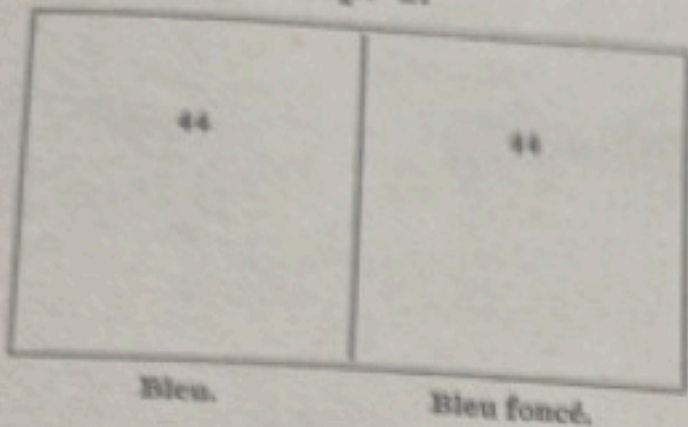
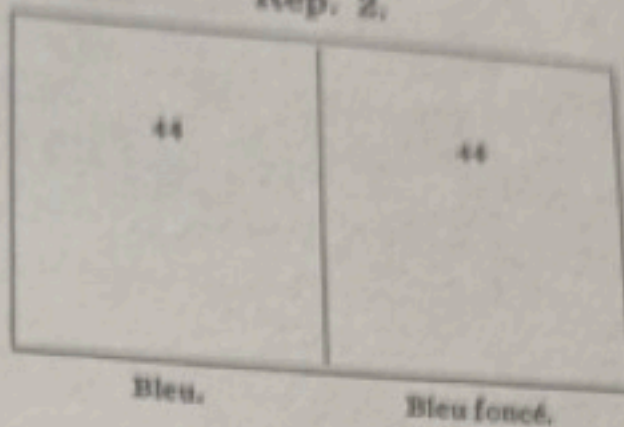


EMISSION DE BORDEAUX.
Etude des Reports.
20 centimes, type I.

Rep. 1.

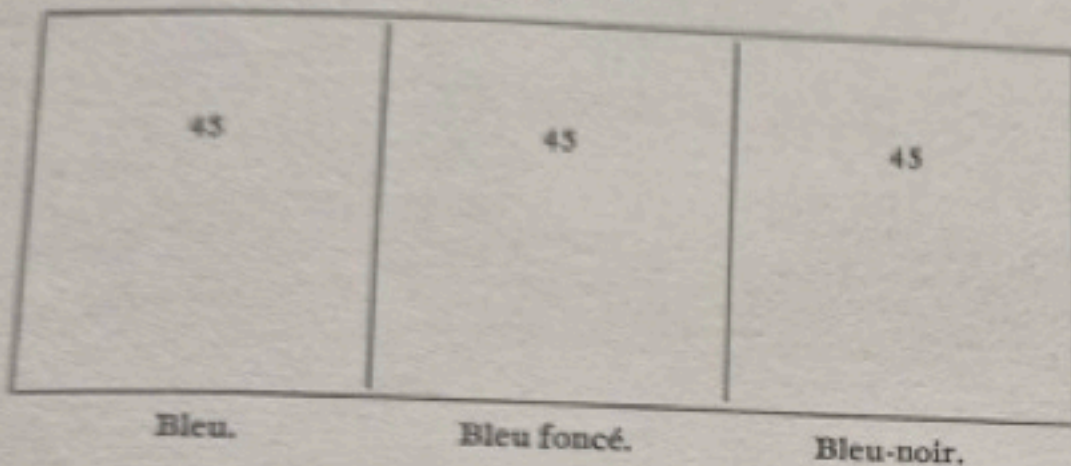


Rep. 2.



20 centimes, type II.

Rep. 1.



Rep. 2.



Rep. 3.



20 centimes, type III.

Rep. 1.



Rep. 2.

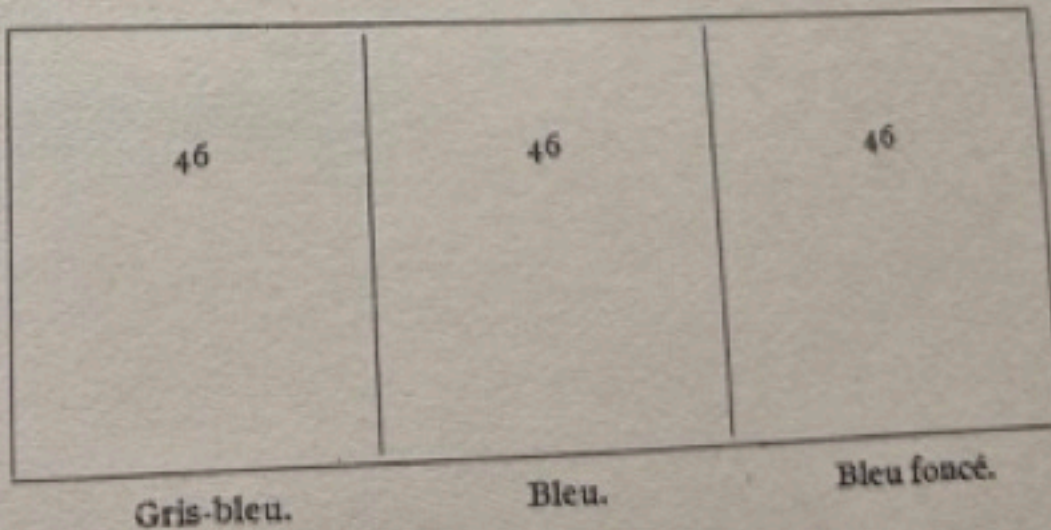
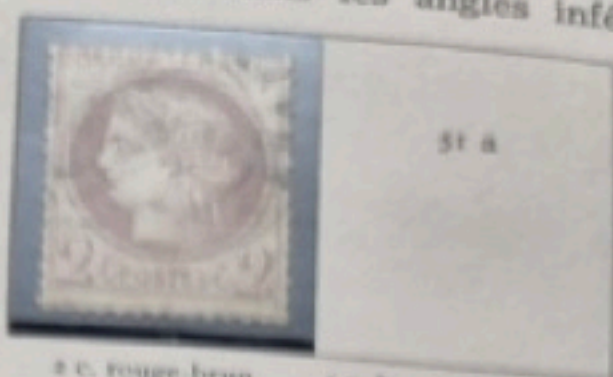


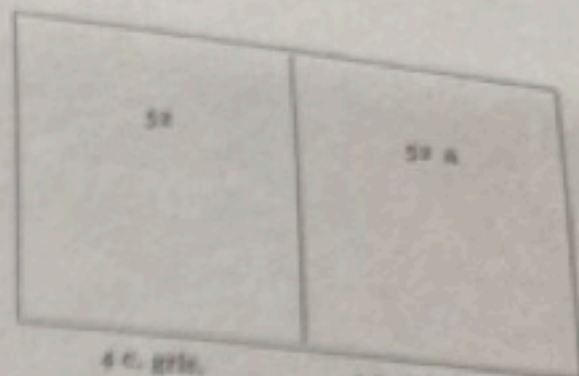
Figure allégorique de la Liberté.
Grands chiffres dans les angles inférieurs.



1 c. vert-olive. 1 c. vert-bronze.



2 c. rouge-brun. 2 c. brun-rouge foncé.



4 c. gris. 4 c. gris jaunâtre.



5 c. vert-jaune. 5 c. vert-jaune s. az. 5 c. vert s. blanc.

Type de 1849-50. Chiffres gras.



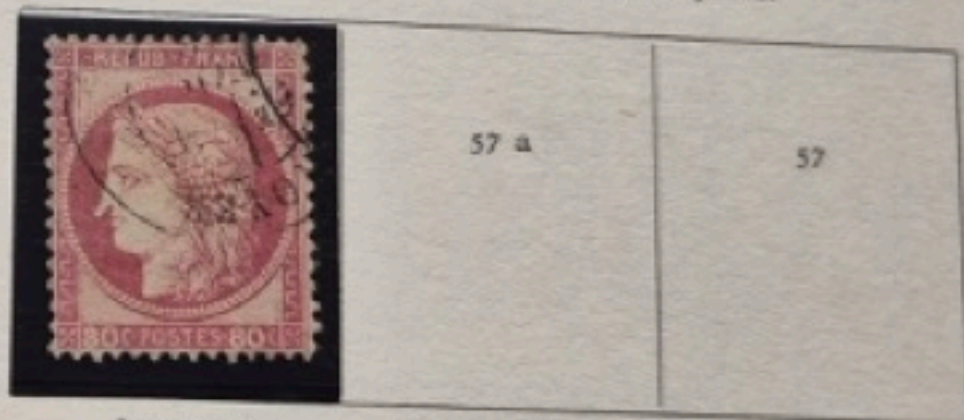
10 c. brun s. rose. 10 c. brun foncé s. rose. 10 c. brun pâle s. rose.



15 c. bistre. 15 c. bistre-jaune.



30 c. brun clair. 30 c. brun. 30 c. brun foncé.



80 c. rose. 80 c. carmin-rose. 80 c. rose pâle.

Type de 1849-50. Petits chiffres.



10 c. brun s. rose. 10 c. brun foncé s. rose.



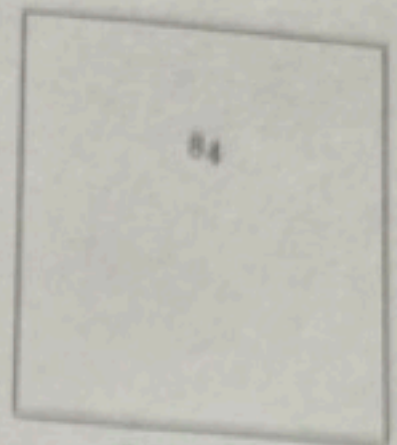
15 c. bistre. 15 c. bistre-brun.



25 c. bleu clair. 25 c. bleu. 25 c. bleu foncé.



1 c. noir s. azuré. 1 c. noir s. bleu. 1 c. noir s. gris.



1 c. noir s. bleu de Prusse.



2 c. brun-rouge. 2 c. brun foncé.



3 c. gris. 3 c. gris clair. 3 c. gris jaunâtre.



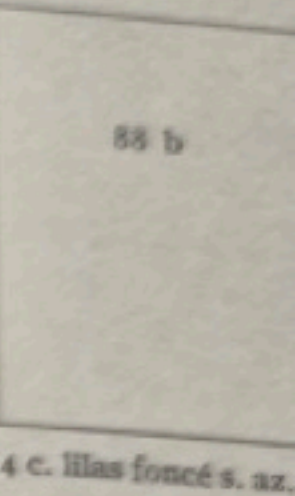
3 c. bistre s. jaune.



4 c. lilas-brun.



4 c. lilas s. azuré.



4 c. lilas foncé s. az.



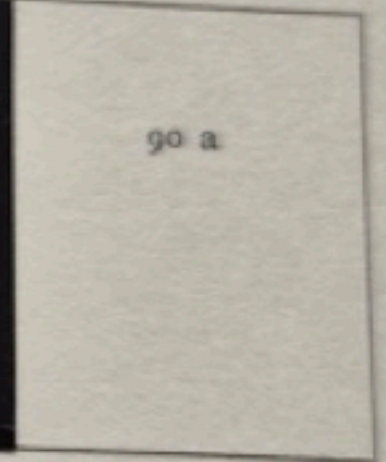
10 c. noir s. lilas. 10 c. noir s. violet.



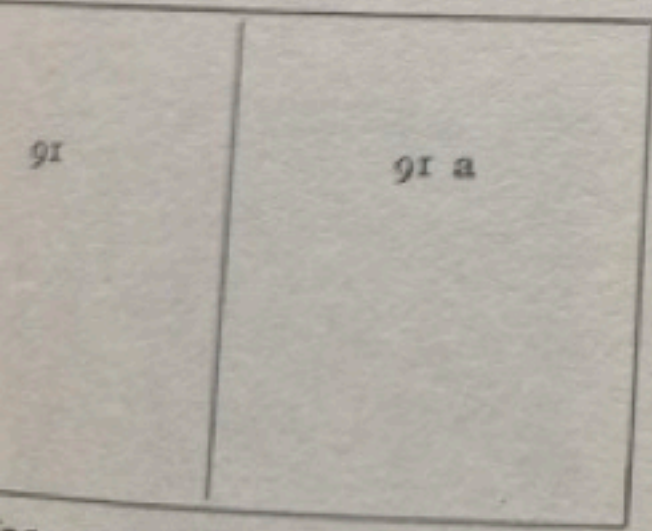
15 c. bleu.



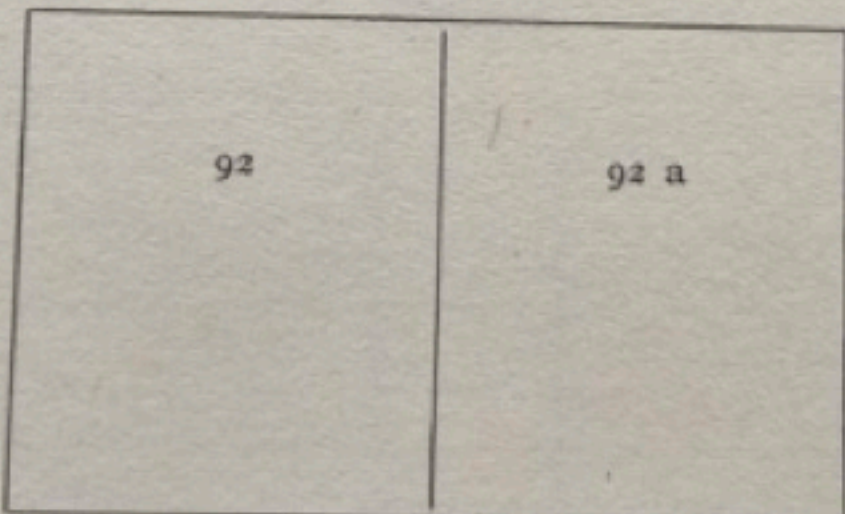
15 c. bleu pâle s. azuré.



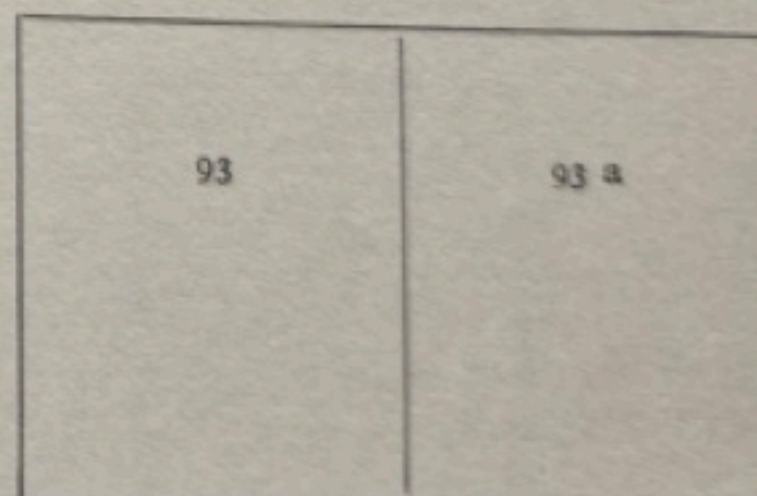
15 c. bleu s. bleu.



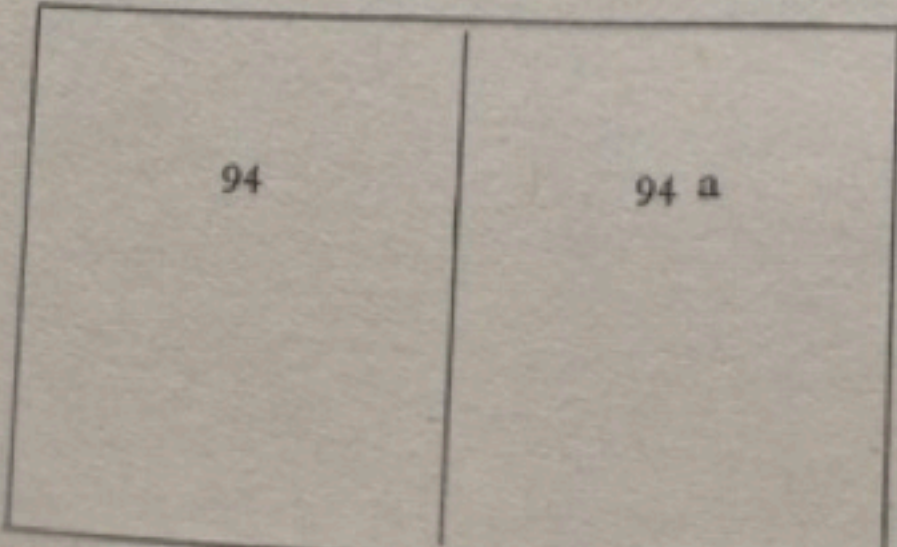
25 c. noir s. rouge foncé.



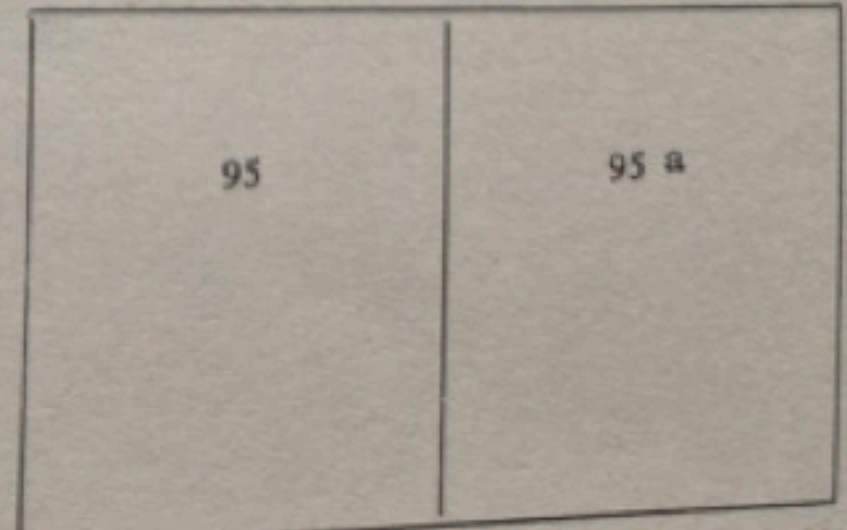
25 c. jaune clair. 25 c. jaune-bistre.



35 c. violet-noir s. jne. 35 c. viol.-noir s. orang.




40 c. rouge-orange. 40 c. vermillon.



5 fr. violet s. lilas. 5 fr. lilas-rose s. lilas pâle.

Groupe allégorique, Paix et Commerce.

Type II.

96	96 a	97	97 a
20 c. brique s. vert. 20 c. garance s. vert.		25 c. noir s. rose. 25 c. noir s. rose foncé.	
98	98 a		
50 c. rose. 50 c. rose pâle.			
		75 c. violet s. orange. 75 c. violet s. jaune cl.	

1892

Type II. Papier quadrillé.

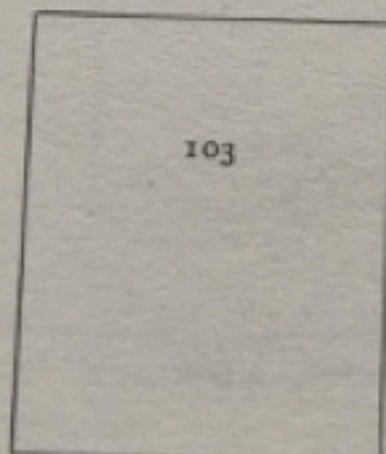
101	101	101 a
15 c. bleu pâle.	15 c. bleu.	15 c. bleu foncé.

1898-1900

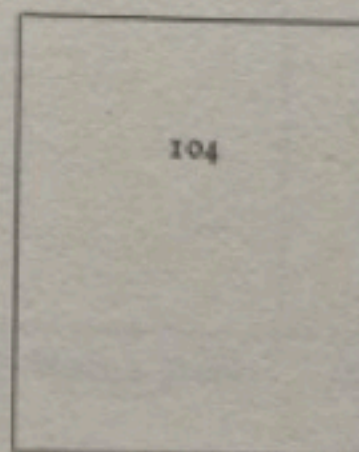
Type I.



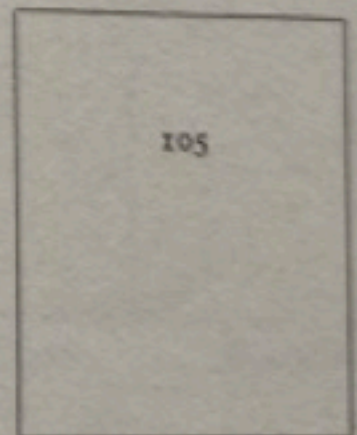
5 c. vert-jaune.



10 c. noir s. lilas foncé.



50 c. rose.



2 fr. bistre s. azuré.

Type II.

106	106
-----	-----

5 c. vert-jaune pâle.

5 c. vert-jaune.

Type Blanc.



Type Mouchon.

I. - Impression en deux tirages.



II. - Impression en un seul tirage.



Type Olivier Merson.



40 c. rose et bleu.

40 c. rouge et bleu.



50 c. brun et gris.



50 c. brun foncé et gris.



50 c. brun foncé et gris-lilas.



1 fr. lie de vin et olive.



1 fr. carmin et olive.



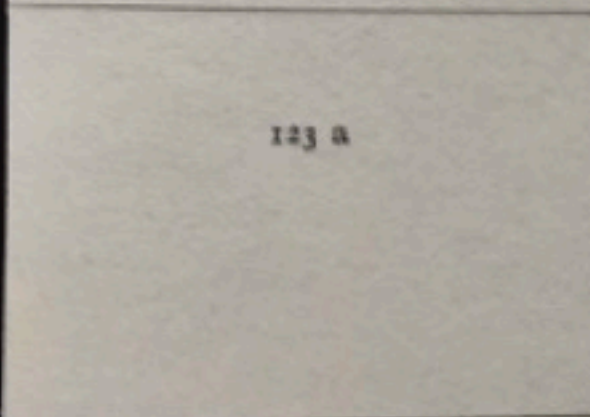
2 fr. violet et jaune.



5 fr. bleu et chamois.



5 fr. bleu foncé et chamois.



123 a

5 fr. bleu et olive.

Semeuse sur fond ligné.



10 c. rose pâle. 10 c. rose. 10 c. rose foncé.



