

712
(15.2.45)



rose-carm.



Rose très pâle



Papier mince, transp



Papier jaunâtre



Impression défaut



Impression lourde



Epaule colorée



Tache sur le front



Tache sur la joue



0 de 50 ouvert



Sans F

714
(2.7.45)



vermillon.



Rouge vif



Fond ligné



F sans barre



0 de 40 ouvert



2 cassé en haut



Sans F



Piquage court

713
(26.2.45)



vert.



Vert-bleu clair



Vert-bleu foncé



Vert-noir



Impression défect



Impression oscillée



Papier gris-rosé



Papier jaunâtre



Papier chamois



Papier blanc épais



P. mince transparent



Fond ligné



Gros 2.



I au lieu de F



Sans F après 2



Taches de couleur



Légendes défectueuses



Pli accordéon



Piquage à cheval

715
(7.4.45)



sepia, foncé.



Brun-gris.



Brun-roux.



Brun-noir.



Papier épais.



Papier jaunâtre.



Impression défect.



Fond ligné.



Impression oscillée.



Impression lourde.



I au lieu de F après 3.



Virgule-au lieu de 3.



Légendes défectueuses.



Point blanc sur le cou tenant à normal.



Tache sur la joue.



Décalage du galvano.

717

(14.6.45)



blcu.



Outremer vif



Outremer terne



Bleu-gris



Papier grisâtre epais



Impression defect



Fond ligné



Lèvre supérieure fendue (cases 11 et 61)



4 ouvert ~ 1'



Point blanc sur le cou



Tache de couleur



R et F reliés

719

(7.4.45)



vert.



Vert foncé



vert pâle



Vert métallique



Papier carton



Papier paille



Impression oscillée



Impression lourde



Impression defect



Normal tenant à « i » au lieu de F



Griffure sur l'œil



Trait blanc vertical tenant à normal

720

(14.6.45)



outremer.



Bleu-violet



bleu-noir



Papier très mince



Etat 2 - meches reliées (cases 44 et 94)



Id. croisées



Impression oscillée



Impr. défectueuse



Fond ligné



I au lieu de F après 6



RF maigre



Lég. défectueuses

722

(14.6.45)



orange.



Orange clair



Rouge-orange



Papier mince transparent



RF maigre



Impression défect



Point blanc entre 10 et F (case 99)



Grandes "boucles d'oreille"

-1.6.45

724

(14.6.45)



lilas rose



Lilas vif



Impression lourde,
empâtée



Fond ligné

Taille-douce. Format 18x22. Dentelés 14x13.

725

(15.2.45)



bleu.



Bleu pâle



Bleu-verdâtre



Indigo vif.



Papier paille



Imp très dépouillée,
mal encrée

726

(15.3.46)



Indigo



Bleu pâle



Bleu-vert



Papier pelure



Impression dépouillée



Rayures de couleur

727

(15.46)



lilas-rose.



Lilas-rose pâle



Papier mince, parcheminé



Imp très dépouillée

728

(4.3.46)



vert



Vert mousse



Vert-gris



Papier mince, parcheminé



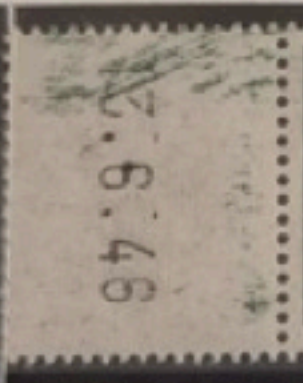
Papier vergé



Papier crème



Imp. très dépouillée



Impr. lourde, fortement tachée



Rayures de couleur

729

(15.3.46)



vermillon.



Orange pâle



Impression défectueuse partielle



Décalage horizontal du galvano



Rayures de couleur



Traits de couleur obliques



Impression dépouillée



Cheveu au dessus de RF

1945 (14 mai)

Taille-douce. Format 22x36. Dentelés 13.

730



vert.



Vert-jaune



Vert-noir



Papier mince, transparent



Tache sur postes



Taches de couleur



Trainées de couleur



Grosses taches blanches



Griffure sur la joue

731



violet.



Violet-gris



Violet pâle



Papier mince



Trainées de couleur



Légende "blanche"



Piquage décalé

732



Papier mince transparent

Papier gris-jaunâtre

Stries obliques de couleur

733



Effigie en rose
Grain de beauté sur le cou

Papier mince transparent



"à la bretelle" (case 22)

Balafré sur le visage

Tache de couleur au visage

1945 (mars) — Armoiries.
Libération de Metz et Strasbourg.

734



bleu. Bleu très foncé Bas du timbre dépouillé



Trainées de couleur

735



Cadre intérieur cassé

736

— Aidez les tuberculeux.

(19 mai)



rouge-orange orange



Papier épais parcheminé Impression lourde

737

(19 mai) — Victimes de guerre des P.T.T.



Papier blanc pur Papier mince, transparent Papier jaunâtre



Légende du haut dépouillée

738

Centenaire de la naissance
1945 (19 mai) — Sarah Bernhardt.
Au profit de la fondation Coquelicot.

Reine Bernhardt dite
Sarah Bernhardt,
par Bastien-Lepage.



brun-lilas.



Brun rosé



Papier jaunâtre



Cadre cassé à droite



Cadre cassé à gauche



RF "blancs"



Re-entry du bas



Etat 2
barre du H cassée (Sarah)

739

(9 mai) — Libération Alsace-Lorraine.

Alsacienne et Lorraine,
Cathédrale de Strasbourg
et de Metz.



Fond teinté, jaune

740



Papier crème



Impression lourde



Impression défectueuse



Chiffres et lettres "blancs"

741



bleu-vert.



Bleu de prusse



Cassure du cadre supérieur



Impression défectueuse



Papier blanc pur



Papier mince, transparent



Papier jaunâtre



Trainées de couleur



Chiffre "blanc"

1945 (13 octobre) — Oradour-sur-Glâne.

742



gris.



Gris pâle, terne



Papier mince, transparent



Piquage décalé, timbre plus grand

(13 octobre) — Journée du timbre.

743



bleu.



Bleu vif



Papier jaunâtre



Impression défectueuse de l'épaule



Légende supérieure dépouillée

Place Jean Bart,
à Dunkerque.

744



Papier mince transparent



RF et chiffres "blancs"

745

Cathédrale et
quais de Rouen.



violet.



Lilas



Violet-gris



Cassure du cadre supérieur



Les trois états se tenant



Ruines très encrées



R de RF blanc

- I. Câble supérieur de la grue intact.
- II. Câble cassé près du cadre.
- III. Cadre cassé au milieu

746



Eglise Saint-Jean, à Caen.



Papier mince, transparent



Papier jaunâtre



Cadre supérieur cassé



Cadre inférieur cassé

747

Les remparts, à Saint-Malo.



noir.



