

JEAN-BAPTISTE CARPEAUX

Ce timbre, dessiné et gravé par Pierre Munier, est émis le 9 juin 1958. Il fait partie d'une série de six timbres-poste consacrée à des célébrités, tirée à 1,25 million d'exemplaires. La vente de cette série est d'abord indivisible jusqu'au 14 juin, pour le prix de 150 francs. Chaque figure est ensuite en vente libre. Les bureaux de poste temporaires des musées des Beaux-Arts de Valenciennes et de Courbevoie permettent de se procurer de manière anticipée le timbre représentant Jean-Baptiste Carpeaux les 7 et 8 juin 1958. Sa valeur faciale permet l'affranchissement de la lettre simple dans le régime intérieur et la carte postale à destination de l'étranger.



Timbre-poste 20 F + 8 F rouge émis en 1958



Les Arts et Lettres

*J.B. Carpeaux 1827-1875*

Elève de Rude, Jean-Baptiste Carpeaux cherche à capter dans ses sculptures la vie et le mouvement, comme dans son groupe la Danse pour l'Opéra de Paris ou la Ronde de Flore pour le Pavillon des Tuileries.



JEAN MERMOZ

Ce timbre est dessiné et gravé par Henri Chéffer à la demande du ministre de l'Air afin de rendre hommage à l'aviateur Jean Mermoz et de ses compagnons, disparus en décembre 1936 à bord de l'hydravion quadrimoteur Latécoère 300, le « Croix du Sud ».
Ce timbre, destiné à l'affranchissement des imprimés, est tiré à 8,9 millions d'exemplaires.



Timbre-poste 0,30 F vert-gris émis en 1937



L'aviation

Mermoz

Jean Mermoz (1901-1936) connaît la gloire avec la première traversée commerciale de l'Atlantique Sud en 1930 sur l'hydravion Laté 28 « Comte de la Vaulx ». Il entre dans la légende après sa disparition tragique le 9 décembre 1936 à bord du Laté 300 « Croix du Sud ».



SAINT-MALO

Ce timbre, dessiné et gravé par Henry Cheffer, est émis le 16 mai 1938. Il remplace le 20 F Pont du Gard et son tirage est de 1,5 million d'exemplaires. Ce timbre est repris dans une série d'usage courant surchargée en 1941 et est alors tiré à 1,417 million d'exemplaires.



Timbre-poste 20 F vert-forcé émis en 1938



Timbre-poste 10 F sur 20 F vert-forcé émis en 1938



La France de nos régions

Saint-Malo

Ville fortifiée à l'embouchure de la Rance, Saint-Malo est le port des expéditions vers le Nouveau Monde, des corsaires et de la pêche à Terre-Neuve. Jacques Cartier, Duguay-Trouin, La Bourdonnais et Surcouf y ont vu le jour.



JEAN JAURÈS

Ce timbre de 0,40 F brun-rouge est dessiné par René Grégoire et gravé par Jules Piet. Il fait partie d'une série de deux timbres émis le 30 juillet 1936 représentant Jean Jaurès (1859-1914), à l'occasion de l'arrivée au pouvoir du Front populaire, en avril 1936. Ces timbres sont retirés de la vente le 27 septembre 1937.



Timbre-poste brun-rouge 0,40 F émis en 1936



Les personnages de l'Histoire de France

Jean Jaurès 1859-1914

L'émission d'une paire de timbres en hommage à Jean Jaurès (1859-1914), orateur incomparable et apôtre de la paix jusqu'au sacrifice suprême, fut l'une des premières initiatives du Front Populaire. Pour le centenaire de sa mort une paire verticale se tenant sera émise en 2014 dans les mêmes couleurs.



13^e CONGRES INTERNATIONAL DES CHEMINS DE FER

Ce timbre, dessiné et gravé par Georges Léo Degorce, est émis le 31 mai 1937. L'initiative de ce timbre (et de celui de 0,30 F de la même série) revient au directeur des Chemins de fer du Nord de l'époque, Monsieur le Besnerais, à l'occasion du XIII^e congrès international des chemins de fer. Pour l'évènement, un bureau temporaire est créé dans l'enceinte du congrès. Les visiteurs ont alors la possibilité d'affranchir leur courrier avec ces timbres, revêtus d'un cachet à date spécial.



Timbre-poste 1,50 F outremer émis en 1937



Les transports

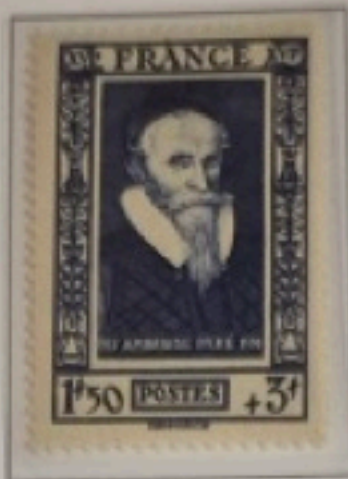
13^e congrès International des chemins de fer

La Locomotive « Pacific » carénée illustre la célébration du 13^e congrès international des chemins de fer qui, après Madrid et le Caire, se tient à Paris, alors que la SNCF vient d'être créée.



AMBROISE PARÉ 1517-1590

Ce timbre, dessiné et gravé par Georges Léo Degorce, est émis le 25 octobre 1943. Il fait partie de la série des personnages célèbres du XVI^e siècle composée de six timbres de bienfaisance avec surtaxe au profit du Secours national. La vente est limitée à une série par personne jusqu'au 31 octobre puis à une feuille (vingt-cinq séries) du 1^{er} au 7 novembre 1943. La vente est libre à partir du 8 novembre 1943. Le tirage total des ces séries est de un million d'exemplaires.



Timbre-poste 1,50 F + 3 F outremer émis en 1943



Sciences et techniques

Ambroise Paré 1517-1590

Souvent considéré comme le père de la chirurgie moderne, il fut confronté à la multiplication des blessures par arme à feu et remplaça, pour les amputations, la cautérisation par la ligature des artères. Il fut le chirurgien des rois Henri II, François II, Charles IX et Henri III.



MARTINIQUE - LE MONT PELÉ

Ce timbre, dessiné par Paul-Pierre Lemagny et gravé par Charles-Paul Dufresne, est émis le 1^{er} novembre 1955 à l'occasion du Salon de l'enfance avec un timbre à date oblitérant « VIII^e Salon de l'Enfance ». Il fait partie d'une série de six timbres consacrée aux sites et monuments, les autres représentant la région bordelaise, Marseille, Nice, le pont Valentré de Cahors et Uzerche. Ce timbre est tiré à 75,08 millions d'exemplaires du 31 août 1955 au 23 août 1957. Il permet d'affranchir la carte postale par avion à destination de l'Afrique du Nord.



Timbre-poste 20 F bleu et violet émis en 1955



La France de nos régions

Martinique - Le Mont Pelé

Dominant le nord de la Martinique, au milieu d'une végétation luxuriante, le Mont Pelé doit son nom à l'herbe drue qui, à son sommet, fait suite aux massifs boisés de ses pentes. C'est un volcan dangereux dont l'éruption du 8 mai 1902 fit 30 000 morts.