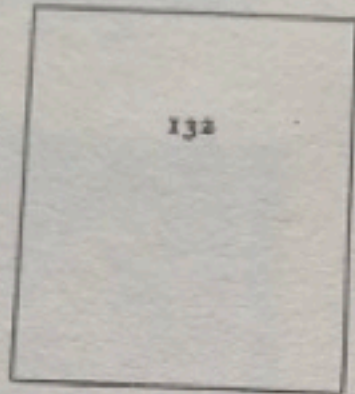
15 c. vert pâle. 15 c. vert-olive. 15 c. vert-olive foncé.



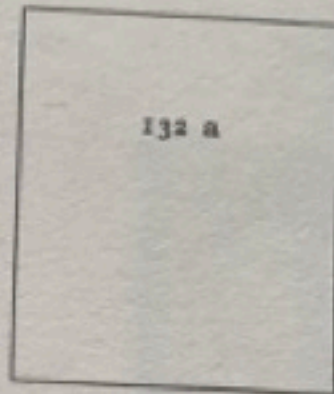
20 c. brun-lilas foncé. 20 c. brun-lilas pâle. 20 c. brun-lilas.



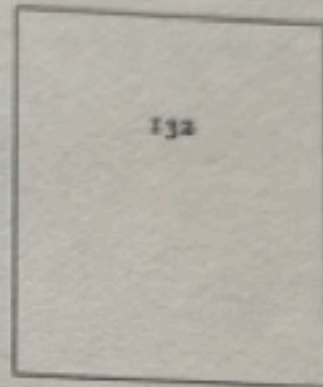
25 c. bleu pâle.



25 c. bleu.



25 c. bleu foncé.



25 c. bleu-noir.



30 c. violet. 30 c. violet foncé.

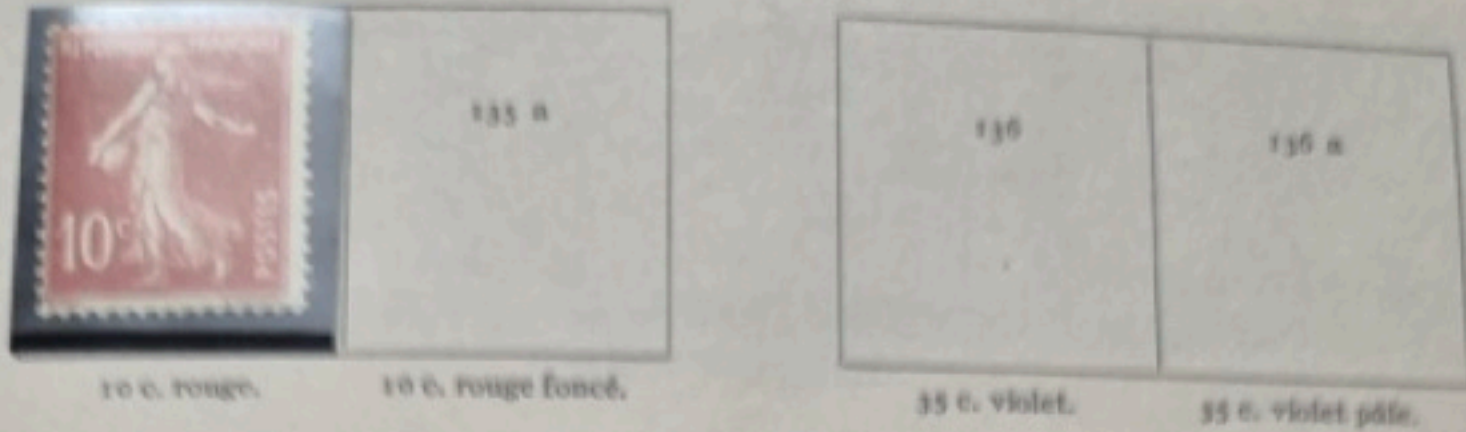
1906

Semeuse-Camée avec sol.



10 c. rouge. 10 c. rouge clair. 10 c. rouge sombre.

Semeuse-Camée sans sol.



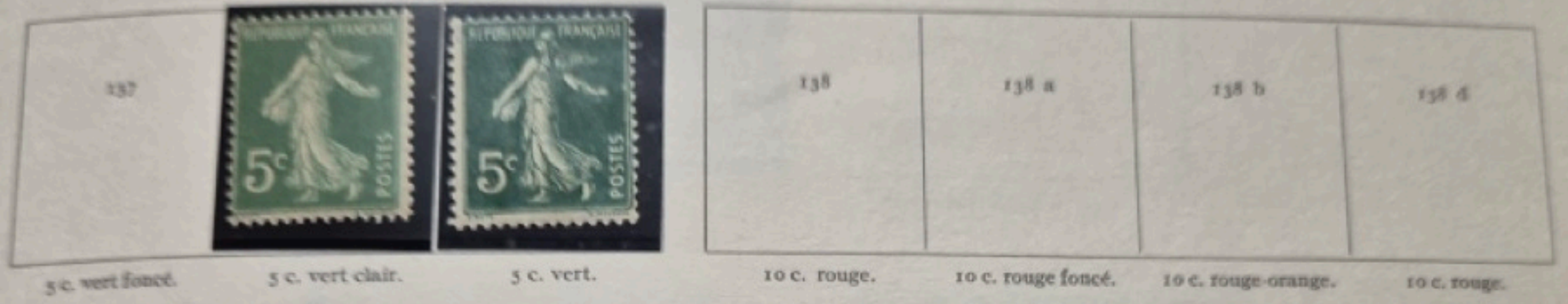
10 c. rouge.

10 c. rouge foncé.

35 c. violet.

35 c. violet pâle.

Type retouché, inscriptions plus fortes.



5 c. vert foncé.

5 c. vert clair.

5 c. vert.

10 c. rouge.

10 c. rouge foncé.

10 c. rouge-orange.

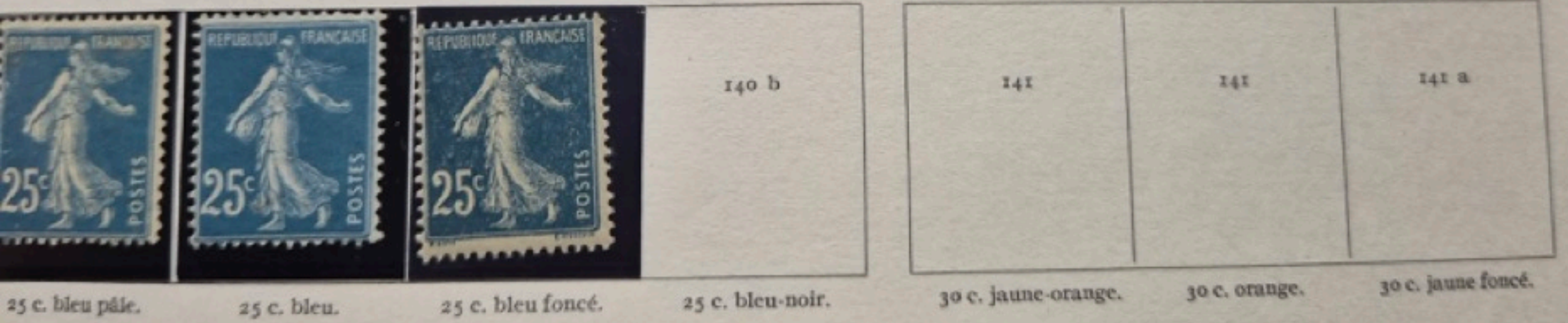
10 c. rouge.



20 c. lilas-brun.

20 c. brun foncé.

20 c. brun-rouge.



25 c. bleu pâle.

25 c. bleu.

25 c. bleu foncé.

25 c. bleu-noir.

30 c. jaune-orange.

30 c. orange.

30 c. jaune foncé.



35 c. violet pâle.

35 c. violet.

35 c. violet foncé.

Type Olivier Merson.



45 c. vert-jaune et bleu.



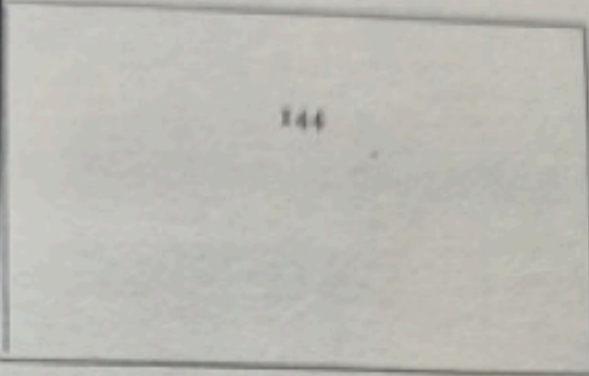
45 c. vert pâle et bleu.



45 c. vert et bleu.



60 c. violet et bleu.



60 c. violet foncé et bleu.



2 fr. orange et vert.



2 fr. rouge-orange et vert-bleu.

Timbres émis au profit de la Croix-Rouge.



10 c. rouge foncé. 10 c. orange.



15 c. + 5 c. noir et rouge.



10 + 5 c. rouge. 10 + 5 c. rouge-orange.

1917-19

Timbres émis au profit des Orphelins de la guerre.



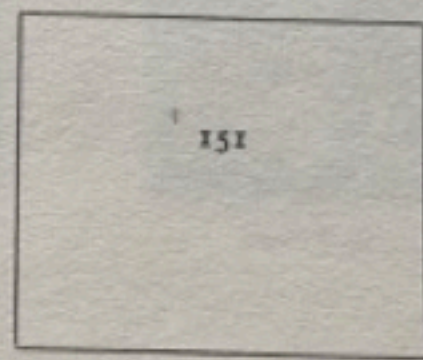
2 c. + 3 c. brun-lilas.



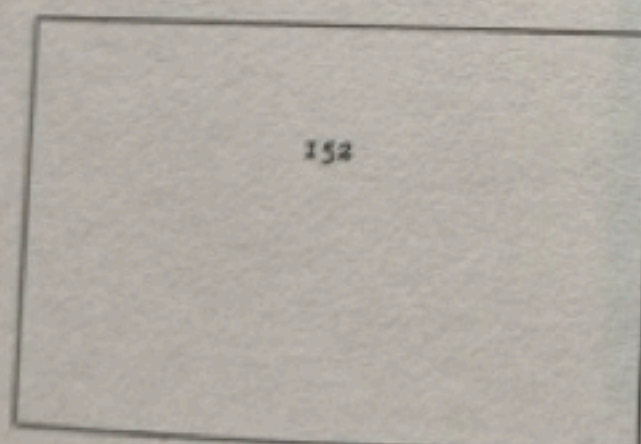
5 c. + 5 c. vert.



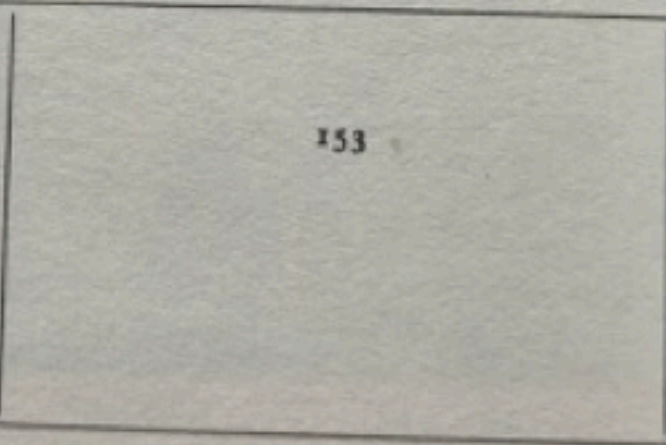
15 c. + 10 c. gris-vert.



25 c. + 15 c. bleu.



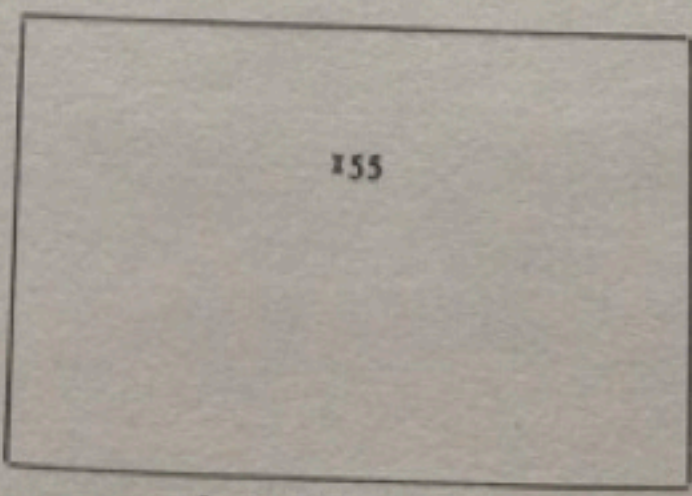
35 c. + 25 c. ardoise et violet.



50 c. + 50 c. brun et brun clair.



1 fr. + 1 fr. carmin.



5 fr. + 5 fr. noir et bleu.

Timbre de 1900 surchargé.



1/2 c. s. r c. gris-noir.

1921

Semeuse sur fond plein.



5 c. jaune-orange.



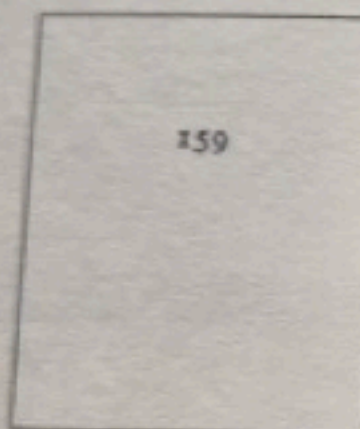
5 c. orange.



5 c. bistre-orange.



5 c. orange.



10 c. vert-gris.



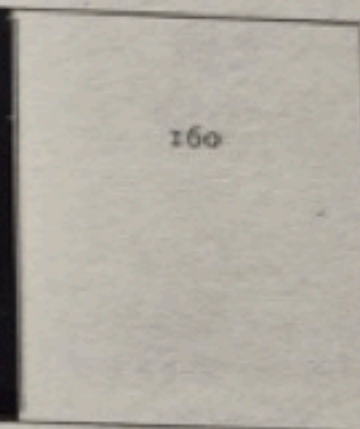
10 c. vert



10 c. vert foncé.



30 c. rouge.



30 c. rouge pâle.

Semeuse sur fond ligné.



50 c. bleu.



50 c. bleu foncé.

Timbres des Orphelins surchargés.



+5 c. s. 10+10 c. gris vert.



+1 c. s. 2+1 c. brun-lilas

+1 c. s. 2+1 c. brun-lilas foncé.

+2 1/2 c. s. 5+5 c. vert.



+5 c. s. 25+15 c. bleu.



+5 c. s. 35+25 c. ardoise et violet.



+10 c. s. 50+50 c. brun et brun clair.



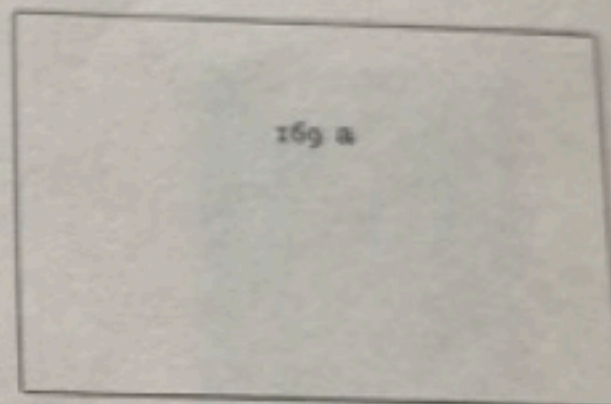
+10 c. s. 50+50 c. brun foncé et brun.



+25 c. s. 1+1 fr. carmin.



+1 f. s. 5+5 fr. noir et bleu. (1^{er} tirage).



+1 f. s. 5+5 fr. noir et bleu-gris. (2^e tirage).

1926-27

Nouvelle série émise au profit des Orphelins de guerre.



50 c. +10 c. brun foncé et brun.



2 c. +1 c. brun-lilas.



1 fr. +25 c. carmin.



5 fr. +1 fr. noir et bleu.

Effigie de Pasteur.



10 c. vert.

10 c. vert foncé.



15 c. vert.

15 c. vert foncé.



20 c. vert.



30 c. rouge.

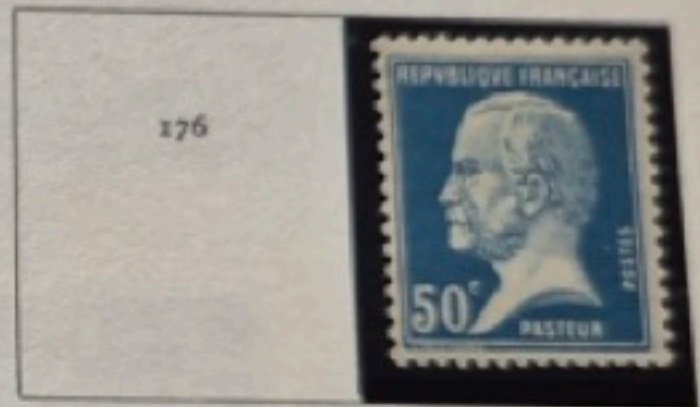


30 c. vert-jaune.

30 c. vert.



45 c. rouge.



50 c. bleu.

50 c. bleu foncé.



75 c. bleu.

75 c. bleu foncé.

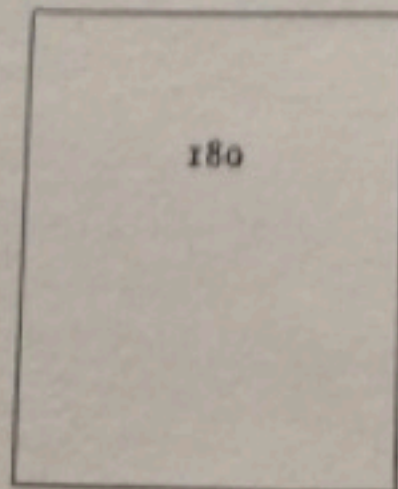


90 c. rouge.



1 fr. bleu.

1 fr. bleu foncé.

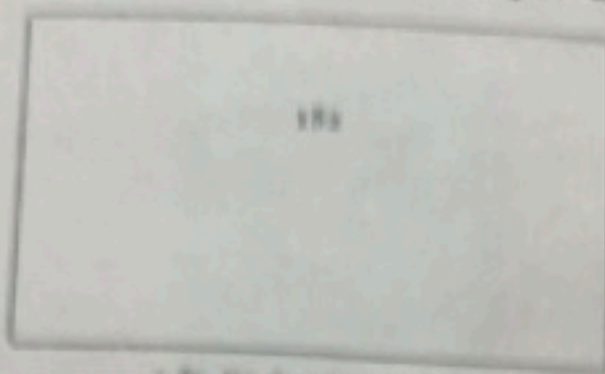


1 fr. 25, bleu.



1 fr. 50, bleu.

Commémoratif du Congrès philatélique de Bordeaux.



1 fr. lie de vin et olive.

1924

Commémoratifs des Jeux Olympiques de Paris.



10 c. vert-jaune et vert-gris.



25 c. rouge carminé et rouge.



30 c. noir et rouge-brun.



50 c. bleu et outremer.

Semeuse sur fond plein.



10 c. vert.

Type I.



15 c. brun-lilas.

Type II.



15 c. brun-lilas.

Type I.



20 c. lilas-rose.

Type II.



20 c. lilas-rose.

Type I.



30 c. rose.



30 c. rose foncé.

Type II.



30 c. rose.



30 c. bleu.



40 c. gris-olive.



40 c. brun-olive.



40 c. rouge-orange.



40 c. vermillon.



40 c. vermillon vif.



1 fr. 05, vermillon.



1 fr. 40, rose.

Semeuse sur fond ligné.



45 c. lilas, 45 c. violet, 45 c. violet foncé.



50 c. vert-olive, 50 c. vert-jaune, 50 c. vert foncé.



50 c. rouge pâle, 50 c. rouge-rose, 50 c. rouge, 50 c. rouge-orange.



60 c. violet.



65 c. rose.



75 c. lilas.



80 c. rouge.



85 c. rouge.



1 fr. bleu.

Type Olivier Merson.



3 fr. violet et bleu.



10 fr. vert et rouge.



20 fr. lilas-rose et vert-bleu.

1924

81

Commemoratif de Ronsard.



75 c. bleu s. auré

1924-25

Commemoratifs de l'Exposition des Arts décoratifs.



10 c. vert-noir et jaune.



15 c. bleu-vert et vert.



25 c. violet-brun et lilas-brun.



25 c. gris-bleu et violet.



75 c. gris et outremer.



75 c. bleu foncé et bleu.

Timbres des émissions antérieures avec nouvelle valeur en surcharge.

Semeuse sur fond plein.



25 c. s. 25 c. bleu. 35 c. s. 35 c. violet. 50 c. s. 1 f. 05, vermill. 90 c. s. 1 fr. 05, vermill. 1 fr. 10 c. s. 1 fr. 10, rose.

Semeuse sur fond ligné.



50 c. s. 50 c. violet. 50 c. s. 50 c. rose. 50 c. s. 50 c. rouge. 50 c. s. 50 c. rouge.

Posteur.



50 c. s. 75 c. bleu. 50 c. s. 1 fr. 25, bleu.

1927-30

Type Blanc.



10 c. violet.

Semeuse lignée.



65 c. vert-olive.

Semeuse sur fond plein.



25 c. jaune-brun. 25 c. jaune-brun foncé. 40 c. violet. 40 c. violet foncé. 40 c. outremer. 40 c. gris-bleu.

Type Olivier Merson.



1 fr. 10, rose.



3 fr lilas et carmin.



3 fr. lilas et rouge foncé.