Gris foncé



Papier jaunâtre



Impression mal encrée, gris clair



Timbre très maculé

1946 (4 février) — Fournier.

748



Papier jaunâtre



Impression empâtée foncée

point de couleur devant RF

RF et chiffres "blancs"



Cadre défectueux

749

(4 février) — Becquerel.
(1852-1908).



prix Nobel de physique, 1903.
violet.

Violet-gris

Lilas



Veste très dépouillée



Impression lourde,
Papier huileux

Tache de couleur
sur RF

Trainées de couleur

Tache huileuse sur Becquerel t. à normal

750

(4 mars) — Aidez les tuberculeux.



orange.

Rouge - orange

Papier épais, parcheminé

Surcharge déplacée

716
(20.3.46)



roec.



Rose-carminé vif



Rose pâle



Papier gris azuré



Impr défectueuse



3 avec crochet

718
(12.8.46)



violet.



Violet très vif



Lilas clair



Gris lilacé



Papier blanc épais



Papier grisâtre



Piquage décalé
petit format



Impression lourde



Impr. défectueuse
oscillée



Fond ligné



Lèvres supérieure fendue



4 cassé



Points blancs

721

(11.4.46)



Orange-rouge



Vermillon



Papier mince, transp



Mèches croisées



Fond ligné



Mèches reliées

723

(11.2.46)



bleu.



Bleu très foncé



Bleu terne



F allongé (case 90)



Point blanc entre 10 et F



Fond ligné



Côté droit empâté, 10 l



Points blancs

1946 (mars) — Invalides.



Papier blanc épais



Impression lourde, empâtée



RF et légendes "blancs"

752

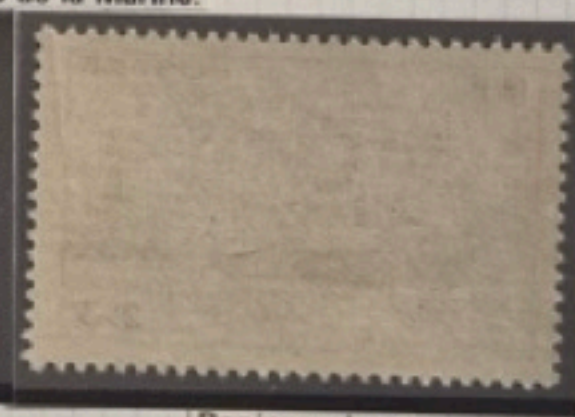
(9 avril) — Œuvres de la Marine.



noir



Gris-noir



Papier pelure



Papier jaunâtre



Décalque en noir au verso

753



« Le cahet de cire », d'après J.-B. Chardin (1699-1779).



Papier pelure



Papier mince



Impression claire



Cadre gauche omis

(juin) - Journée du timbre.

754



Guillaume Fouquet, marquis de La Varane (1560-1616), et chapelle du Prytanée de la Flèche.



Papier blanc épais



Papier transparent



Papier pelure



1 de 1598 cassé



Impression lourde

755



ostr. et n°.



Outremer foncé



Bleu-gris foncé



Bleu-ardoise



Papier sulfurisé



Papier carton



Oeil obstrué



Sans c...



Sans signature



CORSE incomplet



Couleurs décalées



Décalque des couleurs au verso

756



Papier mince transp



Papier parcheminé



"POSTES" partiellement rouge



Alsace incomplet



Papier jaunâtre



Colonnade du Louvre.



La Conciergerie.



La Cité.



Place de la Concorde.



Rayures de couleur défectueuses



Impression dépouillée



Papier teinté



Outremer vif



Brun-violet foncé



RF "blancs"



Impression dépouillée



Bleu



Taches de couleur



Gris clair



Impression empâtée foncée



Bleu vif

790

1947 (10 novembre) — « Résistance ».



Papier jaunâtre



Légende supérieure blanche

Impression dépouillée

Impression lourde

Type Mazelin (n° 678A) surchargé.

791



bleu.

Bleu noir

Papier épais

Trait blanc sous le cou

Fond ligné

Point blanc au dessus de la tête



Surcharge défect

déplacée



Piquage décalé petit format

792

(décembre) — Abbaye de Conques.



rouge-brun

Orange

Impression très dépouillée

Taches sur le ciel

Légende supérieure "blanche"

803

1948 (10 mai) — Palais du Luxembourg.
Type du n° 760. légende FRANCE au lieu de RF.



rose carminé



Rouge vif



Papier blanc pur



Papier mince transparent



Papier teinté b.d.f.



Cadre supérieur cassé

804

(9 décembre)



Rouge-vermillon



Papier mince transparent



Papier jaunâtre



Ciel "blanc"

PREMIER
SPORTS
28 NOV. 53
PARIS



PREMIER JOUR
SPORTS
28 NOV. 53
PARIS

STÉ PHILATÉLIQUE
„DEKA”
27, Rue des Martyrs, 27
PARIS-IX^e - TRU. 05-81



Papier épais

1108 à 1113

1957 (15 juin) - Série des célébrités



Impression lourde du lie-de-vin

1117

(6 juillet) - Port de Brest



1118

(19 juillet) - Région bordelaise



1119

Le Pont Valentré (Cahors)



1157 à 1160

1958 (19 avril) — 2^e série Héros de la Résistance.



vert pâle



Béret en vert-noir



Encoche blanche au béret



Couleurs oscillées.



Postes "blanc"



1 déformé en haut



Couleur rose pâle au visage

1213

1959 (13 juin) - Pilotes d'essai Goujon et Rozanoff.



Impression très dépouillée



Epaule "noire"



Bleu décalé sur le col

1214

(23 juin) - Marceline Desbordes-Valmore.



Marceline Desbordes-Valmore et église N.-D. de Douai.



Papier teinté



Cadre cassé en haut



Clair et foncé se tenant

1215

(1^{er} août) - Pont de Tancarville.



bistre, vert et bleu



Inscription bleu clair Sg.

1287



Portrait, par Chasseriau.

1961 (25 mars) — J.-B.-H. de Lacordaire.



Imp défectueuse brouillée



Papier épais

1292



(6 mai) — X^e Anniversaire de la F.M.A.C.



Papier teinté, azuré



Papier épais

1293

(6 mai) — Bagnoles-de-l'Orne



Le lac de la Vée.



"République Française" en bistre



Légende inférieure dépouillée

(13 mai) — Centenaire de Deauville.

1294



Deauville en 1861.



