

FRANCE

1849 - '50



(x) 1c



(x) 2f ©



x 3



x 4f ©



(x) 5h



x 6g ©



x 8f ©

1852



x 9f ©



(x) 10f

1853 - '60



x 11



(x) 12



(x) 13



(x) 14 ©



x 15f



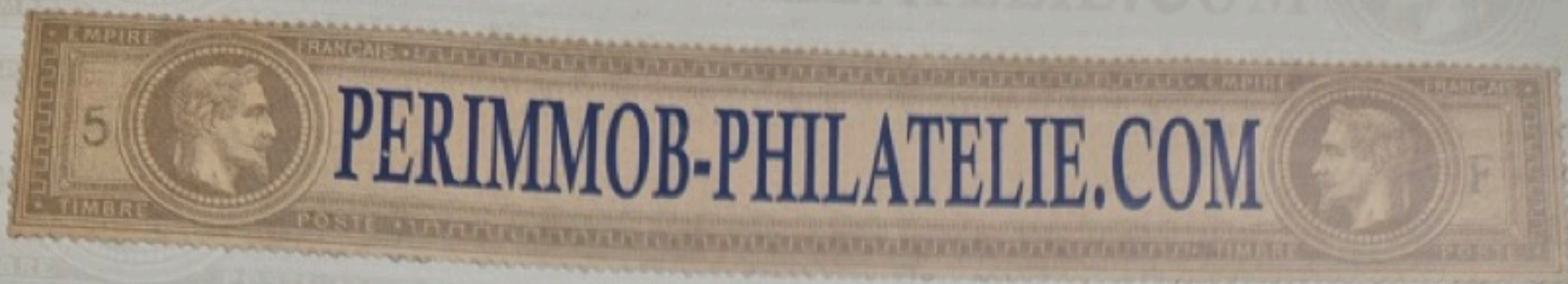
(x) 16 ©



(x) 17 ©



x 18e



www.perimmob-philatelie.com

Paris le 20 février 2014

CERTIFICAT PHOTO

n° 2014023

Je soussigné **Marc UZAN**, expert

Certifie par la présente que le timbre N° 4d "25c bleu Cérés non dentelé 2ème tirage", neuf, signé Jacquart

*(cf. description objet N° 380835767005)
(photo ci-dessous)*

Est Authentique

Perimmob Philatélie
de Châteaudun
Paris

01 45 26 10 26

03 389 351 909

perimmob@yahoo.fr



Certificat
de Garantie et d'Authenticité

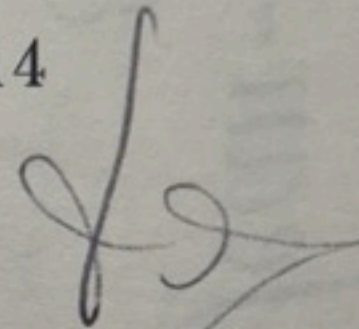
VSO 259 19

*J'assure que cette pièce est authentique
sans réparation ni truquage, lors de l'examen fait ce jour.*

Au Vésinet, le 28 Mars 2014

l'Expert

Jean-Claude Fourcaut



FRANCE CLASSIQUE

(+) 2e frais et margé, nuance vive - 1er Choix



Certificat
de Garantie et d'Authenticité

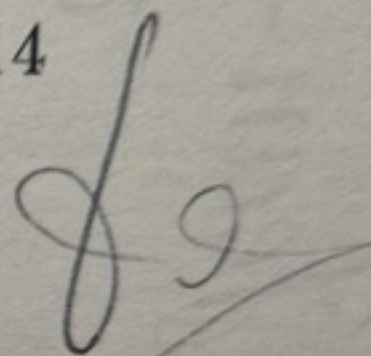
VSO 259 91

*J'assure que cette pièce est authentique
sans réparation ni truquage, lors de l'examen fait ce jour.*

Au Vésinet, le 28 Mars 2014

l'Expert

Jean-Claude Fourcaut



FRANCE CLASSIQUE

+ 6f bien margé et frais - ch. forte - 1er Choix



R

ROUMET

Certificat N° 00760537

Paris, le 10 Février 2014

*Je soussigné Alexandre ROUMET, expert près la Cour d'Appel de Paris,
atteste avoir examiné :*

**La réimpression du timbre de France N° 8f (du catalogue Yvert et
Tellier) : 20c bleu sur jaunâtre, neuf avec gomme, sans réparation. ♦ ♦**

Photographiée ci-dessous.

Cette pièce est authentique.



FRANCE

1862



(x) 19



x 20



(x) 21



x 22



(x) 23



x 24

1863 - '71



(x) 25



x 26



(x) 27



(x) 28



(x) 29



x 30



(x) 33

©



(x) 31



(x) 32

1871



(x) 34

©

1870 - '71



x 36



x 37



(x) 38

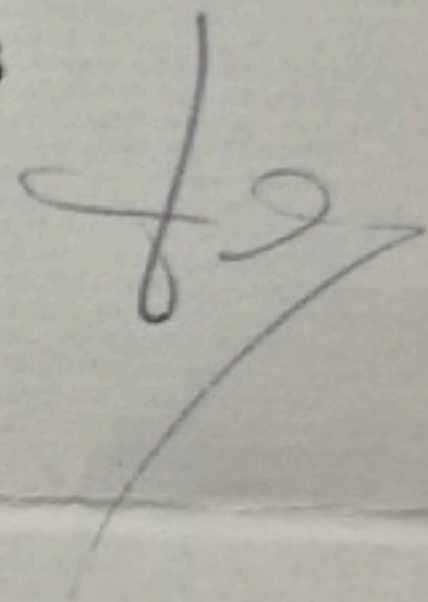
Certificat VSO 294 449
de Garantie et d'Authenticité

*J'assure que cette pièce est authentique
sans réparation ni truquage, lors de l'examen fait ce jour.*

Au Vésinet, le 10 Mars 2023

l'Expert

Jean-Claude Fourcaut



FRANCE CLASSIQUE

(+) 33 5 fr violet-gris restauré - Aspect TB



Certificat

VSO 268 244

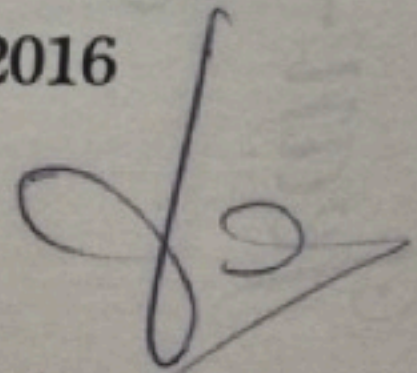
de Garantie et d'Authenticité

*J'assure que cette pièce est authentique
sans réparation ni truquage, lors de l'examen fait ce jour.*

Au Vésinet, le 23 Juin 2016

l'Expert

Jean-Claude Fourcaut



FRANCE CLASSIQUE

(+) 34 10s. 10c bistre surcharge bleu aminci, frais - Aspect TB



1870 Emission de Bordeaux



x 39



(x) 40



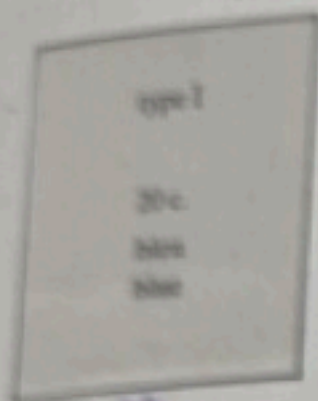
(x) 41



x 42



(x) 43



44



x 45



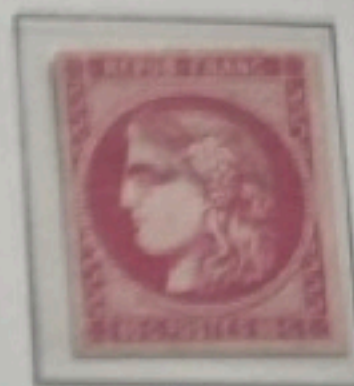
(x) 46



x 47



x 48



x 49

1871 - '75



(x) 50



(x) 51



x 52



(x) 53

Gros chiffres



x 54



(x) 55



(x) 56



(x) 57

Petits chiffres



(x) 58



x 59



x 60

FRANCE

1876-77 Type I



(x) 61



(x) 62



x 63



x 64



x 65



x 66



x 67



x 68



x 69



x 70



x 71



x 72

Type II



xx 74



(x) 75



x 76



x 77



x 78



x 79



x 80



x 81



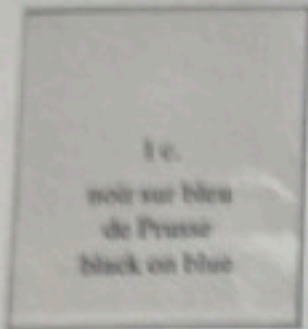
x 82

FRANCE

1877 - '90



(X) 83



84



XX 85



X 86



X 87



XX 88



X 89



X 90



XX 96



X 91



(X) 92



XX 97



X 93



X 94



X 98



X 99



X 95

1892



X 101

1898 - 1900 Type I



X 102



X 103



X 104



X 105

Type II



X 106

BUR. : 01 48 24 44 33
BUR. : 01 48 24 84 22
FAX : 01 48 01 09 20
C.C.P. 9629 24 M PARIS
R.C. PARIS 57 A 5398
N°TVA FR 47 571 053 982

ROGER CALVES

8, RUE DROUOT - 75009 PARIS
Membre de l'Académie de Philatélie

Prière d'indiquer le
N° de facture avec
votre règlement

FIRME :

PARIS, LE 06.04.2004

28702

En retour votre expertise du *Ce jour, sur place*
Ci dessus mon avis concernant les *pièces que vous me soumettez*

PAYS	N° de Catalogue	OBSERVATIONS
FRANCE 1846/48	N° 46	10 ^c Vert Neuf avec gomme d'origine Authentique et signé



montant de cette expertise est de
je vous prie de me régler par retour.

BRIEFMARKENPRÜFSTELLE

cases

BASEL

Birseckstrasse 99 - Postfach 608 - CH-4144 Arlesheim

BEFUND

Michel-Nr.:

396

Kat. SBK:

Della 41 II

echt

postfrisch, **

ungebraucht, *


gestempelt, ☉

einwandfrei

leichte Mängel

Datum: 04.08.11

Unterschrift:



Certificat

VSO 276 534

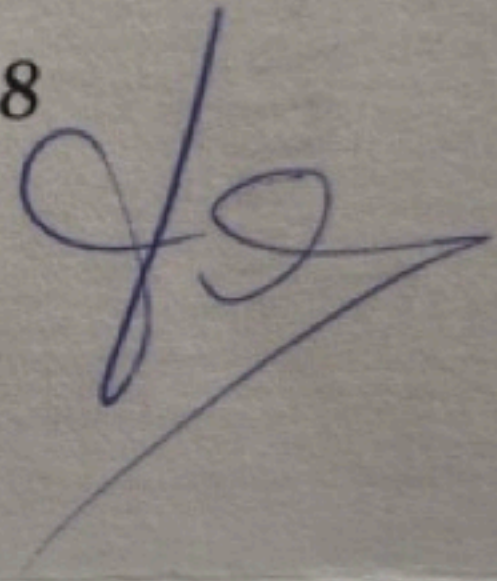
de Garantie et d'Authenticité

J'assure que cette pièce est authentique
sans réparation ni truquage, lors de l'examen fait ce jour.

Au Vésinet, le 28 Juin 2018

l'Expert

Jean-Claude Fourcaut



ANCE CLASSIQUE

31 75c rose (II) (1885) (sig. Miro). RR en neuf - ch. leg - 1er Choix



Certificat

VSO 276 500

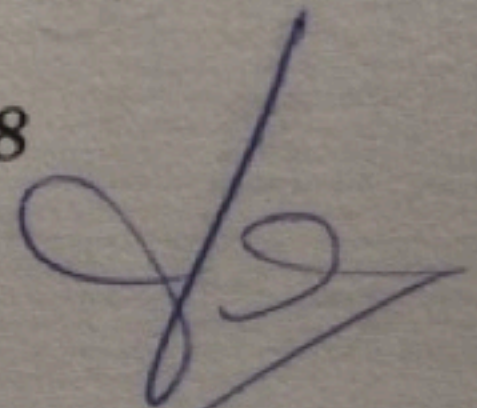
de Garantie et d'Authenticité

*J'assure que cette pièce est authentique
sans réparation ni truquage, lors de l'examen fait ce jour.*