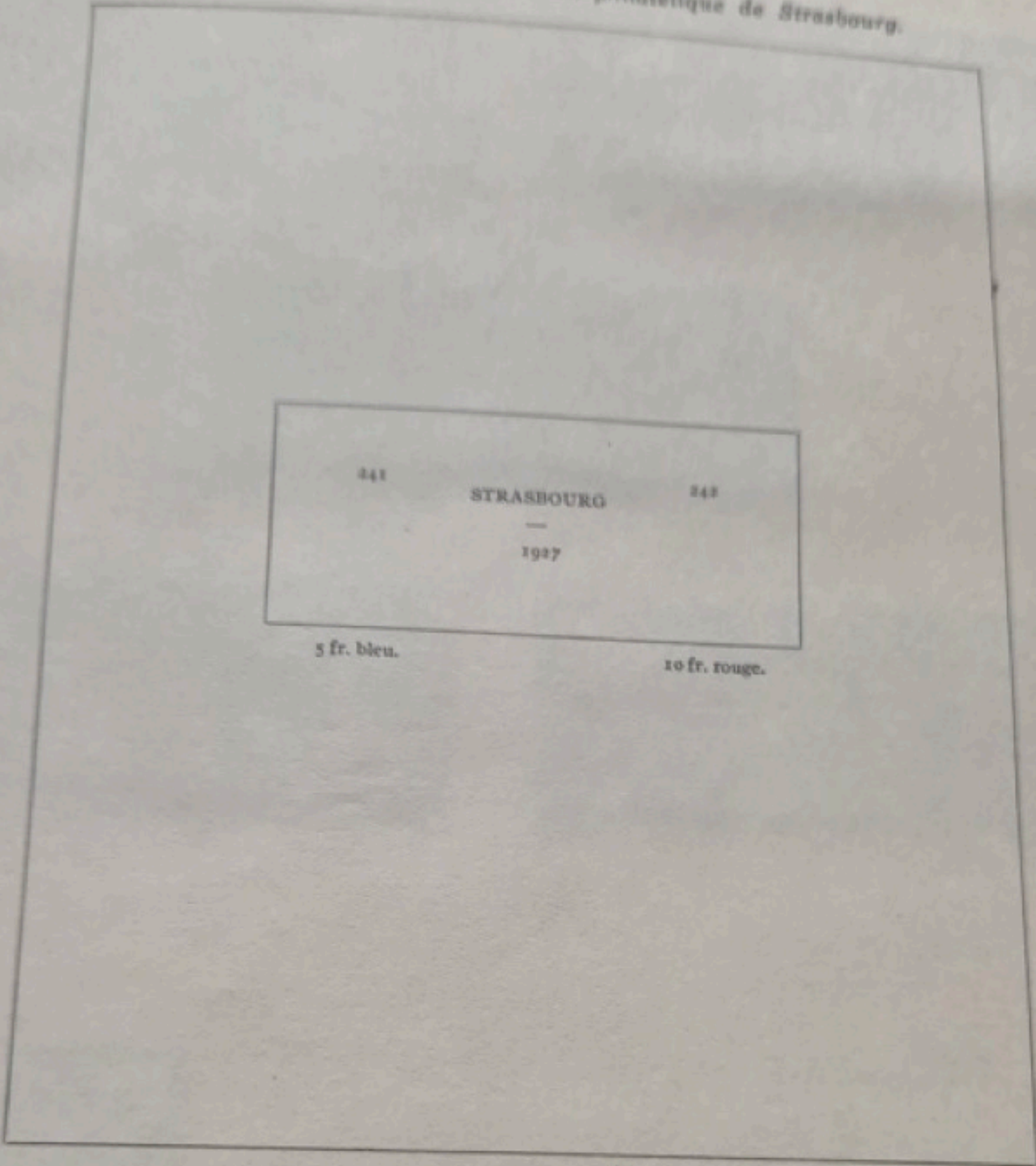


2 fr. vert-bleu.

1927

99

Bloc commémoratif de l'Exposition philatélique de Strasbourg.



1927

1927

Commemoratif de Berthelot.

Commemoratifs de la visite de la légion américaine.



90 c. rouge.



90 c. rouge.



1 fr. 50, outremer.

Timbres émis au profit de la Caisse d'Amortissement.
Timbres surchargés.

1927



+10 c. s. 40 c. bleu. +25 c. s. 50 c. vert-bleu. +50 c. s. 1 fr. rge-orge.

1928



+10 c. s. 40 c. viol.-gris. +25 c. s. 50 c. rge-br. +50 c. s. 1 fr. 50, lilas.

1929



+10 c. s. 40 c. vert. +25 c. s. 50 c. rose-lil. +50 c. s. 1 fr. 50, rge-br.

1930



+10 c. s. 40 c. rose. +25 c. s. 50 c. brun. +50 c. s. 1 fr. 50, viol.

1931



+10 c. s. 40 c. vert-olive. +25 c. s. 50 c. violet. +50 c. s. 1 fr. rge sombre.

Timbres gravés.

1928

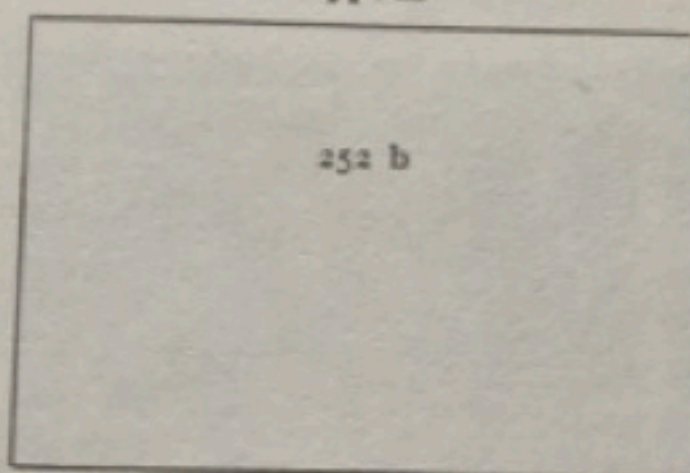
Le Travail.

Type I



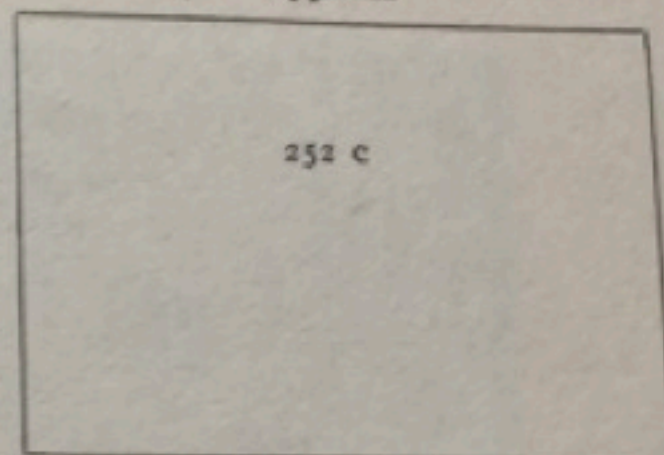
1 fr. 50+8 fr. 50, bleu.

Type II



1 fr. 50+8 fr. 50, bleu.

Type III



1 fr. 50+8 fr. 50, bleu.

1930

Sourire de Reims.



1 fr. 50+3 fr. 50, bleu.

1931

Provinces françaises.



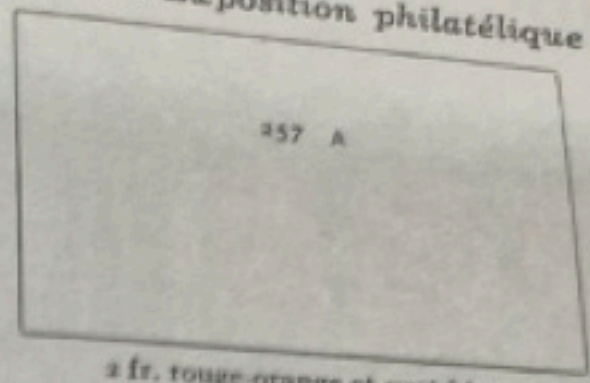
1 fr. 50+3 fr. 50, vert-jaune.



50 c. bleu.



50 c. bleu foncé.



2 fr. rouge-orange et vert-bleu.

Mont Saint-Michel.

Type I



5 fr. brun.

1929-32

Arc de triomphe.



2 fr. brun-rouge.

Mont Saint-Michel.

Type II



5 fr. brun.

Cathédrale de Reims.

Type I



3 fr. ardoise.

Type II



3 fr. ardoise.

Type III



3 fr. ardoise.

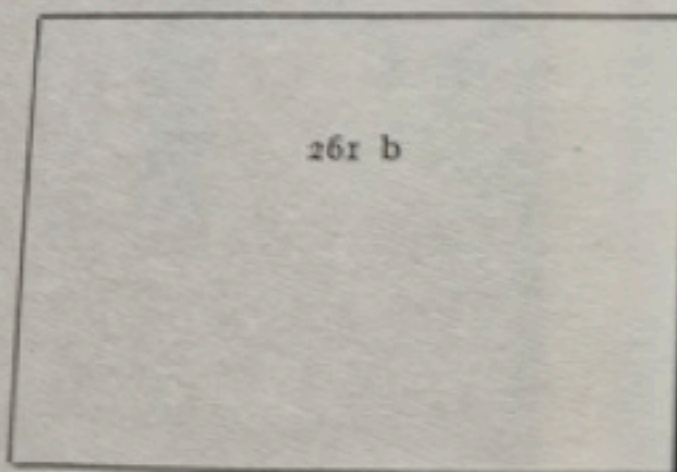
Type IV



3 fr. ardoise.

Port de la Rochelle.

Type I



10 fr. outremer pâle.

Type II



10 fr. bleu.

Type III



10 fr. bleu.

Pont du Gard.

Type I. Dentelé 13.



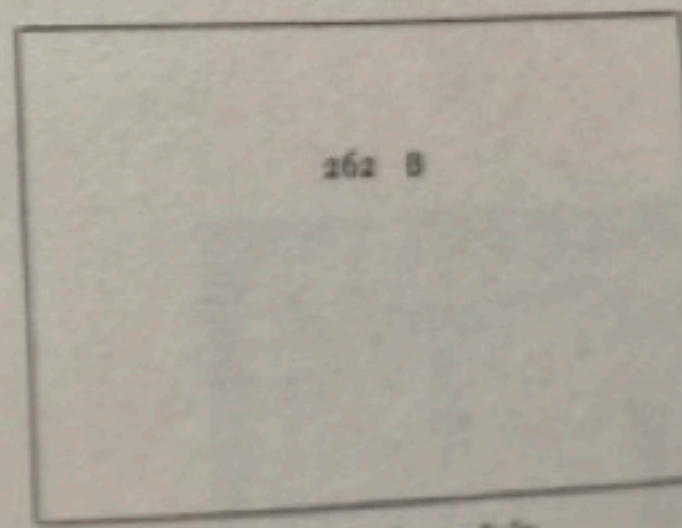
20 fr. chaudron.

Type II. Dentelé 13.



20 fr. chaudron.

Dentelé 11.



20 fr. chaudron clair.

1930

Commemoratif du centenaire de l'Algérie.



50 c. bleu et rose.

50 c. bleu pâle et rouge.

50 c. bleu foncé et rouge carminé.

1930

Commemoratifs de la réunion du bureau du travail.



50 c. rouge.

1 fr. 50, bleu.

1930-31

Commemoratifs de l'Exposition Coloniale de Paris.



15 c. gris.

40 c. sépia.

1 fr. 50, bleu.

50 c. rouge.

50 c. rouge.

1 fr. 50, bleu.

1932-37

Semeuse sur fond plein.



1 c. bistre.

1 c. bistre-olive.

2 c. vert foncé.

3 c. rouge-orange.

5 c. rose.

10 c. outremer.

Surchargés.



1/2 c. s. 1 c. bistre-olive.

1/2 c. s. 1 c. bistre.



1932-33

Type Paix.

11



1933

Le Puy-en-Velay.



90 c. rose-lilas.

1934

Colombe.



1 fr. 50, outremer.

1933

A. Briand.



30 c. bleu-vert.

P. Doumer.



75 c. lilas.

V. Hugo.



1 fr. 25, lilas-rose.

1934

Jacquard.



40 c. bleu-gris.

1934

Jacques Cartier.



75 c. lilas.



1 fr. 50, bleu.

1934
Timbre surchargé.



50 c. R. 1 fr. 25, olive.

1935-36
« Normandie ».



1 fr. 50, bleu.



1 fr. 50, bleu clair.

1935
V. Hugo.



1 fr. 25, bleu-rose.

Rivière bretonne.



2 fr. vert.

1935
Saint-Trophime d'Arles.



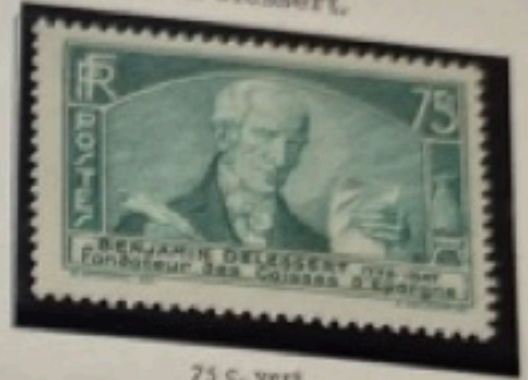
3 fr. 50, brun.

Richelieu.



1 fr. 50, rose carminé.

Delessert.



75 c. vert.

J. Callot.



75 c. rouge-brûlé.

1936

Emis au profit des réfugiés politiques.



75 c. + 50 c. violet.

Emis au profit des chômeurs intellectuels.



50 c. + 10 c. bleu.



50 c. + 2 fr. rouge-brûlé.

1936

Ampère.



75 c. brun.

1936

Enfants des chômeurs.



50 c. + 10 c. rouge-brûlé.

Rouget de Lisle.



20 c. vert.

Le moulin de Daudet.

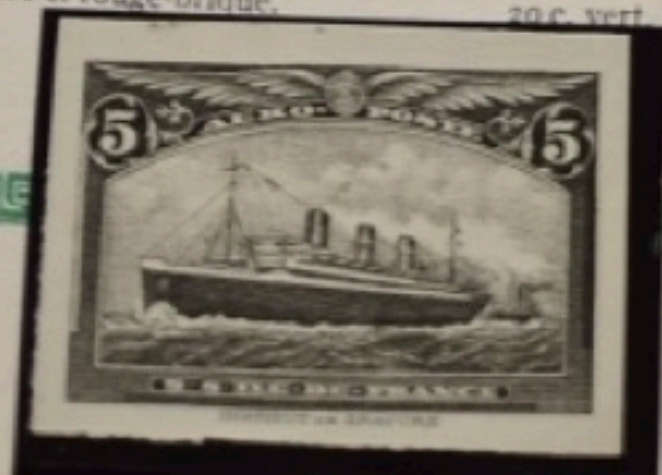


2 fr. outremer.

Pilâtre de Rozier.



75 c. bleu-vert.



La Marseillaise.



40 c. brun.

Commemoratif de l'inauguration du monument Canadien de Vimy.



75 c. rouge-brun.



1 fr. 50, bleu.

Commemoratif de la mort de Jaurès.



40 c. brun-rouge.



1 fr. 50, outremer.

Commemoratif de la 100^e traversée aérienne de l'Atlantique.



1 fr. 50, bleu-violet.



10 fr. vert foncé.

Timbres de propagande pour l'Exposition internationale de Paris.



20 c. lilas.



30 c. vert-bleu.



40 c. outremer.



50 c. rouge-orange.



50 c. rouge carminé.



90 c. rose carminé.



1 fr. 50, outremer.

1936

Emis en faveur de la Paix.



1 fr. 50, bleu.

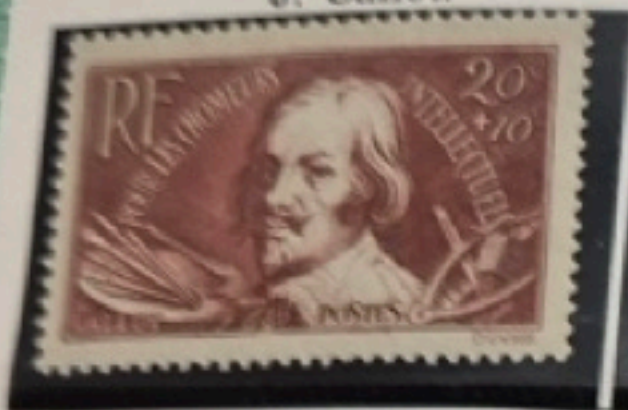
Timbre de 1935 (Chômeurs intellectuels) surchargé.



+ 20 c. s. 50 c. + 1 fr. rouge-brûlé.

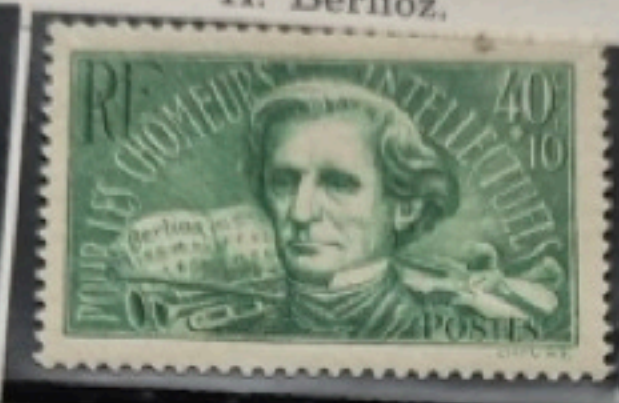
Emis au profit des chômeurs intellectuels.

J. Callot.



20 c. + 10 c. brun carminé.

H. Berlioz.



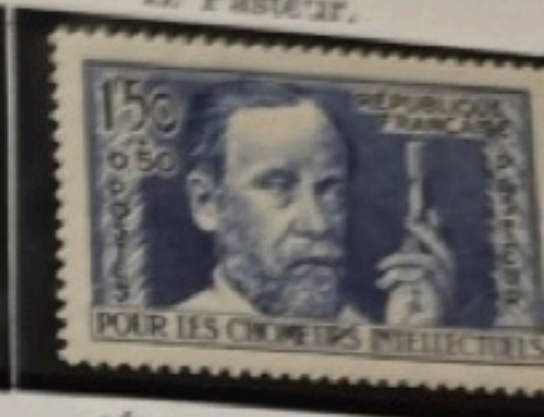
40 c. + 10 c. vert.

V. Hugo.



50 c. + 10 c. rouge-brûlé.

L. Pasteur.



1 fr. 50 + 50 c. outremers.

1937

Corneille.



75 c. brun carminé.

Commémoratif du Championnat de ski.



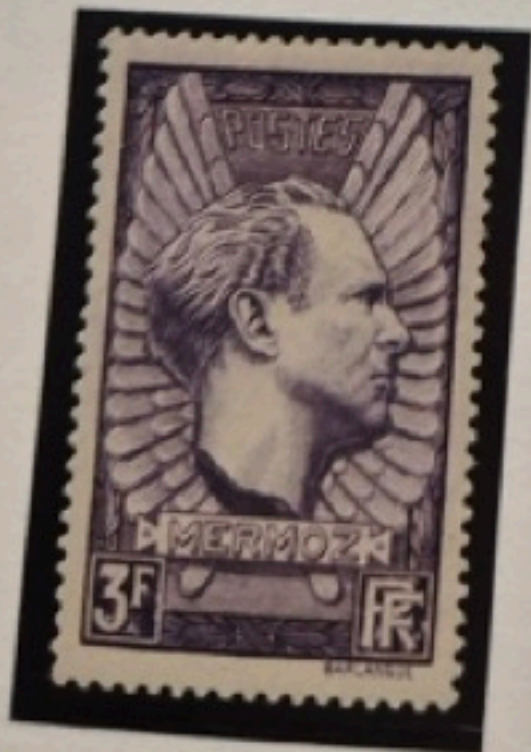
1 fr. 50, bleu-violet.

Timbre de propagande pour l'Exposition internationale de Paris.



1 fr. 50, bleu-vert.

Emis en souvenir de l'aviateur Mermoz.



3 fr. lilas.



30 c. vert-gris.

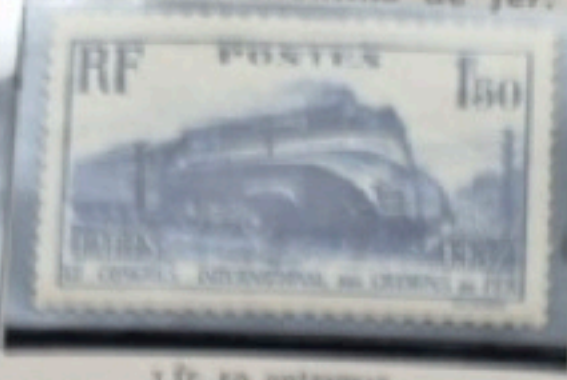


3 fr. violet.

Commemoratif du 12^e Congrès des chemins de fer.



90 c. vert.



1 fr. 50, outremer.

Descartes.

Discours sur la Méthode.



90 c. rouge-brûlé.

Discours de la Méthode.



90 c. rouge-brûlé.

Emis au profit des chômeurs intellectuels.

Anatole France.



30 c. + 20 c. vert.

Emis au profit des réfugiés politiques.

Rodin.



90 c. + 10 c. rose carminé.



50 c. + 25 c. bleu-gris.

Emis au profit des œuvres sociales et sportives des P.T.T.



20 c. + 10 c. brun.



50 c. + 10 c. brun-violet.



40 c. + 10 c. brun-rouge.

Victoire de Samothrace.

Pierre Loti.



50 c. + 20 c. rose carminé.



30 c. vert.



55 c. rouge.

Pour sauver la race.



65 c. + 25 c. brun-lilas.



PEXIP



PARIS

1937



1951
 Commémoratif du 150^e anniversaire de
 la Constitution des Etats-Unis d'Amérique.



1 fr. 75, outremer.

1937-41
 Timbr au type Paix surchargé.



80 c. s. 1 fr. orange.

Col de l'Iseran.



90 c. vert foncé.

1937-41

Semeuse.



30 c. rouge sombre (I). 30 c. rouge sombre (II).



35 c. vert.



50 c. bleu-turquoise.

Type Paix.



55 c. violet.

60 c. bistre.

65 c. outremer.

80 c. orange.

90 c. vert.

90 c. outremer.

1 fr. rose.



1 fr. 25, rose-carm.

1 fr. 40, lilas.

Cérès.



1 fr. 75, bleu.

2 fr. rose-rouge.

2 fr. 25, outremer.

2 fr. 50, vert.

2 fr. 50, outremer.

3 fr. lilas-rose.

1938-39

Charcot.



65 c. + 35 c. vert-bleu.

90 c. + 35 c. lilas-rose.

Versailles.



1 fr. 75 + 75 c. bleu.

Gambetta.



55 c. lilas.

Emis au profit des chômeurs intellectuels.

A. France.

J. Callot.

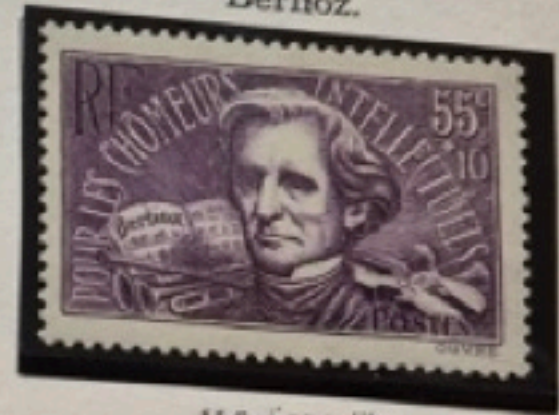


35 c. + 10 c. vert-bleu.