196 au lieu de -61



Papier teinté rose

1331



Couleurs très pâles



Couleurs très foncées



Fond violacé



Cassure du cadre



Crête noire



Bec effacé



Sans les ergots



Postes effacé, détruit en paire



Sans teinte de fond bleu



Impression défaut dépouillée



Lettres cassées, incomplètes



Taches blanches sur le cadre



Maculage de rouge



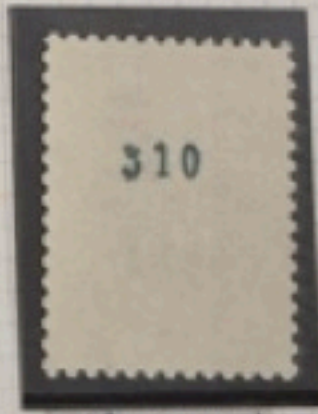
Papier avec azurant optique bleuté



Piquage à cheval signé Calves



b. (n° rouge au verso)



c. (n° vert au verso)



d. (Papier spécial fluor. jaune vif aux U.V.)



Sans le brun



Plumes et pattes en brun-noir



Plume partiellement effacée t. à n.

1365



Officier de chasseurs de la Garde, de Théodore Géricault (1791-1824)



Couleur rouge déplacés sous "République Française"

Sabre rouge



Trainées rouges



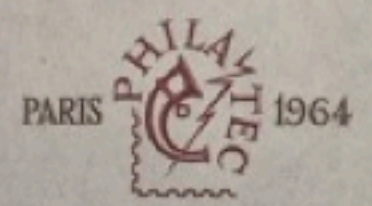
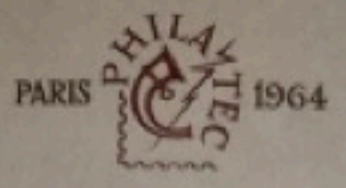
Chiffres et Postes sur fond rose



Piquage décalé

Exposition Internationale Philatelic Paris 1964

Philatelic Paris 1964 - Philatelic Paris 1964 -



VERY RARE
MADE IN FRANCE

1965 (5 juin) — Cathédrale de Bourges.

1453



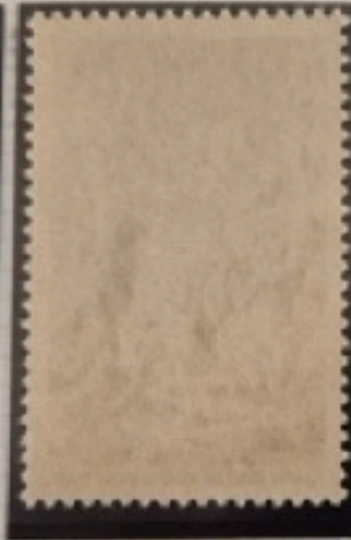
(19 juillet) — Tunnel sous le Mont-Blanc.

1454



Grotte bleue sous 0,30

Neige sur le plateau à gauche



Papier épais

Papier mince

Papier moucheté

1455

(25 septembre) — Emission EUROPA C.E.P.T.



Papier jaunâtre

Vermillon terre

Feuille dépouillée

1456



bleu-gris

Gris clair

Cadre inférieur absent

1478

1966 (26 mars) — «Cratère de Vix» (Fragment).



Vase « Cratère de Vix ».



Cheval noir



Large séparation blanche entre les chevaux



T de "CRATÈRE" en +



Signatures sur fond blanc



Décalage du vert



Légende inférieure dépouillée

1517



La carriole du père Juniet,
du douanier Henri Rousseau
(1844-1910)

1967 (15 avril) - Tableau du Douanier Rousseau



Nuages bistres



Trou blanc dans l'arbre



Brancard brisé



Plancher de la carriole blanc



Roue blanche



Chiffre 0 défectueux

1577 à 1579



1968 (16 novembre) — Grands noms de l'Histoire de France : Du Guesclin, Philippe Le Bel et Jeanne d'Arc.



Légende supérieure dépouillée

L. de "BEL" étroit



Re-entry de la partie droite et du cadre



Gomme jaune

1580/1581

(16 décembre) — Croix-Rouge : «Le Printemps» et l'«Automne», de Nicolas Mignard.



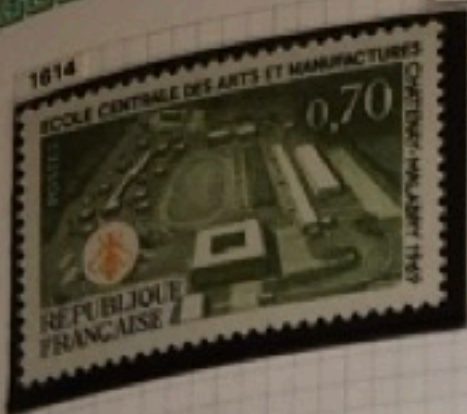
violet et gris

Nuance : gris foncé



Carmin foncé

1969 (18 octobre) - Ecole centrale des Arts et Manufactures, à Châtenay-Malabry.



Impression plus claire

(25 octobre) - Sous-marin «Le Redoutable».



Vert pâle et bleu ciel



Papier teinté azuré

(8 novembre) - Grands noms de l'Histoire.