Au Vésinet, le 28 Juin 2018

l'Expert

Jean-Claude Fourcaut



FRANCE CLASSIQUE

+ 72 1 f bronze (I) très frais (sig. Calves) - ch. forte - 1er Choix



FRANCE

1900 - '29



X 167



X 168



X 169



X 170

1900



X 192



XX 191



X 233



X 116



X 117



XX 113



X 114



X 118



X 115

1900 - '27



X 119



X 143



X 120



X 144



X 121



X 122



X 145



X 206



X 240



XX 123



X 207



X 208

FRANCE

1902



424



425



426



427



428

1903 - '58



429



430



431



432



433



157



161



198



199



362



200



201



234



202



203



204



205

1906



XX 434



XX 435



X 188



X 488A



XX 436

FRANCE

1906 - '38



239A



277



278



278A



137



158



278B



138



279



159



189



139



190



140



235



141



160



191



192



360



142



361



193



194



236



237



195



238



196



239

FRANCE

1914



XX 446

1914



X 447

1919



XX 157

1917-19



XX 450



XX 448



X 449



X 451



XX 452



X 453



(X) 454



X 455

1918



X 456

FRANCE



x 483



XX 485



x 486



VV 484



209



x 216 KK

1924 - '25



210



211



212



213



214



215

FRANCE

1926 - '27



1926 - '27



229



x 230



x 234



x 232

1927



XX 241 (S) R

XX 242 (S) R

FRANCE

1927



243

1927



X 244



X 245

1927



X 246



X 247



X 248 R

1928



X 249 R



X 250 R



XX 251 R

1929



X 253 R



X 254 R



X 255 R

1928



X 252 RR

1929



257

1930



XX 256 RR

FRANCE

1929



XX 257 A

1929 - '32



XX 258



259



260



XX 261



X 262 R

1930



263

1930



264



265 R

1930



X 269 RR

1930



X 266 R



X 267 R



X 268 R

FRANCE

1930 - '31



270



271



272



273



x 274

1931



x 275 R



x 276 RR



x 277 RR

1933



290

1934



x 294 R

1932



XX 291 R



x 292



x 293

1934



295

FRANCE

1932 - '39



280



281



282



283



363



364



284



365



284A



366



285



367



368



286



369



XX 287



370



371



288



289



298

1934



X 296



X 297

FRANCE



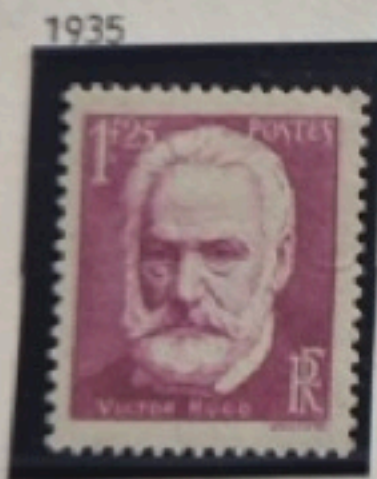
x 300 R



x 302



x 301 R



x 304



x 303



x 306



x 307



x 305



x 308 R

FRANCE

1936



X 309

1936



XX 310

1936



(X) 312

1936



(X) 311

1936



X 314

1936



X 315

1936



313

1936



XX 316



XX 317

1936



X 318



X 319

FRANCE

1936



328

1936



320



X

321

RR

1936



322



323



324



325



326



327

1936



330



331



332



X

333

R

FRANCE

1936



329

1937



335

1937



334

1937



336

1937



339



340

1937



337



338

1937



343



344

1937



344



342

FRANCE

1937



345



347



346

1937



x
348 349
350 351

1937



352



XX 354 R



XX 355 R

1937



353

1937



356

1937



357

FRANCE

1937



358

1937



359

1938



379

1938 - '41



372



373



374



375



375A



376

1938 - '39



377

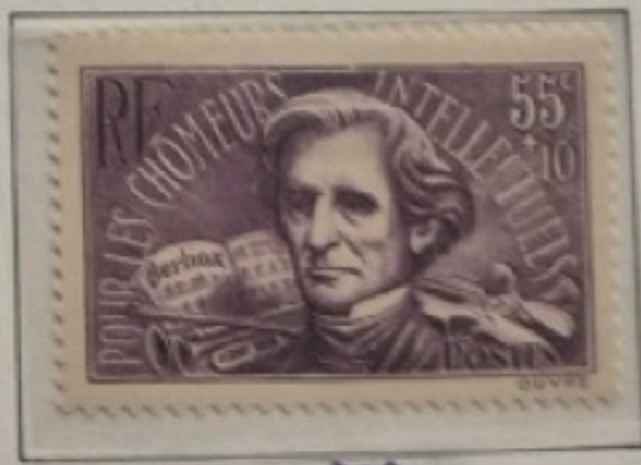


377A

1938



380



382



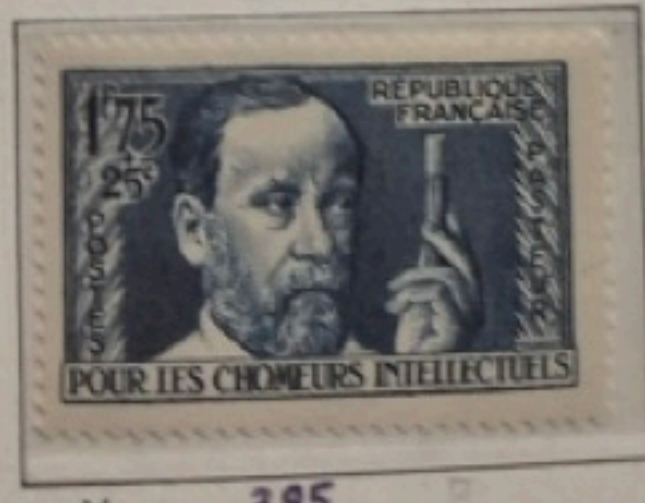
381



383



384



385

FRANCE

1938



378

1938



386



387

1938



388



X 386



X 393



XX 389



XX 391



X 392



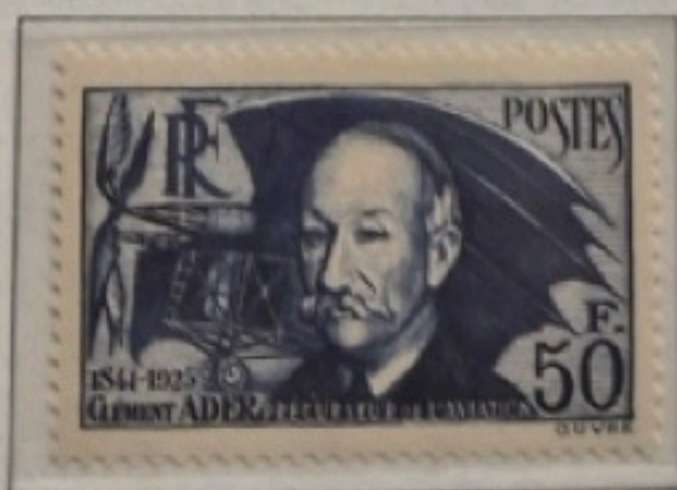
X 394 R

1938



X 396 R

1938



X 398 R

1938



X 400

FRANCE



395 R



397



399



401



402 R



403



418 R

1938 - '42



404



405



406



407



408



409



410



411



412



413



414



414 A



414 B



538



415



416



416 A

FRANCE

1938



417

1939



420 R

1939



421

1939



422

1939



419

1939



423

1939



x

424 R

1939



425

1939



426

1939



427

1939



428

1939



430

1939



429

FRANCE

1953



942

1953



955

1953



951



958



959



952



953



954

1953



X 960



X 961



X 962



X 963



X 964



X 965 R

1953

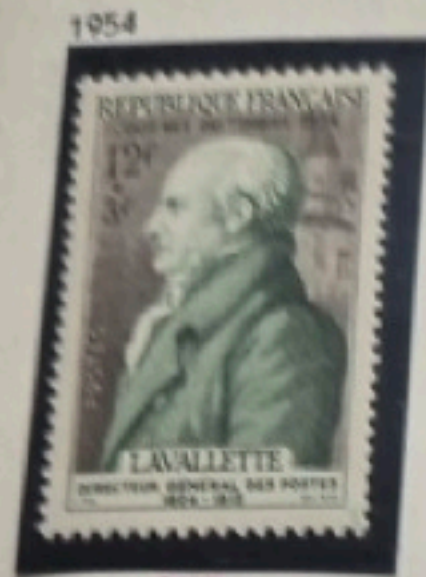


966



967 R

FRANCE



969



975



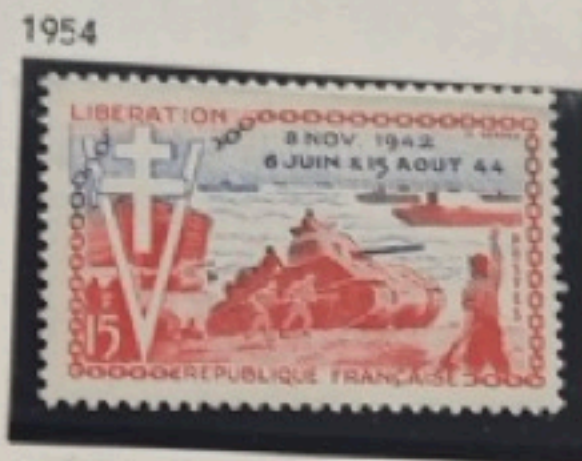
985



986



984



983



982

1954



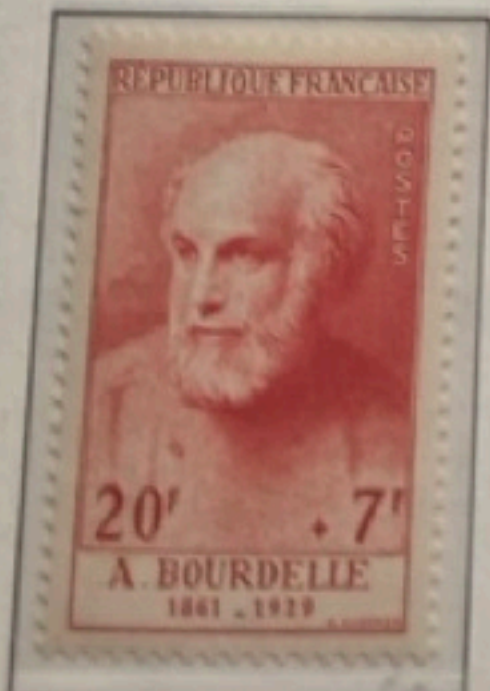
X 989 R



X 990 R



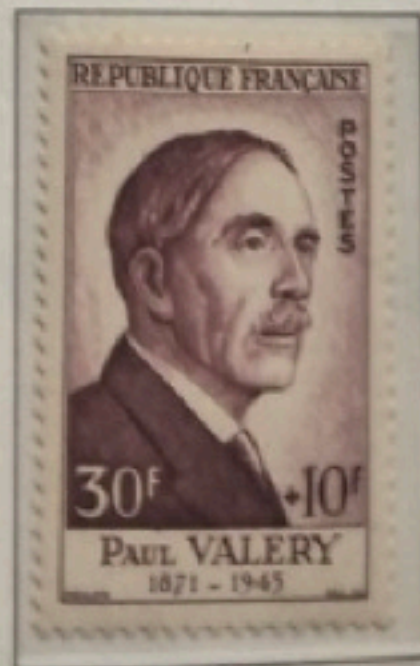
X 991 R



X 992 R



X 993 R



X 994 R

FRANCE



1023



1025



1024



1026



1033



1034



X 1027



X 1028



X 1029



X 1030



X 1031



X 1032

FRANCE

1964



1414

1415

XX

1416

1417

1964



XX 1428

1964



XX 1413

1964



XX 1432

1964 - '65



XX 1354A



XX 1351B

1964



XX 1422



XX 1353A



XX 1354A



XX 1354B



XX 1331A

FRANCE

1977-'79



1962 XX



1963 XX



1964 XX



1965 XX



1966 XX



1967 XX



1968 XX



1969 XX



2056 XX



1970 XX



1971 XX



1972 XX



1973 XX



2057 XX



2058 XX



1974 XX



2059 XX



1975 XX



2060 XX



1976 XX



2061 XX



1977 XX



1978 XX



1979 XX

1978-'79. Dent. hor.



1/n
980



XX/n 1981A



XX/n 2062



XX/n 1981



XX/n 1981 B



XX/n 2063

FRANCE

1980-'81



2118



2119



2120



2101



2102



2121



2122



2123

1980 Dent. hor.



xx/r 2103



xx/r 2104

1981



2154



2155



2156

1981 Dent. hor.



xx/r 2157



xx/r 2158

FRANCE

1982-'85



2178



2179



2180



2181



2182



2183



2184



2239



2240



2241



2242



2185



2186



2187



2219



2318



2120



2375



2188



2274



2319



2376



2189



2221



2275



2243



2320



2377



2244



2190



2276

FRANCE

1982 - '87 Dent. hor.



2191



2222



2192



2321



2223



2378



2426



2277



2487



2322



2379

1986



2427

1990



2615



2616

FRANCE

1982



2193



XX 2194



2195



XX 2196

1982



XX 2197

1982



XX 2202

1982



2198

1982

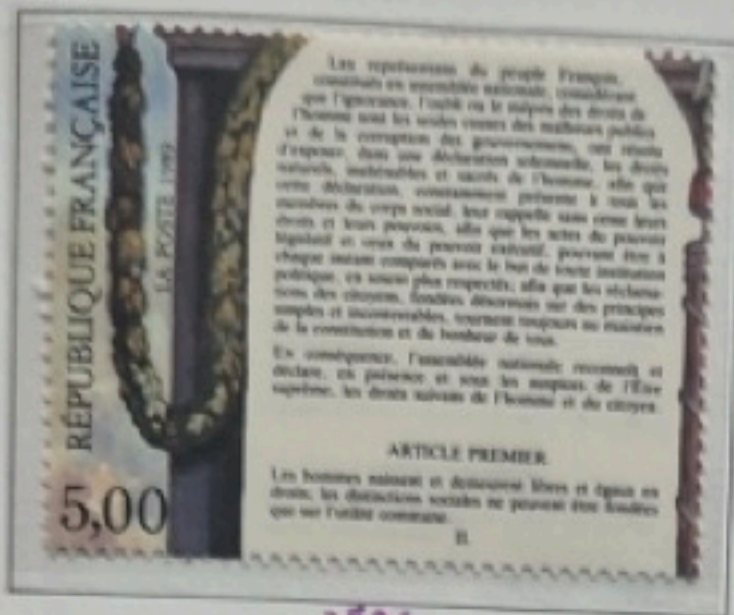


XX 2199

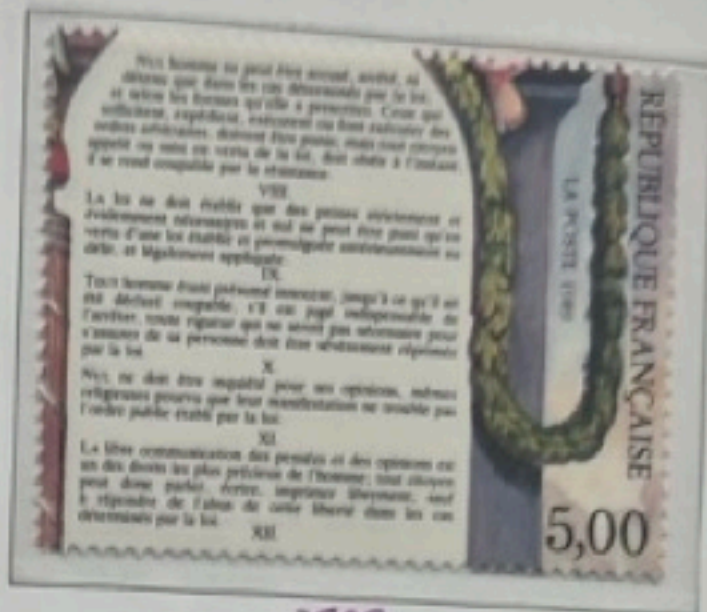
2200

FRANCE

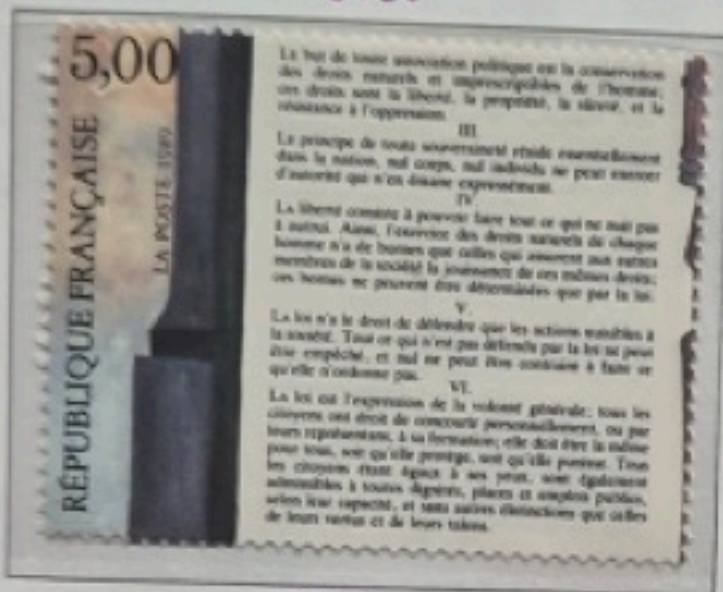
1989



2596



2597



2598



2599

1989

1989



2608



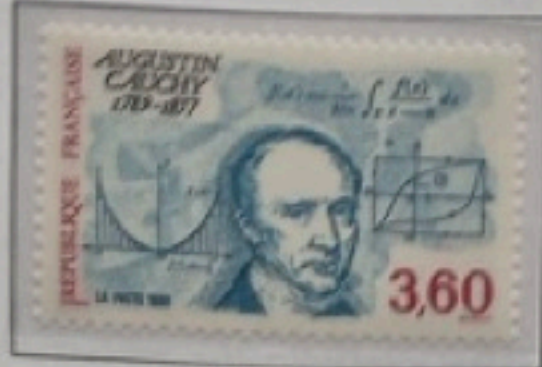
2606

1989



2612

1989



2610

1989



XV

2611

1989



2613

FRANCE

1989-1996



2711



2712



2806



2617



2618



2619



2620



2621



2906



2622



2714



2750



2614



2820



2715



3005



2623



2716



2821



2624



3026



2717



2770



2822



3007



2625



2626

FRANCE

1992



dent 12



dent 12



1992



2737



2738



2739



2740



2741



2742

FRANCE

1997



3083



3086



3087



3088



3089



3090



3091



3092



3093



3094



3095



3096



3097



3098



3099

1997 Dent. hor.



3084



3100

1997 Gommage adhésif.



3085 a.15



3101 a.16

FRANCE

2003-'04



3417



3570



3571



3572



3573



3574



3575

2003-'04 Gommage adhésif.



3619 a36



3419 a30



3716 a43



3



Marienne
de
Luquet
adhésif
1,90 €

RRR

FRANCE

2.1.2002



21.1.2002



3459

25.2.2002



3463



3464



3465

28.1.2002



3460

11.2.2002



3461

18.2.2002



3462

4.3.2002



3466

25.3.2002



3470

18.3.2002



3467

2005



3733



3734



3731



3754



3732



3755



3735



3756



3736



3737



3757



3738



3739



3740



3758



3741



3759

2005 Dent. hor.



3742



3743



3807

2005 Gommage adhésif.



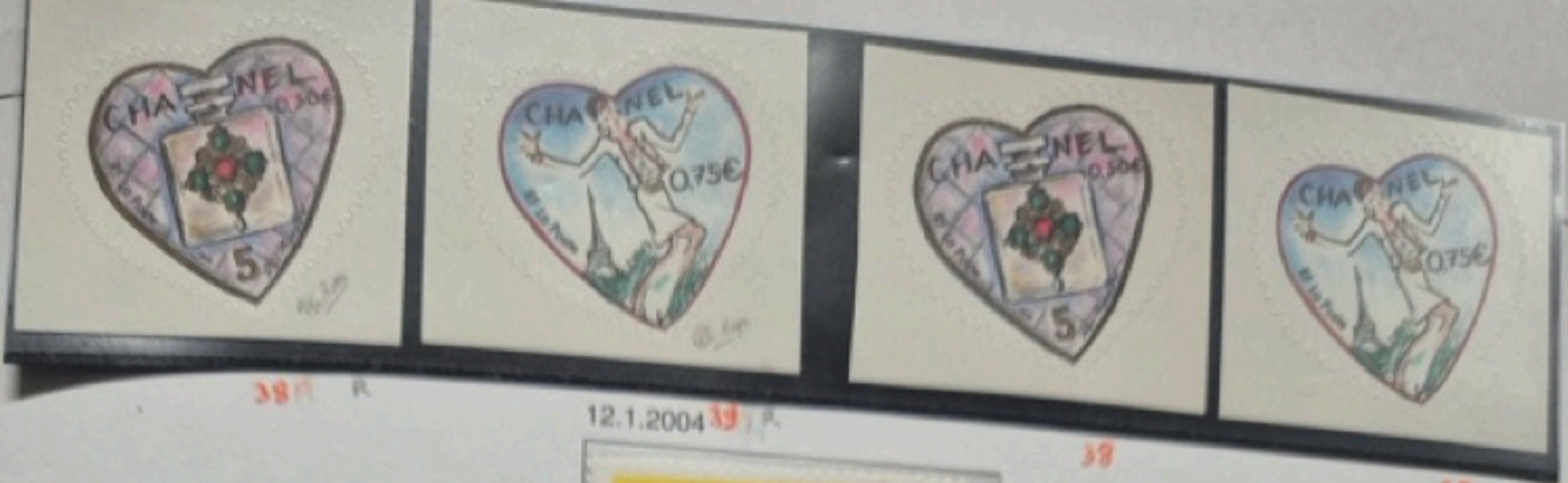
3744 a9



3841 a66

2005 Gommage adhésif.





387 R

12.1.2004 39 R

38

39

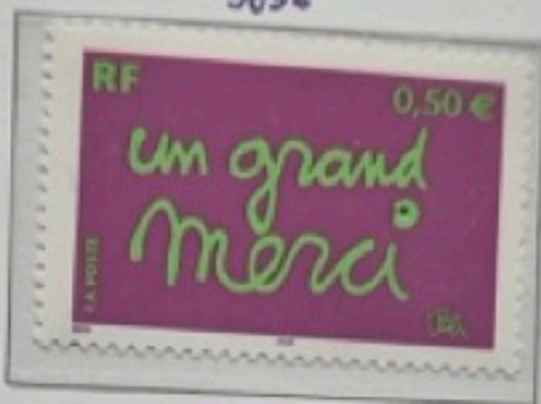
12.1.2004



3632



3634



3637



3633

1.3.2004



3640

23.2.2004



3639

8.3.2004



3641

12.1.2004

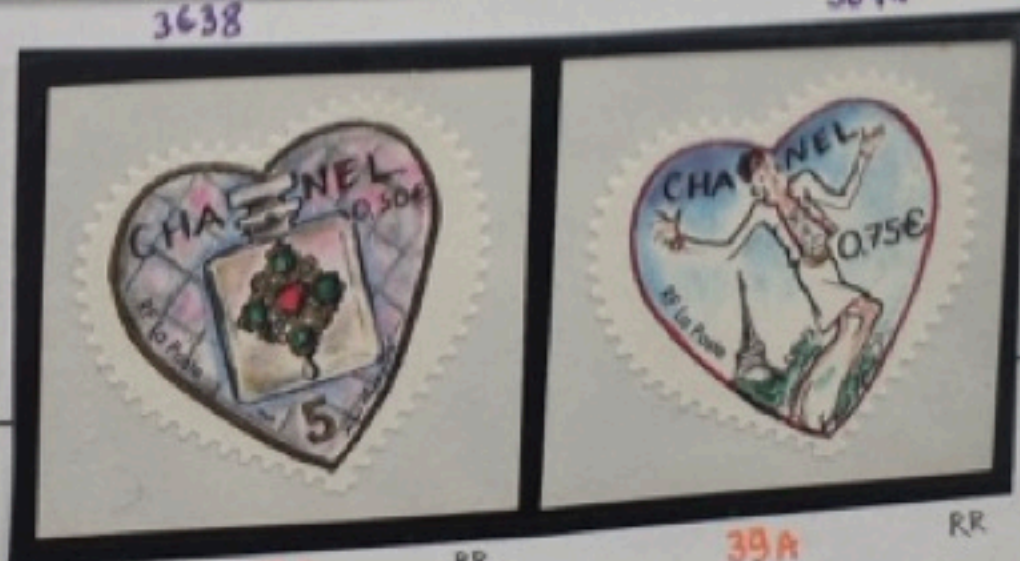


3638

15.3.2004



3644



39A

RR

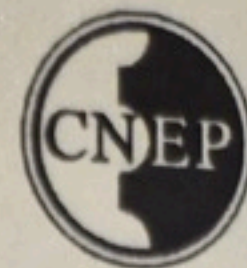
39A

RR

281



PHILATELIE 72

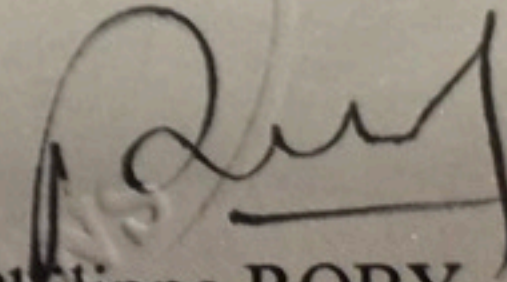


ZA - 8 rue de Champ Fleuri - 72190 COULAINES 02.43.23.27.55

Je soussigné Philippe ROBY certifie avoir examiné les timbres: France-Poste n°3632/33C** type roulette du catalogue Yvert & Tellier, également référencés dans les catalogues Maury n°3729/30b et les déclare sans défaut ni réparation à ce jour.

