1849-50

Figure allégorique de la Liberté. Papier teinté.

Non dentelés.

1 c. olive.

10 c. bistre.

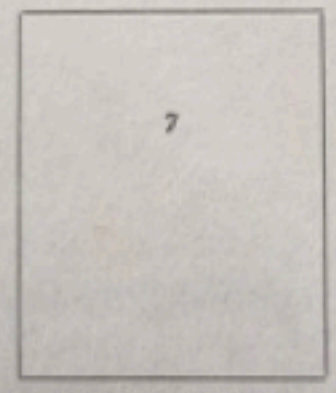
20 c. noir s. jaune. — 20 c. noir s. blanc.

15 c. vert.

25 c. bleu. — 25 c. bleu foncé.

40 c. orange.

1 fr. carmin.



1 fr. vermillon.

* LES FAUX de SPIRO. n°1 à 7.

n°1 bistre Bef.

n°1a bistre-brun

n°2b Bdf _vert foncé . coin de feuille

n°2b. paire horizontale bord de feuille

n°3 noir ³/jaune

n°4 bleu . paire verticale sur carton

n°4a. bleu foncé. tête-bêche

n°7 vermillon

n°5d 4 retouché

n°6d cerise .

n°5a orange vif

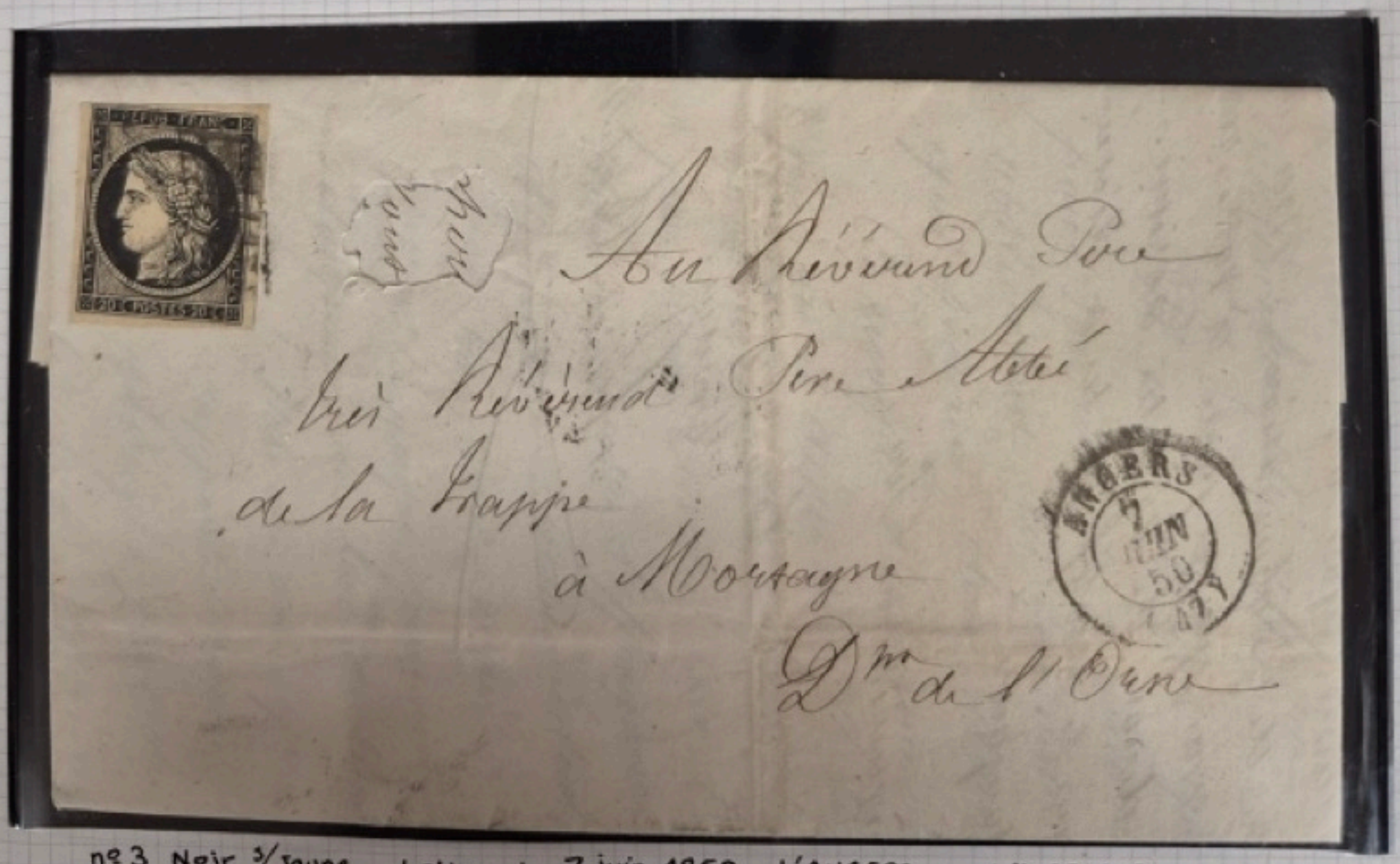
n°6 carmin

n°6A rouge-brun

1849 - 1850

IIe République . Figure Allégorique de la République : CERES .

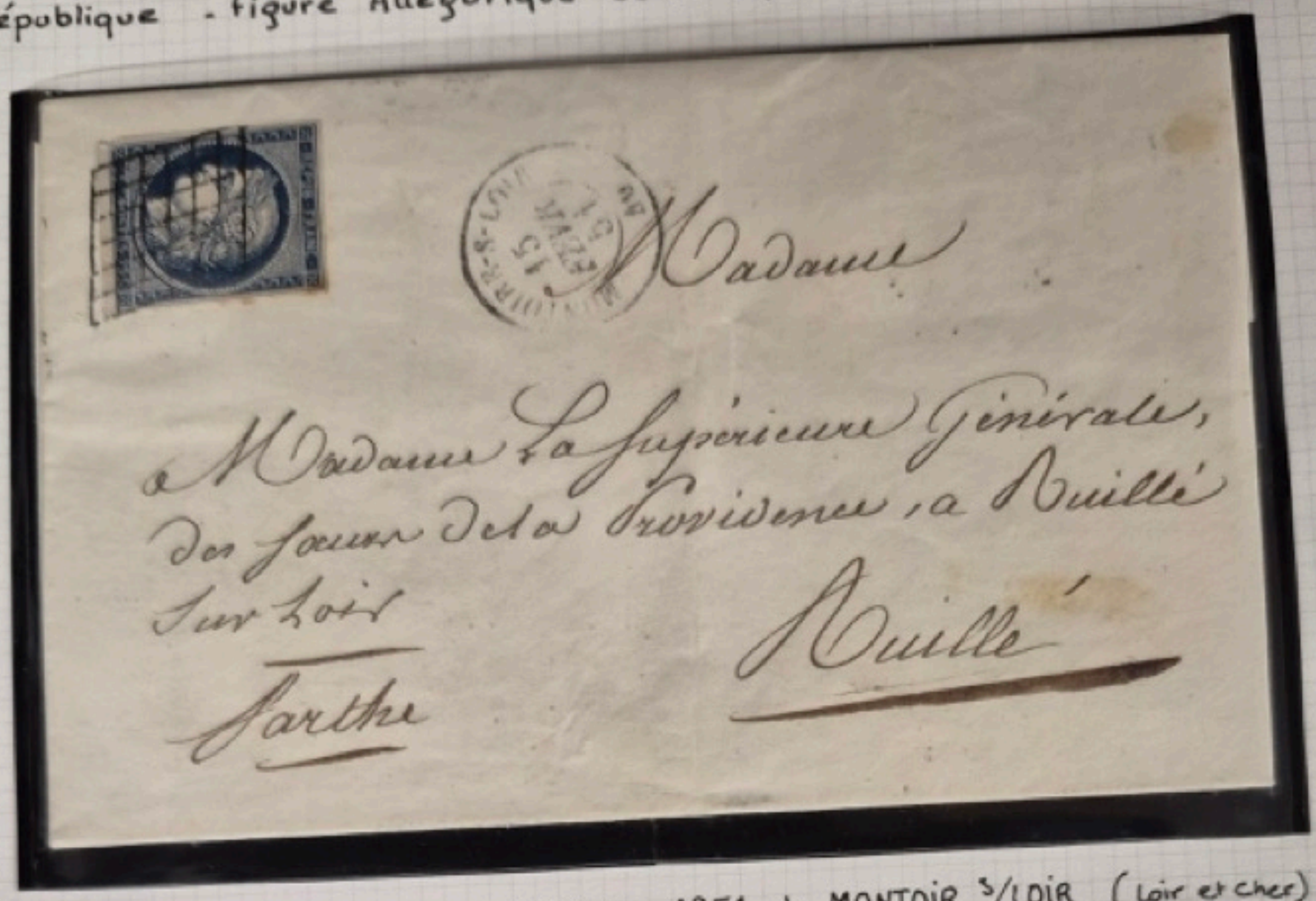
nº3 Noir s/Jaune . Lettre du 13 Septembre 1849 de PARIS pour ELBEUF .
oblitérée grille + cachet à date type 1502 . (Bureaux de Quartiers) PARIS J .



nº3 Noir s/Jaune . Lettre du 7 Juin 1850 d'ANGERS pour MORTAGNE .
oblitérée grille + cachet à date type 14 .

1849-1850

IIe République - figure Allégorique de la République : CERES



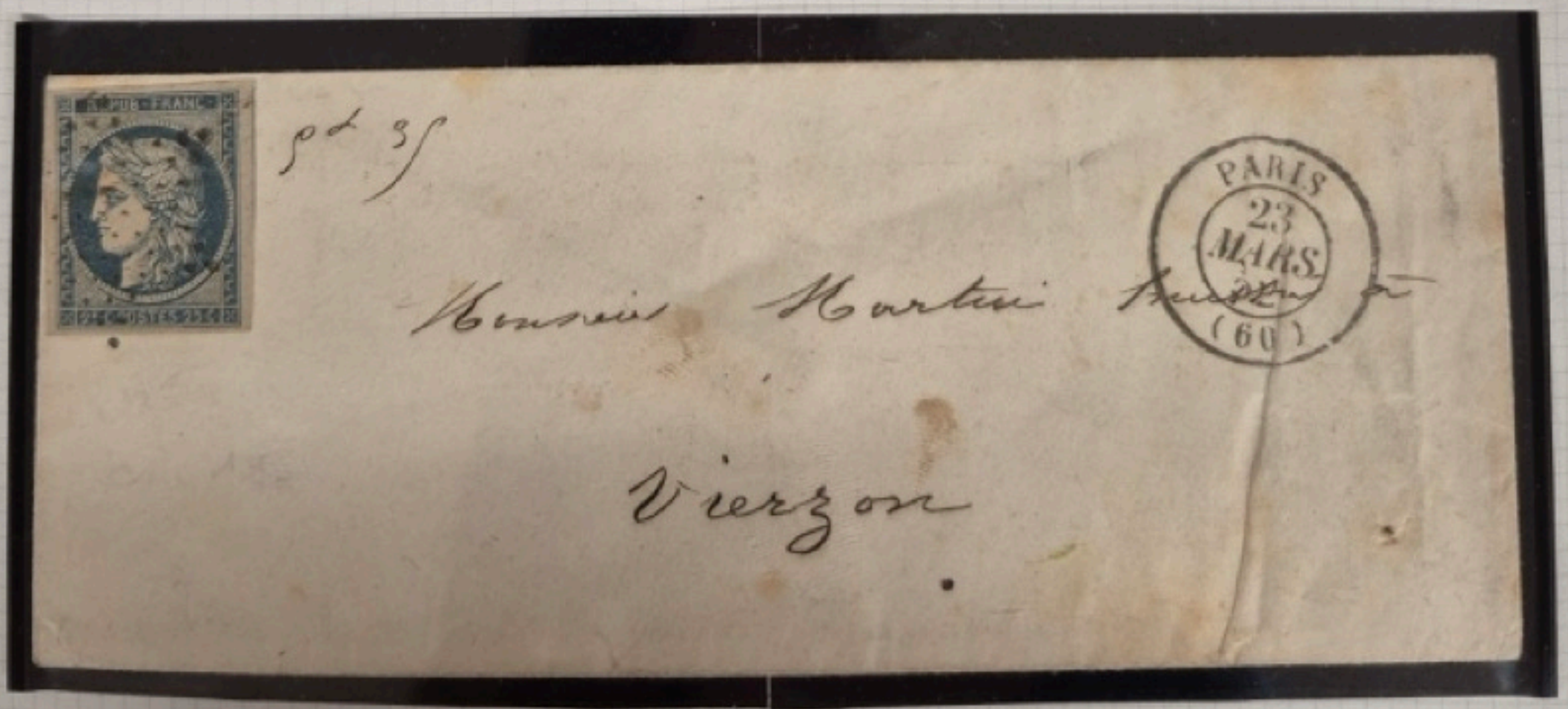
N° 4 Bleu foncé . Lettre du 15 Février 1851 de MONTOIR S/LOIR (Loir et cher) pour AUILLE (Sarthe) oblitérée grille + cachet à date type 15

N° 4 Bleu Foncé - Lettre du 20 Juin 1851 de PARIS pour LISIEUX . oblitérée grille + cachet à date type 1302 .

1849_1850

IIe République . Figure Allégorique de la République : CERES

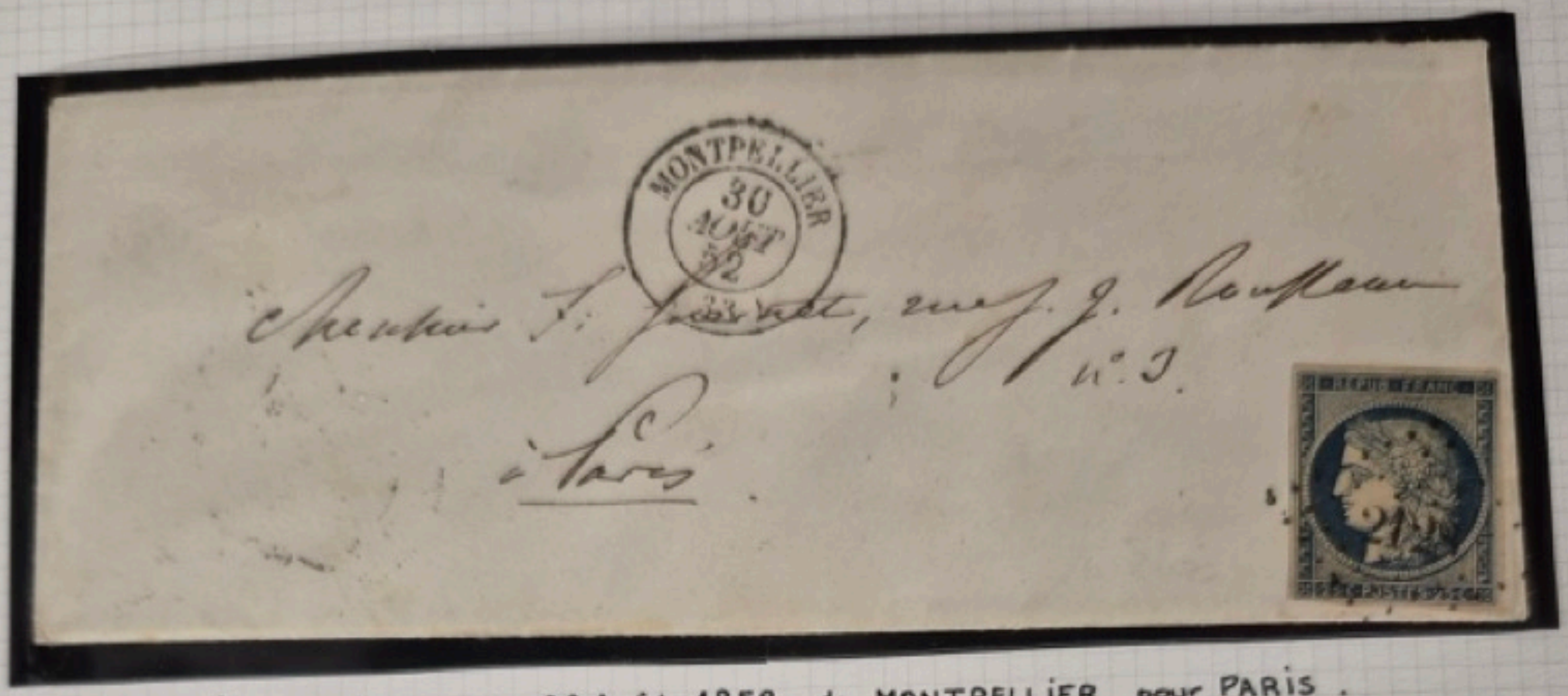
N°4 Bleu foncé s/jaune. Lettre du 28 Juin 1851 de BORDEAUX pour LISIEUX . oblitérée grille + cachet à date type 15



N° 4 Bleu terne. Lettre du 23 Mars 1852 de PARIS pour VIERZON . oblitérée étoile Muette + cachet à date type 1302.

1849-1850

IIe République . Figure Allégorique de la République : CERES



Nº 4 Bleu s/Jaune Lettre du 30 Août 1852 de MONTPELLIER pour PARIS .
oblitéréée losange Petits Chiffres . 2128 + cachet à date type 15 - verso. cachet à date d'arrivée - PARIS type 1353.

n° 4 3 d c - losange P C

Effigie du Prince-Président Louis-Napoléon Bonaparte.

Légende : RÉPUB. FRANC. Papier teinté.

Non dentelés.

10 c. bistre-jaune.
9

10 c. bistre-brun.
9a

25 c. bleu.
10

25 c. bleu foncé.
10a

1853-60

Effigie de l'Empereur Napoléon III.

Légende : EMPIRE FRANC. Papier teinté.

Non dentelés.

1 c. vert-olive. A1
1 c. vert-bronze. A1a

5 c. vert. A2
5 c. vert foncé. A2b
5 c. vert foncé s. vert. A2c

10 c. bistre. A3
10 c. jaune-citron. A3a
10 c. bistre-orange. A3b
10 c. bist.-brun s. jne. A3c

20 c. bleu. A4
20 c. bleu foncé. A4a
20 c. bleu-noir. A4b
20 c. bleu s. azuré. A4c
20 c. bleu s. vert. A4d
20 c. bleu s. lilas. A4e
20 c. bleu laiteux. A4f

17Ao Bac rose vif

25 c. bleu. A5

40 c. jaune-orange. A6
40 c. orange vif. A6a
40 c. orange s. paille. A6b

A6h POSTES

80 c. carmin foncé. A7

80 c. carmin clair. A7a
80 c. vermillonné. A7d
80 c. rose. A7A

18

1 fr. carmin. A8

1853-60

Type II.

10 c. brun clair.
13 A

10 c. bistre-brun.
13 Aa

10 c. brun.
13 Ab

20 c. bleu.
14 A

14 Aa

20 c. bleu s. vert.
14 Aa

20 c. bleu s. lilas.
14 Ab

Réimpressions.

15 b

25 c. bleu clair.
15 b

18 c

1 f. carmin.
18 c

SECOND EMPIRE

1853.1860. Effigie de l'Empereur NAPOLEON III

* Palette de nuances du nº 14 type I.

14g Paire. bleu très foncé / Blanc

14h bleu noir / blanc

14g bleu. Très foncé

14g bleu très foncé

14g bleu très foncé

14f bleu foncé / blanc

14f bleu foncé

14F bleu foncé

14F bleu foncé

14f bleu foncé

14f bleu foncé

14J bleu / Azuré

14a bleu / bleu

14a bleu / bleu

14e bleu / Lilas

14b bleu clair / bleu

14b bleu clair / bleu

14b bleu clair / bleu

14b bleu clair / bleu

14b bleu clair / bleu

14b bleu clair / bleu

14b bleu clair / bleu

14b bleu clair / bleu

14b bleu clair / bleu

SECOND EMPIRE

1853. 1860. Effigie de l'Empereur NAPOLEON III

* Palette de nuances du nº 14 type I. (suite)

14 bleu / bleuté pâle

14 bleu / bleuté pâle

14 bleu / bleuté pâle

14b bleu ciel / rosé

14e bleu vif / Lilas

14b bleu clair

14b bleu clair

14b bleu clair

14b bleu clair

14b bleu clair

14b bleu clair

14b bleu clair

14b bleu clair

14b bleu clair

14b bleu clair

14b bleu clair

14b bleu clair

14b bleu clair

14d bleu / vert

14b bleu clair

14m bleu pâle

14b bleu clair

14b bleu clair

14b bleu clair

14b bleu clair

SECOND EMPIRE

1853-1860. Effigie de l'Empereur NAPOLEON III

* Palette de nuances du nº 14 type I et du 14A type II. (suite)

14b bleu clair / bleu

14b bleu gris / blanc

14c bleu pâle / blanc

14b bleu clair / bleu

14m bleu gris / gris

14m bleu gris / gris

14m bleu gris / gris

14m bleu gris / gris

14m bleu gris / gris

14m bleu gris / gris

14m bleu terne / gris

14m bleu gris / gris

TYPE II

14Ab bleu / rose

14Ad bleu ciel

14Ac bleu / Azuré

14Ac bleu / bleûté

14Ad bleu ciel

14Ao bleu / vert clair

14Ac bleu / Azuré

SECOND EMPIRE

1853 - 60. Effigie de l'Empereur NAPOLEON III

Légende : EMPIRE FRANC . Typographié . Papier teinté . Non - dentelé .

Oblitérations : Losange petits chiffres , petits cachets à date.

* Lettre datée du 12 janvier 1858 .

BUREAU d'ALGERIE

Cachet d'un bureau ambulant
de la Poste Ferroviaire .
La lettre «A» correspondant à
PARIS LE HAVRE.

N° 14. 20c. bleu type I .

* Les bureaux d'ALGERIE ont reçu également l'attribution d'un numéro dans la première nomanclature mise en service (losange petits chiffres).
81 bureaux ayant eu un losange petits chiffres .
le premier numéro attribué fut le 3710 , celui d' ALGER .

SECOND EMPIRE

1853 - 60. Effigie de l'Empereur NAPOLEON III

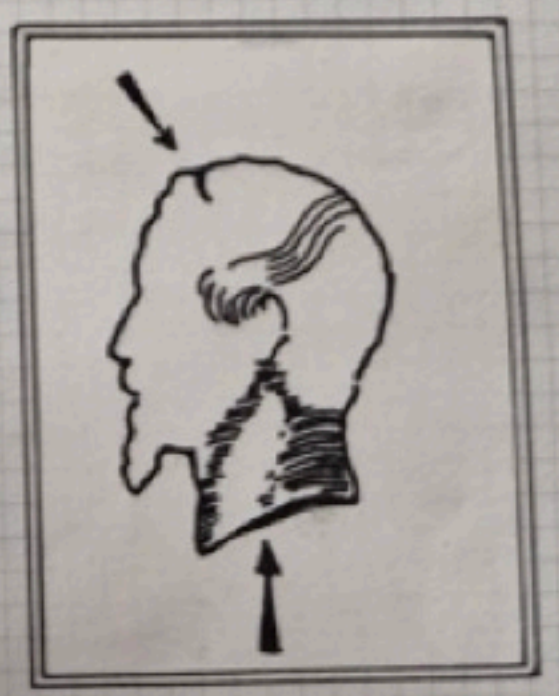
Légende : EMPIRE FRANC. Typographié . Papier teinté . Non-dentelé .

Oblitérations : Losange gros points , petits chiffres , et petit cachet à date.

* Lettre datée du 5 Septembre 1860.

N° 14 a 20c. Bleu Foncé type I

On reconnait les 2 types , aux lignes d'ombre sous l'oreille et à un détail d'une petite mèche de cheveux.



Type I

SECOND EMPIRE

1853 - 60. Effigie de l'Empereur Napoléon III

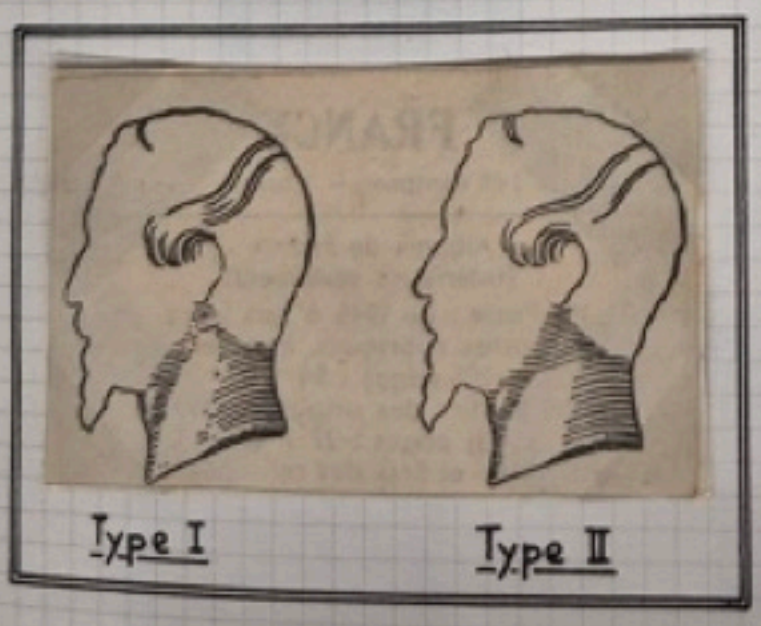
Légende: EMPIRE FRANC. Typographié. Papier teinté

Non Dentelé.

Lettre datée du 06 Mars 1861

Oblitérations: Losange petits chiffres et petit cachet à date.

N° 14A. 20 centimes Bleu type II



On reconnait les deux types aux lignes d'ombre sous l'oreille, et à un détail d'une petite mèche de cheveux.

le 1c n'a existé qu'au type II.

les 5, 25, 40, 80 c et 1f, qu'au type I.

1862

Même type. Dentelés.

1 c. vert-olive. 19 — 1 c. vert-bronze. 19a

5 c. vert. 20 — 5 c. vert foncé. 20a

10 c. bistre. 21 — 10 c. bistre-jaune. 21a

20 c. bleu. 21 — 20 c. bleu foncé. 22 a

40 c. orange. 23 — 40 c. orange pâle. 23a

80 c. rose. 24 — 80 c. rose foncé. 24a

Tirage de 1871.

23a. orange pâle

5 c. vert pâle s. bleu. 35

23b orange vif

N° 21 Bistre

N° 21 Paire 10c Bistre

N° 21 b Bistre brun

1863-71

Effigie laurée de l'Empereur Napoléon III.

Papier teinté.

1 c. vert-bronze. 25

1 c. vert-olive. 25a

2 c. rouge-brun. 24

2 c. rouge-brun foncé. 24a

4 c. gris. 27

4 c. gris-jaunâtre. 27a

4 c. gris-lilas. 27b

10 c. bistre. 28

10 c. bistre foncé. 28b

20 c. bleu. 29

20 c. bleu foncé. 29a

30 c. brun. 30

30 c. brun-noir. 30b

40 c. orange. 31

40 c. orange pâle. 31a

80 c. rose. 32

80 c. rose carminé. 31a

33 5 fr. violet-gris.

33 a 5 fr. gris-bleu.

1863-71

Gros points entre POSTES et les chiffres de la valeur.

10 c. bistre. 28a

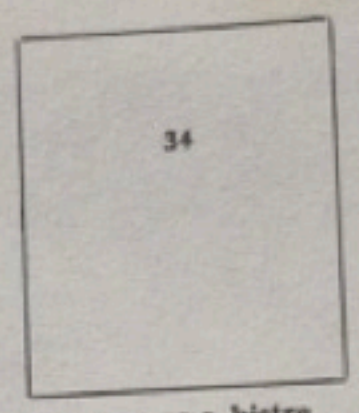
10 c. bistre foncé. 28b

20 c. bleu. 29A

20 c. bleu foncé. 29Aa

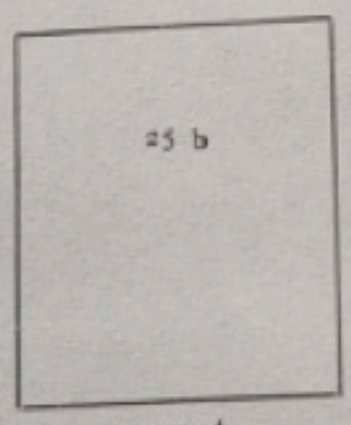
29A. Annam Tonkin

Non émis (1871).



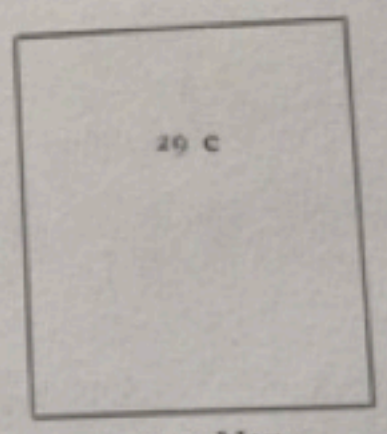
10 sur 10 c. bistre. 34

Timbre à la cigarette.



1 c. vert. 25b

Timbre à la corne.



20 c. bleu. 29c

26 rouge-brun clair Paire

28 bistre type I belle oblitération

28A bistre type II belle oblitération

SECOND EMPIRE

1863-70 . Effigie laurée de l'Empereur Napoléon III

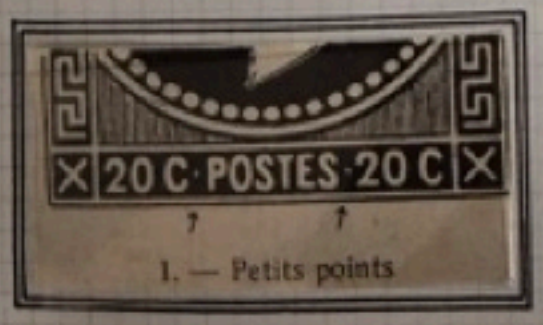
Légende : EMPIRE FRANCAIS . Typographié . Papier teinté

Dentelé 14 x 13 ½

Lettre datée du 4 Octobre 1869

N° 29 . 20 centimes Bleu . type I

. Obliterations : Losange gros chiffres et petit cachet à date.



Type I

SECOND EMPIRE

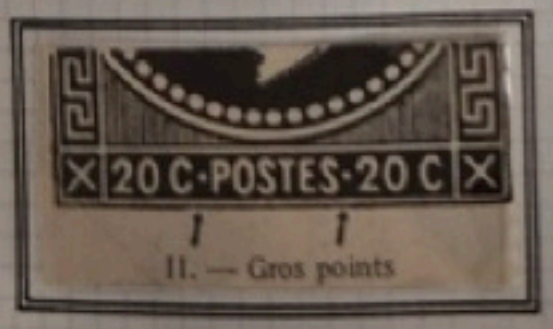
1863 . 70 . Effigie laurée de l'Empereur Napoléon III

Légende : EMPIRE FRANCAIS . Typographié . Papier teinté .

Dentelé 14 x 13 ½

Lettre datée du 22 Mai 1869 .

N° 29 Aa 20 centimes Bleu foncé . type II



Type II

. Oblitérations : Losange gros chiffre et petit cachet à date .

1870-71

Emission du Siège de Paris.

Figure allégorique de la Liberté. Papier teinté.

10 c. bistre-jaune. 36
10 c. bistre-brun. 36 a

20 c. bleu. 37
a) 20 c. bleu foncé.
b) 20 c. bleu jaunâtre.

38 a jaune-orangé
40 c. orange. 38
40 c. jaune-orange. 38 a
40 c. orange terne. 38 b

N° 60

38

N° 60

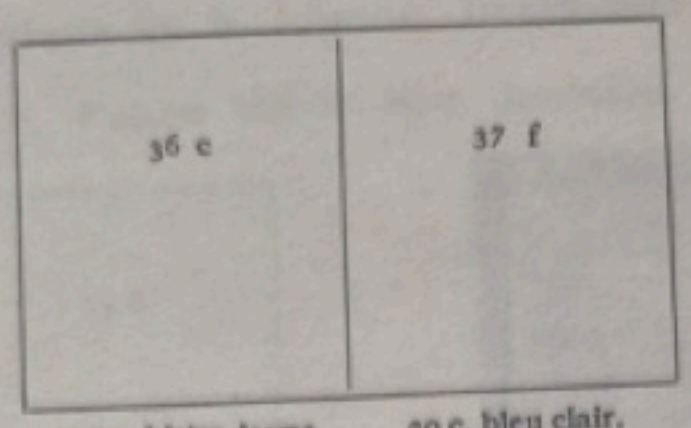
36 b orangé terne

38
38 a
38 b

38 c jaune orangé

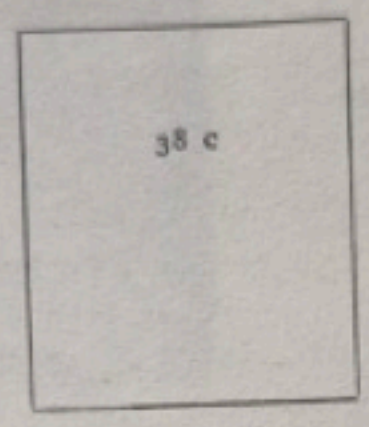
1870-71

Réimpressions.



10 c. bistre-jaune. 20 c. bleu clair.

4 refaits.



40 c. orange.

n° 36 bistre-brun

n° 38 orange vif

n° 37 bleu clair

n° 38 orange vif

jaune orange

jaune

orange foncé

Emission de Bordeaux.

Figure allégorique de la Liberté. Impression lithographique.

Papier teinté. Non dentelés.

1 c. vert-olive.
39

39 c

1 c. vert-bronze.
39c

2 c. brun-rouge.
40

40 a

2 c. marron.
40 a

4 c. gris.
41

41 a

4 c. gris-lilas.
41a

5 c. vert-jaune
42

5 c. vert-jne foé.
42 a

10 c. bistre.
43

10 c. bistre-orange.
43a

43 b

10 c. brun clair.
43b

Type I.

n° 45

n° 45

20 c. bleu.
44

Type II.

n° 45

20 c. bleu.
45

20 c. bleu foncé.
45a

Type III.

20 c. bleu.
46

46 a

20 c. bleu-outremer.
46a

1870

Emission de Bordeaux.

Etude des Reports.

1 centime.

Rep. 1.

Vert-olive. 39A — Vert-olive. 39A

Rep. 2.

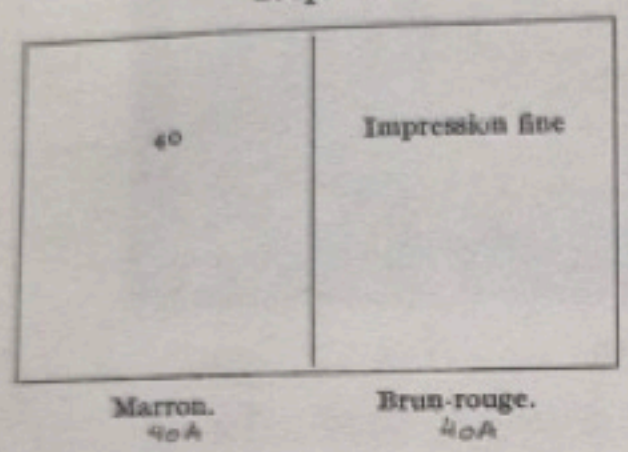
Vert-olive. 39B

Rep. 3.

Vert-olive. 39C — Vert-bronze. 39C — Vert-olive clair. 39C

2 centimes.

Rep. 1.



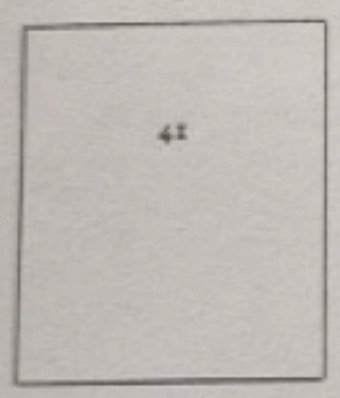
Marron. 40A — Brun-rouge. 40A

Rep. 2.

Rouge-brique. 40B — Brun-rouge. 40B — Marron. 40B

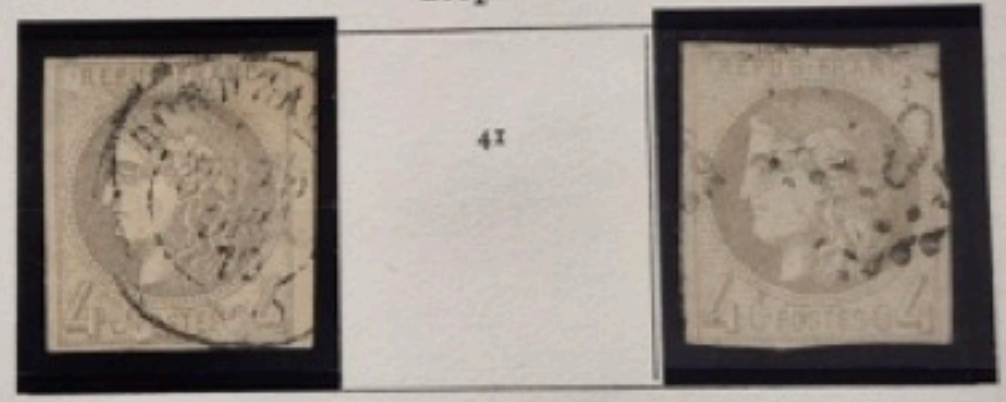
4 centimes

Rep. 1.



Gris. 41A

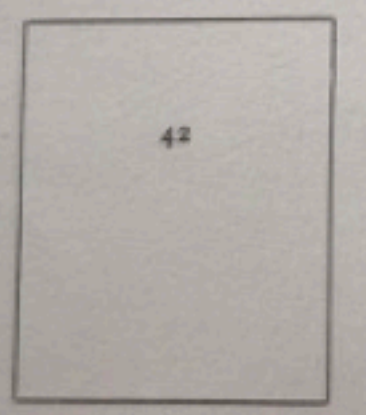
Rep. 2.



Gris. 41B — Gris-lilas. 41B — Gris jaunâtre. 41Ba

5 centimes.

Rep. 1.



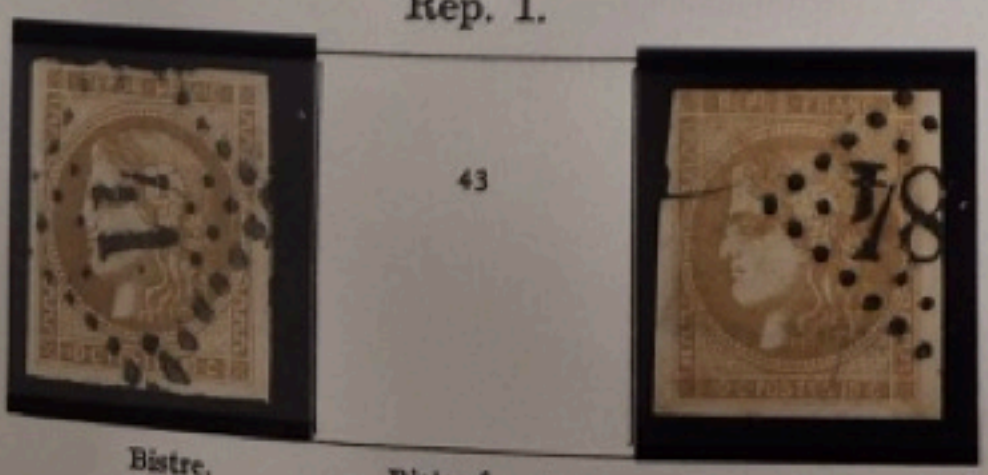
Vert-jaune. 42A

Rep. 2.

Vert-jaune. 42B — Vert-jaune foncé. 42Ba — Vert-émeraude. 42Bc — 42K vert jaune 3e état

10 centimes.

Rep. 1.



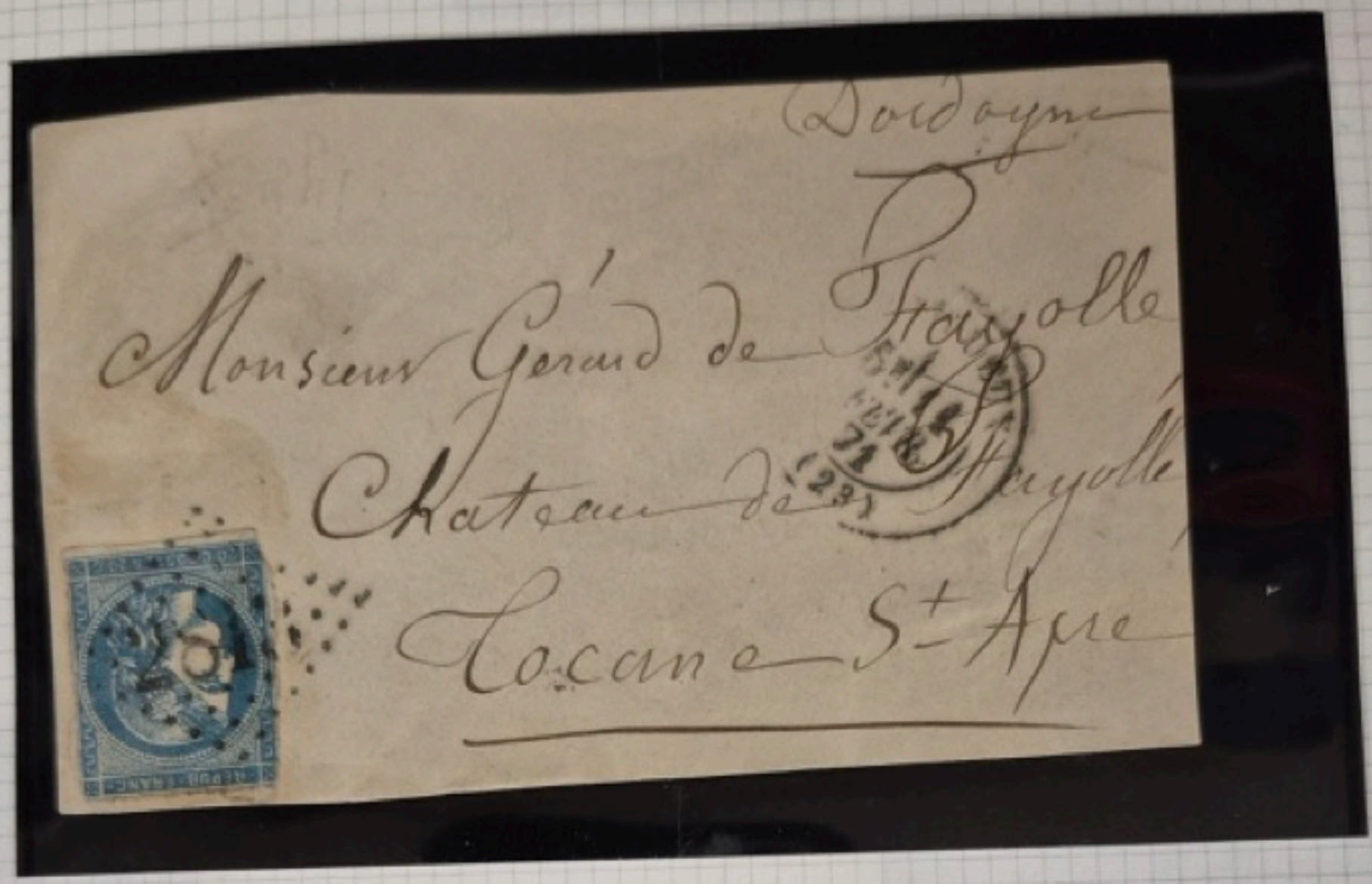
Bistre. 43A — Bistre foncé. 43 — Bistre-brun. 43Aa

Rep. 2.

Bistre-jaune. 43B — Bistre-orange. 43a — Bistre-brun. 43

1870

Emission de BORDEAUX . Etude des Reports.



Lettre du 11 février 1871. de PERIGUEUX pour TOCANE ST APRE.
nº 45c Bleu Report 3 type II. oblitérée losange Gros chiffres 2813 + cachet à date type 17

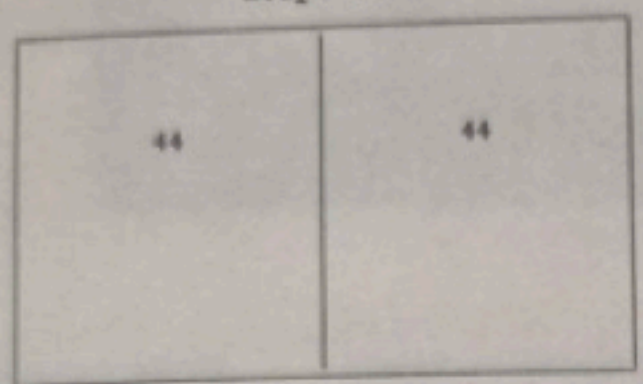
1870

EMISSION DE BORDEAUX.