XI^e CONGRÈS DE L'UNION POSTALE UNIVERSELLE PARIS 1947
LA CONCIERGERIE

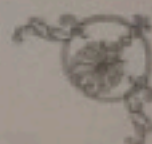
Ce timbre, dessiné et gravé par Jules Piet, est émis le 7 mai 1947 à l'occasion du Congrès de l'Union postale qui se tient au Grand Palais en mai et juin 1947. Quatre autres timbres sont émis à cette occasion : le 3 F 50 Colonnade du Louvre, le 6 F La Cité, le 10 F Place de la Concorde et le 500 F poste aérienne de Gandon.

Ces timbres ont été imprimés en deux blocs non dentelés et tirés sur papier gommé.

Ce timbre est tiré à 4,6 millions d'exemplaires et permet d'affranchir la lettre simple dans le régime intérieur.



Timbre-poste 4 F 50 bleu et gris émis en 1947



Patrimoine architectural

XII^e congrès de l'Union Postale Universelle Paris 1947 - La Conciergerie

Partie médiévale du palais de justice de Paris, la Conciergerie, d'abord logement des gens du roi, devient une prison en 1392. Elle est restée tristement célèbre pour avoir vu défiler les victimes de la Terreur en 1793-1794.



CROIX-ROUGE - ROSALIE FRAGONARD

Ce timbre, dessiné et gravé par Jules Piel, d'après l'œuvre de Jean-Honoré Fragonard, est émis le 10 décembre 1962. Il fait partie d'une série de deux timbres émis au profit de la Croix-Rouge française (le second, de 0,25 F + 0,10 F, représente *L'enfant en Pierrot*, œuvre du même auteur). Les deux timbres de cette série sont vendus en feuilles de 50 et en carnets de 8 (4 de chaque valeur). Celui-ci reprend un dessin aux trois crayons représentant la fille du peintre. Il est tiré à 2,1 millions d'exemplaires et permet d'affranchir la carte postale dans le régime intérieur.



Timbre-poste 0,20 F + 0,10 F rose et rouge émis en 1962



Croix-Rouge

Rosalie Fragonard

Jean-Honoré Fragonard (1732-1806) est connu pour ses œuvres mythologiques mais il est aussi un remarquable portraitiste, comme dans ce médaillon de vingt centimètres qui évoque sa fille.



COLBERT 1619-1683

Ce timbre, dessiné par Robert Nanteuil et gravé par Pierre Munier, est émis le 31 juillet 1944. Il fait partie d'une série de six timbres consacrée aux célébrités du XVII^e siècle surnommée « série des perruques » par les philatélistes. Imprimé en taille-douce rotative, ce timbre est tiré à 1,047 million d'exemplaires.



Timbre-poste 2 F + 4 F bordeaux émis en 1944



Personnages de l'histoire de France

Colbert 1619-1683

Homme de confiance de Louis XIV, Jean-Baptiste Colbert imprime son autorité dans tous les domaines de l'administration. Il redresse notamment les finances publiques mises à mal par les guerres et œuvre à l'épanouissement des arts, des sciences et des lettres.



LE «SOURIRE DE REIMS»

Le timbre représente une partie de la statue de l'Ange au Sourire sculptée entre 1236 et 1245 et se situe au-dessus du portail de la façade occidentale de la cathédrale de Reims. Après avoir été décapitée lors d'un incendie de la cathédrale le 19 septembre 1914, les morceaux ont été récupérés par l'abbé Thinot et mis en sûreté dans les caves de l'archevêché. Découverte le 30 novembre 1915, elle devient le symbole du génie français et du patrimoine détruit par l'armée allemande. Après la guerre, et à partir des fragments d'origine et d'un moulage conservé au musée des monuments français dans l'ancien Palais du Trocadéro à Paris, cette célèbre tête est reconstituée et remise à sa place le 13 février 1926.



Timbre-poste 1/50 + 3/50 ilas paru en 1930



Le Sourire de Reims Caisse d'amortissement

Ce timbre fut le premier à relever le défi en gravure de représenter un détail d'une oeuvre d'art emblématique ; l'ange au sourire de la cathédrale de Reims, visage à l'expression gracieuse, réalisé vers 1240 et brisé lors des bombardements de 1914.



2014

GUADELOUPE

Gwadeloup en créole. Ce territoire est situé dans les Antilles entre mer des Caraïbes et océan atlantique à environ 6200 Km de la métropole. Elle se compose d'îles et îlets dont Grande-Terre et Basse-Terre qui forment la Guadeloupe proprement dite et plusieurs terres voisines ; comme Marie-Galante, les Saintes et la Désirade qui sont rattachées administrativement à ce territoire. Son chef-lieu est Basse-Terre. Le langage courant est le créole guadeloupéen. Sa superficie est de 1628 km² pour une population de 405739 habitants recensés en 2013. Climat tropical tempéré et divisé en deux saisons : la saison sèche appelée «carême» de janvier à juin et la saison humide dite «hivernage» de juillet à décembre. L'archipel est soumis à de nombreux séismes, cyclones tropicaux et tsunamis. La Soufrière, volcan situé au sud de Basse-Terre, est toujours en activité.



Timbre-poste 8f vert et ocre paru en 1957



Guadeloupe
Rivière Sens

Le talent du graveur de ce timbre s'est remarquablement exprimé dans l'impression d'atmosphère ventée qui se dégage du mouvement des branches des palmiers et dans la profondeur du site de la vallée.



HAUTE COUTURE

Premier timbre d'une série consacrée à une activité commerciale française (circulaire du Bulletin officiel du 16 avril 1953). Il est en vente anticipé le 24 avril 1953 au bureau temporaire du Salon du tourisme à Paris qui se tient au Grand Palais et qui dispose d'un timbre à date « Premier Jour » ainsi qu'à la Recette principale des postes, rue du Louvre. Gravé par Jules PIEL et dessiné par Pierre GANDON, ce dernier émet des réserves sur la couleur bleu hirondelle pour laquelle il n'a pas été consulté. Il signale que la couleur violette ne s'accorde pas avec la robe et le fond. Ce timbre obtient le grand prix de l'Art philatélique de l'année 1953.



Timbre-poste 30f violet et bleu-noir paru en 1953



Haute-couture

Entre 1953 et 1955, sept timbres ont consacré les métiers d'art, fleurons des productions de luxe françaises dans d'harmonieuses compositions. Les œuvres choisies se profilent sur divers joyaux du patrimoine monumental de Paris.