Timbres neufs adhésifs 1er tirage issus de roulettes de 280 timbres numérotés pour les 2 valeurs avec n° noir au dos (de 1 à 280). Cette paire porte le n° 265, sans charnière, support d'origine intacte, timbres authentiques et superbes. Photographiés ci-dessous le 18/10/2011




Philippe ROBY

FRANCE

9.1.2006



3863

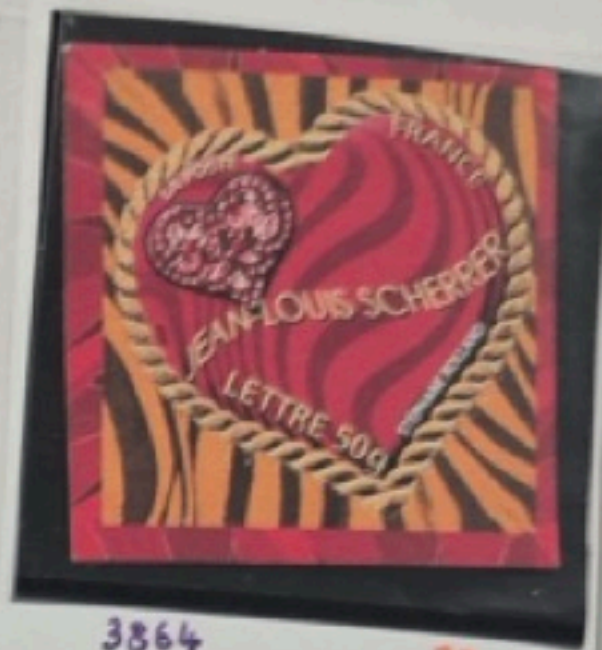
72



3861



3862



3864

73

23.1.2006



3865

6.2.2006



3876

27.2.2006



3877

6.3.2006



3881

6.3.2006



3880

27.3.2006



3892

10.4.2006



3893

2.5.2006



3902

FRANCE

27.3.2006



3882



3883



3884



3885



3886



3887



3889



3889



3890



3891

24.4.2006



3895

29.5.2006



3904



3896



3895 A

3896 A

DAVO

308

FRANCE

25.9.2006



3942



3943



3944



3945



3946



3947



3948



27.11.2006



3986



3987



3988



3989



3990

FRANCE



5709009



FRANCE

2.1.2008

Gommage adhésif.



4127 a147

12.11.2007



a139

1.3.2008 Dent. hor.



4159

1.3.2008



4153



4154



4155



4156



4157



4158

1.7.2008 Gommage adhésif., rouge



4197 a178



4198 a175



4199 a177



4200 a176



4201 a181



4202 a179



4203 a182



4204 a180

10.11.2008 Gommage adhésif.

4297 - 4298

225 - 236



FRANCE

2008-09



4242

193

1.7.2008



4226



4227



4228



4229



4230



4231



4232



4233



4234



4235



4236



4237



4238

1.7.2008 Dent. hor.



4239



4240



4241

FRANCE

7.7.2008



4215

7.7.2008



4258

7.7.2008



4257

15.7.2008



4243

21.7.2008



4259

28.7.2008



4227



4223

21.7.2008



4244



4224



4225

FRANCE

22.9.2008



4281

15.9.2008



4270

6.10.2008



4282

20.10.2008



4296

6.10.2008



4283

10.11.2008



4305

16.10.2008



4284



4285

12.11.2008



FRANCE

10.11.2008



4299



4300

10.11.2008



4306

237

12.11.2008



4322



4307

238

21.11.2008



4323

FRANCE

31.3.2008



4162



4163



4169



4170



4161



4164



4165



4166



4167



4168

23.6.2008



4250



4249



4254



4251



4252



4253

FRANCE

9.11.2009



4402



4405



4403



4404

3.12.2009



4428



4429



4426



4427



4430

FRANCE

2008



a.206

R



a.208



a.209



a.210



a.211



a.214



a.212

a.213



a.214



a.215



a.216 R



a.217



a.218



a.219



a.220



a.221



a.222

R



a.223



a.224

R

FRANCE

3.5.2010



4444

17.5.2010



4452

10.5.2010



4445

17.5.2010



4446

17.5.2010



4453

31.5.2010



4455

15.6.2010



430

15.6.2010 Timbre imprimé recto/verso



TRP1

FRANCE

2010



a 467



a 470



a 471



a 468



a 485



a 472



a 486

a 487

a 488

a 489

a 490

a 491



a 492



a 508



a 469



a 509

FRANCE

4.7.2011



4574

1.7.2011



11.7.2011



597

11.7.2011



4575

FRANCE

7.11.2011



4626



4627

28.11.2011 636 à 647



FRANCE

4.5.2012



4650



4651



4652

14.5.2012



4655



4653

29.5.2012



4662

18.6.2012



738

FRANCE

14.5.2012



4656



4657



4658



4659

14.5.2012

18.6.2012



4663



4660



4664

18.6.2012



4675



4676



4677

FRANCE

16.7.2013

4763 à 4777



16.7.2013 Dent. hor.

4778 à 4780



16.7.2013 Gommage adhésif. 862 à 864



FRANCE

2.8.2013



4793

16.8.2013



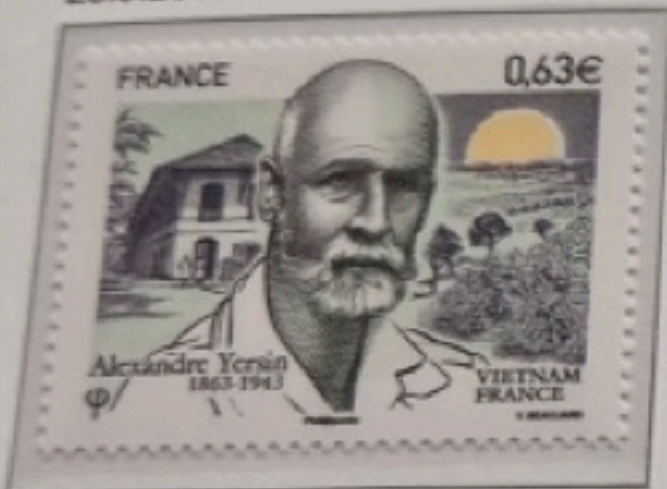
4794

9.9.2013



4795

23.9.2013



4798

16.9.2013



4796



4799

23.9.2013



4797

0.2013



4802

14.10.2013



4809

FRANCE

22.4.2013



4740



4741



4742

29.4.2013 825 à 936



FRANCE

9.9.2013 677 5 558



FRANCE

8.1.2014



4832

13.1.2014



4834



4833

17.2.2014



4836

3.2.2014



4835

31.3.2014



4849

17.3.2014



4842

3.3.2014



4837

24.3.2014



4843

FRANCE

6.1.2014 927 & 939



FRANCE

15.9.2014



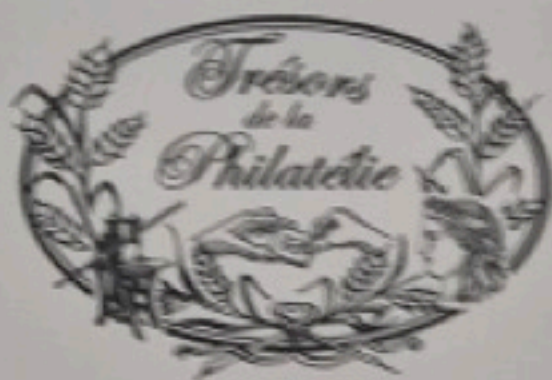
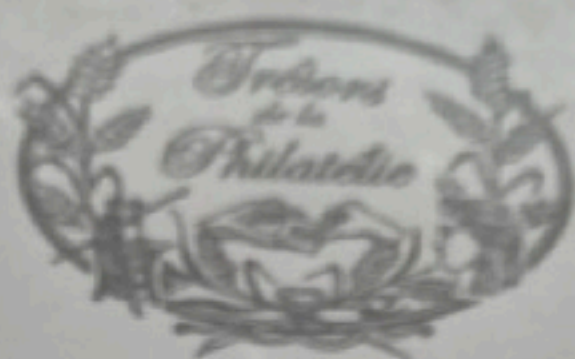
4899



4900

25.9.2014 1023 à 1032



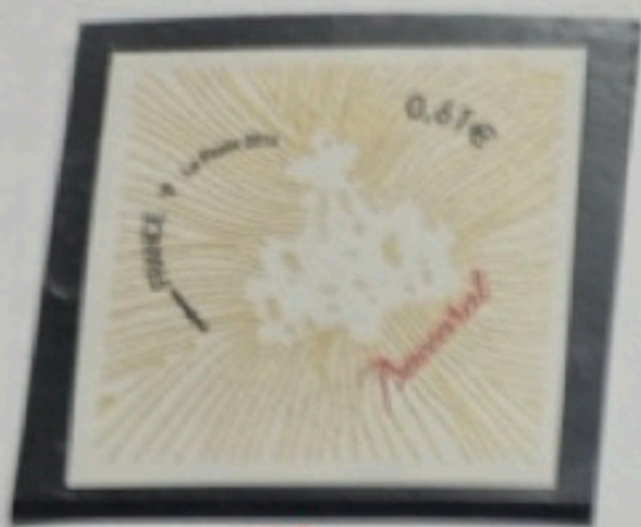


Le Sourire de Reims Caisse d'amortissement

Ce timbre fut le premier à relever le défi en gravure de représenter un détail d'une oeuvre d'art emblématique ; l'ange au sourire de la cathédrale de Reims, visage à l'expression gracieuse, réalisé vers 1240 et brisé lors des bombardements de 1914.



FRANCE



939



4883



940



4871

4872

4873

4874



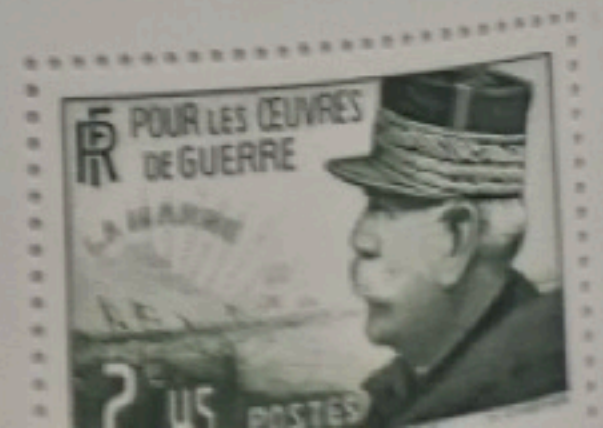
Pour le Musée postal La lettre

La surtaxe de ce timbre soutenait le projet de la création d'un musée postal qui ne vit le jour qu'en 1946. Le thème épistolaire, choisi à dessein, fut évoqué par cette oeuvre de Jean-Honoré Fragonard, "L'inspiration favorable" ou "Sapho inspirée par l'Amour".



Pour les œuvres de guerre Maréchal Joffre, La Marne

Cette émission fut un symbole patriotique fort en ce printemps de 1940 alors que la guerre, bien que déclarée, n'avait pas encore véritablement commencé. L'effigie du Maréchal, vainqueur de la bataille de...





Journée du timbre 1950

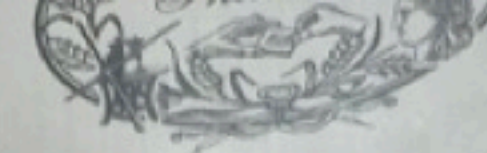
La "Journée du Timbre" de l'époque, qui deviendra "Fête du Timbre", n'était organisée que dans cinquante-et-une villes. Cependant, la silhouette de cet acteur de la vie rurale, le facteur à pied, évoquait la réalité familière d'une majorité de Français.



Madame Récamier 1777-1849

Le premier jury du grand prix de l'art philatélique ne résista pas au sourire de Madame Récamier, femme d'esprit et du monde, dont François Gérard exécuta ce portrait vers 1805 et qui constitue l'un des joyaux du musée Carnavalet.





XII^e Congrès de l'Union Postale Universelle
Paris 1947

La célébrité de ce timbre tient autant à l'esthétique de l'oeuvre de gravure qu'à sa faible diffusion : en effet, sa valeur représentait plus de cent-dix fois la valeur de l'envoi d'une lettre simple de l'époque ! ... jamais une telle valeur n'avait été émise.



Quimper

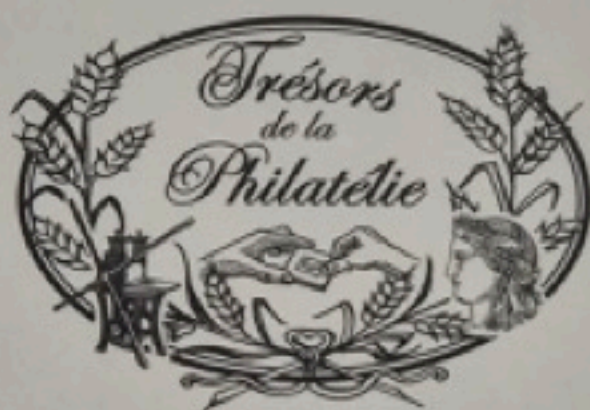
La perspective de la rue et les jeux d'ombres sur les façades sont un plaidoyer sans appel pour la gravure. La rue Kéréon, autrefois centre de production des objets de cuir, demeure le coeur de Quimper jusqu'à la cathédrale Saint-Corentin.





Guadeloupe Rivière Sens

Le talent du graveur de ce timbre s'est remarquablement exprimé dans l'impression d'atmosphère ventée qui se dégage du mouvement des branches des palmiers et dans la profondeur du site de la vallée.



Ganterie

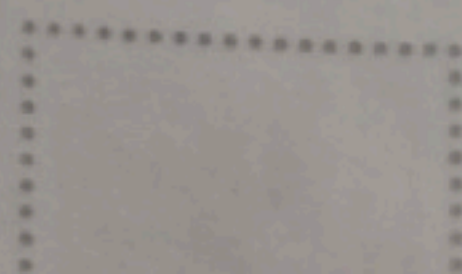
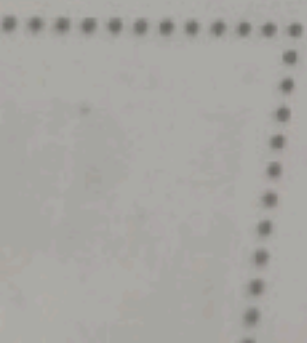
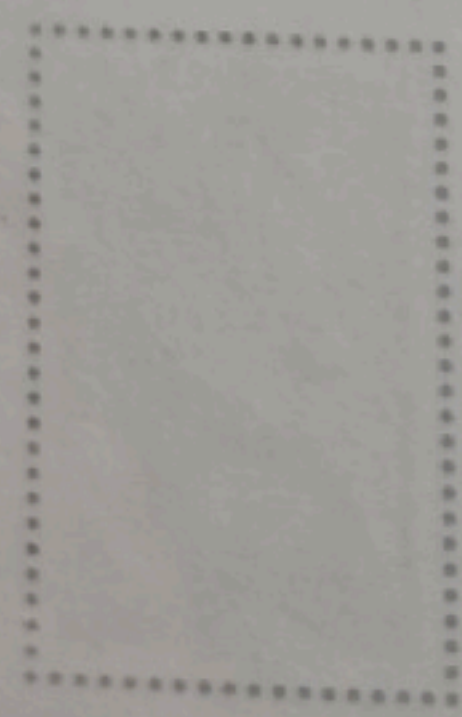
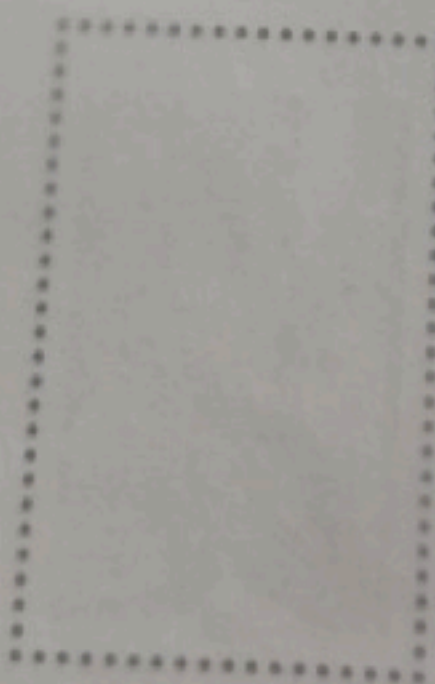
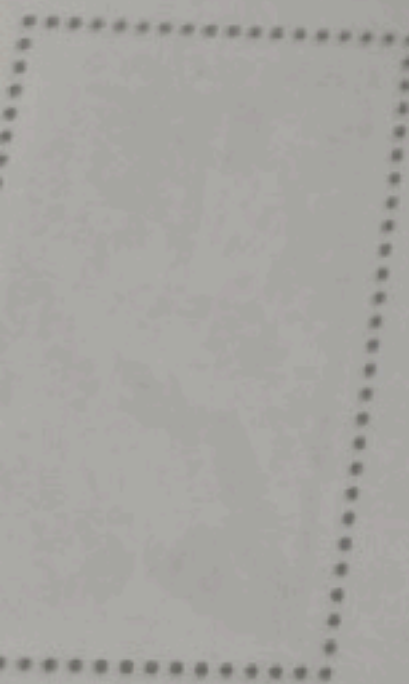
Ce magnifique hommage à la tradition de la ganterie a pour cadre les beaux quartiers parisiens : en revanche, l'émission 1^{er} jour se déroula à Saint-Junien, en Limousin, capitale de ce savoir-faire français dès le XV^e siècle.





Provence

La tradition des costumes folkloriques s'épanouit après la révolution. Une série devait leur être consacrée à partir de 1943 : mais seuls six des douze poinçons réalisés ont donné naissance à des timbres dont celui en hommage aux provençales.