30 c. + 10 c. brun-rouge.

Berlioz.



55 c. + 10 c. lilas.

Victor Hugo.



65 c. + 10 c. outremer.

Rodin.



1 fr. + 10 c. carmin.

Pasteur.



1 fr. 75 + 25 c. bleu.

1938

A la gloire de l'Infanterie.



55 c. + 70 c. br.-viol.

65 c. + 1 fr. 10, bl.-vert.

Champenoise



1 fr. 75, outremer.

Arc de Triomphe d'Orange.



2 fr. brun gris.

Avignon.



3 fr. brun-rouge.

Mignons



2 fr. 25, brun-bleu.

Vincennes



20 fr. brun s. azuré.

Carcassonne.



5 fr. outremer.

Saint-Malo.



20 fr. vert foncé.

Au Service de Santé



55 c. + 45 c. rouge.

La Fontaine



55 c. vert foncé.

Coupe de football



1 fr. 75, outremer.

Clément Ader.



50 fr. outremer.

Cathédrale de Reims.



65 c. + 35 c. outremer.

Rapatriés d'Espagne.



65 c. + 60 c. rouge carminé.

Visite des souverains anglais.



1 fr. 75, outremer.

Pierre et Marie Curie.



1 fr. 75 + 50 c. outremer.



Anniversaire de l'Armistice.



65 c. + 35 c. rouge carminé.

1938-40

Mercure.



1 c. sépia.

2 c. vert foncé.

5 c. rose-carm.

10 c. outremer.

15 c. rouge-orange.

15 c. orange pâle.



15 c. brun-orange.

20 c. lilas.

25 c. vert.

30 c. rouge.

40 c. violet.

45 c. vert-jaune.

50 c. bleu.



50 c. vert.

60 c. rouge-orange.

70 c. lilas-rose.

75 c. brun-rouge.

Aide aux étudiants.

Aide aux aveugles.



90 c. + 25 c. brun-lilas.



65 c. + 60 c. bleu-vert.

Pour sauver la race.



90 c. + 30 c. bleu-vert.

1939-40

Victimes de la guerre.



90 c. + 35 c. brun-gris.

Cézanne.



2 fr. 25, bleu-vert.

Croix-Rouge.



90 c. + 35 c. n° et bleu.

44



A la gloire du Génie.



70 c. + 50 c. rouge.

Orphelins des P.T.T.



90 c. + 35 c. bleu-vert.

Clemenceau.



90 c. outremer.

Exposition de New-York.



2 fr. 25, outremer.

Enfants des chômeurs. Tour Eiffel.

Centenaire de la photographie.



2 fr. 25, bleu.



90 c. + 35 c. rge-brique.



90 c. + 50 c. lil.-rose.

Exposition de Liège.



2 fr. 25, outremer.

Iris.



80 c. brun carminé.



1 fr. vert.



1 fr. rouge.



1 fr. 30, outremer.



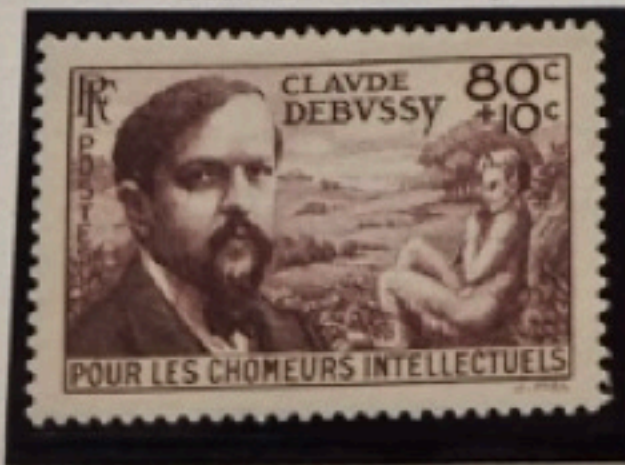
1 fr. 50, rouge-orange.

Puvis de Chavannes.



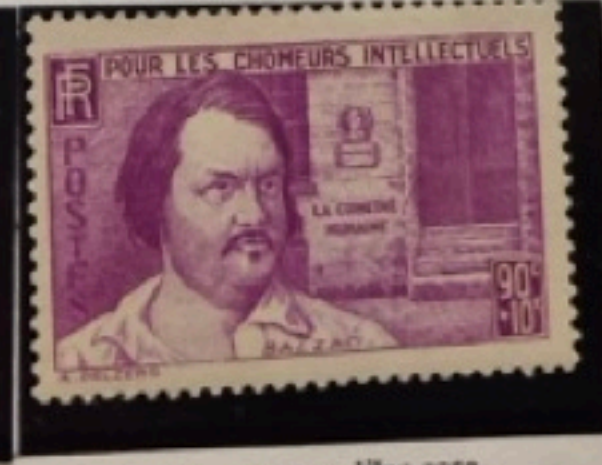
40 c. + 10 c. rouge.

Claude Debussy.



70 c. + 10 c. brun-lilas.

Balzac.



90 c. + 10 c. lilas-rose.

Claude Bernard.



2 fr. 25 + 25 c. outremer.

Grégoire de Tours.



90 c. rouge.

Pour la natalité.



70 + 80 c. bleu, vert et violet.

90 + 60 c. brun, lilas et brun-rouge.

Cathédrale de Strasbourg.



70 c. brun-rouge.

Serment du Jeu de Paume.



90 c. ardoise.

Verdun.



90 c. gris-brun.

Château de Pau.



90 c. carmin s. azuré.

Pour le Musée postal.



40 + 60 c. brun-lilas, brun et sépia.

Languedocienne.



70 c. noir s. azuré.

Pour les marins perdus en mer.



70 + 30 c. lilas-brun.

1940

Pont de la Guillotière.



90 c. brun-violet.

Pour nos soldats.



40 + 60 c. brun.



1 f. + 50 c. vert-bleu.



1 fr. + 25 c. rouge.

Emis au profit des œuvres de guerre.
Maréchal Foch.



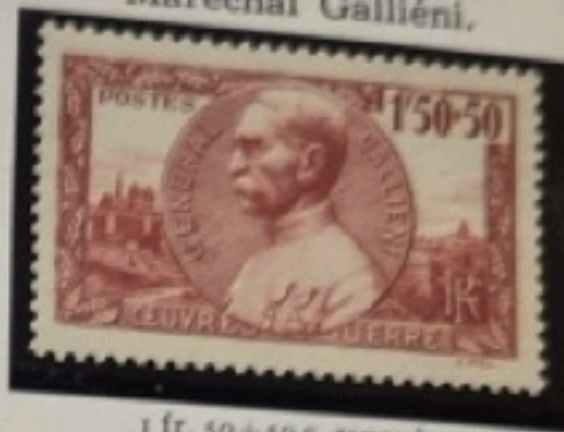
1 fr. + 50 c. violet.

Maréchal Joffre.



80 c. + 45 c. brun-rouge.

Maréchal Galliéni.



1 fr. 50 + 50 c. rouge-brun.

Paysanne française.



2 fr. 50 + 50 c. bleu.

Exposition de New-York.



2 fr. 50, outremer.

Guynemer.



50 fr. bleu.

Emis au profit de la Croix-Rouge.



80 c. + 1 fr. vert.

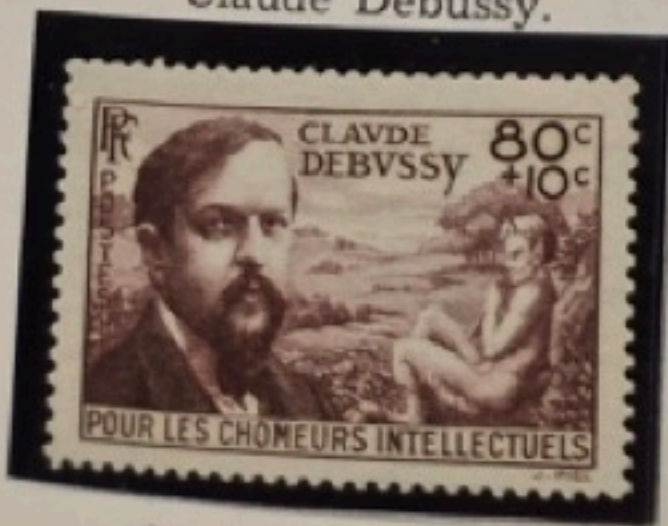
Emis au profit de la Croix-Rouge.



1 fr. + 2 fr. brun-lilas.

Emis au profit des chômeurs intellectuels.

Claude Debussy.



80 c. + 10 c. brun-lilas.

Balzac.



1 fr. + 10 c. lilas-rose.

Claude Bernard.



2 fr. 50 + 25 c. outremer.



10 c. bleu. 30 c. jaune-bistre. 40 c. bleu-noir. 50 c. vermillon. 60 c. bleu-gris. 70 c. brun-violet.



80 c. vert. 1 fr. lilas. 1 fr. 20, noir-olive.



1 fr. 50, groseille. 2 fr. brun. 2 fr. 40, rge-carm. 3 fr. vert-olive. 4 fr. outremer. 4 fr. 50, gris foncé.



5 fr. orange. 10 fr. vert clair. 15 fr. lie de vin. 20 fr. brun-orange. 50 fr. violet foncé.

Arc de Triomphe. Valeur en noir.



30 c. orange. 40 c. gris. 50 c. jaune-olive. 60 c. violet. 80 c. vert-jaune. 1 fr. 20, brun.



1 fr. 50, rouge. 2 fr. jne-orange. 2 fr. 40, rose-carm. 3 fr. lilas.

graphiés.



1 fr. 50, rose-carmine. 2 fr. vert. 2 fr. 40, rouge. 3 fr. brun feu. 3 fr. rose. 3 fr. 50, rouge-brun. 4 fr. outremer.



4 fr. violet. 4 fr. 50, bleu. 5 fr. vert.



5 fr. rose. 6 fr. bleu-violet. 6 fr. rouge. 10 fr. orange. 10 fr. bleu. 15 fr. lilas-rose.

Gravés.



4 fr. bleu. 10 fr. bleu. 15 fr. lilas-rose. 20 fr. vert. 25 fr. rge-orange.



20 fr. vert.



25 fr. violet.



50 fr. brun-rge.



100 fr. rose carmine.

Armoiries.



70 c. rouge, noir, et jaune.

Célimène.



8 fr. bleu-noir et outremer.

Figaro.



12 fr. brun lilas et vert-bleu.

Armoiries.



80 c. outremer, rouge et jaune.

Sports.

Natation.



20 fr. rose carminé et bistre.

Athlétisme.



25 fr. vert foncé et bistre.

Escrime.



30 fr. bleu-violet et bistre.

Canoë.



40 fr. bistre et bleu-violet.

Aviron.



50 fr. vert-émeraude et bistre.

Hippisme.



75 fr. orange et brun carminé.

Croix-Rouge.



12 fr. + 3 fr. brun.

Timbre de 1951 surchargé.



15 F. s. 18 fr. rose carminé.

Croix-Rouge.



15 fr. + 5 fr. bleu-noir.

1954. — Journée du Timbre.





12 fr. outr., vert foncé et bleu-noir.
Rattachement de Stenay.



30 fr. bleu-noir et bleu clair.
Versailles.



15 fr. brun-noir et brun-rouge.



18 fr. brun-lilas, bleu-noir et bleu.

Célébrités du XIII^e au XX^e siècle.

Saint Louis.

Bossuet.

Sadi Carnot.

Bourdelle.

Roux.



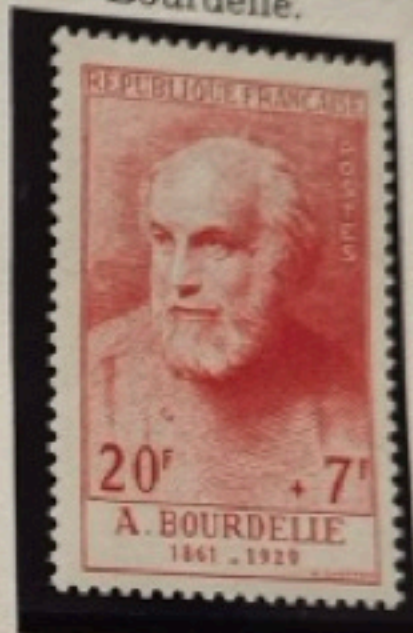
12 fr. + 4 fr. bleu.



15 fr. + 5 fr. violet.



18 fr. + 6 fr. brun-lilas.

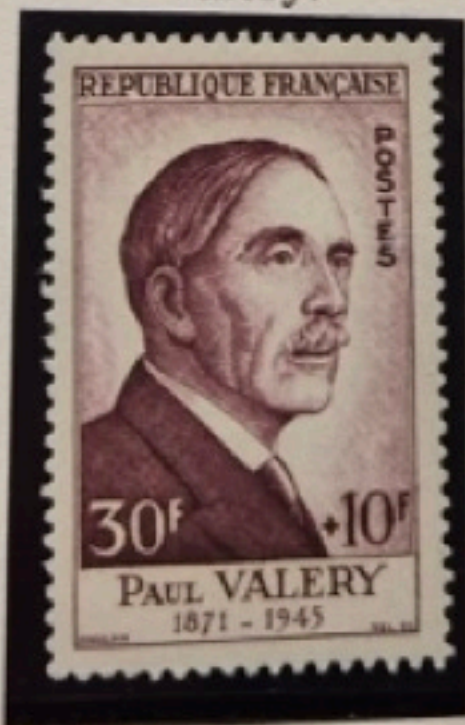


20 fr. + 7 fr. rouge.



25 fr. + 8 fr. bleu-noir.

Valery.



30 fr. + 10 fr. lilas-brun.

Château de Villandry.

Ecole de Saint-Cyr.

Légion d'Honneur.



18 fr. bleu et vert.



15 fr. bleu rouge et gris-bleu.



12 fr. rouge.

1955.

La Ganterie.



25 fr. noir violacé et bleu-violet.

Le Jacquemart de Moulins.



12 fr. brun-gris.

Vue de Limoges.



12 fr. brun-bleu et brun.

Journée du Timbre.



12 fr. + 5 fr. bleu, vert-olive et brun-rouge.

La Télévision.



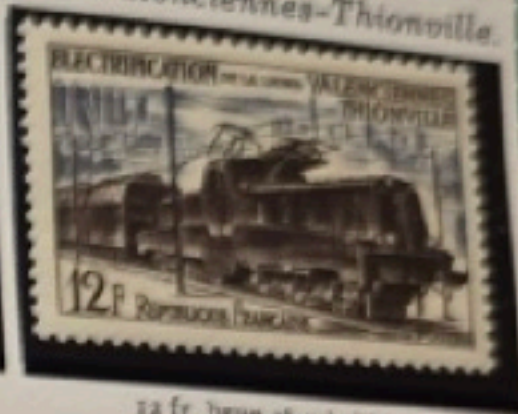
15 fr. bleu-noir et outremer.

Camps de déportation.



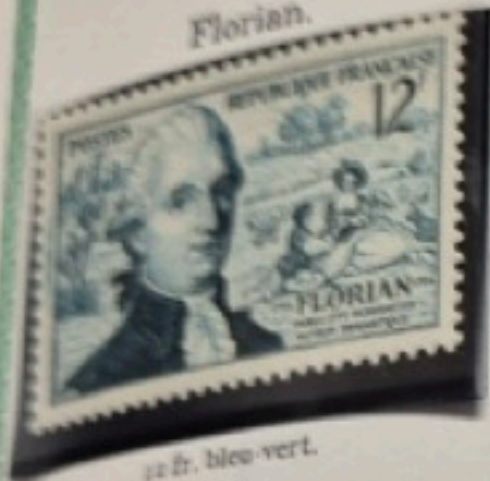
12 fr. brun-noir et gris-bleu.

Electrification de la ligne Valenciennes-Thionville.



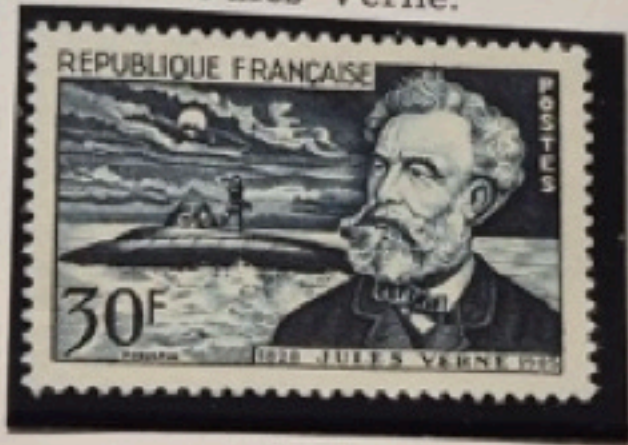
12 fr. brun et gris-bleu.

Florian.



12 fr. bleu-vert.

Jules Verne.



30 fr. bleu-gris.

Célébrités (XII^e au XX^e siècles).

Philippe-Auguste.

Malherbe.

Vauban.

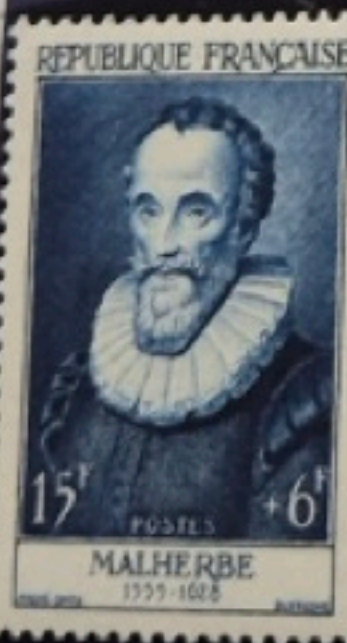
Vergennes.

Laplace.

Renoir.



12 fr. + 5 fr. violet.



15 fr. + 6 fr. bleu.



18 fr. + 7 fr. vert.



25 fr. + 8 fr. violet-gris.

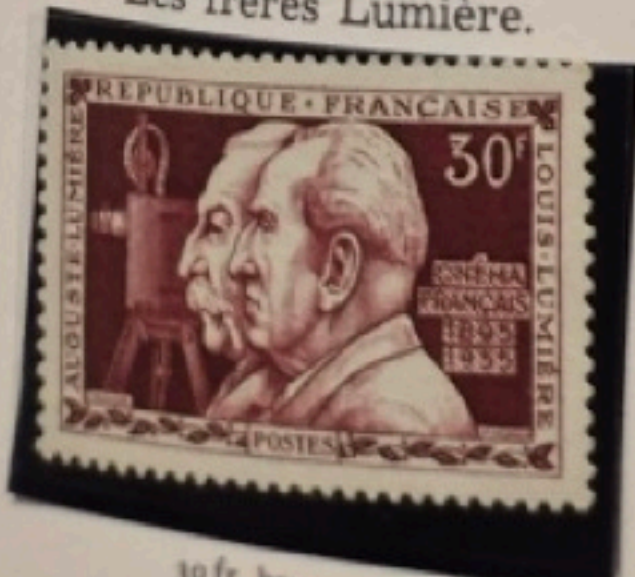


30 fr. + 9 fr. lie de vin.



50 fr. + 15 fr. bleu-vert.

Les frères Lumière.



30 fr. brun...

Jacques Cœur.



12 fr. violet foncé.

Centenaire de l'amitié franco-canadienne.



30 fr. bleu-vert et bleu.

PARIS PHILATEC 1964

PREMIER JOUR
PHILATEC
PARIS 1964
5 JUIN 64
PARIS

PARIS PHILATEC 1964

PHILATEC PARIS 1964

PHILATEC PARIS 1964



PARIS PHILATEC 1964

PREMIER JOUR
PHILATEC
PARIS 1964
5 JUIN 64
PARIS

PARIS PHILATEC 1964

Philatéc - Paris 1964 -

Sabine, Tiré d'une œuvre du peintre Louis David.



1 c. gris foncé.



2 c. bleu-violet.



5 c. vert-noir.



10 c. rouge-brun.



15 c. vert-bleu.



20 c. émeraude.



30 c. orange.



50 c. violet.



80 c. vert.



80 c. vert.

Deux bandes de phosphore.



80 c. jaune-olive.



1 f. rouge.

Sans bande de phosphore.



1 f. rouge.



1 f. vert.



1 f. 20, rouge.



1 f. 40, bleu.



1 f. 70, bleu clair.



2 f. vert-jaune.



2 f. 10, rose carminé.



3 f. brun.

Non dentelés verticalement.



80 c. vert.



1 f. rouge.

Une bande d' phosphore.



1 f. vert.

Deux bandes de phosphore.



1 f. 20, rouge.

Métiers d'Art.



1 f. 30, brun foncé, carmin et vert-olive.

Imprimerie nationale.



1 f. vert-bleu, bleu et noir.

Réunion de la Franche-Comté à la couronne par la paix de Nimègue.



1 f. 20, bleu-vert, et vert foncé.

Cinquantenaire de l'Académie de philatélie.



1 f. outremer, lilas-rouge et turquoise.

300^e anniversaire du rattachement de Valenciennes et Maubeuge (1678-1978).



1 f. 20, gris-brun, rouge et violet.

Le Balbuzard.



1 f. 80, vert-jaune, olive et brun.

Sport pour tous.



1 f. violet, turquoise et rose.

XIX^{es} championnats du monde de gymnastique à Strasbourg.



1 f. brun, orange et brun carminé.

Monuments aux Combattants Polonais 1939-1945.



1 f. 70, rouge, vert-bleu et carmin-brun.

Une bande de phosphore.



1 f. 40, vert.

Deux bandes de phosphore.



1 f. 60, rouge.



2 f. 30, bleu.

Une bande de phosphore.



1 f. 40, vert.

Deux bandes de phosphore.



1 f. 60, rouge.

Type Liberté.

Sans phosphore.



5 c. vert-noir.



10 c. rouge-brun.



15 c. rose.

Une bande de phosphore.



20 c. émeraude.



30 c. orange.

Une bande de phosphore.



40 c. brun foncé.



50 c. violet.



1 f. olive foncé.



1 f. 40, vert.



1 f. 60, vert.

Deux bandes de phosphore.



1 f. 60, rouge.



2 f. vert-jaune.



2 f. 30, bleu.



5 f. bleu-vert foncé.



1 f. 80, rouge.

Une bande de phosphore.

Deux bandes de phosphore.

Une bande de phosphore.

Deux bandes de phosphore.



1 f. 40, vert.