Etude des Reports.

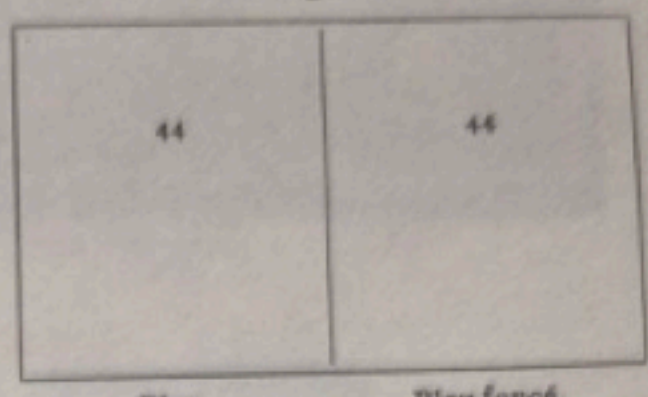
20 centimes, type I.

Rep. 1.



Bleu. 44A — Bleu foncé. 44Aa

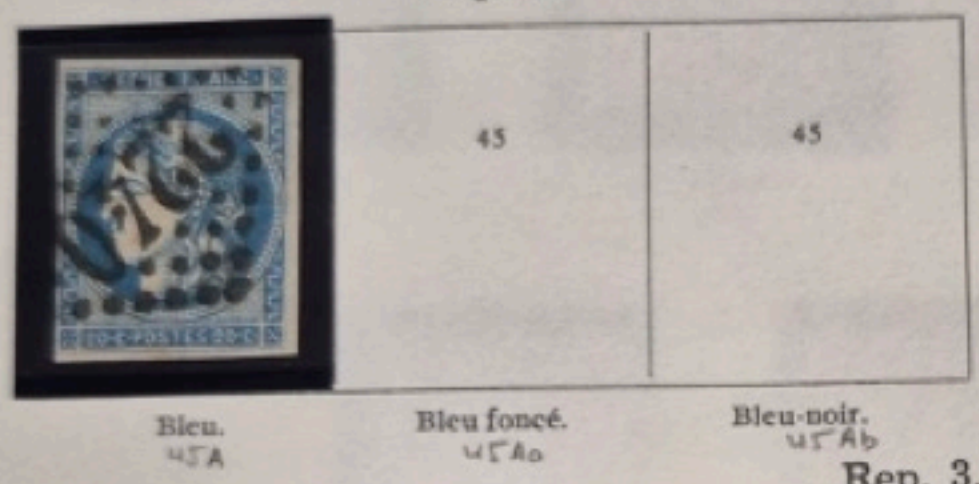
Rep. 2.



Bleu. 44B — Bleu foncé. 44Ba

20 centimes, type II.

Rep. 1.



Bleu. 45A — Bleu foncé. 45Aa — Bleu-noir. 45Ab

Rep. 2.

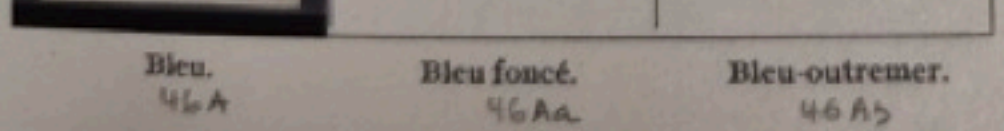
Bleu. 45B — Bleu foncé. 45Ba

Rep. 3.

Bleu. 45C — Bleu foncé. 45Ca — Bleu-noir. 45Cb — Outremer. 45Cc

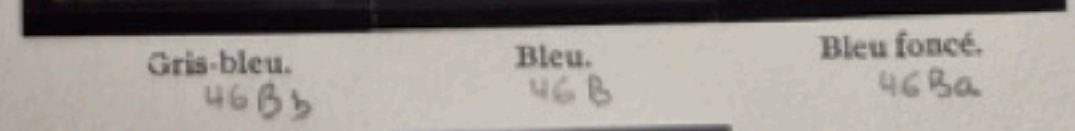
20 centimes, type III.

Rep. 1.



Bleu. 46A — Bleu foncé. 46Aa — Bleu-outremer. 46Ab

Rep. 2.



Gris-bleu. 46Bb — Bleu. 46B — Bleu foncé. 46Ba

46B sur 2

1870

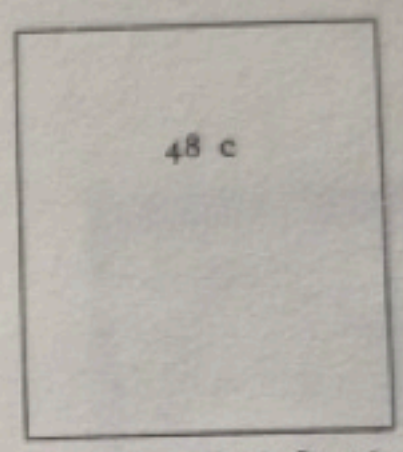
Emission de Bordeaux (*suite*).

30 c. brun. 47 — 30 c. brun-noir. 47a — 47 d

40 c. orange. 48

40 c. jaune. 48a

40 c. rouge-orange. 48 b



40 c. rouge-sang foncé. 48c

40 c. rouge-sang clair. 48d

80 c. rose. 49 — 80 c. rose pâle. 49a — 80 c. groseille. 49 b

n° 50

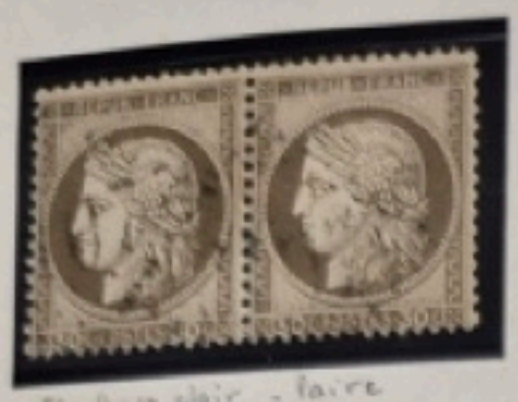
n° 51

n° 54

n° 53

1871-75

Erreur.



56 brun clair - faire

55 b

10 + 15 c. brun s. rose.

56 brun clair — 56a brun foncé

Variétés des planches.

Trait inférieur du cadre brisé.

50 b

51 b

53 b

1 c. vert-olive. 2 c. rouge-brun. 5 c. vert-jaune.

Deuxième état.

25 c. bleu clair. 25 c. bleu foncé.

Troisième état.

25 c. bleu clair. 25 c. bleu foncé.

Réimpression.

60

25 c. bleu.

n° 59

n° 58

n° 52

n° A

1871-75

Figure allégorique de la Liberté.

Grands chiffres dans les angles inférieurs.

1 c. vert-olive. 51

1 c. vert-bronze. 51a

2 c. rouge-brun. 52

2 c. brun-rouge foncé. 52 a

4 c. gris. 52

4 c. gris jaunâtre. 52a

5 c. vert-jaune. 53

5 c. vert-jaune s. az. 53

5 c. vert s. blanc. 53a

Type de 1849-50. Chiffres gras.

10 c. brun s. rose. 54

10 c. brun foncé s. rose. 54a

10 c. brun pâle s. rose.

15 c. bistre. 55

15 c. bistre-jaune. 55a

30 c. brun clair. 56

30 c. brun. 56b

30 c. brun foncé. 56a

80 c. rose. 57

80 c. carmin-rose. 57a

80 c. rose pâle. 57 a a

Type de 1849-50. Petits chiffres.

10 c. brun s. rose. 58

10 c. brun foncé s. rose. 58a

15 c. bistre. 59

15 c. bistre-brun. 59a

25 c. bleu clair. 60 b a

25 c. bleu. 60

25 c. bleu foncé. 60 a

Type I 60

Type II 60 b

Type III

1871 - 1875

IIIe République . CERES . typographié . Dentelé 14 x 13½

Lettre du 21 Janvier 1872 de MONT DE MARSAN pour TILH (Landes) Bleu clair type I oblitérée Losange Gros Chiffres 2415 + cachet à date type 17 . au verso. cachet à date d'arrivée dit « PERLÉ » type 24 .

Lettre du 22 Octobre 1872 de MARSEILLE pour NAVARENX (Bses Pyrénnées) Bleu clair type I oblitérée Losange Gros Chiffres + cachet à date type 17 . au verso . Ambulant de Nuit - CETTE à BORDEAUX + Cad ORTHEZ type 15 + cad d'arrivée NAVARRENX type 16 .

1871-1875

III[e] République. CERES - typographié . Dentelé 14 x 13½

Lettre du 22 Septembre 1872 d'AVILLY (oise) pour LILLE . Variété : cassure du cadre à gauche. oblitérée . Losange Romaine EP2 + cachet à date d'Ambulant de Nuit. PARIS à ERQUELINNES
Bleu type I

Lettre du 24 Novembre 1872 de S[T] SAUVEUR (H[te] Saône) pour BAY S/ SAÔNE . bleu clair type I
oblitérée losange Romaine + cachet à date Ambulant de Nuit Belfort à Paris.
au verso : BUREAU de PASSE 978 en noir (CHAUMONT) Haute-Marne + cad type 16.

1871-1875

IIIe République . CERES . typographié . Dentelé 14 x 13½

Lettre du 18 Décembre 1873 de VESOUL pour TOULON . Bleu clair type I .
oblitérée Losange Gros Chiffres + cachet à date type 15 . au verso. cachet de BUREAU de PASSE
1307 type C : DIJON (côte d'OR) + Ambulant de jour LYON à MARSEILLE + cad d'arrivée TOULON type 15

Lettre du 25 Juillet 1873 de MARSEILLE pour BOIRON (Isère) Bleu type I
oblitérée losange Gros Chiffre 3326 + cachet à date type 17/2 . au verso. cachet d'Ambulant
de jour MARSEILLE à LYON + c.a.d. d'arrivée BOIRON type 17.

1871-1875

IIIe République . CERES . typographié . Dentelé 14 x 13½

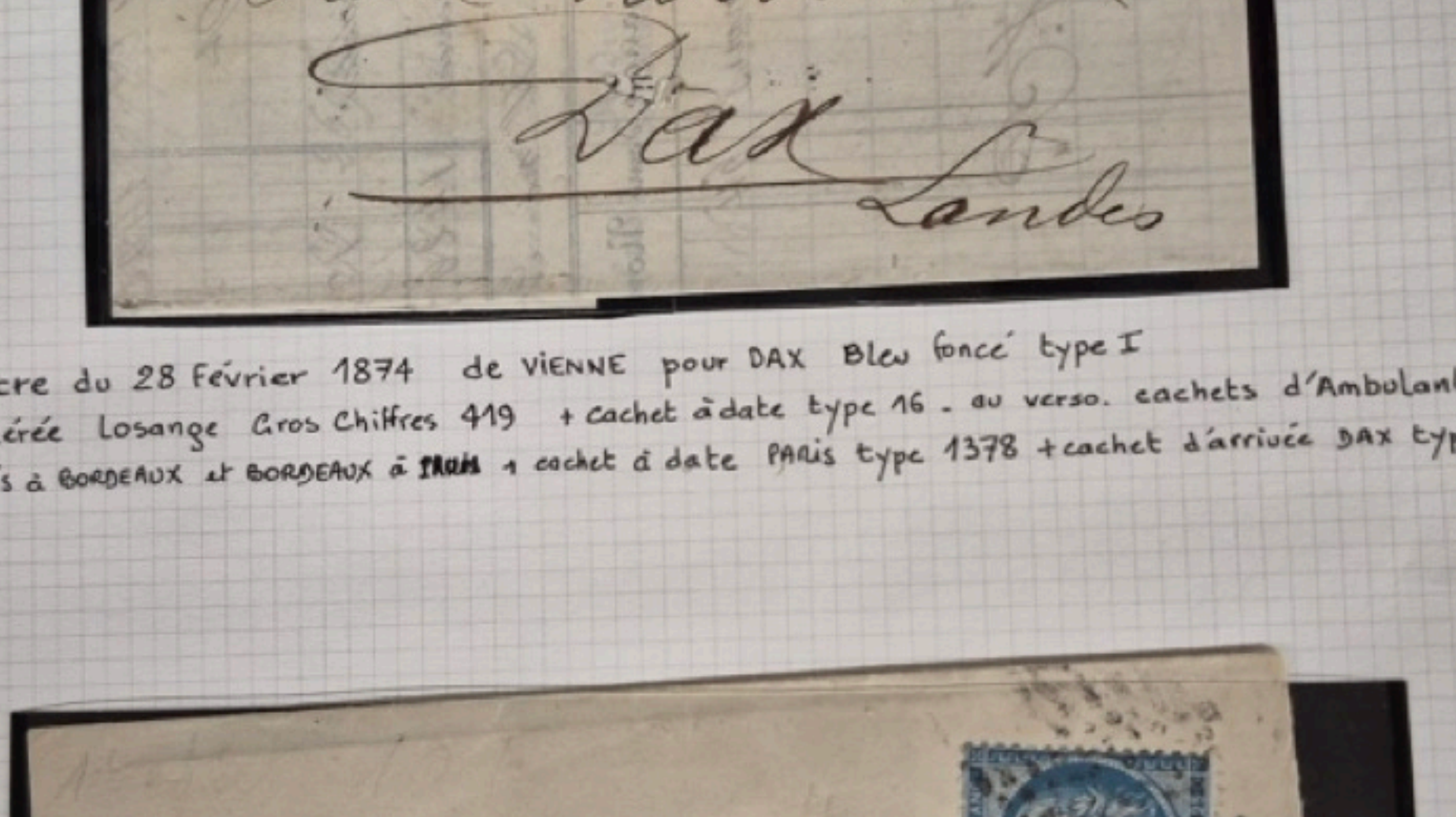
Lettre du 8 Avril 1873 de St CHINIAN (Hérault) pour PRIOLS (Hérault) . Bleu type I oblitérée losange Gros Chiffres + cachet à date type 16 . au verso. cachet à date d'arrivée dit « PERLÉ » de PRIOLS .

Lettre du 23 Août 1873 de PARIS pour BOURGES . Bleu clair type I oblitérée étoile muette + cachet à date type 1378 . au verso cachet de gare (PARIS gare d'ORLEANS) Service de Nuit bureau de transit type 1537 + cachet à date d'arrivée à BOURGES type 17.

1871-1875

IIIe République . CERES . typographié . Dentelé 14x13½

Lettre du 28 Février 1874 de VIENNE pour DAX Bleu foncé type I oblitérée Losange Gros Chiffres 419 + cachet à date type 16 - au verso. cachets d'Ambulant de Nuit PARIS à BORDEAUX et BORDEAUX à PARIS + cachet à date PARIS type 1378 + cachet d'arrivée DAX type 17

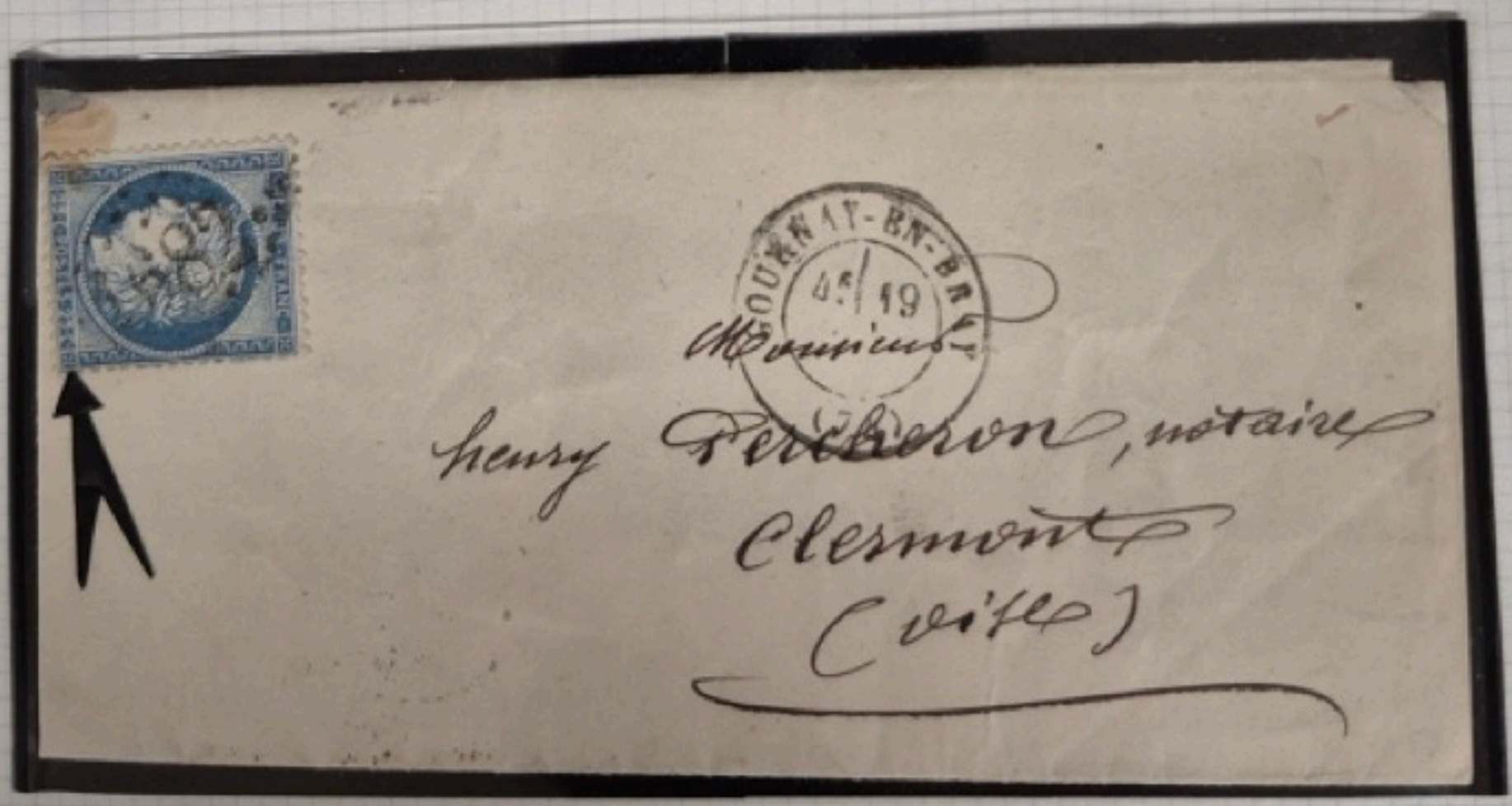


Lettre du 11 Mars 1874 de PARIS pour SARLAT . Bleu type I oblitérée étoile muette + cachet à date . Bureau de Quartier Rue d'ENGHIEN type 1530 au verso . cachet d'Ambulant de Nuit PARIS à PERIGUEUX + cachet d'arrivée SARLAT type 16

1871-1875

IIIe République . CERES . typographié . Dentelé 14 x 13½

Lettre du 16 Mars 1874 . de VIENNE pour DAX . Bleu type II .
oblitérée losange Gros Chiffres + cachet à date type 17 .
Type II (2e état) : Point de couleur à gauche du fleuron supérieur droit et point blanc sous le fleuron inférieur droit.



Lettre du 19 Septembre 1874 de GOURNAY en BRAY pour CLERMONT . Bleu . type I
Variété : Impression à sec . le C de FRANC C touche au cadre .
oblitérée losange Gros Chiffres 3682 + cachet à date type 17 . au verso . cachet d'Ambulant de jour PARIS à ARRAS . + cachet d'arrivée CLERMONT type 17 .

1871-1875

IIIe République . CERES . typographié . Dentelé 14 x 13½

Lettre du 8 Novembre 1874 de PEYREHORADE pour TILH (Landes) Bleu clair type III .
oblitérée losange Gros Chiffres 2334 + cachet à date type 17
Type III . (3e Etat) : 3 points de couleur, un dans le coin supérieur gauche, branche supérieure gauche, les deux chacun sur une des branches supérieures, coin supérieur droit.

Lettre du 3 Juin 1875 de TOURCOING pour PARIS. Bleu foncé type III .
Variété : perle blanche sur le bas du médaillon . oblitérée losange Gros chiffres 3987
+ cachet à date type 17. au verso. cachet d'arrivée PARIS 4. type 1375 (Rayons de Distribution)

1871-1875

IIIe République . CERES - typographié - Dentelé 14 x 13½

Lettre du 15 Juillet 1875 de LYON pour MONTPELLIER . Bleu type I.
oblitérée Losange Gros chiffres 3316 + cachet à date type 17/2 au verso . cachet de convoyeurs stations (LYON MARS. RAPIDE.C) très peu rencontré. + cachet à date d'arrivée MONTPELLIER type 17.

Lettre du 23 février 1876 de ? pour CLERMONT. Bleu foncé. type I
Variété : tache blanche en haut à gauche . oblitérée Losange Gros chiffres 3785
cachet à date type 17.

1871-1875

IIIe République . CERES . typographié . Dentelé 14x13½

Lettre du 7 février 1876 . de BORDEAUX pour L'ISLE D'ALBY. Bleu foncé type III oblitérée losange Gros Chiffres 532 + cachet à date type 17 . au verso. cachet d'Ambulant de Jour BORDEAUX à CETTE + cachet d'arrivée L'isle d'Alby type 17.

Lettre du 24 janvier 1877 de BORDEAUX pour VITRY s/seine . Bleu clair type III oblitérée cachet à date type 18 sur le timbre et à côté du timbre.

1876-77

Groupe allégorique, Paix et Commerce.

Type I (N sous B).

1 c. vert.
61

2 c. vert.
62

4 c. vert.
63

5 c. vert.
64

10 c. vert.
65

4 c. brun-lilas.

15 c. gris.
66

66

15 c. gris-lilas foncé.
66

20 c. brun-lilas s. paille. 20 c. brun-lilas foncé.
67

2 c. brun-rouge.

3 c. violet.

25 c. outremer.
68

30 c. bleu s/bleu.

30 c. brun.
69

30 c. brun foncé.
69

40 c. rouge-orange.
70

40 c. vermillon.

75 c. carmin.
71

1 fr. vert-bronze.
72

1 fr. vert-bronze foncé.
72

Non émis.

73

20 c. bleu.
73

1876-77

Groupe allégorique, Paix et Commerce.

Type II (N sous U).

2 c. vert.
94

5 c. vert.
95

5 c. vert s. jaune.

5 c. vert foncé.

5 c. vert s. vert.

10 c. vert.
96

15 c. gris.
97

15 c. gris-lilas.

25 c. outremer.
98

25 c. outremer vif.
98 a

25 c. bleu pâle.
99

25 c. bleu.
99 a

30 c. brun-jaune.
80

30 c. brun.
80 a

87

75 c. rose.
81

1 fr. vert-olive clair.
82

1 fr. vert-olive.
82 a

80

83 b

n° 80

n° 87

n° 80

n° 92

1877-80

Groupe allégorique, Paix et Commerce.

Type II (N sous U).

1 c. noir s. azuré. 83
1 c. noir s. bleu. 83a.
1 c. noir s. gris. 83b

1 c. noir s. bleu de Prusse. 84

2 c. brun-rouge. 85
2 c. brun foncé. 85a

3 c. gris. 87
3 c. gris clair. 87a
3 c. gris jaunâtre. 87b

3 c. bistre s. jaune. 86

4 c. lilas-brun. 88
4 c. lilas s. azuré. 88a
4 c. lilas foncé s. az. 88b

A 94 Filet de Pouce

10 c. noir s. lilas. 89
10 c. noir s. violet. 89a

15 c. bleu. 90
15 c. bleu pâle s. azuré.
15 c. bleu s. bleu. 90a

25 c. noir s. rouge. 91
25 c. noir s. rouge foncé. 91a

25 c. jaune clair. 92
25 c. jaune-bistre. 91a.

35 c. violet-noir s. jne. 35 c. viol.-noir s. orange. 93 93a

40 c. rouge-orange. 94
40 c. vermillon. 94a

5 fr. violet s. lilas. 95
5 fr. lilas-rose s. lilas pâle. 95a

B 94 95

1884-90

Groupe allégorique, Paix et Commerce.

Type II.

3 c. brique s. vert. 20 c. garance s. vert.

25 c. noir s. rose. 25 c. noir s. rose foncé.

50 c. rose. 50 c. rose pâle.

75 c. violet s. orange. 75 c. violet s. jaune cl.

1892

Type II. Papier quadrillé.
Non dentelé.

15 c. bleu. 15 c. bleu foncé. 15 c. bleu.

1898-1900

Type I.

5 c. vert-jaune.

10 c. noir s. lilas foncé.

50 c. rose.

2 fr. bistre s. azuré.

Type II.

5 c. vert-jaune pâle. 5 c. vert-jaune.

LES MILLESIMES

n° 75 milesime 7 1897

n° 75 millesime 8 1898

n° 85 millesime 9 1899

n° 87 millesime 7 1897

n° 103 millesime 9 1899

n° 85 millesime 0 1900

n° 85 millesime 2 1892

n° 85 millesime 7 1897

n° 85 millésime 8 1898

n° 85 millésime 8 1898

LES MILLESIMES

n° 85 millesime 9 1899

n°89 millesime 8 1898

n° 89 millesime 9 1899

n° 88 - 8eme millésime -

n° 101 millesime 2. 1892

n°87 millesime 0 1900

1939

Feuillet Exposition Philatélique de MONTPELLIER du 27 au 30 MAI 1939

EXPOSITION PHILATÉLIQUE
MONTPELLIER 27-30 MAI
1939

CONGRÈS NATIONAL DE PHILATÉLIE
organisé par
L'ASSOCIATION PHILATÉLIQUE MONTPELLIÉRAINE
sous le patronage de la
FÉDÉRATION des SOCIÉTÉS PHILATÉLIQUES FRANÇAISES

type SAGE n° 95 . violet / Lilas .

N° 104 Rose - type I

IIIe RÉPUBLIQUE

1876 - 1900 : Groupe allégorique « Paix et Commerce » dit : Type « SAGE ».
Typographié . Papier teinté . Dentelés 14 x 13½ .

* Variations de teinte sur le 5 centimes type II : (N sous U) N° 75.

Le coin du poinçon se fendit pendant la trempe et le graveur dut refaire tout l'angle inférieur gauche du timbre. La signature J.A. SAGE INV, ne fut pas disposée exactement de la même façon que sur le coin original, et ce fait donna naissance aux deux types ci-dessous :

Type I. →

← Type II.

* Faux pour servir : le 15 centimes bleu type II : (N sous U) N° 101.

Réimprimé en 1892 sans teinte de fond . C'est le seul « SAGE » imprimé sur papier quadrillé .

1887

Groupe allégorique, type II. Non dentelés.

Réimpressions Granet.

1 c. vert fcé s. vert. 1 c. noir s. azuré. 2 c. vert fcé s. vert. 2 c. brun s. jaune fcé.

3 c. jaune. 3 c. gris. 4 c. vert fcé s. vert. 4 c. lilas-brun s. az. 5 c. vert fcé s. vert. 10 c. vert fcé s. vert. 10 c. noir s. lilas.

15 c. gris. 15 c. bleu. 20 c. brun s. jne. 20 c. bleu foncé. 20 c. rouge s. vert.

25 c. outremer. 25 c. bleu. 25 c. noir s. rge-brique. 25 c. bistre s. jaune. 25 c. noir s. rose. 30 c. brun.

35 c. violet s. orange. 40 c. vermillon s. paille. 75 c. rose vif. 1 fr. vert-bronze. 5 fr. violet.

1078 type II Ardoise

1900

Type Blanc.

107 1 c. gris. I — 1 c. gris pâle. I — 1 c. gris foncé. I

107a 1 c. ardoise. type I

108 2 c. brun-lilas. I — 108a 2 c. brun-lilas foncé. I — 108b 2 c. brun-lilas. I

109 3 c. orange. I — 109a 3 c. rouge-orange. I — 109b 3 c. rouge. I

109a 3 c. rouge-orange. I

110 4 c. brun. I — 110a 4 c. brun-jaune. I — 110b 4 c. brun-chocolat. I

111 5 c. vert. IA — 5 c. vert-jaune. IA

111b 5 c. vert. IA

111a 5 c. vert-bleu. IA — 5 c. vert-bleu pâle. — 111c type IA vert

Type Mouchon.

I. - Impression en deux tirages.

114 10 c. rose.

115 20 c. brun-lilas.

116 25 c. bleu.

117 30 c. violet.

II. - Impression en un seul tirage.

111a vert-bleu type IA Surfaé

116 10 c. rouge.

117 15 c. orange.

118 25 c. bleu.

119 vert-pâle type IA

1900 . 1924

Type BLANC

107a type II ardoise

107b type II Bardoise foncé

107a type II ardoise

107A type I B gris très clair

107A type I B. gris clair

108 brun-lilas type I A

108a brun-lilas foncé type I B

108b rouge type II A

108b. papier GC

108c brun-lilas foncé

109a rouge-orange type I B

109 orange type II A

109 orange type I B

109 orange type I B.

109 g type I A. rouge vif.

110 brun type I A

110 bord de feuille. brun-jaune

111c vert-bleu type I A

111b. vert-jaune type I A

n°109 bloc de 4 marchette papier GC. millésime 9

1900 - 1924

• TYPE BLANC . LES MILLESIMES

n°111 . millésime 02 1902

n°109 - millésime 06 1906

n°108 millesime 04 1904

n°110 . millésime 05 1905

n° 111 . millesime 05 1905

n° 111 millésime 1 1901

n° 111 millesime 4 1904

n° 107a millésime 4 1924

n° 109a sans millesime. Papier GC

n° 109c millésime 9 1909 Papier GC

1900 - 1924

Type BLANC . Typographié . Dentelé 14 x 13 ½

Carte Postale datée du 30 Avril 1904 .

N° 111 a . 5 centimes vert . blanc type I . Tirage à plat .

Type I : on le reconnaît : à la bordure de la draperie qui se trouve sous la lettre E de FRANÇAISE, il n'y a qu'un seul trait d'ombre .

Type II : à cet endroit, il y a deux traits d'ombre.

1900 - 1924

Type BLANC. Typographié . Dentelé 14 x 13 ½

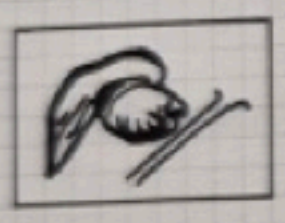
Variétés du 5 centimes Vert n° 111.

vert

vert foncé

vert clair

Type II A :



zone inférieure droite du timbre , trait continu sous le pied .

(feuilles rotatives) .

vert

vert . jaune

vert

Type II B :

zone inférieure droite du timbre , trait interrompu un peu à droite du gros orteil

(Roulettes rotatives) .

1900

Type Olivier Merson.

119 40 c. rouge et bleu.

40 c. rouge et bleu.

120 50 c. brun et gris.

120 50 c. brun et gris.

120 50 c. brun foncé et gris-lilas.

121 1 fr. lie de vin et olive.

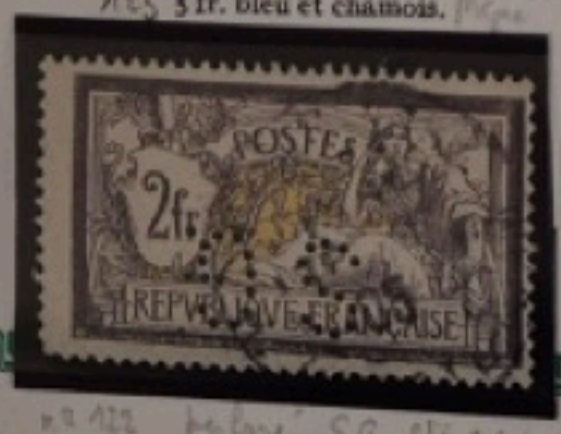
121 1 fr. carmin et olive.

122 2 fr. violet et jaune.

123 5 fr. bleu et chamois.

123 5 fr. bleu foncé et chamois.

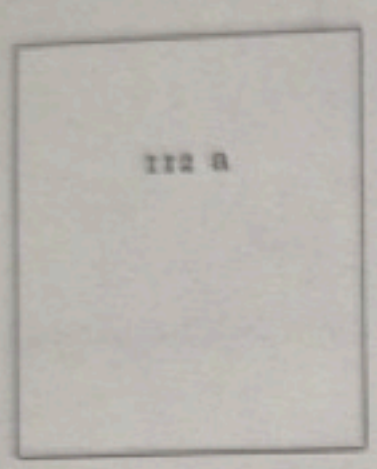
123 a 5 fr. bleu et olive.



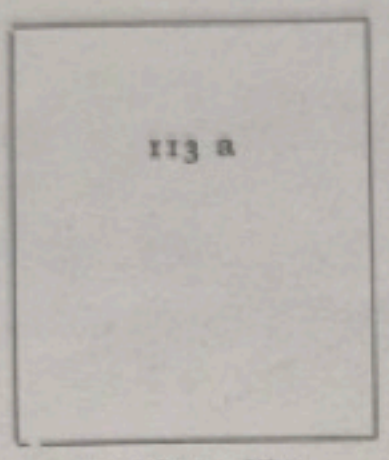
Type Mouchon avec chiffres clairs ou foncés.

112	113	114	115
10 c. rose.	20 c. brun-lilas.	25 c. bleu.	30 c. violet.

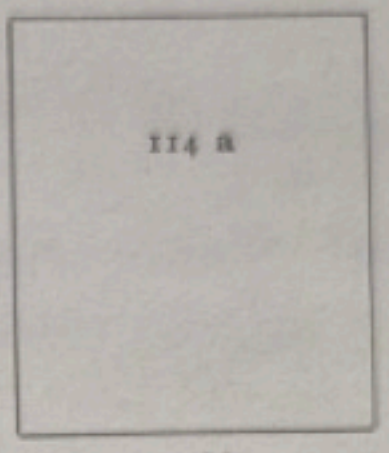
Type Mouchon avec chiffres déplacés.



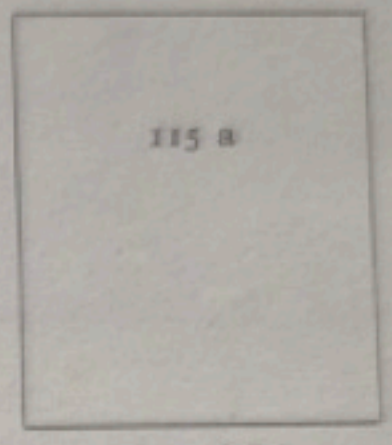
10 c. rose.



20 c. brun-lilas.



25 c. bleu.



30 c. violet.

Type Blanc, queue du 1 allongée.

1 c. gris.

Type Mouchon, queue du 1 allongée.

15 c. orange.

Non dentelés.

107 b	108 c	109 d	110 b	111 b
1 c. gris.	2 c. brun-lilas.	3 c. orange.	4 c. brun.	5 c. vert.

112 c	113 c	114 c
10 c. rose.	20 c. brun-lilas.	25 c. bleu.

116 a	117 a	118 a
10 c. rouge.	15 c. orange.	25 c. bleu.

1900

Non dentelés.

119 A	120 A	121 A
40 c. rouge et bleu.	50 c. brun et gris.	1 fr. lie de vin et olive.

122 A	123 b
2 fr. violet et jaune.	5 fr. bleu et chamois.

Type Olivier Merson sans teinte de fond.

119 b	120 c	121 b
40 c. rouge.	50 c. brun.	1 fr. lie de vin.

123 c
5 fr. bleu.

120 Papier G C

Timbres imprimés sur papier G C (tirages de 1916 à 1920).

1 c. gris. | 1 c. ardoise. | 2 c. brun-lilas. | 2 c. brun rougeâtre. | 3 c. orange.

119 40 c. rouge et bleu. | 120 50 c. brun et gris. | 121 1 fr. lie de vin et olive.

1902

Type Mouchon retouché.

N°124 10 c. rose. 10 c. rose vif.

N°125 15 c. rouge-orange. 15 c. vermillon.

125. neuf

n°125 neuf

N°126 20 c. brun-lilas. 20 c. brun-lilas foncé.

126. neuf

127. neuf

N°127 25 c. bleu. 25 c. bleu foncé.

N°130 30 c. violet pâle. 30 c. violet.

30c violet neuf

n° 125 millésime 3 1903

N°117

N°118 x 3

n° 117 millésime 0 - 1900

n° 125 millésime 2 1902

1903

Semeuse sur fond ligné.

A13 10 c. rose pâle. 10 c. rose. 10 c. rose foncé.

15 c. vert-gris. A15a 15 c. vert-olive. 15 c. vert pâle.

A19 bipartition en haut

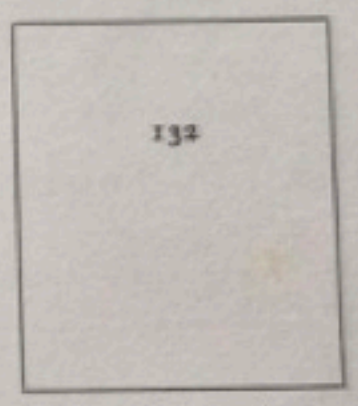
A19/20 c. brun-lilas foncé. 20 c. brun-lilas pâle. 20 c. brun-lilas.

A19Cs Recto-verso en croix type III

A31 25 c. bleu pâle.

25 c. bleu.

25 c. bleu foncé.



25 c. bleu-noir.

A33 30 c. violet. 30 c. violet foncé.

1906

Semeuse-Camée avec sol.

A34. chiffres touchés

A34 10 c. rouge. 134a 10 c. rouge clair. 134b 10 c. rouge sombre.

A34 - neuf

1903 - 1924

SEMEUSE LIGNEE . LES MILLESIMES

n° 130 millésime 17 GC.

n° 130 millésime 18 GC

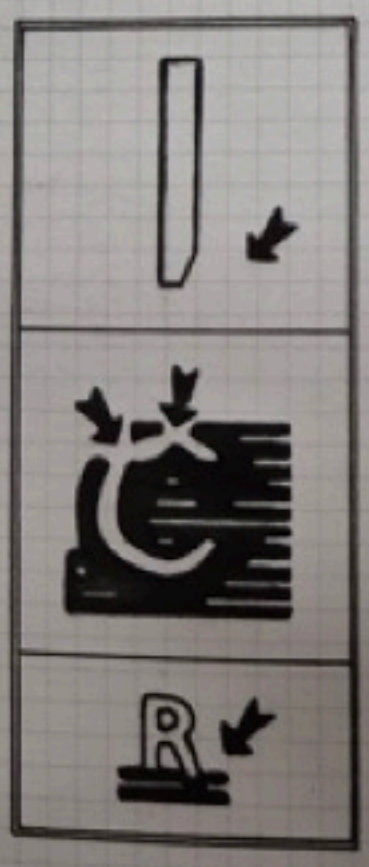
1903 - 1906

• **SEMEUSE LIGNÉE** : Typographié . Dentelé 14 x 13 ½

Date d'émission : 6 Mai 1903

Carte Postale datée du 09 Novembre 1905 .

N° 129 c 10 centimes Rose type III



• Type III :

_____ Pied du chiffre 1 avec meplat à droite .

_____ Courbe intérieure du C irrégulière .

_____ Deuxième jambage du R avec ombre .

1902

Non dentelés.

124 a	125 a	126 a	128 a
10 c. rose.	15 c. vermillon.	20 c. brun-lilas.	30 c. violet.

1903

Non dentelés.

129 b	130 d	131 b	132 b	133 b
10 c. rose.	15 c. vert-olive.	20 c. brun-lilas.	25 c. bleu.	30 c. violet.

Papier G C

15 c. vert-jaune-olive. 15 c. vert-bronze.

Papier épais.

15 c. vert-olive.

Figure à cheval signature en haut

faire n° 134

1906

Semeuse avec sol.

Non dentelé.

134 c
10 c. rouge.

1906-20

Semeuse-Camée sans sol.

135. 5c. rouge.

135 10 c. rouge. 10 c. rouge foncé.

136 35 c. violet. 35 c. violet pâle.

138 L recto-verso

Type retouché, inscriptions plus fortes.

137 5 c. vert foncé. 137a 5 c. vert clair. 137b 5 c. vert.

138 10 c. rouge. 138a 10 c. rouge foncé. 138b 10 c. rouge-orange. 10 c. rouge.

137d type IIA

139a lilas-brun type I 139 20 c. lilas-brun 139b 20 c. brun foncé. 139 20 c. brun-rouge. type I

139a type III

139a recto-verso

140 25 c. bleu pâle. type I 25 c. bleu. type II 25 c. bleu foncé. 25 c. bleu-noir.

141 30 c. jaune-orange. 30 c. orange. 30 c. jaune foncé.

140b. bleu-noir

142 35 c. violet pâle. I 142a 35 c. violet. I 142aa 35 c. violet foncé. I

139a signature incomplète

« manque 141b

1906-20

Timbres imprimés sur papier G C

n° 137 5 c. vert. n° 138 10 c. rouge. n° 139 20 c. lilas-brun. n° 140 25 c. bleu. n° 141 30 c. orange. n° 142 35 c. violet.

Papier épais.

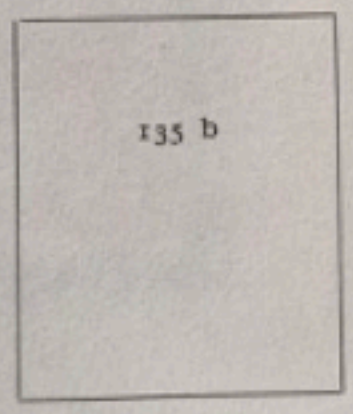
n° 137

n° 137 5 c. vert. 25 c. bleu. 30 c. orange.

n° 142 type I Piquage ordre.

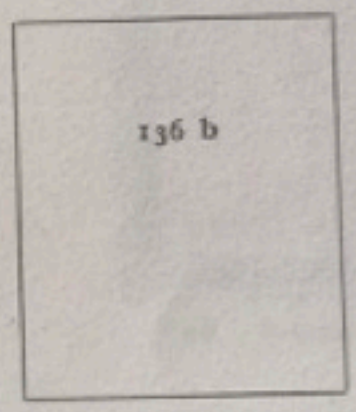
Non dentelés.

n° 137 vert-bleu



135 b

10 c. rouge.



136 b

35 c. violet.

n° 142

137 c	138 c	139 b	140g	141 b	142 b

5 c. vert. 10 c. rouge. 20 c. lilas-brun. 25 c. bleu. 30 c. orange. 35 c. violet.

135 type IIA point blanc 135 type IIA point blanc n° 134 n° 135 n° 135

1907 . 1920

SEMEUSE CAMEE . LES MILLESIMES

137 millésime 09

140 millesime 4 1914

138 millésime 07

138 millésime 11

138 millésime 15

138 millésime 16

140 bleu foncé . millésime 07

140 bleu noir millésime 07

140 millésime 10

140 millésime 13

n°137 millésime 3 . 1913

n° 138 millésime 2. 1912

n° 140 . millésime 2 1912

millésime 4 1914

n° 141 millésime 7 1917

n°. 142 . millésime 8 1918

n° 158 millésime 1 1921

n° 158 millésime 2 1922

n° 159 millésime 1921

n° 159 millésime 2 1922

n° 193 millésime 6 1926

n° 193 millésime 6 1926

n° 138 millesime 0 1920

n° 191 millesime 4 1924

n° 277a Bdf . interpannau

n° 278A inter pannau

LA SEMEUSE CAMEE DE 1907. 5c Vert.

n° 137 : Le mauvais positionnement de la feuille sur la machine est la cause de piquages déplacés ou à cheval, suivant qu'ils empiètent plus ou moins sur les timbres. Pour un déplacement moindre, on considère qu'il s'agit d'un mauvais centrage.

timbre plus court

LES VARIETES D'IMPRESSION OCCASIONNELLES

En Typographie, au moment de l'impression, un corps étranger (brindille, paillette) se trouve sur le galvano ou la feuille. il se produit une sorte d'éclipse sor la feuille qui, sur le timbre, se traduit por une tache de couleur uniforme auréolée de blanc, dite: « Anneau - Lune »

« les Chenilles ».

chemille

tache blanche entre Poste de REPUBLIQUE

petit anneau - lune

tache blanche au bord du cadre

tache d'encre et Point blanc

couleur vert sur le C

idem

idem + sur le S de POSTES

idem

idem

C de 5c masqué

5 masqué et toutes

C de 5c masqué

idem

vert sur le C

C au lieu de C

tache blanche à la robe

5 particllement caché

C particllement caché
Trait vert à la robe

C particllement caché

C au lieu de C

taches de couleur

tache blanche au dessus du 5

Paire. C au lieu de C - Pied plus petit.