FRANCE

19.1.2015



4923



1083

26.1.2015



1082

2.2.2015



4926



4925

23.2.2015



4927

23.3.2015



4936

23.3.2015

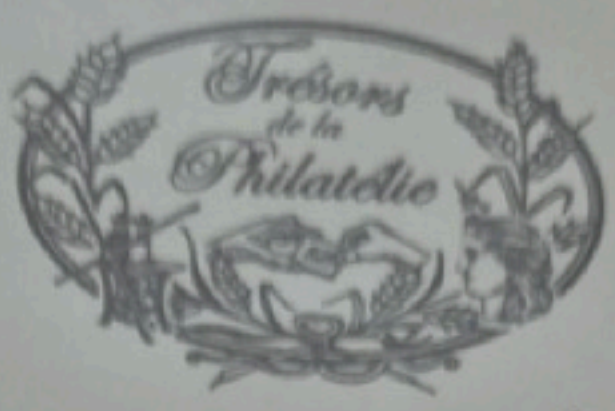


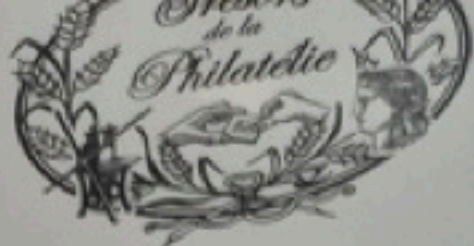
4932

FRANCE

31.8.2015 1164 à 1175







Libération

Les talents de Pierre Gandon ont permis de donner à cette composition un élan extraordinaire. L'allégorie de la France fait jaillir la victoire sur un cheval ailé plein de fougue d'une foule de Résistants. La lumière y éclate sur l'ombre des années d'occupation.



Musées Nationaux

Deux timbres, émis en rouge et en vert, consacrent cet exceptionnel joyau hellénistique endommagé du Louvre, exécuté vers 200 avant J.C. Ils furent assez peu diffusés. En effet, leur achat était indissociable de celui d'une carte au profit des musées nationaux.





Pont du Gard

Avec cette émission en mai 1929, apparaît le premier véritable hommage au patrimoine touristique de la France. Cet aqueduc gallo-romain long de 360m, haut de 275m, construit entre 40 et 50 après J.C. acheminait l'eau des Cévennes vers Nîmes.



Trésors



Pilâtre de Rozier 1754-1785

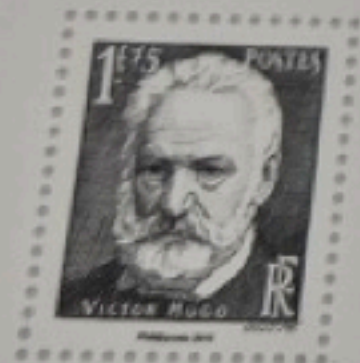
La ville de Metz, évoquée par sa cathédrale à gauche sur le timbre, est en effet la patrie de Pilâtre de Rozier. C'est à l'âge de 31 ans que ce scientifique des Lumières périt à Wimille dans le premier accident aérien de l'histoire de l'aéronautique.





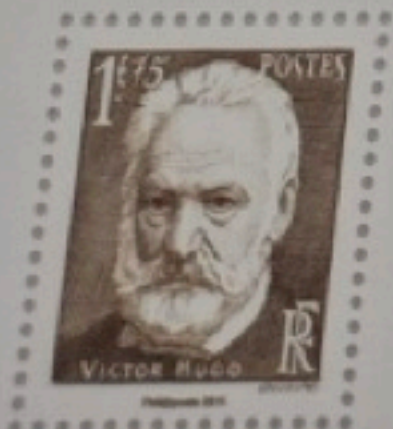
Mont Saint-Michel

Moins d'un an après l'émission consacrée au Pont du Gard, la première série touristique se poursuit avec un hommage au Mont Saint-Michel, site insulaire, surmonté d'une abbaye culminant à 170 mètres au-dessus d'une baie qu'envahissent les plus grandes marées d'Europe.



Victor Hugo

Renouvelant le sujet d'une première émission deux ans auparavant, ce timbre confirme que le seul hommage philatélique à un homme de Lettres français fut, jusqu'en 1935, celui dédié à Victor Hugo, alliant les talents de poète, de romancier et de dramaturge.





C.I.T.T. PARIS 1949

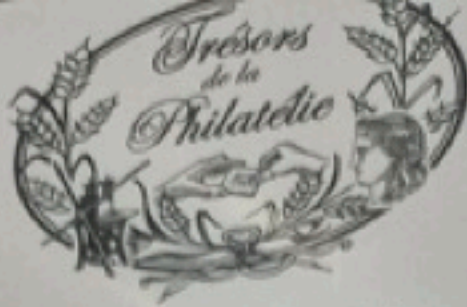
Reprenant le succès du timbre « Ile de la Cité » émis pour le Congrès de l'U.P.U. en 1947, c'est cette fois, à l'occasion du Congrès International des Télégraphes et Téléphones de Paris en juin 1949, que le Petit Palais et le Pont Alexandre III ont été honorés.



Jean Moulin 1899-1943

Entre 1957 et 1961, une série de 23 timbres a rendu hommage aux héros de la Résistance les plus célèbres. L'honneur de la première émission revint naturellement à Jean Moulin, premier Président du Conseil National de la Résistance.





Haute-couture

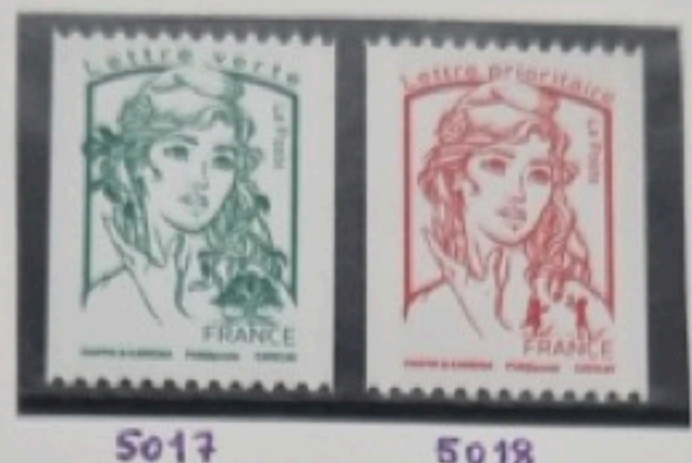
Entre 1953 et 1955, sept timbres ont consacré les métiers d'art, fleurons des productions de luxe françaises dans d'harmonieuses compositions. Les œuvres choisies se profilent sur divers joyaux du patrimoine monumental de Paris.



Languedoc 1939

Soixante-quinze ans après l'émission du timbre original, la législation ne permettrait plus de faire apparaître le verre de vin que convoite cette Languedocienne, en application de la loi Evin de 1991 sur la prévention de l'alcoolisme.







5030



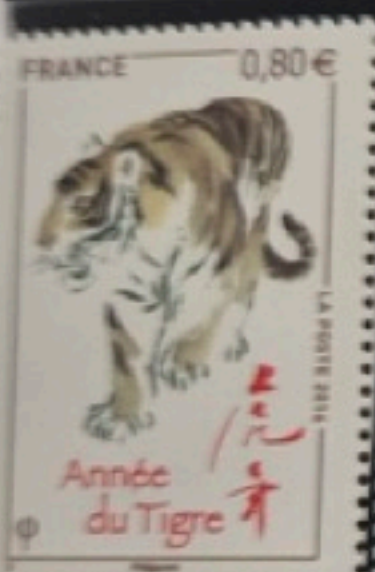
5031



5032



5033



5034



5036



5038



5035



5039



5040



5037



PARIS





Colonel Driant 1855-1916

Le Colonel Driant fut l'une des illustres victimes de la terrible bataille de Verdun en 1916. Sa vie fut la conjonction parfois tumultueuse d'une brillante carrière d'officier chasseur à pied, de talents d'écrivain et d'un cursus politique de député.



2016



Conférence de Paris 1946

Cette œuvre de Pierre Gandon a remarquablement célébré cette conférence dite «des 21 nations». Elle siégea durant l'été 1946 au Palais du Luxembourg à Paris, préparant le traité de 1947 fixant l'avenir de la Bulgarie, de la Finlande, de la Hongrie et de l'Italie.



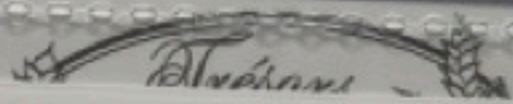


Fêtes du cinquantenaire de la Tour Eiffel

C'est le 23 juin 1939 que fut célébré le cinquantième anniversaire de l'inauguration de la Tour Eiffel. Depuis l'exposition universelle de 1889, elle élève sa spectaculaire silhouette de 324 mètres et est fière d'avoir déjà accueilli plus de 250 millions de visiteurs.



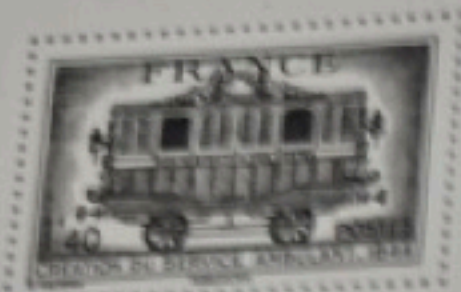
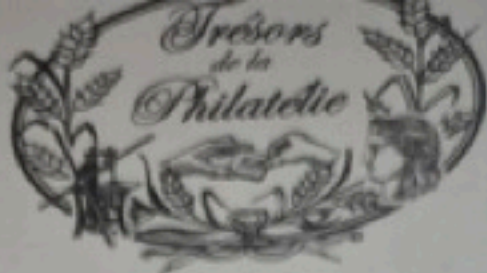
2016



Jean Charcot Société des Œuvres de Mer

Hommage à Charcot, médecin et explorateur, ce timbre comportait une surtaxe de 35 centimes au profit de la Société des Œuvres de Mer qui soutenait les marins terre-neuvas depuis 1894. Piel termina la gravure de ce timbre commencée par Goruel, décédé prématurément.





Création du service ambulant 1844

Il est difficile de choisir parmi les prototypes la date de naissance du premier vrai chemin de fer en France. Pour la première ligne de voyageurs, c'est 1837 et très vite, La Poste s'est emparée de l'invention : le service ambulant fut en effet créé en 1844.



2016



Fleurs & Parfums

Ces élégantes compositions florales, ces écrins et précieux flacons de parfum ne peuvent que séduire la clientèle du prestigieux quartier de l'Opéra Garnier dont la silhouette de la façade se profile en arrière-plan. L'évocation des luxueuses soirées parisiennes !



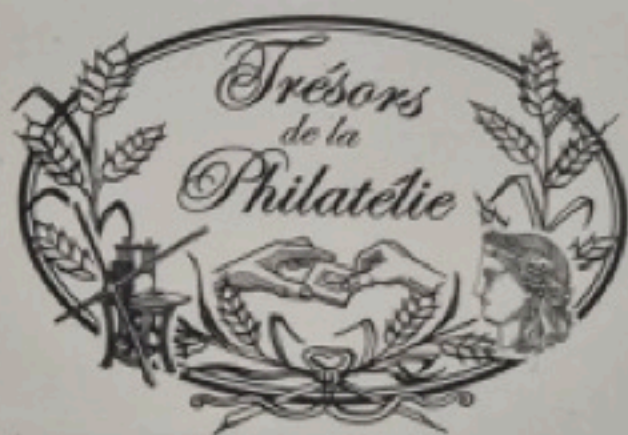


Léonard de Vinci 1452-1519

Entre le château d'Amboise et le Palais de la Signoria à Florence, Decaris a gravé Léonard de Vinci d'après un autoportrait du peintre florentin. Cet homme d'esprit universel cumulait de multiples talents : scientifique, ingénieur, sculpteur, architecte, philosophe, écrivain...



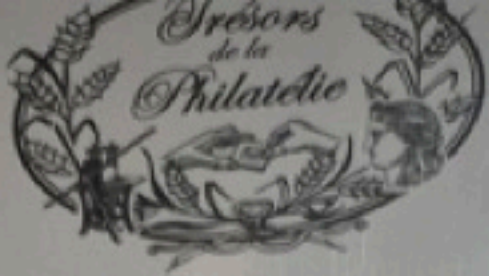
2016



Maryse Bastié

Maryse Bastié se consacra, avec une grande audace, à sa passion aéronautique, en quête insatiable de records. Ses exploits, très médiatisés, lui permirent d'affirmer son féminisme. Après un engagement humanitaire durant la 2nde Guerre Mondiale, elle périt en mission en 1952.





Le Pont Valentré Cahors

A Cahors, subsiste ce pont fortifié du XIVème siècle. Bien que sa restauration de 1879 l'ait modifié, il demeure un rare témoin architectural avec ses tours et les becs entre ses arches. Elevé dans le cadre des guerres franco-anglaises, il ne fut jamais attaqué.



2016



Normandie

Luxeux fleuron des constructions navales de Saint-Nazaire, ce paquebot transatlantique est resté un symbole du raffinement à la française du XXème siècle. Construit en 1931 et 1932, il chavira lors d'un incendie en 1942 dans le port de New-York.



2016



5171



5189



5179 à 5186



5172

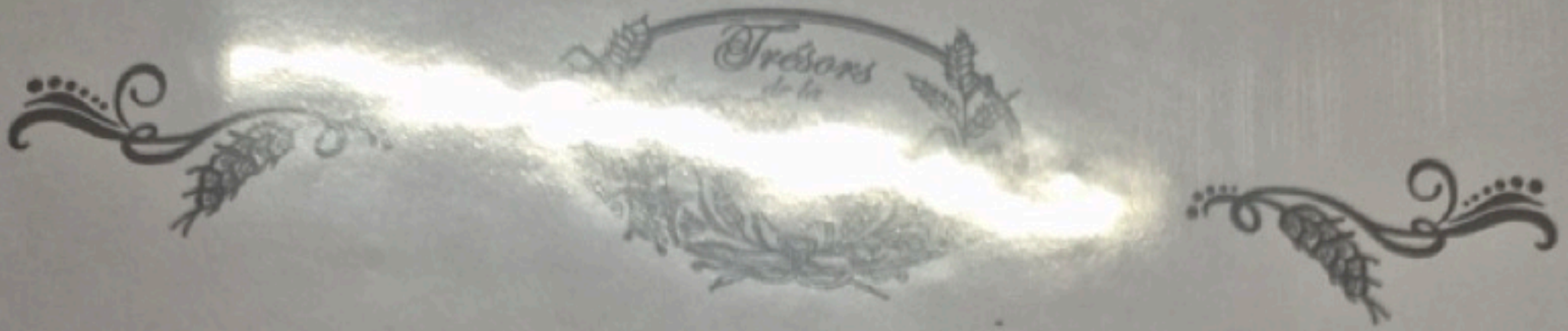
5174 à 5177



5189



5190



GUYNEMER





Conques

Au détour de gorges creusées dans le Ségala, se dresse l'église Sainte-Foy de Conques, joyau roman du XI^{ème} siècle, étape des pèlerins de Saint-Jacques. Gandon a magistralement traité ici le jeu du soleil et des ombres.



2017



Chenonceaux

C'est un vrai chef d'œuvre de gravure à la mesure de la grâce de l'édifice et de ses reflets dans le Cher. Emis en juin 1944, ce timbre fut utilisé par les troupes étasuniennes pour la transmission de leurs messages codés.



2017



Conquête aérienne de l'Atlantique sud

C'est l'un des deux timbres émis pour célébrer la centième traversée de l'Atlantique-sud, mettant en scène l'avion de René Couzinet. Sa valeur faciale de 10 francs inclut 8,50 francs pour acquitter les frais de la traversée aérienne.



2017



Marianne de Gandon

Le Général De Gaulle choisit la Marianne de Gandon, au regard décidé, pour timbre d'usage





Uzès

Emergeant des arbres verdoyants, la tour Fenestrelle est un beau vestige du premier art roman. Elle est l'un des joyaux architecturaux de cette coquette cité languedocienne qui entretient le souvenir de l'adolescence de Racine.



2017



Honoré d'Estienne d'Orves 1901-1941

Entre 1957 et 1961, vingt-trois timbres ont honoré quelques héros de la Résistance. Il furent traités sous forme d'effigies très homogènes. Honoré d'Estienne d'Orves était officier de marine, organisateur d'un réseau de renseignements.



2017

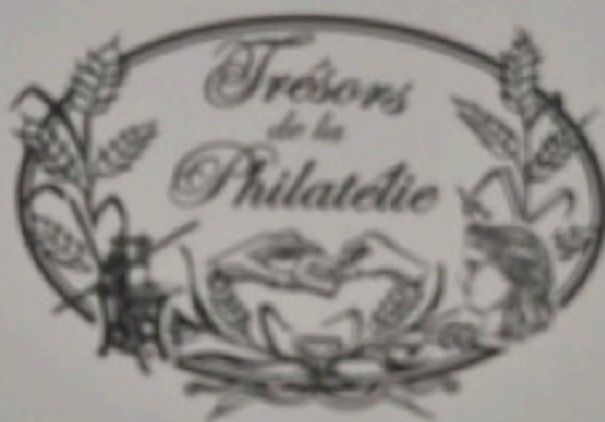


Molière 1622-1673

L'Etat français entama en 1943 l'émission annuelle de six effigies académiques et très homogènes de célébrités. En 1944, le thème fut le XVII^{ème} siècle et Molière fut choisi comme l'une de ses plus éminentes personnalités.



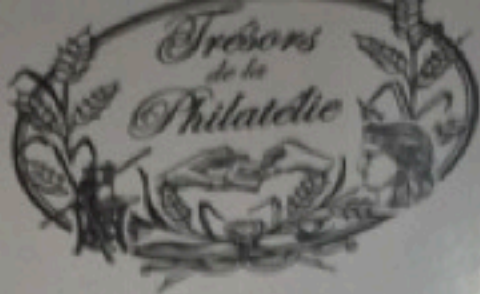
2017



France-Canada La Capricieuse 1855

En 1855, le navire de guerre "La Capricieuse" se rendit à Québec et Montréal. C'était une première après la conquête anglaise de la Nouvelle-France. Cet événement devint emblématique des relations franco-québécoise.





Pour les chômeurs intellectuels Auguste Rodin

De 1935 à 1940, les chômeurs intellectuels, victimes de la crise, ont bénéficié de surtaxes sur des timbres honorant des célébrités des arts et des lettres. Celui consacré à Rodin se distingue par son relief exceptionnel.



2017



Abbaye Saint-Wandrille

Graver la perspective du cloître de l'abbaye bénédictine de Fontenelles à Saint-Wandrille est un exploit artistique réalisé par Henry Cheffer. Clarté de la cour et ombre de la galerie créent une subtile atmosphère lumineuse.