1 f. 60, rouge.



1 f. 60, vert.



1 f. 80, rouge.



2 f. 60, bleu clair.

1981-82
45^e Congrès international
du « P.E.N. Club ».



2 f. vert, violet et noir.

150^e anniversaire de
l'École navale.



1 f. 40, bleu-gris, rouge et brun.

Centenaire de
l'École publique.



1 f. 60, brun foncé, violet et noir.

« Philexfrance'82 ».

La Poste et les Hommes.



2 f. multicolore.

La Poste et les Techniques.



2 f. multicolore.

20^e anniversaire du
Centre national d'études
spatiales (C.N.E.S.).



2 f. 60, bleu, bleu-violet, et rouge-brun.

« Philexfrance'82 », Idem, avec marge attenante



La « Maramme », de Cocteau.



4 f. rouge et bleu.



6 f. bleu et rouge.

Hôtel de Guénégaud.



1 f. 60, brun foncé et beige.

la population.



1 f. 60, multicolore.

21 Mai 1981.



1 f. 60, violet et bleu.

Type « Liberté ».

Une bande de phosphore.



1 f. 90, vert.

Deux bandes de phosphore.



1 f. 90, vert.



3 f. 40, bleu.

Une bande de phosphore.



1 f. 90, vert.

Deux bandes de phosphore.



2 f. 20, rouge.



10 c. + 40 c. (Paire se tenant horizontalement).



2 f. 20 + 40 c. (Paire se tenant horizontalement).

Centenaire de la naissance d'Henri Alain-Fournier.



2 f. 20, noir et rouge.

Centenaire de l'enseignement technique.



1 f. 90, violet et rose carminé.

Série « Nature de France ». Minéraux.



Cinquantenaire de la cinémathèque française.

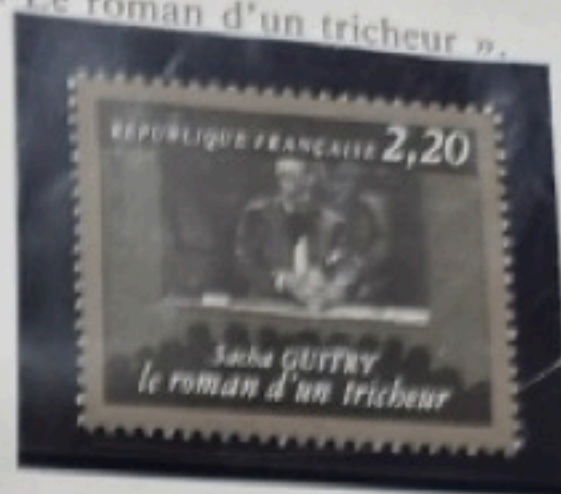
« Les vampires ».



« Max Linder ».



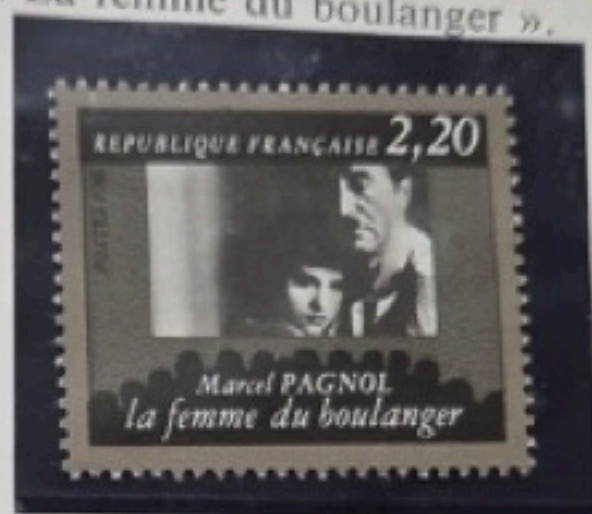
« Le roman d'un tricheur ».



« La grande illusion ».



« La femme du boulanger ».



« La glace à trois faces ».



« Les belles de nuit ».



« Gueule d'amour ».



« Casque d'or ».



« L'enfant sauvage ».



Type « Liberté ».

Une bande de phosphore.



(2 f. 10) vert.

Deux bandes de phosphore.



(2 f. 30) rouge.

Deux bandes de phosphore.



2 f. 30, rouge.

Type « Marianne du Bicentenaire ».

Une bande de phosphore.



10 c. bistre-noir.



20 c. émeraude.

Type « Marianne du Bicentenaire ».

Une bande de phosphore.



50 c. violet-rouge.



1 f. orange.



2 f. vert clair.



2 f. 10, vert.

Deux bandes de phosphore.



3 f. 20, bleu.



3 f. 80, rose.



5 f. bleu-vert.



10 f. violet.

Une bande de phosphore.



2 f. 10, vert.

Deux bandes de phosphore.



2 f. 30, rouge.



2 f. 30, rouge.



2 f. 30, rouge.



2 f. 30 + 20 c. (Paire se tenant horizontalement).



10 c. + 20 c. (Paire se tenant horizontalement).

Aristide Bruant.



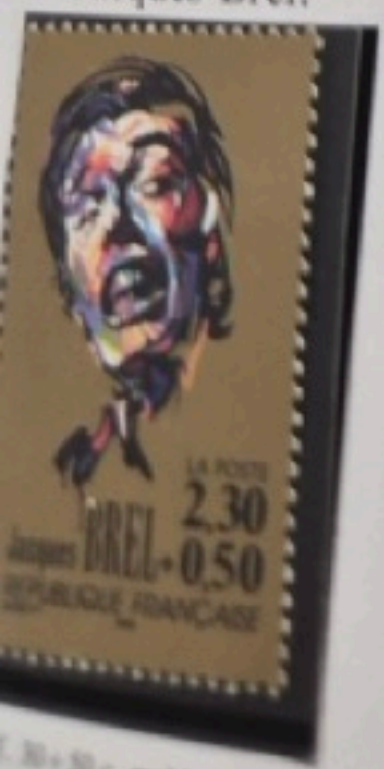
2 f. 30 + 50 c. noir et rouge sur or.

Tino Rossi.



2 f. 30 + 50 c. bleu, rouge et jaune sur or.

Jacques Brel.



2 f. 30 + 50 c. multicolore sur or.



Maurice Chevalier.



2 f. 30 + 50 c. rose et noir sur or.

Édith Piaf.



2 f. 30 + 50 c. noir et rouge sur or.

Georges Brassens.



2 f. 30 + 50 c. rouge, bleu et noir sur or.

Type "Marianne du Bicentenaire".

Une bande de phosphore.



2 f. 20, vert.

Deux bandes de phosphore.



2 f. 50, rouge.



2 f. 50, rouge.

Une bande de phosphore.



2 f. 20, vert.

Deux bandes de phosphore.



2 f. 50, rouge.

Deux bandes de phosphore.



3 f. 40, bleu.



4 f. rose.

Une bande de phosphore.



2 f. 20, vert.

Deux bandes de phosphore.



2 f. 50, rouge.



2 f. 50, rouge.

Congrès de la Fédération des Sociétés Philatéliques françaises, à Perpignan.



2 f. 50, rouge, gris et bleu.

10^e Congrès forestier mondial, à Paris.



2 f. 50, vert foncé, bleu-vert et noir.



Type "Marianne du Bicentenaire".
Une bande de phosphore.



2 f. 20, vert clair.

Deux barres de phosphore.



(2 f. 50) rouge.

Gommage adhésif.



(2 f. 50) rouge.

Émis en roulettes.
Deux barres de phosphore.



(2 f. 80) rouge.

Une barre de phosphore.



2 f. 40, vert.

Deux barres de phosphore.



3 f. 50, vert-jaune.



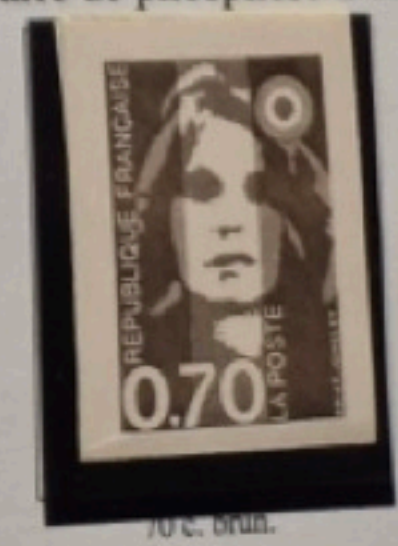
4 f. 40, bleu.

Émis en roulette.



2 f. 40, vert.

Gommage adhésif.
Une barre de phosphore à droite.



70 c. brun.

Série touristique.
Bitche (Moselle).



n° 3018, 3 f. multicolore.

1996
Série artistique.
Le trésor de Neuvy-en Sullias.



n° 3014, 6 f. 70, beige rosé, bronze, vert et marron.

Série touristique.
Vue des îles Sanguinaires.



n° 3019, 3 f. multicolore.

Série touristique.
Abbaye du Thoronet (Var).



n° 3020, 3 f. 80, brun et violet.

Série artistique.
Oeuvre originale d'Arman.



n° 3023, 6 f. 70, noir, or rouge et or jaune.

Série touristique.
Cathédrale de Chambéry.



n° 3021, 4 f. 50, multicolore.

Provenant de carnet. Une bande de phosphore. Gommage adhésif.



n° 3009, 1 f. orange.

Type "Marianne du Bicentenaire".

Provenant de roulette. Une bande de phosphore à droite.



n° 3005, 2 f. 70, vert.



n° 3006, 3 f. 80, bleu.



n° 3007, 4 f. 50, rose.



n° 3008, 2 f. 70, vert.

Rocamboles.



n° 3025, 3 f.+60 c. multicolore.

Arsène Lupin.



n° 3026, 3 f.+60 c. multicolore.

Rouletabille.



n° 3027, 3 f.+60 c. multicolore.

1996

Personnages célèbres. "Héros du roman policier".

A 279



Fantomas.



n° 3028, 3 f.+60 c. multicolore.

Maigret.



n° 3029, 3 f.+60 c. multicolore.

Nestor Burma.



n° 3030, 3 f.+60 c. multicolore.



n° 3115, 3 f.+60 c. multicolore.



n° 3116, 3 f.+60 c. multicolore.



n° 3117, 3 f.+60 c. multicolore.



n° 3118, 3 f.+60 c. multicolore.



n° 3119, 3 f.+60 c. multicolore.



n° 3120, 3 f.+60 c. multicolore.

Personnages célèbres. « Héros d'aventures ».



Les Journées de la Lettre



LA POSTE RÉPUBLIQUE FRANÇAISE la lettre



LA POSTE RÉPUBLIQUE FRANÇAISE la lettre



LA POSTE RÉPUBLIQUE FRANÇAISE la lettre



LA POSTE RÉPUBLIQUE FRANÇAISE la lettre



LA POSTE RÉPUBLIQUE FRANÇAISE la lettre



LA POSTE RÉPUBLIQUE FRANÇAISE la lettre

la lettre au fil du temps

Les Journées de la Lettre



LA POSTE RÉPUBLIQUE FRANÇAISE la lettre



LA POSTE RÉPUBLIQUE FRANÇAISE la lettre



LA POSTE RÉPUBLIQUE FRANÇAISE la lettre



LA POSTE RÉPUBLIQUE FRANÇAISE la lettre



LA POSTE RÉPUBLIQUE FRANÇAISE la lettre



LA POSTE RÉPUBLIQUE FRANÇAISE la lettre



LA POSTE RÉPUBLIQUE FRANÇAISE la lettre



LA POSTE RÉPUBLIQUE FRANÇAISE la lettre



LA POSTE RÉPUBLIQUE FRANÇAISE la lettre



LA POSTE RÉPUBLIQUE FRANÇAISE la lettre



LA POSTE RÉPUBLIQUE FRANÇAISE la lettre



LA POSTE RÉPUBLIQUE FRANÇAISE la lettre

« Astérix ».



Bloc n° 22.

« Philexfrance '99 ».



Bloc n° 23.

COUPE DU MONDE DE RUGBY



- | | | | | | |
|---|---|--|---|---|---|
|  |  |  |  |  |  |
| AFRIQUE DU SUD | ARGENTINE | CANADA | ESPAGNE | FRANCE | IRLANDE |
|  |  |  |  |  |  |
| ANGLETERRE | AUSTRALIE | ECOSSE | FIDJI | URUGUAY | U.S.A |
|  |  |  |  |  | |
| ITALIE | NAMIBIE | PAYS DE GALLES | SAMOA OCCIDENTALES | TONGA | |
|  |  |  | | | |
| JAPON | NOUVELLE-ZÉLANDE | ROUMANIE | | | |

Le siècle au fil du timbre

Sport



1948
Champion du monde
des poids moyens



1998
Coupe du monde
de football
France : 3 - Brésil : 0



1984
100 m en moins
de 10 secondes

1927
La traversée de l'Atlantique
par Charles Lindbergh
ouvre la voie de
l'aviation moderne

1968
3 médailles d'or
aux Jeux Olympiques
de Grenoble



Sport - Sport - Sport - Sport - Sport - Sport - Sport - Sport - Sport - Sport - Sport



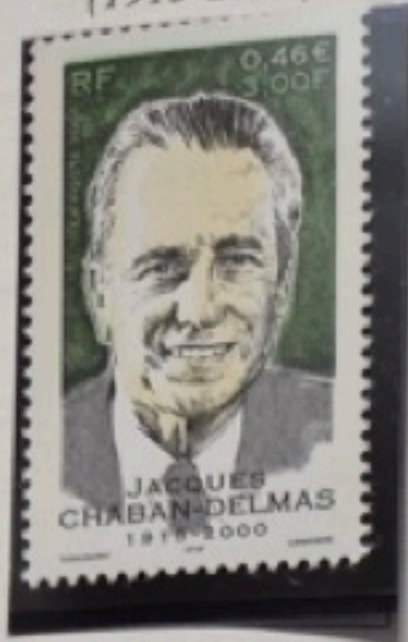
Le siècle au
fil du timbre



Les personnages célèbres. "Artistes de la chanson".

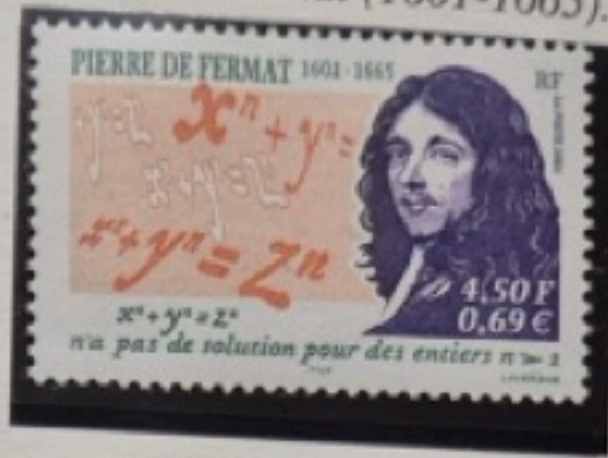


Jacques Chaban-Delmas
(1915-2000).



n° 3430, 3 f. (0,46 €) multicolore.

Pierre de Fermat (1601-1665).



n° 3420, 4 f. 50, (0,69 €) multicolore.

Jean Pierre-Bloch
(1905-1999).



n° 3434, 4 f. 50, (0,69 €) bleu.

Les couleurs de Marianne en Francs.

Les couleurs
de Marianne
en Francs



Les valeurs de la monnaie

1/2

Bloc d'une valeur de

2,87 € ; 18,80 F



n° 3441, 3 f. (0,46 €) multicolore.



n° 3436, 3 f.+60 c. (0,46 €+0,09 €), multicolore.



n° 3442, 3 f. 80, (0,58 €) multicolore.

Les couleurs de Marianne en Francs.

Les couleurs de Marianne en Francs



Les valeurs de la lettre
2/2

Bloc d'une valeur de
5,00 € ; 32,80 F

Saint-Valentin. Coeur 2002,
de Yann Arthus-Bertrand.



n° 3459, 0,46 € multicolore.

*Les couleurs
de Marianne
— en Euros —*



Les valeurs de la lettre

2/2

*Bloc d'une valeur de
5,00 €*

1927

Timbres-poste de 1900-06 avec un avion et « Poste aérienne » en surcharge.



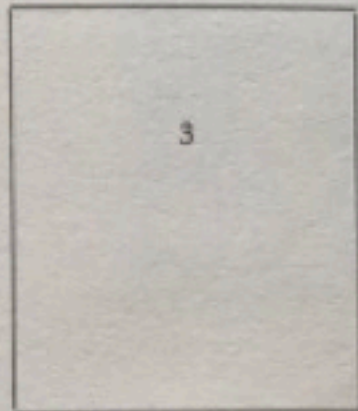
2 fr. rouge-orange et vert-bleu.



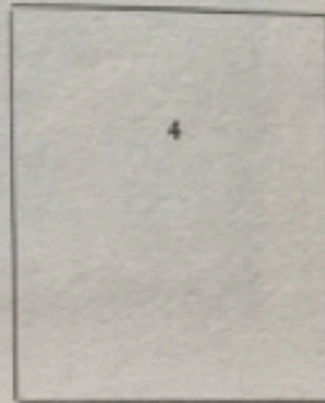
5 fr. bleu et chamois.

1928

Timbres-poste de 1923-27 surchargés sur l'Île-de-France.



10 fr. s. 90 c. rouge.



10 fr. s. 1 f. 30, bleu.

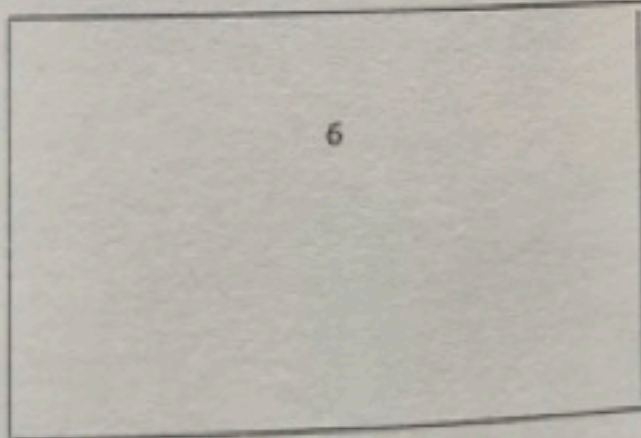
1930

Avion survolant Marseille.

Perforé E. I. P. A. 30.



1 fr. 50, carmin.



1 fr. 50, bleu.



1 fr. 50, outremer.



1 fr. 50, outremer.

1934

Commémoratif du 25^e anniversaire de la traversée de la Manche par Blériot.



2 fr. 25, violet.

1936

Avion survolant Paris.



85 c. vert foncé.



85 c. vert clair.



1 fr. 50, bleu.



2 fr. 25, violet.



2 fr. 50, rose carminé.



3 fr. outremer.



3 fr. 50, brun-jaune.



50 c. vert-jaune.



50 c. vert foncé.

Burelage rose.



Allégories.



40 fr. vert foncé.



100 fr. bleu foncé.



200 fr. vermillon.



50 fr. rouge.

Congrès de l'U.P.U.



500 fr. vert foncé.

Congrès de Télégraphie et Téléphonie.



100 fr. rouge-brun.

Saint-Exupéry.



50+30 fr. brun-lilas.

Dagnaux.



100+70 fr. bleu.

Cinquantenaire Ader.



40+10 fr. bleu foncé.

Lille.



100 fr. brun-violet.

Bordeaux.



200 fr. vert.

Lyon.



300 fr. violet.

Marseille.



500 fr. rouge.

1950

Vue de Paris.



1000 fr. noir et brun violacé.

1954

Avions divers.

Mystère IV.



100 fr. bleu et brun-rouge.

Noratlas.



200 fr. brun-noir et outremer.

Magister.



500 fr. jaune-orange et rouge.

Provence.



1000 fr. bleu-vert, bleu-noir et brun-rouge.

1955

Maryse Bastié.



50 fr. rose et brun-violet.

1957-59

Morane-Saulnier 760 « Paris ».



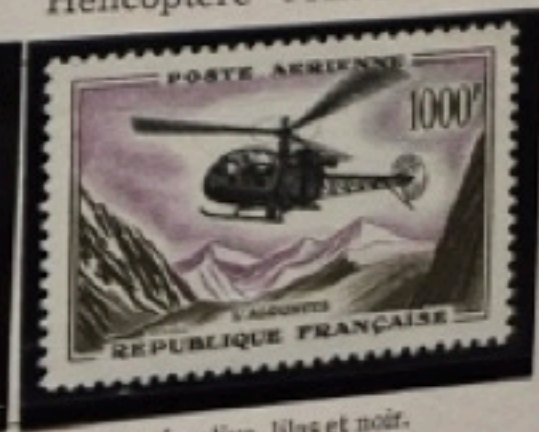
300 fr. vert fcé, olive et bleu-vert.

Caravelle.



500 fr. bleu fcé et noir.

Hélicoptère « Alouette ».



1000 fr. olive, lilas et noir.

1998-2002

Biplan Potez 25.



n° 62, 30 f. multicolore.

Airbus A300-B4.



n° 63, 15 f. multicolore.

Couzinet 70.



n° 64, 50 f. (7,62 €) multicolore.

Airbus A300.



n° 65, 3 € multicolore.



POSTE AÉRIENNE

1980-84



Cinquantenaire de la première traversée Paris-New York sans escale, par Costes et Bellonte.



2 f. 50, bleu et rouge-brun.

34^e Salon international de l'Aéronautique et de l'Espace.



2 f. bleu, violet et rose.

Hommages aux aviateurs Dieudonné Costes et Joseph Le Brix.



