	5		7
60 c. violet.	70 c. orange.	80 c. vert.	1 fr. rouge.	1 fr. 20, brun-rouge.	1 fr. 50, brun-rge.	2 fr. vert.

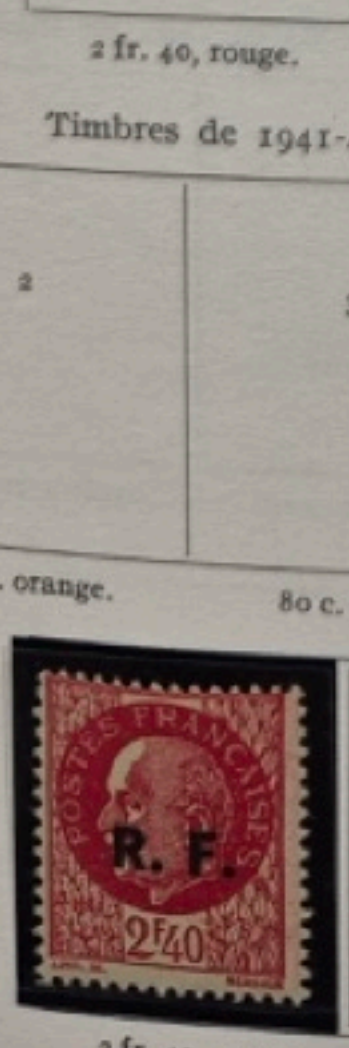


8	9	10	11
2 fr. 40, rouge.	3 fr. rouge-orange.	4 fr. bleu-violet.	4 fr. 50, vert.

Timbres de 1941-42 (Maréchal Pétain) avec R. F (type III) en surcharge.

1	2	3	4	5		7
60 c. violet.	70 c. orange.	80 c. vert.	1 fr. rouge.	1 fr. 20, brun-rge.	1 fr. 50, brun-rge.	2 fr. vert.





	9	10	11
2 fr. 40, rouge.	3 fr. rge-orange.	4 fr. bleu-violet.	4 fr. 50, vert.

70 c. rge-orange.

1 fr. rouge.

1 fr. 20, brun-rge.

1 fr. 50, brun-rouge.

2 fr. vert.

6

4 fr. bleu-violet.

7

4 fr. 50, vert.

TOURS.

8

5 fr. vert-bleu.

LOCHES.

9

1 fr. 50, brun-rge.

MANCHE (Cherbourg).

Timbres de 1941-42 (Maréchal Pétain) avec Croix de Lorraine et RF en surcharge.



60 c. violet.

70 c. rge-orange.

80 c. vert-jne.

1 fr. rouge.

1 fr. 20, brun-rge.

1 fr. 50, brun-rge.

2 fr. vert.



2 fr. 40, rouge.

3 fr. rouge-orange.

4 fr. bleu-violet.



4 fr. outremer.



4 fr. 50, vert.

15

50 fr. noir.



4 fr. 50, vert.



5 fr. vert-bleu.

TIMBRES DE LA LIBÉRATION

MARNE (Châlons, Reims).

Timbre de 1941-42 (Mal Pétain) avec R. F. en surcharge.



1 fr. 50, brun-rge.

Nord (Lille).

Timbre de 1941-42 (Mal Pétain) avec RF et croix de Lorraine en surcharge.



1 fr. 50, brun-rge. — Barre verticale très décalée

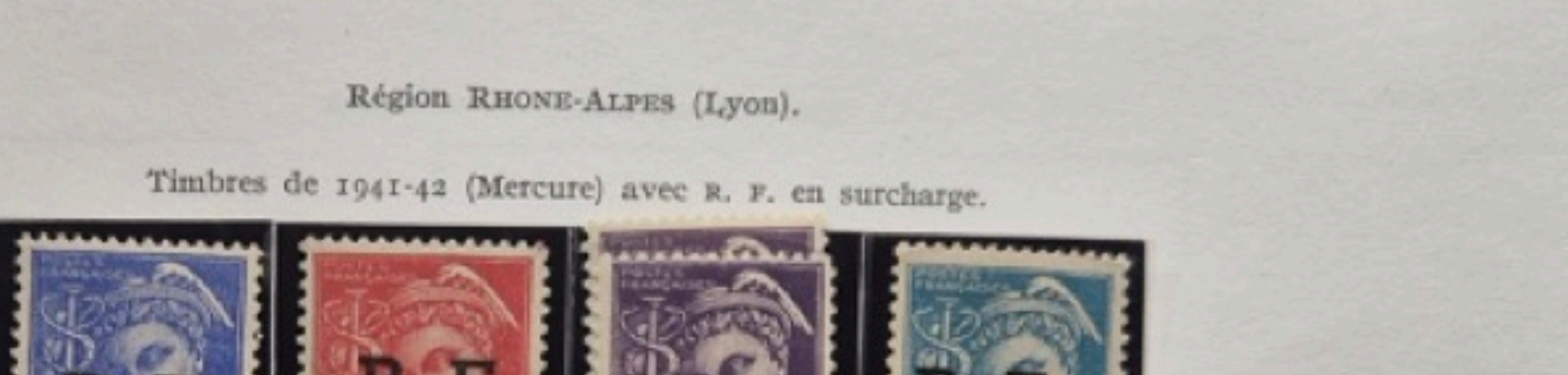
Région RHONE-ALPES (Lyon).

Timbres de 1941-42 (Mercure) avec R. F. en surcharge.



10 c. outremer. 30 c. rouge. 40 c. violet. 50 c. bleu-turquoise.

Timbres de 1941-42 (Maréchal Pétain) avec R. F. en surcharge.

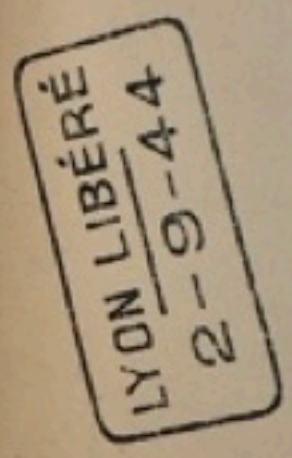


nge. 80 c. vert-jne. 1 fr. rouge. 1 fr. 20, brun-rge. 1 fr. 50, brun-rge. 2 fr. vert.



r. 40, rouge. 3 fr. rouge-orange. 4 fr. bleu-violet. 4 fr. 50, vert.





rge-orange.

4 fr. bleu-violet.

4 fr. bleu-violet.

13

(Gravé).

4 fr. 50, vert.

14

5 fr. vert-bleu.