5244

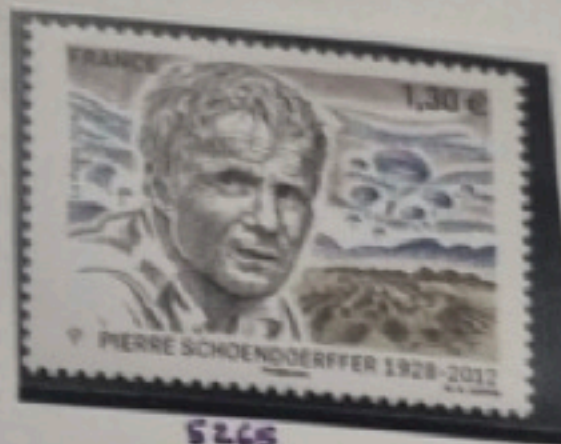


5234

5235



5243



5265

SALON PARIS PHILEX 2018 ORPHELINS DE LA GUERRE



05.03.18 TYP 609

15262/40000

5226 à 5233



5245



5245A



5246 & 5254



5257 et 5258



5255 et 5256



5269



5270 et 5271



5273



5266



5267



5268



5272



*Liberté Égalité
Fraternité*

MARIANNE
L'ENGAGÉE



YSEULTYZ

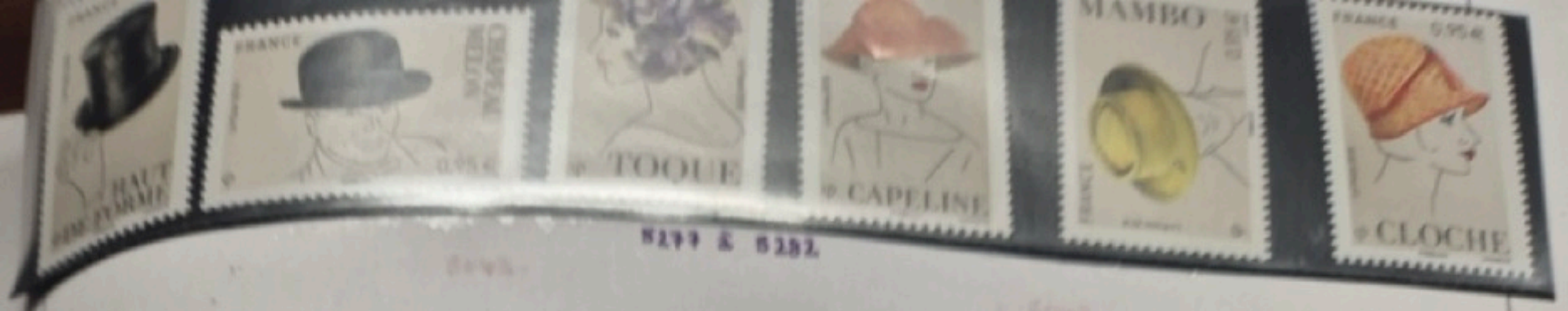
Phil@poste

CATELIN

23.10.18 TD 203 1636/8000



B - 5254B



5281 & 5282



5284

5285



5288 et 5289



5290



5286

5287



5283



1514



1515



1594 à 1604



1653 à 1655



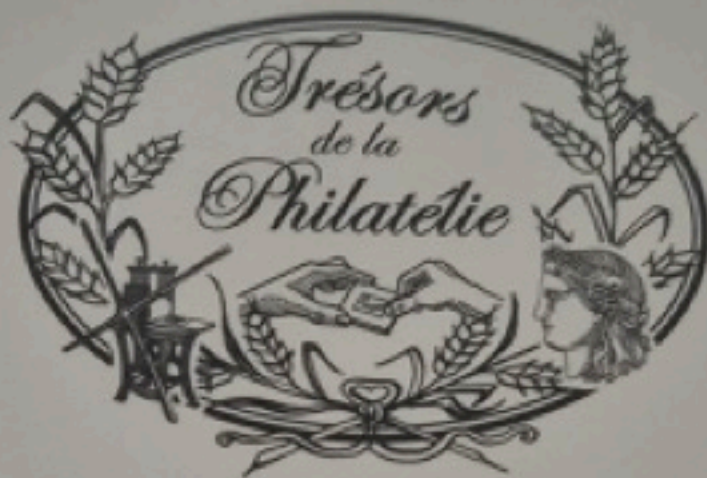
1548 & 1557



croix-rouge
française

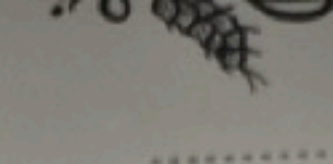
Neutralité
Unité Humanité
Volontariat
Indépendance
Universalité





VOLTAIRE





Renoir 1841 - 1919

Durant les soixante ans où les talents du peintre se sont épanouis, il a exécuté quatre mille tableaux. A sa période impressionniste succéda un style plus réaliste. Figuratif, il se consacra aux portraits et aux nus : plusieurs illustrent des timbres français.



2018



Cathédrale de Rouen

La cathédrale Notre-Dame de Rouen reçoit grâce à ce timbre un bel hommage artistique des graveurs : le parvis est illuminé, le haut des tours ombré se détache sur un ciel éclairé. Les maisons au premier plan ont hélas disparu.





Jules Verne
1828 - 1905

Pheulpin restitue bien ici l'univers fantastique et tourmenté des romans de science-fiction dont Jules Verne fut l'un des précurseurs talentueux. Le regard du romancier ne semble-t-il pas puiser son inspiration dans les éléments déchaînés ?



2018



Pointe du Raz Finistère

Le talent de Cheffer s'est totalement révélé dans cette représentation de ce cap occidental du territoire breton. La force des vagues qui viennent projeter leur écume sur les aspérités humides des rochers est saisissante de réalisme.

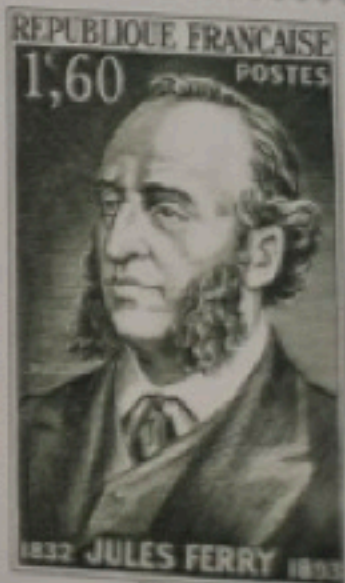
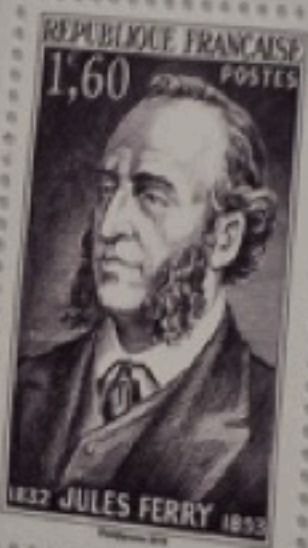
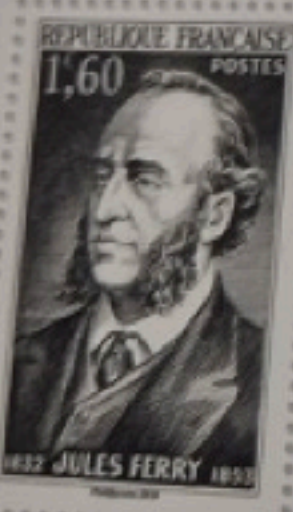




Gargantua de Rabelais

Avec sa corpulence imposante de géant, avec son toast porté à l'art de vivre "à la française", le Gargantua de cette gravure de Cheffer n'est-il pas un hommage pertinent à la tradition rabelaisienne exprimée dans le roman de 1534 ?

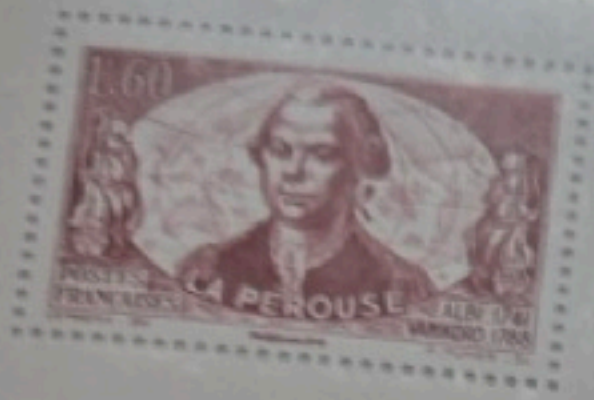
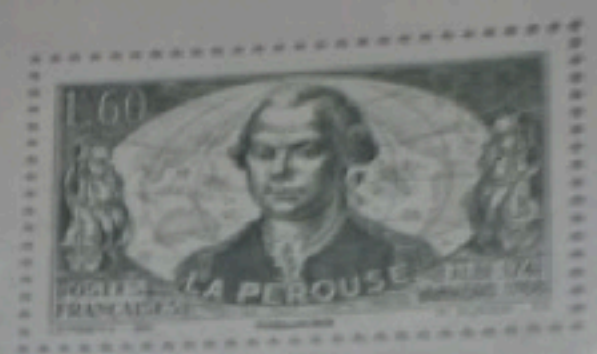
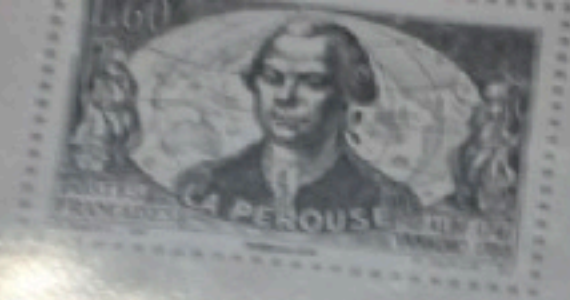
2018



Jules Ferry 1832-1893

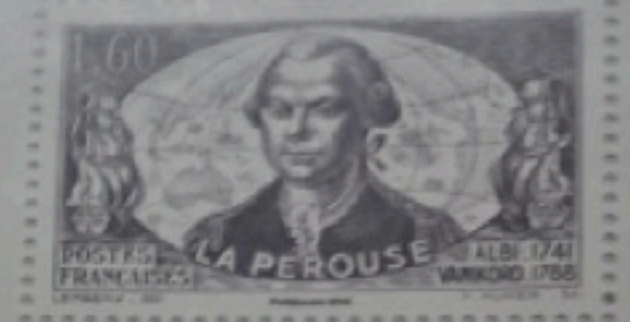
La popularité de Jules Ferry est liée aux lois de la IIIe République établissant l'instruction obligatoire et gratuite et la création d'une école publique laïque. Entre 1879 et 1883, il fut Ministre de l'instruction publique puis Président du Conseil.

2018

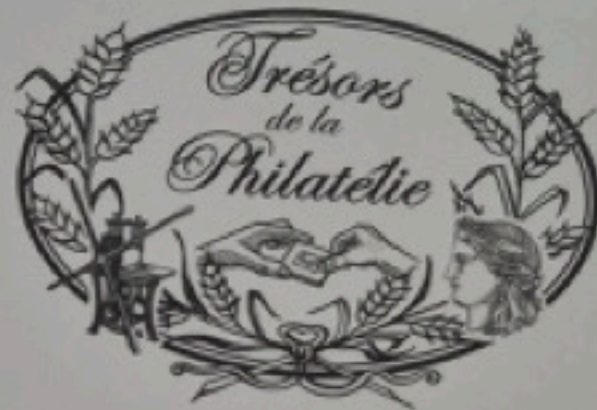


Albi - 1741
Vanikoro - 1788

Cet officier de marine et explorateur s'est d'abord illustré lors de la guerre d'indépendance des Etats-Unis. Mais c'est surtout son expédition débutée en 1785 qui le rendit célèbre : il fallut quarante ans pour en connaître l'issue tragique.



2018



Carcassonne

Lorsque commencèrent les émissions dédiées aux monuments français, un hommage aux remparts de Carcassonne s'imposait : cela fut fait en avril 1938. Il faut dire que l'héritage de la cité comtale du XIIIe siècle est unique.



2018



Hôtel-Dieu de Beaune 1443

Émis en mars 1942, ce timbre reprend celui de mai 1941 en supprimant les initiales de "République française". Il représente la cour de cet Hôtel-Dieu édifié pour les pauvres en 1443, et devenu l'un des premiers musées de France.



2018



Colombophilie

Le dessin animalier requiert des talents que Gandon mit à profit pour représenter ce superbe pigeon voyageur "Bleu-Sion-Lamotte", dont les colombophiles français protègent environ trois millions d'individus surtout dans le nord de la France.



2018



5340



5321 & 5324



5334



5320



5331



5336



5325 & 5330



5333



5338



5335



5343



5316



5317



5337



5332



5342



5344



5346



5362 & 5365



5347



5348



5349



5366



5354



5355



5345



5350 & 5352



5358



5359



5359 & 5361



5357



5356

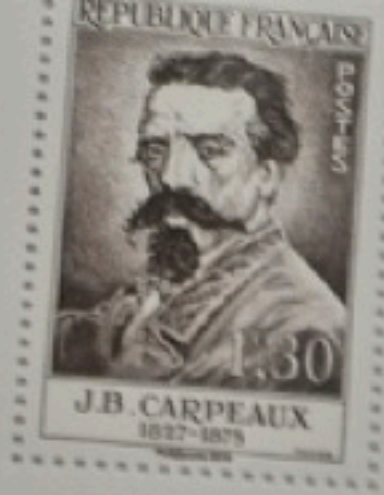


5360 & 5361



Cérès 1 franc vermillon

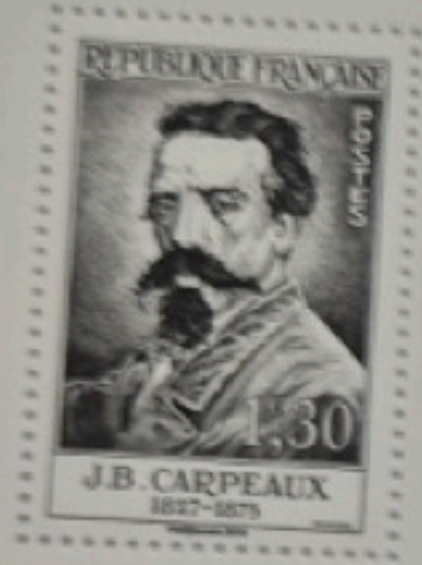
C'est le timbre français le plus prestigieux, celui que tout philatéliste rêve de posséder. Dessiné et gravé par Jacques-Jean Barre, le 1f vermillon à l'effigie de Cérès fut distribué dans seulement 33 départements outre Paris et Alger. Il fut retiré de la vente à partir du 1^{er} décembre 1849 à cause de sa ressemblance avec le 40c orange.



Les Arts et Lettres

J.B. Carpeaux 1827-1875

Elève de Rude, Jean-Baptiste Carpeaux cherche à capter dans ses sculptures la vie et le mouvement, comme dans son groupe la Danse pour l'Opéra de Paris ou la Ronde de Flore pour le Pavillon des Tuileries.



2019



L'aviation

Mermoz

Jean Mermoz (1901-1936) connaît la gloire avec la première traversée commerciale de l'Atlantique Sud en 1930 sur l'hydravion Laté 28 « Comte de la Vaulx ». Il entre dans la légende après sa disparition tragique le 9 décembre 1936 à bord du Laté 300 « Croix du Sud ».





La France de nos régions

Saint-Malo

Ville fortifiée à l'embouchure de la Rance, Saint-Malo est le port des expéditions vers le Nouveau Monde, des corsaires et de la pêche à Terre-Neuve. Jacques Cartier, Duguay-Trouin, La Bourdonnais et Surcouf y ont vu le jour.



2019



Les personnages de l'Histoire de France

Jean Jaurès 1859-1914

L'émission d'une paire de timbres en hommage à Jean Jaurès (1859-1914), orateur incomparable et apôtre de la paix jusqu'au sacrifice suprême, fut l'une des premières initiatives du Front Populaire. Pour le centenaire de sa mort une paire verticale se tenant sera émise en 2014 dans les mêmes couleurs.



2019





L'histoire postale

*Journée du timbre 1945 - Louis XI (1423-1483)
Créateur de la Poste d'Etat*

S'il est surtout connu pour sa lutte impitoyable contre Charles le Téméraire, Louis XI (1423-1483) est aussi le créateur d'un service de chevaucheurs et de relais qui, un siècle plus tard, donnera naissance à la poste aux lettres et à la poste aux chevaux.



2019



Le patrimoine architectural de la France

L'Abbaye aux Hommes

Fondée en 1059 par le futur roi d'Angleterre Guillaume le Conquérant pour se racheter aux yeux des autorités ecclésiastiques d'avoir épousé sa proche parente Mathilde, l'Abbaye aux Hommes, commencée dans le style roman sera achevée en période gothique.



2019



Les sciences et techniques

Barrage de Génissiat - Ain

Commencé avant-guerre et inauguré le 1er août 1948 par le Président de la République Vincent Auriol, le barrage de Génissiat symbolise la reconstruction. Outre la production d'électricité, il contribue à réguler le cours du Rhône.



2019



Les transports

13e congrès International des chemins de fer

La Locomotive « Pacific » carénée illustre la célébration du 13ème congrès international des chemins de fer qui, après Madrid et le Caire, se tient à Paris, alors que la SNCF vient d'être créée.



2019



Les sports et loisirs

Chamonix - Mont-Blanc

Demandé conjointement par le maire de Chamonix et la Fédération Internationale de Ski (F.I.S) ce timbre illustre le saut à ski. Le Français Emile Allais dominera ces jeux mondiaux en remportant la descente, le slalom et le combiné.



2019



La Croix-Rouge française

L'Amour - Falconet

Sculpteur contemporain de Jean-Baptiste Pigalle, Etienne Falconet (1716-1791) donne à voir dans le plâtre de l' « Amour menaçant » destiné à Madame de Pompadour, un mélange de mythologie et de badinage. Cette œuvre est conservée au Louvre.