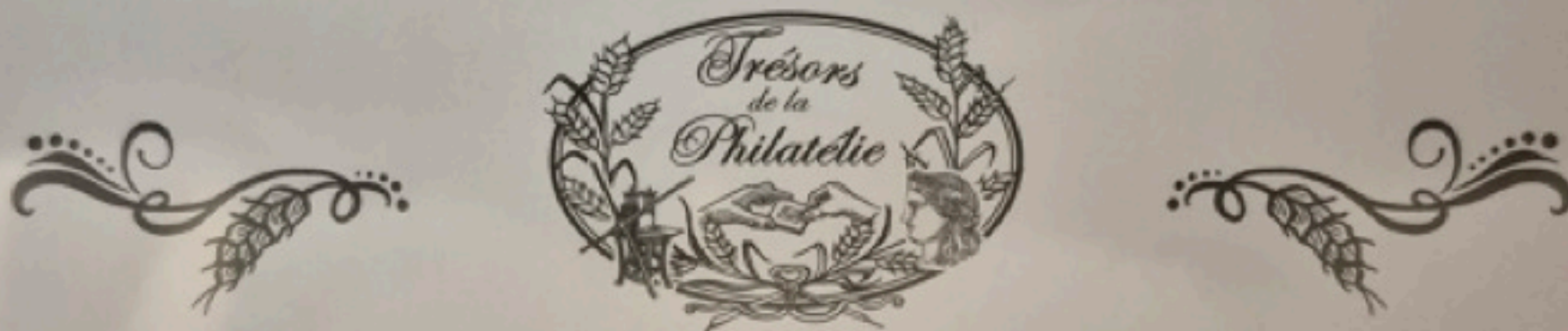


CRÉATION DU SERVICE AMBULANT - 1844

L'émission de ce timbre est décidée par les PTT et appréciée par l'Écho de la Timbrologie qui note que pour une fois, l'Administration n'est pas en retard avec la représentation d'un wagon postal. Les premières voitures n'ayant vraiment été mises en service que l'année suivante. Depuis l'émission du timbre Mistral de 1941, c'est le premier timbre émis en taille-douce, au tarif lettre simple sans être grevé d'une surtaxe. Son émission est autorisée le 13 octobre 1943, le bon à tirer est signé le 28 avril 1944. Au début sa vente est limitée à 5 timbres par personne jusqu'au 18 juin et devient libre ensuite. Tirage de 3.07 millions d'exemplaires, gravé par Pierre Gandon.



Timbre-poste 1.50 f vert paru en 1944

Création du service ambulant
1844

Il est difficile de choisir parmi les prototypes la date de naissance du premier vrai chemin de fer en France. Pour la première ligne de voyageurs, c'est 1837 et très vite, La Poste s'est emparée de l'invention : le service ambulant fut en effet créé en 1844.



2017

MOLIÈRE

Poursuivant la tradition inaugurée l'année précédente, les PTT émettent une nouvelle série des célébrités du XVII^e siècle. Celle-ci est surnommée par les philatélistes « série des perruques ». Un des 6 timbres honore Molière et s'inspire d'un portrait exécuté par Mignard. L'émission est autorisée le 13 octobre 1943 et le bon à tirer signé le 28 juin 1944. Sa vente est limitée à une série complète et indivisible par personne jusqu'au 7 août, puis à une feuille de 25 de la série complète et indivisible du 7 au 13 août. Sa vente devient libre mais toujours complète et indivisible à partir du 14 août. Les surtaxes sont versées au Secours national.



Timbre-poste 50c + 1.50 F rouge carminé



Molière
1622-1673

L'Etat français entama en 1943 l'émission annuelle de six effigies académiques et très homogènes de célébrités. En 1944, le thème fut le XVII^e siècle et Molière fut choisi comme l'une de ses plus éminentes personnalités.

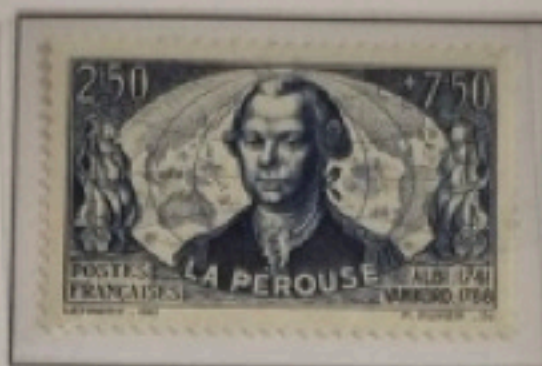


2017

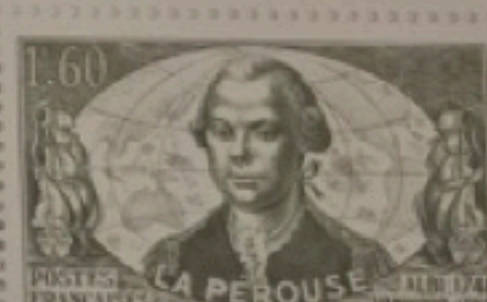
2018

LA PÉROUSE

Les sujets maritimes deviennent nombreux dès 1941. En 1785 ce navigateur, Jean-François de Galaup (Comte de la Pérouse) part de Brest avec deux frégates : l'Astrolabe et la Boussole pour un tour du monde. Naufragé en 1788 tout l'équipage est massacré par des indigènes de l'île de Vanikoro (Océanie). Le sénateur maire d'Albi (Tarn) d'où La Pérouse est originaire demande l'émission d'un timbre commémoratif début mars 1941, pour une sortie le 23 août 1941 (anniversaire de la mort du Comte). Le secrétariat général des PTT répond que c'est impossible pour la date. Après maintes complications le timbre sortira le 23 mars 1942.



Timbre-poste 2.50 F + 7.50 F bleu paru en 1942



La Pérouse
Albi – 1741
Vanikoro - 1788

Cet officier de marine et explorateur s'est d'abord illustré lors de la guerre d'indépendance des Etats-Unis. Mais c'est surtout son expédition débutée en 1785 qui le rendit célèbre : il fallut quarante ans pour en connaître l'issue tragique.



2018

2018

VOLTAIRE

Le 14 novembre 1949 paraît une série de six timbres à l'effigie de personnages célèbres du XVIII^e siècle. L'un d'eux, le 8 F Voltaire bleu-noir est émis avec une surtaxe de 2 F au bénéfice de la Croix-Rouge française. La presse spécialisée critique le choix des personnages mais vante la gamme des couleurs. Vendu tout d'abord par séries de 6 timbres indivisibles, 100 francs pour une valeur d'affranchissement de 75 francs avec un maximum de 10 séries par personne jusqu'au 27 novembre. Vente libre dès le 28 novembre. Tous les personnages de la série sont tirés à 1.42 million d'exemplaires.



Timbre-poste 8 F + 2 F bleu-noir paru en 1949



VOLTAIRE



2018

01838

Notice à tirage limité - Ne peut être vendue

Alice Milliat 1884 - 1957

« Alice Milliat 1884 - 1957 »
Création Eloïse Oddos



Alice Milliat, grande militante du sport au féminin

Alice Milliat a joué un rôle majeur dans la promotion et le développement du sport féminin au début du XX^e siècle, considérant la pratique sportive comme un levier d'émancipation des femmes, visant l'égalité des sexes et encourageant les sportives à militer pour le droit de vote des femmes. Devant le refus du CIO de voir les femmes participer aux Jeux Olympiques, elle décide d'organiser elle-même des Jeux. Le dimanche 20 août 1922, 20 000 personnes se pressent dans les tribunes du stade Pershing, dans le bois de Vincennes, pour assister à cette première compétition officielle calquée sur le modèle olympique. Le succès de la seconde édition, en Suède en 1926, est tel que le CIO autorise enfin les femmes à participer à des épreuves officielles d'athlétisme lors des Jeux Olympiques de 1928 à Amsterdam. L'aventure internationale doit s'arrêter après 1934, faute de moyens et de soutien gouvernemental, et Alice Milliat abandonne ensuite la scène publique. Comme un symbole depuis le 8 mars 2021, une statue d'Alice Milliat se dresse dans le hall du Comité national olympique à Paris, aux côtés de celle de Pierre de Coubertin.