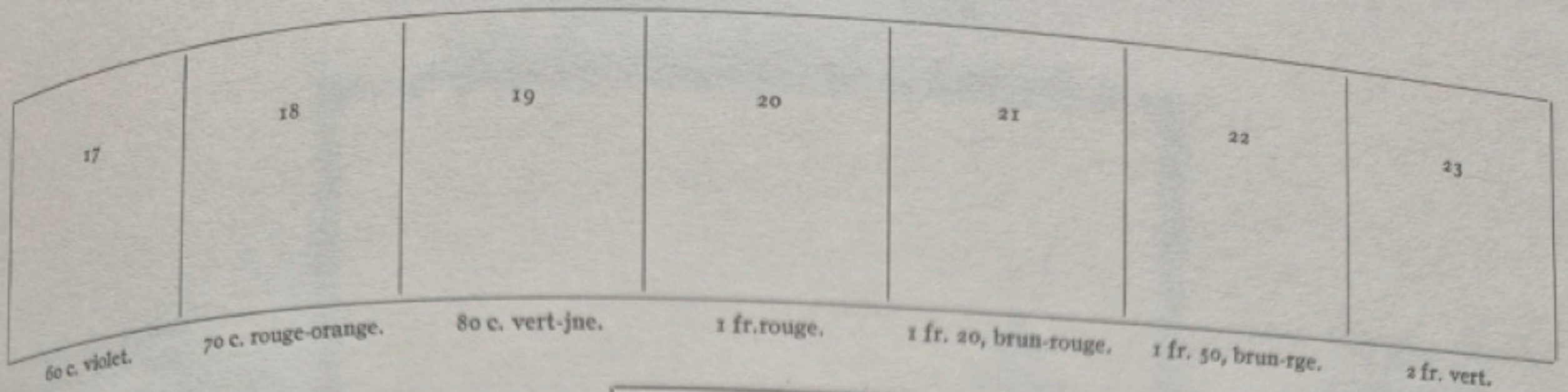
15

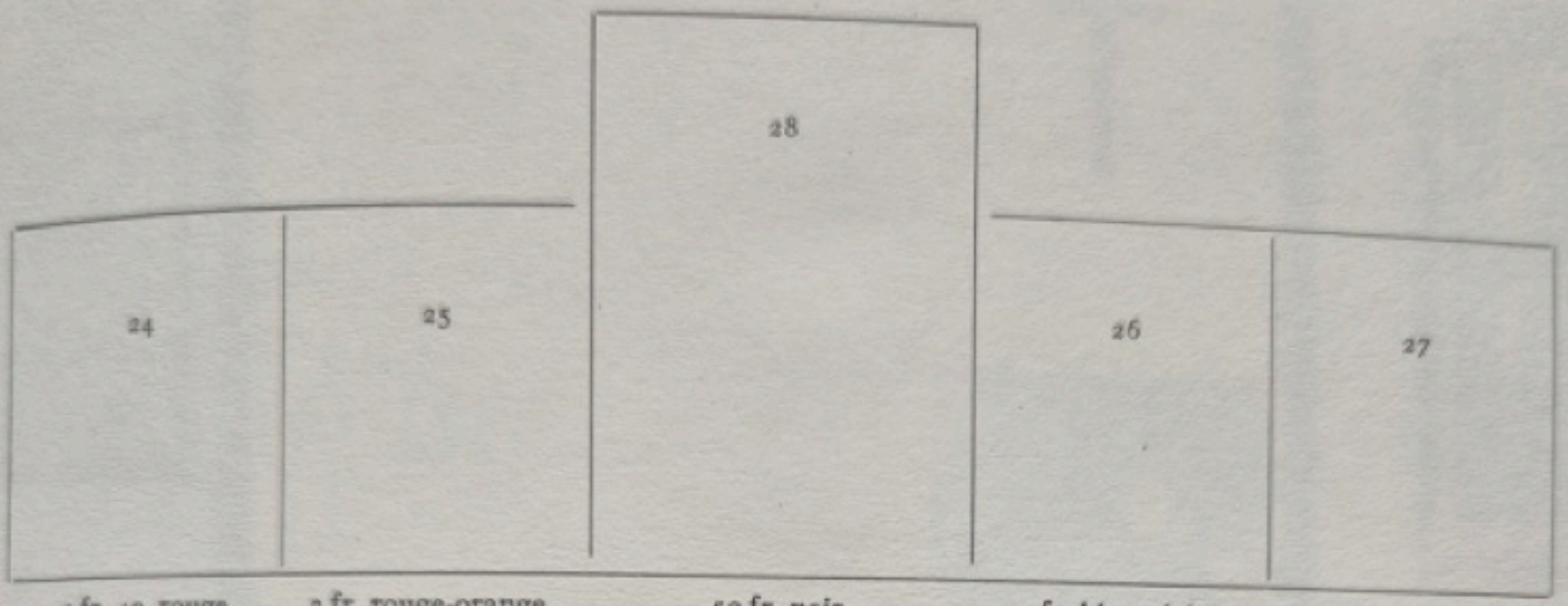


50 fr. noir.

CURZAY (Vienne)

1 à 7 dans un cadre.





R. F.



60 c. violet. 70 c. rge-orange. 80 c. vert-jaune. 1 fr. rouge. 1 fr. 20, brun-rge. 1 fr. 50, brun-rge. 2 fr. vert.



2 fr. 40, rouge. 3 fr. rouge-orange. 4 fr. bleu-violet. 4 fr. 50, vert.

FRANCE LIBRE

Le Comité français de la libération nationale (C.F.L.N.) fut constitué à Alger le 3 juin 1943 .
Il émit des timbres à forte surtaxe destinés à soutenir la lutte et les œuvres de la France combattante .
Ces timbres furent vendus en Corse libérée et dans les colonies qui avaient rallié la France Libre .

FL1 à 5

Pour l'aide aux combattants 26 octobre 1943



FL6 Pour l'aide aux résistants 16 novembre 1943



FL7 Au profit des œuvres de Solidarité française

12 mai 1944



FL PA1 Entraide de l'Aviatio

septembre 1944

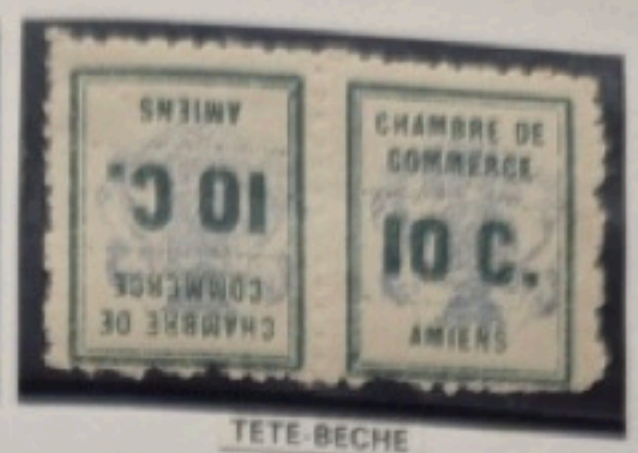


TIMBRES DE GRÊVE

Amiens (1909).

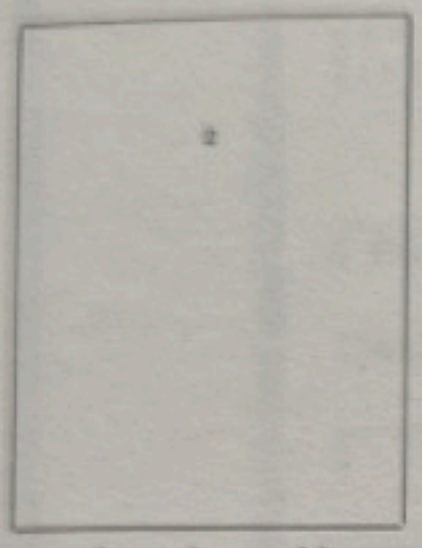


10 c. vert et outremer.

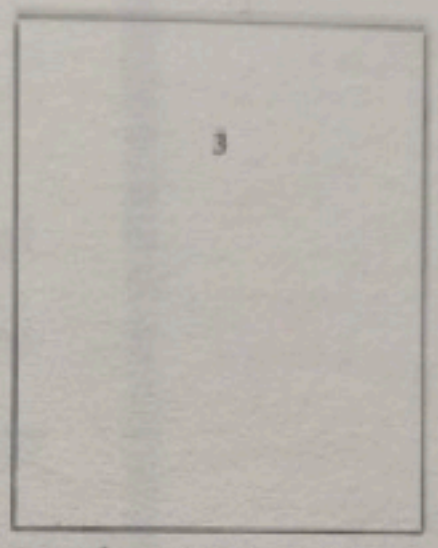


TETE-BECHE

Orléans (1953).



10 fr. rge-brun s. bleu.



10 fr. rge-brique s. jne.





1 FR 00 Chambre de Commerce et d'Industrie

Taxe d'Acheminement

COURRIER COMMERCIAL DE STE-FOY-LA-GRANDE

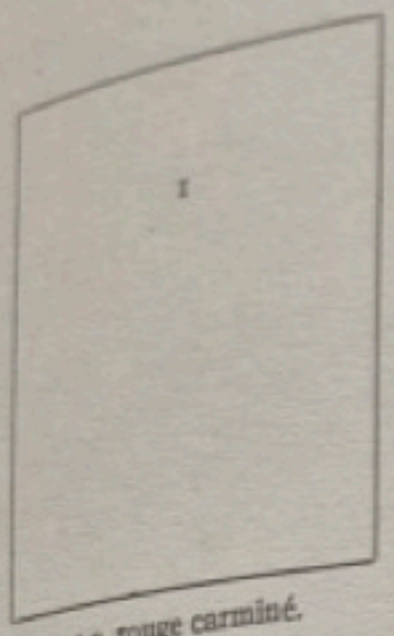
1 FR 00 Chambre de Commerce et d'Industrie

Service Taxe d'Acheminement

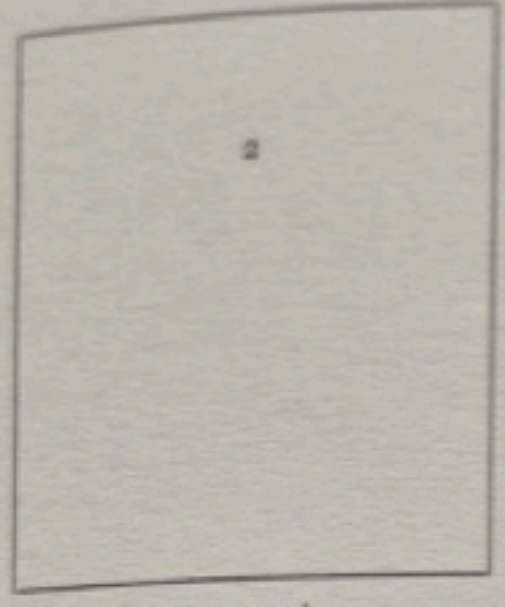
COURRIER COMMERCIAL DE STE FOY LA GRANDE