Sans C et Postes sans S

C obstrué et Postes

C obstrué Postes sans S

C et S de Postes obstrué

C obstrué J Postes sans S

C et S obstrués

C touchant la robe

T au lieu de F

S obstrué

grande queue au Q

barre blanche

chevelure absente

idem

chevelure absente
Semeuse au sac à main

chevelure absente

chevelure très floue

idem

impression grasse et floue
Pieds plus petits

idem

idem

impressions floues

tache blanche au bras
format plus grand

Petit anneau-lune

chevelure manquante

Semeuse avec sol
Pds POSTES blanc

idem

trait à la boucle du 5

trait blanc au 5

G au lieu de C

C partiellement caché

impression floue

idem

idem

idem

— Fond moucheté —

trait au bras

chenille

chenille

chenille

semeuse au fond

— impression très défectueuse —

C au lieu de C
Pied cassé

C obstrué et S

fouet à la main droite

Point blanc au dessus du 5

Petit anneau lune à la robe

Paire verticale . mèche flouve

millésime 19

Paire verticale

← Anneau lune

bande de 5 . Papier B.L .

différentes variétés de couleur

différentes variétés de Papier.

1906-20

Type Olivier Merson.

AN3 45 c. vert-jaune et bleu.

45 c. vert pâle et bleu.

45 c. vert et bleu.

AN4 60 c. violet et bleu.

60 c. violet foncé et bleu.

AN5 2 fr. orange et vert.

2 fr. rouge-orange et vert-bleu.

1914-18

Timbres émis au profit de la Croix-Rouge.

146 +5 c. s. 10 c. rouge fcé. +5 s. 10 c. rge-orange.

156 15 c. + 5 c. noir et rouge.

147 10 + 5 c. rouge. 10 + 5 c. rouge-orange.

1917-19

147 a.

Timbres émis au profit des Orphelins de la guerre.

155 2 c. + 3 c. brun-lilas. 157 5 c. + 5 c. vert.

154 certificat –

150 15 c. + 10 c. gris-vert.

151 25 c. + 15 c. bleu.

152 35 c. + 25 c. ardoise et violet. 153 50 c. + 50 c. brun et brun clair. 154 1 fr. + 1 fr. carmin.

152

155 5 fr. + 5 fr. noir et bleu.
certificat

153

1919

Timbre de 1900 surchargé.

N° 129 ½ c. s. 1 c. gris-noir.

1921

Semeuse sur fond plein.

156a type II A

N° 5 c. jaune-orange.

N° 5 c. orange.

N° 5 c. bistre-orange.

N° 5 c. orange. type II

159 brun

159a 10 c. vert-gris.

10 c. vert

10 c. vert foncé. type II

160 30 c. rouge.

30 c. rouge pâle.

Semeuse sur fond ligné.

158b faire de carnet

N° 161 50 c. bleu.

50 c. bleu foncé.

N° 161 bleu foncé

157c faire de carnet

1907 - 20

* SEMEUSE CAMEE sans sol, à inscriptions grasses - Typographié - Dentelé 14 x 13½

DIFFERENTS TYPES DU 25 c. BLEU n° 140.

type I

Bleu

type I

Bleu foncé

type I

Bleu - noir

type I

Bleu - noir

boucle du 5 cassée.

type II

issu de carnet. la branche supérieure du C est nettement courbe et a son extrémité barrée. le 2 a la tête plus creuse qu'au type I. sa pointe est à ¾ de mm du cadre est.

type III

le 2 a la tête creuse. Sa pointe inférieure est à moins de ¾ de mm du cadre ext. la base du 2 est épaisse mais bien déliée. sa partie droite descend plus bas que la partie gauche.

type III A

issu de feuille à plat. le filet intérieur blanc du cadre gauche est important et d'épaisseur irrégulière.

type III B

issu de feuilles rotatives comme le type III A, mais le filet est trés mince et le cadre plus haut.

type IV

issu de carnet. le C a le même aspect que dans le type I. le 2 a la tête creuse. sa pointe est à un peu plus de ¾ de mm du cadre est. sa base est plus épaisse qu'au type I.

1924 - 26

* SEMEUSE CAMEE , inscriptions grasses . Typographiés . Dentelés 14 x 13 ½

DIFFERENTS TYPES du 15c brun-lilas , 20c lilas-rose , 40c brun-olive .

type I

15c. brun-lilas

le chiffre 1. est élancé et mincé. le trait horizontal du 5 se termine par un triangle pointe en bas.

type I

15 c. brun-lilas

type II

15c. brun-lilas

le chiffre 1. est plus épais. la barre horizontale du 5 se termine par un trait vertical .

type II

15c. brun-lilas

le E de REPUBLIQUE forme un F.

type III

20c. lilas-rose

issu des premières feuilles de rotatives. le chiffre 2 a le graphisme de celui des timbres brun-lilas nº 139.

type IV

20c. lilas-rose

issu de roulettes . Dimensions du cadre 18¼ x 22½ mm. la boucle du 2 est creuse.

type V

20c. lilas-rose

issu des 2èmes feuilles rotatives. chiffre 2 à pointe effilée. il touche presque le cadre ext.

type I

40c. brun-olive

issu de feuilles et carnets à plat. les 2 extrémités du C de la valeur se trouvent sur une même verticale. le trait gauche du 4 est incurvé.

type II

40c. brun-olive

issu de feuilles rotatives. l'extrémité inférieure du C est plus arrondie et dépasse la verticale correspondante à la tête de la lettre. le trait gauche du 4 est droit.

Non dentelé.

156 a

15 + 5 c. noir et rouge.

1919

Papier G C.

½ c. s. 1 c. gris-noir.

Surcharge renversée.

157 a

½ c. s. 1 c. gris-noir.

1921

Lettre S déformée.

167a Impression Fine

10 c. vert.

168a. Impression Fine

Non dentelés.

158 b

159 a

5 c. orange.

10 c. vert.

1922

Timbres des Orphelins surchargés.

N° 164 +5 c. s. 15+10 c. gris-vert.

N° 162 +1 c. s. 2+3 c. brun-lilas

+1 c. s. 2+3 c. N° 163 +2½ c. s. 5+5 c. vert. brun-lilas foncé.

N° 165 +5 c. s. 25+15 c. bleu.

N° 166 +5 c. s. 35+25 c. ardoise et violet.

N° 167 +10 c. s. 50+50 c. brun et brun clair.

+10 c. s. 50+50 c. brun foncé et brun.

N° 168 +25 c. s. 1+1 fr. carmin.

N° 169 +1 f. s. 5+5 fr. noir et bleu.
(1er tirage).

N° 169a +1 f. s. 5+5 fr. noir et bleu-gris.
(2e tirage).

1926-27

Nouvelle série émise au profit des Orphelins de guerre.

N° 229

230 50 c. + 10 c. brun foncé et brun.

229 2 c. + 1 c. brun-lilas.

231 1 fr. + 25 c. carmin.

N° 231

232 5 fr. + 1 fr. noir et bleu.

N° 229 millésime 17

ORPHELINS DE LA GUERRE - SEMEUSE CAMEE

LES MILLESIMES

160 millésime 21 1921

nº 136 millésime 1 1921

163 millésime 19* 1919

163 millésime 22 1922

164 millésime 17 1917

163 millésime 22 1922

165 bloc de 4 . millésime 20 1920

229 millésime 7 1927

nº 165 millesime 2 1922

nº 159 type I B. coin daté . date en vert

nº 159 d Paire de carnet

nº 193 bloc de 4 avec millésime 25

nº 190 . VARIETES : . P de REPUBLIQUE absent
. sans C de 20c .
. signatures effacées tenant à normal.

190 b type II en date 19.2.38

N° 176. bloc de 4 avec millésime 3 - 1923

N° 137 c bande issue de carnet type II

N°. 189 - type I & II

1923-26

Effigie de Pasteur.

A120 Paire de carnet

A119 10 c. vert. — 10 c. vert foncé.

A121 15 c. vert. — 15 c. vert foncé.

vert très foncé

A122 20 c. vert.

A123 30 c. rouge.

Rouge foncé — Rouge très foncé

A124 30 c. vert-jaune. — 30 c. vert.

A125 45 c. rouge.

A126 50 c. bleu. — 50 c. bleu foncé.

A127 75 c. bleu. — 75 c. bleu foncé.

A128 90 c. rouge.

A129 1 fr. bleu. — 1 fr. bleu foncé.

A130 vert foncé

A130 1 fr. 25, bleu.

A131 1 fr. 50, bleu.

impression décalée

1923

Commémoratif du Congrès philatélique de Bordeaux.

1 fr. lie de vin et olive.

1924

Commémoratifs des Jeux Olympiques de Paris.

10 c. vert-jaune et vert-gris.

25 c. rouge carminé et rouge.

30 c. noir et rouge-brun.

50 c. bleu et outremer.

1924-26

Phéna (avec bandelette).

118 10 c. vert.

Semeuse sur fond plein.

118 B 10 c. vert.

Minéraline
(avec bandelette).

118 A 10 c. vert.

Type I. Type II.

119 15 c. brun-lilas. 15 c. brun-lilas.

Type III Type II. Type I

119a 20 c. lilas-rose. 20 c. lilas-rose. 1903 lilas-rose

Type I. Type II. Type I. Type I.

131 30 c. rose. 30 c. rose foncé. 131a 30 c. rose. II b 132 30 c. bleu. 133 40 c. gris-olive. 40 c. brun-olive.

1920 typ II B

type II

134 40 c. rouge-orange. 40 c. vermillon. 40 c. vermillon vif.

190 c type VI (cents)

1910 typ II A

1910 typ II B

135 1 fr. 05, vermillon.

135 1 fr. 40, rose.

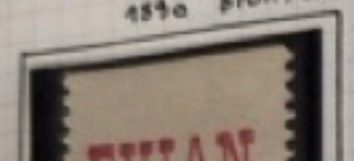
140

* BANDES PUBLICITAIRES

189a brun.lilas type I

190d type VI lilas.rose

191c type IIB rose



191c type IIB rose
Paire verticale de carnet.

192b type IIB bleu

217b type IIB. Publicité Gibbs

1930 type I brun_olive

194b type I vermillon

194b type I vermillon

193a type I brun.olive

199c type I rouge

199e type IIB rouge

199c type IIB rouge

* BANDES PUBLICITAIRES.

n° 199 type IV

n° 199 type IV

n° 199 type IV

n° 199 type IV

n° 199 type IV

n° 199 type IV

n° 199 type IV

n° 188. Paire verticale de carnet.

n° 199 type IV

1924-26

Semeuse sur fond ligné.

197 45 c. lilas. 45 c. violet. 45 c. violet foncé.

197 50 c. vert-olive. 50 c. vert-jaune. 50 c. vert foncé.

199 50 c. rouge pâle.

50 c. rouge-rose. 50 c. rouge. 199 50 c. rouge-orange.

200 60 c. violet.

201 65 c. rose.

202 75 c. lilas.

203 80 c. rouge.

204 85 c. rouge.

206 1 fr. bleu.

Type Olivier Merson.

206 3 fr. violet et bleu.

207 10 fr. vert et rouge.

208 20 fr. lilas-rose et vert-bleu.

1923-26

Non dentelé.

177 a

75 c. bleu.

1924

Non dentelés.

185 a

30 c. noir et rouge-brun.

183 a

10 c. vert-jaune et vert-gris.

184 a

25 c. rouge carminé et rouge.

186 a

50 c. bleu et outremer.

1924-26

Papier épais.

20 c. lilas-rose.

197

45 c. violet.

50 c. rouge.

Non dentelés.

193 b

40 c. brun-olive.

198 a

50 c. vert-olive.

199 b

50 c. rouge.

201 a

65 c. rose.

202 a

75 c. lilas.

206 a

* SEMEUSE LIGNEE . Typographié . Dentelés 14 x 13 ½

DIFFERENTS TYPES DU 50c. ROUGE . nº 199.

Type I

Défaut d'encrage .
République Française peu lisible .
le O de 50 et le C incomplet .

Type I

(feuilles et premiers carnets à plat)
les œilletons des 2 R sont égaux . les œilletons du deuxième B sont à peu près égaux et ceux des A sont normaux .

Type II

Type II

(feuilles rotatives II A , seconds carnets II B , et seconds carnets rotatifs II A)
l'œilleton du premier R est plus grand que celui du deuxième . L'œilleton supérieur du B est plus petit que l'inférieur . Ceux des A sont minuscules .

Type III

(Roulettes) . comme le type II , mais sans ombre sous le R de République .

Type IV

R de République sans ombre .
le cadre intérieur gauche est trés épais . Le fond apparait plein derrière les lettres de République .

1924

Commémoratif de Ronsard.

75 c. bleu s. azuré

1924-25

Commémoratifs de l'Exposition des Arts décoratifs.

10 c. vert-noir et jaune.

15 c. bleu-vert et vert.

25 c. violet-brun et lilas-brun.

25 c. gris-bleu et violet.

75 c. gris et outremer.

75 c. bleu foncé et bleu.

EXPOSITION INTERNATIONALE
de
TIMBRES-POSTE

5 fr. carmin.

n° 216

n° 216 b (cartouche carré)

Emission Spéciale

PARIS 1925

1926-27

Timbres des émissions antérieures avec nouvelle valeur en surcharge.

Semeuse sur fond plein.

214 25 c. s. 30 c. bleu. 215 25 c. s. 35 c. violet. 50 c. s. 1 f. 05, vermil. 90 c. s. 1 fr. 05, vermil. 1 F. 10 s. 1 fr. 40, rose.

223d surcharge déplacée

Semeuse sur fond ligné.

50 c. s. 60 c. violet. 50 c. s. 65 c. rose. 50 c. s. 80 c. rouge. 50 c. s. 85 c. rouge.

Pasteur.

219 50 c. s. 75 c. bleu. 50 c. s. 1 fr. 25, bleu.

1927-30

Type Blanc.

223a violet pâle

213 10 c. violet.

Semeuse lignée.

224 65 c. vert-olive.

224h. zéro de 50 et C voisés

224c surcharge déplacée

Semeuse sur fond plein.

215 25 c. jaune-brun. 25 c. jaune-brun foncé.

216 40 c. violet. 40 c. violet foncé.

237 40 c. outremer. 240 40 c. gris-bleu.

Type Olivier Merson.

238 1 fr. 10, rose.

240 3 fr lilas et carmin. 241 3 fr. lilas et rouge foncé.

239 2 fr. vert-bleu.

1924-25

Non dentelé.

28 surcharge décalée

211 a

15 c. bleu-vert et vert.

n° 219 millésime 4 1924

1926-27

Boucle du 5 fermée.

217 | 218

25 c. sur 30 c. — 25 c. sur 35 c.

Chiffre 5 cassé.

220 | 221 | 222

50 c. sur 80 c. — 50 c. sur 85 c. — 50 c. sur 1 fr. 25.

Surcharge renversée.

224

50 c. sur 65 c.

Double surcharge.

218 a | 228

25 c. sur 35 c. — 1 F 10 sur 1 fr. 40.

1927-30

Non dentelé.

Sans la signature du graveur.

239

240 a

Papier épais.

236

violet

1927

Bloc commémoratif de l'Exposition philatélique de Strasbourg. voir certificat

1927

Commémoratif de Berthelot.

345 90 c. rouge.

1927

Commémoratifs de la visite de la légion américaine.

344 90 c. rouge.

345 1 fr. 50, outremer.

Timbres émis au profit de la Caisse d'Amortissement.

Timbres surchargés.

1927

+10 c. s. 40 c. bleu. +25 c.s.50 c.vert-bleu. +50 c.s.1 frirge-orge.

1928

+10 c.s.40 c.viol.-gris. +25 c.s.50 c.rge-br. +50 c.s. 1 fr. 50, lilas.

1929

+10 c. s. 40 c. vert. +25 c.s. 50 c. rose-lil. +50 c.s. 1 fr. 50, rge-br.

1930

+10 c. s. 40 c. rose. +25 c. s. 50 c. brun. +50 c. s. 1 fr. 50, viol.

1931

+10 c.s.40 c.vrt-olive. +25 c.s.50 c.violet. +50 c.s.1 fr.rge sombre.

Timbres gravés.

1928

Le Travail.

Type I

1 fr. 50+8 fr. 50, bleu.

Type II

1 fr. 50+8 fr. 50, bleu.

Type III

1 fr. 50+8 fr. 50, bleu.

1930

Sourire de Reims.

1 fr. 50+3 fr. 50, lilas.

1931

Provinces françaises.

1 fr. 50+3 fr. 50, vert-jaune.

* PONT DU GARD. n° 262

n° 262 E B filet de cadre brisé.

n° 262 b Rivière blanche.

n° 262 A type I.

n° 338 Coin daté - AB.

Commémoratif de Jeanne d'Arc.

267 50 c. bleu. 50 c. bleu foncé.

1929

Commémoratif de l'Exposition philatélique du Havre.

2 fr. rouge-orange et vert-bleu.

Mont Saint-Michel.

Type I

260 5 fr. brun.

1929-32

Arc de triomphe.

268 2 fr. brun-rouge.

Mont Saint-Michel.

Type II

260 5 fr. brun.

Cathédrale de Reims.

Type I Type II Type III Type IV

269 3 fr. ardoise. type I 269a 3 fr. ardoise. type II 269b 3 fr. ardoise. type III 269c 3 fr. ardoise. type III

Port de la Rochelle.

Type I Type II Type III

261a type III 261b 10 fr. outremer pâle. 261c 10 fr. bleu. 261a 10 fr. bleu.

Pont du Gard.

Type I. Dentelé 13. Type II. Dentelé 13. Dentelé 11.

262 20 fr. chaudron. 262b 20 fr. chaudron. 262c 20 fr. chaudron clair.

1930

Commémoratif du centenaire de l'Algérie.

263 50 c. bleu et rose. 263a 50 c. bleu pâle et rouge. 50 c. bleu foncé et rouge carminé.

1930

Commémoratifs de la réunion du bureau du travail.

264 50 c. rouge. 265 1 fr. 50, bleu.

1930-31

Commémoratifs de l'Exposition Coloniale de Paris.

274 15 c. gris. 274a 40 c. sépia.

279 1 fr. 50, bleu.

Type I Type II

282 50 c. rouge. 282a 50 c. rouge. 283 1 fr. 50, bleu.

1932-37

Semeuse sur fond plein.

278 1 c. bistre. 278A 1 c. bistre-olive.

278 2 c. vert foncé.

278A 3 c. rouge-orange.

278B 5 c. rose. 279 10 c. outremer.

Surchargés.

279

279B Surcharge renversée

½ c. s. 1 c. bistre. 279B ½ c. s. 1 c. bistre-olive. 279A

279a Type III

FRANCE
POSTES
RF
2FR

REPUBLIQUE FRANÇAISE
2c
POSTES

REPUBLIQUE FRANÇAISE
1c
POSTES

5 fr
RF
POSTES
FRANCE
MONT ST MICHEL

1906 . 1937

Semeuse Camée . Variations de teintes et de types

1906 - 1937

REPUBLIQUE FRANÇAISE
25c
POSTES

REPUBLIQUE FRANÇAISE
25c
POSTES

REPUBLIQUE FRANÇAISE
25c
POSTES

REPUBLIQUE FRANÇAISE
30c
POSTES

REPUBLIQUE FRANÇAISE
30c
POSTES

REPUBLIQUE FRANÇAISE
35c
25c
POSTES

REPUBLIQUE FRANÇAISE
40c
POSTES

REPUBLIQUE FRANÇAISE
40c
POSTES

REPUBLIQUE FRANÇAISE
40
POSTES

REPUBLIQUE FRANÇAISE
40c
POSTES

1932 . 1933

* Type PAIX : typographié. Dentelés 14 x 13 ½

DIFFERENTS TYPES des 40c, 50c et 1f.

type I

type II

type I

type I

type II A

type II B

type III

type IV

type I

type II

* BANDES PUBLICITAIRES

283 a type I

283 c type II A

nº 365 b -

Type Paix.

Type I Type II Type III Type IV

280 30 c. vert-jaune. 281 40 c. lilas. 282 45 c. bistre. 283 50 c. rose-rouge. 50 c. rose-rouge. 285 50 c. rose-rouge. 286 50 c. rose-rouge.

284 65 c. violet-brun. 285 75 c. vert-olive. 286 90 c. rouge carminé. 286 1 fr. orange. 287 1 fr. 25, olive. 288 1 fr. 50, bleu. 289 1 fr. 75, rose-lilas.

1933

Le Puy-en-Velay.

290 90 c. rose-lilas.

286a type II

1934
Colombe.

294 1 fr. 50, outremer.

1933
A. Briand. P. Doumer. V. Hugo.

291 30 c. bleu-vert. 292 75 c. lilas. 293 1 fr. 25, lilas-rose.

1934
Jacquard.

295 40 c. bleu-gris.

1934

Jacques Cartier.

296 75 c. lilas. 297 1 fr. 50, bleu.

1934

Timbre surchargé.

50 c. s. 1 fr. 25, olive
288

1935-36

« Normandie ».

1 fr. 50, bleu.
295

1 fr. 50, bleu clair.
300

1935

V. Hugo.

1 fr. 25, lilas-rose.
304

1935

Saint-Trophime d'Arles.

302 3 fr. 50, brun.

Richelieu.

303 1 fr. 50, rose carminé.

Delessert.

305 75 c. vert.

Rivière bretonne.

301 2 fr. vert.

J. Callot.

306 75 c. rouge-brique.

1936

Emis au profit des réfugiés politiques.

309 75 c. + 50 c. violet.

Emis au profit des chômeurs intellectuels.

307 50 c. + 10 c. bleu.

308 50 c. + 2 fr. rouge-brique.

1936

Ampère.

310 75 c. brun.

1936

Enfants des chômeurs.

50 c. + 10 c. rouge-brique.
312

Rouget de Lisle.

314 20 c. vert.

Le moulin de Daudet.

311 2 fr. outremer.

Pilâtre de Rozier.

315 75 c. bleu-vert.

La Marseillaise.

40 c. brun

Commémoratifs de l'inauguration du monument Canadien de Vimy.

75 c. rouge-brun.

1 fr. 50, bleu.

Commémoratifs de la mort de Jaurès.

40 c. brun-rouge.

1 fr. 50, outremer.

Commémoratifs de la 100e traversée aérienne de l'Atlantique.

1 fr. 50, bleu-violet.

10 fr. vert foncé.

Timbres de propagande pour l'Exposition internationale de Paris.

20 c. lilas.

30 c. vert-bleu.

40 c. outremer.

50 c. rouge-orange.

50 c. rouge carminé.

90 c. rose carminé.

1 fr. 50, outremer.

1936

Emis en faveur de la Paix. **Timbre de 1935 (*Chômeurs intellectuels*) surchargé.**

1 fr. 50, bleu.

+20 c. s. 50 c. + 2 fr. rouge-brique.

Emis au profit des chômeurs intellectuels.

J. Callot. H. Berlioz. V. Hugo. L. Pasteur.

20 c. + 10 c. brun carminé. 40 c. + 10 c. vert. 50 c. + 10 c. rouge-brique. 1 fr. 50 + 50 c. outremer.

1937

Corneille.

75 c. brun carminé.

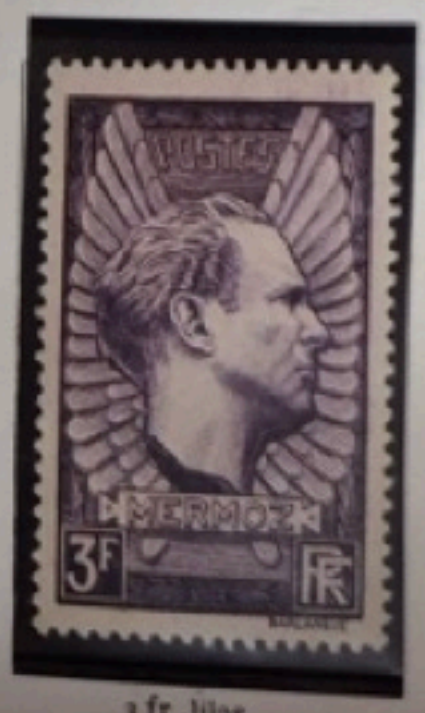
Commémoratif du Championnat de ski.

1 fr. 50, bleu-violet.

Timbre de propagande pour l'Exposition internationale de Paris.

1 fr. 50, bleu-vert.

Emis en souvenir de l'aviateur Mermoz.



3 fr. lilas.

30 c. vert-gris.

3 fr. violet.

Commémoratifs du 13e Congrès des chemins de fer.

30 c. vert.

1 fr. 50, outremer.

Descartes.

Discours sur la Méthode.

90 c. rouge-brique.

Discours de la Méthode.

90 c. rouge-brique.

Emis au profit des chômeurs intellectuels.

Anatole France.

30 c. + 10 c. vert.

Rodin.

90 c. + 10 c. rose carminé.

Emis au profit des réfugiés politiques.

50 c. + 25 c. bleu-gris.

Emis au profit des œuvres sociales et sportives des P.T.T.

20 c. + 10 c. brun.

50 c. + 10 c. brun-violet.

40 c. + 10 c. brun-rouge.

Victoire de Samothrace.

30 c. vert.

55 c. rouge.

Pierre Loti.

50 c. + 20 c. rose carminé.

Pour sauver la race.

65 c. + 25 c. brun-lilas.

1937. — *Bloc émis à l'occasion de l'Exposition Philatélique de Paris.* Bf n° 3

Atelier de Fabrication des Timbres-Poste.

bon exemplaire

1937

Commémoratif du 150e anniversaire de la Constitution des Etats-Unis d'Amérique.

1 fr. 75, outremer.

Timbre au type Paix surchargé.

80 c. s. 1 fr. orange.

Col de l'Iseran.

90 c. vert foncé.

1937-41

Semeuse.

360b type III avec Pub

360 30 c. rouge sombre (I). 30 c. rouge sombre (II).

35 c. vert.

50 c. bleu -turquoise.

365 b avec Pub

Type Paix.

55 c. violet. 60 c. bistre. 65 c. outremer. 80 c. orange. 90 c. vert. 90 c. outremer. 1 fr. rose.

nº 365 b.

1 fr. 25, rose-carm. 1 fr. 40, lilas.

nº 368 b

Cérès.

1 fr. 75, bleu. 2 fr. rose-rouge. 2 fr. 25, outremer. 2 fr. 50, vert. 2 fr. 50, outremer. 3 fr. lilas-rose.

Charcot.

65 c. + 35 c. vert-bleu. 90 c. + 35 c. lilas-rose.

Versailles.

1 ft. 75 + 75 c. bleu.

Gambetta.

55 c. lilas.

Emis au profit des chômeurs intellectuels.

A. France.

30 c. + 10 c. brun-rouge.

J. Callot.

35 c. + 10 c. vert-bleu.

Berlioz.

55 c. + 10 c. lilas.

Victor Hugo.

65 c. + 10 c. outremer.

Rodin.

1 fr. + 10 c. carmin.

Pasteur.

1 fr. 75 + 25 c. bleu.

1938

A la gloire de l'Infanterie.

55 c. + 70 c. br.-viol. 65 c. + 1 fr. 10, bl.-vert.

Champenoise.

1 fr. 75, outremer.

Arc de Triomphe d'Orange.

2 fr. brun-gris.

Avignon.

3 fr. brun-rouge.

Mineurs.

2 fr. 15, brun-lilas.

Vincennes.

10 fr. brun s. azuré.

Carcassonne.

5 fr. outremer.

Saint-Malo.

20 fr. vert foncé.

Au Service de Santé.

55 c. + 45 c. rouge.

La Fontaine

55 c. vert foncé.

Coupe de football.

1 fr. 75, outremer.

Clément Ader.

50 fr. outremer.

Cathédrale de Reims.

65 c. + 35 c. outremer.

Rapatriés d'Espagne.

65 c. + 60 c. rouge carminé.

Visite des souverains anglais.

1 fr. 75, outremer.

Pierre et Marie Curie.

1 fr. 75 + 50 c. outremer.

Anniversaire de l'Armistice.

65 c. + 35 c. rouge carminé.

Arc de Triomphe d'Orange

2 fr Brun gris

1938-40

Mercure.

1 c. sépia. 2 c. vert foncé. 5 c. rose-carm. 10 c. outremer. 15 c. rouge-orange. 15 c. orange pâle.

15 c. brun-orange. 20 c. lilas. 25 c. vert. 30 c. rouge. 40 c. violet. 45 c. vert-jaune. 50 c. bleu.

50 c. vert. 60 c. rouge-orange. 70 c. lilas-rose. 75 c. brun-rouge.

Aide aux étudiants.

65 c. + 60 c. bleu-vert.

Aide aux aveugles.

90 c. + 25 c. brun-lilas.

Pour sauver la race.

90 c. + 30 c. bleu-vert.

Victimes de la guerre.

90 c. + 35 c. brun-gris.

Cézanne.

2 fr. 25, bleu-vert.

Croix-Rouge.

90 c. + 35 c. rt et bleu.

A la gloire du Génie.

70 c. + 50 c. rouge.

Orphelins des P.T.T.

90 c. + 35 c. bleu-vert.

Clemenceau.

90 c. outremer.

Exposition de New-York.

2 fr. 25, outremer.

Centenaire de la photographie.

2 fr. 25, bleu.

Enfants des chômeurs. Tour Eiffel.

90 c. + 35 c. rge-brique. 90 c. + 50 c. lil.-rose.

Exposition de Liége.

2 fr. 25, outremer.

Iris.

80 c. brun carminé. 1 fr. vert. 1 fr. rouge. 1 fr. 30, outremer. 1 fr. 50, rouge-orange.

Puvis de Chavannes.

40 c. + 10 c. rouge.

Claude Debussy. Balzac. Claude Bernard.

70 c. + 10 c. brun-lilas. 90 c. + 10 c. lilas-rose. 2 fr. 25 + 25 c. outremer.

1939

Grégoire de Tours.

90 c. rouge.

Pour la natalité.

70 + 80 c. bleu, vert et violet.

90 + 60 c. brun, lilas et brun-rouge.

Cathédrale de Strasbourg.

70 c. brun-rouge.

Serment du Jeu de Paume.

90 c. ardoise.

Verdun.

90 c. gris-brun.

Château de Pau.

90 c. carmin s. azuré.

Pour le Musée postal.

40 + 60 c. brun-lilas, brun et sépia.

Languedocienne.

70 c. noir s. azuré.

Pour les marins perdus en mer.

70 + 30 c. lilas-brun.

1940

Pont de la Guillotière.

90 c. brun-violet.

Pour nos soldats.

40 + 60 c. brun.

1 f. + 50 c. vert-bleu.

Pour la France d'outre-mer.

1 fr. + 25 c. rouge.

Emis au profit des œuvres de guerre.

Maréchal Foch.

1 fr. + 50 c. violet.

Maréchal Joffre.

80 c. + 45 c. brun-rouge.

Maréchal Galliéni.

1 fr. 50 + 50 c. rouge-brun.

Paysanne française.

2 fr. 50 + 50 c. bleu.

Exposition de New-York.

2 fr. 50, outremer.

Guynemer.

50 fr. bleu.

Emis au profit de la Croix-Rouge.

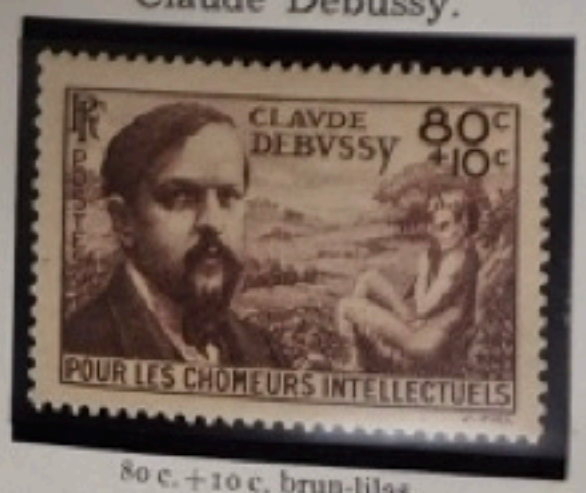
80 c. + 1 fr. vert.

Emis au profit de la Croix-Rouge.

1 fr. + 2 fr. brun-lilas.

Emis au profit des chômeurs intellectuels.

Claude Debussy.



80 c. + 10 c. brun-lilas.

Balzac.

1 fr. + 10 c. lilas-rose.

Claude Bernard.

2 fr. 50 + 25 c. outremer.

Pour les victimes de la guerre.

1 fr. + 2 fr. brun-lilas.

Emis au profit du Secours national.

Moisson. Semailles. Vendanges. Elevage.

80 c. + 2 fr. brun. 1 fr. + 2 fr. brun-rouge. 1 fr. 50 + 2 fr. violet. 2 fr. 50 + 2 fr. vert.

Maréchal Pétain.

40 c. brun-rouge. 80 c. vert-bleu. 1 fr. rouge. 2 fr. 50, outremer.

Pour nos prisonniers.

80 c. + 5 fr. vert. 1 fr. + 5 fr. brun-carm.

1940-41. — Timbres de 1932-38 avec nouvelle valeur en surcharge.

Semeuse.

30 sur 35 c. vert.

Type Paix.

50 sur 55 c. violet. 50 sur 65 c. outrem. 50 sur 75 c. vert-ol.

Mercure.

50 sur 75 c. brun-rge.

Type Paix.

50 sur 80 c. orange. 50 sur 90 c. outrem. 1 f. s. 1 fr. 25, rouge carminé. 1 f. s. 1 fr. 40, lilas. 1 f. s. 1 fr. 50, bleu.

Cérès.

1 f. s. 1 fr. 75, bleu. 1 f. s. 2 fr. 25, outrem. 1 f. s. 2 fr. 50, vert.

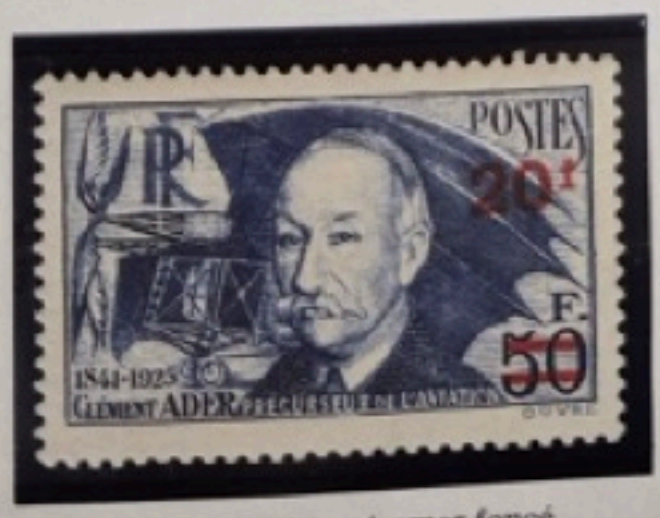
Vues et types divers.

1 f. s. 2 fr. 15, brun-lil.

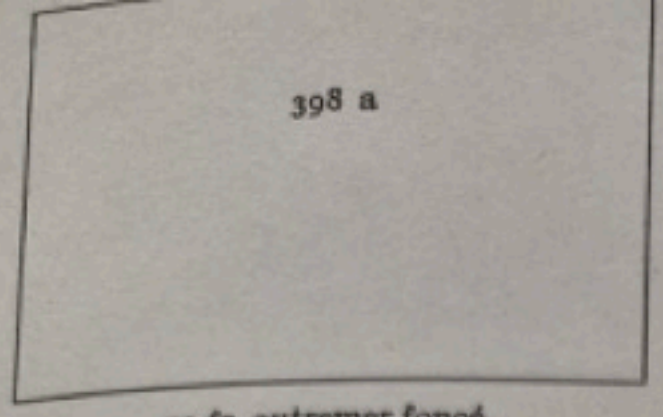
2 f. 50 s. 5 fr. outremer.

10 f. s. 20 fr. vert foncé.

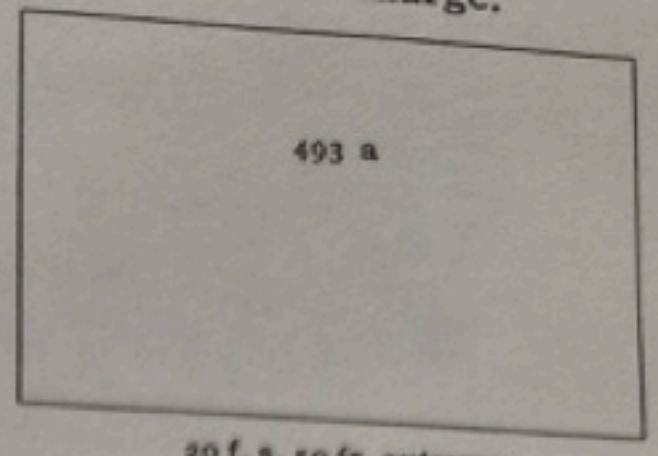
5 f. s. 10 fr. brun s. azuré.



20 f. s. 50 fr. outremer foncé.



50 fr. outremer foncé.



20 f. s. 50 fr. outremer.

Non dentelés.

n° 548 n° 549

n° 550 n° 551

Série « Expo de Paris » PEXIP. issu d. BF n°3

Mistral.

1 fr. brun carminé.

Contre le cancer.

2 fr. 50 + 50 c. ardoise et brun.

Emis au profit du Secours national.

1 fr. + 2 fr. brun-violet.

+ 10 c. s. 1 fr. rose-carm.

2 fr. 50 + 7 fr. 50, bleu.

Vues diverses.

Hôtel-Dieu de Beaune.

5 fr. brun-noir.

5 fr. brun.

Angers.

10 fr. violet foncé.

Aigues-Mortes.

20 fr. brun-noir.

Au profit de la Société des œuvres de mer.

Paquebot Pasteur.

1 f + 1 f sur 70 c. vert foncé.

1 fr. + 9 fr. vert.

Pour la France d'outre-mer.

1 fr. + 1 fr. vert, lilas et bleu.

1941-42. — Effigie du Maréchal Pétain.

20 c. lilas-rose. 30 c. rouge-carm. 40 c. outremer.

50 c. vert. 60 c. violet. 70 c. rouge-orge.

70 c. bleu. 70 c. bleu foncé. 80 c. brun. 80 c. vert-jaune. 1 fr. rouge. 1 fr. 20, brun-rouge.

1 fr. 50, rose. 1 fr. 50, brun-rge. 2 fr. vert. 2 fr. 40, rouge. 2 fr. 50, outremer. 3 fr. rouge-orange.

4 fr. outremer.

5 fr. vert-bleu.

4 fr. 50, vert foncé.

n° 5139 - Exposition Philatélique de NANCY en 1942

4 fr. bleu.

125 50 fr. noir.

4 fr. 50, vert-jaune.

125a papier jaunâtre

1941. — Armoiries des villes de France.

20 + 30 c. noir. 40 + 60 c. br.-rge. 50 + 70 c. bl.-vert. 70 + 80 c. lilas-rose. 80 c. + 1 fr. rose-carm. 1 fr. + 1 fr. noir. 1 fr. 50 + 2 fr. bleu.

2 fr. + 2 fr. violet. 2 fr. 50 + 3 fr. vert-jne. 3 fr. + 5 fr. brun-rge. 5 fr. + 6 fr. outrem. 10 fr. + 10 fr. rouge.

1942

Hôtel-Dieu de Beaune.

15 fr. brun carminé.

Mercure.

50 c. bleu-turquoise.

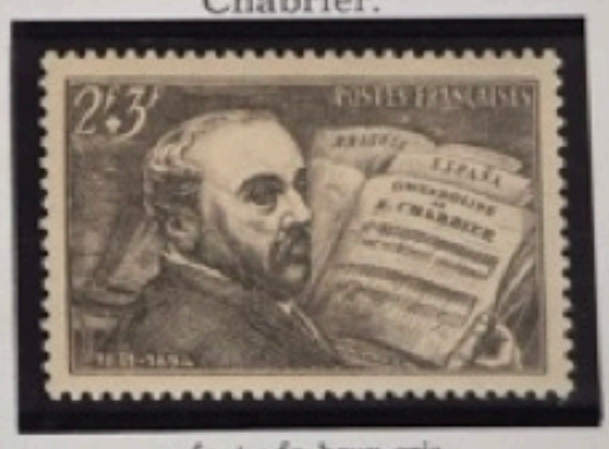
Pour les œuvres de l'Air.

1 fr. 50 + 3 fr. 50, violet.

La Pérouse.

2 fr. 50 + 7 fr. 50, bleu.

Chabrier.



2 fr. + 3 fr. brun-gris.

Pour la Quinzaine Impériale.

1 fr. 50 + 8 fr. 50, noir.

Massenet.

4 fr. vert-bleu.

Jean de Vienne.

1 fr. 50 + 8 fr. 50, brun-violet.

1942. — Mercure. Légende : POSTES FRANÇAISES.

10 c. outremer. 30 c. rouge. 40 c. violet. 50 c. bleu-turquoise.

Stendhal.

4 fr. brun-noir et carmin.

Secours National.

Type de 1941 surchargé.

+ 50 c. 1 fr. 50, outremer.

Blondel.

4 fr. bleu.

Armoiries des villes de France.

50 + 60 c. noir. 60 + 70 c. bleu-vert. 80 c. + 1 fr. rose. 1 fr. + 1 fr. 50, vert. 1 fr. 20 + 1 fr. 50, lie de vin.

1 fr. 50 + 1 fr. 80, bleu foncé. 2 fr. + 2 fr. 30, rose carminé. 2 fr. 40 + 2 fr. 80, vert-gris. 3 fr. + 3 fr. 50, violet. 4 fr. + 5 fr. outr. 4 fr. 50 + 6 fr. rge-orange. 5 fr. + 7 fr. lilas-rose.

Légion tricolore.

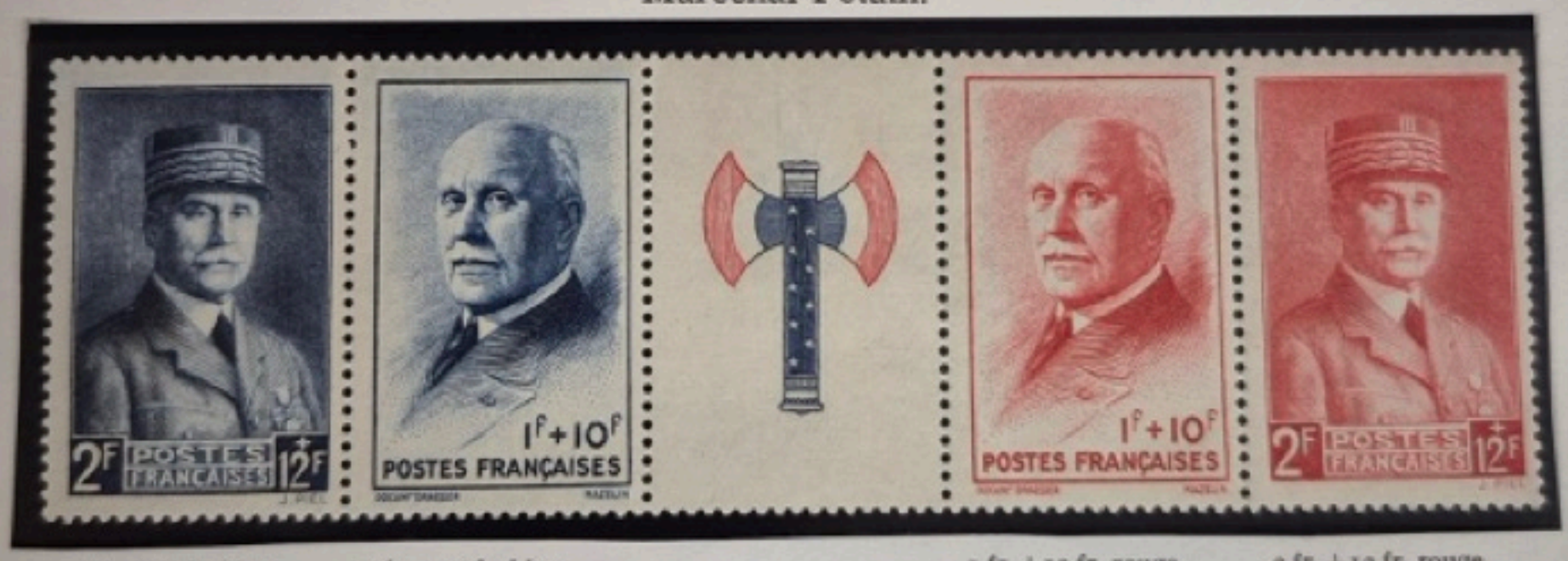
1 fr. 20 + 3 fr. 80, bleu. 1 fr. 20 + 3 fr. 80, rouge.

1942. — Triptyque de la Légion tricolore.

1 fr. 20 + 8 fr. 80, bleu et 1 fr. 20 + 8 fr. 80, rouge.

1943. — Secours national.

Maréchal Pétain.



2 fr. + 12 fr. bleu. 1 fr. + 10 fr. bleu. 1 fr. + 10 fr. rouge. 2 fr. + 12 fr. rouge.