Fond olive très pâle

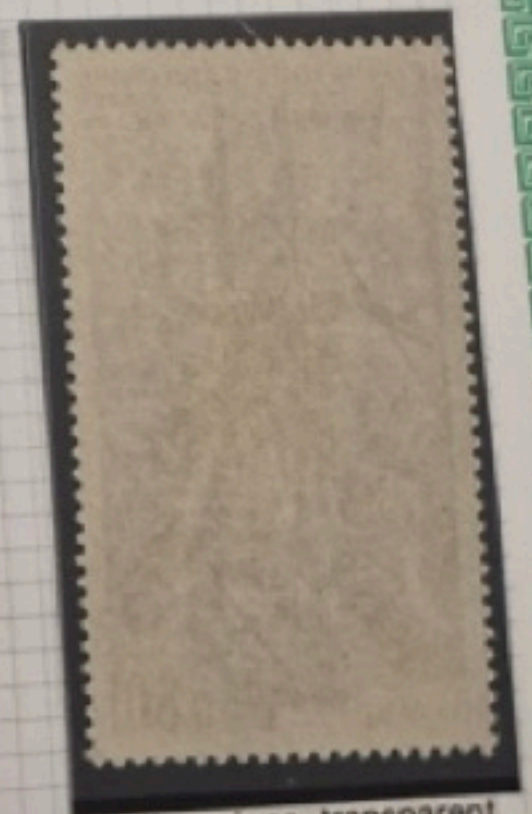


Main défectueuse

1617



signature détruite



Papier mince, transparent

1665



1971 (20 février) - Championnats mondiaux de patinage

Fond turquoise pâle
personnages plus clairs



Impression défectueuse du bas

1666



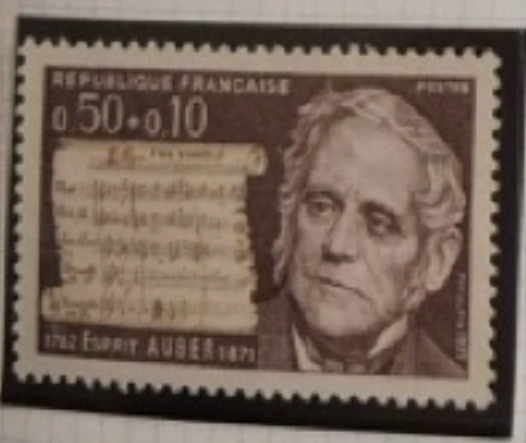
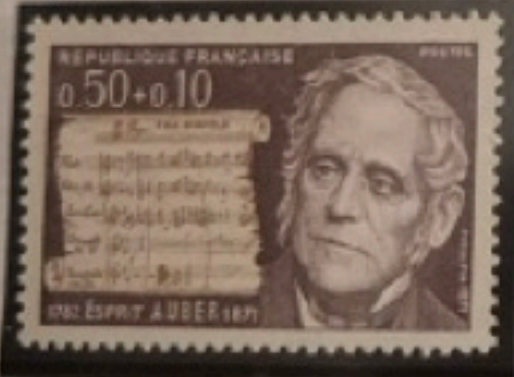
(6 mars) - « Océanexpo »: Salon international de l'exploitation des Océans.

1667-70

(6 mars)

Célébrités.

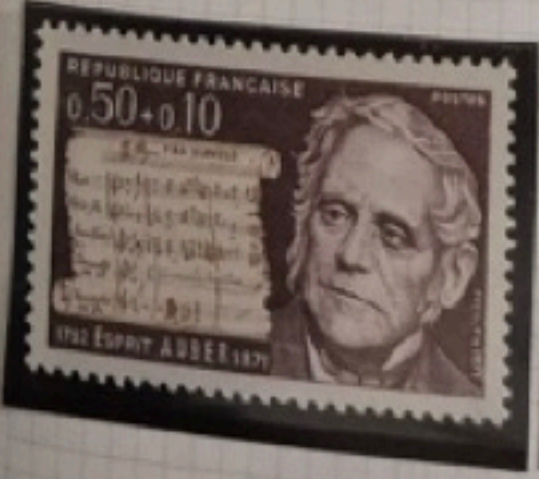
(8 et 29 mai)



Vert noir

Brique terne

couleur claire



Papier mince, huileux

Socle en brun rouge

Papier mince

1807

1974 (7 septembre) - La vallée du Lot. - Série touristique



Rivière en brun-noir

1810

(12 octobre) Basilique de Saint-Nicolas-du-Port.



Eglise violette
au lieu de lilas

1806/1809

1975 (11 janvier) - Série touristique.



Chiffres baveux

Décalage du bleu en haut



Ciel bleu vif

Mur gauche brisé au centre



Ciel très sombre



Toit bleu-ciel

parapet du pont non imprimé

Impression claire

1847

1975 - Régions.
(Picardie) 15 nov.



1848

(Bourgogne) 25 oct.



Signature défectueuse ?

Décalage du rouge
sur le brun

1849

(Pays de Loire) 6 sept.



Vert très pâle

Décalage des couleurs

1850

(Auvergne) 4 oct.



Rouge terne

Couleur rouge
très déplacée

1977 (26 mars) — Journée du timbre.



(23 avril) — Société Nationale d'horticulture.



(16 mai) — Rattachement du Cambrais.



(16 mai) — Instituts catholiques.



(23 mai) — Fédération Européenne de la construction.



2116/17



(6 déc.) - Croix-Rouge dentelé 13.



Brun-rouge foncé



dentelé 12 1/2 x 13.

2118

1981 (10 janvier) - Sabine



Brun foncé



Brun clair



Brun-gris (Papier luminescent)



Brun-noir (Papier luminescent)



Gomme tropicale



Sans barre phospho.



Normal tenant à point blanc près de « Postes »

2119



Brun-rose



Brun-rose clair



Brun-rosé foncé



Gomme tropicale



Griffure blanche sur le cou

1982. Emis en plusieurs fois - Série touristique.

2193 / 2196



Bleu foncé vif



Façade des tours plus claire



Légende du haut empâtée

Tours jaune au lieu d'orange

C de Collonges évidé blanc

(9 janvier) - Région - La Corse.

2197



Nuance claire

Gomme jaunâtre clair

2198

(6 février) - Saint-François-d'Assise.



Oiseau touchant la joue



1983 Série touristique.

Signature sur fond blanc



(22 sept.) - Coopération douanière.



(1^{er} oct.) - Vélocipède Pierre et Ernest Michaux.

Outremer vif



(15 oct.) - Hommage à Jean Effel.

fond très clair

Légendes et chiffres maigres



1976 (19 juin) - Association des Français libres.



(19 juin) - Protection de la nature.



(10 juillet) - La fête.

Décalage du rose
Légende du haut "enflammée"
Nuance plus claire



(17 juillet) - Jeux Olympiques de Montréal.



(17 juillet) - Corps des Officiers de Réserve.

1979 (17 nov.) — Tableau de Salvador Dali



Lettres de la signature cassées

Brun clair

(1^{er} déc.) — Tableau de Chapelain-Midy



La flûte enchantée

fond gris vert

Virgule cassée

2069

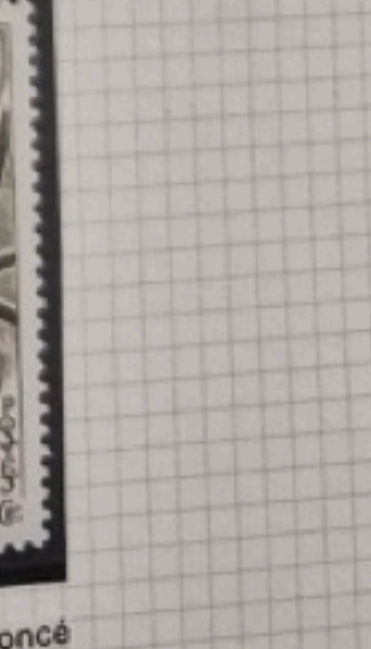
(24 nov.) — Championnat de Judo



Chiffres plus foncés

Le paire 2070-71

(1^{er} déc.) — Croix-Rouge - Vitraux de l'église Jeanne d'Arc à Rouen



dentelé 12 1/2 x 13.

Impression en brun très foncé

2210

1982 (15 mai) - Ephébe d'Agde.



Bleu pâle partiellement effacé sur le cou

Cheveux en brun-jaune

2211

(19 juin) - Claude Gellée "Le Lorrain".



ciel jaunâtre



Idem en impression foncée



ciel orangé

2212

(15 mai) - Festival du Film - Cannes.