Hydravion Laté 300 « Croix du Sud »



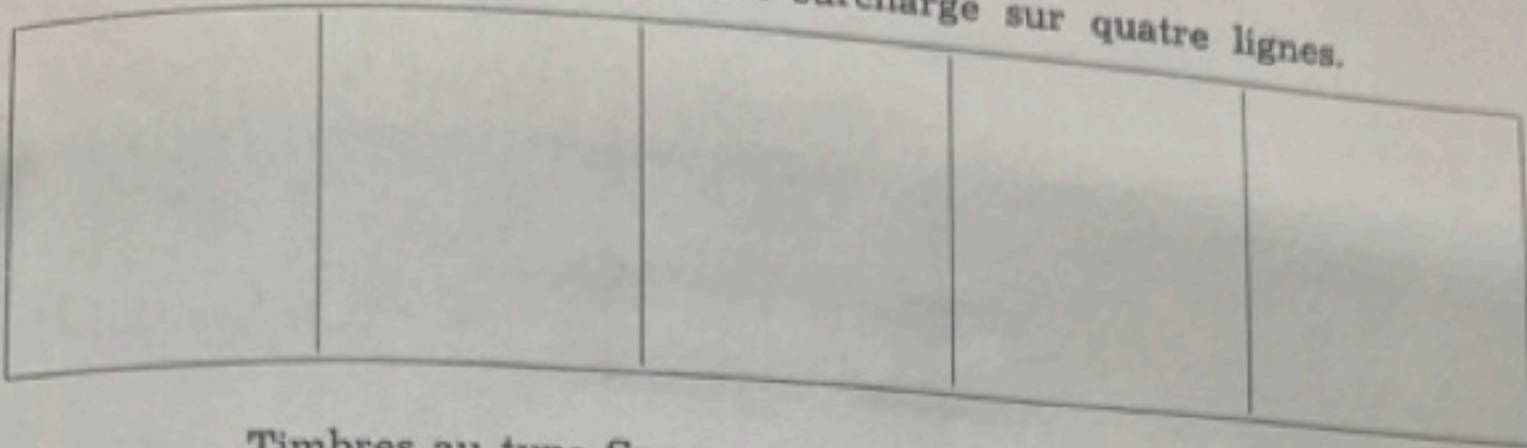
Avion bimoteur Farman F 60 Goliath.



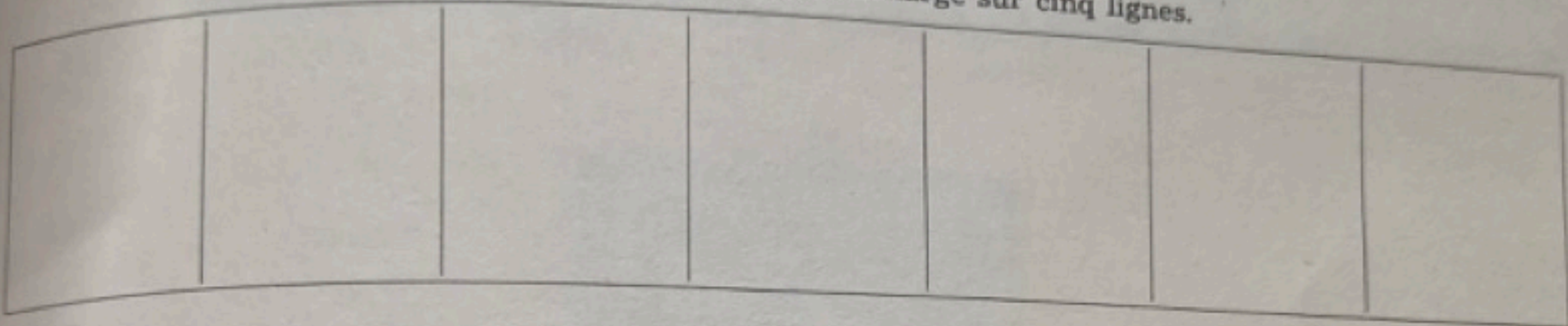
TIMBRES PRÉOBLITÈRES

1893

Timbres au type Sage avec surcharge sur quatre lignes.



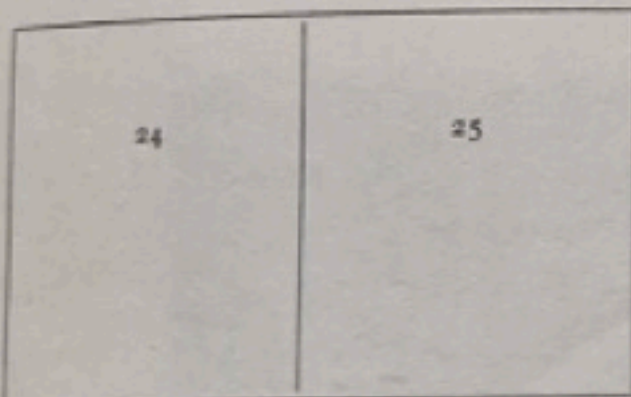
Timbres au type Sage avec surcharge sur cinq lignes.



1920-22

Timbres au type Semeuse.

Surch. POSTES PARIS 1920.



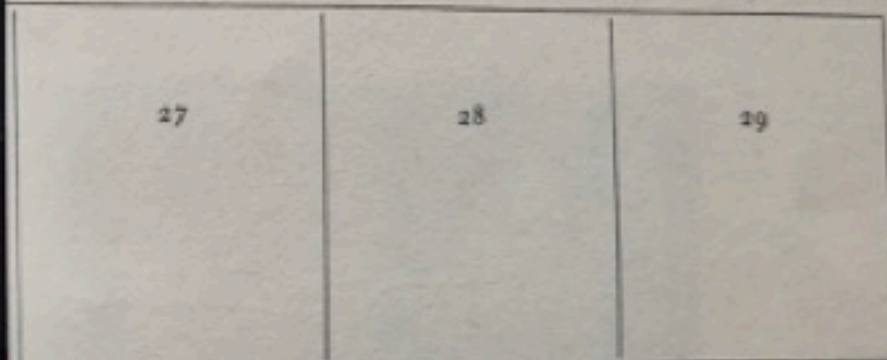
5 c. vert.

15 c. vert-olive.

Surcharge POSTES PARIS 1921.



5 c. vert.



5 c. orange.

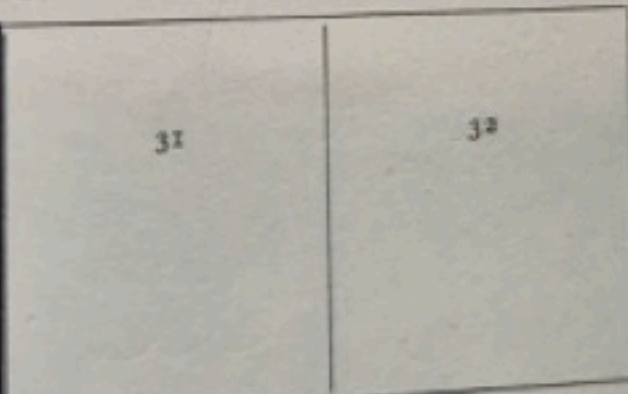
15 c. vert-olive.

30 c. orange.

Surcharge POSTES PARIS 1922.



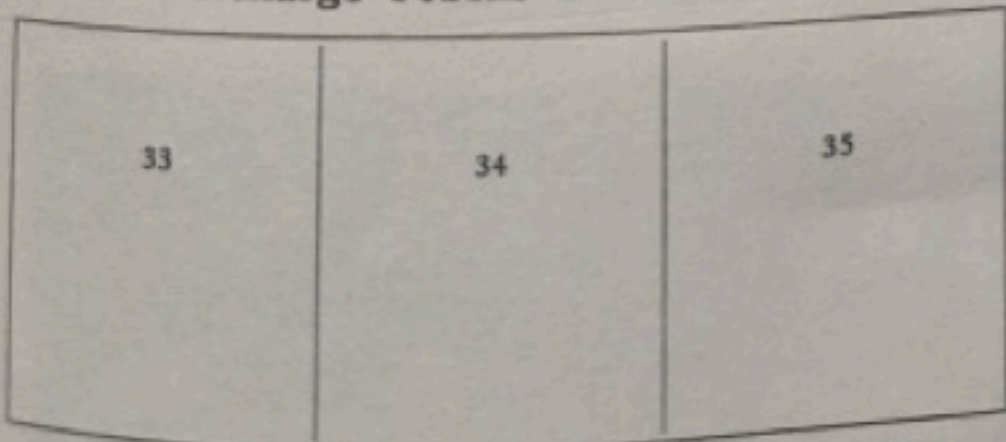
5 c. orange.



15 c. vert-olive.

30 c. rouge.

Surcharge POSTES FRANCE 1921.



5 c. orange.

15 c. vert-olive.

30 c. orange.

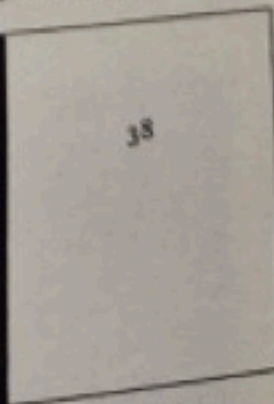
Surcharge POSTES FRANCE 1922.



5 c. orange.



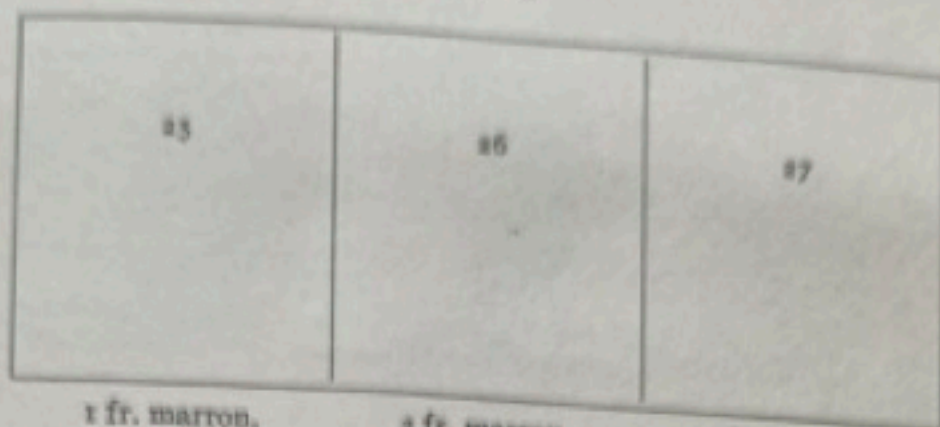
15 c. vert-olive.



30 c. rouge.

TIMBRES-TAXE

1884



23
1 fr. marron.

26
2 fr. marron.

27
5 fr. marron.

1893-1935



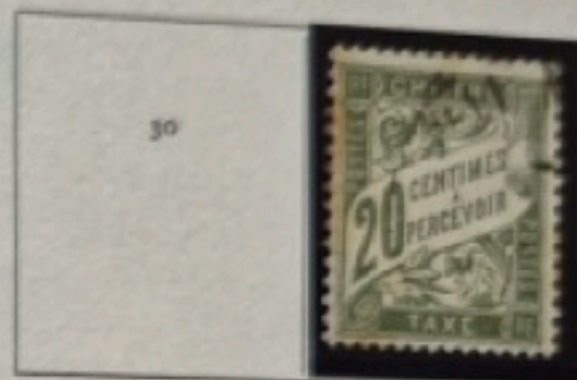
5 c. bleu.

28
5 c. bleu foncé.



10 c. brun.

10 c. brun-jaune.



30

15 c. vert-jaune.

20 c. vert-olive.



25 c. rose.



30 c. rouge carminé.

33
30 c. rouge vif.



30 c. rouge-orange.



35

40 c. rose.

45 c. vert.



37

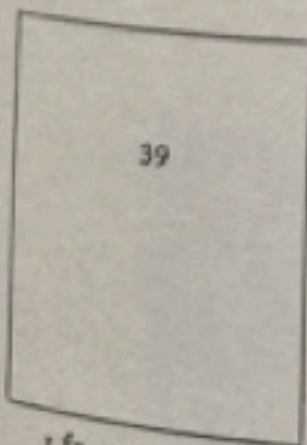
50 c. lilas.

50 c. lilas-brun.

50 c. violet-brun foncé.



60 c. vert.



39
1 fr. rose s. paille.



1 fr. lilas-br. s. pille.



1 fr. lilas-br. s. blanc.



2 fr. rouge-orange.



2 fr. violet.



3 fr. lilas-rose.

1971-72



50 f. s. 1 f. 10, vert foncé, brun et bleu.



45 f. s. 90 c. émeraude, brun-violet et brun-rouge.



45 f. s. 90 c. violet et rouge.



25 f. sépia.

25 f. outremer.

25 f. rouge.

25 f. sépia.



15 f. + 5 f. s. 30 c. + 10 c. outremer et rouge.



25 f. + 5 f. s. 30 c. + 10 c. rouge-brique et rouge.



25 f. polychrome.



25 f. + 5 f. s. 30 c. + 10 c. gris-olive, bleu et brun.



15 f. s. 40 c. rouge.



15 f. s. 30 c. vert et rouge.



45 f. noir, bleu et bistre.



25 f. s. 30 c. rouge et jaune.

Poste aérienne.

1949-64



50 f. s. 100 f. bleu foncé.



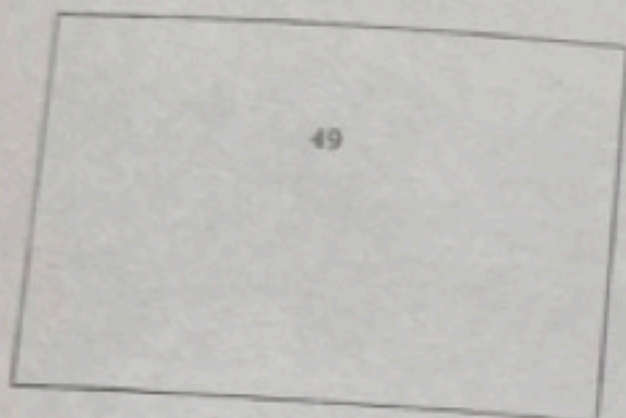
20 f. s. 40 f. vert foncé.



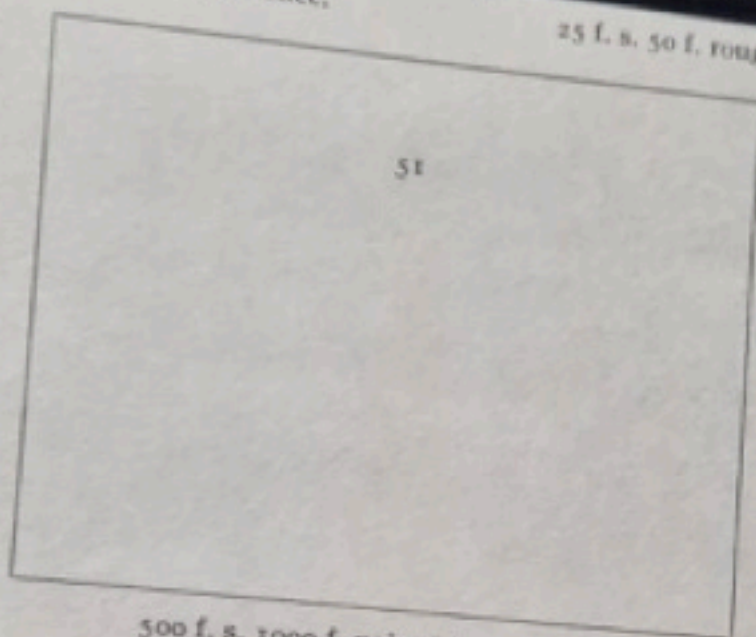
25 f. s. 50 f. rouge



100 f. s. 200 f. vermillon.



100 f. s. 200 f. vert.



500 f. s. 1000 f. noir et brun violacé.



200 f. s. 500 f. rouge.



50 f. s. 100 f. bleu et brun-rouge



100 f. s. 200 f. brun-noir et outremer.



200 f. s. 500 f. jaune-orange et rouge.



500 f. s. 1.000 f. bleu-vert, bleu-noir et brun-rouge.



200 f. s. 500 f. bleu foncé et noir.



500 f. s. 1000 f. olive, lilas et noir.



100 f. s. 2 f. brun-noir et outremer.



200 f. s. 5 f. bleu foncé et noir.



500 f. s. 10 f. olive, lilas et noir.

Figure allégorique de la Libérée. Papier teinté.

Non dentelés.



10 c. bistre-jaune.

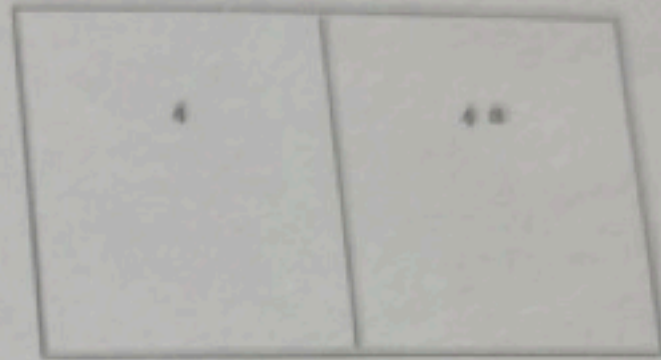


20 c. noir s. jaune.

20 c. noir s. blanc.

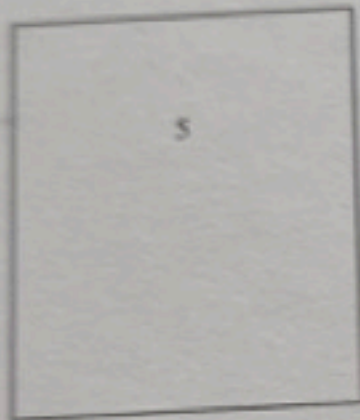


15 c. vert.

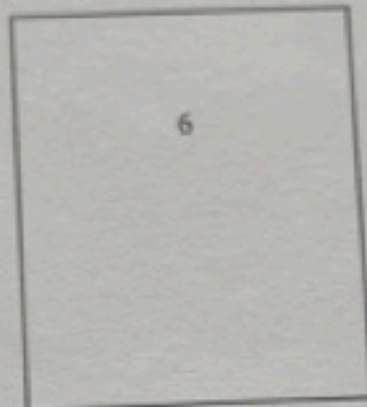


25 c. bleu.

25 c. bleu foncé.



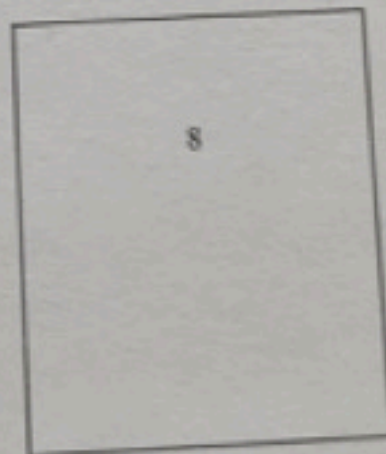
40 c. orange.



1 fr. carmin foncé.



1 fr. vermillon.



20 c. bleu sur jaunâtre.

Effigie de l'Empereur Napoléon III.

Légende : EMPIRE FRANC. Papier teinté.

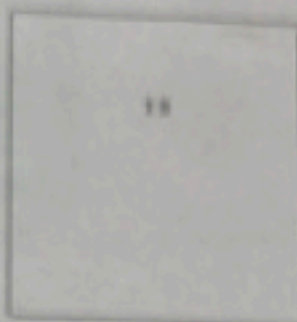
Non dentelés.



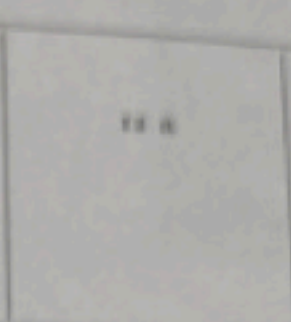
1 c. vert-olive.



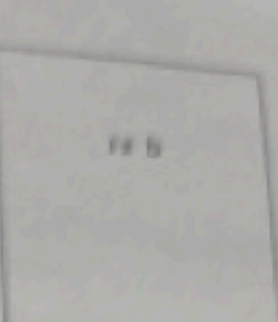
1 c. vert-bronze.



5 c. vert-jaune.



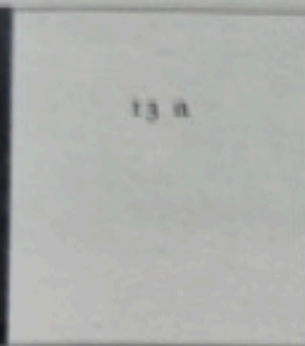
5 c. vert foncé.



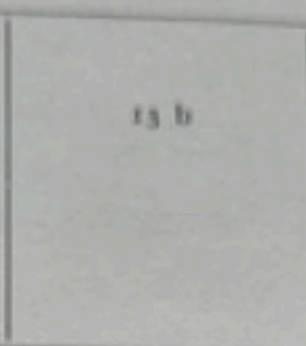
5 c. vert foncé à vert.



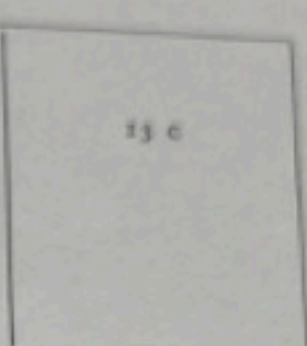
10 c. bistre.



10 c. jaune-citron.



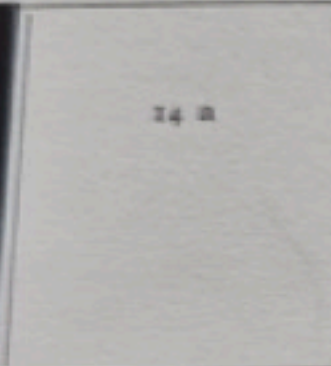
10 c. bistre-orange.



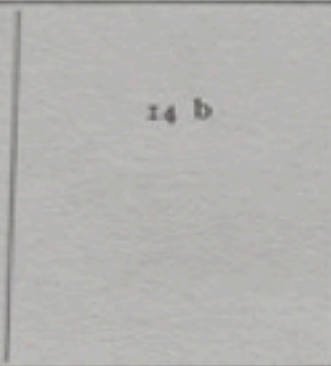
10 c. bist.-brun s. jne.



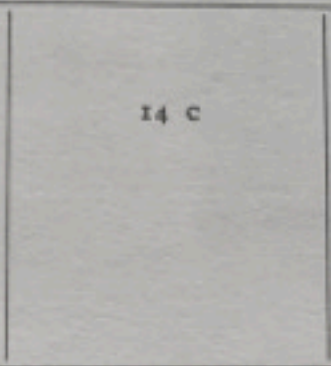
20 c. bleu.



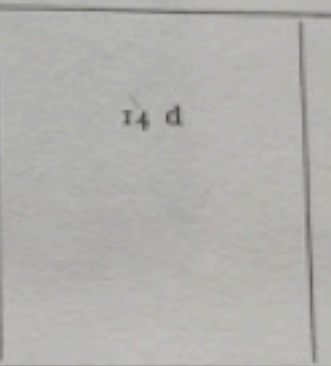
20 c. bleu foncé.



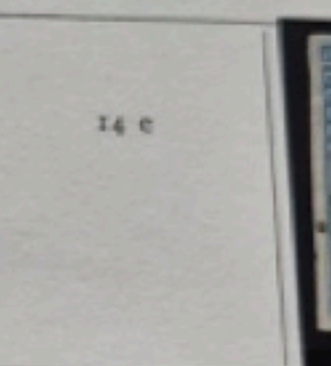
20 c. bleu-noir.