Travail, Famille, Patrie.

1 fr. 20 + 1 fr. 40, violet-br. 1 fr. 50 + 2 fr. 50, rouge. 2 fr. 40 + 7 fr. brun. 4 fr. + 10 fr. violet-brun. 5 fr. + 15 fr. rouge-brun.

1942

Le Beffroi d'Arras.

10 fr. vert.

1943

Effigie du Maréchal Pétain.

1 fr. + 10 fr. bleu. 1 fr. + 10 fr. rouge. 2 fr. + 12 fr. bleu. 2 fr. + 12 fr. rouge.

Armoiries des provinces françaises.

5 fr. outr., rge et jne. 10 fr. noir et jne-br. 15 fr. outr., rge et jne. 20 fr. br., outr. et jne.

Lavoisier.

4 fr. bleu-violet.

Secours national.

Maréchal Pétain. Travail. Famille. Patrie. Maréchal Pétain.

1 fr. 20+1 fr. 40, viol.-br. 1 fr. 50+2 fr. 50, rge. 2 fr. 40+7 fr. brun. 4 fr.+10 fr. viol.-brun. 5 fr.+15 fr. rge-brun.

Paysage du Dauphiné.

20 fr. vert foncé.

5e Centenaire de l'Hôtel-Dieu de Beaune.

585 4 fr. bleu.

585a 4 fr. bleu-gris.

Secours national.

1 fr. 50+3 fr. 50, noir.

Famille du Prisonnier.

2 fr. 40+7 fr. 60, vert.

1 fr. 50+8 fr. 50, gris-br.

Célébrités du XVIe siècle.

Montaigne.

60 c.+80 c. vert-bleu.

F. Clouet.

1 fr. 20+1 fr. 50, noir.

A. Paré.

1 fr. 50+3 fr. outremer.

Bayard.

2 fr. 40+4 fr. rouge.

Sully.

4 fr.+6 fr. brun-rge.

Henri IV.

5 fr.+10 fr. vert-bleu.

Costumes régionaux.

60 c.+1 fr. 30, brun.

1 fr. 20+2 fr. violet.

1 fr. 50+4 fr. bleu-vert.

2 fr. 40+5 fr. rose-carm.

4 fr.+6 fr. bleu.

5 fr.+7 fr. rouge.

1944

Tourville.

4 fr. +6 f. rouge-brun.

Branly.

4 fr. outremer.

Gounod.

1 fr. 50 + 3 fr. 50, sépia.

Armoiries des provinces françaises.

5 fr. rge, noir et orge. 10 fr. nr, carm. et jne. 15 fr. br., bleu et jne. 20 fr. outr., rge et jne.

Maréchal Pétain.

1 fr. 50 + 3 fr. 50, brun-noir.

La Corporation paysanne.

2 fr. + 3 fr. bleu.

La Charte du Travail.

4 fr. + 6 fr. rose.

Centenaire de la création du service postal ambulant.

1 fr. 50, vert foncé.

Château de Chenonceaux.

15 fr. brun-lilas. 25 fr. noir.

1944

Célébrités du XVII^e siècle.

Molière. Mansart. Pascal. Condé. Colbert. Louix XIV.

50 c. + 1 fr. 50, rge-carm. 80 c. + 2 f. 20, vert foncé. 1 fr. 20 + 2 fr. 80, noir 1 fr. 50 + 3 fr. 50, outr. 2 fr. + 4 fr. brun-rge. 4 fr. + 6 fr. rge-orge.

Centenaire des lignes Paris-Orléans et Paris-Rouen.

4 fr. + 6 fr. noir.

Claude Chappe.

4 fr. bleu.

Arc de Triomphe.

5 c. lilas-rose. 10 c. gris.

25 c. brun-jne. 50 c. jne-olive. 1 fr. vert.

1 fr. 50, rose. 2 fr. 50, violet. 4 fr. bleu. 5 fr. gris-noir. 10 fr. orange.

1944

Coq gaulois ou République laurée.

10 c. vert-jaune. 30 c. lilas foncé. 40 c. bleu. 50 c. rouge. 60 c. sépia. 70 c. lilas-rose.

80 c. vert-jaune. 1 fr. violet. 1 fr. 20, rge-carm. 1 fr. 50, bleu. 2 fr. gris-bleu. 2 fr. 40, vermillon. 3 fr. vert foncé.

4 fr. bleu clair. 4 fr. 50, noir. 5 fr. bleu-violet. 10 fr. violet. 15 fr. sépia. 20 fr. vert-noir.

Iris.

80 c. vert-jaune. 1 fr. bleu clair. 1 fr. 20, violet. 1 fr. 50, rge-brun. 2 fr. brun.

2 fr. 40, rose-carm. 3 fr. rge-orange. 4 fr. bleu.

656a

Timbres de 1942 (Mercure) avec R F en surcharge.

10 c. outremer. 30 c. rouge. 40 c. violet. 50 c. bleu-turquoise.

1944

Crypte de Saint-Denis.

2 fr. 40, brun-rouge.

Cathédrales de France.

Angoulême. Chartres. Amiens. Beauvais. Albi.

30 c. + 1 fr. 50, noir. 80 c. + 2 fr. 20, lie de vin. 1 fr. 20 + 2 fr. 80, brun-rge. 1 fr. 50 + 3 fr. 50, bleu. 4 fr. + 6 fr. rouge-orange.

Bugeaud. *Journée du Timbre.* Libération.

4 fr. gris-vert. 1 fr. 50 + 3 fr. 50, brun. 4 fr. bleu.

1945-47.

Cérès de Mazelin. Ecusson et chaîne brisée. Cérès de Mazelin.

60 c. outremer. 10 c. brun-noir. 30 c. vert. 40 c. lilas-rose. 50 c. violet foncé. 80 c. vert-jne.

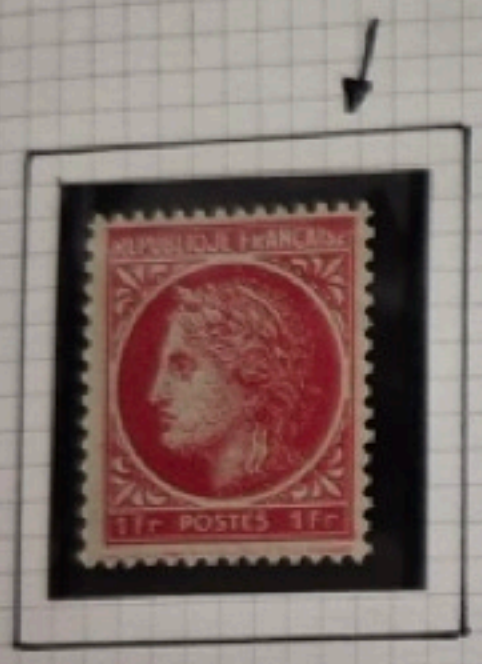
Cérès de Mazelin.

1 fr. rose-rge. 1 fr. 20, brun-noir. 1 fr. 30, bleu. 1 fr. 50, lilas. 2 fr. vert-jaune. 2 fr. 50, brun.

IVe REPUBLIQUE

Type : CERES de MAZELIN.

nº 676 1 fr Rose-Rouge. variétés



1945

Marianne de Londres (Dulac).

10 c. bleu. 30 c. jaune-bistre. 40 c. bleu-noir. 50 c. vermillon. 60 c. bleu-gris. 70 c. brun-violet.

80 c. vert. 1 fr. lilas. 1 fr. 20, noir-olive.

1 fr. 50, groseille. 2 fr. brun. 2 fr. 40, rge-carm. 3 fr. vert-olive. 4 fr. outremer. 4 fr. 50, gris foncé.

5 fr. orange. 10 fr. vert clair. 15 fr. lie de vin. 20 fr. brun-orange. 50 fr. violet foncé.

Arc de Triomphe. Valeur en noir.

30 c. orange. 40 c. gris. 50 c. jaune-olive. 60 c. violet. 80 c. vert-jaune. 1 fr. 20, brun.

1 fr. 50, rouge. 2 fr. jne-orange. 2 fr. 40, rose-carm. 3 fr. lilas.

1945

Non émis.

Légende : R. FRANCE. F.

25 c. vert. — 1 fr. rose-rge. — 2 fr. 50, outremer.

Légende : R F.

25 c. vert. — 1 fr. rose-rge. — 2 fr. 50, outremer.

1945

"MARIANNE" de DULAC
1948 Emission de Paris

La série de DULAC ayant eu beaucoup de succès à Paris, l'Administration décida de se ser vir à nouveau de ce dessin. Contrairement à la gravure anglaise, faite en grande partie à la machine (et de ce fait relativement facile à imiter) on désirait à Paris émettre un timbre entièrement gravé à la main. La commande avait été passée au graveur Ch. MAEZLIN qui réussit une gravure d'une ressemblance surprenante. Evidemment, sous le microscope, on voit bien cer taines irrégularités du timbre gravé à la main, mais ce fait rend plus difficile sinon impos sible une contrefaçon éventuelle.

Monsieur MAZELIN avait gravé seulement l'effigie et le cadre, sans aucune inscription,n chiffre de valeur. Le timbre était imprimé en feuilles de 50 sur le papier en usage à l'épo que et avec les indications usuelles : nº de feuille , nº de machine et date.

Le tirage des premières feuilles eut lieu début Mai 1948 dans des couleurs mates, roug et bleu. A partir de juin 1948 d'autres tirages eurent lieu, dans des nuances différentes e des couleurs brillantes de LORRILLEUX.

Les essais ayant donné des résultats satisfaisants on continua le tirage dans d'autres couleurs pour le terminer en Août par les couleurs jaune-verdâtre et jaune d'or.

Au total il y a 15 couleurs, quoique les rouges et les bleus, deux ou trois nuances soient assez rapprochées.

Selon l'habitude on avait gardé comme pièces de référence trois feuilles par couleur e détruit le reste. Sur ces trois jeux l'un est allé dans les livres de référence de l'Atelie un autre est allé au Ministère pour y servir de pièces de référence.

1945-47

Marianne de Gandon. Typographiés.

1 fr. 50, rose-carm. | 2 fr. vert. | 2 fr. 40, rouge. | 3 fr. brun foé. | 3 fr. rose. | 3 fr. 50, rouge-brun. | 4 fr. outremer.

4 fr. violet. | 4 fr. 50, bleu. | 5 fr. vert.

5 fr. rose. | 6 fr. bleu-violet. | 6 fr. rouge. | 10 fr. orange. | 10 fr. bleu. | 15 fr. lilas-rose.

Gravés.

4 fr. bleu. | 10 fr. bleu. | 15 fr. lilas-rose. | 20 fr. vert. | 25 fr. rge-orange.

20 fr. vert.

25 fr. violet.

50 fr. brun-rge.

100 fr. rose carminé.

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
POSTES
20f

4f
POSTES
RF

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
POSTES
25f

4f
POSTES
RF

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
POSTES
25f

4f
POSTES
RF

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
POSTES
25f

10f
POSTES
RF

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
POSTES
25f

10f
POSTES
RF

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
POSTES
25f

15f
POSTES
RF

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
POSTES
50f

20f
POSTES
RF

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
POSTES
50f

20f
POSTES
RF

20f
POSTES
RF

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
POSTES

25f
POSTES
RF

25f
POSTES
RF

1945 - 1947

MARIANNE DE GANDON

(GRAVÉS)

20f. vert

10f. bleu

25 f. violet

4f. bleu

20 f. vert

15 f Lilas-rose

25 f. orange

50 f. brun-rouge

100 f. carmin

1945-47 Marianne de Gandon Variétés

1945

Armoiries des villes de France.

2 fr. 40, bleu.

4 fr. brun-noir.

Pour les Tuberculeux.

2 fr. + 1 fr. orange.

Pour les victimes de la guerre.

4 fr. + 6 fr. brun-lilas.

Sarah Bernhardt.

4 fr. + 1 fr. brun-lilas.

Libération de l'Alsace-Lorraine.

4 fr. rouge-brun.

Croisade de l'air pur.

4 fr. + 2 fr. vert-bleu.

La France d'outre-mer.

2 fr. bleu-vert.

Journée du Timbre.

2 fr. + 3 fr. bleu.

Oradour-sur-Glane.

4 fr. + 2 fr. gris.

Villes de France dévastées.

1 fr. 50 + 1 fr. 50, rouge-brun.

2 fr. + 2 fr. violet.

2 fr. 40 + 2 fr. 60, bleu.

4 fr. + 4 fr. noir.

1946. — Alfred Fournier.

2 fr. + 3 fr. rouge-brun.

Henri Becquerel.

2 fr. + 3 fr. violet.

Timbre de 1945 surchargé.

3 F s. 2 + 1 fr. orange.

Les Invalides.

4 fr. + 6 fr. rouge-br.

Musée postal.

2 fr. + 3 fr. rouge-brun.

Œuvres de la Marine.

2 fr. + 3 fr. noir.

Fouquet de la Varane.

3 fr. + 2 fr. brun-noir.

Armoiries des Provinces françaises.

755a bleu-gris et noir 755 20 c. outr. et nr. 30 c. nr, rge et jne. 50 c. br., jne et rge. 60 c. nr, rge et outr.

Conférence de la Paix.

Vézelay

5 fr. lilas.

3 fr. vert foncé.

10 fr. bleu.

Palais du Luxembourg.

10 fr. bleu.

1946

Rocamadour.

15 fr. brun-lilas.

Pointe du Raz.

20 fr. noir.

U.N.E.S.C.O.

10 fr. bleu.

Célébrités du XV^e^ siècle.

Villon. Fouquet. Commines. Jeanne d'Arc. Gerson. Charles VII.

2 fr. + 1 fr. vert foncé. 3 fr. + 1 fr. noir. 4 fr. + 3 fr. br.-rge. 5 fr. + 4 fr. outrem. 6 fr. + 5 fr. sépia. 10 fr. + 6 fr. rouge.

1947

Cathédrales de France.

Toulouse.

1 fr. + 1 fr. rose.

Périgueux.

4 fr. + 3 fr. brun-rouge.

Clermont-Ferrand.

3 fr. + 2 fr. bleu-noir.

Le Mans.

6 fr. + 4 fr. bleu.

N.-D. de Paris.

10 fr. + 6 fr. vert.

Journée du Timbre. Louvois.

4 fr. 50 + 5 fr. 50, rose-carm.

Cannes.

6 fr. rouge.

Nancy.

25 fr. brun-noir.

Marianne de Gandon.

3 fr. vert. 5 fr. bleu. 6 fr. rose carminé.

Congrès de l'Union Postale Universelle.

3 fr. 50, brun-lilas. 4 fr. 50, bleu-gris. 6 fr. rouge. 10 fr. outremer.

Pavie. Fénelon. *Jamboree.* Voie de la Liberté.

4 fr. 50, brun foncé. 4 fr. 50, brun-lilas.

Débarquement de St-Nazaire.

6 + 4 fr. bleu-noir.

3 fr. brun. 6 + 4 fr. vert-bleu.

Fournier. *Résistance.* Abbaye de Conques. Braille. 1948. — Arago.

2 + 3 fr. bleu-noir. 5 fr. sépia. 15 fr. brun-rouge. 6 + 4 fr. violet. 6 + 4 fr. sépia.

1947. — Timbre de 1945-47 surchargé.

1 Fr. 1 fr. 30, bleu.

Centenaire de la Révolution de 1848.

Lamartine. Ledru-Rollin. Blanc. Albert. Proudhon. Blanqui.

1+1 fr. vert. 3+2 fr. rouge-brun. 4+3 fr. brun-lilas. 5+4 fr. vert-émeraude. 6+5 fr. bleu-noir. 10+6 fr. rouge-carm.

Barbès. Mgr Affre. Abbaye de Conques. Lég. : FRANCE.

15+7 fr. bleu-vert foncé. 20+8 fr. violet. 18 fr. bleu.

Marianne de Gandon. Palais du Luxembourg. Lég. : FRANCE. Marianne de Gandon.

3 fr. rose-lilas. 4 fr. vert-émeraude. 12 fr. rose carminé. 8 fr. bleu clair. 10 fr. lilas.

Calmette. Général Leclerc. Chateaubriand. Barrage de Génissiat.

6+4 fr. bleu-vert foncé. 6 fr. noir. 18 fr. bleu. 12 fr. rose carminé.

Langevin. *Assemblée de l'O. N. U.* Perrin.

5 fr. brun-rouge. 12 fr. rouge carminé. 18 fr. bleu-noir. 8 fr. bleu-vert.

1948

Palais du Luxembourg. Lég. : FRANCE.

15 fr. rouge.

Nancy.

25 fr. bleu.

Marianne de Gandon.

4 fr. orange. 5 fr. vert clair. 12 fr. outremer. 15 fr. rouge.

1949. — *Série des métiers.*

3 + 1 fr. lilas-brun.

5 + 3 fr. bleu.

8 + 4 fr. bleu-noir.

10 + 6 fr. rouge.

1949. — Choiseul.

15 + 5 fr. vert.

1949. — Timbre de 1945-47 surchargé.

5 F s. 6 fr. rouge.

1949. — Expéditions polaires.

15 fr. bleu-noir.

1949. — Armoiries des provinces françaises.

10 c. outr., rge, jne et nr. 50 c. outr., rge, jne et nr. 1 fr. brun et rge. 2 fr. vert, jne et rge. 4 fr. outr., rge et jne.

Racine.

83f. Vert de la bande

12 fr. brun violacé.

8 1/2 Vert de la bande

Assemblée des Chambres de Commerce.

15 fr. rouge carminé.

75e anniversaire de l'U.P.U.

5 fr. vert. 15 fr. rouge carminé. 25 fr. bleu.

Célébrités du XVIIIe siècle.

Montesquieu. Voltaire. Watteau. Buffon. Dupleix. Turgot.

5+1 fr. vert. 8+2 fr. bleu-noir. 10+3 fr. brun-rouge. 12+4 fr. violet. 15+5 fr. rouge carminé. 25+10 fr. bleu.

Les Saisons.

Printemps.

5+1 fr. vert.

Eté. *Automne.* *Hiver.*

8+2 fr. jne-orange et br.-carm. 12+3 fr. violet. 15+4 fr. bleu.

1549

1849 - 1949

1849-1949

1849-1949

1849-1949

1849-1949

1849-1949

1849-1949

1849-1949

1849-1949

1849-1949

1849-1949

Centenaire du Dauphiné.

12 fr. brun-rouge.

St-Bertrand de Cominges.

20 fr. rouge-brique.

Vallée de la Meuse.

40 fr. vert-noir.

Claude Chappe.

10 fr. rouge.

Emile Baudot.

25 fr. lie de vin.

Centenaire du timbre-poste français.

Paris CITEX.

1849-1949

Amitié franco-américaine.

25 fr. bleu et rouge.

Saint-Wandrille.

25 fr. outremer.

Gerbier de Jonc.

50 fr. brun violacé.

Arago et Ampère.

15 fr. brun-noir.

Général Ferrié.

50 fr. bleu.

1950

Raymond Poincaré.

Journée du Timbre.

12 fr. + 3 fr. bleu.

Péguy.

12 fr. brun-noir.

15 fr. bleu-noir.

Château de Châteaudun.

8 fr. brun violacé et sépia.

Rabelais.

12 fr. brun-rouge.

Célébrités du XVIII^e siècle.

Chénier. David. Carnot. Danton. Robespierre. Hoche.

5 + 2 fr. bl.-noir et lilas. 8 + 3 fr. bl.-noir et sépia. 10 + 4 fr. bl.-noir et l. de v. 12 + 5 fr. bl.-noir et br.-rge. 15 + 6 fr. bl.-noir et vert. 20 + 10 fr. bl.-noir et bleu.

M^me de Sévigné.

15 fr. bleu clair.

M^me Récamier.

12 fr. vert.

Emis au profit de la Croix-Rouge.

8 + 2 fr. bleu-gris.

15 + 3 fr. brun-rouge.

1951

Journée du Timbre.

12 + 3 fr. gris-violet.

Jules-Ferry.

15 fr. vermillon.

St J.-B. de la Salle.

15 fr. brun-lilas.

Château de Fontainebleau.

12 fr. brun violacé.

Exposition textile de Lille.

25 fr. bleu-violet.

Marianne de Gandon.

5 fr. violet. 6 fr. vert. 12 fr. rouge-orange. 15 fr. outremer. 18 fr. rose carminé.

Abbaye de St-Wandrille

30 fr. bleu clair.

Cinquantenaire des troupes coloniales.

15 fr. bleu-violet.

Vincent d'Indy.

25 fr. vert foncé.

Célébrités du XIXe siècle.

A. de Musset. Delacroix. Gay-Lussac. Surcouf. Talleyrand. Napoléon Ier.

5+1 fr. br.-viol. et vert. 8+2 fr. br.-viol. et l. de v. 10+3 fr. br.-viol. et bl. -vert. 12+4 fr. br.-violet. 15+5 fr. br.-viol. et br. carm. 30+10 fr. br.-viol. et bleu.

Médecine vétérinaire.

12 fr. lilas-rose.

Médecine militaire.

15 fr. brun-lilas.

Vue d'Arbois.

30 fr. bleu-noir.

Bi-millénaire de Paris.

Saint-Nicolas.

15 fr. bl.-noir, l. de v., vert et orange.

Armoiries des provinces françaises.

Artois. Limousin. Béarn. Touraine. Franche-Comté.

10 c. carm., outr., noir et jaune.

50 c. vert-ol. ,noir et carmin.

1 fr. outr., carm. et jaune fcé.

2 fr. outr., carm., noir et jaune.

3 fr. carm., outr. et jaune fcé.

15 fr. rouge, sépia et bleu.

1951

Maurice Noguès.

12 fr. bleu-noir et bleu clair.

Baudelaire.

8 fr. violet.

Verlaine.

12 fr. gris-violet.

Rimbaud.

15 fr. vert foncé.

6e Session des Nations-Unies.

18 fr. rouge. 30 fr. bleu.

Œuvres de la Croix-Rouge.

12 fr. + 3 fr. brun-roux. 15 fr. + 5 fr. bleu.

Clos Vougeot.

30 fr. brun et violet.

Pic du Midi de Bigorre.

40 fr. violet.

Abbaye aux Hommes, Caen.

50 fr. brun-noir.

Clemenceau.

15 fr. brun-noir.

Porte de France, Vaucouleurs.

Journée du Timbre.

12 fr. + 3 fr. vert.

12 fr. noir violacé.

M^al de Lattre de Tassigny.

15 fr. brun-lilas.

Narvik.

30 fr. bleu-violet.

Conseil de l'Europe.

30 fr. vert.

Château de Chambord.

20 fr. violet foncé.

Bir Hakeim.

30 fr. brun carminé.

Abbaye S^te Croix, Poitiers.

15 fr. rouge.

Viaduc de Garabit.

15 fr. bleu foncé.

Médaille militaire.

15 fr. bistre, vert et jaune.

Léonard de Vinci.

30 fr. bleu.

Célébrités du XIX^e siècle.

G. Flaubert. Manet. Saint-Saëns. H. Poincaré. Haussmann. A. Thiers.

8 fr. + 2 fr. bleu-noir et sépia.

12 fr. + 3 fr. outremer et sépia.

15 fr. + 4 fr. vert foncé et sépia.

18 fr. + 5 fr. sépia.

20 fr. + 6 fr. carmin et sépia.

30 fr. + 7 fr. violet et sépia.

1952-53. — Dentelés 13.

Laënnec.

Œuvres de la Croix-Rouge.

12 fr. + 3 fr. vert.

12 fr. vert foncé.

Œuvres de la Croix-Rouge.

15 fr. + 5 fr. bleu foncé.

Château de Versailles.

18 fr. brun.

Général Leclerc, Mal de France.

8 fr. brun-rouge.

Journée du Timbre.

12 fr. + 3 fr. bleu.

Haute Couture.

30 fr. violet et bleu-noir.

Gargantua.

6 fr. rose-rouge et lilas.

Hernani.

18 fr. violet-brun et brun-noir.

Célébrités des XIIe et XXe siècles.

Saint Bernard. Olivier de Serres. Rameau. Monge. Michelet. Lyautey.

8 fr. + 2 fr. outremer. 12 fr. + 3 fr. vert foncé. 15 fr. + 4 fr. brun carminé. 18 fr. + 5 fr. bleu. 20 fr. + 6 fr. violet. 30 fr. + 7 fr. brun-lilas.

Armoiries des provinces.

50 c. outremer, rouge et jaune. 1 fr. noir, rouge et jaune.

Tour de France cycliste.

12 fr. rouge-brun, outremer et noir.

Armoiries des provinces.

2 fr. brun-rouge, outremer et jaune. 3 fr. rouge, outremer et jaune.

1953.

Célimène.

Figaro.

Armoiries.

70 c. rouge, outr. et jaune.

8 fr. bleu-noir et outremer.

12 fr. brun-lilas et vert-bleu.

Armoiries.

80 c. outremer, rouge et jaune.

Sports.

Natation.

20 fr. rose carminé et bistre.

Athlétisme.

25 fr. vert foncé et bistre.

Escrime.

30 fr. bleu-violet et bistre.

Canoë.

40 fr. bistre et bleu-violet.

Aviron.

50 fr. vert-émeraude et bistre.

Hippisme.

75 fr. orange et brun carminé.

Croix-Rouge.

12 fr. + 3 fr. brun.

Timbre de 1951 surchargé.

15 F. s. 18 fr. rose carminé.

Croix-Rouge.

15 fr. +5 fr. bleu-noir.

1954. — Journée du Timbre.

1952. croix Rouge

938a: avec bande publicitaire

12 fr. +3 fr. vert et brun foncé.

1954.

Productions de luxe.

Tapisserie.

25 fr. brun-rge, rose et noir.

Reliure.

30 fr. violet-gr. et vert-bleu.

Porcelaine.

40 fr. brun, viol. et br.-jne.

Joaillerie.

50 fr. bleu-viol., vert et bl. cl.

Fleurs.

75 fr. rge-carm. et lie de vin.

Foire de Paris.

15 fr. rouge et bleu.

Série touristique.

Lourdes.

6 fr. bleu-noir, outr. et vert-olive.

Les Andelys.

8 fr. bleu et vert-olive.

Royan.

10 fr. brun-rouge et bleu clair.

Cheverny.

18 fr. vert foncé et bleu-noir.

Quimper.

12 fr. lilas et violet.

Baie d'Ajaccio.

20 fr. brun foncé, brun-rge et bleu-vert.

Maréchal de Lattre de Tassigny.

12 fr. bleu-violet et bleu-noir.

Libération.

15 fr. rouge et bleu.

Maréchal Leclerc.

12 fr. vert-olive et bleu-gris.

Abbaye de Jumièges.

12 fr. outr., vert fcé et bleu-noir.

Tournus.

30 fr. bleu-noir et bleu clair.

Rattachement de Stenay.

15 fr. brun-noir et brun-rouge.

Versailles.

18 fr. brun-lilas, bleu-noir et bleu.

Célébrités du XIIIe au XXe siècle.

Saint Louis.

12 fr. + 4 fr. bleu.

Bossuet.

15 fr. + 5 fr. violet.

Sadi Carnot.

18 fr. + 6 fr. brun-lilas.

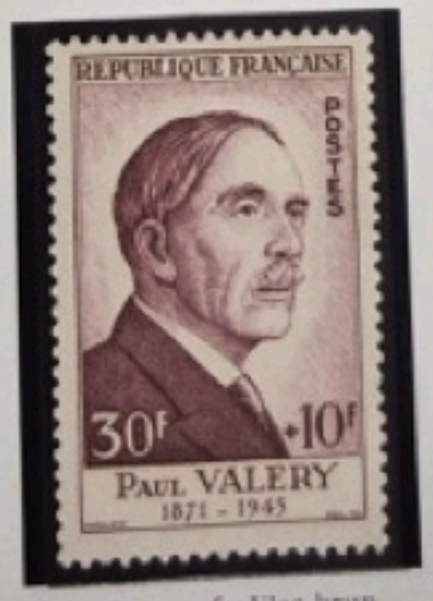
Bourdelle.

20 fr. + 7 fr. rouge.

Roux.

25 fr. + 8 fr. bleu-noir.

Valery.



30 fr. + 10 fr. lilas-brun.

Château de Villandry.

18 fr. bleu et vert.

Ecole de Saint-Cyr.

15 fr. bleu, rouge et gris-bleu.

Légion d'Honneur.

12 fr. rouge.

1954-55

Le système métrique.

30 fr. bleu-noir et brun-lilas.

Armoiries des Provinces.

Maine. Navarre. Nivernais. Bourbonnais. Angoumois. Aunis. Saintonge.

50 c. brun-noir, rouge, outr. et jaune. | 70 c. vert, rouge et jaune. | 80 c. outremer, rouge et jaune. | 1 fr. rouge, outremer et jaune. | 2 fr. noir, rouge et jaune. | 3 fr. brun, rouge et jaune. | 5 fr. outremer et jaune.

Croix-Rouge.

Saint-Simon.

Marianne de Muller.

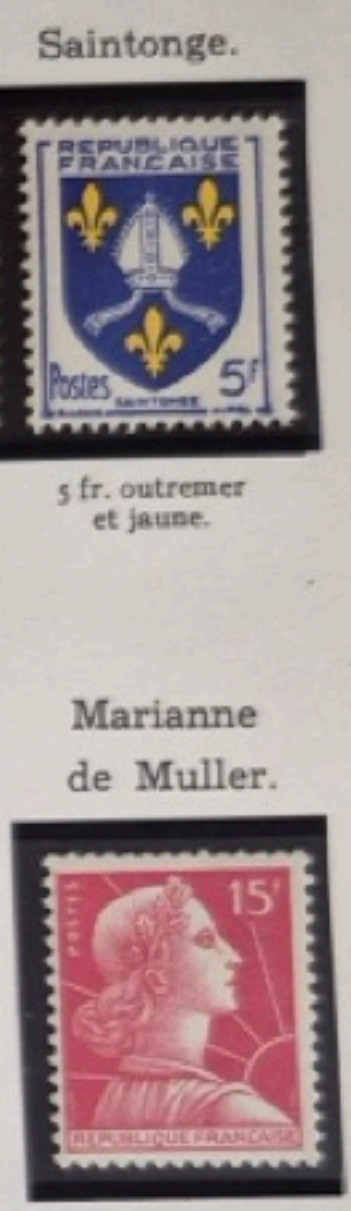
12 fr. vert-jaune.

12 fr. + 3 fr. bleu-gris et bleu-noir.

15 fr. + 5 fr., brun et sépia.

12 fr. brun et lie de vin.

Marianne de Muller.



25 fr. rose carminé.

Inventeurs célèbres.

Rotary international.

30 fr. bleu et ocre.

Le Bon.

5 fr. bleu et bleu clair.

Thimonnier.

10 fr. brun foncé et brun-rouge.

Appert.

12 fr. vert-bleu.

Sainte-Claire Deville.

18 fr. bleu et bleu-gris.

Martin.

25 fr. brun-violet et violet-noir.

Chardonnet.

30 fr. carmin et vermillon.

1955.

Journée du Timbre.

12 fr. + 3 fr. bleu, vert-olive et brun-rouge.

La Ganterie.

25 fr. noir violacé et bleu-violet.

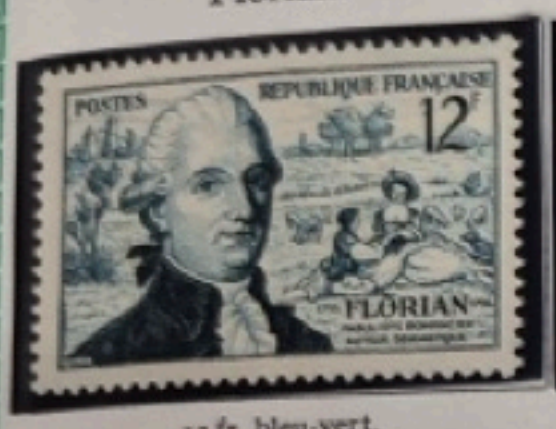
Le Jacquemart de Moulins.

12 fr. brun-gris.

Vue de Limoges.

12 fr. brun-lilas et brun.

Florian.



12 fr. bleu-vert.

La Télévision.

15 fr. bleu-noir et outremer.

Camps de déportation.

12 fr. brun-noir et gris-bleu.

Electrification de la ligne Valenciennes-Thionville.

12 fr. brun et gris-bleu.

Jules Verne.

30 fr. bleu-gris.

Célébrités (XII^e au XX^e siècles).

Philippe-Auguste. Malherbe. Vauban. Vergennes. Laplace. Renoir.

12 fr. + 5 fr. violet.

15 fr. + 6 fr. bleu.

18 fr. + 7 fr. vert.

25 fr. + 8 fr. violet-gris.

30 fr. + 9 fr. lie de vin.

50 fr. + 15 fr. bleu-vert.

Les frères Lumière.

30 fr. brun-rouge.

Jacques Cœur.

12 fr. violet foncé.

Centenaire de l'amitié franco-canadienne.

30 fr. bleu-vert et bleu.

1955.

Marianne de Muller.

6 fr. brun-orange.

Série touristique.

Région bordelaise. — *Marseille.* — *Nice.* — *Pont Valentré.*

6 fr. brun carminé. — 8 fr. ardoise. — 10 fr. bleu. — 12 fr. sépia et gris-bleu.

Uzerche. — *Le Mont Pelé.* — *Brouage.*

18 fr. vert et bleu-noir. — 20 fr. violet et lilas. — 25 fr. brun-rouge et brun-lilas.

Gérard de Nerval.

12 fr. brun carminé et brun-noir.

Armoiries des Provinces.

Comté de Foix. — Marche. — Roussillon. — Comtat Venaissin.

50 c. noir, vert, jaune et rouge. — 70 c. rouge, bleu et jaune. — 80 c. bistre, jaune et rouge. — 1 fr. outremer, rouge et jaune.

1955.

Croix-Rouge.

12 fr. + 3 fr. lie de vin.

15 fr. + 5 fr. bleu-gris.

1956.

Déportation.

15 fr. brun carminé et brun-noir.

Colonel Driant.

15 fr. bleu.

Journée du Timbre.

12 fr. + 3 fr. vert, outremer et brun-lilas.

Beffroi de Douai.

15 fr. bleu foncé et bleu clair.

Bataille de Verdun.

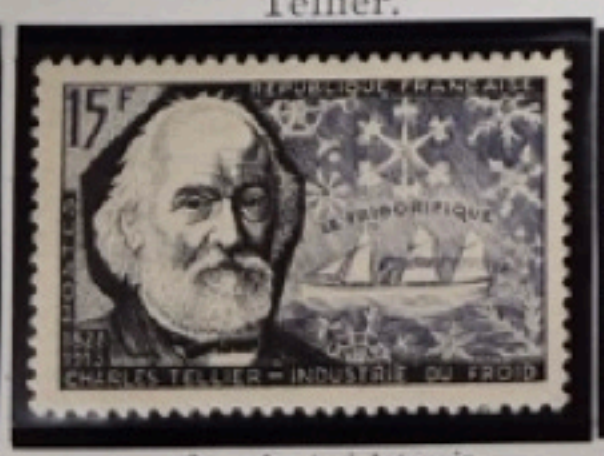
30 fr. bleu-violet et brun-olive.

Inventeurs et chercheurs célèbres.

Fabre.

12 fr. brun-violet et brun-orange.

Tellier.



15 fr. noir et violet-noir.

Flammarion.

18 fr. outremer.

Sabatier.

30 fr. vert-noir et vert-bleu.

Grand Trianon, Versailles.

12 fr. vert foncé et brun.

Amitié France-Amérique Latine.

30 fr. bistre et brun-rouge.

1956

Jumelage Reims-Florence.

12 fr. noir et vert.

Ordre de Malte.

12 fr. sépia, rouge et brun-rouge.

Saint-Yves du Tréguier.

15 fr. gris et noir.

Maréchal Franchet d'Esperey.

30 fr. lilas-brun.

Montceau-les-Mines.

12 fr. brun-violet.

Célébrités du XV^e^ au XX^e^ siècles.

Budé. Goujon. de Champlain. Chardin. Barrès. Ravel.

12 fr. + 3 fr. bleu. 12 fr. + 3 fr. gris-violet. 12 fr. + 3 fr. vermillon. 15 fr. + 5 fr. vert. 15 fr. + 5 fr. bistre. 15 fr. + 5 fr violet.

Série sportive.

Basket-ball. *Pelote basque.* *Rugby.* *Alpinisme.*

30 fr. gris et noir. 40 fr. brun fcé et lilas. 50 fr. lilas et violet. 75 fr. bleu, ardoise et vert.

Europa.

15 fr. rouge et rose.

Téléférique de l'Aiguille du Midi.

18 fr. bleu-noir.

Europa.

30 fr. bleu foncé et bleu.

Barrage de Donzère-Mondragon.

12 fr. ardoise et brun.

Port de Strasbourg.

30 fr. bleu-noir et bleu.

Parmentier.

12 fr. brun-rouge et brun-lilas.

Personnages étrangers ayant participé à la vie française.

Petrarque. J.-B. Lulli. J.-J. Rousseau B. Franklin. F. Chopin. Van Gogh.

8 fr. vert. 12 fr. lie de vin. 15 fr. rouge. 18 fr. outremer. 20 fr. violet. 30 fr. turquoise.

Coubertin.

30 fr. gris et lilas.

Croix-Rouge.

12 fr. +3 fr. brun-olive.

Colombophilie.

15 fr. bleu-noir, bleu et rose.

Croix-Rouge.

15 fr. +5 fr. carmin.

Journée du Timbre.

12 fr. + 3 fr. gris-bleu et brun-noir.

Victor Schœlcher.

18 fr. rose.

Manufacture nationale de Sèvres.

30 fr. outremer.

Savants et inventeurs.

Planté.

8 fr. gris-olive et brun-lilas.

Béclère.

12 fr. bleu, vert et noir.

Terrillon.

18 f. rose et lie de vin.

Œhmichen.

30 fr. vert et vert-noir.

Château d'Uzès.

12 fr. bleu-vert et bistre.

Héros de la Résistance.

Moulin.

8 fr. brun-lilas.

d'Estienne d'Orves.

10 fr. noir et outremer.

Keller.

12 fr. bistre et vert foncé.

Brossolette.

18 fr. violet et noir.

Lebas.

20 fr. bleu-vert et bleu.

Le Quesnoy.

8 fr. vert foncé.

15 fr. sépia et vert-bleu.

La Cour des Comptes.

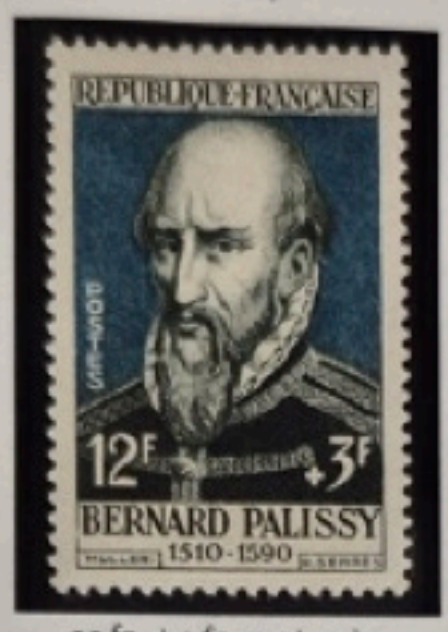
12 fr. brun-olive, noir et bleu.

Célébrités diverses du XIII^e^ *au* XIX^e^ *siècle.*

Joinville.

12 fr. +3 fr. brun-olive et olive clair.

Palissy.



12 fr. +3 fr. vert-noir et bleu.

Quentin de la Tour.

15 fr. +5 fr. lie de vin et rouge.

Lamennais.

15 fr. +5 fr. outremer et bleu-noir.

A011 Bb avec Rb

G. Sand.

18 fr. +7 fr. vert-noir et vert-gris.

J. Guesde.

18 fr. +7 fr. brun-lilas et brun.

Moissonneuse.

6 fr. jaune-brun.

Marianne.

A011B 20 fr. bleu.

Moissonneuse.

12 fr. lilas-rose.

Travaux Publics.

30 fr. vert-noir, violet-brun et bistre

Port de Brest.

12 fr. bistre-brun et vert foncé.

Région bordelaise.

35 fr. vert-noir et vert-bleu.

Pont Valentré.

70 fr. noir et vert.

Jeux universitaires mondiaux.

18 fr. gris et noir.

Europa.

20 fr. brun et vert.

Aug. Comte.

35 fr. brun-rouge et sépia.

Europa.

35 fr. brun-noir et bleu.

Ancien théâtre romain, Lyon.

20 fr. brun violacé et bistre.

La rivière Sens, à la Guadeloupe.

8 fr. vert et ocre.

Beynac-Cazenac.

18 fr. bleu et brun-rouge.

Cathédrale de Rouen.

35 fr. lie de vin et rouge.

Palais de l'Elysée.

10 fr. gris-violet et bistre.

Château de Valençay.

25 fr. brun-rouge et gris-bleu.

Les Antiques de St-Remy de Provence.

50 fr. bistre et vert foncé.

Evian-les-Bains.

65 fr. bleu-noir et bleu.

1957.

Célébrités étrangères.

Copernic.

8 fr. brun-violet.

Michel-Ange.

10 fr. vert-bleu.

Cervantes.

12 fr. violet foncé.

Rembrandt.

15 fr. bistre et brun.

Newton.

18 fr. bleu.

Mozart.

25 fr. violet et brun violet.

Gœthe.

35 fr. bleu.

A011A type II

Croix-Rouge.

15 fr. + 7 fr. outremer.

L.-J. Thénard.

15 fr. jaune-olive et vert foncé.

Croix-Rouge.

20 fr. + 8 fr. brun-lilas.

1958.

Grands médecins français.

Pinel.

8 fr. olive.

Widal.

12 fr. violet.

Marianne de Muller.

A011A 8 fr. vert foncé. type II

Grands médecins français.

Nicolle.

15 fr. bleu.

Leriche.

35 fr. noir.

1958.

Grands savants français.

Lagrange.

8 fr. bleu-vert et bleu-violet.

Le Verrier.

12 fr. brun-noir et violet-gris.

Foucault.

15 fr. vert-noir et vert.

Berthollet.

35 fr. carm. et brun carminé.

Vue de Lourdes.

20 fr. olive et bleu-vert.

Journée du Timbre.

15 fr. + 5 fr. vert, brun et olive foncé.

Villes reconstruites.

Maubeuge.

15 fr. bistre, lilas et violet-brun.

Saint-Dié.

18 fr. vert-noir et outremer.

Le Havre.

12 fr. olive et rose-rouge.

Sète.

25 fr. bistre, vert-bleu et bleu foncé.

Exposition de Bruxelles.

35 fr. vert foncé et bleu.

Héros de la Résistance.

Cavaillès.

8 fr. violet et brun-noir.

Scamaroni.

12 fr. bleu clair et vert-bleu.

Michel-Lévy.

15 fr. brun et gris.

Bingen.

20 fr. olive et bleu foncé.

Jeux traditionnels.

Boules.

12 fr. rouge et brun-orange.

Tir à l'arc.

18 fr. vert et brun-orange.

Lutte bretonne.

25 fr. brun et vert-noir.

Joutes nautiques.

15 fr. vert foncé, bleu et vert.

Cathédrale de Senlis.

15 fr. gris-bleu et bleu.

Célébrités françaises.

Du Bellay. Jean Bart. Diderot. G. Courbet. Carpeaux. Toulouse-Lautrec.

12 fr. + 4 fr. vert. 12 fr. + 4 fr. bleu. 15 fr. + 5 fr. outremer. 15 fr. + 5 fr. lilas-brun. 20 fr. + 8 fr. rouge. 35 fr. + 15 fr. vert-bleu.

Europa.

20 fr. rouge.

Fragments de la tapisserie de la reine Mathilde, à Bayeux.

15 fr. rouge et bleu.

Europa.

35 fr. bleu.

Marianne de Muller.

25 fr. rouge.

Moissonneuse.

10 fr. vert vif.

Château de Foix.

15 fr. bleu, gris, sépia et vert foncé.

Inauguration du Palais de l'U.N.E.S.C.O.

20 fr. bistre et bleu-vert.

35 fr. rouge-orange et vert-noir.

Jumelage Paris-Rome.

35 fr. gris, rouge et bleu clair.

40e anniversaire de l'Armistice.

15 fr. vert et bleu.

Armoiries.

Marseille. Lyon Toulouse. Bordeaux. Nice Nantes. Lille.

50 c. bleu et outremer. 70 c. brun-rge, rge, bleu et jaune. 80 c. rge, bleu et jne. 1 fr. bleu, rge et jne. 2 fr. bleu foé, rouge et vert-jaune. 3 fr. noir, rouge, jne et vert. 5 fr. brun, noir et rouge.

St Vincent de Paul

15 fr.+7 fr. vert foé.