Bateau mal illuminé

Mer bleue au lieu de bleu-vert

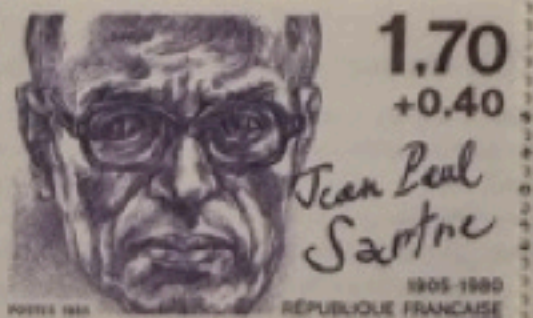
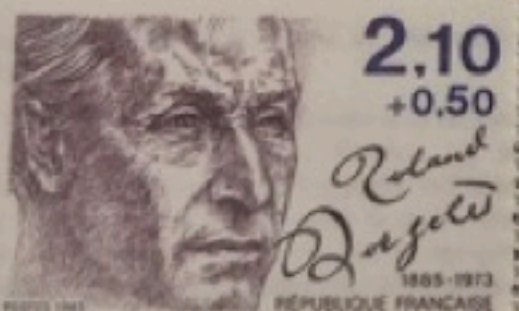
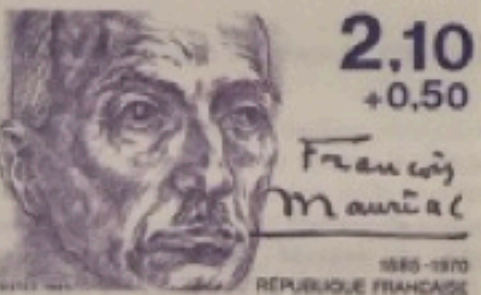
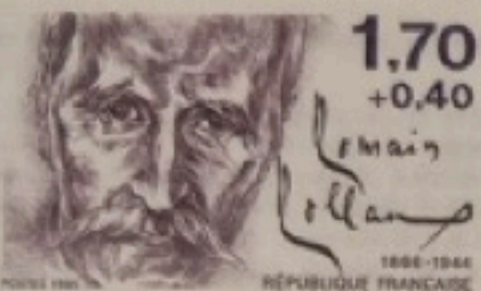
2213

(15 mai) - Centre d'études spatiales.

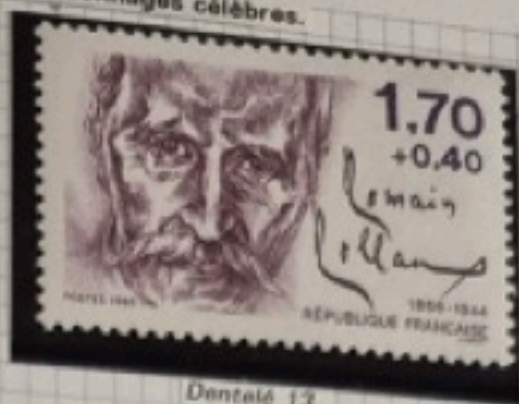


Satellite bleu clair

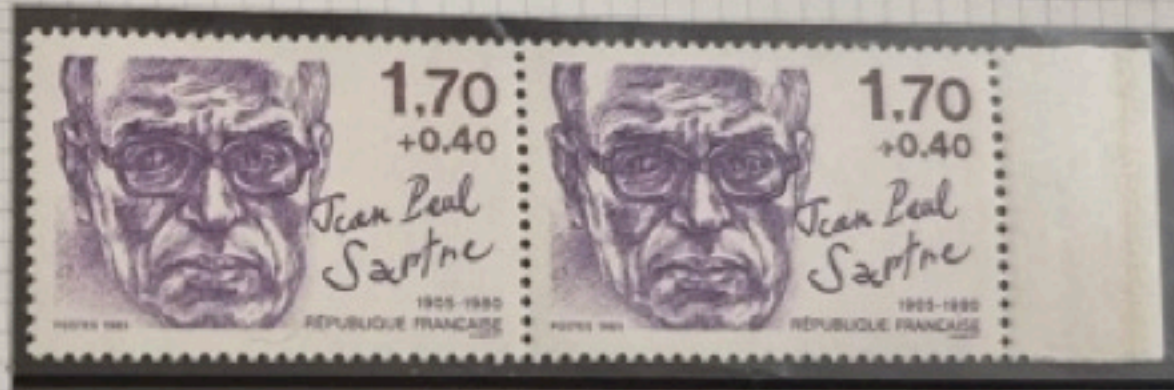
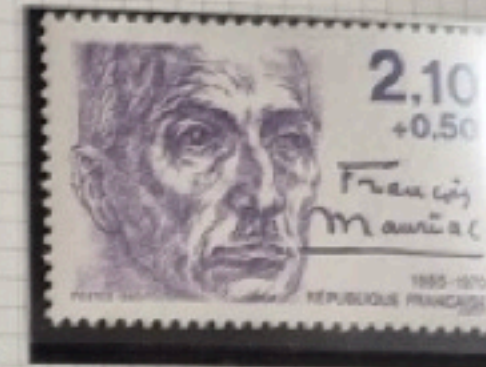
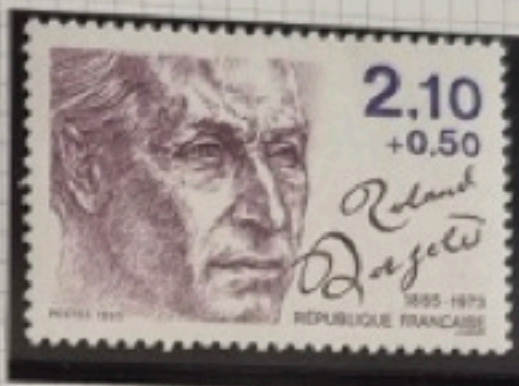
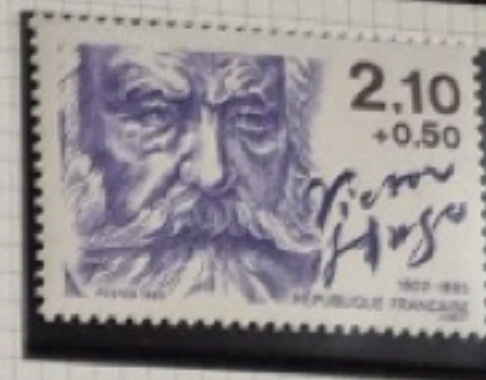
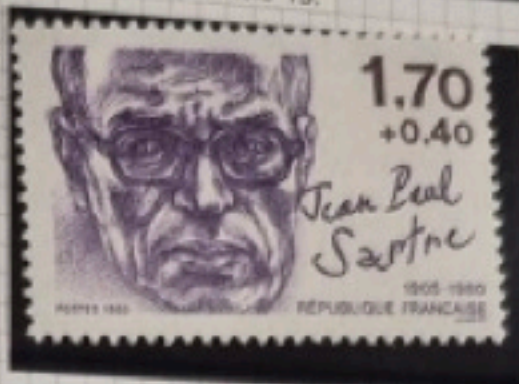
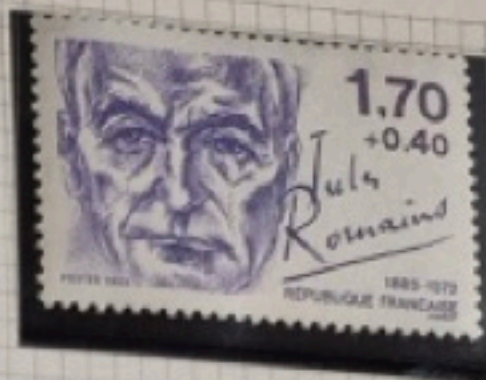
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
PERSONNAGES CÉLÈBRES



dentelé 15x15 1/2



Dentelé 13.