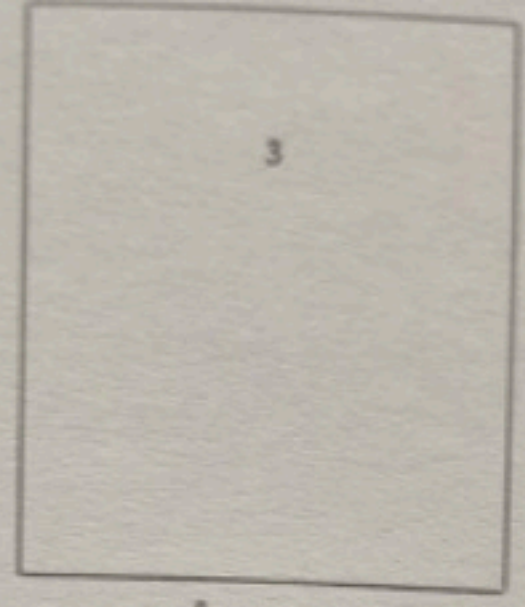




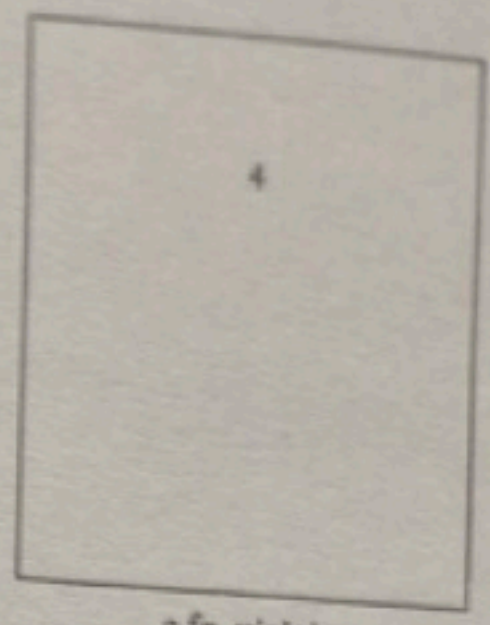
25 c. rouge carminé.



50 c. vert.

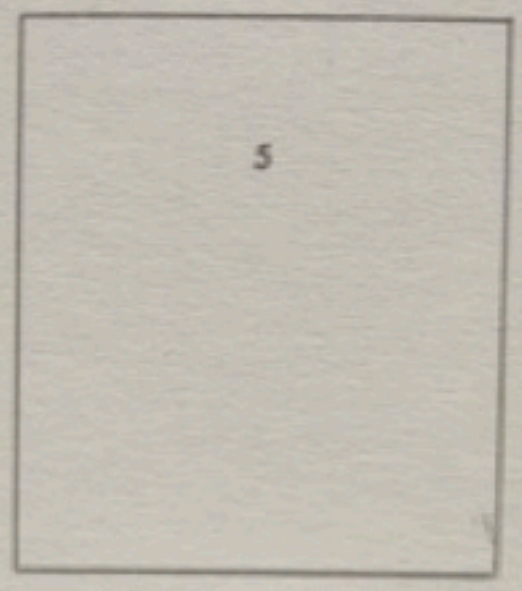


1 fr. orange.



2 fr. violet.

Dentelés.



25 c. rouge carminé.



50 c. vert.



1 fr. orange.



2 fr. violet.



9 50 c. rouge sur rose





Sans teinte de fond

10 1 f. rouge sur azuré



13

14

1987 POSTES & TELEGRAPHES. Bulletin de communication.

16 25 c. bleu s. chamois



1900-06 – Type de 1887, sans fond de sûreté.

22 10 c. violet





Papier crème

N. J

24 25 c. bleu





Papier crème



29 1 f. rouge



Papier blanc

26 40 c. brun-rouge





Papier crème

27 50 c. orange



Papier blanc



Timbres pour colis année 1941

vril, En février 1941 la SNCF n'ayant pas le temps matériel nécessaire pour mettre en place le système habituel de tarifs eu recourt aux timbres de majoration. Les 5 premiers timbres ont été imprimés mais comme le tarif n'a pas ls ont été gardés en réserve. La même situation c'est répétés pour le tarif d' avril 1943 on a rajouté un timbre 5 la transition mais ce tarif n'a pas été applique non plus. De plus la convention PTT SNCF du 5 novembre 1945 mettait précédents tarifs envisagés ce qui fait que ces timbres ne furent jamais émis. Ils ont été détruits sauf quelques ont retrouvées dans le circuit philatéliques mais tous ces timbres sont rarissimes

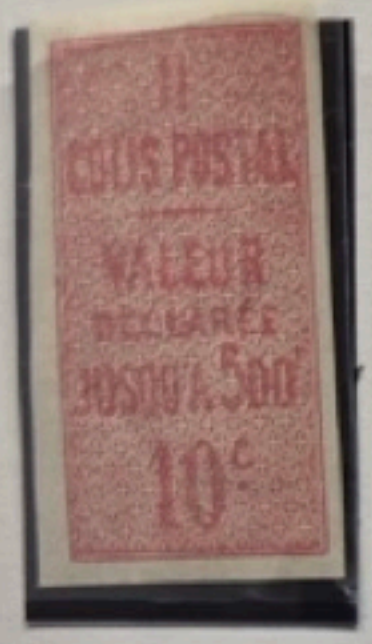
NCF s'est intéressée à la création de timbres mais avec la guerre de 39-45 ce projet est resté inachevé jusqu'en 1940. s n'étant pas autorisés à la vente on utilisa quelques timbres pour les colis postaux en modifiant la légende. La SNCF nt soucieuse de créer des timbres avec des couleurs et des illustrations plus attirantes pour les collectionneurs

création d'un service particulier. Ces timbres ne pouvaient être vendu au public servaient à l'affranchissement des 0 Kg. La SNCF a essayez de faire modifier la loi pour pouvoir vendre ces timbres. Ces timbres portent tous la légende eaux de chemins de fer français ». Trois tirage on été réalisés

ervice des petits colis est rétabli et de nouveaux timbres sont émis. Jusqu'au 1er janvier 1946 ces timbres ne à l'affranchissement des petits colis. Après cette date ils seront " tous colis". Cette série et la suivante a été r du papier filigrané déjà utilisé pour les colis postaux. Ces timbres existent avec et sans filigrane .

TIMBRES POUR COLIS-POSTAUX

Non dentelé.



10 c. rouge sombre.

Dentelés 13 ½.

2	3	4
VALEUR DÉCLARÉE	APPORT A LA GARE	LIVRAISON PAR EXPRÈS
10 c. rouge.	25 c. brun s. jaune.	25 c. vert.

Dentelé 10×13 ½.

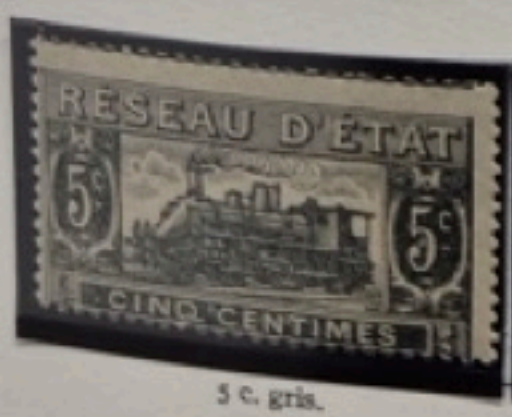
5
VALEUR DÉCLARÉE
10 c. rouge.

Dentelés 11.

6	6 a	7	8
VALEUR DÉCLARÉE	VALEUR DÉCLARÉE	APPORT A LA GARE	LIVRAISON PAR EXPRÈS
10 c. rouge-orange.	10 c. rose foncé.	25 c. brun s. jaune.	25 c. vert-jaune.

1901

Locomotive.



5 c. gris.



10 c. vert pâle.



20 c. rose pâle.



50 c. bleu.



1 fr. brun.