Palmes académiques.

20 fr. grenat, violet et sépia.

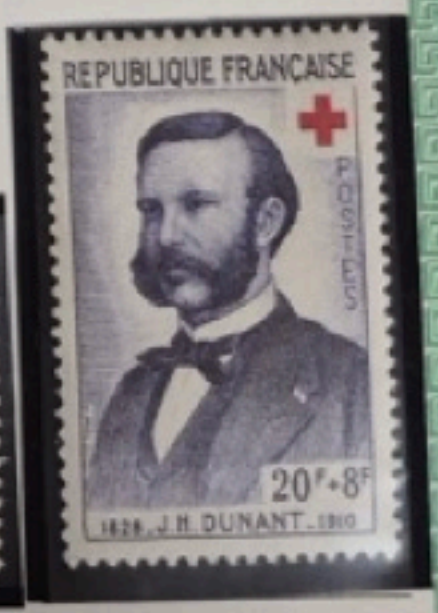
Floralies parisiennes.

15 fr. polychrome.

Charles de Foucauld.

50 fr. bleu, brun-rouge et brun-lilas.

J.-H. Dunant.



20 fr.+8 fr. violet.

1959

Palais de l'Elysée.

30 fr. vert foncé.

Evian-les-Bains.

85 fr. lilas-brun.

Rivière Sens, à la Guadeloupe

100 fr. violet.

Journée du Timbre.

20 fr. + 5 fr. vert fcé, rose et sépia.

Blason d'Alger.

15 fr. polychrome.

175e *anniversaire de l'Ecole des Mines.*

20 fr. carmin, noir et bleu-vert.

Héros de la Résistance.

Les cinq martyrs du lycée Buffon.

15 fr. violet et gris-noir.

Y. Le Roux.

15 fr. lilas-rose et lilas.

Mme Ca paire de carnet

Médéric-Védy.

20 fr. vert et bleu-vert.

Louis-Martin Bret.

20 fr. brun-orange et brun clair.

G. Moutardier.

30 fr. lilas-rose et violet fcé.

Réalisations techniques françaises.

Centre atomique de Marcoule.

20 fr. carmin et brun-rouge.

Hassi-Messaoud.

30 fr. br.-olive, bleu et bleu-vert.

Barrage de Foum el Gherza.

15 fr. olive et bleu-vert.

Palais du C.N.I.T.

50 fr. vert terne et bleu-gris.

1959

Célébrités françaises.

G. de Villehardouin.

15 fr. + 5 fr. bleu-violet.

A. Le Nôtre.

15 fr. + 5 fr. vert foncé.

J. d'Alembert.

20 fr. + 10 fr. brun-jaune.

David d'Angers.

20 fr. + 10 fr. gris.

Xavier Bichat.

30 fr. + 10 fr. carmin.

Bartholdi.

30 fr. + 10 fr. brun-roux.

Ch. Goujon et Col. Rozanoff.

20 fr. bleu et brun-orange.

Marceline Desbordes-Valmore.

30 fr. vert-bleu, brun-lilas et bleu.

Pont de Tancarville

30 fr. bistre, vert et bleu.

1959

Marianne à la nef.

25 fr. vert-gris et rouge.

Europa.

25 fr. vert.

Jean Jaurès.

50 fr. brun-violet.

Europa.

50 fr. violet.

Donneurs de sang.

20 fr. lilas-rose et gris.

Avesnes.

20 fr. bleu et bistre.

Perpignan.

30 fr. bistre, rouge violacé et bleu.

Traité des Pyrénées.

50 fr. bleu, orange et rose.

Vaincre la poliomyélite. Henri Bergson.

20 fr. bleu foncé.

50 fr. brun-orange.

O. T. A. N.

50 fr. vert, outremer et brun-lilas.

Abbé de l'Epée.

20 fr. + 10 fr. noir et brun-violet.

Valentin Haüy.

25 fr. + 10 fr. bleu et noir.

1960. — *Valeur en nouveaux francs.*

Pour les sinistrés de Fréjus.

+ 5 fr. s. 25 fr. vert-gris et rouge.

Armoiries de Lille.

5 c. brun, noir et rouge.

Moissonneuse.

10 c. vert vif.

Blason d'Alger.

15 c. polychrome.

Semeuse.

20 c. turquoise et rose.

Marianne à la nef.

25 c. bleu et rouge.

LA POSTALE PHILATÉLIE
Samuel GAUTRÉ

EXPERT agréé près le Crédit Municipal de Paris
Membre de la Chambre des Négociants et Experts en Philatélie
Member of the International Federation of stamp Dealer's Associations

55 passage des Panoramas - 75002 Paris
Tél. : 01 40 26 63 03 - Fax : 01 86 95 94 43
www.lapostale.fr

Paris, le : 29 janvier 2021

Je soussigné, Samuel Gautré, certifie avoir examiné :

Présidence , N°9/10 Oblitéré, 10c bistre-jaune et 25c bleu, les 2 valeurs TB (certificat)

Photographiées ci-après, ces pièces sont authentiques.

Réf: vo33/156

LA POSTALE PHILATELIE
Samuel GAUTRÉ
EXPERT
Membre de la Chambre des Négociants et Experts en Philatélie
Member of the International Federation of stamp Dealer's Associations
55 passage des Panoramas - 75002 Paris
Tél. : 01 40 26 63 03 - Fax : 01 42 36 10 22

Paris, le : 20 mai 2015

Je soussigné, Samuel Gautré, certifie avoir examiné :

Présidence , N°9 Oblitéré, 10c bistre-jaune, filet touché à droite sinon TB

Photographiées ci-après, ces pièces sont authentiques.

Réf: vo12/96

LA POSTALE PHILATELIE
Samuel GAUTRÉ
EXPERT agréé près le Crédit Municipal de Paris
Membre de la Chambre des Négociants et Experts en Philatélie
Member of the International Federation of stamp Dealer's Associations
55 passage des Panoramas - 75002 Paris
Tél. : 01 40 26 63 03 - Fax : 01 86 95 94 43
www.lapostale.fr

Paris, le :
23 mai 2019

Je soussigné, Samuel Gautré, certifie avoir examiné :

20ème siècle , N°122b **, Merson, 2f violet foncé et jaune, gomme partiellement jaunie. TTB (certificat)

Photographiées ci-après, ces pièces sont authentiques.

Réf: vo27/911

LA POSTALE PHILATELIE
Samuel GAUTRÉ
EXPERT agréé près le Crédit Municipal de Paris
Membre de la Chambre des Négociants et Experts en Philatélie
Member of the International Federation of stamp Dealer's Associations
55 passage des Panoramas - 75002 Paris
Tél. : 01 40 26 63 03 - Fax : 01 86 95 94 43
www.lapostale.fr

Paris, le :
8 août 2019

Je soussigné, Samuel Gautré, certifie avoir examiné :

20ème siècle , N°154 **, Orphelins, 1F +1F carmin, frais, TB (certificat)

Photographiées ci-après, ces pièces sont authentiques.

Réf. vo28/689

LA POSTALE PHILATELIE
Samuel GAUTRÉ
EXPERT agréé près le Crédit Municipal de Paris
Membre de la Chambre des Négociants et Experts en Philatélie
Member of the International Federation of stamp Dealer's Associations
55 passage des Panoramas - 75002 Paris
Tél. : 01 40 26 63 03 - Fax : 01 86 95 94 43
www.lapostale.fr

Paris, le :
8 août 2019

Je soussigné, Samuel Gautré, certifie avoir examiné :

20ème siècle , N°155 *, Orphelins, 5F +5F noir et bleu, GNO, TB (certificat)

Photographiées ci-après, ces pièces sont authentiques.

Réf. vo28/696

LA POSTALE PHILATELIE
Samuel GAUTRÉ
EXPERT agréé près le Crédit Municipal de Paris
Membre de la Chambre des Négociants et Experts en Philatélie
Member of the International Federation of stamp Dealer's Associations
55 passage des Panoramas - 75002 Paris
Tél. : 01 40 26 63 03 - Fax : 01 42 36 10 22
www.lapostale.fr

Paris, le :

2 août 2017

Je soussigné, Samuel Gautré, certifie avoir examiné :

Blocs et feuillets , N°2 **, Exposition Philatélique de Strasbourg, léger point roux, TB (certificat)

Photographiées ci-après, ces pièces sont authentiques.

Réf: vo20/1205

LA POSTALE PHILATELIE
Samuel GAUTRÉ
EXPERT agréé près le Crédit Municipal de Paris
Membre de la Chambre des Négociants et Experts en Philatélie
Member of the International Federation of stamp Dealer's Associations
55 passage des Panoramas - 75002 Paris
Tél. : 01 40 26 63 03 - Fax : 01 42 36 10 22
www.lapostale.fr

Paris, le :
19 mai 2017

Je soussigné, Samuel Gautré, certifie avoir examiné :

20ème siècle , N°257A *, Exposition du Havre de 1929, charnière légère, TB (certificat)

Photographiées ci-après, ces pièces sont authentiques.

Réf. vo19/1037

LA POSTALE PHILATELIE
Samuel GAUTRÉ
EXPERT agréé près le Crédit Municipal de Paris
Membre de la Chambre des Négociants et Experts en Philatélie
Member of the International Federation of stamp Dealer's Associations
55 passage des Panoramas - 75002 Paris
Tél. : 01 40 26 63 03 - Fax : 01 86 95 94 43
www.lapostale.fr

Paris, le :
20 février 2020

Je soussigné, Samuel Gautré, certifie avoir examiné :

20ème siècle , N°321 **, Traversée de l'Atlantique Sud, 10F vert-foncé bdf, TB (certificat)

Photographiées ci-après, ces pièces sont authentiques.

Réf: vo30/1090

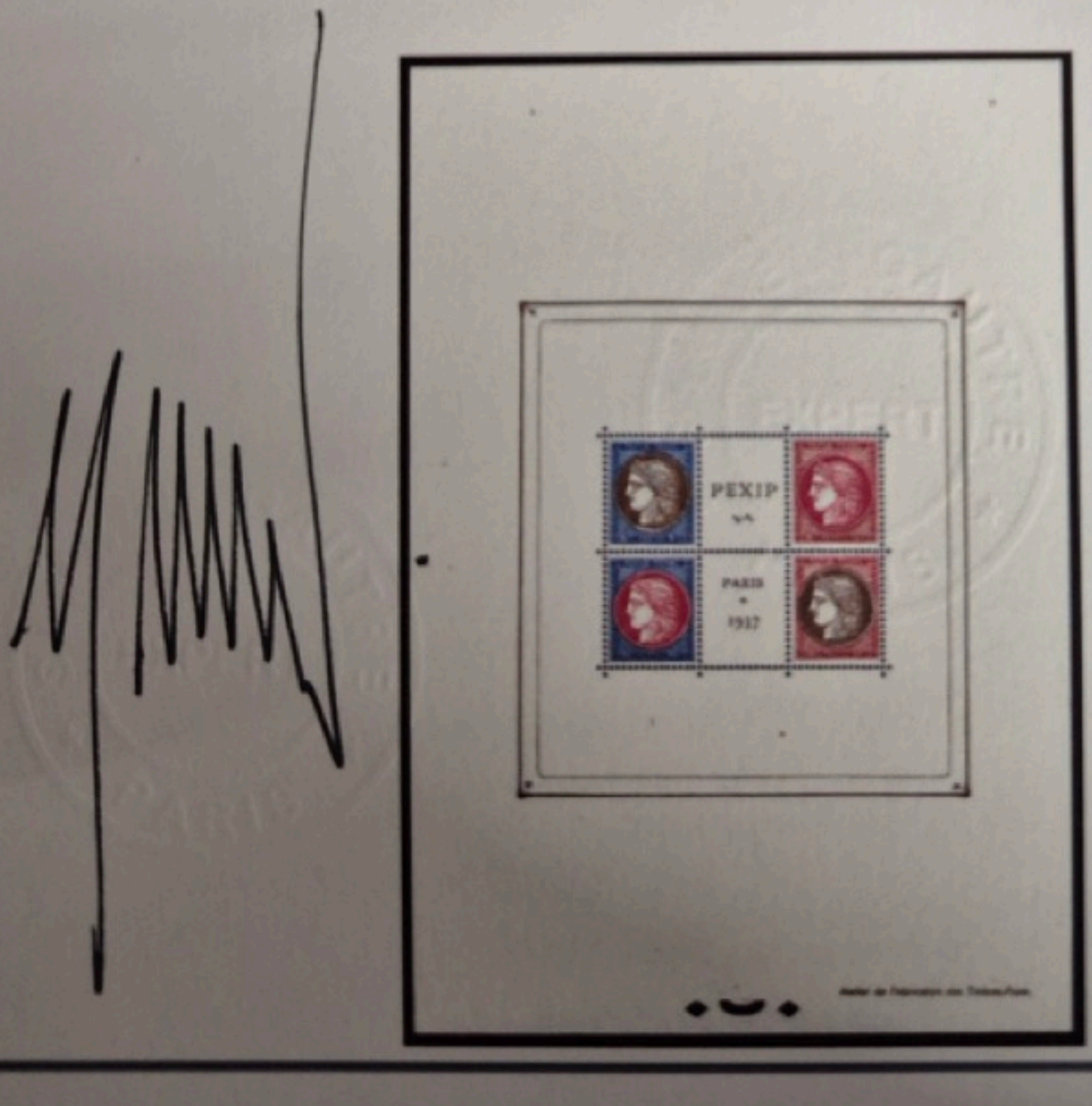
LA POSTALE PHILATELIE
Samuel GAUTRÉ
EXPERT
Membre de la Chambre des Négociants et Experts en Philatélie
Member of the International Federation of stamp Dealer's Associations
55 passage des Panoramas - 75002 Paris
Tél. : 01 40 26 63 03 - Fax : 01 42 36 10 22

Paris, le : 7 juillet 2016

Je soussigné, Samuel Gautré, certifie avoir examiné :

Blocs et feuillets , N°3 *, Exposition Philatélique de 1937 PEXIP , le centre **, TB (certificat)

Photographiées ci-après, ces pièces sont authentiques.



Réf: vo16/1375

LA POSTALE PHILATELIE
Samuel GAUTRÉ
EXPERT agréé près le Crédit Municipal de Paris
Membre de la Chambre des Négociants et Experts en Philatélie
Member of the International Federation of stamp Dealer's Associations
55 passage des Panoramas - 75002 Paris
Tél. : 01 40 26 63 03 - Fax : 01 42 36 10 22
www.lapostale.fr

Paris, le : 3 novembre 2017

Je soussigné, Samuel Gautré, certifie avoir examiné :

20ème siècle , N°701k **, (N°Maury), Non émis: tirage de Paris, Série de 15 valeurs différentes. SUP (certificat)

Photographiées ci-après, ces pièces sont authentiques.

Réf: vo21/1026

LA POSTALE PHILATELIE
Samuel GAUTRÉ
EXPERT
Membre de la Chambre des Négociants et Experts en Philatélie
Member of the International Federation of stamp Dealer's Associations
55 passage des Panoramas - 75002 Paris
Tél. : 01 40 26 63 03 - Fax : 01 42 36 10 22

Paris, le : 7 juillet 2016

Je soussigné, Samuel Gautré, certifie avoir examiné :

Blocs et feuillets , N°5 **, C.I.T.E.X de 1949 numéroté, infime point de gomme, TB (certificat)

Photographiées ci-après, ces pièces sont authentiques.

Réf: vo16/1381

Année mondiale du réfugié.

25 c. + 10 c. vert, brun-olive et bleu-noir.

Sesquicentenaire de l'Ecole normale de Strasbourg.

20 c. rose-lilas, violet et noir.

Château de Blois.

30 c. bleu, sépia et vert-bleu.

La Bourboule.

50 c. brun foncé, carmin et vert-bleu.

Célébrités françaises.

M. de l'Hospital. Turenne. Boileau. J.M. Charcot.

10 c. + 5 c. lilas-rose et violet. 20 c. + 10 c. olive et lilas-brun. 20 c. + 10 c. vert et vert-bleu. 30 c. + 10 c. lie de vin et rouge.

Bizet. Degas.

1263c avec Publicité

30 c. + 10 c. violet et bleu. 50 c. + 15 c. ardoise.

20e anniversaire de l'appel du Général de Gaulle.

Marianne de Decaris.

25 c. gris clair et carmin foncé.

20 c. brun-rouge, vert-jaune et bistre-noir.

Jean Bouin.

20 c. noir, lie de vin et bleu.

Année mondiale du réfugié.

25 c. + 10 c. vert, brun-olive et bleu-noir.

Sesquicentenaire de l'Ecole normale de Strasbourg.

20 c. rose-lilas, violet et noir.

Château de Blois.

30 c. bleu, sépia et vert-bleu.

La Bourboule.

50 c. brun foncé, carmin et vert-bleu.

Célébrités françaises.

M. de l'Hospital. Turenne. Boileau. J.M. Charcot.

10 c. + 5 c. lilas-rose et violet. 20 c. + 10 c. olive et lilas-brun. 20 c. + 10 c. vert et vert-bleu. 30 c. + 10 c. lie de vin et rouge.

Bizet. Degas.

30 c. + 10 c. violet et bleu. 50 c. + 15 c. ardoise.

1263c avec Publicité

20e anniversaire de l'appel du Général de Gaulle.

Marianne de Decaris.

25 c. gris clair et carmin foncé.

20 c. brun-rouge, vert-jaune et bistre-noir.

Jean Bouin.

20 c. noir, lie de vin et bleu.

1983-1984

Jeux olympiques d'été, à Los Angeles.

4 f. violet pâle, olive et bleu.

« Philex-Jeunes' 84 ».

1 f. 60, violet, brun et rouge-brique.

Indépendance américaine 1783.

2 f. 80, noir et gris-olive.

40e anniversaire du Centre national d'études des télécommunications.

3 f. bleu-noir et bleu

Type « Liberté ».

Une bande de phosphore.

1 f. 70, vert.

Deux bandes de phosphore.

2 f. 10, rouge.

3 f. bleu.

Une bande de phosphore.

1 f. 70, vert.

Deux bandes de phosphore.

2 f. 10, rouge.

Congrès international de géographie.

2322a. n° Rouge

3 f.

2270. n° Rouge

1981 - 198

* LIBERTE DE GANDON. Taille Douce Dentelés 13.

5c. vert.noir

10c. rouge.brun (1 bande)

15c. rose (1 bande)

20c. émeraude (1 bande)

30c. orange (1 bande)

40c. brun foncé (1 bande)

50c. violet (1 bande)

60c. brun-rose (1 bande)

70c. bleu-violet (1 bande)

80c. brun-olive (1 bande)

90c. violet clair (1 bande)

1F. olive Foncé (1 bande)

1981 - 198

* LIBERTE DE GANDON. Taille douce Dentelés 13

1f.40 vert (1 bande)

id. non dentelé vertical. (1 bande)

1f.60 rouge (2 bandes)

id. non dentelé vertical. (2 bandes)

1f.60 vert (1 bande.)

← décalage

1f.60 vert (1 bande)

1f.60 vert (1 bande) non dentelé vertical.

1f.70 vert (1 bande)

id. non dentelé vertical. (1 bande)

1f.80 rouge (2 bandes)

id. non dentelé vertical (2 bandes)

2f. vert-jaune (2 bandes)

1981 - 198

* LIBERTE DE GANDON. Taille Douce Dentelés 13

2f. rouge (2 bandes)

id. non dentelé vertical. (2 bandes)

2f.10 rouge (2 bandes)

id. non dentelé vertical. (2 bandes)

2f.30 bleu (2 bandes)

2f.60 bleu (2 bandes)

2f. 80 bleu (2 bandes)

3f. brun. violet (2 bandes)

3f. bleu (2 bandes)

4f. rouge carmin (2 bandes)

5f. bleu-vert foncé (2 bandes)

10f. violet (2 bandes)

1981 - 198

* **LIBERTE** DE GANDON . Taille Douce . Dentelés 13 . VARIETES .

10c. rouge brun foncé

1f.70 vert

3f. bleu . papier teinté

10c. rouge brun
Dentelure mal perforée

1f.70 vert foncé

3f. bleu foncé

1f.60 vert

2f. rouge carminé

5f. bleu-vert

1f.60 vert foncé

2f. rouge

5f. bleu-vert foncé

— Griffures verticales —

— Griffures verticales —

tache blanche au bonnet

tache blanche au cou

tache blanche au visage

tache blanche au bonnet

tache blanche à l'oreille

tache blanche au bonnet

tache blanche à l'oreille

tache blanche au visage

tache blanche au cou

tache blanche au bonnet

tache blanche au bonnet

tache blanche à l'oreille

tache blanche au bonnet

impression défectueuse

idem

impression défectueuse

tache blanche au bonnet

idem

surplus d'encre

idem

idem

idem

idem

idem

idem

idem

idem

idem

idem

idem

idem

tache blanche

tache blanche au bonnet

tache blanche au cou

trait d'encre

tache blanche au cou

tache blanche au bonnet

1 de 2,10 cassé

2 et 1 cassés

2 cassé

2 et 1 cassés

tache rouge au visage

— Impressions dépouillées —

— Nuances variées —

o de POSTES ouvert U

tache blanche au bonnet

— carmin foncé —

rouge vif

Papier verge'

idem

idem tache blanche au bonnet

papier verge'

idem

idem

idem

papier "

papier "

manque de couleur sur 2,20

impression défectueuse

idem

idem

rose

idem

trop d'encre

impression grasse

trait blanc au bonnet

taches blanches

idem

tache blanche à la joue

tache blanche au bonnet

taches blanches

tache à 2,20

bonnet casse'

couleur manquante à 2,20

rouge foncé

tache blanche au bonnet

rouge foncé

rouge foncé

1984-1985

Personnages célèbres.

Pierre Corneille.

1 f. 70 + 40 c. violet et noir.

Jean Paulhan.

2 f. 10 + 40 c. brun et noir.

Evariste Galois.

2 f. 10 + 40 c. bleu et noir.

Lancement du satellite TELECOM 1.

3 f. 20, multicolore.

Mise en service du TGV postal.

2 f. 10, multicolore.

Série touristique.

Château de Montségur.

3 f. 70, violet, violet-rouge et rouge.

Vienne.

1 f. 70, vert, brun clair et brun foncé.

Abbaye de Landévennec.

1 f. 70, vert et violet.

Cathédrale de Montpellier.

2 f. 10, brun et jaune.

2 f. 20, beige, brun, bleu et rouge.

Saintonge Romane : l'Église de Talmont.

3 f. brun, rouge et bleu.

1984-1985

Hommage à Marx Dormoy.

2 f. 40, noir et bleu.

Centenaire de l'automobile.

3 f. brun, rouge et bleu.

Hommage à Vincent Auriol.

2 f. 10, brun et vert.

Faune et flore de France.

1 f. multicolore.

2 f. multicolore.

3 f. multicolore.

5 f. multicolore.

9e Plan. Moderniser la France.

2 f. 10, bleu, rouge et noir.

« La corbeille rose », de Caly.

2 f. 10 + 50 c. multicolore.

50e anniversaire de la Télévision.

2 f. 50, multicolore.

1984-1985

Série artistique.

« La Pythie », œuvre de A. Masson.

5 f. multicolore.

« Nature morte au chandelier », de Nicolas de Staël ».

5 f. multicolore.

Vitrail de la cathédrale de Strasbourg.

5 f. multicolore.

« Le peintre piétiné par son modèle », œuvre de J. Hélion.

5 f. multicolore.

La Francophonie.

3 f. bleu foncé et bleu clair.

La Saint-Valentin.

2 f. 10, multicolore.

Journée du Timbre.

2 f. 10 + 50 c. bistre foncé, gris et noir.

2001

Timbres pour naissances.

"C'est un garçon".

n° 3377, 3 f. (0,46 €) multicolore.

"C'est une fille".

n° 3378, 3 f. (0,46 €) multicolore.

Série touristique.

Nogent-le-Rotrou.

n° 3386, 3 f. (0,46 €) multicolore.

Europa.

n° 3388, 3 f. (0,46 €) multicolore.

Timbres de messages.

"merci".

n° 3379, 3 f. (0,46 €) multicolore.

"oui".

n° 3380, 4 f. 50, (0,69 €) multicolore.

Série touristique.

Besançon.

n° 3387, 3 f. (0,46 €) multicolore.

Calais.

n° 3401, 3 f. (0,46 €) multicolore.

Château de Grignan.

n° 3415, 3 f. (0,46 €) multicolore.

Championnat du monde de Handball, à Nantes.

n° 3367, 3 f. (0,46 €) multicolore.

Jean Vilar (1912-1971).

n° 3398, 3 f. (0,46 €) multicolore.

Albert Caquot (1881-1976).

n° 3403, 4 f. 50, (0,69 €) multicolore.

2001

Saint-Valentin. Coeur 2001
de Christian Lacroix.

n° 3368, 3 f. (0,46 €) multicolore.

Bloc n° 33.

2001

Gaston Lagaffe.

Issu de feuille.

n° 3370, 3 f. (0,46 €) multicolore.

"Gaston Lagaffe".

Bloc n° 34.

Fête du Timbre.

n° 3371, 3 f.+60 c. (0,55 €) multicolore ; 3371A, la paire ; BC3370a, le carnet.

2001

"Le siècle au fil du timbre".

Le siècle au fil du timbre

Communication

LE SIECLE AU FIL DU TIMBRE N°3

LE MULTIMÉDIA, né de la révolution numérique, trouve dans le Disque Compact son support le plus populaire.

LA TÉLÉVISION s'installe dans tous les foyers et Nounours ouvre la porte du rêve aux tout-petits.

LA PUBLICITÉ accompagne le quotidien des Français, le petit mineur en devient un symbole.

LA RADIO s'affirme au fil des années comme un grand média. Elle triomphe auprès des jeunes avec "Salut les copains".

LE TÉLÉPHONE, lien instantané entre les hommes, bouleverse la communication en devenant portable.

COMMUNICATION COMMUNICATION COMMUNICATION COMMUNICATION COMMUNICATION COMMUNICA-

Le siècle au fil du timbre

TION COMMUNICATION COMMUNICATION COMMUNICATION COMMUNICATION

n° 3372 à 3376, 3 f. (0,46 €) multicolores ; n° B3372, la bande ; bloc n° 35

2001

"Le siècle au fil du timbre".

Le siècle au fil du timbre

Sciences

LE SIÈCLE AU FIL DU TIMBRE N°4

LE 1ER HOMME DANS L'ESPACE
12 AVRIL 1961,
IOURI GAGARINE EST LE
1ER HOMME À EFFECTUER
UN VOL SPATIAL AVEC
UNE RÉVOLUTION
AUTOUR DE LA TERRE.

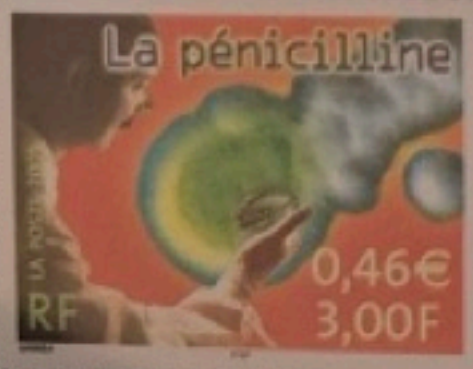
L'ADN
LA DÉCOUVERTE DE LA STRUCTURE ÉLÉMENTAIRE DES CELLULES OUVRE LA VOIE DE LA CONNAISSANCE DU GÉNOME HUMAIN.

LA CARTE À PUCE
DOTÉE D'UN MICROPROCESSEUR, LA CARTE À PUCE AVEC SA MÉMOIRE INTÉGRÉE SIMPLIFIE LE QUOTIDIEN DES FRANÇAIS.

LE LASER
DÉCOUVERT EN 1960, LE LASER PERMET DES APPLICATIONS MULTIPLES DANS DES DOMAINES AUSSI VARIÉS QUE LA MÉDECINE, L'INDUSTRIE, LA COMMUNICATION ...

LA PÉNICILLINE
LES PROPRIÉTÉS MÉDICALES D'UN SIMPLE CHAMPIGNON, LE PENICILLIUM, DÉCOUVERT EN 1928, BOULEVERSENT LES TRAITEMENTS DES MALADIES INFECTIEUSES.

SCIENCES SCIENCES SCIENCES SCIENCES SCIENCES SCIENCES SCIENCES SCIENCES SCIENCES SCIEN-



Le siècle au fil du timbre

SCIENCES SCIENCES SCIENCES SCIENCES SCIENCES SCIENCES SCIENCES SCIENCES SCIENCES SCIEN-

n° 3422 à 3426, 3 f. (0,46 €) multicolores ; n° B3422, la bande ; bloc n° 39.

2001

Loi du 1er Juillet 1901.

n° 3404, 3 f. (0,46 €) multicolore.

Convention de Genève, relative aux réfugiés (1951).

n° 3416, 4 f. 50, (0,69 €) multicolore.

Val-de-Reuil.

n° 3427, 3 f. (0,46 €) multicolore.

Type Marianne du 14 Juillet. Type du T.-P. de 1997.
Mention RF au lieu de République Française.

Emis en roulette.

Centrage parfait

n° 3417 (sans val.) rouge.

n° 3418 (sans val.) rouge.

Emis en carnet. Gommage adhésif.

n° 3419 (sans val.) rouge.

3418b n° noir

Les personnages célèbres. "Artistes de la chanson".

Issus de feuille.

Claude François.

n° 3391, 3 f. (0,46 €) multicolore.

Léo Ferré.

n° 3392, 3 f. (0,46 €) multicolore.

Serge Gainsbourg.

n° 3393, 3 f. (0,46 €) multicolore.

Dalida.

n° 3394, 3 f. (0,46 €) multicolore.

3418a n° rouge

Michel Berger.

n° 3395, 3 f. (0,46 €) multicolore.

Barbara.

n° 3396, 3 f. (0,46 €) multicolore.

n° 3418b n° noir

2001

"Bonnes Vacances".

Carnet auto-adhésif.

Tenu de feuille

n° 3399, 3 f. (0,46 €) multicolore.

n° 3400, 3 f. (0,46 €) multicolore. (Carnet n° 3027).

2001

Série "Collection Jeunesse".

Les légendes du rail - Locomotives.

n° 3405 à 3414, 1 f. 50, (0,23 €) multicolores ; bloc n° 38.

2001

Halloween.

Issu de feuille.

n° 3428, 3 f. (0,46 €) multicolore.

Bloc n° 40.

2001

"Bonne Année" et "Meilleurs Voeux".

Issu de feuille.

n° 3437, 3 f. (0,46 €) multicolore.

Issu de feuille.

n° 3438, 3 f. (0,46 €) multicolore.

Carnet auto-adhésif.

n° 3439 et 3440, 3 f. (0,46 €) multicolores. (Carnet n° 3028).

2001

Jacques Chaban-Delmas (1915-2000).

n° 3430, 3 f. (0,46 €) multicolore.

Pierre de Fermat (1601-1665).

n° 3420, 4 f. 50, (0,69 €) multicolore.

Jean Pierre-Bloch (1905-1999).

n° 3434, 4 f. 50, (0,69 €) bleu.

Les couleurs de Marianne en Francs.

Bloc n° 41.

2001

Fontaine Nejjarine.

n° 3441, 3 f. (0,46 €) multicolore.

Fêtes de fin d'année.

n° 3436, 3 f.+60 c. (0,46 €+0,09 €), multicolore.

Fontaine Wallace.

n° 3442, 3 f. 80, (0,58 €) multicolore.

Les couleurs de Marianne en Francs.

Les couleurs de Marianne en Francs

Les valeurs de la lettre

2/2

Bloc d'une valeur de

5,00 € ; 32,80 F

Bloc n° 42.

2002

Type Marianne du 14 Juillet. Types des T.-P. de 1997. Mention RF au lieu de République Française.

n° 3443, 0,01 € jaune.

n° 3444, 0,02 € bistre-noir.

n° 3445, 0,05 € vert-émeraude.

n° 3446, 0,10 € violet-rouge.

n° 3447, 0,20 € orange.

n° 3448, 0,41 € vert.

n° 3449, 0,50 € bleu nuit.

n° 3450, 0,53 € vert-jaune.

n° 3451, 0,58 € bleu.

n° 3452, 0,64 € orange foncé.

n° 3453, 0,67 € bleu-outremer.

n° 3454, 0,69 € rose.

n° 3455, 1 € bleu-vert.

n° 3456, 1,02 € vert foncé.

n° 3457, 2 € violet.

n° 3458, 0,41 € vert.

2002

Les couleurs de Marianne en Euros.

Les couleurs de Marianne en Euros

Les valeurs de la monnaie

1/2

Bloc d'une valeur de

3,88 €

Bloc n° 44.

F. O. 2002

2002

Les couleurs de Marianne en Euros.

Les couleurs de Marianne en Euros

Les valeurs de la lettre

2/2

Bloc d'une valeur de

5,00 €

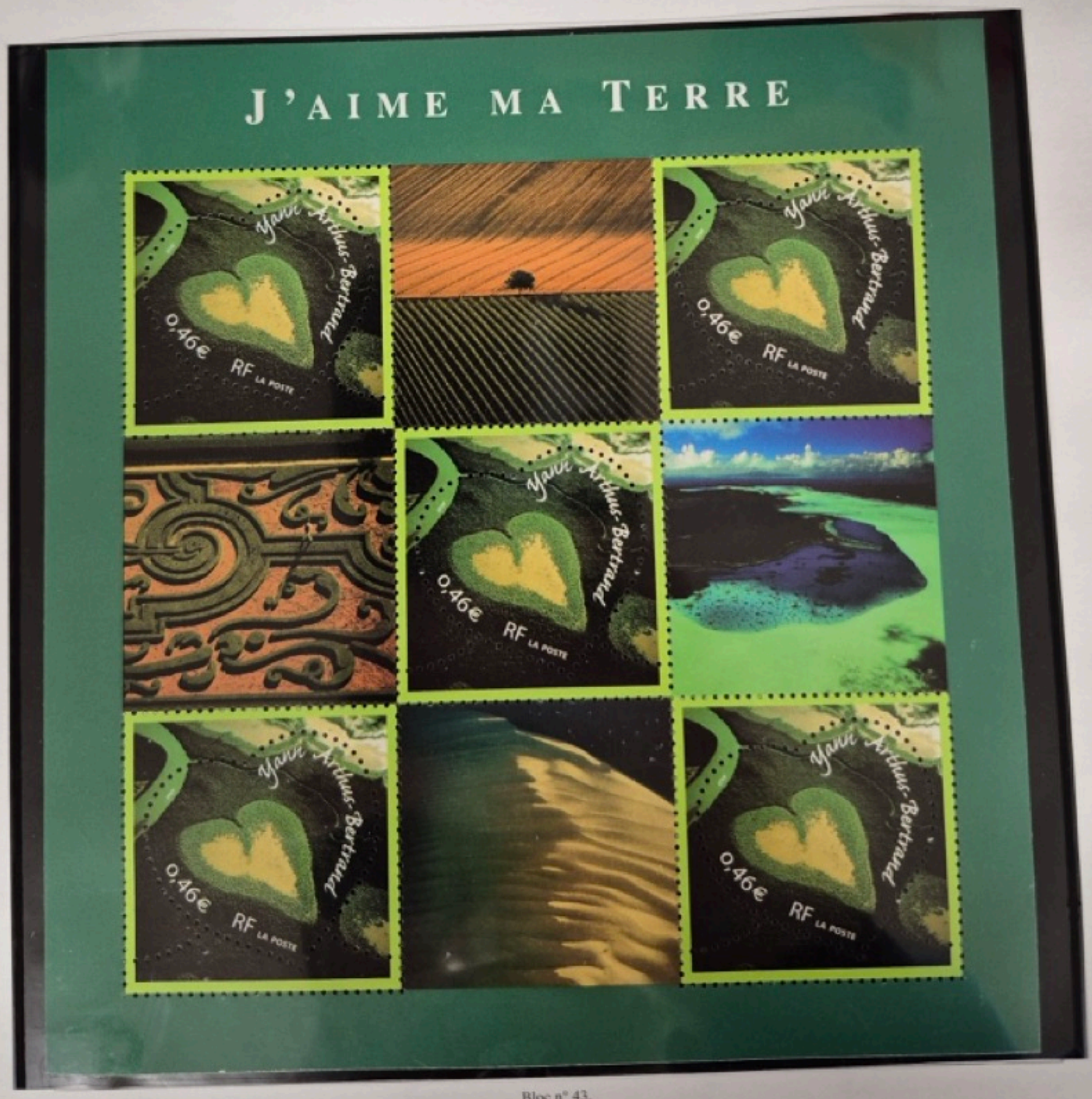
Bloc n° 45.

2002

Saint-Valentin. Coeur 2002, de Yann Arthus-Bertrand.

Issu de feuille.

n° 3459, 0,46 € multicolore.



Bloc n° 43.

2002

Jeux olympiques d'hiver de Salt Lake City.

n° 3460, 0,46 € multicolore.

Europa.

n° 3466, 0,46 € multicolore.

Alain Bosquet (1919-1998).

n° 3462, 0,58 € multicolore.

100e Paris-Roubaix.

n° 3481, 0,46 € multicolore.

Bicentenaire de la rencontre des deux navigateurs et explorateurs Nicolas Baudin (1754-1803) et Matthew Flinders (1774-1814).

n° 3476, 0,46 € multicolore.

n° 3477, 0,79 € multicolore.

Bicentenaire de la Légion d'honneur.

n° 3490, 0,46 € multicolore.

Timbres pour naissances.

"C'est une fille".

n° 3463, 0,46 € multicolore.

"C'est un garçon".

n° 3464, 0,46 € multicolore.

Timbre pour mariages.

"Oui".

n° 3465, 0,69 € multicolore.

Timbre pour invitations.

n° 3479, 0,46 € or et multicolore.

Timbre pour anniversaires.

n° 3480, 0,46 € multicolore.

2002

Boule et Bill.

Issu de feuille.

n° 3467, 0,46 € multicolore.

"Boule et Bill".

n° 3469, 0,46 €+0,09 € multicolore ; bloc n° 46.

Fête du Timbre.

n° 3468, 0,46 €+0,09 € multicolore ; P3467a, la paire ; BC3467a, le carnet.

2002

"Le siècle au fil du timbre".

Le siècle au fil du timbre

Transports

Air
1969
Concorde prend son envol. Précurseur audacieux, il demeure le seul avion de ligne à relier les continents à une vitesse supersonique.

Rail
1981
Inauguration du TGV qui devient une référence incontournable.

Deux-roues
1949
Naissance de la "Mobylette", le deux-roues mythique qui a conquis des générations.

Voiture
1948
Présentation de la 2 CV. Véritable phénomène automobile, elle sera produite pendant près de 40 ans.

Mer
1960
Baptême du France. Ce transatlantique de prestige, le plus long du monde, assure la ligne Le Havre-New York.

TRANSPORTS TRANSPORTS TRANSPORTS TRANSPORTS TRANSPORTS TRANSPORTS TRANSPORTS
TRANSPORTS TRANSPORTS TRANSPORTS TRANSPORTS TRANSPORTS TRANSPORTS TRANSPORTS

Le siècle au fil du timbre

n° 3471 à 3475, 0,46 € multicolores ; B3471, la bande ; bloc n° 47.

2002

75e Congrès de la Fédération Française des Associations philatéliques, à Marseille.

n° 3489, 0,46 € multicolore.

Série touristique.

Locronan.

n° 3499, 0,46 € multicolore.

La Charité-sur-Loire.

n° 3478, 0,46 € multicolore.

Collioure.

n° 3497, 0,46 € multicolore.

Rocamadour.

n° 3492, 0,46 € multicolore.

Les arènes de Nîmes.

n° 3470, 0,46 € multicolore.

Chapelle de Saint-Ser.

n° 3496, 0,46 € multicolore.

Louis Delgrès (1766-1802).

n° 3491, 0,46 € multicolore.

Notre-Dame de La Salette.

n° 3506, 0,46 € multicolore.

Championnat du monde d'Athlétisme Handisport.

n° 3495, 0,46 € multicolore.

2002

Champions du monde de Football.

Bloc n° 49.

2002

Série "Nature de France".

Issus de feuille.

Tortue luth.

n° 3485, 0,41 € multicolore.

Grand dauphin.

n° 3486, 0,46 € multicolore.

Orque.

n° 3487, 0,46 € multicolore.

Phoque veau marin.

n° 3488, 0,69 € multicolore.

Les personnages célèbres. "Grands interprètes de jazz".

Issus de feuille.

Louis Armstrong.

n° 3500, 0,46 € multicolore et or.

Duke Ellington.

n° 3502, 0,46 € multicolore et or.

Ella Fitzgerald.

n° 3503, 0,46 € multicolore et or.

Stephane Grappelli.

n° 3504, 0,46 € multicolore et or.

Sidney Bechet.

n° 3501, 0,46 € multicolore et or.

Michel Petrucciani.

n° 3505, 0,46 € multicolore et or.

2002

Série "Nature de France".

Bloc n° 48.

2002

Personnages célèbres. "Grands interprètes de jazz".

Bloc n° 50.

Georges Perec (1936-1982).

n° 3518, 0,46 € multicolore.

Série touristique.

Neufchâteau (Vosges).

n° 3525, 0,46 € multicolore.

Timbre destiné au courrier des Entreprises.

n° 3532, 0,46 € multicolore.

Emile Zola (1840-1902).

n° 3524, 0,46 € multicolore.

2002

Timbres pour vacances.

Issu de feuille.

n° 3493, 0,46 € multicolore.

Carnet auto-adhésif.

n° 3494, 0,46 € multicolore. (Carnet n° 3029).

2002

"Le siècle au fil du timbre".

Le siècle au fil du timbre

Vie Quotidienne

Un superbe été
Saint-Brévin-les-Pins,
1955

Pêcheur de sable
Plage de Capbreton,
1947

Louise
la repasseuse
La Pommeraye,
1950

Enfant à la fontaine
Avignon, 1950

Sur les bancs de l'école
Paris, 1965

Instants de vie quotidienne • les photos des Français

Le siècle au fil du timbre

n° 3519 à 3523, 0,46 € multicolores ; B3519, la bande ; bloc n° 52.

"Meilleurs Voeux".

Issu de feuille.

n° 3533, 0,46 € multicolore.

Fêtes de fin d'année.

n° 3531, 0,46 €+0,09 € multicolore.

Carnet auto-adhésif

n° 3534, 0,46 € multicolore. (Carnet n° 3030).

Alexandre Dumas (1802-1870).

n° 3536, 0,46 € multicolore.

Léopold Sédar Senghor (1906-2001).

n° 3537, 0,46 € multicolore.

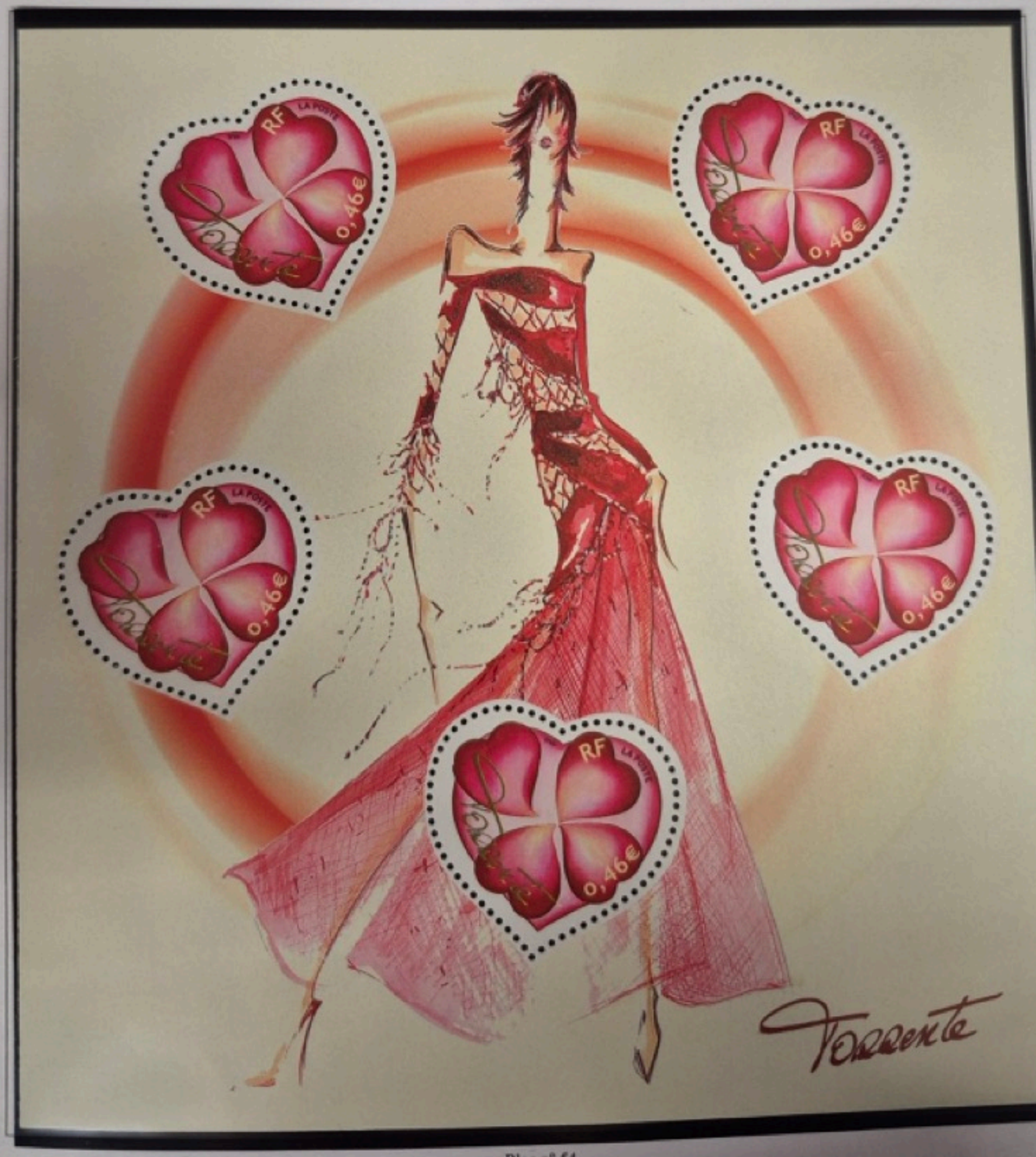
n° 3527 à 3530, 0,46 € multicolores ; bloc n° 53.