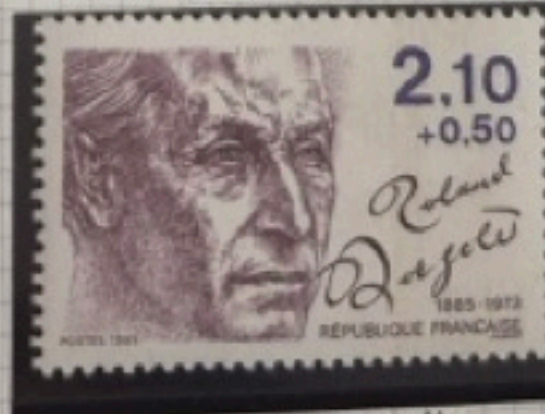
Point sur le l de Française (cases 5, 10, 15, 20, 25, 30)



Violet terne



Leger point de couleur dans la marge



Visage rose violacé pâle

BC4149 autoadhésif-2 bandes de phosphore

YOU KNOW WHAT I'M SAYING?



2008 - Fête du timbre : dessins animés de Tex Avery

4146 / 48



BF116 / 4152



4149A



4150A



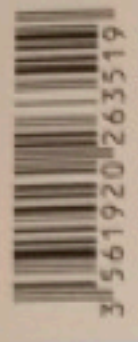
4151A



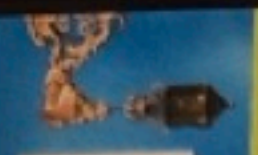
BF117

N° 11

LA FRANCE À VOIR



Portraits de Régions Portraits de Régions Portraits de Régions



F4226A

Marianne et l'Europe



Marianne et l'Europe



F4350



F4353





carmin



Carmin vif métallique



bleu



Bleu terne



Papier mince transparent



outrémer,



Outremer vit



vert foncé, olive et bleu-vert.



Unicolore vert (sans le bleu)



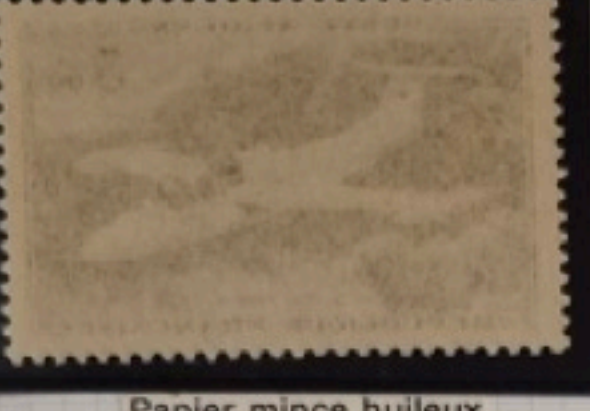
Unicolore bleu (sans la couleur olive)



Sans la couleur vert foncé passages noirs et nuages ardoises



Nuages vert foncé-gris.



Papier mince huileux



papier luminescent

52



279 (III) (b)



Bleu terne



Petit T surélevé



(279) (IV) (b)



189 (I) (b)



Sans signature
MOUCHON



Petit T surélevé



E crochet



(189) (II) (a)



Sans signatures



(189) (II) (b)



Fond gris-noir au lieu de gris contour du cadre gris clair

Légende brouillée

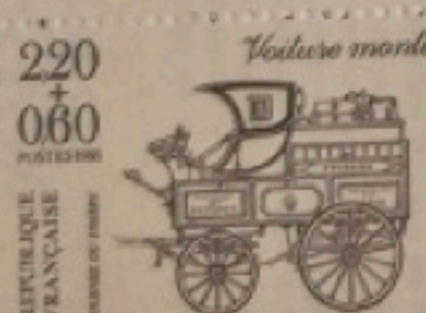
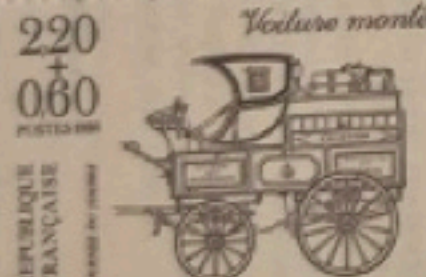
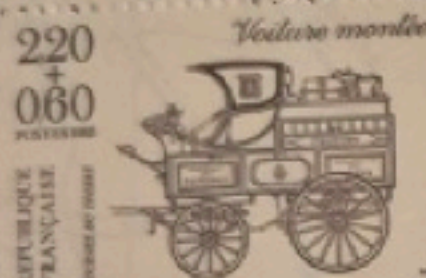
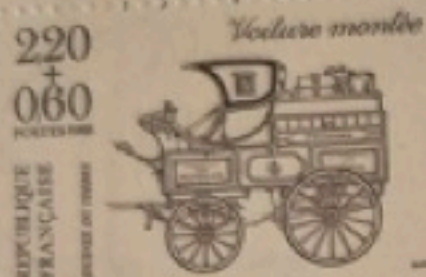
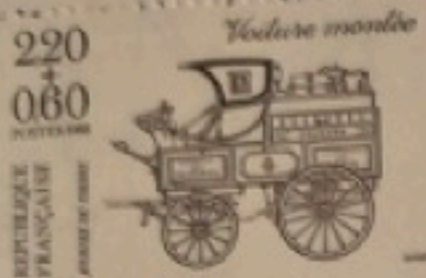


Fond gris-noir au lieu de gris contour du cadre en gris clair

2526

1988

JOURNÉE DU TIMBRE



Beige orangé

2525



Lanterne cassée
fond très clair



Piquage décalé



fond très clair



Beige clair, sépia manquant



Décalage du noir en haut
contours partiellement doubles

Fond gris foncé



dernière brique décalée

lignes vertes rapprochées



Couleurs plus claires



Bleu soutenu, assez foncé

1990 (3 mars) - Œuvre d'Odilon Redon.



(9 juin) - Cambodgienne de A. Rodin.



Décalage du bleu clair

(16 juin) - Tête de Christ de Wissembourg.