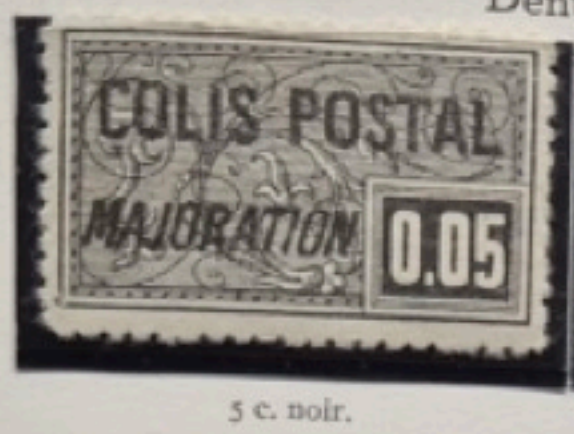
2 fr. rouge-brun.

TIMBRES POUR COLIS-POSTAUX

1918

Légende : COLIS POSTAL MAJORATION.

Dentelés.

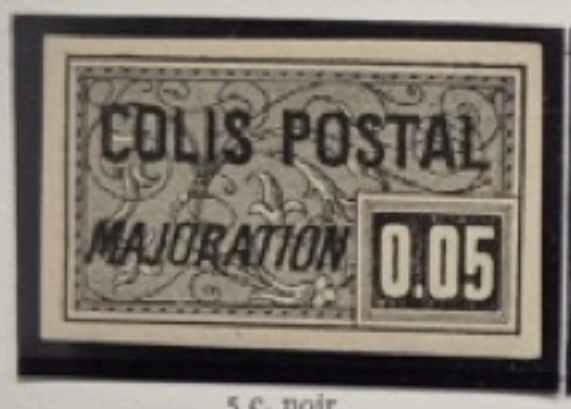


5 c. noir.

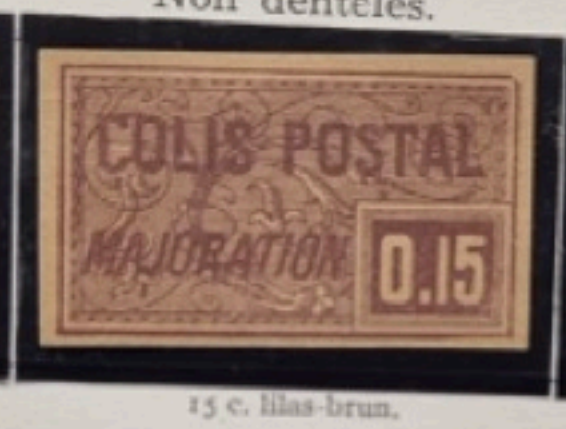


15 c. lilas-brun.

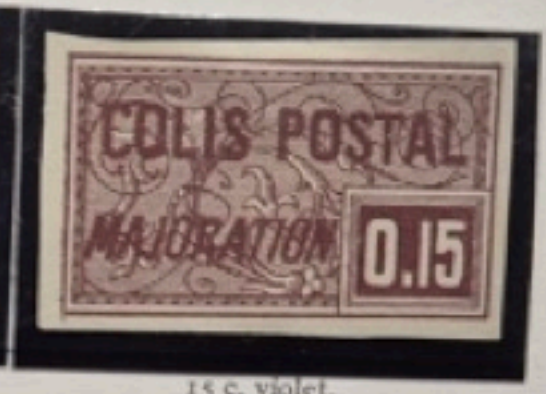
Non dentelés.



5 c. noir.



15 c. lilas-brun.



15 c. violet.

1918-20

Même type. Impression plus fine.

Dentelés.



5 c. noir.



35 c. rouge.



50 c. violet foncé.



1 fr. jaune-orange.

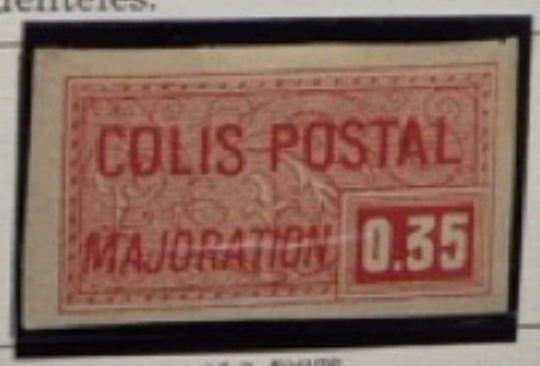
Non dentelés.

23

5 c. noir.

24

15 c. lilas.



35 c. rouge.

26

50 c. violet.

1925. – Effigie à gauche. Dentelé.

27

1 fr jaune



15 c. rouge et bleu.

LA GARE

APPORT À LA GARE

APPORT À LA GARE

VALEUR DÉCLARÉE

LIVRAISON PAR EXPRÈS

LIVRAISON PAR EXPRÈS

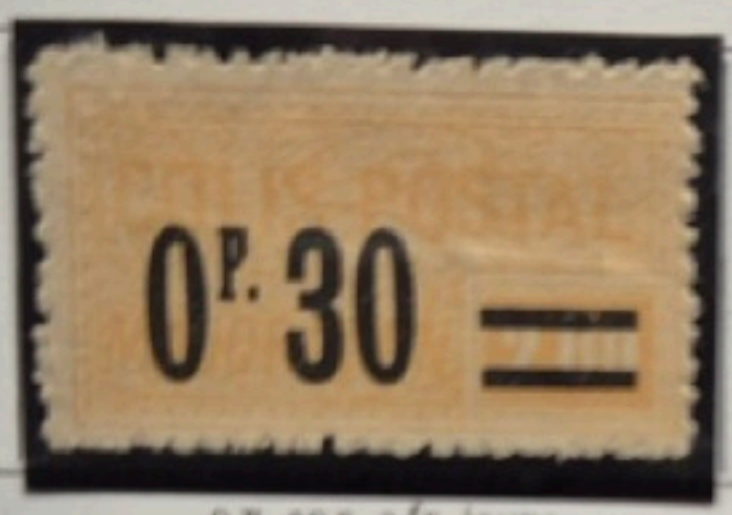
n s. jaune. 60 c. brun s. jaune. 60 c. brun s. orange. 15 c. vermillon. 30 c. vert. 60 c. vert.

1926

Types de 1918-20 surchargés.

34

0 F. 20 s. 2 fr. rose.



0 F. 30 s. 2 fr. jaune.

36

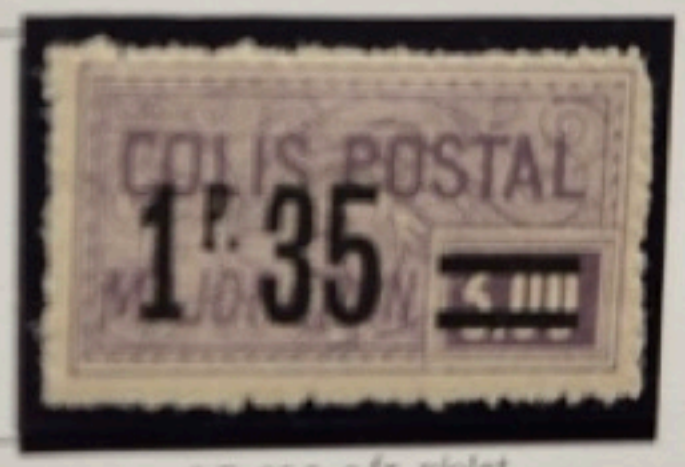
0 F. 40 s. 3 fr. gris.

37

0 F. 45 s. 3 fr. orange.

38

0 F. 95 s. 1 fr. jaune.



1 F. 35 s. 3 fr. violet.



Sans point après F

40

1 F. 45 s. 5 c. noir.



1 F. 75 s. 2 fr. bleu.



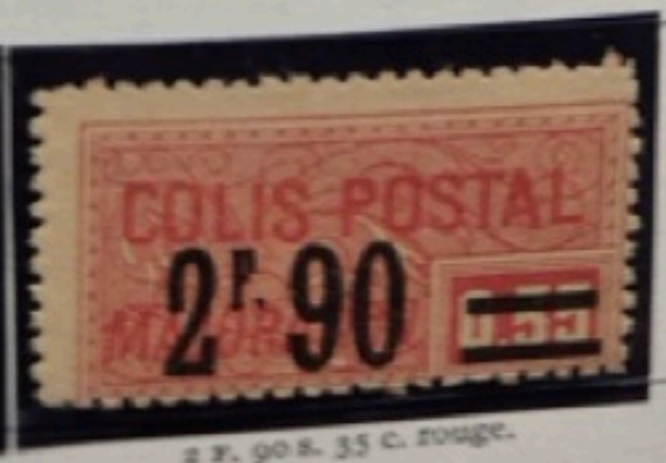
1 F. 85 s. 10 c. orange.