Paul DWORKIN

Directeur de Philaposte

Mentions légales : Timbre création Eloïse Oddos ;
photo akg-images (portrait), d'ap. photo agence Rol (javelot), DR.
Philaposte / 25 24 113 / © La Poste 2024

son 100^e numéro !



Grande cascade
issu du bloc
Jardins de France
Salon du Timbre 2012



Les Jardins de France
Salon du Timbre 2012

le do guillet

me je me



Wenn ich ein Vöglein wär -

Wär' ich ein Vöglein klein,
Grüß' ich im Morgenschein
Herzlieb Dich schon.



3000 ANS DU SIÈCLE

LA POSTE VOUS DEMANDE VOTRE AVIS



LA POSTE

www.laposte.fr



LA POSTE



FÊTE DU TIMBRE

FÊTE DU TIMBRE



LA POSTE 2006

FRANCE

LETTRE 20 g

SPINOU - dessin : Munuera, scénario : Mervyn, couleurs : Lucile © Dupuis, 2006

REPUBLIC · FRANC ·



Neuen Jahr
Nuevo
000
01 52 00 - FAX.01 43 06 24 62

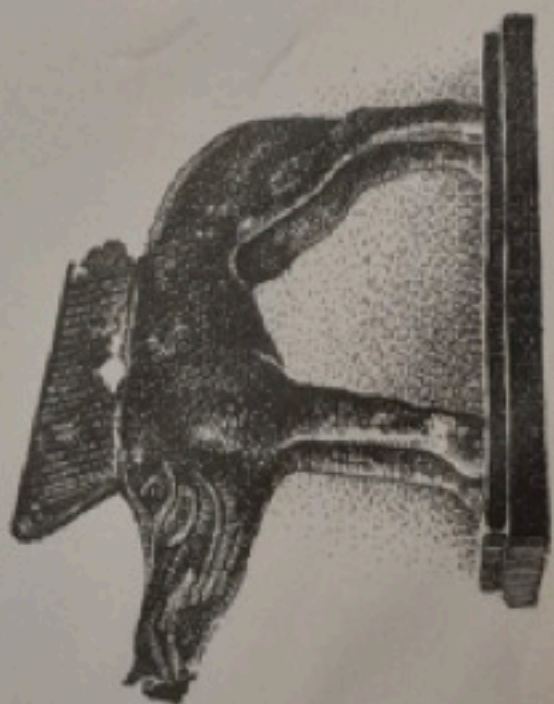
Foyeux Noël, Bonne Année
Merry Christmas, Happy New Year

BONNE ANNÉE
HAPPY NEW YEAR
VIEL GLÜCK IM NEUEN JAHR
FELIZ AÑO NUEVO
FELICE ANNO NUOVO



Service Philatélique de La Poste
18, rue François Bonvin - 75758 PARIS CEDEX 15
TÉL : 01 40 61 52 00 - FAX : 01 43 06 24 62
PHONE : 33 1 40 61 52 00 - FAX : 33 1 43 06 24 62

LA POSTE est heureuse d'offrir
ce souvenir philatélique original aux
Réservataires des bureaux de Poste.



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
LA POSTE 1996

6,70



TRENIER DE NEUVY-EN-SULLIAS
LOUIS • BRONZE GALLO-ROMAIN



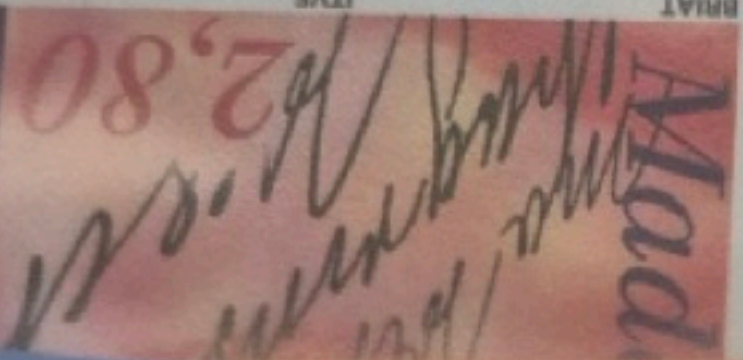
IMPRIMERIE DES TIMBRES-POSTE

LA POSTE

SE LA POSTE 1995



POSTE 1996



ITVF

BRIAT

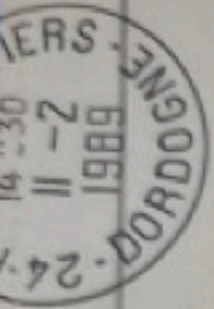
2,80

Made



PIEGUT-PLUVIERS - DORDOGNE

INAUGURATION LE 11 FEVRIER 1989



LA POSTE est heureuse d'offrir ce souvenir
philatélique original aux
RÉSERVATAIRES DES BUREAUX DE POSTE.



REPUBLIQUE FRANÇAISE
11 FEBRIER 1989
14 30
PIEGUT-PLUVIERS
DORDOGNE

91



FRANÇAISE LA POSTE 1993



LA POSTE



FRANÇAISE LA POSTE 1995

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



Légende de St Etienne • XII^e siècle
CATHÉDRALE DU MANS
LA POSTE 1994

6,70

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE LA POSTE 1993



Maurice DENIS 1870-1943
"Les Muses"

5,00

R invr

Les Muses

5,00

2002
C: 63
C: 30

1944 1994



CINQUANTIENNAIRE
DE LA MANSION DE DILLAC

JOURNÉE DU TIMBRE
Astérix



C: 12
1997
C: 24

Des Journées de la Lettre



LA POSTE RÉPUBLIQUE FRANÇAISE *la lettre*



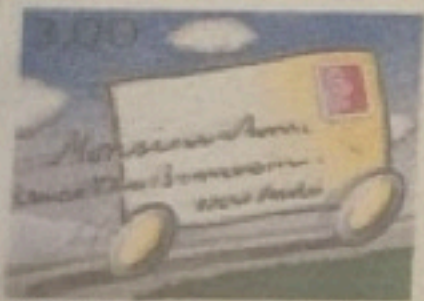
LA POSTE RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



LA POSTE RÉPUBLIQUE FRANÇAISE *la lettre*



LA POSTE RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



LA POSTE RÉPUBLIQUE FRANÇAISE *la lettre*



LA POSTE RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Le voyage d'une lettre

Des Journées de la Lettre



LA POSTE RÉPUBLIQUE FRANÇAISE *la lettre*



LA POSTE RÉPUBLIQUE FRANÇAISE *la*



LA POSTE RÉPUBLIQUE FRANÇAISE *la lettre*



LA POSTE RÉPUBLIQUE FRANÇAISE *la l*



LA POSTE RÉPUBLIQUE FRANÇAISE *la lettre*



LA POSTE RÉPUBLIQUE FRANÇAISE *la le*

LE TIMBRE-POSTE FRANÇAIS A 150 ANS



CERES 1849 1999 3,00



CERES 1849 1999 3,00



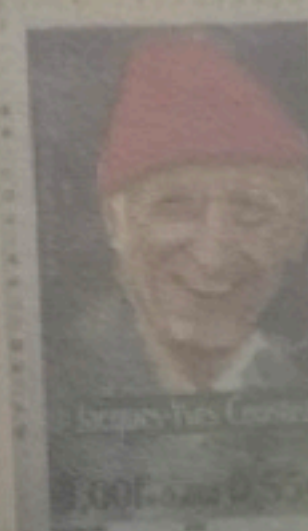
CERES 1849 1999 3,00



CERES 1849 1999 3,00



CERES 1849 1999 3,00



1993
C: 125



Centele
Variété - 1993 -
- fait sur la fête
- fait rouge « félicitations »