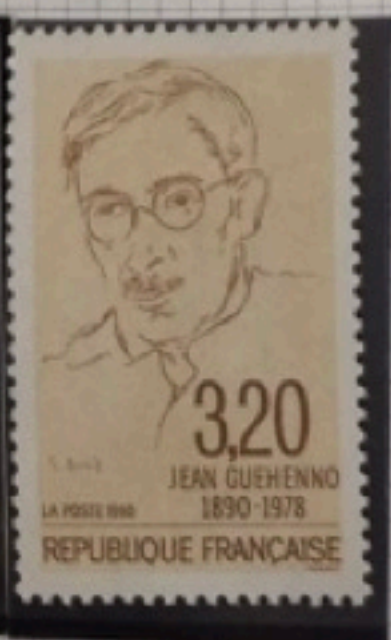
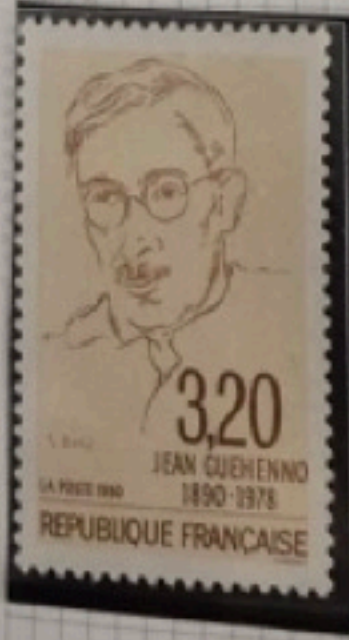


Décalage des couleurs sur le cercle

Visage jaune pâle à blanc

2641

(24 mars) - Jean Guhenno



Fond crème foncé




Papier couché brillant.

Bloc-feuillelet N° 14

XVI^{es} JEUX OLYMPIQUES D'HIVER



LA POSTE  PARTENAIRE OFFICIEL



Fond gris violacé

Fond gris-violet pâle
2^e tirage du carnet

Couleurs très vives
(de feuille).

Manteau rouge-orange



1^{er} tirage de feuille
accent sur E de Avec

Idem 2^e tirage du carnet

rouge décalé + accent
Personnage dédoublé

Impression foncée
(de feuille).

Impression foncée
(de feuille)

Point noir sur la

Point rouge dans la bulle



Fond bleu vif



Fond vert clair.



Fond violet très foncé



Trait de couleur sur le cadre du haut



Vermillon terne

(14 sept) Clovis

1997 (5 juillet) - De la Gaule à la France.

3078



O de POSTE cassé

3079 A82



Petite tour à gauche en vert clair

- Série touristique



Rouge brun

Les Journées de la Lettre



La lettre au fil du temps

Les Journées de la Lettre



3229



1999 (20 Mars) - Mariage - Naissance - Merci



Couleurs plus foncées

3230



3231+32



Fond bleu très pâle

3233



(19 Mars) - Conseil de l'Europe.

3238

(10 avril) - Richard Cœur de Lion.



Tache blanche
au-dessus de la couronne

Le siècle au fil du timbre

Société



1936 Les congés payés deviennent un droit pour tous les Français.



1969 "C'est un petit pas pour l'homme, un bond de géant pour l'humanité." Neil Armstrong



1944 Le gouvernement provisoire institue le principe du droit de vote des Françaises.



1948 L'ONU adopte la Déclaration universelle des droits de l'homme.



1901 Invention de la machine à laver le linge.



Société-Société-Société-Société-Société-Société-Société-Société-Société



Le siècle au fil du timbre

3386 / B7



(12 Mai) - Le jardin de Versailles



Eau du bassin en gris-bleu



Dominante en pourpre du bâtiment et sur les fleurs

(19 Mai) - Le vieux Lyon. Rhône

3390





Mer bleu foncé



Reflets roses dans l'eau



Ciel bleu foncé



Tête et dos bordées de rose

3498

Cathédrale de Metz



Brun-roux absent sur les fruits



Brun roux très foncé



Bleu très pâle



Bleu déplacé dans les cheveux

3538



2003 - Saint-Valentin. Coeurs 2003 du contourier Torrente.



Impression plus claire



Légende or et jaune

3539



RF n° 54.



Collection Jeunesse

0,20€ AUTOCAR



La Poste 2003 RF

RF VÉHICULE DE LIVRAISON



La Poste 2003 0,30€

RF CAMION DE CHANTIER



La Poste 2003 0,30€

RF TRACTEUR



La Poste 2003 0,20€

0,20€ CAMION À ÉCHELLE



La Poste 2003 RF

RF VÉHICULE DE POLICE



La Poste 2003 0,30€

0,20€ AMBULANCE



La Poste 2003 RF 0,30€

0,20€ VOITURE POSTALE



La Poste 2003 RF

0,20€ AUTOBUS PARISIEN



La Poste 2003 RF

RF VÉHICULE D'INCENDIE ET DE PREMIER SECOURS



La Poste 2003 0,30€



PHILEX JEUNES 2003

UTILITAIRES

& GRANDES ÉCHELLES



Deux bandes de phosphore.

Léger décalage du bleu clair



Légendes bicolores



Légendes bicolores



Lettres du haut bicolores



Point blanc

Décalage des couleurs



Deux bandes de phosphore.

2004. - Le don d'organes.



Deux bandes de phosphore.

2004. - 400^e anniversaire de la fondation de la colonie de l'île Sainte-Croix par Pierre Duquesne de Mons.



Deux bandes de phosphore.

2004. - 77^e Congrès de la Fédération Française des Associations Philatéliques, à Paris.



2004. - Timbre pour Anniversaires.

2004. - "Meilleurs Voeux" (Pour entreprises).



Deux bandes de phosphore.

2004. - *Personnalité. Centenaire de la mort d'Henri Wallon*



Deux bandes de phosphore.

2004. - *Type Marianne du 14 Juillet.*



Deux bandes de phosphore.



[support blanc]



[support jaune]



3749

2005 Année lunaire chinoise du coq (papier gaufré)



Deux bandes de phosphore

Fond gris-jaune

3750

3750A

Centenaire du Rotary Club International



Deux bandes de phosphore

auto-adhésif de feuilles

3751

Fête du timbre . Bande dessinée . Titeuf du dessinateur Zep
T3751a (3753+3751a+3752)



Deux bandes de phosphore



BF B4 Jardins de France

3786



3787



Nuance de couleurs



BF 89

2005 Portraits de régions . La France à voir
Deux bandes de phosphore

N°6

LA FRANCE À VOIR

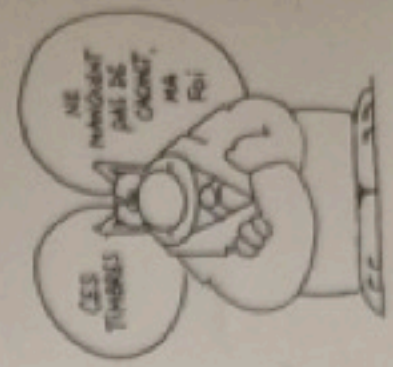
Portraits de Régions Portraits de Régions Portraits de Régions