1 F. 95 s. 15 c. lilas-brun.



2 F. 35 s. 25 c. vert.



2 F. 90 s. 35 c. rouge.

46

3 F. 30 s. 50 c. violet foncé.

TIMBRES POUR COLIS-POSTAUX

1926

I. - Apport à la gare.

47	48		50		52	53
1 F. s. 60 c. brun s. jaune.	1 fr. brun s. jaune.	1 F. 30 s. 1 f. brun s. jaune.	1 fr. 50, brun s. jne.	1 fr. 65, brun s. jne.	1 F. 90 s. 1 fr. 50, brun s. jaune.	2 F. 10 s. 1 fr. 65, brun s. jaune.





I bis. - Apport à la gare d'un colis déposé dans un bureau de Paris.



15 c. brun s. jaune.



15 c. brun s. jaune.

II. - Valeur déclarée.

55	56	57				
		(1)				
0 F. 50 s. 15 c. rouge.	50 c. rouge.	50 c. rouge.	0 F. 55 s. 15 c. rge.	0 F. 55 s. 50 c. rge.	0 F. 65 s. 50 c. rge.	0 F. 65 s. 50 c. rge.







61	62	63	64
(1)	(3)	(4)	(5)
1 F. 50 s. 50 c. rge.	2 F. 00 s. 50 c. rge.	2 F. 50 s. 50 c. rge.	

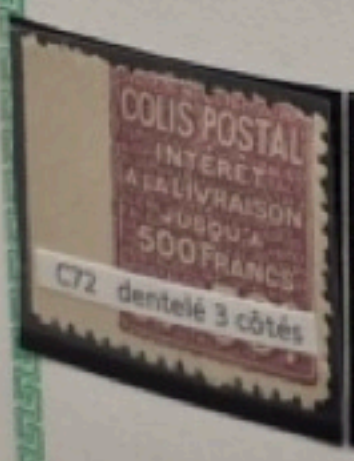


Piquage à cheval

III. - Livraison par exprès.

65	66	67	68	69	70	71
1 F. 8. 60 c. vert.	1 fr. vert.	1 F. 30 s. 1 fr. vert.	1 fr. 50, vert.	1 fr. 65, vert.	1 F. 90 s. 1 fr. 50, vrt.	2 F. 10 s. 1 fr. 65, vrt.

IV. - Intérêt à la livraison.





50 c. lilas.



50 c. lilas.



1 F. 50 s. 50 c. lilas.

75
(4)
2 F. s. 50 c. lilas.



2 F. 50 s. 50 c. lilas.

TIMBRES POUR COLIS-POSTAUX

1926

Type de 1918-20 (Impression fine).



80

10 c. orangé. 25 c. vert. 2 fr. bleu. 3 fr. violet.

1928

Timbres de 1926 avec A en surcharge.

I. - Apport à la gare. II. - Valeur déclarée. III. - Livraison par exprès.



86

1 fr. brun s. jaune. 1 fr. 50, brun s. jne. 1 f. 65, brun s. jne. 50 c. rouge. 1 fr. vert. 1 fr. 50, vert. 1 fr. 65, vert.

1928-29. — Types de 1926 avec nouvelle valeur en surcharge.

I. - Apport à la gare.

88 | 88A | 89 | 90

1 F. 45 s. 60 c. ...une. 1 F. 45 s. 1 fr. brun s. jaune. 2 F. 15 s. 1 fr. 50, brun s. jaune. 2 F. 35 s. 1 fr. 65, brun s. jaune.



III. - Livraison par exprès.

92 | 93 | 94

1 F. 45 s. 1 fr. vert. 2 F. 15 s. 1 fr. 50, vert. 2 F. 35 s. 1 fr. 65, vert.

II. - Valeur déclarée.



0 F. 75 s. 50 c. rouge. F plus bas



7 encoché Point après F plus bas

1933-34. — Type de 1926.

I. - Apport à la gare.

96 | 97

1 fr. 45, brun s. jaune. 2 fr. 35, br. clair s. jne.

II. - Valeur déclarée.



75 c. rouge.

III. - Livraison par exprès.

99

1 fr. 45, vert.

V. - Colis encombrant.

100

2 fr. bleu.

fr. brun s. jaune. 1 fr. 50, brun s. jaune. 1 fr. 65, brun s. jaune. 50 c. rouge. 1 fr. vert. 1 fr. 50, vert. 1 fr. 65, vert.

1937

Timbres de 1928-33 avec C en surcharge.

I. - Apport à la gare.



108 109 110 111 111

1 fr. 45, brun s. jne. 1 fr. 45, brun 2 fr. 15 s. 1 fr. 50, brun s. jaune. 2 fr. 15, brun s. jaune. 2 fr. 35, brun s. jne. 2 fr. 35, br. s. jne foncé.

II. - Valeur déclarée.

112

75 c. rouge.

III. - Livraison par exprès.





115





1 fr. 45, vert. 2 fr. 15 s. 1 fr. 50, vert. 2 fr. 15, vert. 2 fr. 35 s. 1 fr. 65, vert. 2 fr. 35, vert.

Colis encombrant.



2 fr. bleu.

rouge.

125

126

1 F. 85 s. 1 fr. 45, vert.

1 F. 85 s. 1 fr. 45, vert clair.

2 F. 75 s. 2 fr. 15, vert.

3 F. 05 s. 2 fr. 35, vert.

2 F. 60 s. 2 fr. bleu.

1938

Timbres de 1928-37 avec D en surcharge.

I. - Apport à la gare.



128

129

1 fr. 45, brun s. jaune.

1 F. 85 s. 1 fr. 45, brun s. jaune.

2 F. 15 s. 1 fr. 50, brun s. jaune.

130

131

132

133

134

2 fr. 15, brun s. jaune.

2 F. 35 s. 1 fr. 65, brun s. jaune.

2 fr. 35, brun s. jaune.

2 F. 75 s. 2 fr. 15, brun s. jaune.

3 F. 05 s. 2 fr. 35, brun s. jaune.

II. - Valeur déclarée.



75 c. rouge.

0 F. 95 s. 75 c. rouge.

TIMBRES POUR COLIS-POSTAUX

1938

Timbres de 1928-37 avec D en surcharge (*suite*).

III. - Livraison par exprès.

137



1 fr. 45, vert. — 1 F. 85 s. 1 fr. 45, vert.

139 — 2 F. 15 s. 1 fr. 50, vert.

140 — 2 fr. 15, vert.

141 — 2 F. 35 s. 1 fr. 65, vert.

142 — 2 fr. 35, vert.

143 — 2 F. 75 s. 2 fr. 15, vert.

144 — 3 F. 05 s. 2 fr. 35, vert.

V. - Colis encombrant.

145



2 fr. bleu. — 2 F. 60 s. 2 fr. bleu.

1938

Timbres de 1933-34 avec nouvelle valeur en surcharge.

I. - Apport à la gare.

147 — 2 F. 30 s. 1 fr. 45, brun s. jaune.

148 — 3 F. 45 s. 2 fr. 15, brun s. jaune.

149 — 3 F. 85 s. 2 fr. 35, brun s. jaune.

II. - Valeur déclarée.



1 F. 15 s. 75 c. rouge.

III. - Livraison par exprès.



2 F. 30 s. 1 fr. 45, vert.



3 F. 45 s. 2 fr. 15, vert.



3 F. 85 s. 2 fr. 35, vert.

V. - Colis encombrant.



3 F. 25 s. 2 fr. bleu.

155 | 156 | 157 | 158

10 c. noir. | 10 c. lilas-rose. | 15 c. outremer. | 20 c. lilas-brun.

Percé en lignes.

159

20 c. lilas-brun.



1938

Timbres de 1938 avec 10 Kg = 2 F 30 en surcharge.

160 | 161 | 162 | 163

2 fr. 15, vert. | 2 fr. 35, vert. | 2 F 75 s. 2 fr. 15, vert. | 3 F 05 s. 2 fr. 35, vert.

1939

Type de 1926.

II. — Valeur déclarée.



1 f. 15, rouge.

1939

I. — Domicile.



2 fr. 40, brun s. jaune.



3 f. 50, brun s. jaune.



3 f. 80, brun s. jaune.

II. — Valeur déclarée.



1 fr. rouge.



5 fr. rouge.