1503 a
38


LA POSTE  **AUTOCOLLANT**
7 TIMBRES À VALIDITÉ PERMANENTE
(et un complément de 0,70 F)
LETTRES DE 20 G. POUR LA
FRANCE ET LES DOM.TOM **20 F**


LA POSTE  **AUTOCOLLANT**
7 TIMBRES À VALIDITÉ PERMANENTE
(et un complément de 0,70 F)
LETTRES DE 20 G. POUR LA
FRANCE ET LES DOM.TOM **20 F**


1504
32

LA POSTE  **AUTOCOLLANTS**
7 TIMBRES-POSTE
A VALIDITE PERMANENTE
(et un complément de 0,70 F)
20 F

LA POSTE  **AUTOCOLLANTS**
7 TIMBRES-POSTE
A VALIDITE PERMANENTE
(et un complément de 0,70 F)
20 F

LA POSTE  **AUTOCOLLANTS**
7 TIMBRES-POSTE
A VALIDITE PERMANENTE
(et un complément de 0,70 F)
20 F


LA POSTE  **AUTOCOLLANTS**
7 TIMBRES-POSTE
A VALIDITE PERMANENTE
(et un complément de 0,70 F)
20 F

LA POSTE  **AUTOCOLLANTS**
7 TIMBRES-POSTE
A VALIDITE PERMANENTE
(et un complément de 0,70 F)
20 F

LA POSTE  **AUTOCOLLANTS**
7 TIMBRES-POSTE
A VALIDITE PERMANENTE
(et un complément de 0,70 F)
20 F


1504 a
32

LA POSTE  **AUTOCOLLANTS**
7 TIMBRES-POSTE
A VALIDITE PERMANENTE
(et un complément de 0,70 F)
20 F

LA POSTE  **AUTOCOLLANTS**
7 TIMBRES-POSTE
A VALIDITE PERMANENTE
(et un complément de 0,70 F)
20 F

2715 e2
12

LA POSTE  **AUTOCOLLANTS**
7 TIMBRES-POSTE
A VALIDITE PERMANENTE
(et un complément de 0,70 F)
20 F

LA POSTE 
10 TIMBRES à 2,50 = 25 F
XVI^{es} JEUX OLYMPIQUES D'HIVER
COMMENCEZ VOTRE
COLLECTION PHILATÉLIQUE OFFICIELLE

2720 e3
12


MEDIAMETRIE
47 58 97 58

LA POSTE 
10 TIMBRES à 2,50 = 25 F
MEDIAMETRIE
est la société qui mesure
l'écoute de la radio

2806 e1
21

LA POSTE  **PERMANENTE**
10 TIMBRES À VALIDITÉ
Lettres de 20 g pour la FRANCE et les
DOM.TOM

La Poste célèbre les cent ans de la Semeuse de Roty



CARNET DE
10 TIMBRES-POSTE
AUTOCOLLANTS



La Poste célèbre les cent ans de la Semeuse de Roty



CARNET DE
10 TIMBRES-POSTE
AUTOCOLLANTS

5 "Marianne"
à validité permanente
5 "Semeuse" à 0,50€

www.laposte.fr

LA POSTE

La Poste célèbre les soixante ans de la Marianne d'Alger



CARNET DE
10 TIMBRES-POSTE
AUTOCOLLANTS

5 "Marianne"
à validité permanente
5 "Marianne d'Alger" à 0,50€

www.laposte.fr

LA POSTE



La Poste célèbre les soixante ans de la Marianne d'Alger



CARNET DE
10 TIMBRES-POSTE
AUTOCOLLANTS

5 "Marianne"
à validité permanente
5 "Marianne d'Alger" à 0,50€

www.laposte.fr

LA POSTE

1511

26

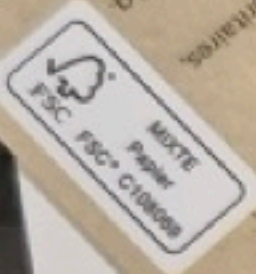
1512

25

041



CARNET DE TIMBRES - POSTE COMMÈS
 6 timbres pour vos lettres prioritaires.
 à valoir par multiple au-delà de 20g.
 à destination de la France.
 utilisables par timbre à 1,05 € et 2 timbres à 2,10 €
 et timbres à 1,05 € et 2 timbres à 2,10 €
 Carnet : création Sarah Lazarevic
 Timbres : création Jacques-Dominique Barthe
 Ceres : création Jacques-Dominique Barthe
 gravure Elia Casalin



L'AMBISSIM
BRANCHISSEMENT
MARIANNE L'ENGAGÉE 2018
1849 CERES NOIRE

*M. Schuler, en l'engageant à fournir à la com
 trois cents en petites bandes de ruban de soie et pur fantaisie
 et pur fantaisie
 par chaque*



1525 B
 31

Affranchissez votre cœur



Affranchissez votre cœur

Affranchissez votre cœur



Affranchissez votre cœur



République Française



République Française



République Française



République Française



République Française

Affranchissez votre cœur



Affranchissez votre cœur



République Française



République Française



République Française



République Française



République Française

Affranchissez votre cœur



Affranchissez votre cœur



République Française



République Française



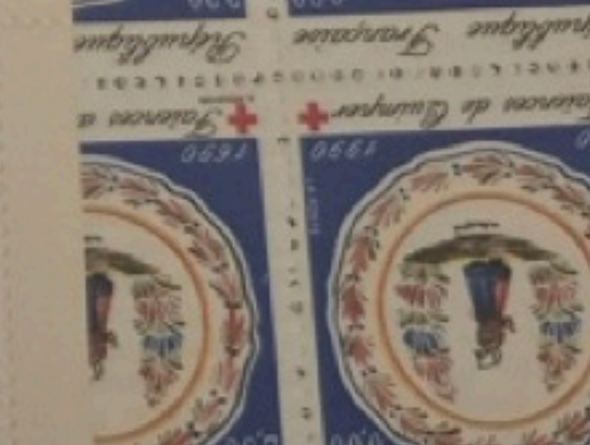
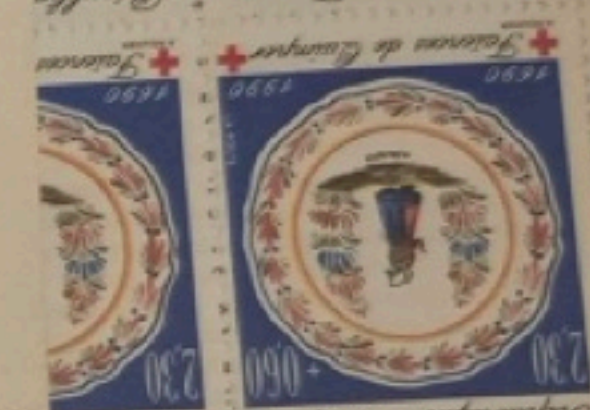
République Française



République Française



République Française



République Française



République Française

1996
1995 30
C: 30

L'intégralité
des surtaxes de 0,60F
par timbre est reversée à la
Croix-Rouge française.