5373

5374



5388



5376



5375



5372



5377



5378



5384 à 5387



5379



5392 à 5395



5389



5380



5391



5455



5456



5458



5435



5437



5438



5436



5428



5430 & 5432



5454



5429



5437



5439



5434



1897 à 1908



Phare de Cayeux
LA POSTE FRANCE LÉBLINE PRODUCTIONS



Phare du Grand Lézard
LA POSTE FRANCE LÉBLINE PRODUCTIONS



Phare de Créaloc
LA POSTE FRANCE LÉBLINE PRODUCTIONS



Phare de Saint Mathieu
LA POSTE FRANCE LÉBLINE PRODUCTIONS



Phare de la Vieille
LA POSTE FRANCE LÉBLINE PRODUCTIONS



Phare d'Eckmühl
LA POSTE FRANCE LÉBLINE PRODUCTIONS



Phare du Four de Ferret
LA POSTE FRANCE LÉBLINE PRODUCTIONS



Phare du Cap Ferret
LA POSTE FRANCE LÉBLINE PRODUCTIONS



Phare de l'Espiguette
LA POSTE FRANCE LÉBLINE PRODUCTIONS



Phare des Sanguinaires
LA POSTE FRANCE LÉBLINE PRODUCTIONS



Phare de Bel Air
LA POSTE FRANCE LÉBLINE PRODUCTIONS



Phare de la Caravelle
LA POSTE FRANCE LÉBLINE PRODUCTIONS

FRANCE

1885 à 1886



La Poste - Lettre verte - France



La Poste - Lettre verte - France



La Poste - Lettre verte - France



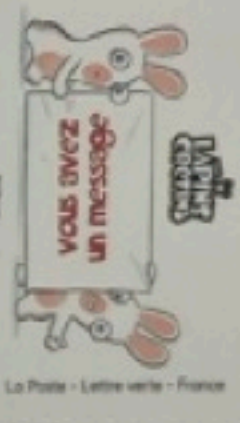
La Poste - Lettre verte - France



La Poste - Lettre verte - France



La Poste - Lettre verte - France



La Poste - Lettre verte - France



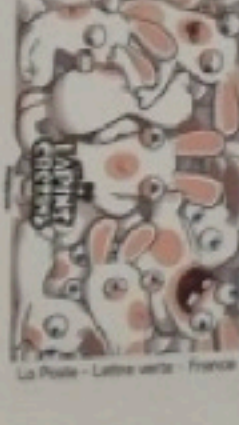
La Poste - Lettre verte - France



La Poste - Lettre verte - France



La Poste - Lettre verte - France



La Poste - Lettre verte - France



La Poste - Lettre verte - France



5471



5467 et 5468



5474



5469 et 5470



5476



5472



5473



5481



5475

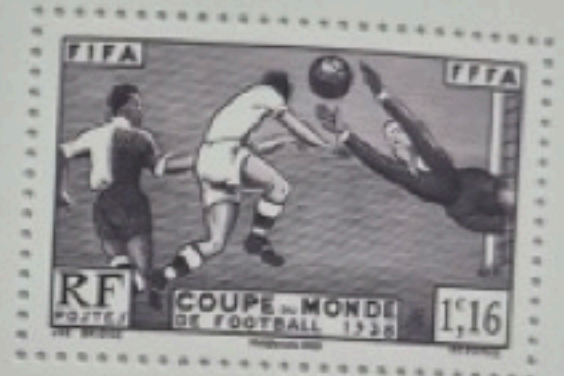
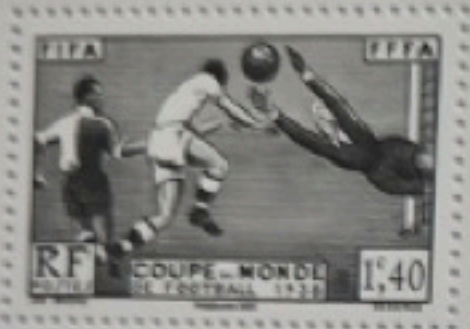
542



Sports et loisirs

Coupe du monde de football 1938

Du 4 au 19 juin 1938 la troisième Coupe du Monde de Football se déroule au stade de Colombes. L'Italie bat la Hongrie en finale par 4 à 2. La Fédération Française de Football, soutenue par Léo Lagrange, sous-secrétaire d'Etat à l'organisation des Loisirs et des Sports, obtient l'émission de ce timbre.



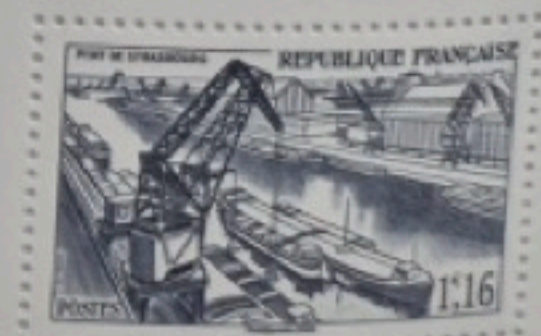
2020

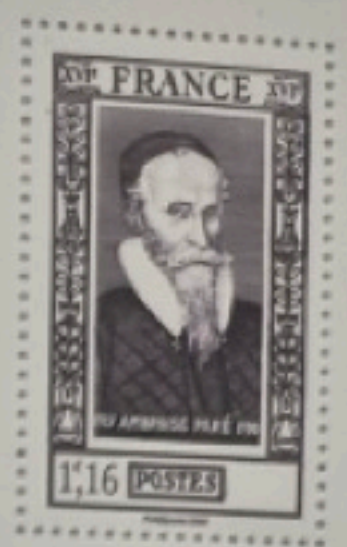
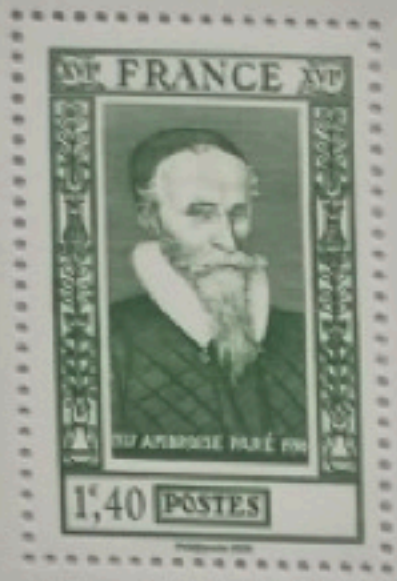


Transports

Port de Strasbourg

Dans la série des grandes réalisations techniques, ce timbre célèbre le deuxième port fluvial après Paris. Doté de 15 bassins et de deux avant-ports, Strasbourg accueille 6 500 000 tonnes de trafic en 1955, ce qui le place au quatrième rang des ports français.

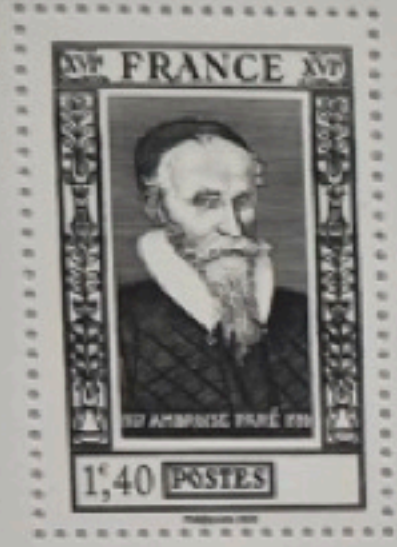




Sciences et techniques

Ambroise Paré 1517-1590

Souvent considéré comme le père de la chirurgie moderne, il fut confronté à la multiplication des blessures par arme à feu et remplaça, pour les amputations, la cautérisation par la ligature des artères. Il fut le chirurgien des rois Henri II, François II, Charles IX et Henri III.



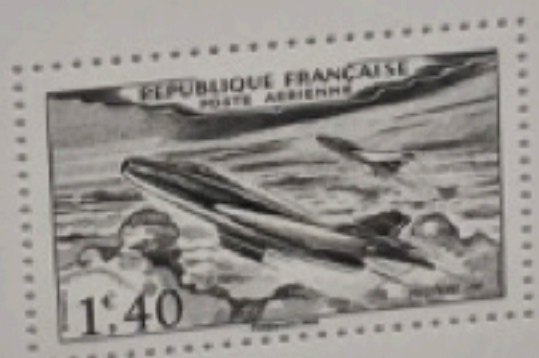
2020



Aviation

Mystère IV

Le Mystère IV, construit par la Société des avions Marcel Dassault, est un chasseur monoréacteur d'interception à ailes en flèche qui atteint à 10 000 mètres d'altitude la vitesse de 990 km/h. Il fait partie de la série des prototypes qui montrent le retour de la France parmi les grandes puissances.



2020



Histoire postale

Journée du timbre 1964 Courrier à cheval au XVIII^{ème} siècle

En 1602, Fouquet de la Varane ouvre la poste au particulier. Un service par courriers à cheval est mis sur pied. Il connaît un tel succès que, dans le courant du XVIII^{ème} siècle, il ne suffit plus et doit être remplacé par le transport au moyen de voitures attelées : les postillons vont remplacer les chevaucheurs.



2020



Personnages de l'histoire de France

Du Guesclin vers 1314-1380

Vaillant et tenace le chevalier Bertrand du Guesclin se met en 1357 au service du roi Jean Le Bon puis de Charles V qui le nomme connétable. Ce timbre le représente à la bataille de Cocherel, près de Vernon où, en 1364, il défait les Anglais alliés aux Navarrais.





La France de nos régions

St Front - Périgueux

Construite au 12ème siècle, en forme de croix grecque, avec cinq coupoles blanches sur pendentifs dans le style byzantin, elle fut restaurée au 19ème siècle par Paul Abadie, qui s'en inspira pour concevoir le Sacré-Cœur de Montmartre.



2020



Patrimoine architectural

Viaduc de Garabit - Cantal

Dans le Cantal, au-dessus de la Truyère, ce pont métallique de 122 mètres de haut et 564 mètres de long édifié par Gustave Eiffel en 1883 - 1884 permet la construction de la ligne ferroviaire Béziers - Clermont-Ferrand.



2020



Arts et lettres

George Sand 1804-1876

Aurore Dupin, dont le pseudonyme George Sand vient d'une liaison avec l'écrivain Jules Sandeau, adhère aux idées socialisantes puis se retire dans le Berry. Elle devient alors célèbre par ses romans champêtres qui inaugurent en France la littérature régionaliste.



2020



Croix Rouge

Mme Vigée-Lebrun et sa fille

Dans cet autoportrait conservé au Louvre on ressent toute la profondeur et la sincérité de son amour maternel pour la fillette qu'elle serre sur son cœur. Peintre attitrée de Marie-Antoinette, Mme Vigée-Lebrun (1755 - 1842) est la portraitiste du beau et de la grâce.





Sage type I

Sur le thème « le commerce et la paix s'unissant et régissant sur le monde », Jules Auguste Sage signe une longue série de timbres entre 1876 et 1900. Le 25c outremer au type I (« N » de « INV » sous le « B » de « REPUBLIQUE ») est particulièrement rare à l'état neuf.



5560



5563



5561



5566



5568



5565



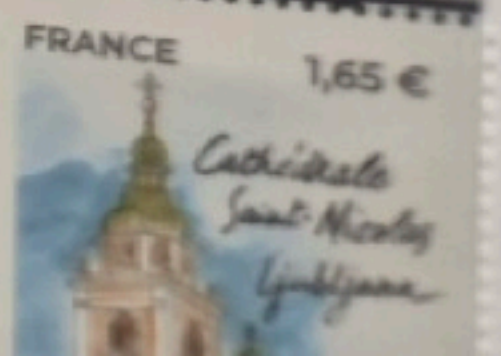
5567



5564



5562



0000

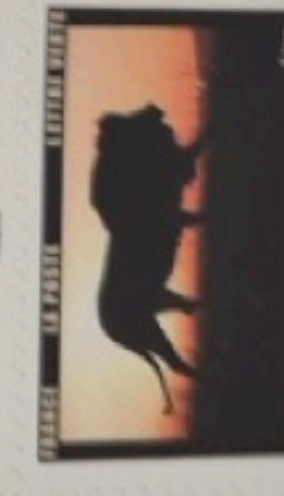
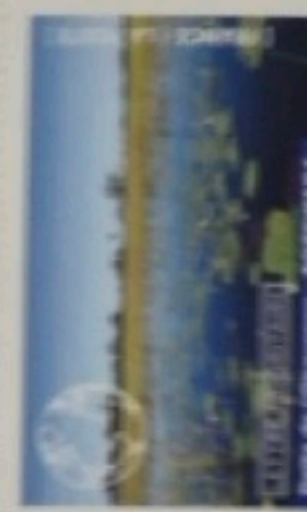
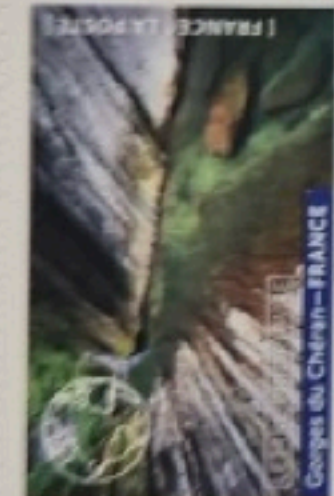
5595 & 5598



2022
PARIS
PHILEX



FRANCE





Célimène dans Le Misanthrope de Molière

Parmi la multitude de personnages et caractères éternels illustrés par Molière, Célimène dans *Le Misanthrope* est la coquette marquise, à l'esprit caustique, aux réparties spirituelles mais qui oublie un peu vite la douceur et l'amour.

00913



Aviation

Étienne Cehmichen 1884-1955 - inventeur de l'hélicoptère

Ingénieur de l'École centrale, Étienne Cehmichen est l'un des pionniers du vol vertical. En 1924 il réalise le premier kilomètre en circuit fermé sur un appareil à voilure tournante de son invention.





Arts et lettres

Mme de Sévigné 1626-1696 d'après Nanteuil

Marie de Rabutin-Chantal, veuve du marquis de Sévigné mort en duel, écrit pendant trente ans des lettres à sa fille, Mme de Grignan. Une œuvre épistolaire qui dénote un caractère enjoué et constitue un témoignage précieux sur un siècle moins académique qu'il n'y paraît.



2022



Croix-Rouge

Jeune paysan d'après Louis Le Nain

Ce détail du tableau de Louis Le Nain (1593-1648), *Famille de paysans dans un intérieur*, montre un jeune garçon s'exerçant au pipeau qu'il a taillé et sculpté tout en gardant le troupeau familial.





La France de nos régions

La vallée de la Seine aux Andelys

Arrivée dans le Vexin normand, la Seine dessine de longs méandres dominés par des châteaux forts médiévaux dont le plus célèbre est le Château-Gaillard construit en 1197 par Richard Cœur de Lion et pris en 1204 par le roi Philippe Auguste qui s'ouvre ainsi les portes de la Normandie.



2022



Patrimoine architectural

XII^e congrès de l'Union Postale Universelle Paris 1947 - La Conciergerie

Partie médiévale du palais de justice de Paris, la Conciergerie, d'abord logement des gens du roi, devient une prison en 1392. Elle est restée tristement célèbre pour avoir vu défiler les victimes de la Terreur en 1793-1794.



2022



Historique postale

Simone Michel-Loy 1906-1995 (œuvre « Mères de la Résistance »)

Proseuse française, elle se joint aux Mères de la Résistance en 1946, comme les amputés à Londres et assiste en 1952 les prisonniers de guerre éclopés. Artiste en novembre 1945, journaliste et éditrice à Roubaix. Elle assure la production allemande de résistants et est prisonnière (10 mois) 1949. Elle avait pour devise « Camarades, nous vivons ! Mères, nous le ferons ! »



2002



Personnages de l'histoire de France

Tricentenaire de l'Académie française fondée par Rabelais - 1695-1995

Chef de conseil de roi, le cardinal de Rabelais (1585-1621) est amputé dans la bataille de Jarnac - soutient le culte, résiste au régime avec la noblesse de La Rochelle, élève les jeunes, réunit l'Académie Française, réunit sous son patronage le Collège Royal de la Sorbonne et l'Université de Poitiers.



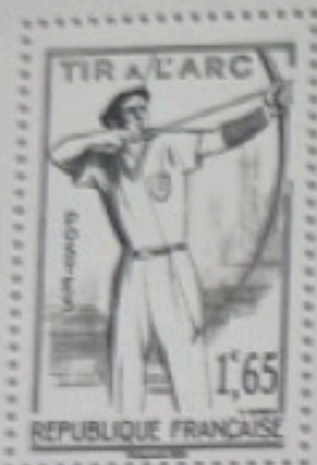
2002



Sports et loisirs

Tir à l'arc

Abandonné depuis des siècles comme pratique guerrière, le tir à l'arc est devenu un sport « délicat, plaisant, correctif et éducatif ». La Fédération française de tir à l'arc groupe plus de 5 000 archers répartis en 330 compagnies.



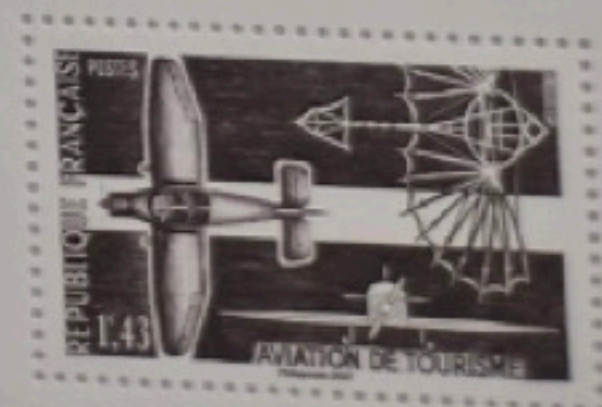
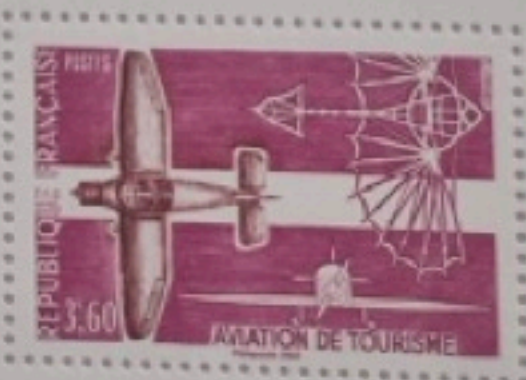
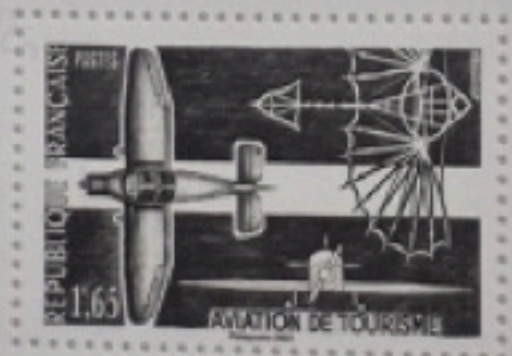
2022

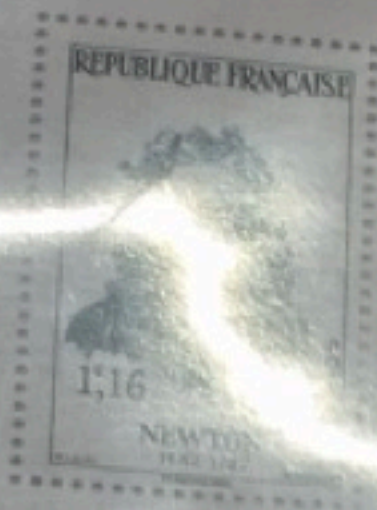


Transports

Aviation de tourisme

D'abord réservée à quelques privilégiés lors des premiers meetings de 1909 à 1910, elle se développe entre les deux guerres avec rallyes et aéro-clubs et, en 1961, on compte 3 000 avions de tourisme ayant effectué 285 000 heures de vol.





Sciences et techniques

Newton 1642-1727

Physicien, mathématicien et astronome, Isaac Newton enseigne à l'université de Cambridge. Découvreur de la loi d'attraction universelle en 1687, il invente aussi le télescope en 1671. Ses travaux auront une influence considérable sur le mouvement scientifique des XVII^e et XVIII^e siècles.