RC 3825

« Sourires » avec le chat
Deux bandes de phosphore

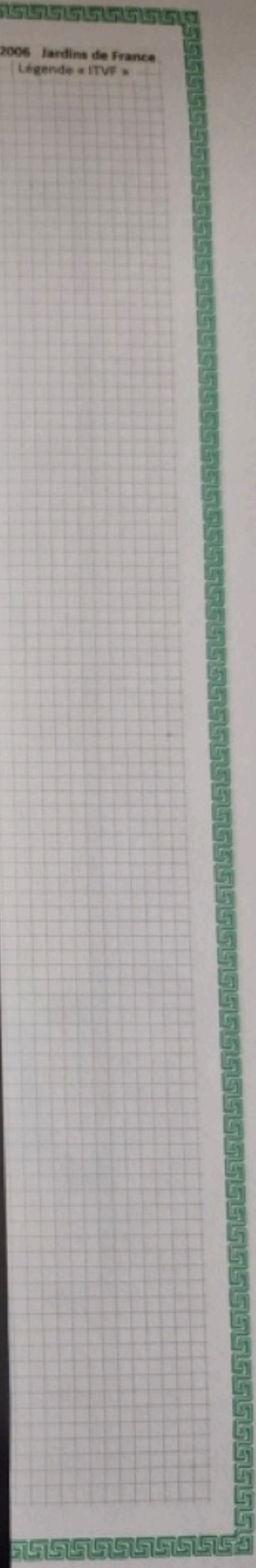
2005. — Sourires avec le chat de dessinateur et humoriste Philippe Gerback. Offret. Autocollants. Deux bandes de phosphore





3895 1,98 € Arboretum du Parc de la Vallée-
aux-Loups, à Châtenay-Malabry
(Hauts-de-Seine)
a. (Légende Philatélique (au lieu d'ITVF))
4 * 3 *
5 * 4 *

3896 1,98 € Jardin Albert Kahn, à Boulogne-
Billancourt (Hauts-de-Seine) (pont
japonais)
a. (Légende Philatélique (au lieu d'ITVF))
4 * 3 *
5 * 4 *

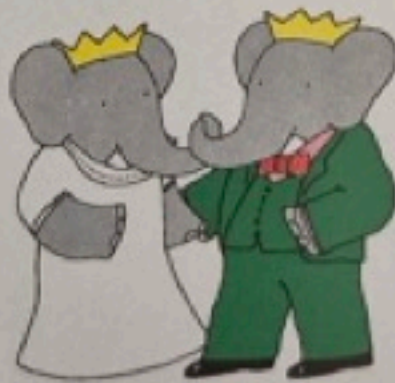




Deux bandes de phosphore

BF 100

Joyeux anniversaire



Les galériens de Bahreïn 1930



Reims 1914



4051 à 56 2 bandes de phosphore

2007 Les voyages de Tintin



Couleurs décalées sous Tchang

Visages et bras bronzés

Nuance de couleurs

Point blanc sur la colline

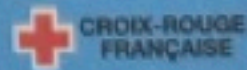
BF109



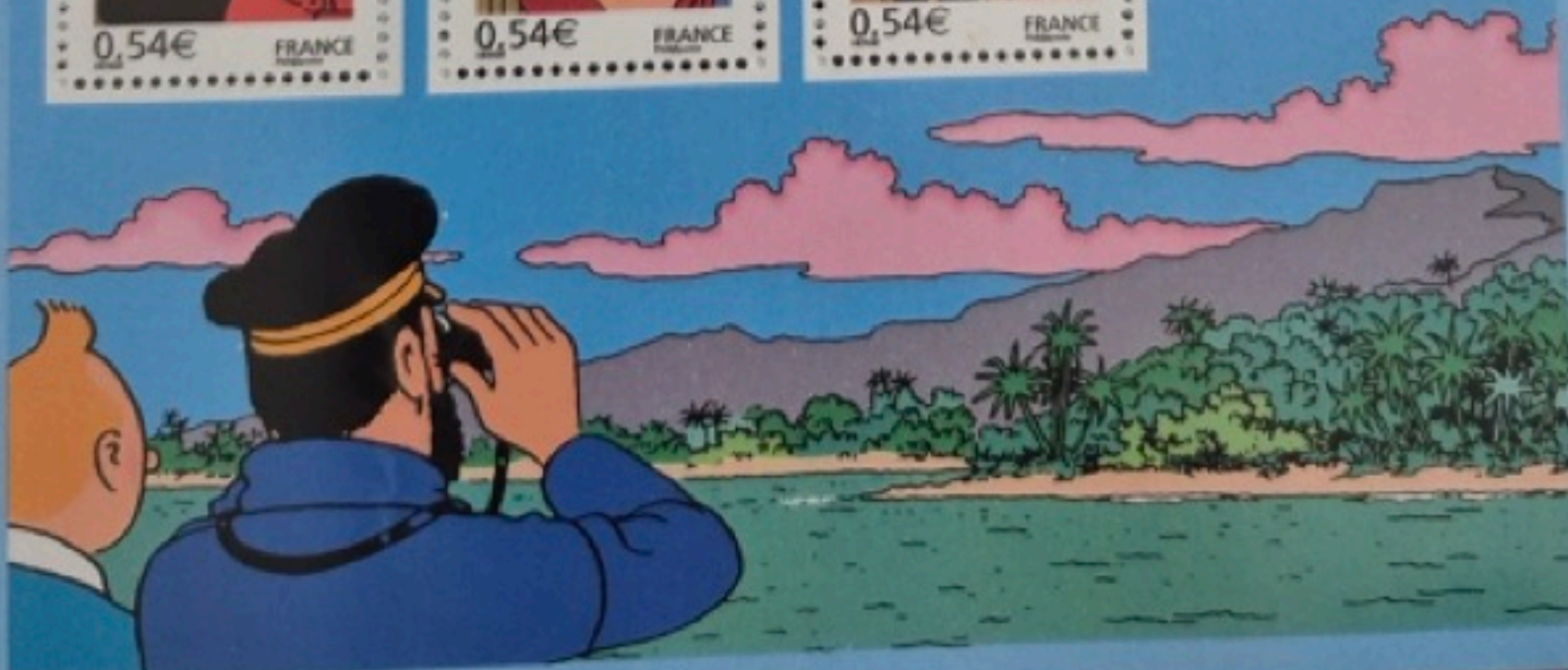
Les voyages de
TINTIN

Offrez 1,76€
à la Croix-Rouge
Française
grâce à l'achat
de ce bloc (5,00€)

1,76€
DE DON



CROIX-ROUGE
FRANÇAISE



LE TIMBRE CLASSIQUE

Lot partiellement scanné

Lot partially scanned

Le Timbre Classique

4 rue Drouot

75009 Paris

Tél 01 42 46 63 72

contact@letimbreclassique.com