Saint-Valentin. Coeurs 2003, de Torrente.

Issus de feuilles.

n° 3538, 0,46 € multicolore et or.

n° 3539, 0,69 € multicolore.



Bloc n° 54.

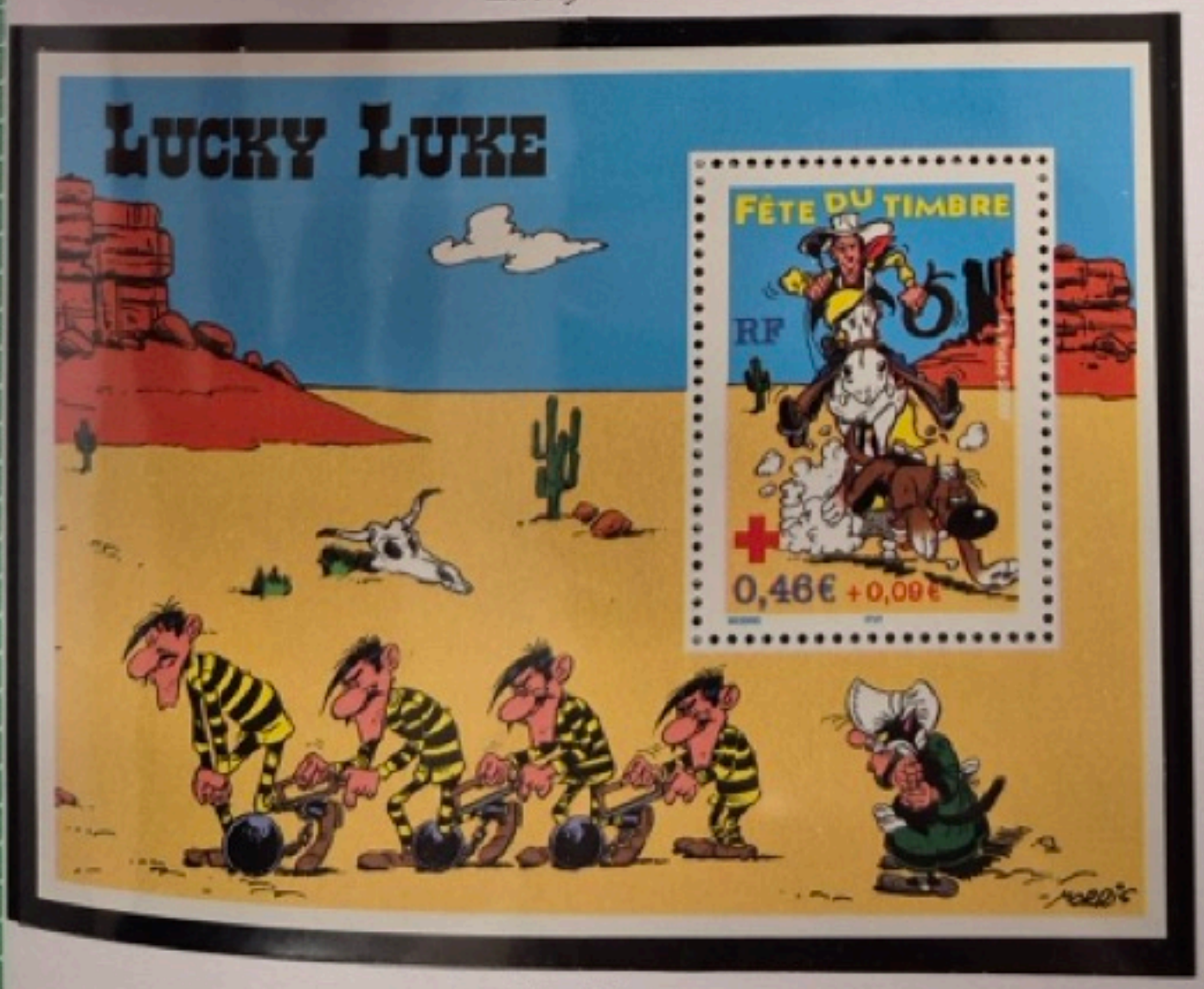
2003

Lucky Luke.

Issu de feuille.

n° 3546, 0,46 € multicolore.

"Lucky Luke".



Bloc n° 55.

Fête du Timbre.

n° 3547, 0,46 €+0,09 € multicolore ; P3547, la paire ; BC3546a, le carnet.

2003

Traité sur la Coopération franco-allemande (1963-2003).

n° 3542, 0,46 € multicolore.

Timbre de message.
"Merci".

n° 3540, 0,46 € multicolore.

Timbre pour naissances.

n° 3541, 0,46 € bleu et orange.

Geneviève de Gaulle (1920-2002).

n° 3544, 0,46 € brun et noir.

40 ans d'aménagement du territoire.

n° 3543, 0,46 € multicolore.

Chambre de commerce et d'industrie de Paris (1803-2003).

n° 3545, 0,46 € multicolore.

Série "Nature de France".

Issus de feuille.

Colibri à tête bleue.

n° 3548, 0,41 € multicolore.

Toucan ariel.

n° 3549, 0,46 € multicolore.

Terpsiphone de Bourbon.

n° 3551, 0,69 € multicolore.

Colibri grenat.

n° 3550, 0,46 € multicolore.

Série "Nature de France".

Bloc n° 56.

2002-03

Série touristique.

Porte-avions Charles de Gaulle.

n° 3557, 0,50 € multicolore.

Nantes.

n° 3552, 0,46 € multicolore.

Tulle.

n° 3580, 0,50 € multicolore.

Arras.

n° 3605, 0,50 € multicolore.

Type Marianne du 14 juillet. Type de 2002.

Provenant de roulette.

n° 3535A, (sans val.)
vert.

n° 3535B, (sans val.)
vert.

n° 3570, 0,58 €
jaune-olive.

n° 3571, 0,70 €
vert-olive.

n° 3572, 0,75 €
bleu ciel.

n° 3573, 0,90 €
bleu foncé.

n° 3574, 1,11 €
lilas.

n° 3575, 1,90 €
brun-prune.

Charte des droits fondamentaux de l'Union européenne.

Milan Rastislav Stefanik (1880-1919).

n° 3554, 0,50 € multicolore.

n° 3555, 0,50 € multicolore.

Franc-maçonnerie française (1728-2003).

n° 3581, 0,50 € multicolore.

2003

Portraits de régions. "La France à vivre".

n° 3559 à 3568, 0,50 € multicolores ; bloc n° 57.

Timbres pour vacances.

Issu de feuille.

n° 3577, 0,50 € multicolore.

Carnet auto-adhésif.

n° 3578, 0,50 € multicolore. (Carnet n° 3031).

2003

"Anniversaire" d'André Franquin & BATEM.

Tiré de feuille.

n° 3569, 0,50 € multicolore.

Bloc n° 58.

2003

Pierre Bérégovoy (1925-1993).

n° 3553, 0,46 € multicolore.

Basilique Notre-Dame de l'Epine (Marne).

n° 3579, 0,50 € multicolore.

Commandant Massoud (1953-2001).

n° 3594, 0,50 € multicolore.

Série artistique.

"Esclaves", de Michel-Ange.

n° 3558, 0,75 € multicolore.

"La Bouée Rouge", de Paul Signac.

n° 3584, 0,75 € multicolore.

Oeuvre de Vassily Kandinsky.

n° 3585, 1,11 € multicolore.

Championnats du monde d'Athlétisme Paris 2003 Saint-Denis.

n° 3587, 0,50 € multicolore.

Europa.

n° 3556, 0,50 € multicolore.

76e Congrès de la Fédération Française des Associations philatéliques, à Mulhouse.

n° 3576, 0,50 € multicolore.

Eglise de Saint-Père (Yonne).

n° 3586, 0,50 € multicolore.

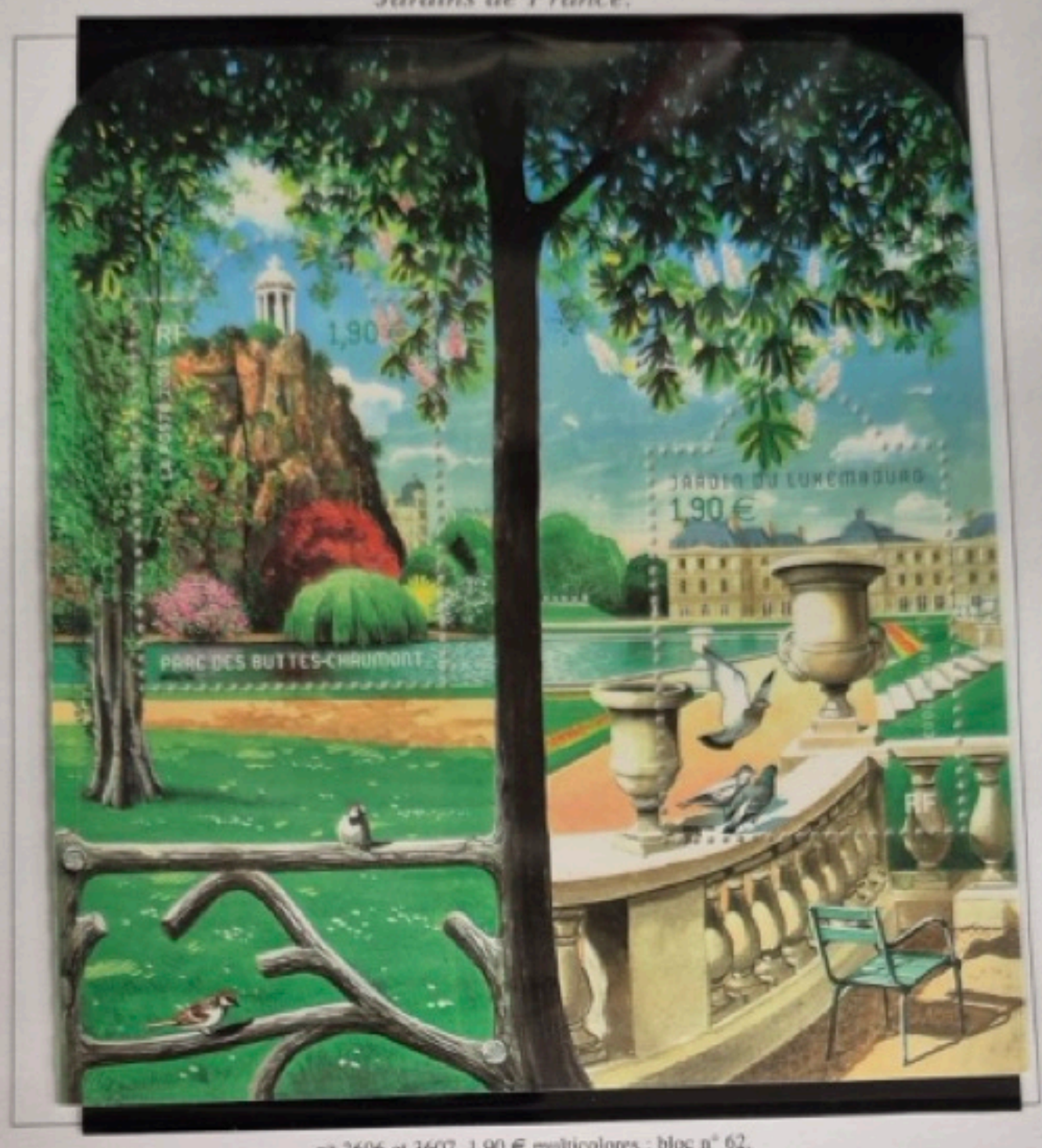
2003

Le Tour de France a 100 ans.

n° 3582 et 3583, 0,50 € multicolores ; P3582, la paire ; bloc n° 59.

2003

Jardins de France.



n° 3606 et 3607, 1,90 € multicolores ; bloc n° 62.

Personnages célèbres. "Personnages de la littérature française".

Issus de feuille.

Vidocq.

n° 3588, 0,50 € multicolore.

Esmeralda.

n° 3589, 0,50 € multicolore.

Claudine.

n° 3590, 0,50 € multicolore.

Nana.

n° 3591, 0,50 € multicolore.

Le comte de Monte-Cristo.

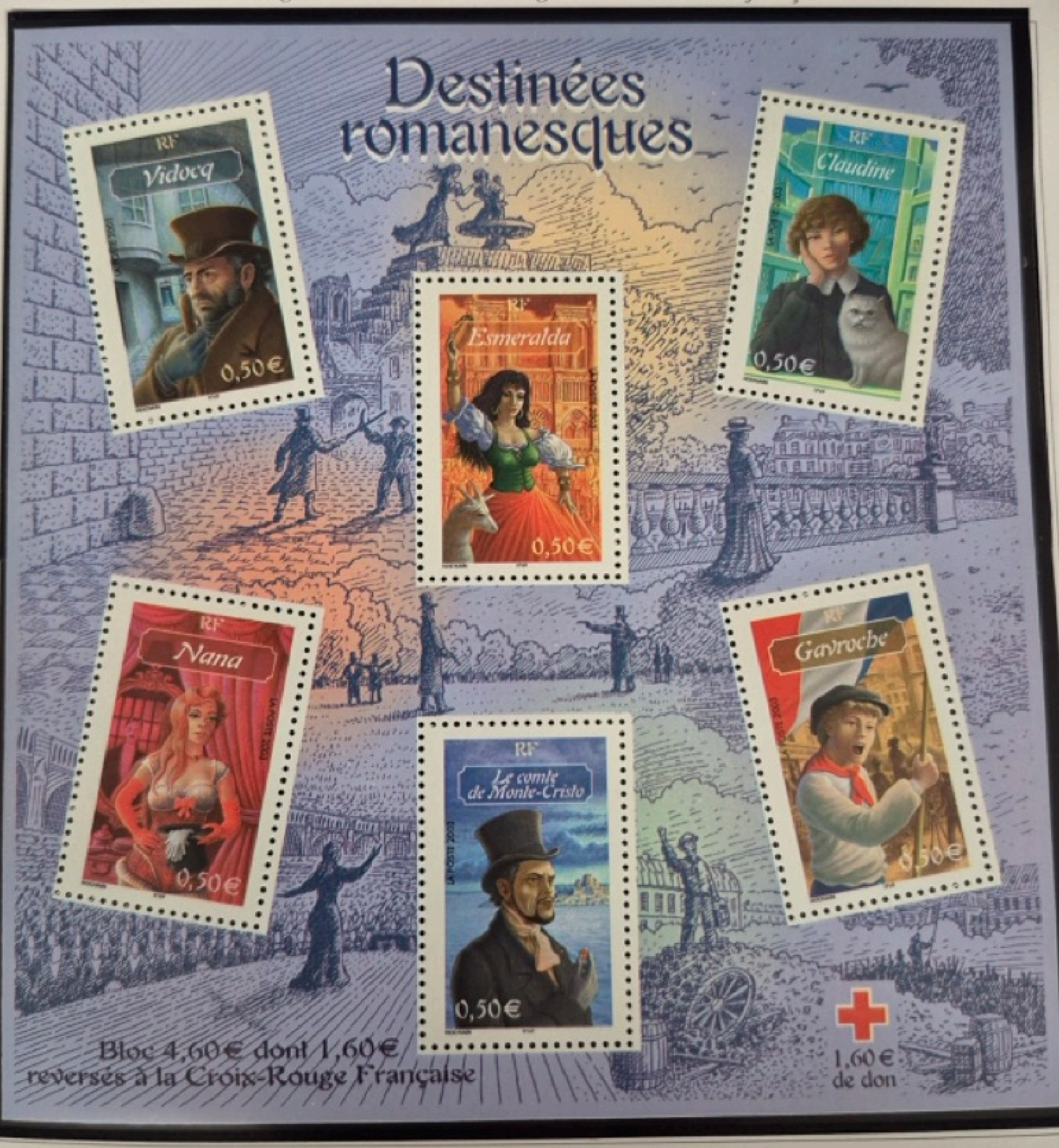
n° 3592, 0,50 € multicolore.

Gavroche.

n° 3593, 0,50 € multicolore.

2003

Personnages célèbres. "Personnages de la littérature française".



Bloc n° 60.

2003

Série "Collection Jeunesse".
Utilitaires et grandes échelles.

n° 3609 à 3613, 0,20 € multicolores ; n° 3614 à 3618, 0,30 € multicolores ; bloc n° 63.

2003

"Meilleurs Voeux".

Issu de feuille.

n° 3621, 0,50 € multicolore.

"Meilleurs Voeux".

n° 3623, 0,50 € multicolore.

Série touristique.
Pontarlier.

n° 3608, 0,50 € multicolore.

Carnet auto-adhésif.

n° 3622, 0,50 € multicolore. (Carnet n° 3032).

2003

Série artistique.
"Marilyn", d'Andy Warhol.

n° 3628, 1,11 € multicolore.

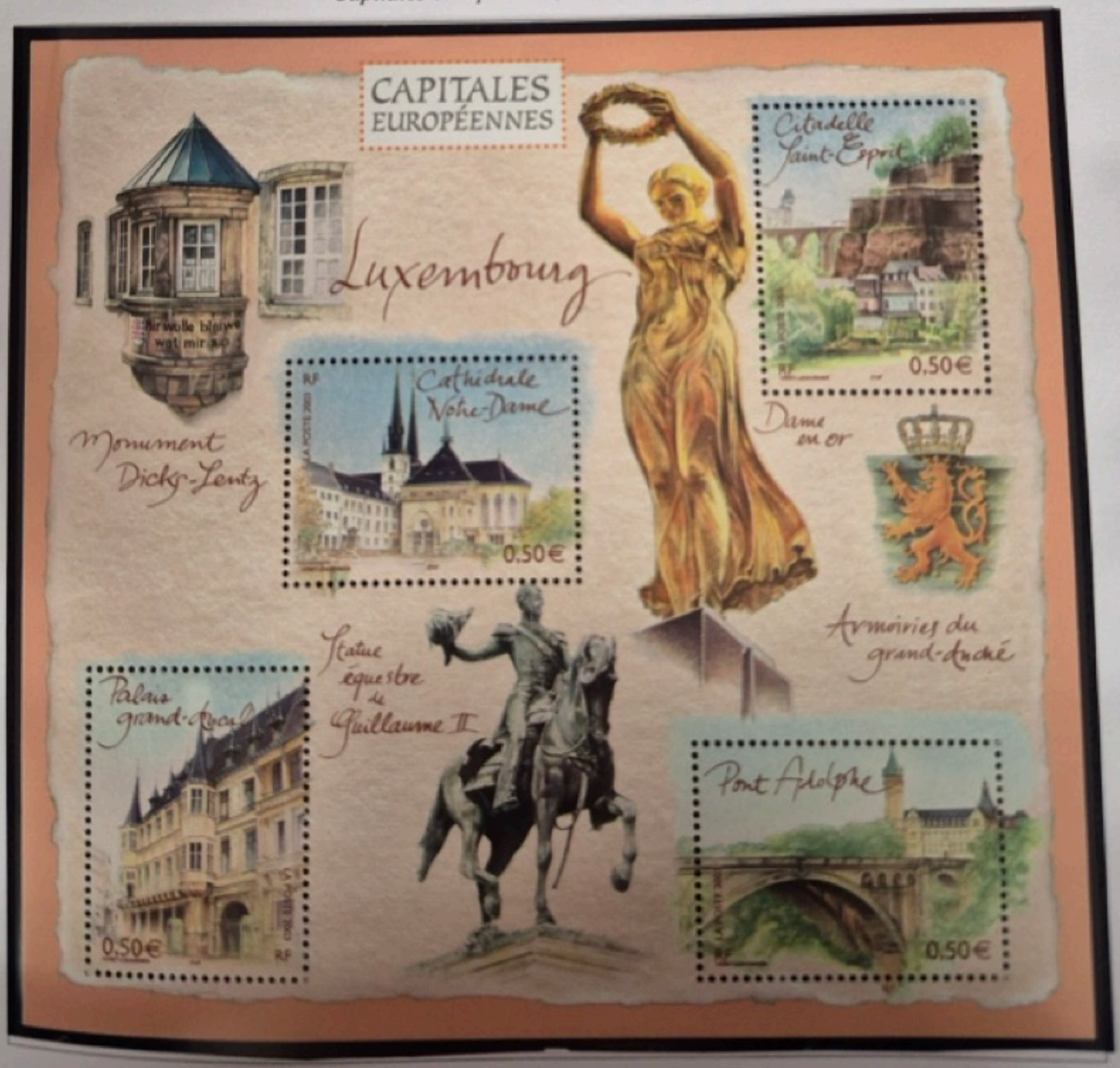
Art. Emission commune avec l'Inde.
Enluminure française du 15e siècle.

n° 3629, 0,50 € multicolore.

Joaillerie indienne du 19e siècle.

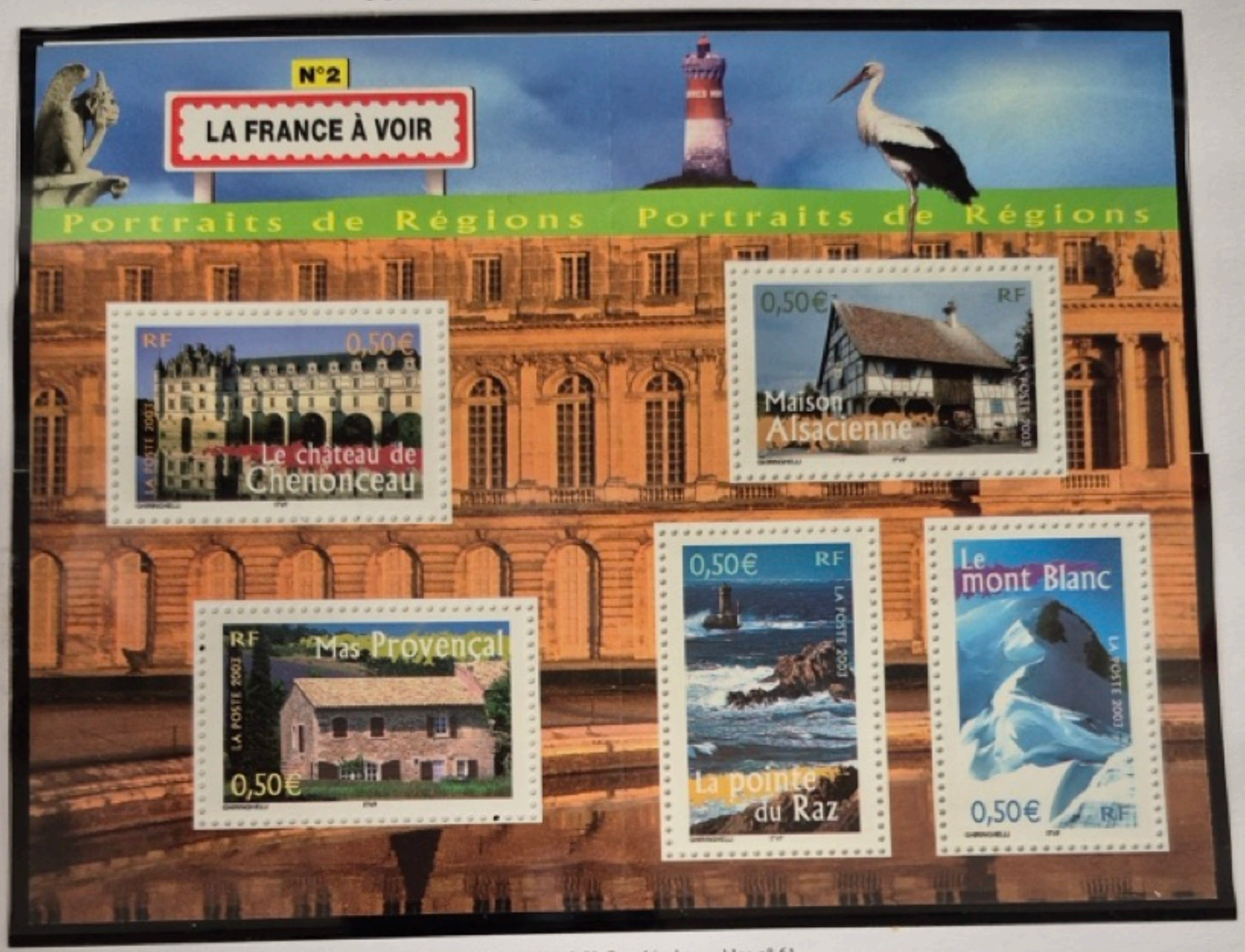
n° 3630, 0,90 € multicolore.

Capitales européennes, "Luxembourg".



n° 3624 à 3627, 0,50 € multicolores ; bloc n° 64.

Portraits de régions. "La France à voir".



n° 3595 à 3604, 0,50 € multicolores ; bloc n° 61.

Centenaire de la Semeuse de Roty.

La paire.

n° 3619, 0,50 € rouge.

n° P3619, 0,50 € et (sans val.) rouge.

Queen Mary 2.

n° 3631, 0,50 € multicolore.

Nº 3565 A

Nº 3565 A

Nº 3417 A - 3587 A

Nº 3417 A - 3587 A

Nº 3432

Nº 3432

Nº 3431

Nº 3431

Nº 3433

Nº 3433

Nº 3479A

Nº 3479A

Nº 3480A

Nº 3480A

Nº 3532A

Nº 3532A

Nº 3533A

Nº 3533A

Saint-Valentin. Coeurs 2004, de Karl Lagerfeld.

Issus de feuille.

n° 3632, 0,50 € multicolore.

n° 3633, 0,75 € multicolore.

Timbres pour naissances.

Carnets auto-adhésifs.

n° 3634, 0,50 € multicolore. (Carnet n° BC3634).

n° 3635, 0,50 € multicolore. (Carnet n° BC3635).

2004

Timbres de messages.

n° 3636, 0,50 € multicolore.

n° 3637, 0,50 € multicolore.

Lille, capitale européenne de la Culture en 2004.

n° 3638, 0,50 € multicolore.

Auguste Bartholdi (1834-1904).

n° 3639, 0,90 € multicolore.

Alienor d'Aquitaine (v. 1122-1204).

n° 3640, 0,50 € multicolore.

Bicentenaire du Code Civil.

n° 3644, 0,50 € multicolore.

George Sand (1804-1876).

n° 3645, 0,50 € multicolore.

Centenaire de l'Entente cordiale.

n° 3657, 0,50 € multicolore.

n° 3658, 0,75 € multicolore.

2004

Mickey.

Issu de feuille.

n° 3641, 0,50 € multicolore.

Fête du Timbre.

n° 3642, 0,45 € multicolore ; n° 3641a, 0,50 € multicolore ; n° 3643, 0,75 € multicolore ; T3641a, le triptyque ; BC3641a, le carnet.

Bloc n° 67.

Sécurité routière.

n° 3659, 0,50 € multicolore.

Le don d'organes.

n° 3677, 0,50 € multicolore.

nos 3646 à 3655, 0,50 € multicolores ; bloc n° 68.

Série touristique.

Bordeaux.

n° 3661, 0,50 € multicolore.

Clermont-Ferrand.

n° 3656, 0,50 € multicolore.

Vaux-sur-Mer.

n° 3701, 0,50 € multicolore.

2004

Europa.

Issu de feuille.

n° 3668, 0,50 € multicolore.

Carnet auto-adhésif.

n° 3672, 0,50 € multicolore. (Carnet n° BC3672).

2004

Série "Nature de France".

Issus de feuille.

La vache.

n° 3664, 0,50 € multicolore.

Le lapin.

n° 3662, 0,45 € multicolore.

Le baudet.

n° 3665, 0,75 € multicolore.

La poule.

n° 3663, 0,50 € multicolore.

Bloc n° 69.

2004

Jardins de France.

n° 3673 et 3674, 1,90 € multicolores ; bloc n° 70.

Cinquantenaire de la bataille de Diên Biên Phu.

n° 3667, 0,50 € multicolore.

Elargissement de l'Union Européenne.

n° 3666, 0,50 € multicolore.

Centenaire de la FIFA.

n° 3671, 0,50 € multicolore.

"Blake et Mortimer".

n° 3669, 0,50 € multicolore.

n° 3670, 1,00 € multicolore.

Débarquements et Libération 1944-2004.

n° 3675, 0,50 € multicolore.

2004

Série artistique.

Jean-Léon Gérôme (1824-1904).

n° 3660, 1,11 € multicolore.

Salvador Dali (1904-1989).

n° 3676, 1,11 € multicolore.

Vincent Van Gogh (1853-1890).

n° 3690, 0,75 € multicolore.

Fond mondial de lutte contre le SIDA, la Tuberculose et le Paludisme.

n° 3689 (sans val.) rouge.

Les personnages célèbres. "Napoléon I^er^ et la garde impériale".

Issus de feuille.

Chasseur à cheval.

n° 3679, 0,50 € multicolore.

Artilleur à pied.

n° 3680, 0,50 € multicolore.

Dragon.

n° 3681, 0,50 € multicolore.

Mameluk.

n° 3682, 0,50 € multicolore.

Napoléon I^er^.

n° 3683, 0,50 € multicolore.

Grenadier à pied.

n° 3684, 0,50 € multicolore.

2004

Jeux Olympiques d'Athènes.

n° 3686 et 3687, 0,50 € multicolores ; P3686, la paire ; bloc n° 73.

Bloc n° 74.

2004

Série "Collection Jeunesse".
Les sports de glisse.

n°s 3691 à 3695, 0,20 € multicolores ; n°s 3696 à 3700, 0,30 € multicolores ; bloc n° 76.

77e Congrès de la Fédération Française des Associations philatéliques, à Paris.

n° 3685, 0,50 € multicolore.

Le phare d'Ouistreham.

n° 3715, 0,50 € multicolore.

"Meilleurs Voeux".

n° 3728, 0,50 € multicolore.

Carnet auto-adhésif.

n°s 3722 à 3726, 0,50 € multicolores. (Carnet n° BC3722).

2004

Marianne d'Alger.

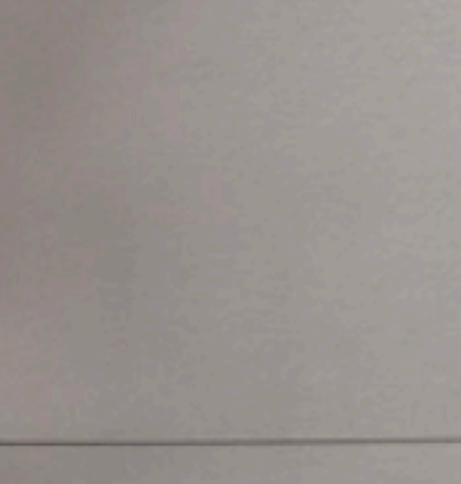
n° 3716, 0,50 € rouge.

n° P3716, 0,50 € et (sans val.) rouge.

Portraits de régions. "La France à voir".

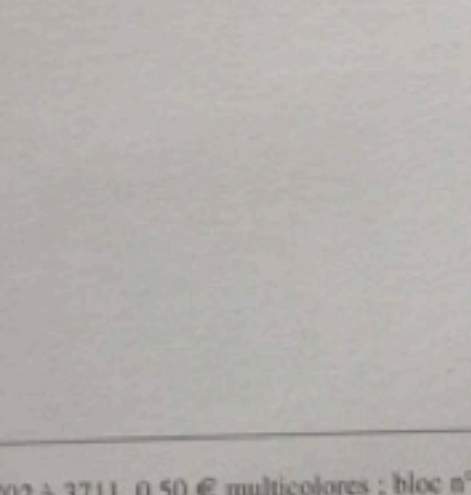
n° 3702 à 3711, 0,50 € multicolores ; bloc n° 77.

Cathédrale de Luçon.



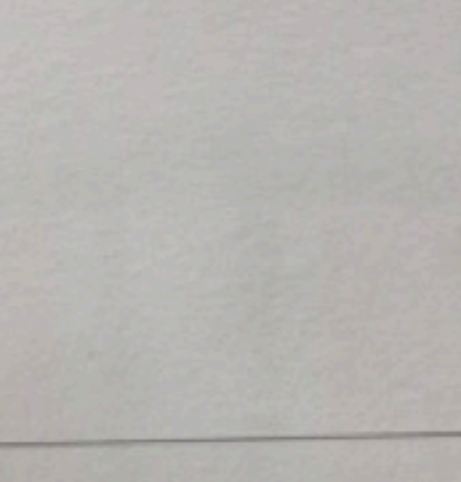
n° 3712, 0,50 € multicolore.

Félix Eboué (1884-1944).



n° 3714, 0,50 € multicolore.

Henri Wallon (1812-1904).



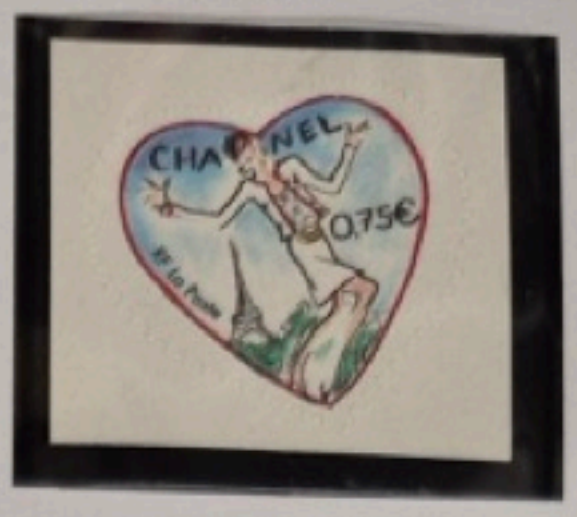
n° 3729, 0,50 € multicolore.

2004-2005

Saint-Valentin. Coeurs 2004, de Karl Lagerfeld.

Autoadhésifs.

n° 3632B, 0,50 € multicolore.



n° 3633B, 0,75 € multicolore.

Type Marianne de Lamouche.

n° 3731, 0,01 € jaune.

n° 3732, 0,10 € violet-rouge.

n° 3733, (sans val.) vert.

n° 3734, (sans val.) rouge.

n° 3735, 0,58 € jaune-olive.

n° 3736, 0,70 € vert-olive.

n° 3737, 0,75 € bleu ciel.

n° 3738, 0,90 € bleu foncé.

n° 3739, 1,00 € orange.

Provenant de roulette.

n° 3740, 1,11 € lilas.

n° 3741, 1,90 € brun-prune.

Provenant de roulette.

n° 3742, (sans val.) vert.

Provenant de carnet. Autoadhésif.

n° 3743, (sans val.) rouge.

n° 3744, (sans val.) rouge.

Viaduc de Millau.

n° 3730, 0,50 € multicolore.

2005

Type Marianne de Lamouche.

n° 3754, 0,05 €
bistre-noir.

n° 3755, 0,55 €
bleu.

n° 3756, 0,64 €
vert-olive.

n° 3757, 0,82 €
lilas-brun clair.

n° 3758, 1,22 €
lilas.

n° 3759, 1,98 €
brun-pruine.

Solidarité Asie.

n° 3745, (sans val.)+0,20 € rouge.

Provenant de roulette.

n° 3807, 0,55 €
bleu.

Série touristique.

Aix-en-Provence.

n° 3777, 0,53 € multicolore.

Villefranche-sur-Mer.

n° 3802, 0,53 € multicolore.

La Roque-Gageac.

n° 3809, 0,53 € multicolore.

Saint-Valentin. Coeurs 2005, de Cacharel.

Autoadhésifs.

n° 3747B, 0,53 € multicolore.

n° 3748B, 0,82 € multicolore.

2005

Saint-Valentin. Coeurs 2005, de Cacharel.

Issus de feuille.

n° 3747, 0,53 € multicolore.

n° 3748, 0,82 € multicolore.

3748b. Variété par POSTE tenant à Normal

2005

Titeuf.

Issu de feuille.

n° 3751, (sans val.)
multicolore.

Fête du Timbre.

n° 3752, (sans val.) multicolore ; n° 3753, (sans val.) multicolore ;
E3751a, le triptyque ; BC3751a, le carnet.

Série "Nature de France".

Issus de feuille.

Orchidée "Mabel Sanders".

n° 3763, 0,53 € multicolore.

Sabot de Vénus.

n° 3764, 0,53 € multicolore.

Orchidée papillon.

n° 3765, 0,55 € multicolore.

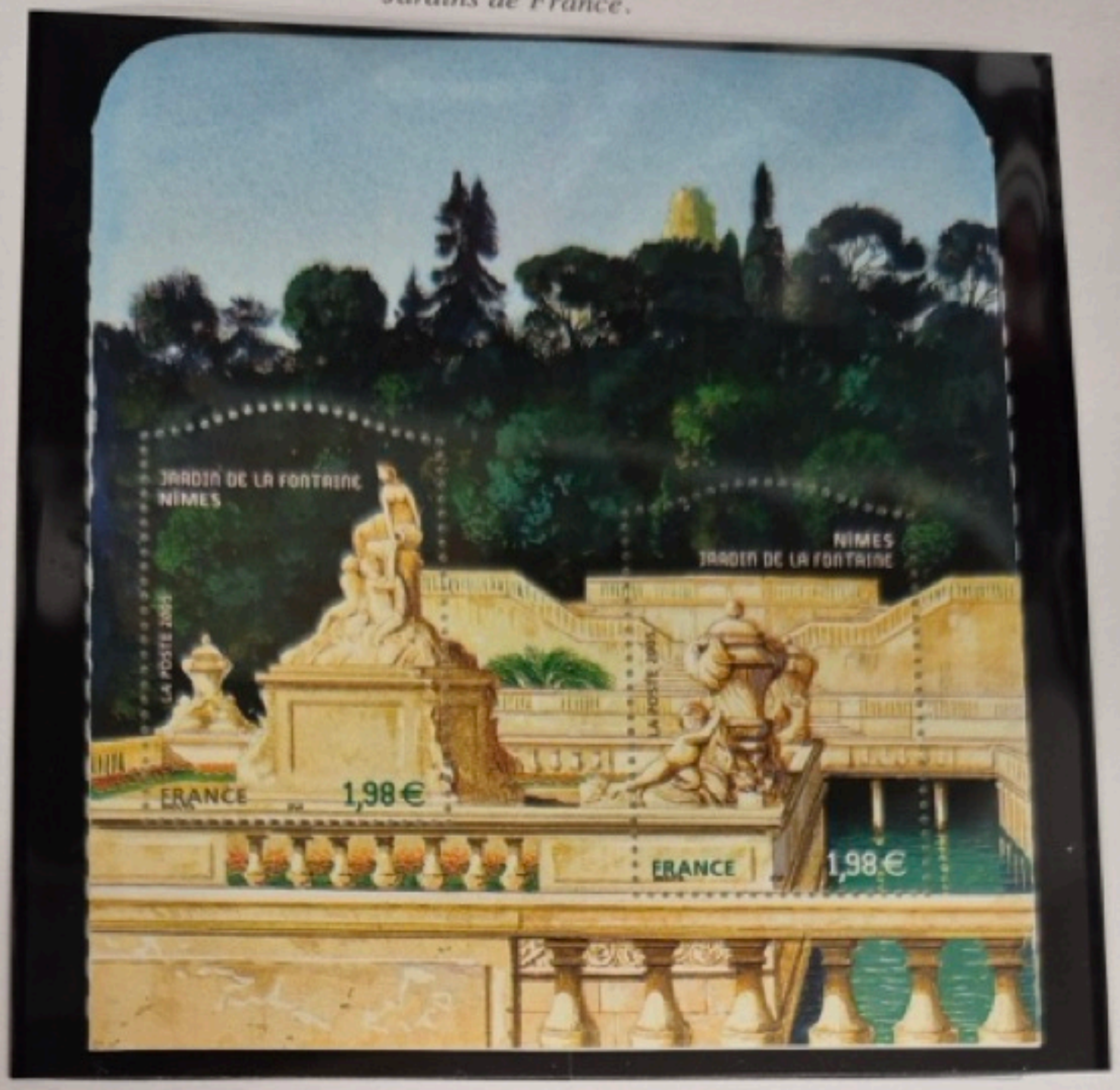
Orchidée d'Aphrodite.

n° 3766, 0,82 € multicolore.

n° 3767 à 3776, 0,53 € multicolores ; bloc n° 82.

Paysages de régions, "La France".

Jardins de France.



n° 3786 et 3787, 1,98 € multicolores ; bloc n° 84.

Personnages célèbres. Héros de romans de l'écrivain Jules Verne (1828-1905).

Issus de feuille.

Cinq semaines en ballon.

n° 3789, 0,53 € multicolore.

De la Terre à la Lune.

n° 3790, 0,53 € multicolore.

Le Tour du monde en 80 jours.

n° 3793, 0,53 € multicolore.

Vingt mille lieues sous les mers.

n° 3794, 0,53 € multicolore.

Voyage au centre de la Terre.

n° 3791, 0,53 € multicolore.

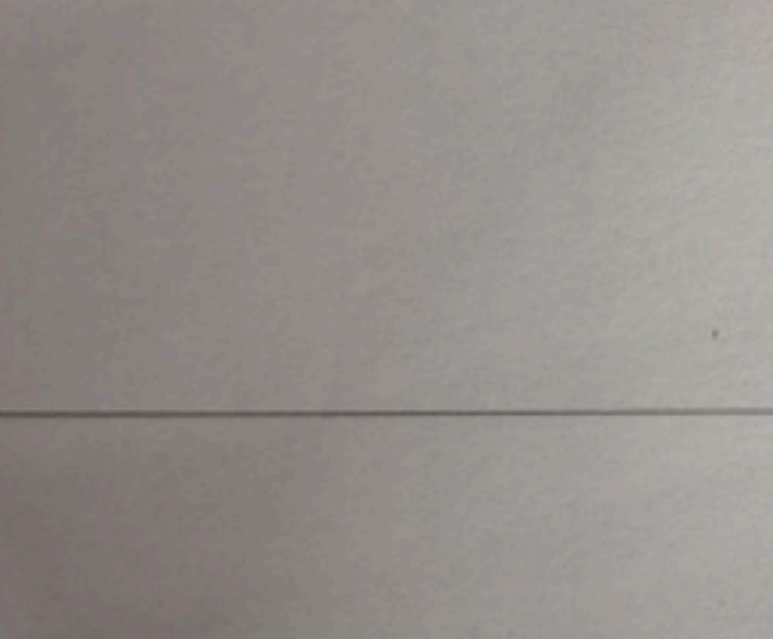
Michel Strogoff.

n° 3792, 0,53 € multicolore.

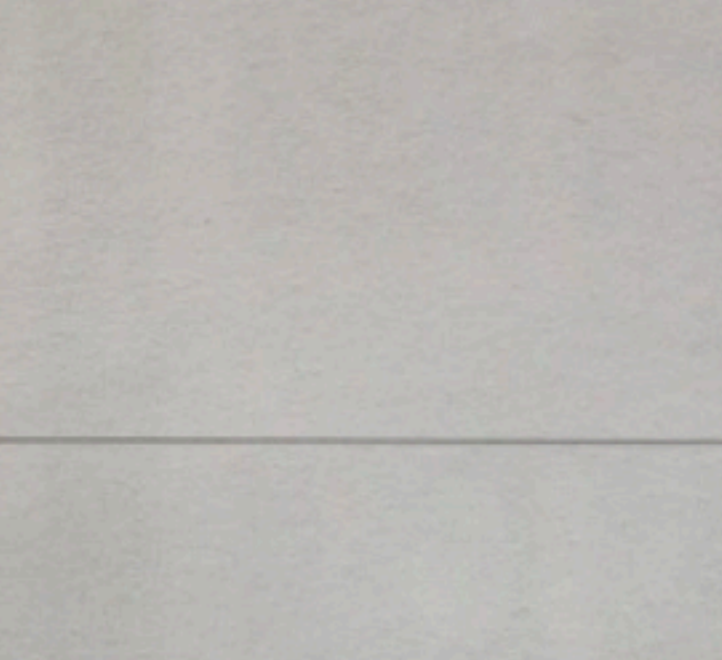
Personnages célèbres. Héros de romans de l'écrivain Jules Verne (1828-1905).