L'intégralité
des surtaxes de 0,60F
par timbre est reversée à la
Croix-Rouge française.

LA POSTE →

LA POSTE →



2,80 LA POSTE 1995 0,60+

2,80 LA POSTE 1995 0,60+



2,80 LA POSTE 1995 0,60+

2,80 LA POSTE 1995 0,60+



2,80 LA POSTE 1995 0,60+

2,80 LA POSTE 1995 0,60+



2,80 LA POSTE 1995 0,60+

2,80 LA POSTE 1995 0,60+



2,80 LA POSTE 1995 0,60+

2,80 LA POSTE 1995 0,60+

L'intégralité
du supplément de 0,60F
par timbre est reversée
par la Poste à la
Croix-Rouge française

L'intégralité
des surtaxes de 0,60F
par timbre est reversée à la
Croix-Rouge française.

L'intégralité
des surtaxes de 0,60F
par timbre est reversée à la
Croix-Rouge française.

LA POSTE →

LA POSTE →



2,80 LA POSTE 1995 0,60+

2,80 LA POSTE 1995 0,60+



2,80 LA POSTE 1995 0,60+

2,80 LA POSTE 1995 0,60+



2,80 LA POSTE 1995 0,60+

2,80 LA POSTE 1995 0,60+



2,80 LA POSTE 1995 0,60+

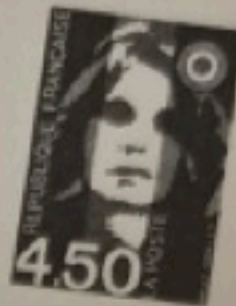
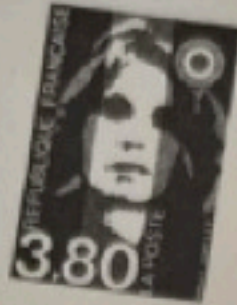
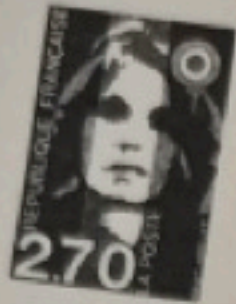
2,80 LA POSTE 1995 0,60+



2,80 LA POSTE 1995 0,60+

2,80 LA POSTE 1995 0,60+

LA POSTE

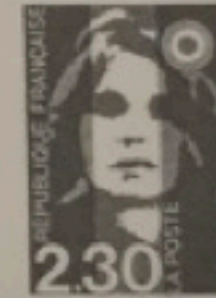
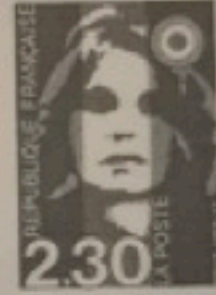


CHANNEL TUNNEL

TUNNEL



Château de Lavai



ÉPREUVE DU TIMBRE-POSTE D'USAGE COURANT
MARIANNE DU BICENTENAIRE

IMPRIMERIE DES TIMBRES-POSTE ET DES VALEURS FIDUCIAIRES
FRANCE

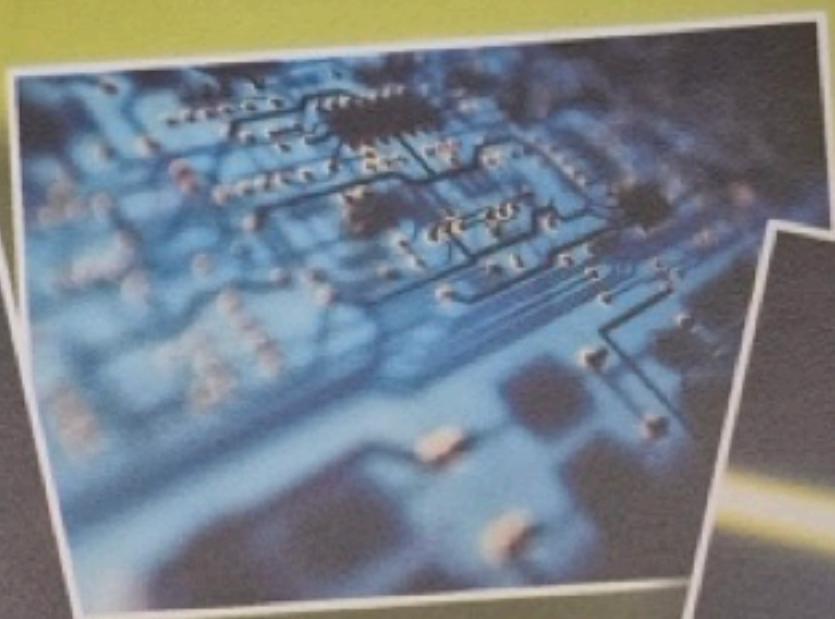
MARIANNE DU BICENTENAIRE
ÉPREUVE DU "NOUVEAU TIMBRE"
Timbre à validité permanente



IMPRIMERIE DES TIMBRES-POSTE ET DES VALEURS FIDUCIAIRES
FRANCE



Un siècle de découvertes et de sciences



2023
B. Sport 5 blocs
c.



SPORT
Couleur Passion



2019.
2020 -
F. 5446. c: 70

1970

Charles de Gaulle

1890



1970

Charles de Gaulle

1890

À l'occasion de la commémoration du cinquantenaire de la mort du général de Gaulle, quatre timbres emblématiques ont été sélectionnés parmi onze figurines émises à son effigie par le passé.

L'APPEL DU 18 JUIN 1940

Répondant à des « gouvernants de rencontre » menés par le maréchal Pétain qui ont capitulé en demandant aux Allemands un armistice, le général de Gaulle lance au micro de la BBC de Londres son appel à sauver la patrie. Ce timbre est extrait d'un petit bloc-feuille sur lequel figure également l'affiche de l'appel du 18 juin. »

GÉNÉRAL DE GAULLE - PARIS 1944

Le 26 août 1944, après la libération de Paris, le général de Gaulle, suivi des chefs victorieux, descend triomphalement

BF 2 01 4499 C:

70^e SALON PHILATELIQUE
D'AUTOMNE



2^e tirage

200 ans avec vous

<p>Φ Caisse des 1816-2016 Dépôts</p>	<p>Φ Caisse des 1816-2016 Dépôts</p>
<p>Φ Caisse des 1816-2016 Dépôts</p>	<p>Φ Caisse des 1816-2016 Dépôts</p>