III. — Remboursement.



2 fr. 50, vert-jaune



7 fr. 50, vert-jaune.

IV. — Intérêt à la livraison.

172

1 fr. lilas.

V. — Colis encombrant.

173

3 fr. 20, bleu.

N.C.F. **COLIS POSTAL** 23638

DE **3** A **5** KG ◆ **11**



COLISPOSTALCOLISPOSTALCOLISPOSTALCO

TIMBRES POUR COLIS-POSTAUX

1941-42. — Dentelés 12-12½.

I. — Domicile.

174

175



(2.70) brun. (3.90) bleu. (4.20) vert foncé.

II. — Valeur déclarée.



1 fr. brun. 5 fr. carmin.

IV. — Intérêt à la livraison.



1 fr. violet.

III. — Remboursement.



2 fr. 50, bleu. 7 fr. 50, vert-jaune.

V. — Colis encombrant.



(3.50) bleu.



1941. — Mêmes types avec indication de la valeur.

I. — Domicile.



2 fr. 70, brun. 3 fr. 90, bleu. 4 fr. 20, vert foncé.

V. — Colis encombrant.

186

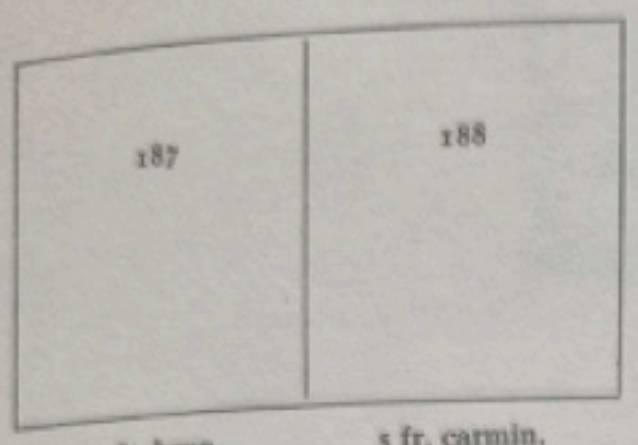
3 fr. 50, bleu.

TIMBRES POUR COLIS-POSTAUX

1942-43. — Types de 1941 (chiffres plus forts).

II. — Valeur déclarée.

Fil. A.



1 fr. brun. 5 fr. carmin.

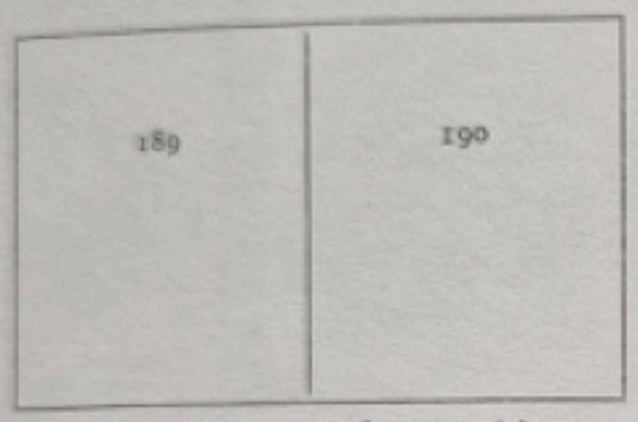
Sans fil.



1 fr. brun. 5 fr. carmin.

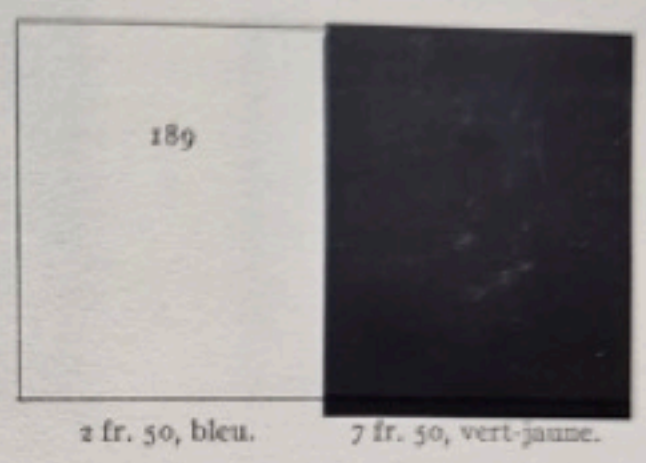
III. — Remboursement.

Fil. A.



2 fr. 50, bleu. 7 fr. 50, vert-jaune.

Sans fil.



2 fr. 50, bleu. 7 fr. 50, vert-jaune.

1942. — Timbres de 1941-42 avec + 3 F. C.N.S. CHEMINOTS en surcharge.

II. — Valeur déclarée. III. — Remboursement. IV. - Intérêt à la livraison. V. - Colis encombrant.



+3 F. s. 1 fr. brun. +3 F. s. 5 fr. carmin. +3 F. s. 2 fr. 50, bleu. +3 F. s. 7 fr. 50, vert. +3 F. s. 1 fr. violet. +3 F. s. 3 fr. 50, bleu.

1943. — Timbres de 1941 avec F dans le cartouche de la valeur.

I. — Domicile.



+3 F. s. 2 fr. 70, brun. +3 F. s. 3 fr. 90, bleu. +3 F. s. 4 fr. 20, vert fcé. (3 f.) brun. (4 f. 30) bleu. (4 f. 70) vert foncé.

TIMBRES POUR COLIS-POSTAUX

1943. — Type de 1941 avec F dans le cartouche de la valeur.

V. — Colis encombrant.



(3 fr. 90) bleu.

1943. — Timbres de 1941 avec nouvelle valeur en surcharge.

I. — Domicile.



3 F 0 s. 2 fr. 70, brun. — 4 F 3 s. 3 fr. 90, bleu. — 4 F 7 s. 4 fr. 20, vert foé.

V. — Colis encombrant.



3 F 9 s. 3 fr. 50, bleu.

1943. — Types de 1941 avec indication de la valeur dans le cartouche.

I. — Domicile.



3 f. 0, brun et bleu. — 3 f. 0, brun-rouge et bleu.

III. — Remboursement.



20 fr. rouge.



1944. — Types de 1941 avec indication de la valeur.

I. — Livraison à domicile. Fil. A.

V. — Colis encombrant. Fil. A.



3 fr. 9, bleu et rouge.

212

3 fr. brun et bleu.

213

4 fr. 3, bleu et rge.



4 fr. 7, vert et rge.

V. — Colis encombrant. Sans fil.

215 a

3 fr. 9, bleu et rouge.

TIMBRES POUR COLIS-POSTAUX

1944-45. — Nouveaux types.

II. — Valeur déclarée. Fil. A.



1 fr. lie de vin. 5 fr. carmin.

IV. — Intérêt à la livraison. Fil. A.



1 fr. violet.

III. — Remboursement.

Fil. A.



2 fr. 5, bleu. 7 fr. 5, vert.

Sans fil.

218	219

2 fr. 5, bleu. 7 fr. 5, vert.

1945. — Timbres de 1941 avec c dans le cartouche. Fil. A.

I. — Livraison à domicile.

221			

(5 fr.) brun. (7 fr. 2) bleu. (7 fr. 8) vert foncé.

1945. — Timbres de 1941 avec G dans le cartouche. Sans fil.

I. — Livraison à domicile.



(5 fr.) brun. (7 fr. 2) bleu. (7 fr. 8) vert foncé.

V. — Colis encombrant.



(6 fr. 6) bleu.

TIMBRES POUR COLIS-POSTAUX

1945. — Timbres de 1943-44 (fil. A) surchargés.

I. — Livraison à domicile.



5 F. 0 s. 3 f. 0 br. et bleu. — 7 F. 2 s. 4 fr. 3, bleu et rge. — 7 F 8 s. 4 fr. 7, vert foé et rge.

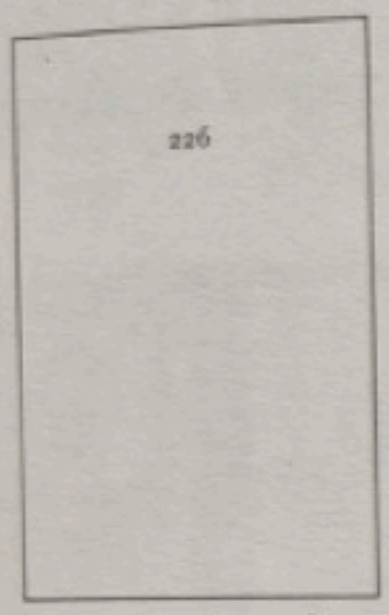
V. — Colis encombrant.