Bloc n° 85.

Timbres de messages.



n° 3760, (sans val.) multicolore.

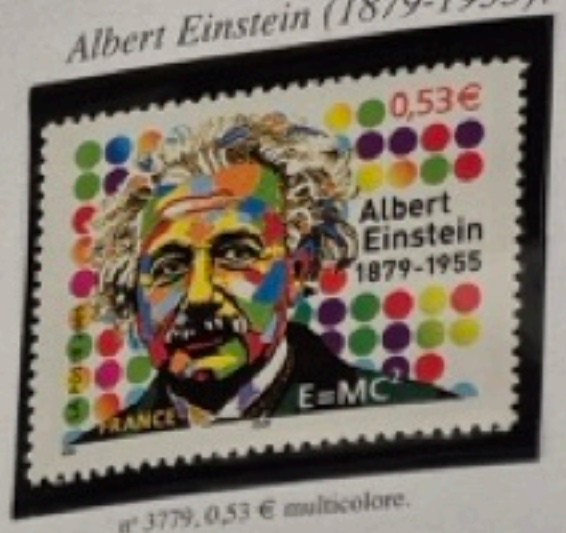


n° 3761, (sans val.) multicolore.

n° 3825 à 3834, (sans val.) multicolores. (Carnet n° BC3825).

n° 3788, (sans val.) multicolore. (Carnet n° BC3788).

Albert Einstein (1879-1955).



n° 3779, 0,53 € multicolore.

Série touristique.
Golfe du Morbihan.

n° 3783, 0,53 € multicolore.

Libération des camps.

n° 3781, 0,53 € multicolore.

Sport automobile. "Coupe Gordon Bennett".

n° 3795 à 3800, 0,53 € multicolores ; bloc n° 86.

"Meilleurs Voeux".

Carnet autoadhésif.

n^{os} 3853 à 3857, (sans val.) multicolores. (Carnet n° BC3853).

2005

Nicolas de Staël (1914-1955).

n° 3762, 1,22 € multicolore.

Série artistique.
Jean-Baptiste Greuze (1725-1805).

n° 3835, 0,82 € multicolore.

François Pompon (1855-1933).

n° 3806, 0,90 € multicolore.

Rachi (1040-1105).

n° 3746, 0,50 € multicolore.

Bicentenaire de la bataille d'Austerlitz.

n° 3782, 0,55 € multicolore.

78e Congrès de la Fédération française des associations philatéliques, à Nancy.

n° 3785, 0,53 € multicolore.

Loi pour les personnes handicapées.

Europa.

n° 3784, 0,53 € multicolore.

Charte de l'environnement.

n° 3801, 0,53 € multicolore.

n° 3803, 0,53 € multicolore.

Timbres pour naissances.

Carnets autoadhésifs.

n° 3804, (sans val.) multicolore. (Carnet n° BC3804).

n° 3805, (sans val.) multicolore. (Carnet n° BC3805).

Rotary Club International (1905-2005).

n° 3750, 0,53 € multicolore.

Le Haras du Pin.

n° 3808, 0,53 € multicolore.

Dépistage du cancer du sein.

n° 3836, 0,53 € bleu, ocre et grenat.

Capitales européennes, "Berlin".

Série "Collection Jeunesse".

Héros des jeux vidéo.

n° 3842 à 3846, 0,20 € multicolores ; n° 3847 à 3851, 0,33 € multicolores ; bloc n° 91.

Marianne de Dulac.

n° 3841, 0,53 € rouge.

Marianne de Dulac et Marianne de Lamouche.

n° P3841, 0,53 € et (sans val.) rouge.

Art. "L'Annonciation".

n° 3838, 0,53 € multicolore ; n° 3839, 0,55 € multicolore ; bloc n° 90.

Jacob Kaplan (1895-1994).

n° 3859, 0,53 € multicolore.

Raymond Aron (1905-1983).

n° 3837, 0,53 € bleu et noir.

Loi de séparation des Eglises et de l'Etat (1905-2005).

n° 3860, 0,53 € multicolore.

TIMBRES POUR LA POSTE AÉRIENNE

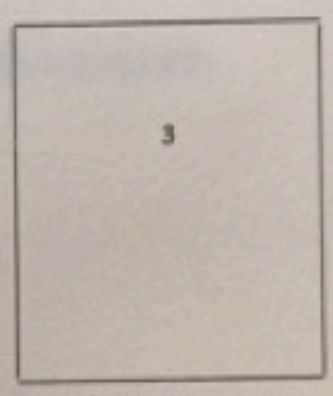
1927

Timbres-poste de 1900-06 avec un avion et « Poste aérienne » en surcharge.

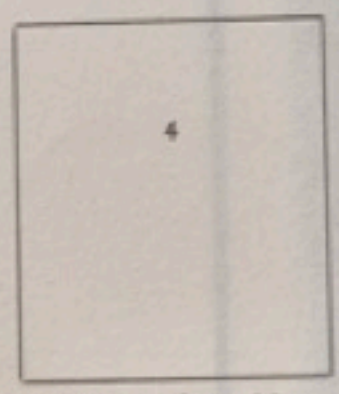
2 fr. rouge-orange et vert-bleu. — 5 fr. bleu et chamois.

1928

Timbres-poste de 1923-27 surchargés sur l'*Ile-de-France*.



10 fr. s. 90 c. rouge.



10 fr. s. 1 f. 50, bleu.

1930

Avion survolant Marseille.

Perforé E. L. P. A. 30.

1 fr. 50, carmin.

1 fr. 50, bleu.

1 fr. 50, outremer.

1 fr. 50, outremer.

1934

Commémoratif du 25e anniversaire de la traversée de la Manche par Blériot.

2 fr. 25, violet.

POSTE AÉRIENNE

1936

Avion survolant Paris.

5 85 c. vert foncé.

5a 85 c. vert clair.

5 1 fr. 50, bleu.

5 2 fr. 25, violet.

11 2 fr. 50, rose carminé.

12 3 fr. outremer.

13 bord de feuille 3 fr. 50, brun-jaune.

14 50 fr. vert-jaune.

14a 50 fr. vert foncé. bord de feuille (certificat)

Burelage rose.

15a Burelage renversé certificat

15 50 fr. outremer. Certificat

a°14 bord foncé

1920

* Etiquettes de POSTE AERIENNE.

n° 1 Guynemer

n° 2. meeting de Buc.

Avion survolant PARIS . Série n° 8 à 13.

n° 12 50 F

n° 12 50 F

n° 45 80 F

n° 35 80 F

POSTE AÉRIENNE

1946-49

Allégories.

40 fr. vert foncé.

100 fr. bleu foncé.

200 fr. vermillon.

50 fr. rouge.

Congrès de l'U.P.U.

500 fr. vert foncé.

Congrès de Télégraphie et Téléphonie.

100 fr. rouge-brun.

Saint-Exupéry.

50 + 30 fr. brun-lilas.

Dagnaux.

100 + 70 fr. bleu.

Cinquantenaire Ader.

40 + 10 fr. bleu foncé.

Lille.

100 fr. brun-violet.

Bordeaux.

200 fr. vert.

Lyon.

300 fr. violet.

Marseille.

500 fr. rouge.

POSTE AÉRIENNE

1950

Vue de Paris.

1000 fr. noir et brun violacé.

1954

Avions divers.

Mystère IV. Noratlas. Magister. Provence.

100 fr. bleu et brun-rouge. 200 fr. brun-noir et outremer. 500 fr. jaune-orange et rouge. 1000 fr. bleu-vert, bleu-noir et brun-rouge.

1955

Maryse Bastié.

50 fr. rose et brun-violet.

1957-59

Morane-Saulnier 760 « Paris ». Caravelle. Hélicoptère « Alouette ».

300 fr. vert fcé, olive et bleu-vert. 500 fr. bleu fcé et noir. 1000 fr. olive, lilas et noir.

POSTE AÉRIENNE

1960-71.

Noratlas.

2 fr. brun-noir et outremer.

Morane-Saulnier 760 « Paris »

3 fr. vert foncé, olive et bleu-vert.

Caravelle.

5 fr. bleu foncé et noir.

Hélicoptère « alouette ».

10 fr. olive, lilas et noir.

Dassault « Mystère 20 ».

2 fr. bleu-vert et bleu.

Avion supersonique « Concorde ».

1 fr. bleu et bleu-noir.

Mermoz et Saint-Exupéry.

20 fr. bleu et gris-bleu.

Didier Daurat et Raymond Vanier.

5 fr. bleu-nuit, sépia et vert.

Centenaire de la poste par ballon monté.

95 c. bleu, violet, noir et orange.

POSTE AÉRIENNE

1972-79.

Hélène Boucher et Maryse Hilsz.

10 f. violet et noir.

Guillaumet et Codos.

15 f. gris-bleu, carmin et violet-brun.

50e anniversaire de la traversée de l'Atlantique Nord par Charles Lindbergh et la disparition de Nungesser et Coli.

1 f. 90, bleu-vert, olive et bleu-noir.

Mise en service commercial de « Concorde » Paris-Rio de Janeiro 1976.

1 f. 70, rouge, bleu et noir.

65e anniversaire de la première liaison poste aérienne officielle entre Villacoublay et Pauillac.

1 f. 50, bleu, bleu foncé et brun-rouge.

Salon international de l'Aéronautique et de l'espace.

1 f. 70, outremer, brun-rouge et orange.

POSTE AÉRIENNE

1980-84

Cinquantenaire de la première traversée Paris-New York sans escale, par Costes et Bellonte.

2 f. 50, bleu et rouge-brun.

34e Salon international de l'Aéronautique et de l'Espace.

2 f. bleu, violet et rose.

Hommages aux aviateurs Dieudonné Costes et Joseph Le Brix.

10 f. noir et rouge.

Hydravion Laté 300 « Croix du Sud »

1 f. 60, bleu et violet.

Avion bimoteur Farman F 60 Goliath.

15 f. bleu foncé.

POSTE AÉRIENNE

1985-87

Hydravion CAMS 53.

20 f. orange.

Trimoteur Wibault 283.

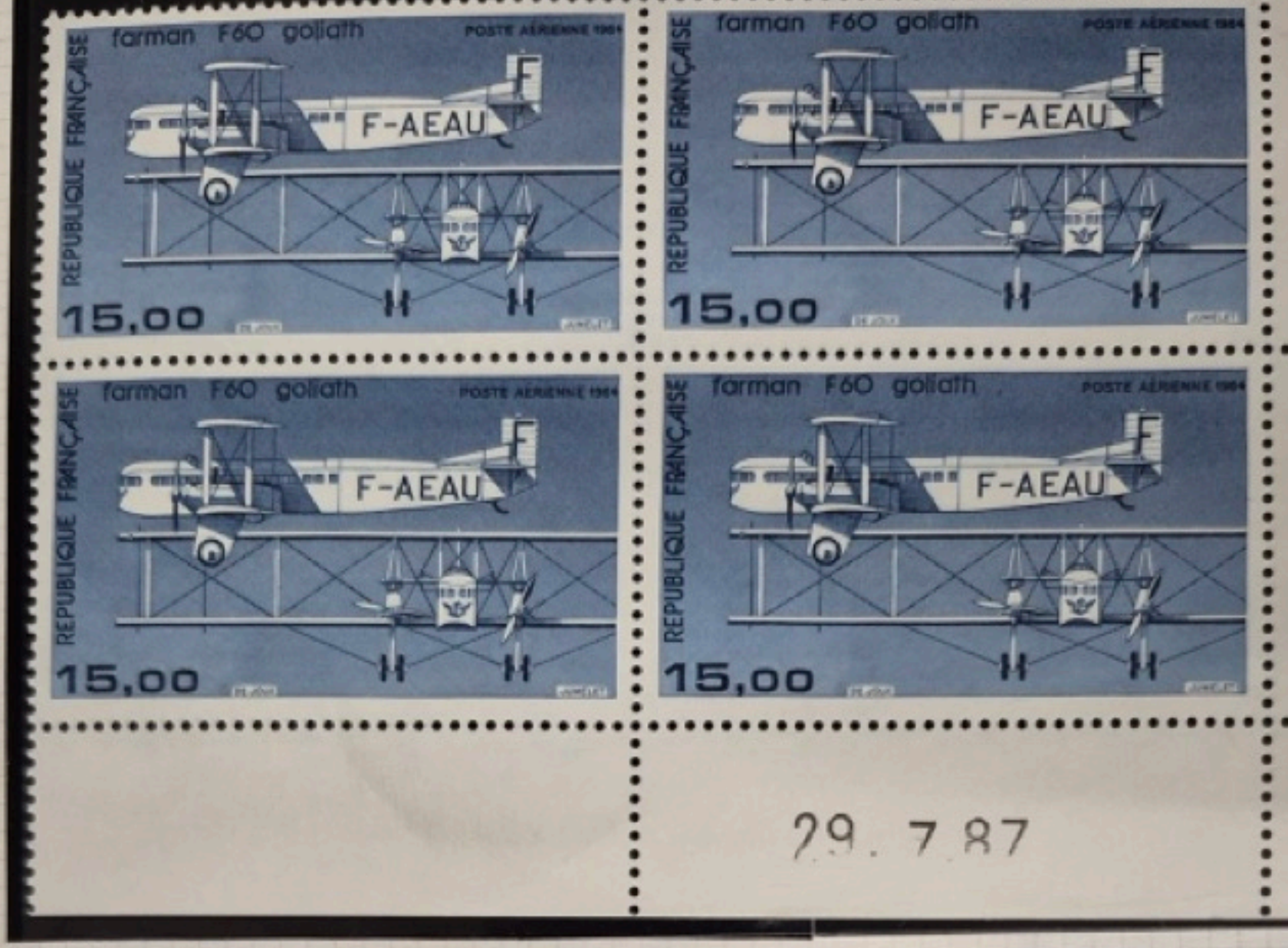
30 f. violet.

Trimoteur Dewoitine 338.

50 f. vert.

Réimpression 87

REPUBLIQUE FRANÇAISE
Wibault 283
F-AMTS
30,00
12.11.85



29.7.87

Réimpression 87

16.4.91

Hydravion CAMS 53.

n° 58, 20 f. orange.

Trimoteur Wibault 283.

n° 59, 30 f. violet.

Trimoteur Dewoitine 338.

n° 60, 50 f. vert.

Biplan Breguet XIV.

n° 61, 20 f. multicolore.

Biplan Potez 25.

n° 62, 30 f. multicolore.

Airbus A300-B4.

n° 63, 15 f. multicolore.

Couzinet 70.

n° 64, 50 f. (7,62 €) multicolore.

Airbus A300.

n° 65, 3 € multicolore.

n° 62a

n° 62a

n° 63a

n° 63a

n° 64a

n° 65a.

n° 66

n° 66b

n° 67

n° 67a

n° 68

n° 68a

n° 68a

n°: 69

n°: 69a

n°: 70

n°: 70a

n°: 71

n°: 71a

n°: 72

n°: 72a

n°: 73

n°: 73a

n°: 73a

n° 74

n° 74a

n° 75

n° 75a

n° 75a

n° 76

n° 76a

n°-77

n° 77a

n° 78

n° 78a

n° 79

n° 79a

n°80

n°80a

n°81

n°81a

n°82

n°82a

n° 83

n° 83a

n° 84

n° 84a

1969

AEROGRAMME

* Avion Concorde . impression par Offset . timbre au type du P.A nº 43

avec

* 30c. vert . «Marianne de Cheffer» typographié . Dentelé 14x13 . 1 bande de phosp.

PAR AVION

AÉROGRAMME

M _____

_____

_____

_____

1020 AER Airbus A340 en vol, sur planisphère

PAR AVION

1944-1994
50e anniversaire de
la disparition de
Saint-Exupéry

AÉROGRAMME

M _____

_____

_____

_____

_____

1021 AER 50e Anniversaire de la disparition d'Antoine de St EXUPERY

PAR AVION

AÉROGRAMME

M _____

_____

_____

_____

27840

1022 AER Hélicoptère EUROCOPTERE EC135

LEGION DES VOLONTAIRES FRANÇAIS CONTRE LE BOLCHEVISME. L.V.F.

* Aprés L'invasion de L'URSS. par l'armée Allemande Le 22 Juin 1941, la L.V.F. fût créée le 7 Juillet, à l'instigation des mouvements collaborateurs. La L.V.F procéda à plusieurs émissions de Timbres de Bienfaisance.

nº 2

nº 3

nº 3

nº 4

nº 5

nº 4

nº 5

nº 5

nº 6

nº 7

nº 8

nº 9

nº 10

nº 6. B.d.F

nº 7 B.d.F.

nº 8 B.d.F

nº 9 B.d.F.

nº 10 B.d.F.

TIMBRES DE BIENFAISANCE DES P.T.T.

nº 23

nº 24

nº 25

nº 33

nº 64

nº 81

nº 82

nº 83

n° 37

n° 38

n° 39

n° 40

n° 41

n° 44

n° 19

n° 45

n° 59

Timbre de la Légion d'Honneur.

n° 61

n° 62

n° 63

n° 69

n° 70

n° 78

n° 20

n° 22

FRANCE LIBRE

3 Juin 1943

n°1

n°2 Pour L'Aide aux Combattants

n°3

n°4

n°5

n°7

Pour L'Aide aux Résistants n°6

n°1

Timbres - Taxe .

1943

n° 1

n° 2

n° 3

n° 4

n° 5

n° 6

n° 7

n° 8

n° 9

n° 10

n° 11

n° 12

* Imprimés fin 1943 en Grande Bretagne par l'Imprimerie « BRADBURY & WILKINSON » ces timbres Taxe, d'abord gardés en réserve à LONDRES, furent diffusés dans certaines colonies fin 1945.

TIMBRES PRÉOBLITÉRÉS

1893

Timbres au type Sage avec surcharge sur quatre lignes.

Timbres au type Sage avec surcharge sur cinq lignes.

1920-22

Timbres au type Semeuse.

Surch. POSTES PARIS 1920.

5 c. vert. 15 c. vert-olive.

Surcharge POSTES PARIS 1921.

5 c. vert. 5 c. orange. 15 c. vert-olive. 30 c. orange.

Surcharge POSTES PARIS 1922.

5 c. orange. 15 c. vert-olive. 30 c. rouge.

Surcharge POSTES FRANCE 1921.

	34	35

5 c. orange. 15 c. vert-olive. 30 c. orange.

Surcharge POSTES FRANCE 1922.

	37	38

5 c. orange. 15 c. vert-olive. 30 c. rouge.

TIMBRES PRÉOBLITÉRÉS

1922-47

Timbres-poste avec AFFRANCH^{IS} POSTES en surcharge.

Type Blanc.

3 c. orange. 4 c. brun. 5 c. vert. 7½ c. lilas. 10 c. violet.

Type Merson.

n° 410 -

45 c. vert et bleu.

Semeuse sur fond ligné.

15 c. vert-olive. 45 c. violet. 55 c. s. 60 c. violet. 65 c. rose. 65 c. vert-olive.

Semeuse sur fond plein.

5 c. orange. 10 c. vert. 10 c. outremer.

15 c. brun-lilas. 20 c. lilas-brun. 20 c. lilas-rose. 25 c. bleu. 25 c. jaune-brun. 30 c. rouge.

TIMBRES PRÉOBLITÉRÉS

1922-47

Timbres-poste avec AFFRANCH^IS POSTES en surcharge.

Semeuse sur fond plein.

30 c. rose. | 30 c. bleu. | 30 c. rouge sombre. | 35 c. violet. | 35 c. vert. | 40 c. vermillon.

Pasteur.

15 c. vert. | 30 c. vert. | 45 c. rouge. | 50 c. bleu.

Paix.

30 c. vert-jaune. | 40 c. lilas. | 45 c. bistre.

60 c. bistre. | 65 c. violet-brun. | 80 c. s. 1 fr. orange. | 80 c. orange. | 1 fr. rose. | 1 fr. 40, lilas.

Mercure.

20 c. lilas. | 40 c. violet. | 60 c. rouge-orange.

TIMBRES PRÉOBLITÉRÉS

Timbres-poste avec AFFRANCH^{is} POSTES en surcharge.

Mercure.

30 c. rouge. 40 c. violet. 50 c. bleu-turquoise.

Maréchal Pétain.

70 c. rouge-orange. 1 fr. 20, brun-rouge. 2 fr. vert.

Cérès de Mazelin.

60 c. outremer. 80 c. vert-jaune.

90 c. vert. 1 fr. rose-rouge. 1 fr. 20, brun-noir. 1 fr. 50, lilas. 2 fr. vert-jaune. 2 fr. 50, brun.

Marianne de Gandon.

2 fr. vert. 2 fr. 50, brun. 3 fr. rose. 4 fr. violet. 4 fr. vert-émeraude.

Armoiries.

4 fr. orange. 6 fr. rose carminé. 8 fr. bleu clair. 10 fr. lilas. 12 fr. outremer. 15 fr. rouge. 4 fr. outr., rge et jne.

TIMBRES PRÉOBLITÉRÉS

AFFRANCH^{ts} POSTES en surcharge.

Marianne de Gandon.

12 fr. rouge-orange.

1953-59

Moissonneuse ou Coq gaulois.

4 fr. bleu-vert. 5 fr. brun-olive. 8 fr. rouge-brun.

8 fr. violet. 10 fr. bleu. 12 fr. rouge carminé. 15 fr. lilas. 20 fr. vert-olive. 24 fr. vert. 30 fr. orange.

40 fr.rouge-brun. 45 fr. vert foncé. 55 fr. vert.

TIMBRES PRÉOBLITÉRÉS

1960.

Coq gaulois.

8 c. violet. 20 c. vert 40 c. rouge-brun. 55 c. vert-jaune.

1964-69.

Monnaie gauloise.

10 c. vert et sépia. 15 c. orange et brun 22 c. turquoise et outremer foncé. 25 c. lilas et sépia.

35 c. carmin et bleu. 50 c. bleu et brun. 70 c. bleu et brun-rouge.

1971.

26 c. bistre et violet.

30 c. bistre fcé et bistre cl. 45 c. bistre et vert. 90 c. bistre et rouge.

1975-77

TIMBRES PRÉOBLITÉRÉS

Monnaie gauloise.

42 c. orange et carmin. | 48 c. bleu et et brun. | 70 c. lilas-rose et rouge. | 1 f. 35, vert et brun.

50 c. émeraude et brun. | 52 c. rose et brun.

60 c. brun-lilas et brun. | 62 c. lilas et brun. | 90 c. orange et brun. | 95 c. bistre et brun.

1 f. 60, lilas et brun. | 1 f. 70, bleu et brun.

Signes du zodiaque.

54 c. violet-brun. | 68 c. brun foncé. | 1 f. 05, lilas-rouge. | 1 f. 85, vert foncé.

TIMBRES PRÉOBLITÉRÉS

1978-79

Signes du zodiaque.

58 c. vert-jaune. 73 c. carmin. 1 f. 15, orange. 2 f. vert-émeraude. 61 c. bleu.

78 c. rouge. 1 f. 25, olive. 2 f. 10, carmin.

Champignons.

64 c. orange. 83 c. brun-olive. 1 f. 30, ocre. 2 f. 25, violet.

Monuments historiques.

68 c. lilas-brun.

88 c. bleu-outremer. 1 f. 40, vert-olive. 2 f. 35, brun-olive.

TIMBRES PRÉOBLITÉRÉS

1980-83

Monuments historiques.

76 c. bleu.

99 c. vert-gris.

1 f. 60, rose.

2 f. 65, brun-orange.

88 c. lilas-rose.

1 f. 14, bleu.

1 f. 84, vert foncé.

3 f. 05, rouge-brun.

97 c. olive et noir.

1 f. 25, rouge et noir.

2 f. 03, brun foncé et noir.

3 f. 36, bleu et noir.

Les quatre saisons.

1 f. 05, vert-olive.

1 f. 35, rouge.

2 f. 19, brun.

3 f. 63, violet.

TIMBRES PRÉOBLITÉRÉS

1984-87

Cartes à jouer.

1 f. 14, noir, violet et rouge.

1 f. 47, noir et bleu.

2 f. 38, noir, brun et rouge.

3 f. 95, noir et vert.

Les mois de l'année.

1 f. 22, lilas et noir.

1 f. 57, bleu, gris et noir.

2 f. 55, olive et noir.

4 f. 23, brun clair,
olive clair et noir.

1 f. 28, rose, vert foncé
et noir.

1 f. 65, vert-bleu, vert et noir.

2 f. 67, rouge, bleu et noir.

4 f. 44, brun, orange et noir.

1 f. 31, brun-roux et rose.

1 f. 69, brun clair et lilas.

2 f. 74, gris-vert et bleu.

4 f. 56, vert foncé et vert clair.

F. O. 91 bis

TIMBRES PRÉOBLITÉRÉS

1988-90

Les quatre éléments.

1 f. 36, noir et turquoise.

1 f. 75, noir et bleu.

2 f. 83, noir et rouge-brun.

4 f. 75, noir et olive.

Les instruments de musique.

1 f. 39, bleu et noir.

1 f. 79, brun-jaune et noir.

2 f. 90, orange et noir.

4 f. 84, brun-orange et noir.

1 f. 46, émeraude, vert et noir.

1 f. 89, orange, brun et noir.

3 f. 06, bleu clair, bleu et noir.

5 f. 10, rose, lilas et noir.

1 f. 93, vert clair et noir.

2 f. 39, rose et noir.

2 f. 74, mauve et noir.

TIMBRES PRÉOBLITÉRÉS

1992

Les instruments de musique.

1 f. 60, orange, brun et noir.

1 f. 98, ocre, olive et noir.

2 f. 08, jaune, brun-jaune et noir.

2 f. 46, lilas, violet et noir.

2 f. 98, rose, violet et noir.

3 f. 08, rouge, lie de vin et noir.

3 f. 14, turquoise, vert et noir.

3 f. 19, gris et noir.

5 f. 28, vert-jaune, vert-bleu et noir.

5 f. 30, bleu clair, bleu et noir.

5 f. 32, orange, brun et noir.

1 f. 73, vert-jaune, vert-bleu et noir.

2 f. 25, orange, brun-rouge et noir.

3 f. 51, bleu clair, bleu et noir.

5 f. 40, rose., brun-rouge et noir.

TIMBRES PRÉOBLITÉRÉS

1993-96

Les instruments de musique.

n° 228, 1 f. 82, gris, beige et noir.

n° 229, 2 f. 34, orange, brun-jaune et noir.

n° 230, 3 f. 86, rose, rouge-brun et noir.

n° 231, 5 f. 93, rose, lilas et noir.

Feuilles d'arbres.

n° 232, 1 f. 91, olive, vert et noir.

n° 233, 2 f. 46, vert sombre, vert et noir.

n° 234, 4 f. 24, rouge, brun et noir.

n° 235, 6 f. 51, vert-bleu foncé, bleu-vert et noir.

n° 236, 1 f. 87, brun, vert et noir.

n° 237, 2 f. 18, carmin, orange et noir.

n° 238, 4 f. 66, vert, jaune et noir.

n° 239, 7 f. 11, bleu, bleu-vert et noir.

1998 - 2004

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

2005 - 2011

252

253

254

255

256

257

258

261

259

260

262

TIMBRES-TAXE

1859

Lithographié. Typographié.

1

10 c. noir. 10 c. noir.

1863-70

Typographié. Lithographié.

15 c. noir. 15 c. noir.

1871-78

25 c. noir. 30 c. noir. 40 c. bleu. 60 c. jaune-bistre. 60 c. bleu.

1881-92

1 c. noir. 2 c. noir. 3 c. noir. 4 c. noir. 5 c. noir. 10 c. noir. 15 c. noir.

17

22

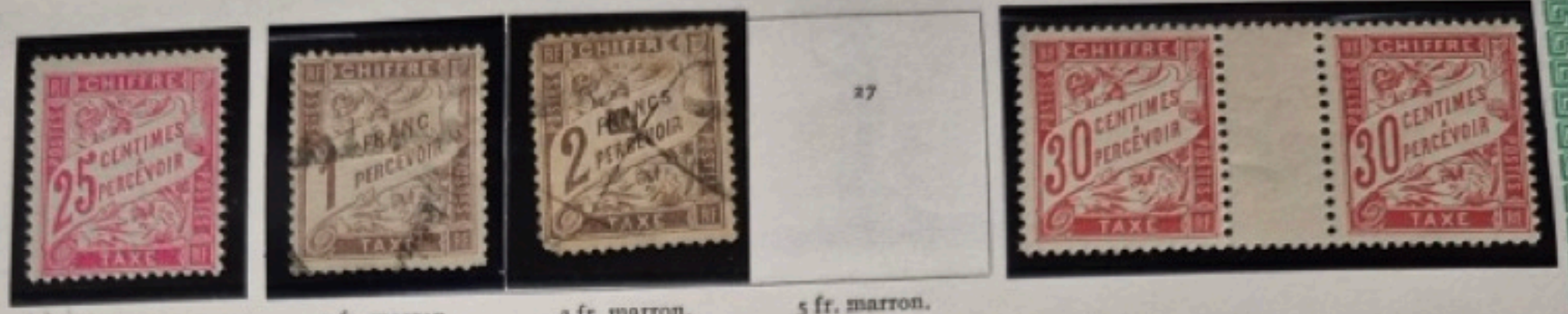
20 c. noir. 30 c. noir. 40 c. noir. 50 c. noir. 60 c. noir. 1 fr. noir.

24

2 fr. noir. 5 fr. noir.

TIMBRES-TAXE

1884



1 fr. marron. 2 fr. marron. 27 5 fr. marron.

1893-1935

5 c. bleu. 5 c. bleu foncé. 10 c. brun. 10 c. brun-jaune. 15 c. vert-jaune. 20 c. vert-olive.

25 c. rose. 30 c. rouge carminé. 30 c. rouge vif. 30 c. rouge-orange.

40 c. rose. 45 c. vert. 50 c. lilas. 50 c. lilas-brun. 50 c. violet-brun foncé. 60 c. vert.

39 1 fr. rose s. paille.

1 fr. lilas-br. s. plle. 1 fr. lilas-br. s. blanc. 2 fr. rouge-orange. 2 fr. violet. 3 fr. lilas-rose.

TIMBRES-TAXE

1908-25

1 c. olive. 10 c. violet. 20 c. bistre. 30 c. bistre. 50 c. rouge. 60 c. rouge.

1917-26

Timbres de 1908 surchargés.

20 c. s. 30 c. bistre. 40 c. s. 50 c. rouge.

50 c. s. 10 c. violet. 60 c. s. 1 c. olive. 1 F. s. 60 c. rouge. 2 F. s. 60 c. rouge.

1927-31

Inscriptions modifiées.

1 c. olive. 10 c. rose carminé. 30 c. bistre. 60 c. rouge. 1 fr. lilas. 1 fr. bleu-vert.

2 fr. bleu. 2 fr. sépia.

1929-31

Timbres de 1927 surchargés.

1 fr. s. 60 c. rouge.

1 fr. 20 s. 2 fr. bleu.

5 fr. s. 1 fr. lilas.

1941

Type de 1881-92.

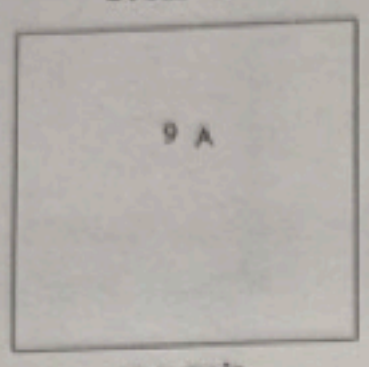
5 fr. rouge-orange.

TIMBRES-TAXE

Variétés.

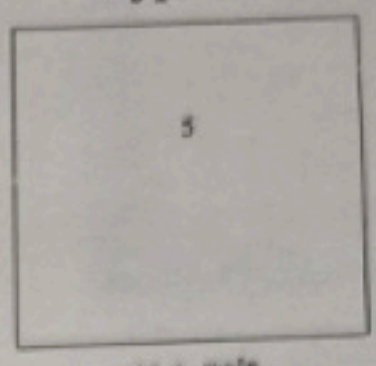
1873

Non émis.



20 c. noir.

Type II.



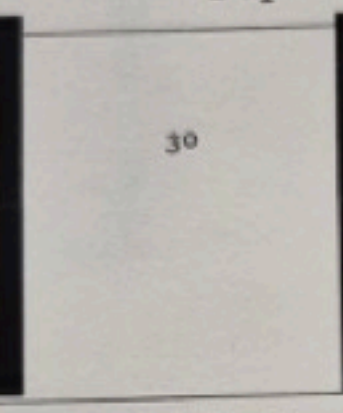
25 c. noir.

1893-1935

Papier G C.

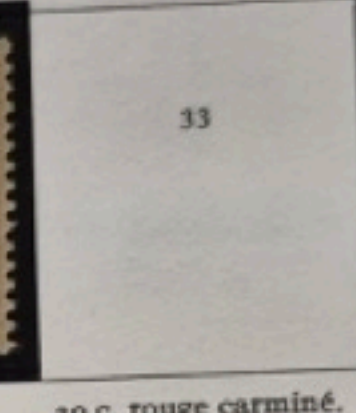
5 c. bleu.

10 c. brun.



15 c. vert-jaune.

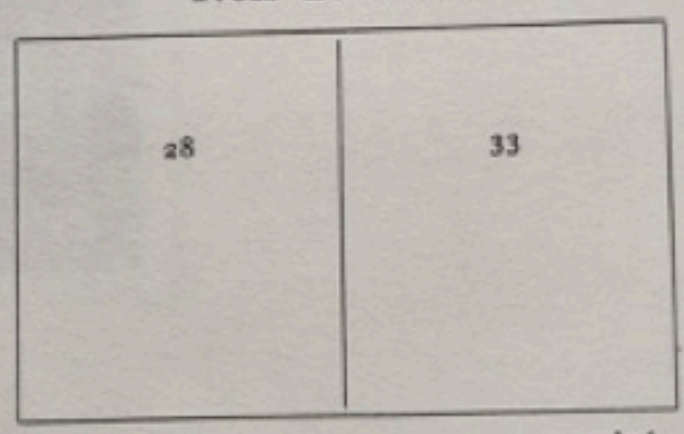
20 c. vert-olive.



30 c. rouge carminé.

50 c. lilas.

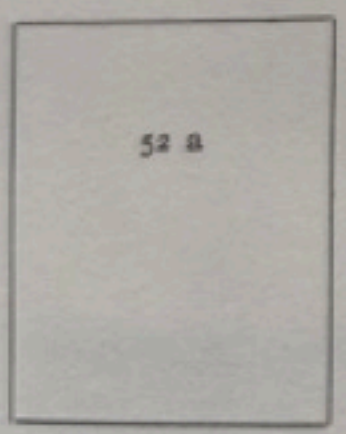
Non dentelés.



5 c. bleu. 30 c. rouge carminé.

1908-26

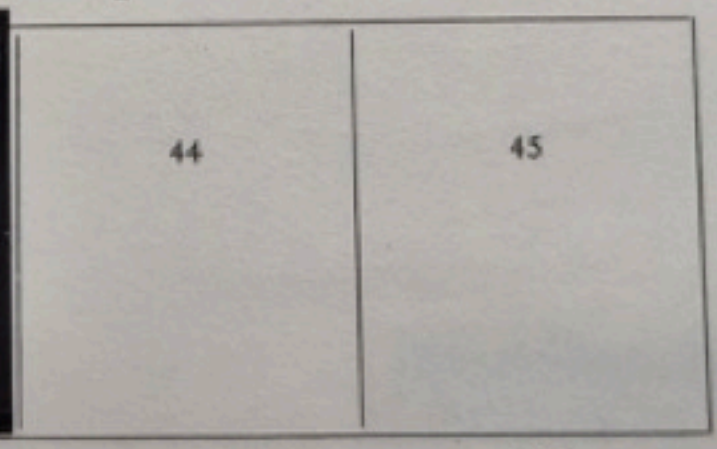
6 large.



60 c. s. 1 c. olive.

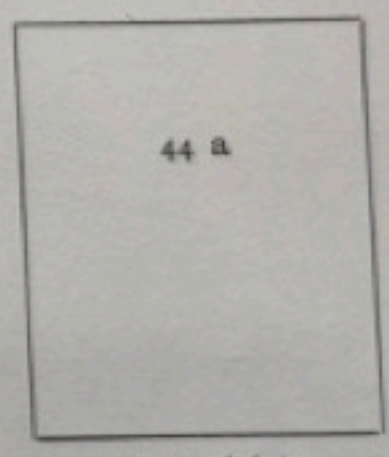
Papier G C.

1 c. olive.



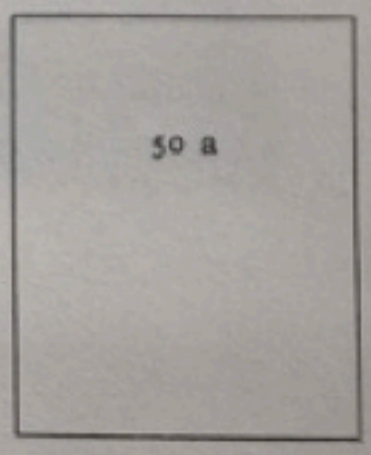
10 c. violet. 20 c. bistre.

Non dentelé.



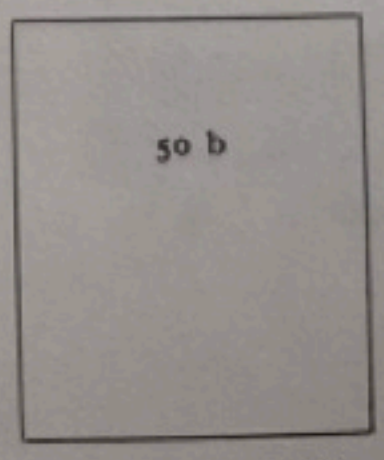
10 c. violet.

Sans point après c



40 c. s. 50 c. rouge.

Chiffres espacés.



40 c. s. 50 c. rouge.

1893 - 1935

* TAXES - LES MILLESIMES

n° 33 millésime 27

n° 33 millésime 28

n° 33 millésime 29

n° 33 millésime 6. 1926

n° 44 millésime 3 1923

n° 37 millésime 27

n° 37 millésime 28

TIMBRES-TAXE

1943-46. — Gerbes de blé. Légende : CHIFFRE-TAXE.

10 c. sépia. 30 c. lilas-rose. 50 c. vert. 1 fr. bleu-violet. 1 fr. 50, rouge. 2 fr. bleu-vert.

3 fr. rouge-brun. 4 fr. violet. 5 fr. rose-lilas. 10 fr. rouge-orange. 20 fr. brun-olive.

1946-50. — Légende : TIMBRE-TAXE.

10 c. sépia. 30 c. lilas-rose. 50 c. vert.

1 fr. bleu-violet. 2 fr. bleu-vert. 3 fr. rge-brun. 4 fr. violet. 5 fr. rose-lilas.

10 fr. rouge-orange. 20 fr. brun-olive. 50 fr. vert foncé. 100 fr. vert foncé.

TIMBRES-TAXE

1960. — Gerbes de blé. Légende TIMBRE-TAXE.

5 c. rose-lilas.

10 c. orange.

20 c. brun-olive.

50 c. vert foncé.

1 f. vert.

1964-71. — Fleurs. Légende TIMBRE-TAXE.

5 c. lilas, rose, rouge et vert.

10 c. carmin, vert et outremer.

15 c. brun, vert et rouge.

20 c. mauve, vert clair
et vert foncé.

30 c. brun, vert foncé
et outremer.

40 c. jaune, rouge
et vert foncé.

50 c. outremer, vert
et rouge.

1 f. outremer, vert
et lilas.

TIMBRES-TAXE

1982-83

Insectes.

10 c. noir et
brun-rouge foncé.

20 c. noir.

50 c. noir et rouge-brique.

1 f. noir.

2 f. noir et brun-jaune.

4 f. noir et rouge-brun.

30 c. noir, brun et rouge.

40 c. noir, bleu
et brun-rouge.

3 f. noir et brun-rouge.

5 f. noir, bleu-lilas
et rouge-brun.

TIMBRES DE SERVICE

1943. — Francisque. Légende : ÉTAT FRANÇAIS - COURRIER OFFICIEL.

1	3	4	5	6	7
10 c. brun-orange.	30 c. outremer.	40 c. lilas.	50 c. bleu-vert.	70 c. gris-noir.	1 fr. rose.

1 fr. 20, bleu.

1 fr. 50, brun-rge.

9	10	13	14	15	11
2 fr. vert.	3 fr. orange.	10 fr. bleu.	15 fr. vert.	2 fr. lilas-rose.	4 fr. 50, olive.

5 fr. violet.

1958

Timbre-poste de 1957 avec CONSEIL DE L'EUROPE en surcharge.

35 fr. rose carminé et lie de vin.

1958-59

Conseil de l'Europe.

8 fr. violet, bleu fcé et orange. 20 fr. ocre, bleu fcé et jaune pâle. 25 fr. vert fcé, outr. et lilas-rose. 35 fr. rouge-brique et bleu fcé.

50 fr. lilas-rose et outremer.

1960-65

Service de l'U.N.E.S.C.O., à Paris.

20 c. noir, bleu et ocre.

25 c. noir, vert et violet.

30 c. bistre clair et bistre foncé.

50 c. noir, outremer et rouge.

60 c. rouge-brun, carmin et bleu.

1963-65

Conseil de l'Europe.

20 c. brun, bleu et jaune.

25 c. vert foncé, bleu et rose.

25 c. bleu, jaune, vert et rouge.

30 c. bleu, jaune et rouge.

50 c. lilas-rose et bleu.

60 c. bleu, jaune, violet et rouge.

1966

U.N.E.S.C.O. campagne de l'alphabétisation.

25 c. gris et noir.

30 c. rouge-brique et brun-rouge.

60 c. vert et vert foncé.

TIMBRES DE SERVICE

2003-05

Conseil de l'Europe.

n° 126, 0,50 € multicolore.

n° 127, 0,75 € multicolore.

"U.N.E.S.C.O.".

n° 129, 0,75 € multicolore.

n° 128, 0,50 € multicolore.

n° 132, 0,55 € multicolore.

n° 133, 0,90 € multicolore.

Conseil de l'Europe.

n° 130, 0,55 € multicolore.

n° 131, 0,75 € multicolore.

TIMBRES POUR JOURNAUX

1868

Aigle dans un écusson.

Non dentelés.

2	3

2 c. lilas. | 2 c. bleu. | 2 c. rose carminé.

1869

Dentelés.

2 c. violet.

2 c. bleu.

2 c. rose.

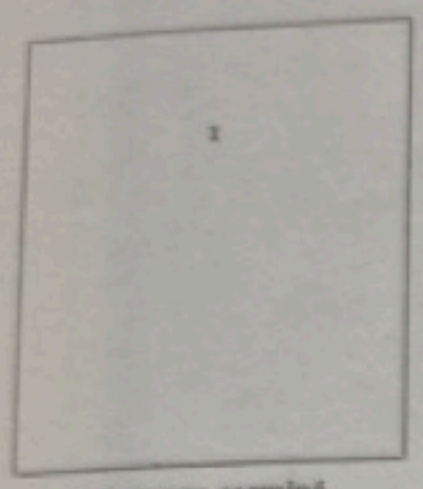
10	11	12

5 c. lilas. | 5 c. bleu. | 5 c. rose.

TIMBRES-TÉLÉGRAPHE

1868

Non dentelés.



25 c. rouge carminé.

50 c. vert.

1 fr. orange.

2 fr. violet.

Dentelés.

25 c. rouge carminé.

50 c. vert.

1 fr. orange.

2 fr. violet.

nº 6a

nº 7a

nº 8a

RADIODIFFUSION

1935 - 1937

n°1

n°2

n°3

* Le Ministère des P.T.T. a émis pendant 3 années successives, des timbres matérialisant la Taxe à la charge des Possesseurs d'appareils de Radiodiffusion.
La Radiodiffusion fût érigée en Administration Autonome en 1939.

TIMBRES DE LA LIBÉRATION

MARNE (Châlons, Reims).

Timbre de 1941-42 (Mal Pétain) avec R. F. en surcharge.

1

1 fr. 50, brun-rge.