2022

PATRIMOINE DE FRANCE *en timbres*

Le timbre-poste est un fabuleux vecteur de culture générale, d'apprentissage de disciplines aussi variées que l'histoire, la géographie, les sciences ou les arts.

Cette collection Patrimoine de France en timbres regroupe 50 timbres-poste issus de notre patrimoine philatélique, choisis par un comité d'experts. Ils seront réimprimés en taille douce au rythme de 10 par an pendant 5 ans.

Pour les amateurs de beaux timbres et collectionneurs thématiques, chaque année 10 timbres illustreront ainsi les 10 thèmes suivants :

- Les Arts et Lettres
- L'aviation
- La Croix-Rouge française
- La France de nos régions
- L'histoire postale
- Le patrimoine architectural de la France
- Les personnages de l'Histoire de France
- Les sciences et techniques
- Les sports et loisirs
- Les transports

Chaque feuille comprend un timbre dans ses couleurs d'origine et sa déclinaison en trois couleurs et en noir. Et, en cadeau, un feuillet



5643



5644



5645 5646



5647 5648

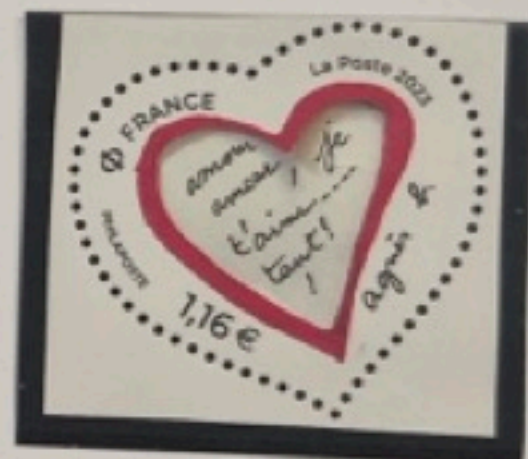


5649



5650

5651



5652 à 5655



5656



5658



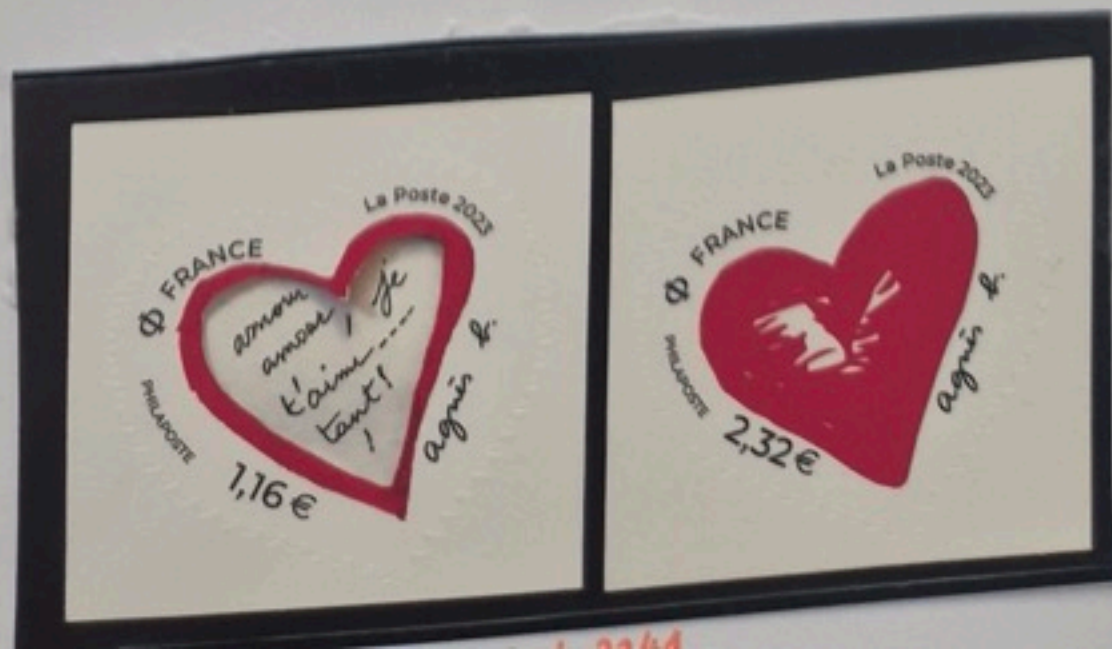
5657



2226 et 2227



2356 et 2362



576

2228 & 2239

LA POSTE - LETTRE VERTE - FRANCE



ALLEMAGNE

LA POSTE - LETTRE VERTE - FRANCE



ZIMBABWE

LA POSTE - LETTRE VERTE - FRANCE



POLOGNE

LA POSTE - LETTRE VERTE - FRANCE



ANGLETERRE

LA POSTE - LETTRE VERTE - FRANCE



POLYNÉSIE FRANÇAISE

LA POSTE - LETTRE VERTE - FRANCE



FRANCE

LA POSTE - LETTRE VERTE - FRANCE



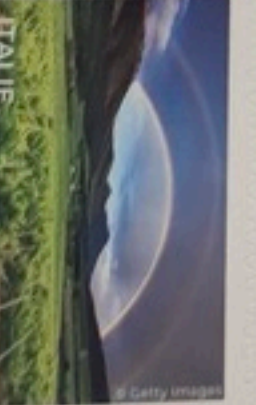
DANEMARK

LA POSTE - LETTRE VERTE - FRANCE



CANADA

LA POSTE - LETTRE VERTE - FRANCE



ITALIE

LA POSTE - LETTRE VERTE - FRANCE



AFRIQUE DU SUD

LA POSTE - LETTRE VERTE - FRANCE



ISLANDE

LA POSTE - LETTRE VERTE - FRANCE



THAÏLANDE

2242 & 2253



TENOFES ANIMAUX



TENOFES ANIMAUX



TENOFES ANIMAUX



TENOFES ANIMAUX



TENOFES ANIMAUX



TENOFES ANIMAUX



TENOFES ANIMAUX



TENOFES ANIMAUX



TENOFES ANIMAUX



TENOFES ANIMAUX



TENOFES ANIMAUX



TENOFES ANIMAUX

2024



5740



5739



5741



5742



5743

5744



5746



5747



5745



5748



5749



5750 à 5753



5753



5754



5756



5757



5758



5759 à 5762



5763



5765



5764



5766



5767



5768

PARIS PHILEX 2024



5789



5790



5790A



5792



5791



5793



5794



5795



5796



5797



5798



5799



5800



5802



5801



5805



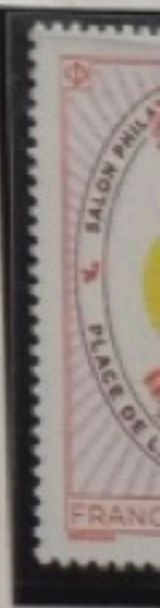
5803



5804



5806







FRANCE



FRANCE

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

1927



X

1

FR

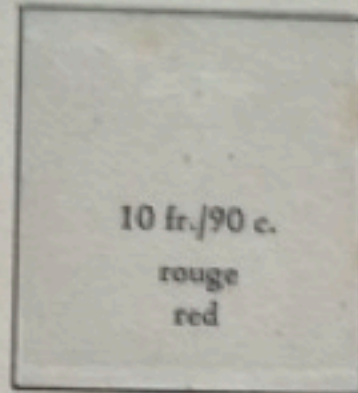


X

2

FR

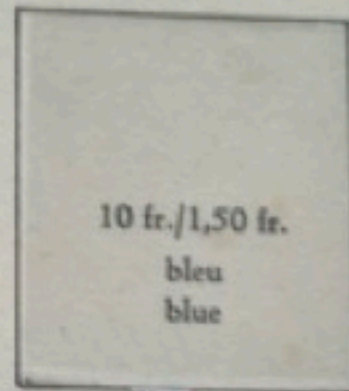
1928



10 fr./90 c.
rouge
red

3

FR



10 fr./1,50 fr.
bleu
blue

4

FR

1930



X

5



XX

6

1934



X

7

FRANCE

1936



X

9



XX

10



XX

11



(X)

12



(X)

12



XX

13



X

14

1936



X

15

RR



XX

18



X

16



XX

17



X

19

Certificat

VSO 288 10

de Garantie et d'Authenticité

J'assure que cette pièce est authentique
sans réparation ni truquage, lors de l'examen fait ce jour.

Au Vésinet, le 22 Septembre 2021

l'Expert

Jean-Claude Fourcaut

FRANCE APRES 1900

POSTE AERIENNE

15 - TB



FRANCE



XX

20

1947



XX

21



X

22

1948



XX

28



X

23



XX

29

1949



XX

25



XX

24



X

26



X

27



XX 30



77 31



XX 32



XX 33



X 34



XX 36



X 37



XX 35



38



39



40



41



42



45



43



44



46



47



48



49



50



51



52



53



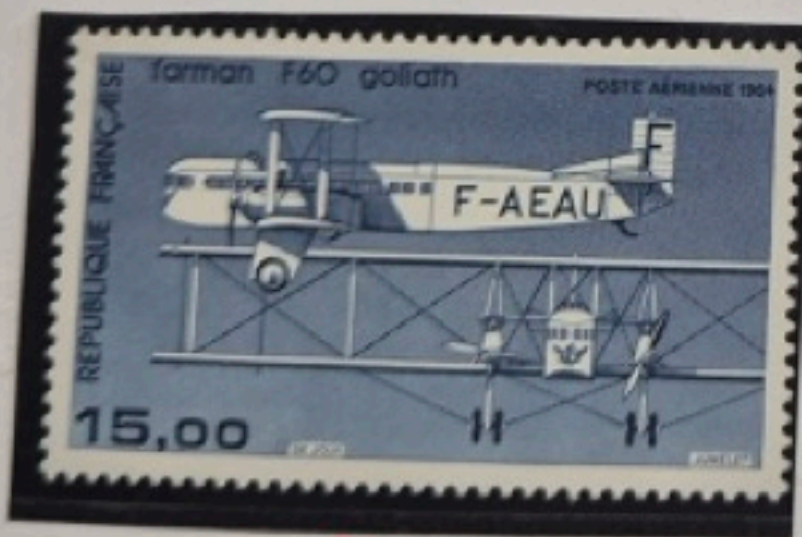
55



54



56



57



58



59



60

FRANCE



61



62



63



64



65



66



67



68



69



70

FRANCE



71



72



73



74



75



76



77



78



79



80



81



82



83



84



85



“ C'est beau de partir la nuit.
On tire sur la manette des gaz,
face au Sud, et dix secondes
plus tard on renverse
le paysage face au Nord.”

VOL DE NUIT, 1931

The tower to Saint Exupéry



ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

1 9 0 0



1 9 4 4

ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY® ©PROPERTY OF POMASE 2021
DÉCOUVREZ LA FONDATION ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY POUR LA JEUNESSE : WWW.FASEJ.ORG



92



93A



94A



94A



95



96A



FRANCE
TIMBRES de SERVICE

1943



S1 R
S2 R
S3 R
S4 R
S5 RR
S6 RR



S7 R
S8 R
S9 R
S10 R
S11 RR
S12 R



S13 R
S14 R
S15 R

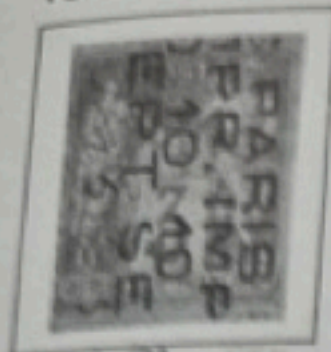


S15A

FRANCE

TIMBRES PRÉOBLITÉRÉS

1893 Surcharge sur 4 lignes



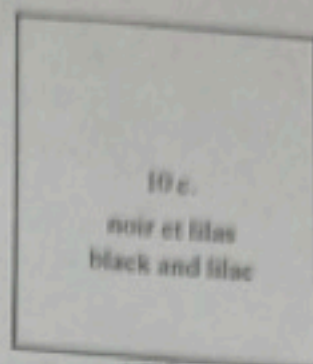
P1 RR



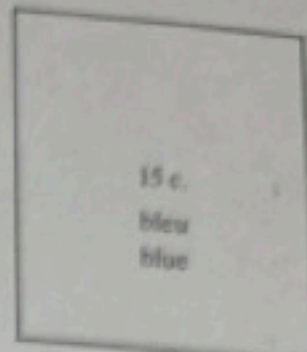
P2 RRR



P3 (S)



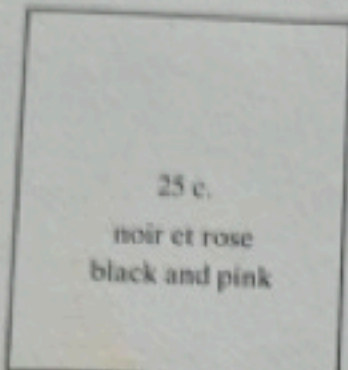
P4 RR



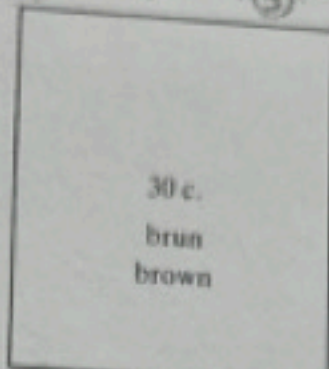
P5 RRR



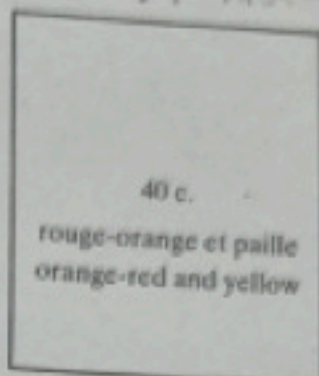
P6 RR



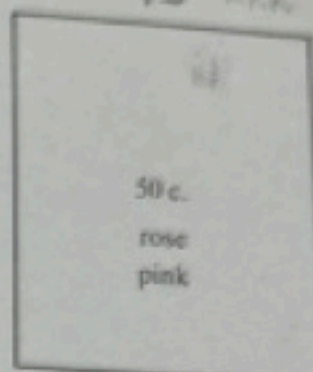
P7 RRR



P8 RRR

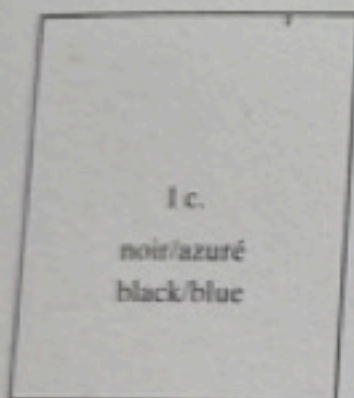


P9 RR

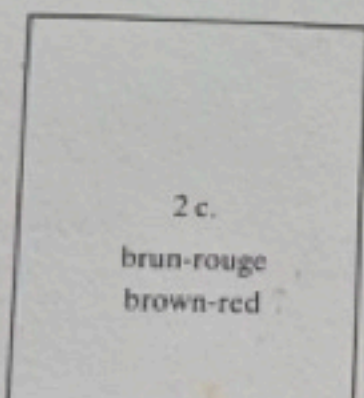


P10 RRR

1893 Surcharge sur 5 lignes



P11 RRR



P12 RRR



P13 RR



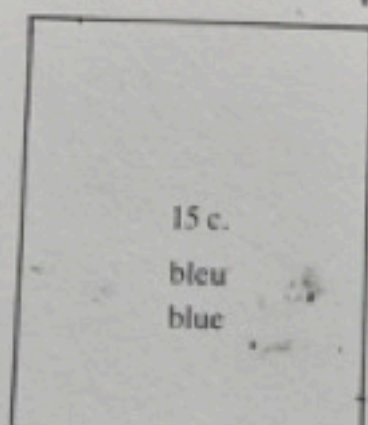
P14 RR



P15 (S)



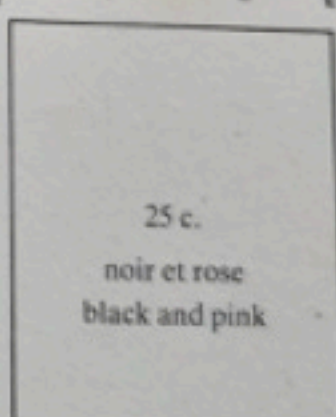
P16 (S)



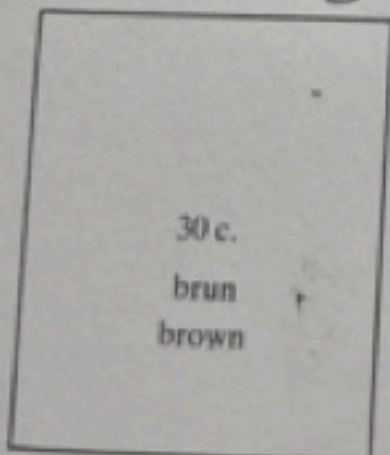
P17 RRR



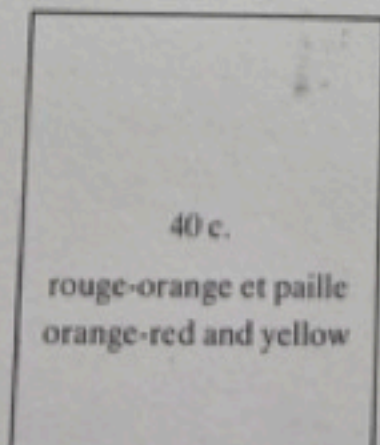
P18 (S)



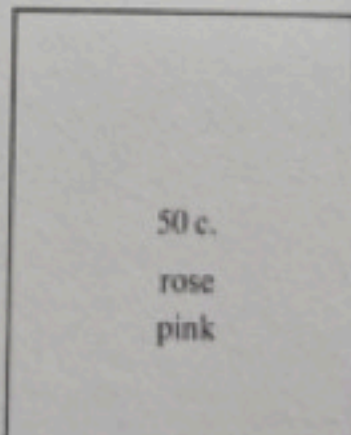
P19 RRR



P20 RRR



P21 RRR



P22 RRR



P23 RRRR

ALEXANDRE ROUMET

Expert près la Cour d'Appel de Paris.

Certificat N°11520531

17, rue Drouot - 75009 PARIS

Tél. : (33.1) 47 70 00 56

Fax : (33.1) 47 70 41 17

roumet@roumet.fr

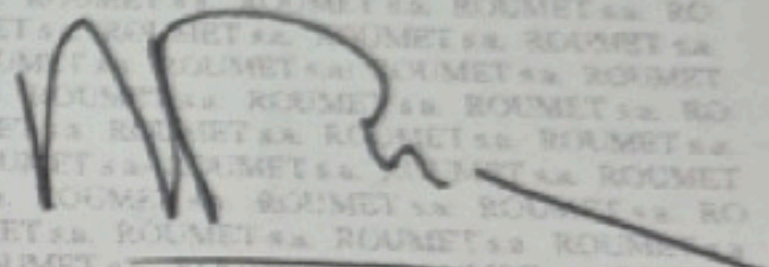
Paris, le 17 février 2012

Je soussigné **Alexandre ROUMET** atteste avoir examiné :

Le timbre de France préoblitéré surcharge 5 lignes N° 13 (du catalogue Yvert & Tellier) : 3c gris, neuf avec gomme, aminci au verso, sans réparation ♦ ♦ ♦ ♦ ♦

Photographiée ci-dessous.