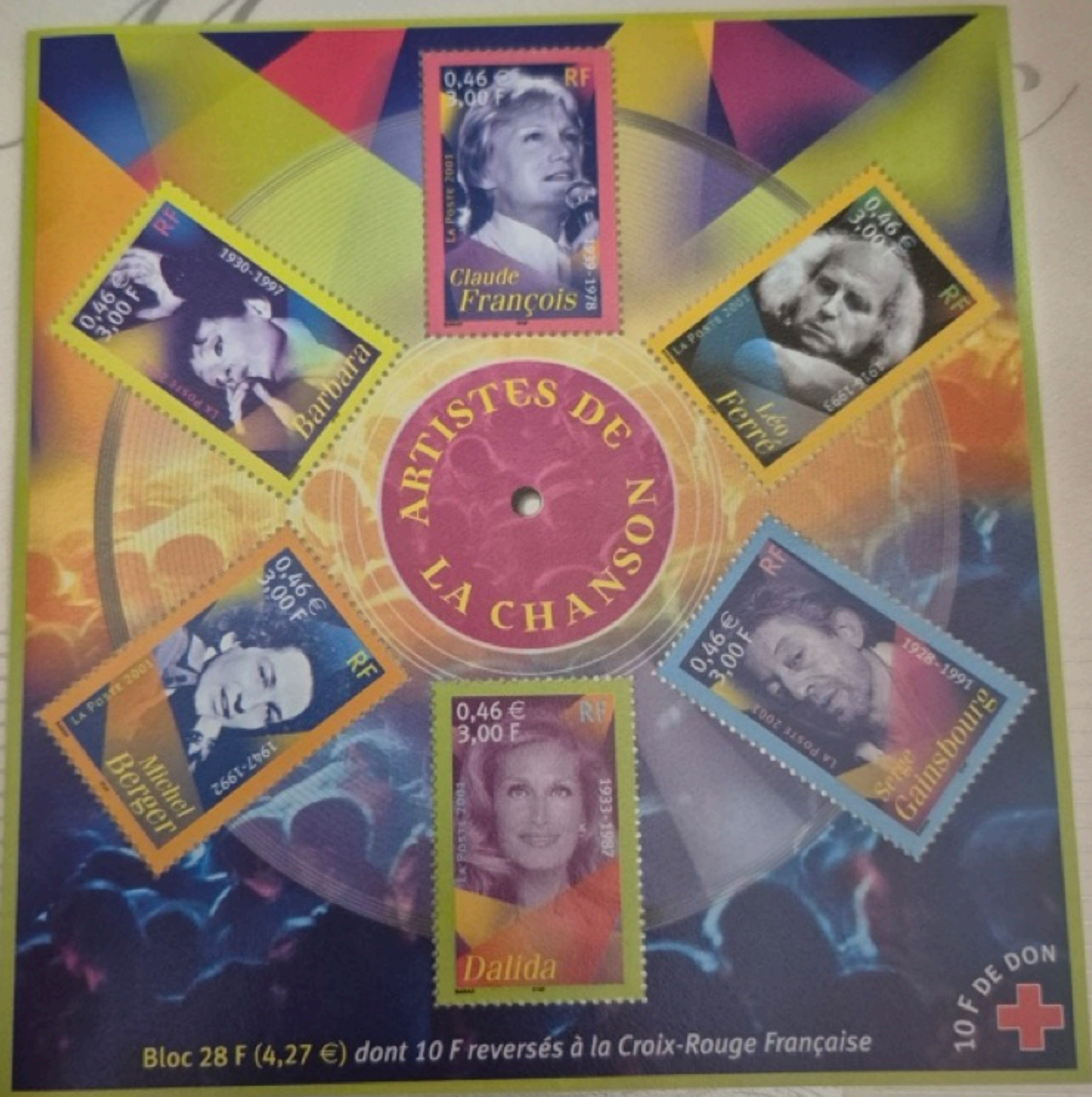
200 ans avec vous

B. F. 5098
ci 16 2

70^e SALON PHILATÉLIQUE
D'AUTOMNE



Les dernières



ARTISTES DE
LA CHANSON

Bloc 28 F (4,27 €) dont 10 F reversés à la Croix-Rouge Française

10 F DE DON 

LA POSTE 10 F

LA FRANCE À VOIR

M · E · I · L · L · E · U · R · S · V · O · E · U · X

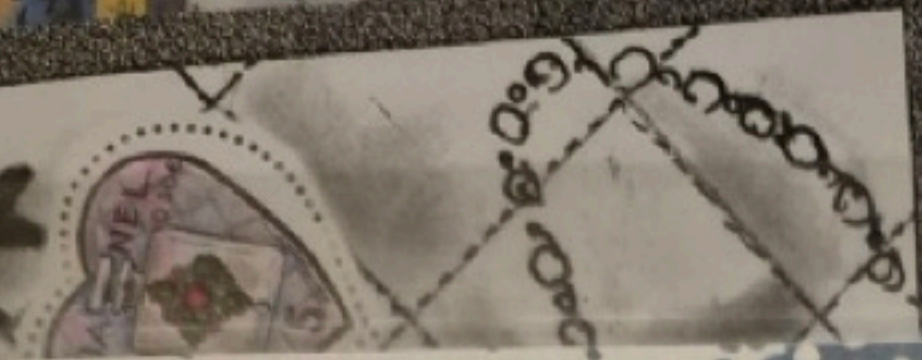
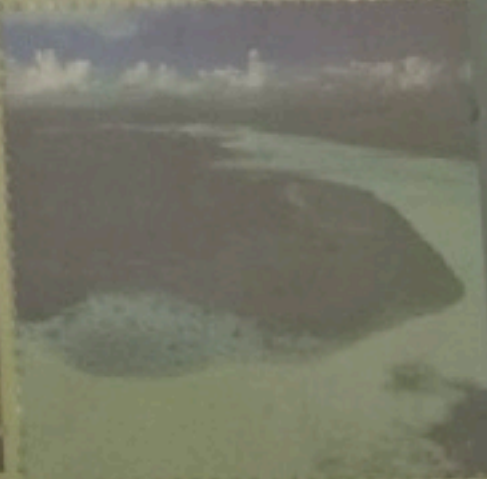
2004