20 c. bleu s. azuré.



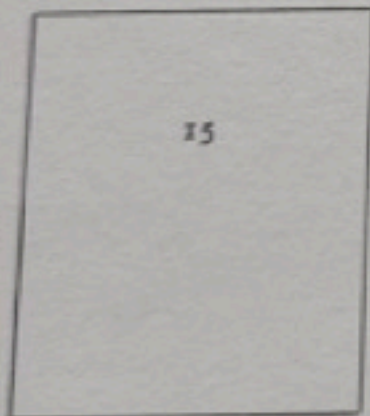
20 c. bleu s. vert.



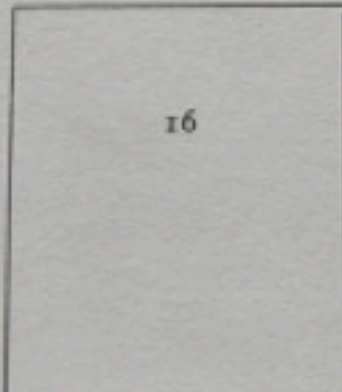
20 c. bleu s. lilas.



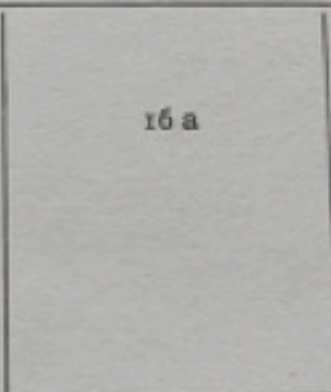
20 c. bleu laiteux.



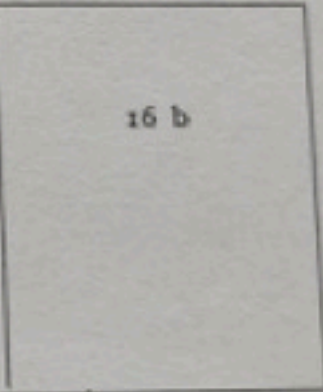
25 c. bleu.



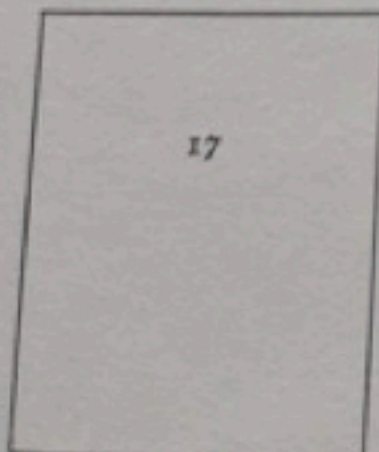
40 c. jaune-orange.



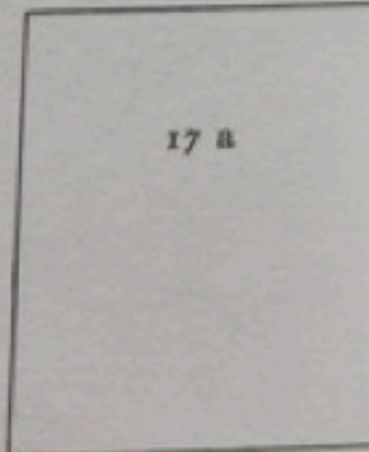
40 c. orange vif.



40 c. orange s. paille.



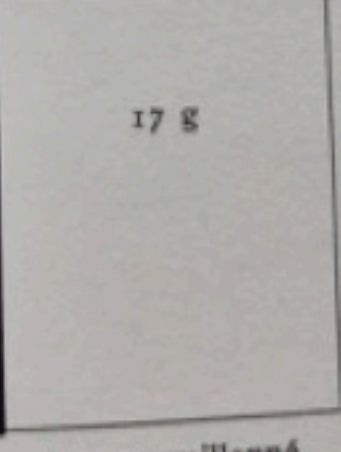
carmin foncé.



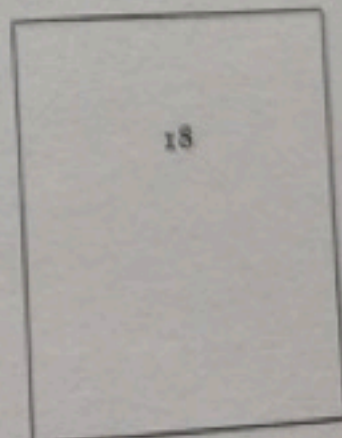
80 c. carmin clair.



80 c. rose.

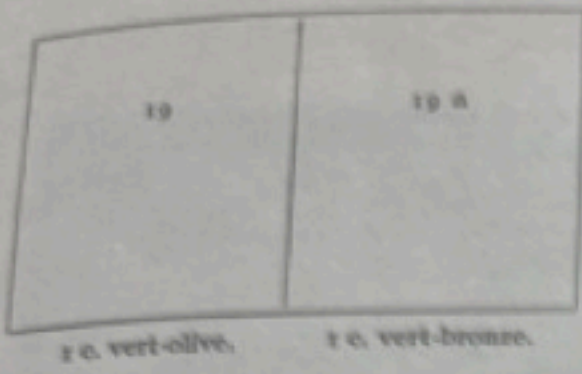


80 c. vermillonné.



1 fr. carmin.

Même type. Dentelés.



1 c. vert-olive, 1 c. vert-bronze.



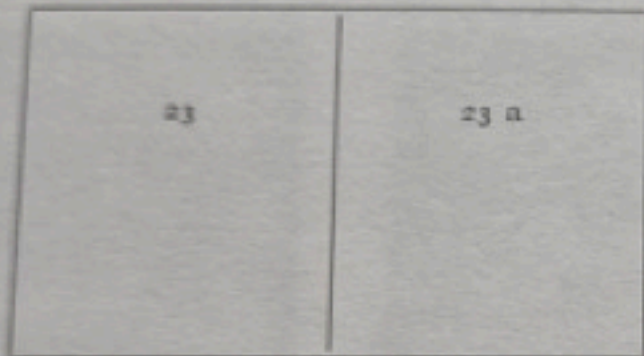
5 c. vert, 5 c. vert foncé.



10 c. bistre, 10 c. bistre-jaune, 10 c. bistre-jaune.



20 c. bleu, 20 c. bleu foncé.

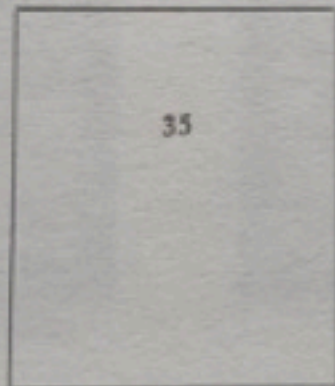


40 c. orange, 40 c. orange pâle.



80 c. rose, 80 c. rose foncé.

Tirage de 1871.



5 c. vert pâle s. bleu.

Effigie laurée de l'Empereur Napoléon III.

Papier teinté.



1 c. vert-bronze. 1 c. vert-olive.



2 c. rouge-brun. 2 c. rouge-brun foncé.



4 c. gris. 4 c. gris-jaunâtre. 4 c. gris-lilas.



10 c. bistre. 10 c. bistre foncé.



20 c. bleu. 20 c. bleu foncé.



30 c. brun. 30 c. brun-noir.



40 c. orange. 40 c. orange pâle.



80 c. rose. 80 c. rose carminé.



5 fr. violet-gris.



5 fr. gris-bleu.

Emission du Siège de Paris.

Figure allégorique de la Liberté. Papier teinté.



10 c. bistre-jaune.

10 c. bistre-brun.



20 c. bleu.

20 c. bleu foncé.



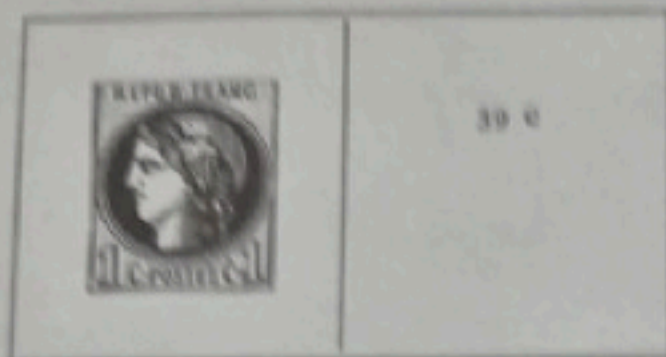
40 c. orange.

40 c. jaune-orange.

40 c. orange terne.

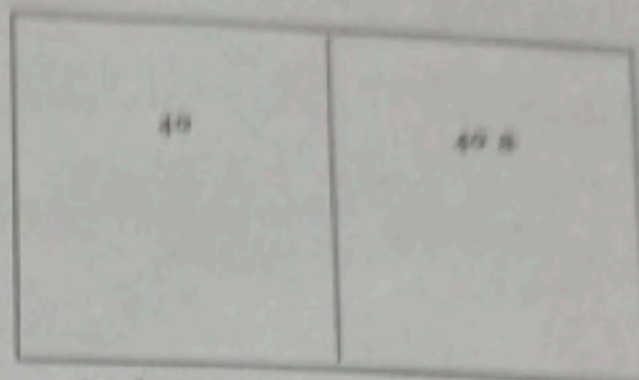
Figure allégorique de la Liberté. Impression lithographique.

Papier teinté. Non dentelés.



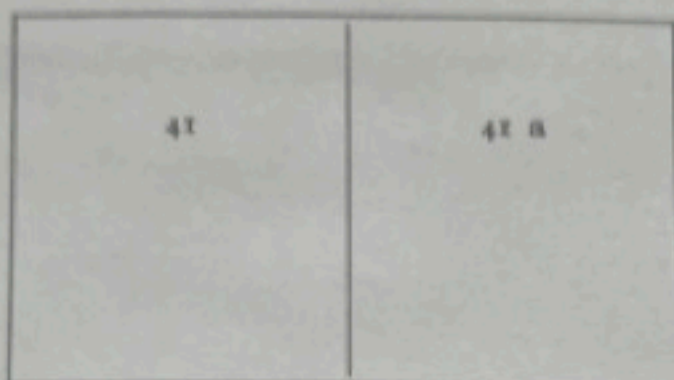
1 c. vert-olive.

1 c. vert-bronze.



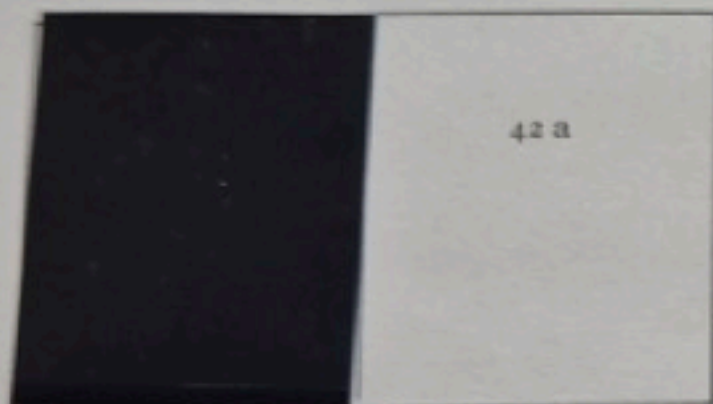
2 c. brun-rouge.

2 c. marron.



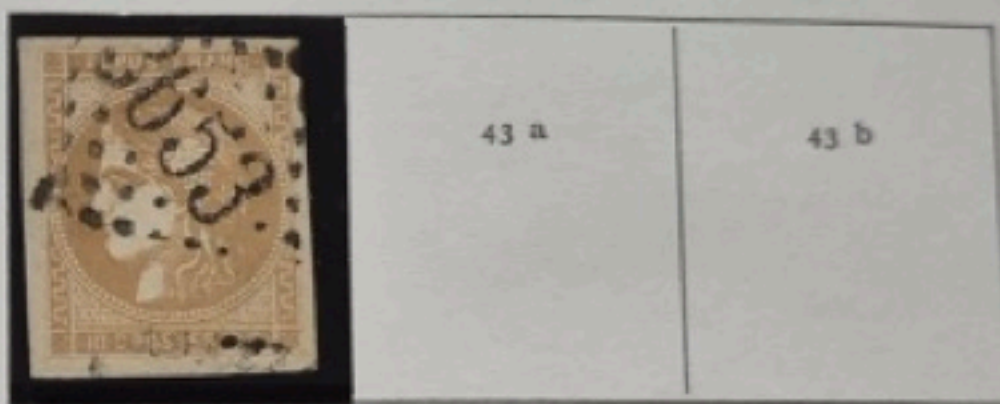
4 c. gris.

4 c. gris-lilas.



5 c. vert-jaune

5 c. vert-jne fcé.



10 c. bistre.

10 c. bistre-orange.

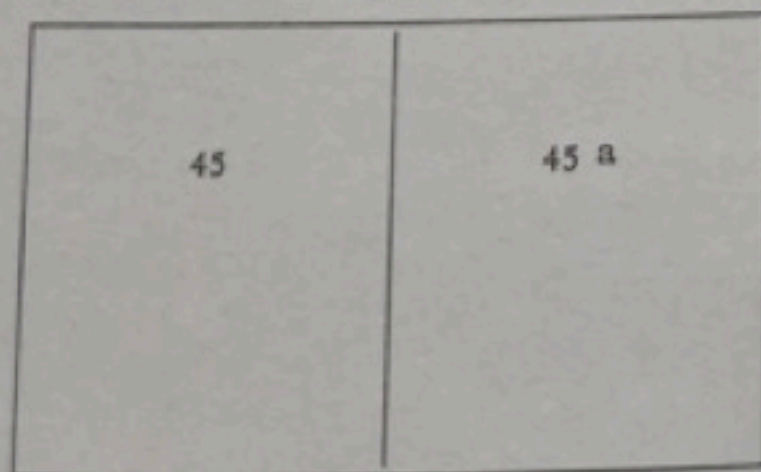
10 c. brun clair.

Type I.



20 c. bleu.

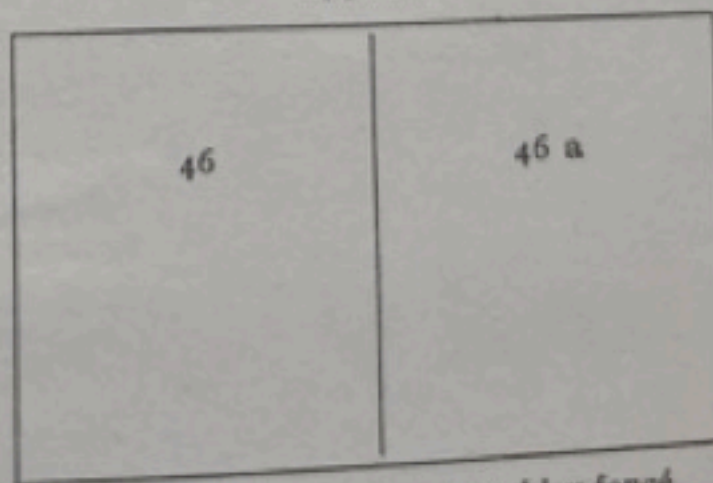
Type II.



20 c. bleu.

20 c. bleu foncé.

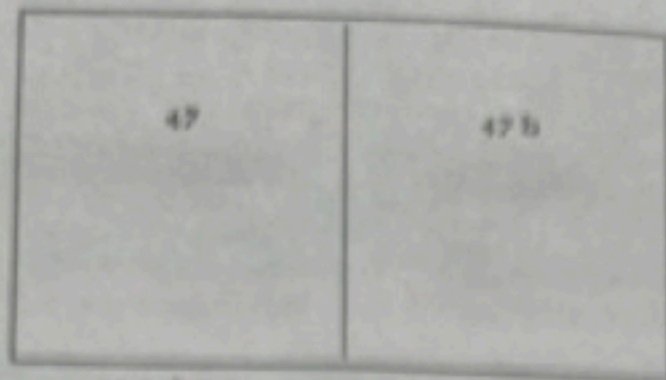
Type III.



20 c. bleu.

20 c. bleu foncé.

EMISSION DE BORDEAUX (suite).

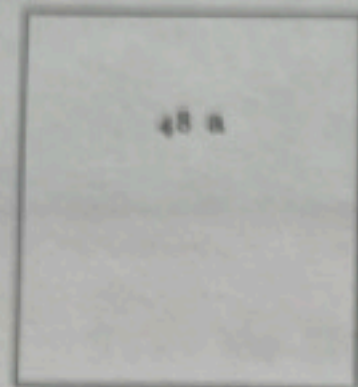


30 c. brun.

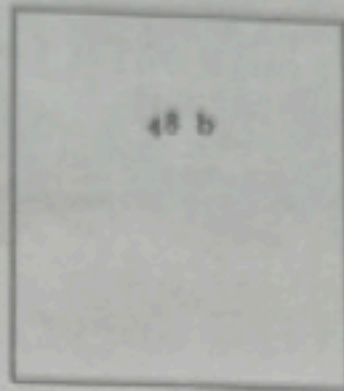
30 c. brun-noir.



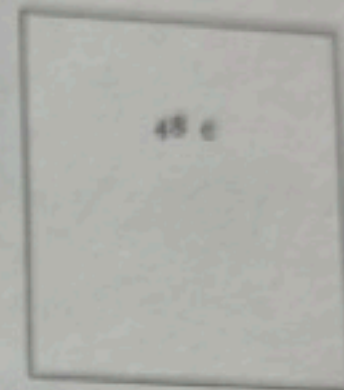
40 c. orange.



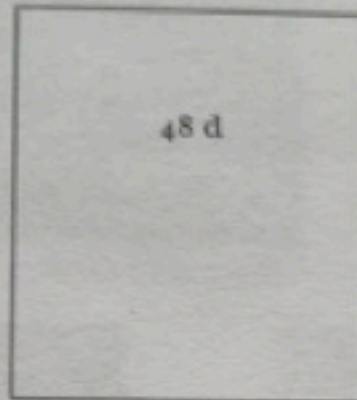
40 c. jaune.



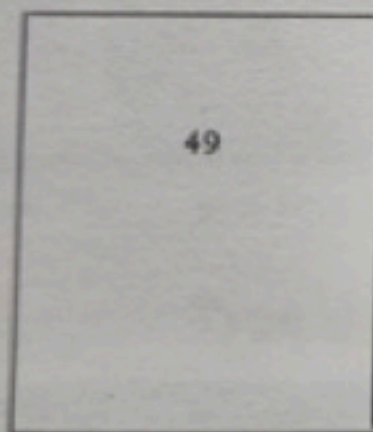
40 c. rouge-orange.



40 c. rouge-sang foncé.



40 c. rouge-sang clair.



80 c. rose.



80 c. rose pâle.



80 c. groseille.

Figure allégorique de la Liberté.
Grands chiffres dans les angles inférieurs.



Type de 1849-50. Chiffres gras.



Type de 1849-50. Petits chiffres.



Groupe allégorique, Paix et Commerce.

Type I (n sous n).



1 c. vert.



2 c. vert.



4 c. vert.



5 c. vert.



10 c. vert.



15 c. gris-lilas. 15 c. gris-lilas foncé.



20 c. brun-lilas. 20 c. brun-lilas foncé.



25 c. outremer.



30 c. brun. 30 c. brun foncé.



40 c. rouge-orange. 40 c. vermillon.



75 c. carmin.



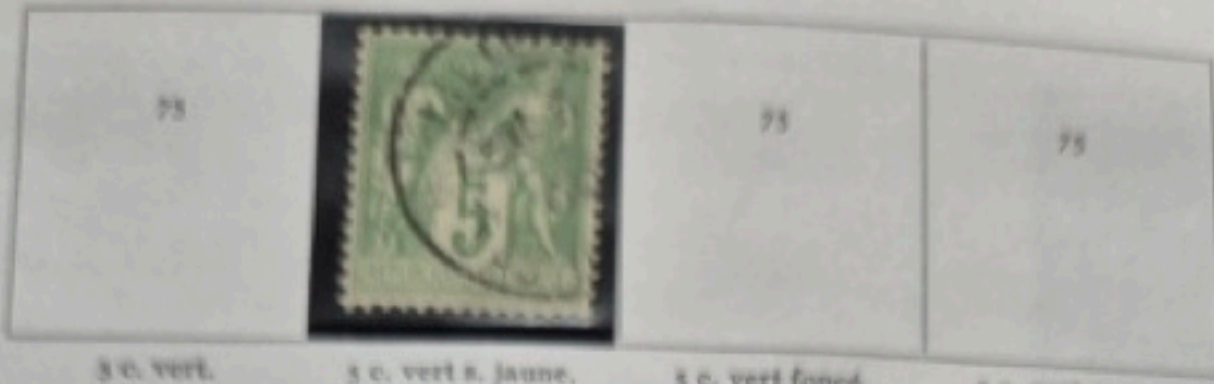
1 fr. vert-bronze. 1 fr. vert-bronze foncé.

Groupe allégorique, Paix et Commerce.

Type II (N sous U).



2 c. vert.



75 c. vert.

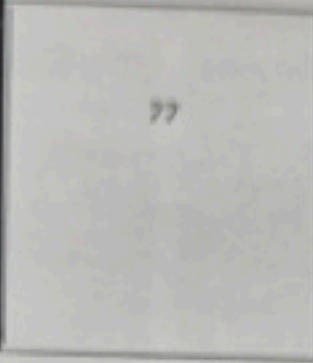
75 c. vert s. jaune.

75 c. vert foncé.

75 c. vert s. vert.



15 c. gris.



77 c. gris-lilas.



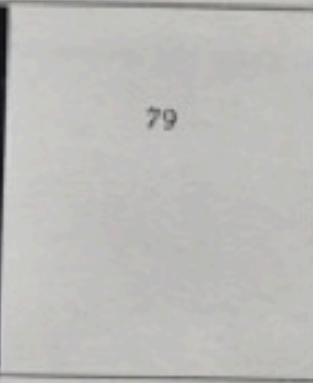
25 c. outremer.



25 c. outremer vif.



25 c. bleu pâle.



79 c. bleu.



30 c. brun-jaune.



30 c. brun.



75 c. rose.



1 fr. vert-olive clair.



1 fr. vert-olive.

Groupe allégorique, Paix et Commerce.

Type II (N sous U).



1 c. noir s. auré.



1 c. noir s. bleu.



1 c. noir s. gris.



1 c. noir s. bleu de Prusse.



2 c. brun-rouge.



2 c. brun foncé.



3 c. gris.