Nord (Lille).

Timbre de 1941-42 (Mal Pétain) avec RF et croix de Lorraine en surcharge.

1

1 fr. 50, brun-rge.

Région RHONE-ALPES (Lyon).

Timbres de 1941-42 (Mercure) avec R. F. en surcharge.

1	2	3	

10 c. outremer. 30 c. rouge. 40 c. violet. 50 c. bleu-turquoise.

Timbres de 1941-42 (Maréchal Pétain) avec R. F. en surcharge.

5	6	7				11

60 c. violet. 70 c. rge-orange. 80 c. vert-jne. 1 fr. rouge. 1 fr. 20, brun-rge. 1 fr. 50, brun-rge. 2 fr. vert.

12	13	14	

2 fr. 40, rouge. 3 fr. rouge-orange. 4 fr. bleu-violet. 4 fr. 50, vert.

TIMBRES DE FRANCHISE

Timbres-poste avec F. M. en surcharge.

1901

15 c. orange.

1903

15 c. vermillon.

1904

15 c. vert-olive.

1906

10 c. rose.

1907

10 c. rouge.

1929

50 c. rouge. 50 c. rouge-orange.

1933

50 c. rose-rouge.

1937

65 c. outremer.

1939

90 c. outremer.

Timbre-poste avec F. en surcharge.

90 c. outremer.

1946

N° 10 dans le feuil-
let carnet

1946

1964

Drapeau.

Vert.

Bleu, blanc et rouge.

1946

Rouge.

Rouge vif

TIMBRES DE FRANCHISE

Timbres-poste avec F. M. en surcharge.

1901

15 c. orange.

1903

15 c. vermillon.

1904

15 c. vert-olive.

1906

10 c. rose.

1907

10 c. rouge.

1929

50 c. rouge.

6

50 c. rouge-orange.

1939

Timbre-poste avec F. en surcharge.

1933

50 c. rose-rouge.

1937

65 c. outremer.

1939

90 c. outremer.

90 c. outremer.

1940

1946

Vert.

Rouge.

F M
POSTES

F M
POSTES

POSTES
65c
F M
REPUBLIQUE FRANÇAISE

REPUBLIQUE FRANCAISE
FRANCHISE MILITAIRE

F. M.
10c
POSTES
0

F. M.
10c
POSTES
3

F. M.
10c
POSTES
7

F. M.
10c
POSTES
8

TIMBRES DE FRANCHISE

Variétés.

1901-07

Sans point après M

3 a — 15 c. vert-olive.

5 — 10 c. rose.

10 c. rouge.

Lettre F cassée.

2 — 15 c. vermillon.

3 — 15 c. vert-olive.

4 — 10 c. rose.

10 c. rouge.

Gros point après M.

5 — 10 c. rouge.

Lettre M cassée.

3 — 15 c. vert-olive.

1 b — 15 c. orange.

Non dentelés.

3 b — 15 c. vert-olive.

5 b — 10 c. rouge.

1 à longue queue.

1 — 15 c. orange.

Surcharge renversée.

1 a — 15 c. orange.

5 a — 10 c. rouge.

5 à longue queue.

2 — 15 c. vermillon.

1929

Sans point après M

50 c. rouge.

.F. entre deux points.

50 c. rouge.

F et M rapprochées.

6 c — 50 c. rouge.

1933-37

Surcharge renversée.

7 b — 50 c. rose-rouge.

Sans point après M

7 a — 50 c. rose-rouge.

8 a

Avec point après F.

10 a

FISCAUX: DROIT DES PAUVRES

TIMBRES DE GRÈVE

Amiens (1909).

10 c. vert et outremer.

Orléans (1953).

2

10 fr. rge-brun s. bleu.

3

10 fr. rge-brique s. jne.

OBLIT. PREMIERE FLAMME MECANIQUE ILLUSTREE DE SAUMUR

EXPOSITION
PHILATÉLIQUE
14-15-16 AOUT 1953
SAUMUR

X^e ANNIVERSAIRE
de l'ÉMISSION du TIMBRE PERFORÉ de SAUMUR
14-15-16 AOUT 1943-1953

3

PAR AVION : SAUMUR - ORAN - SAUMUR

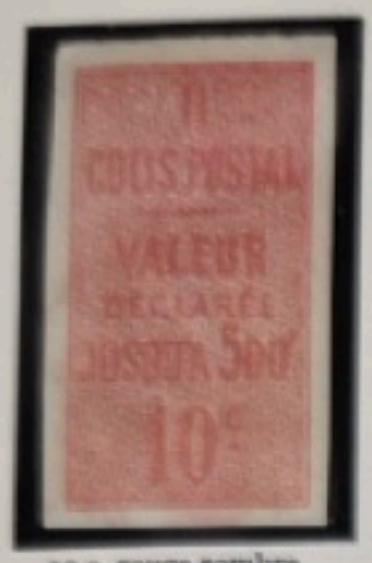
DEPART LE 14 AOUT 1953.

M. . . . . .
Poste Rest. ORAN . Algérie.

A retourner à l'expéditeur:
M. . . . . .
Poste Rest. SAUMUR .France.

TIMBRES POUR COLIS-POSTAUX

Non dentelé.



10 c. rouge sombre.

Dentelés 13 ½.

2	3	4
VALEUR DÉCLARÉE	APPORT A LA GARE	LIVRAISON PAR EXPRÈS

10 c. rouge. 25 c. brun s. jaune. 25 c. vert.

Dentelé 10×13 ½.

5
VALEUR DÉCLARÉE

10 c. rouge.

Dentelés 11.

rouge-orange. 10 c. rose foncé. 25 c. brun s. jaune. 25 c. vert-jaune.

1901

Locomotive.

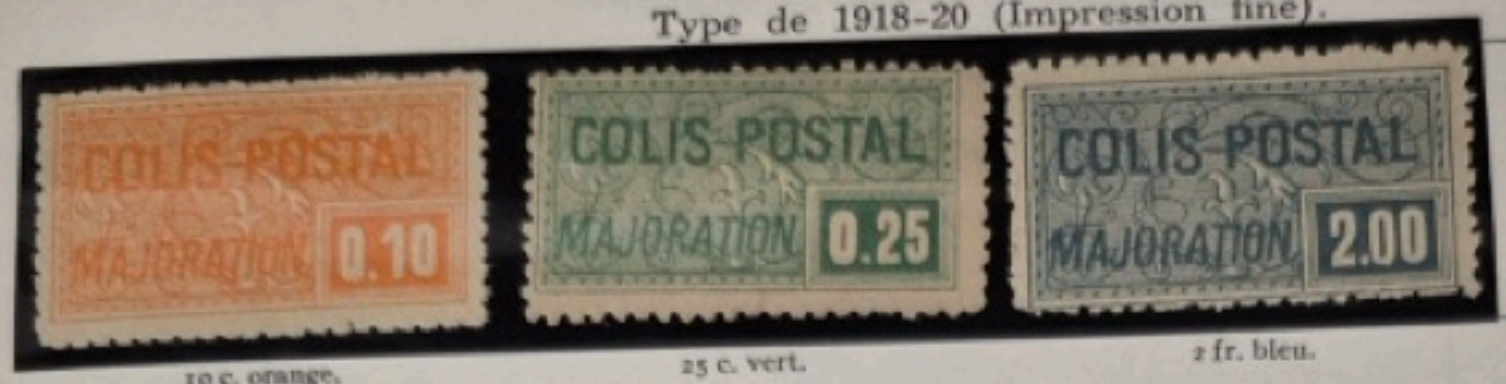
5 c. gris. 10 c. vert pâle. 20 c. rose pâle. 50 c. bleu.

1 fr. brun. 2 fr. rouge-brun.

TIMBRES POUR COLIS-POSTAUX

1926

Type de 1918-20 (Impression fine).



10 c. orange. 25 c. vert. 2 fr. bleu.

80

3 fr. violet.

1928

Timbres de 1926 avec A en surcharge.

I. - Apport à la gare. II. - Valeur déclarée. III. - Livraison par exprès.

1 fr. brun s. jaune.

82

1 fr. 50, brun s. jne.

83

1 f. 65, brun s. jne.

50 c. rouge.

85

1 fr. vert.

1 fr. 50, vert.

1 fr. 65, vert.

1928-29. — Types de 1926 avec nouvelle valeur en surcharge.

I. - Apport à la gare.

88

1 F. 45 s. 60 c. brun s. jaune.

1 F. 45 s. 1 fr. brun s. jaune.

89

2 F. 15 s. 1 fr. 50, brun s. jaune.

90

2 F. 35 s. 1 fr. 65, brun s. jaune.

II. - Valeur déclarée.

0 F. 75 s. 50 c. rouge.

III. - Livraison par exprès.

92

93

94

1 F. 45 s. 1 fr. vert. 2 F. 15 s. 1 fr. 50, vert. 2 F. 35 s. 1 fr. 65, vert.

1933-34. — Type de 1926.

I. - Apport à la gare.

96

97

1 fr. 45, brun s. jaune. 2 fr. 35, br. clair s. jne.

II. - Valeur déclarée.

75 c. rouge.

III. - Livraison par exprès.

99

1 fr. 45, vert.

V. - Colis encombrant.

2 fr. bleu.

TIMBRES POUR COLIS-POSTAUX

1941-42. — Dentelés 12-12½.

I. — Domicile.

(2.70) brun. (3.90) bleu. (4.20) vert foncé.

II. — Valeur déclarée.

1 fr. brun. 5 fr. carmin.

IV. — Intérêt à la livraison.

1 fr. violet.

III. — Remboursement.

2 fr. 50, bleu. 7 fr. 50, vert-jaune.

V. — Colis encombrant.

(3.50) bleu.

1941. — Mêmes types avec indication de la valeur.

I. — Domicile.

2 fr. 70, brun. 3 fr. 90, bleu. 4 fr. 20, vert foncé.

V. — Colis encombrant.

3 fr. 50, bleu.

TIMBRES DES COURS D'INSTRUCTION

1925

Timbres-poste avec « SPECIMEN » en surcharge.

Type Blanc.

½ s. 1 c. gris. 1 c. ardoise. 2 c. brun-lilas. 3 c. orange. 5 c. vert.

Semeuse lignée.

50 c. vert-olive. 60 c. violet. 80 c. rouge.

Semeuse camée.

10 c. vert 15 c. brun-lilas. 20 c. lilas-brun. 25 c. bleu. 30 c. bleu. 35 c. violet.

40 c. brun-olive. 1 fr. 05, vermillon.

Pasteur.

10 c. vert. 45 c. rouge. 75 c. bleu. 1 fr. bleu.

Timbres-poste, type Olivier Merson, avec « Specimen » en surcharge.

2 fr. rouge-orange et vert-bleu. 3 fr. violet et bleu. 5 fr. bleu et chamois.

C. F. A.

1961-65

1 f. s. 2 c. vert, outremer et jaune.

2 f. s. 5 c. polychrome.

2 f. s. 5 c. rouge, bleu et jaune.

5 f. s. 10 c. vert vif.

5 f. s. 10 c. vert vif.

5 f. s. 10 c. polychrome.

6 f. s. 18 c. bleu, vert, rouge et jaune-orange.

10 f. s. 20 c. turquoise et rose.

12 f. s. 25 c. gris clair et carmin foncé.

15 f. s. 30 c. bleu et rouge.

7 f. s. 15 c. bleu-noir et bleu

7 f. s. 15 c. violet, bleu et gris.

20 f. s. 45 c. bleu, vert et brun-rouge.

20 f. s. 50 c. vert foncé et lie de vin.

10 f. +5 f. s. 20 c.+10 c. lilas-brun.

12 f. +5 f. s. 25 c.+10 c. vert.

12 f. s. 25 c. gris, vert-bleu et jaune.

25 f. s. 50 c. bleu foncé, outremer et vert pâle.

C. F. A.

Poste aérienne.

1949-64

30 f. s. 100 f. bleu foncé.

20 f. s. 40 f. vert foncé.

25 f. s. 50 f. rouge

100 f. s. 200 f. vermillon.

200 f. s. 200 f. vert.

500 f. s. 1000 f. noir et brun violacé.

200 f. s. 500 f. rouge.

50 f. s. 100 f. bleu et brun-rouge

100 f. s. 200 f. brun-noir et outremer.

200 f. s. 500 f. jaune-orange et rouge.

500 f. s. 1.000 f. bleu-vert, bleu-noir et brun-rouge.

200 f. s. 500 f. bleu foncé et noir.

500 f. s. 1000 f. olive, lilas et noir.

100 f. s. 2 f. brun-noir et outremer.

200 f. s. 5 f. bleu foncé et noir.

500 f. s. 10 f. olive, lilas et noir.

Allemagne Occidentale.

117

10 p. vert et vert foncé.

118

40 p. bleu clair et bleu.

Belgique.

2 f. vert.

Belgique.

4 f. violet.

France.

1076

15 f. rouge et rose.

1077

30 f. bleu foncé et bleu.

Italie.

Pays-Bas.

10 c. rose et noir.

25 l. vert et vert foncé.

732

60 l. bleu-gris et bleu.

Pays-Bas.

660

25 c. bleu et noir.

Luxembourg.

514

2 f. brun et noir.

515

3 f. brun-orange et rose carminé.

516

4 f. bleu clair et bleu foncé.

LA POSTALE PHILATELIE
Samuel GAUTRÉ
EXPERT agréé près le Crédit Municipal de Paris
Membre de la Chambre des Négociants et Experts en Philatélie
Member of the International Federation of stamp Dealer's Associations
55 passage des Panoramas - 75002 Paris
Tél. : 01 40 26 63 03 - Fax : 01 86 95 94 43
www.lapostale.fr

Paris, le : 29 octobre 2019

Je soussigné, Samuel Gautré, certifie avoir examiné :

Poste aérienne , N°14a *, 50f vert, bdf, gno. TB (certificat)

Photographiées ci-après, ces pièces sont authentiques.

Réf: vo29/1216

LA POSTALE PHILATELIE
Samuel GAUTRÉ
EXPERT agréé près le Crédit Municipal de Paris
Membre de la Chambre des Négociants et Experts en Philatélie
Member of the International Federation of stamp Dealer's Associations
55 passage des Panoramas - 75002 Paris
Tél. : 01 40 26 63 03 - Fax : 01 42 36 10 22
www.lapostale.fr

Paris, le : 3 novembre 2017

Je soussigné, Samuel Gautré, certifie avoir examiné :

Poste aérienne , N°15b Oblitéré, Burelé, burelage renversé, bdf TB (certificat)

Photographiées ci-après, ces pièces sont authentiques.

Réf: vo21/1100

LA POSTALE PHILATELIE
Samuel GAUTRÉ
EXPERT
Membre de la Chambre des Négociants et Experts en Philatélie
Member of the International Federation of stamp Dealer's Associations
55 passage des Panoramas - 75002 Paris
Tél. : 01 40 26 63 03 - Fax : 01 42 36 10 22

Paris, le : 2 mai 2016

Je soussigné, Samuel Gautré, certifie avoir examiné :

Poste aérienne , N°15 Oblitéré, Burelé, 50f outremer, obl légère,
TB (certificat)

Photographiées ci-après, ces pièces sont authentiques.

Réf: vo15/1153

LA POSTALE PHILATELIE
Samuel GAUTRÉ
EXPERT
Membre de la Chambre des Négociants et Experts en Philatélie
Member of the International Federation of stamp Dealer's Associations
55 passage des Panoramas - 75002 Paris
Tél. : 01 40 26 63 03 - Fax : 01 42 36 10 22

Paris, le : 7 juillet 2016

Je soussigné, Samuel Gautré, certifie avoir examiné :

Poste aérienne , N°6c Oblitéré, 1F50 outremer perforé 'E.I.P.A.30',
TB (certificat)

Photographiées ci-après, ces pièces sont authentiques.

Réf: vo16/1252

LA POSTALE PHILATELIE
Samuel GAUTRÉ
EXPERT
Membre de la Chambre des Négociants et Experts en Philatélie
Member of the International Federation of stamp Dealer's Associations
55 passage des Panoramas - 75002 Paris
Tél. : 01 40 26 63 03 - Fax : 01 42 36 10 22

Paris, le : 7 juillet 2016

Je soussigné, Samuel Gautré, certifie avoir examiné :

Poste aérienne , N°1/2 *, Paire merson surchargée, B/TB
(certificat)

Photographiées ci-après, ces pièces sont authentiques.

Réf: vo16/1226

LA POSTALE PHILATELIE
Samuel GAUTRÉ
EXPERT agréé près le Crédit Municipal de Paris
Membre de la Chambre des Négociants et Experts en Philatélie
Member of the International Federation of stamp Dealer's Associations
55 passage des Panoramas - 75002 Paris
Tél. : 01 40 26 63 03 - Fax : 01 42 36 10 22
www.lapostale.fr

Paris, le :

2 août 2017

Je soussigné, Samuel Gautré, certifie avoir examiné :

Poste aérienne , N°15 *, Burelé, 50f outremer, léger pli vertical,
TB (certificat)

Photographiées ci-après, ces pièces sont authentiques.

Réf: vo20/1143

LA POSTALE PHILATÉLIE
Samuel GAUTRÉ

EXPERT agréé près le Crédit Municipal de Paris
Membre de la Chambre des Négociants et Experts en Philatélie
Member of the International Federation of stamp Dealer's Associations

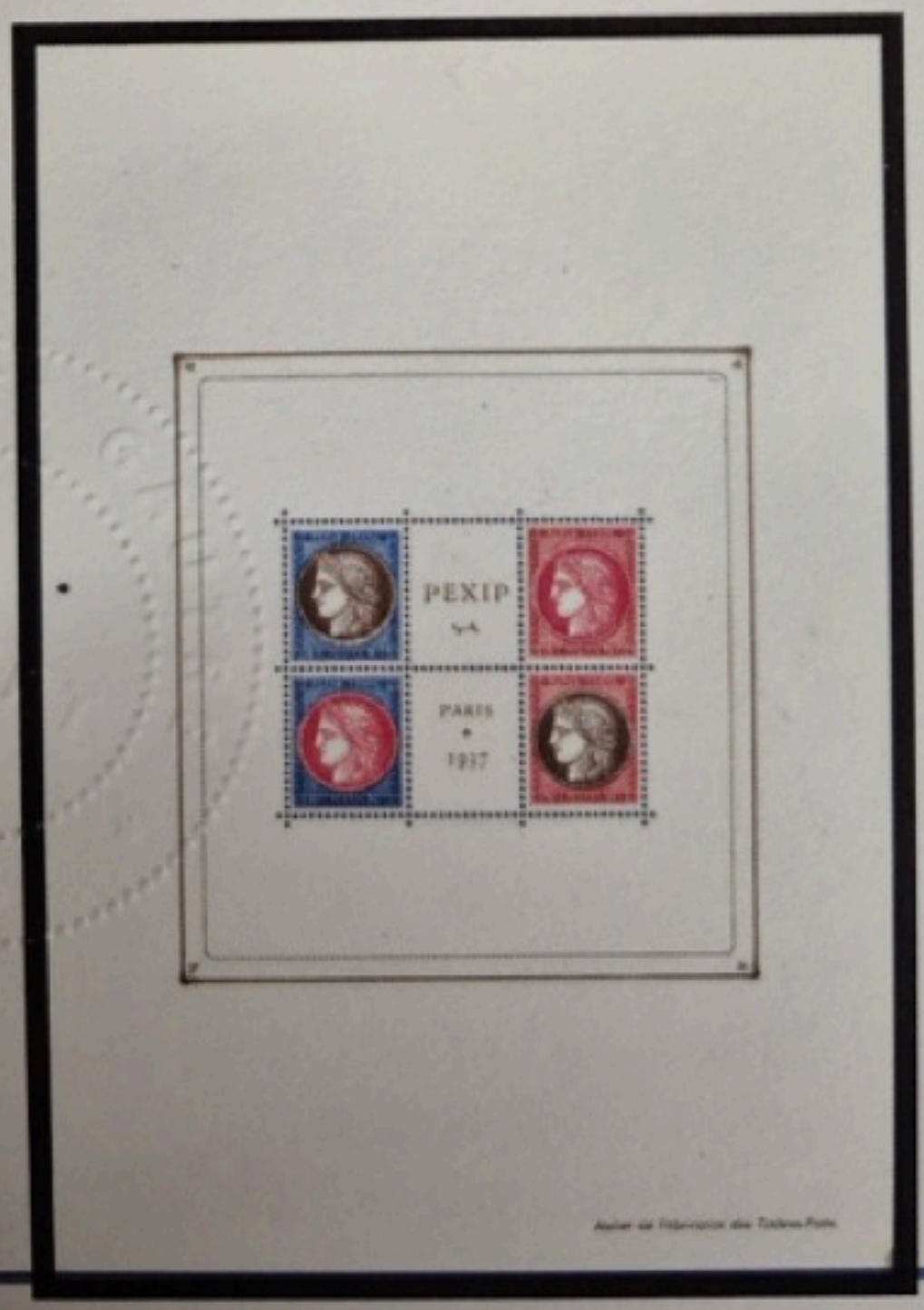
55 passage des Panoramas - 75002 Paris
Tél. : 01 40 26 63 03 - Fax : 01 86 95 94 43
www.lapostale.fr

Paris, le : 2 février 2023

Je soussigné, Samuel Gautré, certifie avoir examiné :

Blocs et feuillets , N°3c **, Exposition Philatélique de 1937
PEXIP sans perforation, pd dans un angle. TB (certificat)

Photographiées ci-après, ces pièces sont authentiques.



Réf: vo40/1170

1998
c. 9
1995
e
1999
c:100

1936 1986

J. J. AUDU

illus

Le Prince Jean I er milliardaire Le clan des Vantoems
Siècle du cinéma

1939-1945
2DE GUERRE MONDIALE

1939-1945
2DE GUERRE MONDIALE
Le temps de la mémoire est venu
FRANCE La Poste
MONDE 20 g

1939-1945
2DE GUERRE MONDIALE
Le temps de la mémoire est venu
FRANCE La Poste
MONDE 20 g

1939-1945
2DE GUERRE MONDIALE
Le temps de la mémoire est venu
FRANCE La Poste
MONDE 20 g

1939-1945
2DE GUERRE MONDIALE
Le temps de la mémoire est venu
FRANCE La Poste
MONDE 20 g

Le temps de la mémoire est venu

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
La Poste 1999
L. de Vinci

au développement de la Philatélie

Chefs-d'œuvre de l'Art

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
La Poste 1999
L. de Vinci La Joconde
5,00

œuvre

Art

PHILEX FRANCE 99
Le Mondial du Timbre

ASSER

PHILEX FRANCE 99
Le Mondial du Timbre

au développement de la Philatélie

le Prince perdue

J.J. Aubert

1998
c: 9
1445
c: 20

1949
c: 100

1998
C. 9
E: 20

1936 cinquantenaire 1986

J. J. AUDUBO
illus

Le Prince Jean 1er milliardaire Le clan des Vantours
Siècle du cinéma
Taxi
la vallée perdue
le train d'or
mystère prince

1e siècle du cinéma
1e siècle du cinéma
la Poste 1995 Française 2,80

Antoine de Saint-Exupéry

Le Petit Prince 3,00 RÉPUBLIQUE FRANÇAISE LA POSTE 1998

Le Petit Prince 3,00 RÉPUBLIQUE FRANÇAISE LA POSTE 1998

Le Petit Prince 3,00 RÉPUBLIQUE FRANÇAISE LA POSTE 1998

Le Petit Prince 3,00 RÉPUBLIQUE FRANÇAISE LA POSTE 1998

Le Petit Prince 3,00 RÉPUBLIQUE FRANÇAISE LA POSTE 1998

PHILEX FRANCE 99
Le Mondial du Timbre

Philexfrance 99 • Paris • 2 au 11 juillet 1999 • Bloc-feuillet 25F
dont 10F reversés à l'Association pour le Développement de la Philatélie

XVIes JEUX

PATINAGE ARTISTIQUE 2.50·0.20 ALBERTVILLE 92 LA POSTE 1990

SLALOM 2.50·0.20 ALBERTVILLE 92 LA POSTE 1991

HOCKEY 2.50·0.20 ALBERTVILLE 92

CURLING 2.50·0.20 ALBERTVILLE 92 LA POSTE 1991

ALBERTVILLE 92

SKI ARTISTIQUE 2.50·0.20 ALBERTVILLE 92 LA POSTE 1992

LUGE 2.50·0.20 ALBERTVILLE 92 LA PLAGNE LA POSTE 1991

SKI ALPIN 2.50·0.20 ALBERTVILLE 92 VAL D'ISÈRE LA POSTE 1992

SKI DE VITESSE DÉMONSTRATION LES ARCS LA POSTE 1990

SKI DE FOND LA POSTE 1992

LUGE ALBERTVILLE 92 LA POSTE 1991

SKI ALPIN 2.50·0.20 ALBERTVILLE 92 VAL D'ISÈRE LA POSTE 1992

ENAIRE OFFICIEL

1936 cinquantenaire 1986

1995
E: 20

J. J. AUDU
illus

Le Prince Jean I er milliardaire Le clan des Vantoems
1er Siècle du Cinéma

La Vallée heureuse
le train d'or
L'Homme sans nom
le pirate aux dents
Tifi Ier roi des gosses
Blanche Gigolette
L'Amour du mystère
la maison de minuit

John L. Audubon

M. DURAND-MEGRET

ALB

R
QUE

XVIes JEUX OLYMPIQUES D'HIVER

92

ENAIRE OFFICIEL

LA POSTE PARTENAIRE OFFICIEL

1936 cinquantenaire 1986

J. J. AUDUBON (1785 - 1851)

illustre peintre ornithologue du 19 ème siècle

John J. Audubon

M. DURAND-MEGRET

DES LOISIRS DU TIMBRE
15 - 24 octobre 1994

PRIX DE VENTE 16 F

J. J. AUDUBON (1785 - 1851)

illustre peintre ornithologue du 19 ème siècle

John J. Audubon

M. DURAND-MEGRET

E VENTE 15F

1950 Centenaire 1900

Bloc-feuillet émis pour le Salon du Timbre PRIX DE VENTE 16F

Bloc-feuillet émis pour le Salon du Timbre PRIX DE VENTE 15F

1936 cinquantenaire 1986

1991
C: 15+

55, passage des Panoramas

ALBERTVILLE 92

SOUVENIR
PHILATÉLIQUE
OFFICIEL

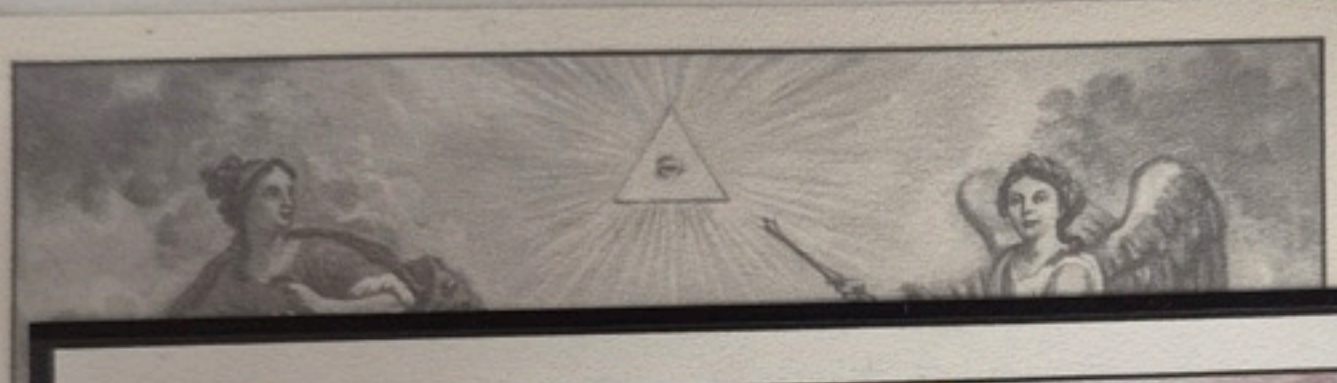
LES
12 TIMBRES
DES
XVI^es JEUX
OLYMPIQUES
D'HIVER

LA POSTE

1936 cinquantenaire 1980

DÉCLARATION

55, passage des Panoramas - 75002 Paris – Tél. : 33 (0)1 40 26 63 03 - www.lapostale.fr

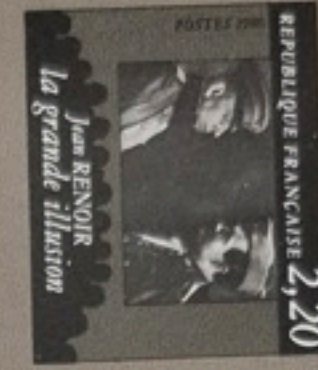


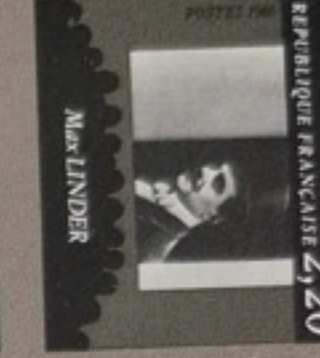
55, passage des Panoramas - 75002 Paris – Tél. : 33 (0)1 40 26 63 03 - www.lapostale.fr

1986
C: 330

1936 cinquantenaire 1986

IMP. TP. FRANCE





D. GEOFFROY-DECHAUME

La Cinémathèque Française

1936 cinquantenaire 1986

IMP. TP. FRANCE

D. GEOFFROY-DECHAUME

La Cinémathèque Française

C! 1000

1986
C! 30

1936 cinquantenaire 1986

La Cinémathèque Française

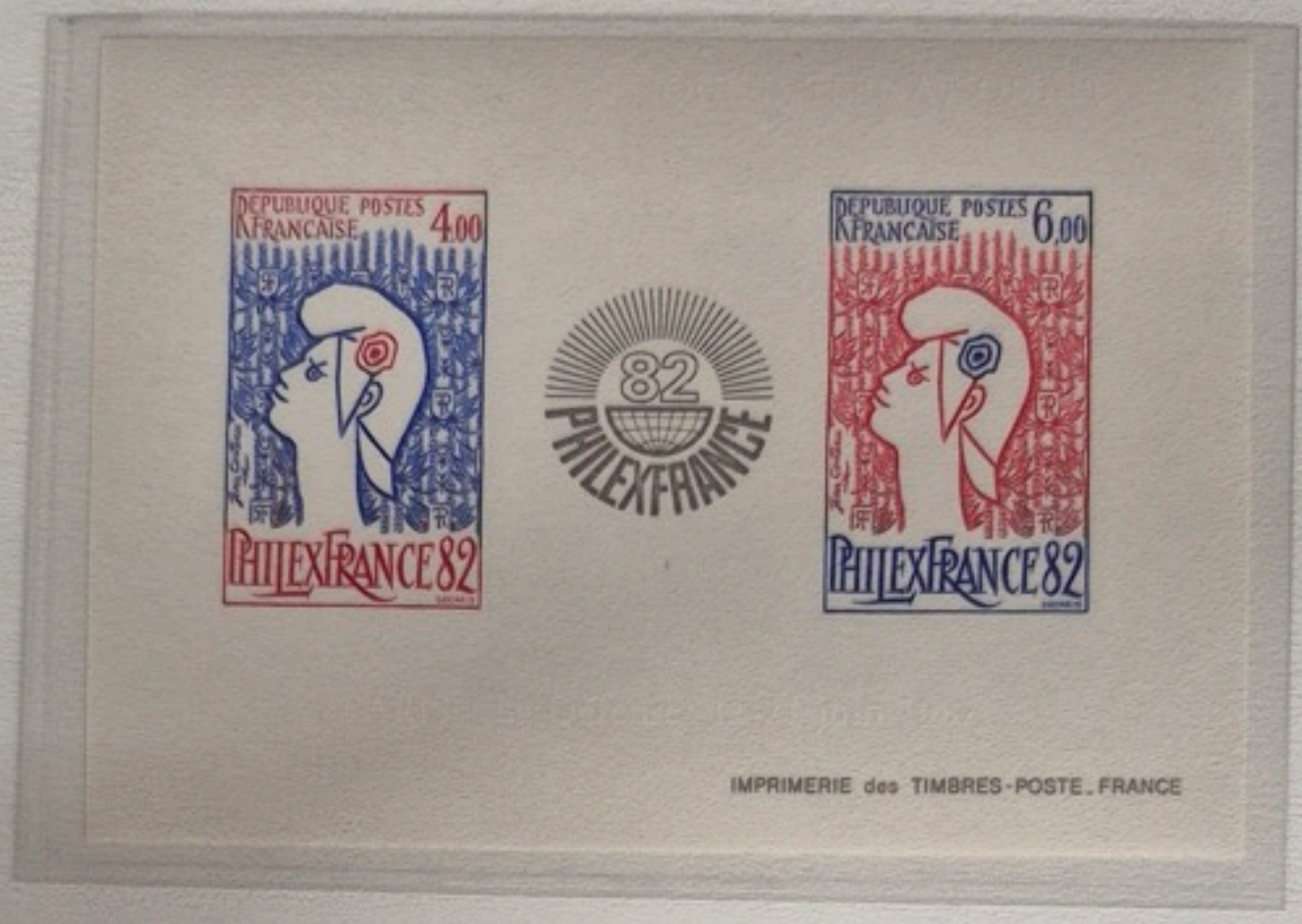
1936 cinquantenaire 1986

La Cinémathèque Française

LA POSTALE

PHILATÉLIE

24588



N° de Lot : 1375

N° Yvert & Tellier : 8a **

Cote : 300 €

Désignation : Blocs et feuillets , Philexfrance 82 NON DENTELE, TB

Départ : 75 €

Membre de la Chambre des Experts en Philatélie

Les pièces de monnaie
Les télécartes
les billets de banque
que vous avez aujourd'hui

Cote : -

Départ : 100 €

1982
C: 1000

1975
C: 500

C: 2604

Samuel GAUTRÉ
EXPERT - CONSEIL

EXPOSITION PHILATELIQUE INTERNATIONALE

PARIS - La Défense 11-21 juin 1982

IMPRIMERIE des TIMBRES-POSTE - FRANCE

Cote : -

Départ : 105 €

1964
C: 260 €

Grande plaine Verte

Ville église

Ville-les-Tours

ILE DU CHATEAU

Chemin du Roy

Château du Bois

PARIS PHILATEC 1964

PHILATEC PARIS 1964

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE 1,00 POSTES

RALLYE PHILATEC PARIS 64

GPO

GRANDE-BRETAGNE
11-14.VI.64

SAINT-MALO - PARIS

RALLYE PHILATEC

PTT

PAYS-BAS
11-14.VI.64

DUNKERQUE-PARIS

RALLYE PHILATEC

L: 1954
300

PARIS PHILATEC 1964

PHILATEC PARIS 1964

REPUBLIQUE FRANCAISE 1,00 POSTES

RALLYE PHILATEC PARIS 64
BELGIQUE
11-14.VI.64
MAUBEUGE-PARIS

RALLYE PHILATEC

PARIS PHILATEC 1964

PHILATEC PARIS 1964

REPUBLIQUE FRANCAISE 1,00 POSTES

RALLYE PHILATEC PARIS 64
LUXEMBOURG
11-14.VI.64
LONGWY-PARIS

RALLYE PHILATEC

L: 1954
300

PHILATEC
PARIS 1964

RALLYE PHILATEC PARIS 64
DANEMARK
11-14.VI.64
WISSEMBOURG-PARIS

RALLYE PHILATEC

PHILATEC
PARIS 1964

RALLYE PHILATEC PARIS 64
ALLEMAGNE FÉD.
11-14.VI.64
COLMAR-PARIS

RALLYE PHILATEC

PARIS PHILATEC 1964

PHILATEC PARIS 1964

REPUBLIQUE FRANÇAISE 1,00 POSTES

RALLYE PHILATEC PARIS 64
AUTRICHE
11-14.VI.64
PONTARLIER - PARIS

RALLYE PHILATEC

PARIS PHILATEC 1964

PHILATEC PARIS 1964

REPUBLIQUE FRANÇAISE 1,00 POSTES

RALLYE PHILATEC PARIS 64
AUTRICHE
11-14.VI.64
PONTARLIER - PARIS

RALLYE PHILATEC

L: 1954
300

PARIS PHILATEC 1964

PHILATEC PARIS 1964

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE 1,00 POSTES

RALLYE PHILATEC PARIS 64
SUISSE
11-14.VI.64
ST JULIEN EN GENEVOIS - PARIS
PTT

RALLYE PHILATEC

PARIS PHILATEC 1964

PHILATEC PARIS 1964

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE 1,00 POSTES

RALLYE PHILATEC PARIS 64
ITALIE
11-14.VI.64
BRIANÇON - PARIS

RALLYE PHILATEC

1954
300

PARIS PHILATEC 1964

PHILATEC PARIS 1964

REPUBLIQUE FRANCAISE 1,00 POSTES

MONACO
11-14.VI.64

RALLYE PHILATEC - PARIS 64

RALLYE PHILATEC

PARIS PHILATEC 1964

PARIS PHILATEC 1964

PARIS PHILATEC 1964

PHILATEC PARIS 1964

REPUBLIQUE FRANCAISE 1,00 POSTES

PTT
ANDORRE
11-14.VI.64

RALLYE PHILATEC - PARIS 64

RALLYE PHILATEC

PARIS PHILATEC 1964

PARIS PHILATEC 1964

PARIS PHILATEC 1964

PARIS PHILATEC 1964

Exposition Internationale Philatec - Paris 1964 -

PARIS PHILATEC 1964

PARIS PHILATEC 1964

PHILATEC PARIS 1964
REPUBLIQUE FRANCAISE 1,00 POSTES

PHILATEC PARIS 1964
REPUBLIQUE FRANCAISE 1,00 POSTES

PHILATEC PARIS 1964
REPUBLIQUE FRANCAISE 1,00 POSTES

PHILATEC PARIS 1964
REPUBLIQUE FRANCAISE 1,00 POSTES

PARIS PHILATEC 1964

PARIS PHILATEC 1964

PARIS PHILATEC 1964

PARIS PHILATEC 1964

PHILATEC PARIS 1964
REPUBLIQUE FRANCAISE 1,00 POSTES

PHILATEC PARIS 1964
REPUBLIQUE FRANCAISE 1,00 POSTES

PHILATEC PARIS 1964
REPUBLIQUE FRANCAISE 1,00 POSTES

PHILATEC PARIS 1964
REPUBLIQUE FRANCAISE 1,00 POSTES

PARIS PHILATEC 1964

PARIS PHILATEC 1964

61499

1964
C. 95

Exposition Internationale Philatec - Paris 1964 - Philatec - Paris 1964

PARIS PHILATEC 1964

PARIS PHILATEC 1964

PHILATEC PARIS 1964

PHILATEC PARIS 1964

PHILATEC PARIS 1964

PHILATEC PARIS 1964

PARIS PHILATEC 1964

PARIS PHILATEC 1964

PARIS PHILATEC 1964

PARIS PHILATEC 1964

PHILATEC PARIS 1964

PHILATEC PARIS 1964

PHILATEC PARIS 1964

PHILATEC PARIS 1964

PARIS PHILATEC 1964

PARIS PHILATEC 1964

1925
€ 1500

LA POSTALE PHILATELIE
Samuel GAUTRÉ
EXPERT agréé près le Crédit Municipal de Paris
Membre de la Chambre des Négociants et Experts en Philatélie
Member of the International Federation of stamp Dealer's Associations
55 passage des Panoramas - 75002 Paris
Tél. : 01 40 26 63 03 - Fax : 01 42 36 10 22
www.lapostale.fr

Paris, le : 6 février 2018

Je soussigné, Samuel Gautré, certifie avoir examiné :

Blocs et feuillets , N°1 *, Exposition philatélique de Paris 1925
defauts de papier mais les timbres **, TB (certificat)

Photographiées ci-après, ces pièces sont authentiques.

Réf: vo22/1189

1925
E: 1500

EXPOSITION INTERNATIONALE
de
TIMBRES-POSTE

Emission spéciale

PARIS-1925

Atelier de Fabrication des Timbres-Poste

EXPOSITION INTERNATIONALE

de

TIMBRES-POSTE

Emission spéciale

PARIS-1925

Atelier de Fabrication des Timbres-Poste

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
POSTES 50f

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
POSTES 50f

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
POSTES 50f

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
POSTES 50f.

09120

IJ 2

14.2.45

ÉDITION DES MUSÉES NATIONAUX

MUSÉE DU LOUVRE — PARIS
RF

ÉDITION DES MUSÉES NATIONAUX

MUSÉE DU LOUVRE — PARIS
RF

Été

La petite recette

Frais et vite fais, les roulés de courgettes au saumon fumé

De délicieuses bouchées apéritives idéales pour l'été. Lavez et coupez deux courgettes en fines tranches et faites-les blanchir une minute dans une casserole d'eau bouillante salée. Retirez-les, trempez-les dans l'eau froide pour arrêter la cuisson et réservez au frais. Détaillez le saumon (ou la truite fumée) en lanières de même largeur que les tagliatelles de courgettes. Déposez-les sur les courgettes froides, tartinées de fromage ail et fines herbes ; enroulez-les, maintenez-les avec un pic et mettez une heure au frais.
C'est prêt ! Soignez la présentation avec une petite olive. Ou pas. A votre gré…

Tout y enflamme l'imagination… tout y serre le cœur." Elle entraîna dans son sillage des centaines de peintres, immortalisant les paysages impressionnistes, les lumières subtiles, les reliefs colorés des roches et bruyères, et les rivières courantes.

emblématiques protégés, la Haute-Vienne est traversée par la Vienne prenant sa source sur le plateau de Millevaches. Cette rivière, l'un des principaux affluents de la Loire, parcourt des paysages diversifiés alternant tourbières, landes, bruyères, forêts, prairies…

LIMOUSIN - PERIGORD

Terres de rivières

Les départements de la Corrèze, la Creuse, la Dordogne et la Haute Vienne doivent leurs noms aux magnifiques rivières les traversant et façonnant leurs paysages. Les Françaises et Français sont fortement attachés à ces territoires sauvages et préservés.

CORRÈZE

Au fil de l'eau et au milieu de ses paysages vallonnés, la Corrèze est pleine de surprises. Elle regorge de villages remarquables et de sites naturels : gorges, cascades, lacs... Elle compte aussi parmi les territoires français les plus dotés en équipements hydroélectriques, sources d'énergie renouvelable.

CREUSE

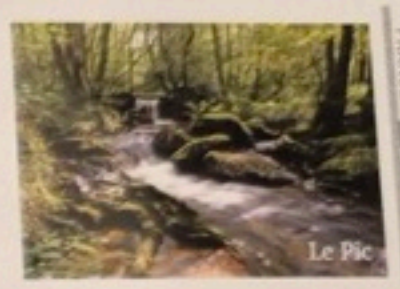
George Sand aimait s'évader en Creuse : "Tout y enflamme l'imagination… tout y serre le cœur." Elle entraîna dans son sillage des centaines de peintres, immortalisant les paysages impressionnistes, les lumières subtiles, les reliefs colorés des roches et bruyères, et les rivières courantes.

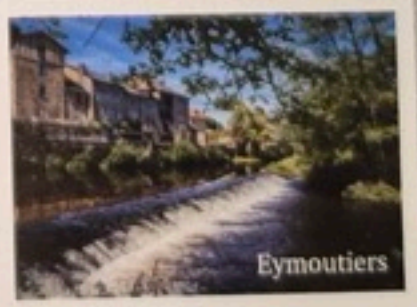
DORDOGNE

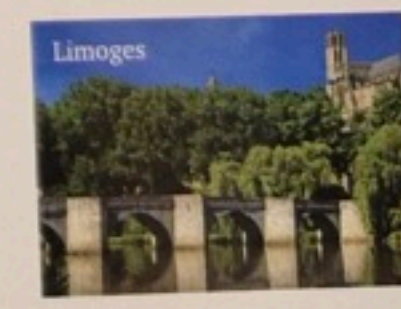
Connue dans le monde entier, la Dordogne doit sa renommée aux trésors qu'elle recèle tout au long de ses cours d'eau. Grottes ornées, châteaux, forteresses médiévales, villages, belvédères… La vallée de la Dordogne et certains sites prestigieux sont d'ailleurs classés au patrimoine mondial de l'Unesco.

HAUTE-VIENNE

Abritant des réserves naturelles et sites emblématiques protégés, la Haute-Vienne est traversée par la Vienne prenant sa source sur le plateau de Millevaches. Cette rivière, l'un des principaux affluents de la Loire, parcourt des paysages diversifiés alternant tourbières, landes, bruyères, forêts, prairies...







60 FRS

LE TIMBRE CLASSIQUE

Lot intégralement scanné

Lot fully Scanned

Le Timbre Classique

4 rue Drouot

75009 Paris

Tél 01 42 46 63 72

contact@letimbreclassique.com