SOUVENIR PHILATELIQUE

M A T E R R E

2003
96.85
C 90
C 110 24

008





L'Hélio gravure



2005
BF 87
C: 110

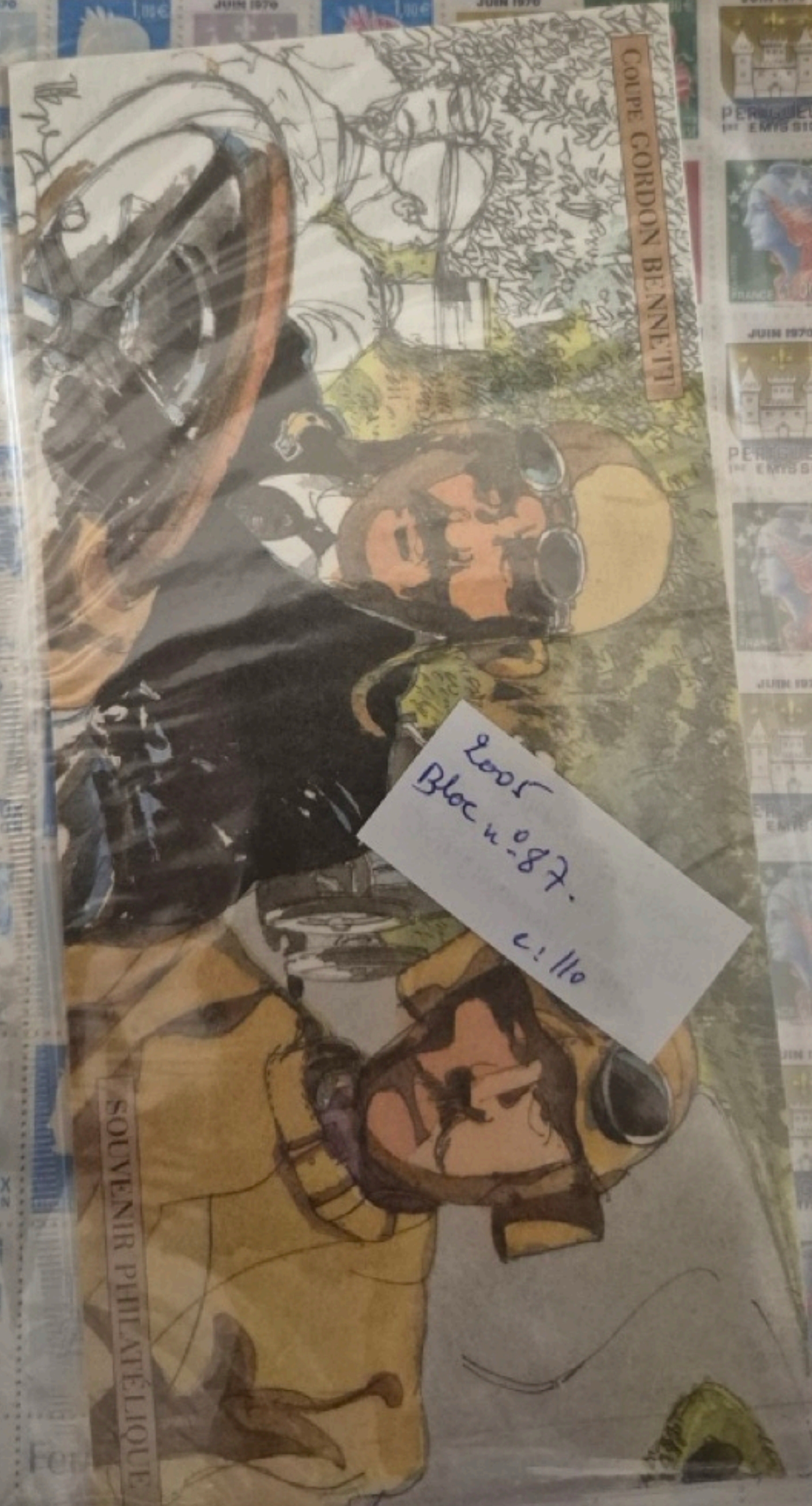
C: 1000



Juin 2010 - 40^e anniversaire du 1^{er} timbre émis à Boulazac, Dordogne

L'imprimerie toute en couleurs

9138332



COUPE GORDON BENNETT

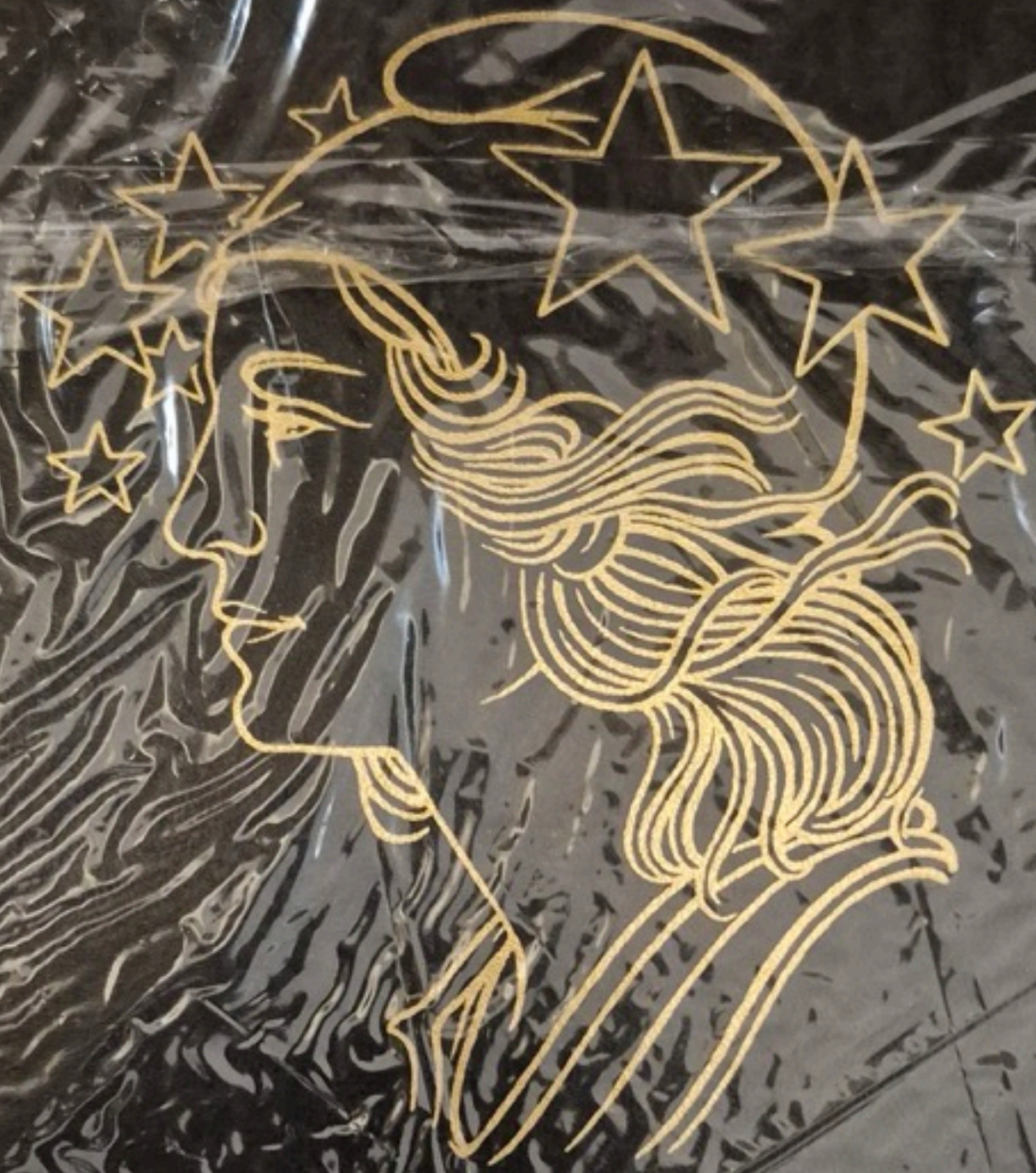
SOUVENIR PHILATELIQUE

2005
Bloc n. 87.
C: 110

002281

€ 07.06.10

MARIANNE & L'EUROPE



Collection Étoiles d'Or

Phil@poste

N° 238

15984

2019.
Fenillet 5361 A.
c:

La Cérès



Histoire du premier timbre-poste français



1849 - 2019

*170 ans du premier
timbre-poste français*

LE TIMBRE CLASSIQUE

Lot partiellement scanné

Lot partially scanned

Le Timbre Classique

4 rue Drouot

75009 Paris

Tél 01 42 46 63 72

contact@letimbreclassique.com