6 F 6 s. 3 fr. 9, bleu et rge.

1945. — Timbres de 1943-44 (sans fil.) surchargés.

I. — Livraison à domicile.



5 F 0 s. 3 f. 0, brun et bleu.



7 F 2 s. 4 fr. 3, bleu et rge.



7 F 8 s. 4 fr. 7, vert foé et rge.

V. — Colis encombrant.



6 F 6 s. 3 fr. 9, bleu et rge.

1945. — Dentelés 12×12½. Fil. A.

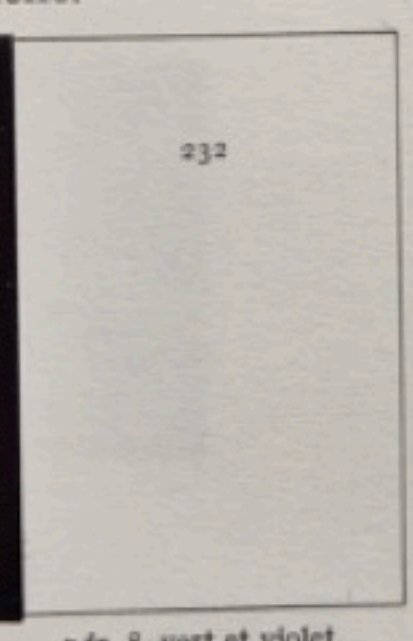
I. — Livraison à domicile.



5 fr. lie de vin et noir.



7 fr. 2, bleu et violet.



7 fr. 8, vert et violet.

V. — Colis encombrant.



6 fr. 6, outr. et violet.

1945. — Dentelés 12×12½. Sans fil.

I. — Livraison à domicile.



5 fr. lie de vin et noir. — 7 fr. 2, bleu et violet. — 7 f. 8, vert et violet.

1944-47

TIMBRES POUR COLIS NON POSTAUX

Locomotive à vapeur

PC1


vert (sans filigrane) 1er tirage


vert (avec filigrane) 2ème tirage


vert-bleuâtre noir (sf)


vert foncé (sf)


vert-gris (sf)


pap. jaunâtre (sf)

PC2


violet (sans filig.) 1er tirage


violet (avec filig.) 2ème tirage


violet foncé (sf)


pap. jaunâtre (sf)

PC3


gris (avec filigrane)


gris clair


gris-jaunâtre


gris-olive

PC3A


gris-noir (avec filig.)


gris-noir foncé


gris-noir terne

PC4A


bleu (sans filigrane) 1er tirage


bleu (avec filigrane) 2ème tirage


bleu métallique (af)


bleu vif,impr. lourde


bleu-vert tirage de 1949

PC4



outremer
(avec filigrane)

PC5



lilas-rose (avec filig.)

rose-gris (**-**-58)

PC6



violet (avec filig.)

PC7



mauve clair
(avec filig.)

PC8



vert-olive (avec filig.)



olive-noir

PC9

PC10



rose-rouge (avec filig.) rose-rouge (sans filig.)

PC11



vert-jaune (avec filig.) vert-jaune foncé olive-noir papier GC jaunâtre

PC12



violet-rouge (avec filigrane) violet-rouge foncé

PC13



gris (avec filigrane) gris-violet gris-olive

PC14



ocre((avec filigrane) ocre clair ocre-jaune

PC15



orange foncé jaune-orange orange (avec filigrane) 2ème tirage

PC16



lilas-rose (avec filig.)



rose-gris



pourpre vif

PC17



violet (avec filigrane)

PC18



mauve (avec filigrane)



violet-gris clair



gris clair (**-**-59)

PC19



olive (avec filigrane)



olive-jaune



olive-noir

PC20



bleu-vert (avec filig.)



bleu-vert clair



Griffures horizontales (avec bdf)

PC21



bleu-ciel (avec filig.)



bleu-ciel pâle

PC22



gris-brun (avec filigr.)
2ème tirage



sépia



noir-brun

PC23



jaune (avec filigrane)



jaune-orange

PC23A



rouge (avec filigrane)



rouge-carminé



rouge-orange

PC24



vert-olive (avec filig.)



vert-olive clair



vert-olive foncé



vert-jaune (**.**.48)



vert-jaune foncé

PC25



jaune-orange
(avec filigrane)



orange



orange-rougeâtre

PC26



jaune (avec filigrane)



jaune-orangeâtre

1948-54

Locomotive à vapeur

PC27



turquoise (avec filig.)



turquoise pâle



gris-vert (**-**-59)

PC28



vert (avec filigrane)



vert-jaune

PC29



lilas (avec filigrane)



pourpre-violacé



noir-lilacé

PC30



bleu (avec filigrane)



bleu clair



Paire « Spécimen » non encadrée (avec bdf)

L'arrivée du nouveau franc oblige à créer une nouvelle série . Les timbres de 10c , 50c et 60c sont toujours avec filigrane . Les autres timbres peuvent être avec ou sans filigrane suivant leur date d'émission . Les timbres « tous colis » ont été retirés du service le 1er janvier 1963 .Ils ont été remplacés par l'affranchissement automatique des machines . Cependant ils ont continué à être utilisé pour les colis à destination de la Corse et de l'Afrique du Nord . Ils ont été retirés définitivement le 1er février 1970 .

PREMIÈRE DEMANDE (1) RENOUVELLEMENT (1) CARTE COMPLÉMENTAIRE (1) DUPLICATA (1)

présentée par M. ECOMARD MARCEL

résidence : rue La Barbatière à Paule de 15.07.71

pour 7 personnes de nationalité française (3 photographies d'identité, format 4x4 cm, le Maire de la ville ne doit pas être sollicité pour signer les cartes de grande famille)

TAUX

COMPOSITION DE LA FAMILLE (y compris les enfants de moins de 4 ans)

NOM (en capitales) et prénoms usuels	SEXE	NAISSANCE date	NAISSANCE lieu	Indiquer ici les décès survenus au cours de l'année précédente	Indiquer s'il y a lieu :	Nombre de parts à retenir	Nombre de cartes délivrées
Chef de famille : ECOMARD Marcel	M	20 Janvier 1911	à Paule		Néant	2 parts	
épouse : (indiquer le nom de jeune fille) BRENELIERE Yolande	F	18 Octobre 1912	à Hardouvard	Néant		2 parts	
Enfants (de naissance légitime) ECOMARD Paul	M	1 Mai 1951	à Paule	id.	NOM et prénoms du père (2) de la mère		
" Yvon	M	1 Août 1952	à Paule	id.			
" Pierre	M	2 Juin 1953	à Paule	id.			
" Joseph	M	1 Mai 1955	à Hardouvard	id.			
" Colette	F	29 Août 1957	à Hardouvard	id.			
" Claude	M	1 Juin 1959	à Hardouvard	id.			
" Philippe	M	21 Juin 1960	à Hardouvard	id.			
" Yves	M	18 Mai 1961	à Hardouvard	id.			

7557

Je certifie sur l'honneur l'exactitude des déclarations concernant l'état-civil et la résidence portées sur la présente demande.

A Paule le 4 Février 1969 Signature du chef de famille : M. Ecomard

(1) Rayer les mentions non utiles.
(2) Indiquer le père s'il est mort, indiquer le mari s'il est divorcé.
(3) Indiquer le nom s'il est mort, celui antérieurement retenu s'il est divorcé.

En application de l'article 131 du code pour une famille ayant à sa charge au moins 5 enfants âgés de moins de 21 ans et d'une condition de ressources, l'un de ces deux parents bénéficie d'une réduction de 30% sur les transports publics terrestres. Toutefois, cette réduction n'est pas cumulable avec celle accordée aux titulaires de la carte du combattant.