Cette pièce est authentique.



FRANCE

1920 POSTES PARIS



P24 PR



P25 PR

1921 POSTES PARIS



P26 R



P27 RR



P28 PR



P29 R

1922 POSTES PARIS



P30 R



P31 RR



P32 RR

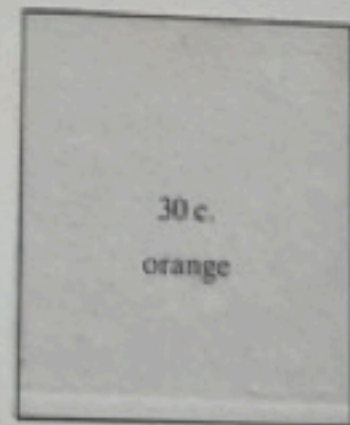
1921 POSTES FRANCE



⑤ P33 R



P34 RR



P35 RR

1922 POSTES FRANCE



P36 R



P37 RR



⑤ P38 RR

FRANCE

1922-1947



P39



P40



P41



P42



P43

1922-1947



P45



P46



P47 R



P48



P49

1922-1947



P50



P51



P52



P53



P54



P55



P56



P57



P58



P59



P60 R



P61



P62 R



P63



P64 R

FRANCE

TIMBRES TAXE

1859 - '70 Lithographiés



T1 RR

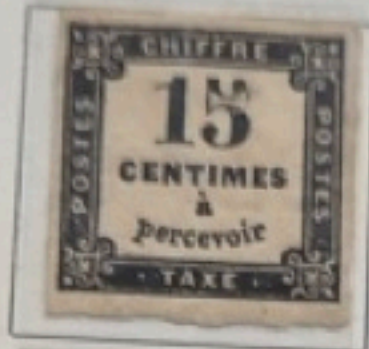


T4 RR

1859 - '78 Typographiés



T2 R



T3 R



T5 R



T6 RR



T7 RR



T8 RR



T9 RR

1891 - '92



T10



T11 R



T12 R



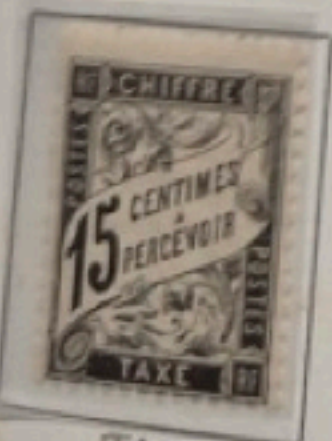
T13 R



T14 R



T15



T16 R



T17 RR



T18



T19 R



T20 RR



T21 R



T22 RR



T23 RR



T24 RRR

FRANCE

1917



T49



T50

1926



T51



T52



T53 R



T54 R

1927 - '31



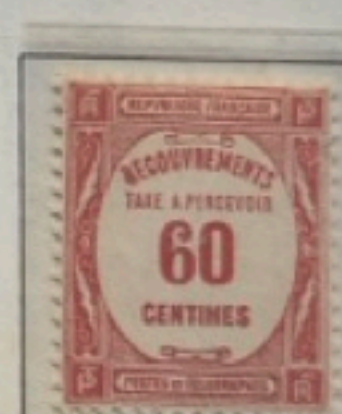
T55



T56



T57



T58



T59



T60



T61 R



T62 R

1929 - '31



T63



T64 R



T65 R

FRANCE

TIMBRES TÉLÉGRAPHIQUES

1868



G1 RR



G2 RR



G3 RR



G4 RR



G5 RR



G6 R



G7 R



G8 R

FRANCE

TIMBRES TÉLÉPHONE

1990



F1

RRR



F2

RRR

1995 - 1997



F3

R



F4

R



F5

R



F6

R

FRANCE

1888 - 1896



F7 R



F8 R



F8A R



F9 R



F10 R



F11 R

FRANCE

1896



F12

RR



F13

R



F14

RR



F15

R

1897



F16



F17

R



F18



F19

R



RR



F21

R

FRANCE

1900 - 1906



F22



F23

R



F24



F25

R



F26



F27



F28

R



F29

R



F30

RR

FRANCE

TIMBRES - RADIODIFFUSION

1935 - 1937



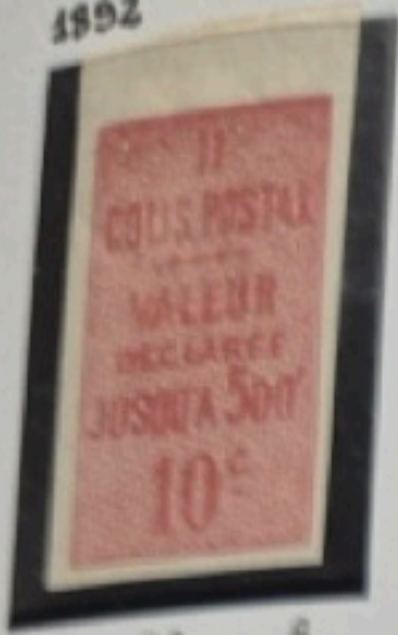
R1 R

R2 R

R3 R

COLIS POSTAUX

1892



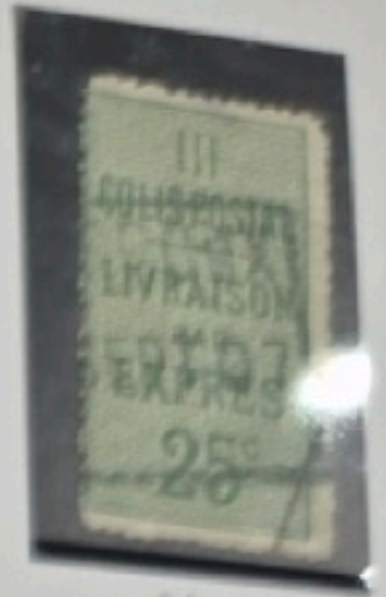
C1 R



C2 RR



C3 RR



C4 R



C5 RR



C6 R



C7 R



C8 R

1904



C9



C10



C11 R



C12



C13 R

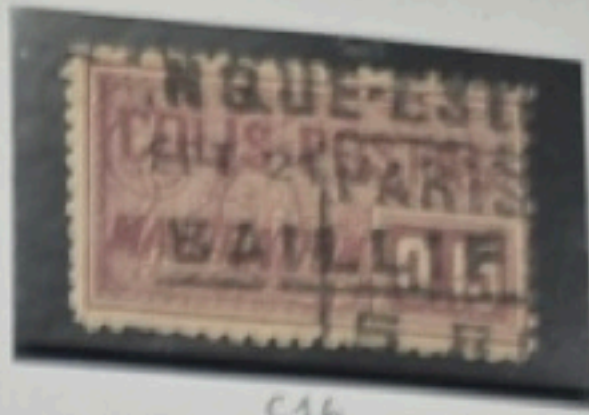


C14 R

1918



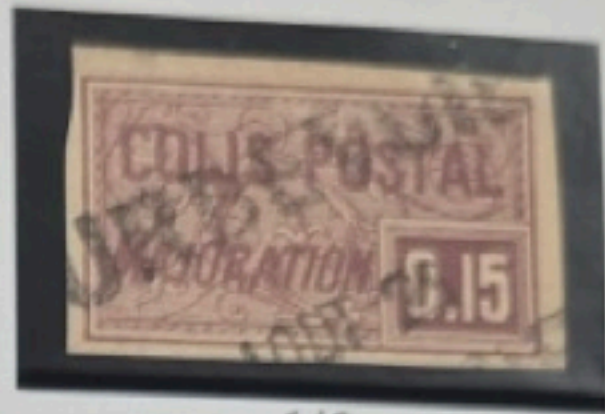
C15



C16



C17



C18

1918 - 1920



C19 R



C20



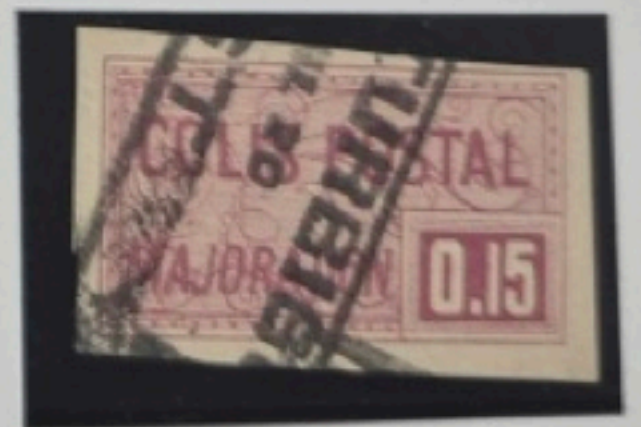
C21



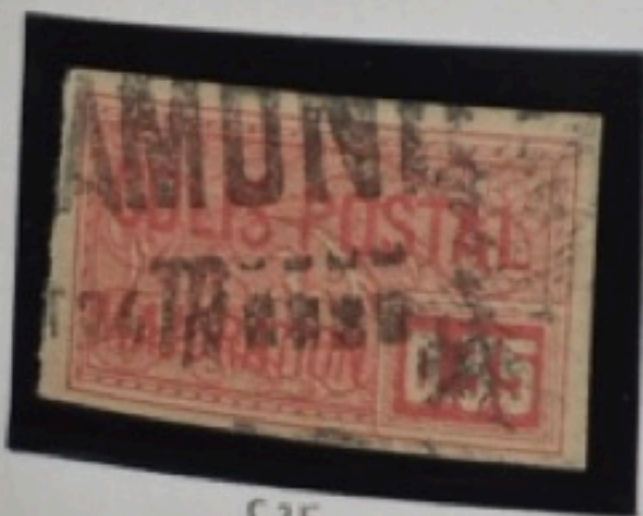
C22



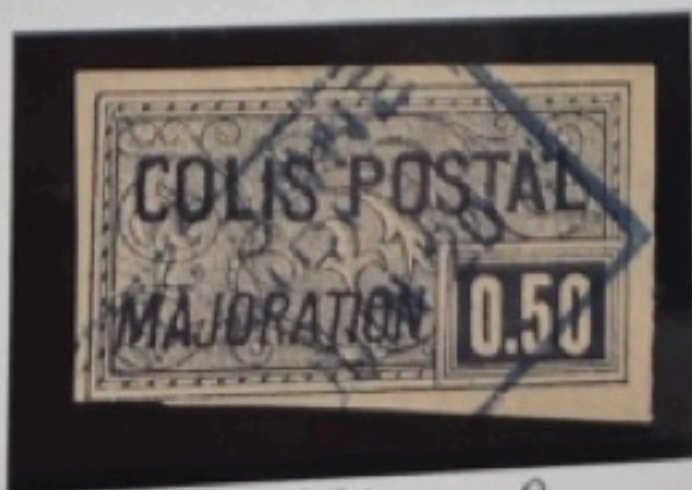
C23 R



C24 R



C25



C26 R



C27 R

FRANCE

1918 - 1923



C28 R



C29 R



C30 R



C31 R



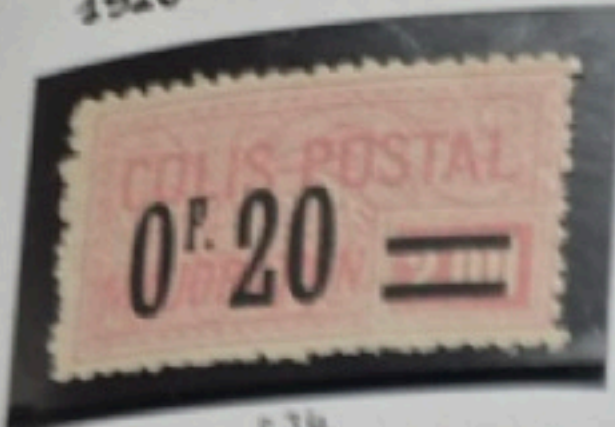
C32 R

1924

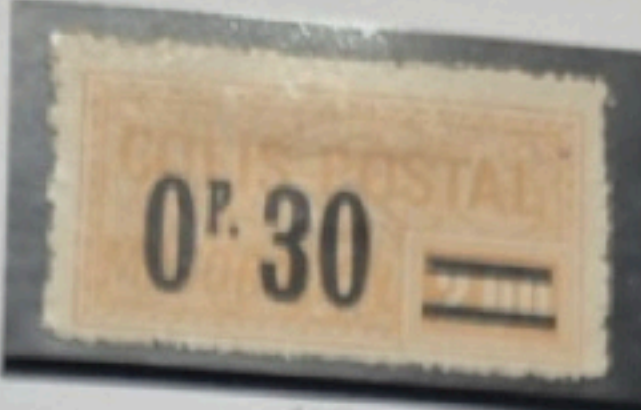


C33

1926



C34



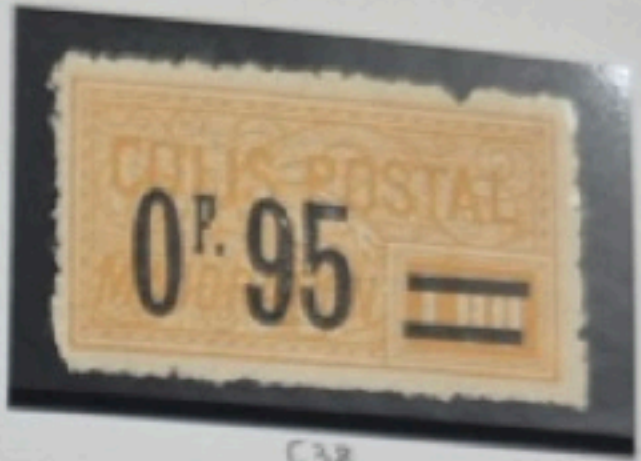
C35



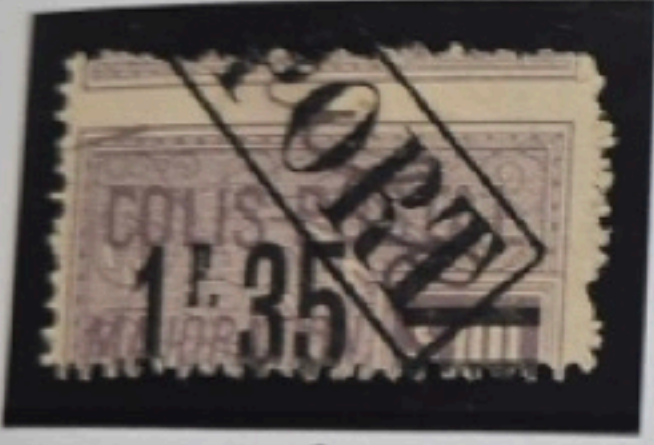
C36



C37



C38



C39



C40



C41



C42



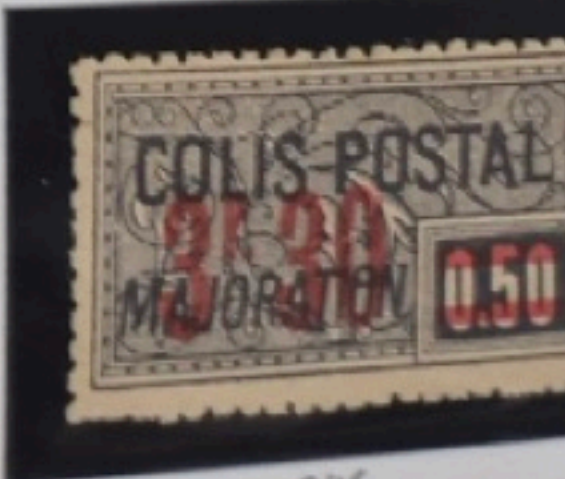
C43



C44



C45



C46

FRANCE



C119 R



C120 R



C121 R



C122 R



C123 R



C124 R



C125 R



C126 R

1938



C127



C128



C129



C130 R



C131 RR



C132



C133



C134



C135



C136



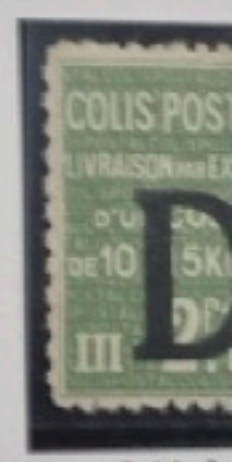
C137



C138



C139 RR



C140



C141 RR



C142 R



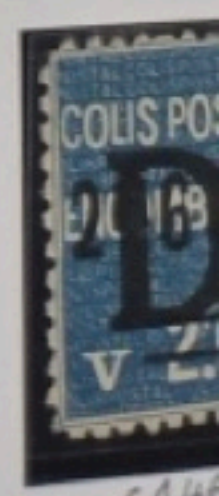
C143



C144



C145



C146

1941. TYPES S. N. C. F.

sans valeur dans le cartouche

LIVRAISON A DOMICILE



C174



C175



C176

VALEUR DÉCLARÉE

INTÉRÊT A LA LIVRAISON

REMBOURSEMENT



C177



C181



C179



C178

COLIS ENCOMBRANT



C182 R



C180

avec valeur dans le cartouche

LIVRAISON A DOMICILE



C183



C184



C185



C187A



C188A R



C188 1942 R



C189A



C190A R

VALEUR DÉCLARÉE

chiffres de la valeur plus grands



C187B



C188 B



C189B



C190B

REMBOURSEMENT

1942. COMITÉ NATIONAL DE SOLIDARITÉ DES CHEMINOTS

surchargés

LIVRAISON A DOMICILE



C191 R



C192 R



C193 R

COLIS ENCOMBRANT

VALEUR DÉCLARÉE



C194 R



C199 R

REMBOURSEMENT



C196 R

INTÉRÊT A LA LIVRAISON



C195 R



C198 R



C197 R

type de 1941, lettre F dans le cartouche

LIVRAISON A DOMICILE



C200



C201



C202

COLIS ENCOMBRANT



C203

1943

Types de 1941, surchargés

LIVRAISON A DOMICILE



C204



C205



C206

COLIS ENCOMBRANT



C207

1945

Timbres de 1943-1944, surchargés

LIVRAISON A DOMICILE



C226 B R



C227 B R



C228 B R

COLIS ENCOMBRANT



C229 B R

1945

LIVRAISON A DOMICILE



C230 B



C234 B R



C232 B R



1948 - 1954 R



1960



LE TIMBRE CLASSIQUE

Lot partiellement scanné

Lot partially scanned

Le Timbre Classique

4 rue Drouot

75009 Paris

Tél 01 42 46 63 72

contact@letimbreclassique.com