Bureau d'émission

PIÈCES JUSTIFICATIVES PRÉSENTÉES

Cadre réservé aux pièces présentées

Livret de famille n° 116 délivré le 22.6.43 par la Mairie de Hardouvard Dépt 62

Livret de famille n° délivré le par la Mairie de Dépt

Pièces justifiant la nationalité française : du chef de famille Extrait de naissance du 20.1.1911 délivré par la Mairie de Paule (Pas-de-Calais)
de l'épouse
des enfants : Livret de famille

Autres pièces :

Nom et grade de l'agent : D'Hauwet

Cachet

Visa

2,00 2,00 1,00

Utilisation pour carte «réduction famille nombreuse »

1960 Locomotive électrique

PC31



orange (avec filigrane) | orange-jaunâtre | orange-rouge

PC32



rouge (avec filigrane) | rouge clair

PC33



rouge (avec filigrane) | sans filigrane (**-09-68)

PC34



rouge (avec filigrane) | sans filigrane (**-09-68)

PC35



rouge (avec filigrane) | sans filigrane (**-09-68)

PC36



rouge (avec filigrane) | sans filigrane (**-09-68)

PC37



rouge (avec filigrane)



sans filigrane
(**-09-68)

PC38



rouge (avec filigrane)



sans filigrane
(**-10-67)

PC39



rouge (avec filigrane)



sans filigrane
(**-10-67)

PC40



rouge (avec filigrane)



rouge foncé



sans filigrane
(**-10-67)



rouge foncé

PC41



bleu (avec filigrane)



bleu foncé



bleu-violet



bleu sans filigrane
(**-10-67)



bleu clair



bleu foncé



bleu-violet

PC42



bleu (avec filigrane) | bleu-violet | bleu sans filigrane (**-10-67) | bleu-violet | bleu-violet clair | bleu-ciel foncé

PC43



bleu (avec filigrane) | bleu-ciel | bleu sans filigrane (**-10-67) | bleu clair

PC44



bleu (avec filigrane) | bleu sans filigrane (**-10-67) | bleu clair | bleu-ciel

PC45



bleu (avec filigrane) | bleu clair | bleu sans filigrane (**-10-67) | bleu clair | bleu-ciel | bleu-ciel clair

PC46



jaune (avec filigrane) | jaune foncé | jaune-orange | jaune-brun | jaune-brun clair

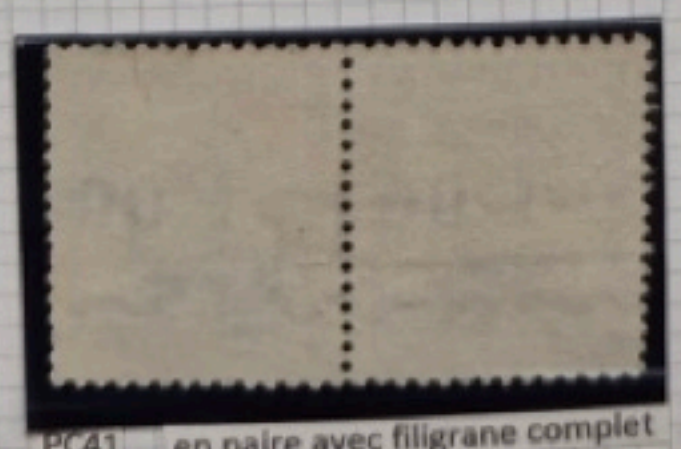
PC47



vert (avec filigrane) | vert-jaune | vert sans filigrane (**-10-67)



avec bord de feuille



PC41 en paire avec filigrane complet

OCCUPATION ALLEMANDE

GUERRE DE 1939

Timbres-poste d'Allemagne à l'effigie du Maréchal Hindenburg.
Surchargés ELSASS (Alsace).



3 p. bistre-brun. 4 p. bleu-ardoise. 5 p. vert vif. 6 p. vert foncé.



8 p. rouge-orange. 10 p. marron. 12 p. rouge-carm. 15 p. lilas. 20 p. bleu. 25 p. outremer. 30 p. brun-olive.



40 p. lilas-rose. 50 p. vert et noir. 60 p. lie de vin et noir. 80 p. bleu et noir. 100 p. jne-orange et noir.

Surchargés LOTHRINGEN (Lorraine).



3 p. bistre-brun. 4 p. bleu-ardoise. 5 p. vert vif. 6 p. vert foncé.



8 p. rouge-orange. 10 p. marron. 12 p. rouge-carm. 15 p. lilas. 20 p. bleu. 25 p. outremer. 30 p. brun-olive.



40 p. lilas-rose. 50 p. vert et noir. 60 p. lie de vin et noir. 80 p. bleu et noir. 100 p. jne-orange et noir.

Griffe « Taxe pe

En février 1945 , le même problème se pos pour d'autres bureaux de poste de la « Poche » . La Direction de La Baule donna des instructions à ces bureau
que les correspondances soient directement déposées aux guichets pour y être affranchies . L'indication « **Taxe perçue** » devait être apposée sur l'envelo
sur le pli , à l'aide d'un timbre à caractères d'imprimerie . Lors de l'application de ces mesures , des affranchissements partiels furent présentés par le pub
timbre « taxe perçue » fut apposé en surcharge sur les différents timbres-poste formant un affranchissement incomplet .
Quatre bureaux furent autorisés à ce servir de cette griffe . Par ordre de date , ce furent les bureaux de La Turballe (19 février 1945) , Batz-sur-mer (28 fé
Guérande (19 mars) et Piriac-sur-mer (24 mars) . Toutes ces surcharges ne sont valables qu'oblitérées .Elles furent utilisées jusqu'en mai 1945 .

ignette « Taxe perçue » :

la même époque , une entreprise privée de La Baule , « La Centralisation du livre » , prit l'initiative d'émettre une vignette spéciale « Taxe perçue » , no
se , d'une valeur d'affranchissement de 4F50 . Les dimensions de cette vignette sont d'environ 45mmx29mm . Cette vignette fut acceptée comme
franchissement régulier par les 4 bureaux cités . Le tirage fut limité à 3500 vignettes . 250 furent adressées à Paris , 250 en province par la Centralisatio
re , le reste fut intégralement utilisé dans la région de l'ilot de Saint-Nazaire .Ces vignettes ne sont valables qu'oblitérées . (variété : ILGT au lieu de ILC

mbres de la Chambre de Commerce de Saint-Nazaire :

mars 1945 , la pénurie de timbres se fait de plus en plus sentir. En outre , suite au décret N 45-289 du 22 février 1945 , les tarifs postaux avaient cha
Chambre de Commerce de Saint-Nazaire (repliée à La Baule) , sur l'initiative de son président monsieur Nassiet ,et du receveur des Postes , décida d'é
00 timbres-symbole portant la nef et la clef symbolique de la ville . Monsieur Benedetti , Sous-préfet de Saint-Nazaire , autorisa officiellement cette
arrêté en date du 30 mars 1945 . La première journée de vente fut le 9 avril 1945 .
nettes furent émises , l'une à 2Frs , l'autre à 50 centimes en complément des 1F50 encore disponibles . Le dessin fut confié à Mr Emile Guillaume (i
ur la vignette) et réalisée par la société d'édition « La Mouette » , sise rue de Paris à La Baule .
Tirage : 50c 30 000 exemplaires dont 19 000 vendus
2Fr 20 000 exemplaires dont 16 000 vendus

anches qui ont été utilisées pour l'impression de ces timbres , ont été détruites le 16 avril 1945 par le graveur , Mr Guillaume , devant Maître J. Bo
er à Guérande , qui enregistra le procès-verbal le 20 avril 1945 .

« Libération » :

e la reddition des troupes allemandes encerclées dans la poche , Monsieur le Sous-préfet de Saint-Nazaire , par arrêté en date du 8 mai 1945 , aut
x de poste à apposer , à partir du 9 mai sur tous les timbres en cours l'inscription en surcharge « Libération » . Cette surcharge était faite , au mo
eloppes timbrées étaient déposées au guichet , à l'aide d'une griffe composée avec des petits caractères d'imprimerie . Les timbres surchargés n
alables qu'oblitérés . Cette surcharge eût lieu les 9 et 11 mai dans les principaux bureaux . Toutefois , les bureaux trop éloignés de La Baule , capi
'ayant pu recevoir cette griffe à temps , surchargèrent des courriers du 12 et 14 mai .

ntralisation du Livre » :

le , La Centralisation du Livre , une librairie-imprimerie , possédait un rayon philatélie tenu par Mr Roger Blachère . Celui-ci effectua pendant to
trouble , de très nombreuses lettres de complaisance , adressées soit à la Centralisation du Livre (rayon philatélique) , soit à lui-même dans diff
estantes de la région (La Turballe , Guérande , Batz-sur-mer , Férel , Saint-Gildas-des-Bois , Piriac-sur-mer ,etc . et même Guenrouet , bureau fe
bombardements , pour avoir des « RETOUR A L'ENVOYEUR » .
les combinaisons possibles de vignettes et de timbres (et même de ½ timbres) , furent rajoutées de nombreuses griffes et signatures ...
AINT-NAZAIRE ILOT DE SAINT-NAZAIRE/POCHE DE L'ATLANTIQUE ILOT DE SAINT-NAZAIRE/VIVE LA LIBERATION
ssement spécial – faute de timbres (signé) etc.....