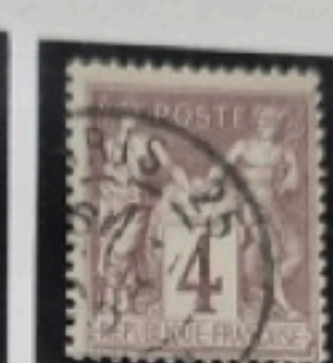
3 c. gris clair.



3 c. gris jaunâtre.



3 c. bistre s. jaune.



4 c. lilas-brun.



4 c. lilas s. azuré.



4 c. lilas foncé s. az.



10 c. noir s. lilas.



10 c. noir s. violet.



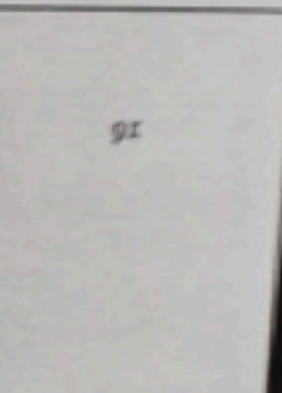
15 c. bleu.



15 c. bleu pâle s. azuré.



15 c. bleu s. bleu.



25 c. noir s. rouge.



25 c. noir s. rouge foncé.



25 c. jaune clair.



25 c. jaune-bistre.



35 c. violet-noir s. jne.



35 c. viol.-noir s. orange.



40 c. rouge-orange.



40 c. vermillon.



5 fr. violet s. lilas.



5 fr. lilas-rose s. lilas pâle.

Type II.



20 c. brique s. vert. 20 c. garance s. vert. 25 c. noir s. rose. 25 c. noir s. rose foncé.

50 c. rose. 50 c. rose pâle. 75 c. violet s. orange. 75 c. violet s. jaune cl.

1892

Type II. Papier quadrillé.



15 c. bleu pâle. 15 c. bleu. 15 c. bleu foncé.

1898-1900

Type I.



5 c. vert-jaune. 10 c. noir s. lilas foncé. 50 c. rose. 2 fr. bistre s. azuré.

Type II.



5 c. vert-jaune pâle. 5 c. vert-jaune.

Type Blanc.



1 c. gris.

1 c. gris pâle.

1 c. gris foncé.

1 c. ardoise.

2 c. lilas rose pâle.

2 c. brun lilas.

2 c. brun lilas.



3 c. orange.

3 c. rouge-orange.

3 c. rouge.

3 c. rouge-orange.

4 c. brun.

4 c. brun-jaune.

4 c. brun-chocolat.



5 c. vert.

5 c. vert-jaune.

5 c. vert.

5 c. vert-bleu.

5 c. vert-bleu pâle.

Type Mouchon.

I. - Impression en deux tirages.



10 c. rose.

20 c. brun-lilas.

25 c. bleu.

30 c. violet.

II. - Impression en un seul tirage.



10 c. rouge.

15 c. orange.

25 c. bleu.

1 c.

3 c.

Type Mouchon retouché.



10 c. rose.



10 c. rose vif.



15 c. rouge-orange.



15 c. vermillon.



20 c. brun-lilas.



20 c. brun-lilas foncé.



25 c. bleu.



25 c. bleu foncé.



30 c. violet pâle.



30 c. violet.

Semeuse sur fond ligné.



10 c. rose pâle.

10 c. rose.

10 c. rose foncé.

15 c. vert pâle.

15 c. vert-olive.

15 c. vert-olive foncé.



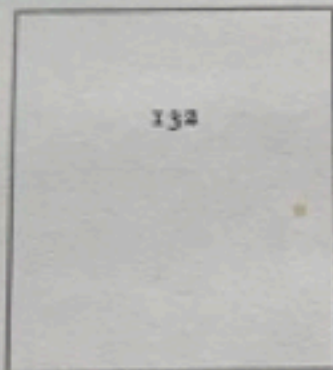
20 c. brun-lilas foncé.

20 c. brun-lilas pâle.

20 c. brun-lilas.



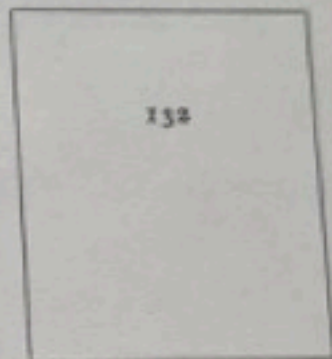
25 c. bleu pâle.



25 c. bleu.



25 c. bleu foncé.



25 c. bleu-noir.



30 c. violet.

30 c. violet foncé.

1906

Semeuse-Camée avec sol.



10 c. rouge.

10 c. rouge clair.

10 c. rouge sombre.

Semeuse-Camée sans sol.



10 c. rouge.

10 c. rouge foncé.

35 c. violet.

35 c. violet pâle.

Type retouché, inscriptions plus fortes.



5 c. vert foncé.

5 c. vert clair.

5 c. vert.

10 c. rouge.

10 c. rouge foncé.

10 c. rouge-orange.

10 c. rouge.

138 d



20 c. lilas-brun.

20 c. brun foncé.

20 c. brun-rouge.



25 c. bleu pâle.

25 c. bleu.

25 c. bleu foncé.

25 c. bleu-noir.

30 c. jaune-orange.

30 c. orange.

30 c. jaune foncé.

141 a



35 c. violet pâle.

35 c. violet.

35 c. violet foncé.

Timbres émis au profit de la Croix-Rouge.



+5 c. s. 10 c. rouge foncé. +5 s. 10 c. rouge-orange.



15 c. + 5 c. noir et rouge.



10 + 5 c. rouge. 10 + 5 c. rouge-orange.

1917-19

Timbres émis au profit des Orphelins de la guerre.



2 c. + 3 c. brun-lilas.



5 c. + 5 c. vert.



15 c. + 10 c. gris-vert.



25 c. + 15 c. bleu.



35 c. + 25 c. ardoise et violet.



50 c. + 50 c. brun et brun clair.



1 fr. + 1 fr. carmin.

155

5 fr. + 5 fr. noir et bleu.

1919

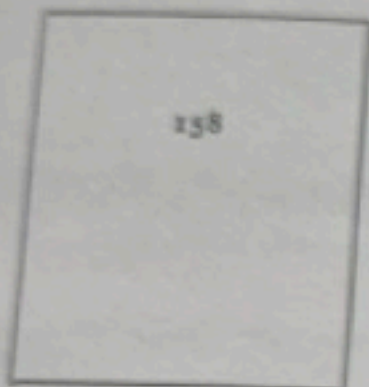
Timbre de 1900 surchargé.



1/2 c. s. 1 c. gris-noir.

1921

Semeuse sur fond plein.



5 c. jaune-orange.



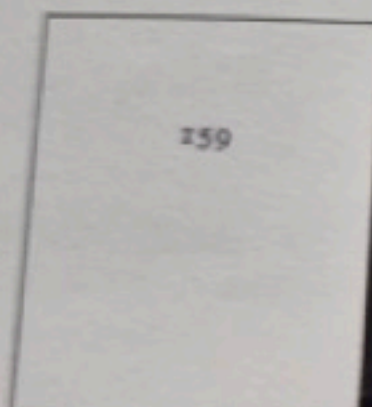
5 c. orange.



5 c. bistre-orange.



5 c. orange.



10 c. vert-gris.



10 c. vert



10 c. vert foncé.



30 c. rouge.



30 c. rouge pâle.

Semeuse sur fond ligné.



Timbres des Orphelins surchargés.



+5 c. s. 15 + 10 c. gris-vert.



+1 c. s. 2 + 3 c. brun-lilas

+1 c. s. 2 + 3 c. brun-lilas foncé.

+2 1/2 c. s. 5 + 5 c. vert.



+5 c. s. 25 + 15 c. bleu.



+5 c. s. 35 + 25 c. ardoise et violet.



+10 c. s. 50 + 50 c. brun et brun clair.



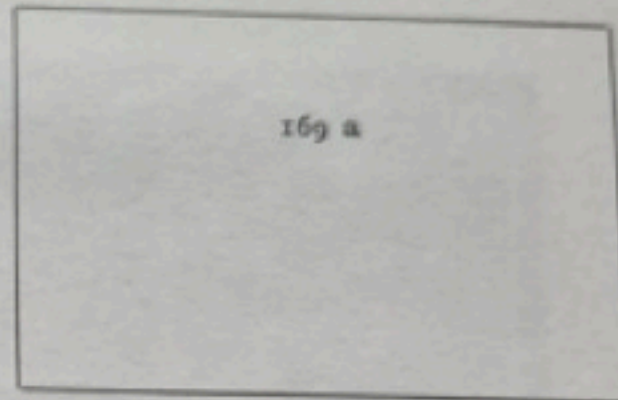
+10 c. s. 50 + 50 c. brun foncé et brun.



+25 c. s. 1 + 1 fr. carmin.



+1 f. s. 5 + 5 fr. noir et bleu. (1^{er} tirage).



+1 f. s. 5 + 5 fr. noir et bleu-gris. (2^e tirage).

1926-27

Nouvelle série émise au profit des Orphelins de guerre.



50 c. + 10 c. brun foncé et brun.



2 c. + 1 c. brun-lilas.



1 fr. + 25 c. carmin.



5 fr. + 1 fr. noir et bleu.

Effigie de Pasteur.



10 c. vert.



10 c. vert foncé.



15 c. vert.



15 c. vert foncé.



20 c. vert.



30 c. rouge.



30 c. vert-jaune.



30 c. vert.



45 c. rouge.



50 c. bleu.



50 c. bleu foncé.



75 c. bleu.



75 c. bleu foncé.



90 c. rouge.



1 fr. bleu.



1 fr. bleu foncé.



1 fr. 25, bleu.

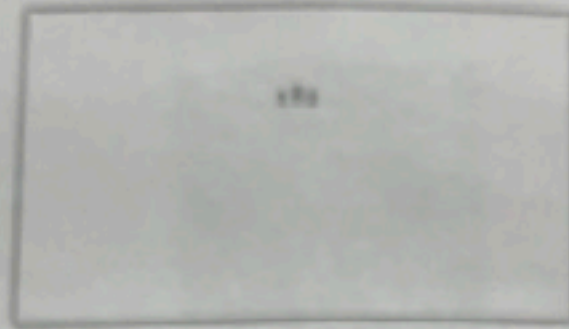


1 fr. 50, bleu.

1923

A 24

Commémoratif du Congrès philatélique de Bordeaux.



1 fr. (+ 2 k.) lie de vin et olive.

1924

Commémoratifs des Jeux Olympiques de Paris.



20 c. vert-jaune et vert-gris.



25 c. rouge carminé et rouge.



30 c. noir et rouge-brun.



50 c. bleu et outremer.

1924-26

Semeuse sur fond plein.



10 c. vert.

Type I.

Type II.

Type I.

Type II.



15 c. brun-lilas.

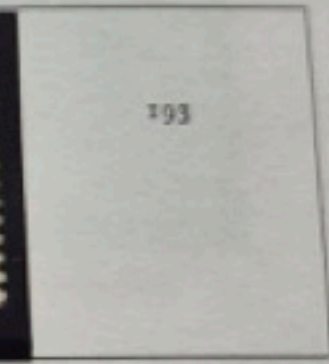
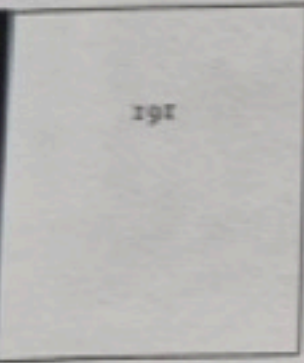
15 c. brun-lilas.

20 c. lilas-rose.

20 c. lilas-rose.

Type I.

Type II.



30 c. rose.

30 c. rose foncé.

30 c. rose.

30 c. bleu.

40 c. gris-olive.

40 c. brun-olive.



40 c. rouge-orange.

40 c. vermillon.

40 c. vermillon vif.



1 fr. 05, vermillon.



1 fr. 40, rose.

Semeuse sur fond ligné.



45 c. lilas. 45 c. violet. 45 c. violet foncé.



50 c. vert-olive. 50 c. vert-jaune. 50 c. vert foncé.



50 c. rouge pâle. 50 c. rouge-rose. 50 c. rouge. 50 c. rouge-orange.



60 c. violet. 65 c. rose. 75 c. lilas. 80 c. rouge. 85 c. rouge. 1 fr. bleu.

Type Olivier Merson.



3 fr. violet et bleu.



10 fr. vert et rouge.



20 fr. lilas-rose et vert-bleu.



Commemoratif de Ronsard.



75 c. bleu s. azuré

1924-25

Commemoratifs de l'Exposition des Arts décoratifs.



20 c. vert-noir et jaune.



15 c. bleu-vert et vert.



25 c. violet-brun et lilas-brun.



25 c. gris-bleu et violet.



75 c. gris et outremer.



75 c. bleu foncé et bleu.

EXPOSITION INTERNATIONALE
de
TIMBRES-POSTE



5 fr. carmin.

Emission Spéciale

PARIS 1925

Timbres des émissions antérieures avec nouvelle valeur en surcharge.

Semeuse sur fond plein.



25 c. s. 30 c. bleu. 35 c. s. 35 c. violet. 50 c. s. 1 f. 05, vermill. 90 c. s. 1 fr. 05, vermill. 1 fr. 10 c. 1 fr. 40, rose.

Semeuse sur fond ligné.



50 c. s. 60 c. violet. 50 c. s. 65 c. rose. 50 c. s. 80 c. rouge. 50 c. s. 85 c. rouge.

Pasteur.



50 c. s. 75 c. bleu. 50 c. s. 1 fr. 25, bleu.

1927-30

Type Blanc.



10 c. violet.

Semeuse lignée.



65 c. vert-olive.

Semeuse sur fond plein.



25 c. jaune-brun. 25 c. jaune-brun foncé. 40 c. violet. 40 c. violet foncé. 40 c. outremer. 40 c. gris-bleu.

Type Olivier Merson.



1 fr. 10, rose.



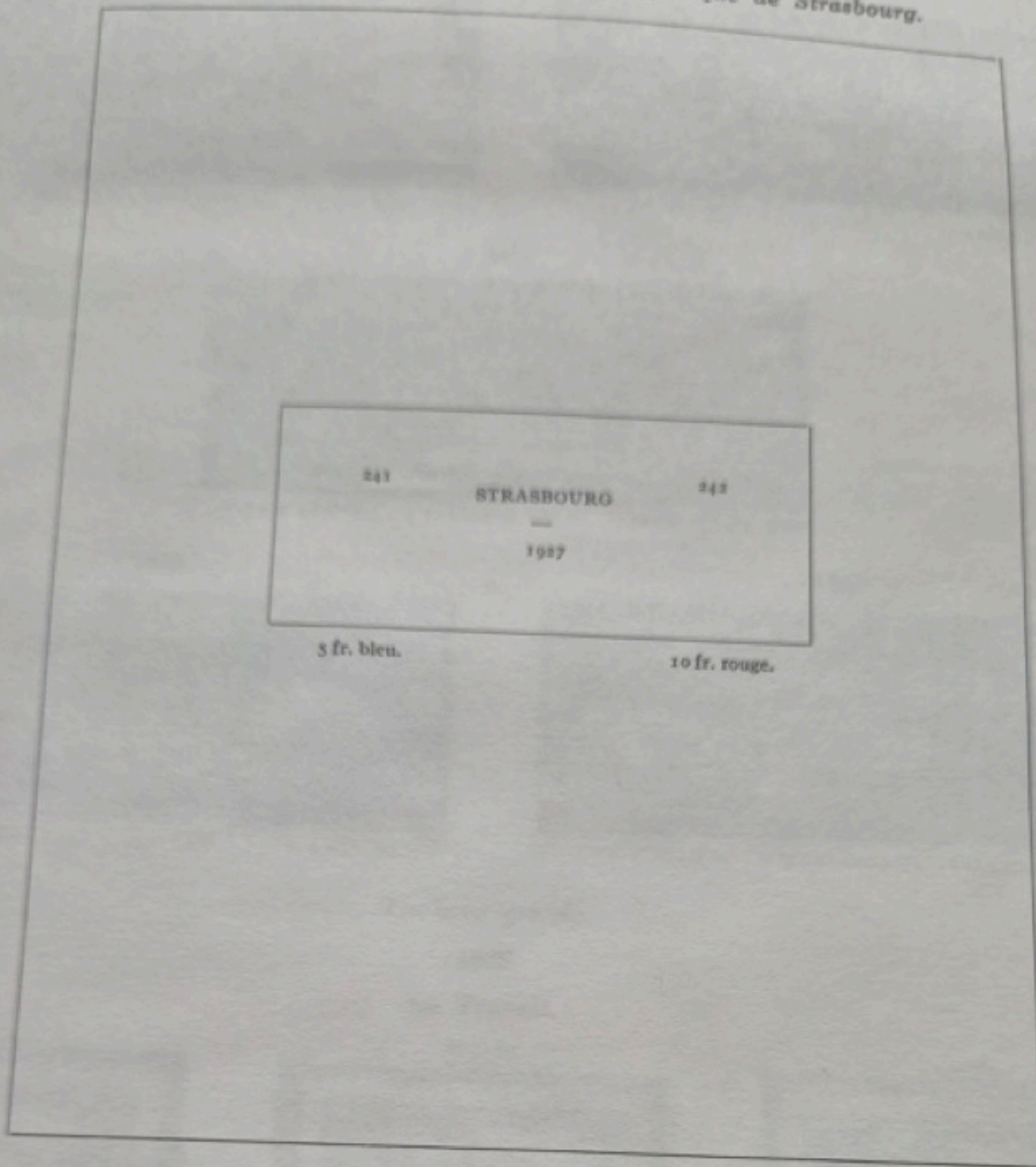
3 fr lilas et carmin.



3 fr. lilas et rouge foncé.



2 fr. vert-bleu.



1927

1927

Commémoratif de Berthelot.



90 c. rouge.

Commémoratifs de la visite de la légion américaine.



90 c. rouge.



1 fr. 50, outremer.

Timbres surchargés.

1927



+10 c. s. 40 c. bleu. +25 c. s. 50 c. vert-bleu. +30 c. s. 1 fr. rge-orge.

1928



+10 c. s. 40 c. viol.-gris. +25 c. s. 50 c. rge-br. +30 c. s. 1 fr. 50, lilas.

1929



+10 c. s. 40 c. vert. +25 c. s. 50 c. rose-lll. +30 c. s. 1 fr. 50, rge-br.

1930



+10 c. s. 40 c. rose. +25 c. s. 50 c. brun. +30 c. s. 1 fr. 50, viol.

1931



+10 c. s. 40 c. vrt-olive. +25 c. s. 50 c. violet. +30 c. s. 1 fr. rge sombre.

Timbres gravés.

1928

Le Travail.

Type I



1 fr. 50 + 8 fr. 50, bleu.

Type II



1 fr. 50 + 8 fr. 50, bleu.

Type III



1 fr. 50 + 8 fr. 50, bleu.

1930

Sourire de Reims.



1 fr. 50 + 3 fr. 50, lilas.

1931

Provinces françaises.



1 fr. 50 + 3 fr. 50, vert-jaune.

1929

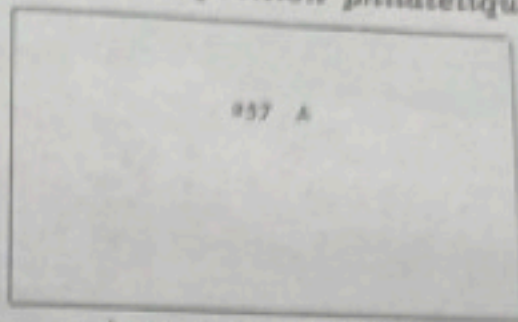
Commemoratif de Jeanne d'Arc.

Commemoratif de l'Exposition philatélique du Havre.



50 c. bleu.

50 c. bleu foncé.



1 fr. rouge-orange et vert-bleu.

Mont Saint-Michel.

Type I



5 fr. brun.

1929-32

Arc de triomphe.



2 fr. brun-rouge.

Mont Saint-Michel.

Type II



5 fr. brun.

Cathédrale de Reims.

Type I



3 fr. ardoise.

Type II



3 fr. ardoise.

Type III



3 fr. ardoise.

Type IV



3 fr. ardoise.

Port de la Rochelle.

Type I



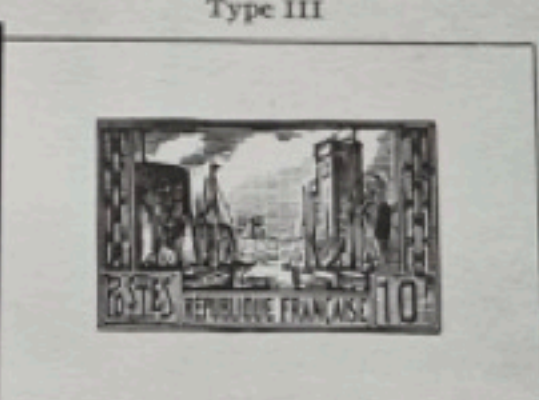
10 fr. outremer pâle.

Type II



10 fr. bleu.

Type III



10 fr. bleu.

Pont du Gard.

Type I. Dentelé 12



20 fr. chaudron.

Type II. Dentelé 13



20 fr. chaudron.

Dentelé 11



20 fr. chaudron clair.

Commemoratif du centenaire de l'Algerie



30 c. bleu et rose.

50 c. bleu pale et rouge.

50 c. bleu fonce et rouge carmin.

1930

Commemoratifs de la reunion du bureau du travail.



50 c. rouge.

1 fr. 50, bleu.

1930-31

Commemoratifs de l'Exposition Coloniale de Paris.



15 c. gris.

40 c. sepia.

1 fr. 50, bleu.

50 c. rouge.

50 c. rouge.

1 fr. 50, bleu.

1932-37

Semeuse sur fond plein.



1 c. bistre.

1 c. bistre-olive.

2 c. vert fonce.

3 c. rouge-orange.

5 c. rose.

10 c. outremer.

Surcharge.



1/2 c. s. 1 c. bistre-olive.

1/2 c. s. 1 c. bistre-bleu.



Type Paix

Type I

Type II

Type III

Type IV



30 c. vert-jaune.



40 c. lilas.



45 c. bistre.



50 c. rose-rouge.



50 c. rose-rouge.



50 c. rose-rouge.



50 c. rose-rouge.



65 c. violet-brun.



75 c. vert olive.



90 c. rouge carminé.



1 fr. orange.



1 fr. 25, olive.



1 fr. 50, bleu.



1 fr. 75, rose-lilas.

1933

Le Puy-en-Velay.



90 c. rose-lilas.

1934

Colombe.



1 fr. 50, outremer.

1933

A. Briand.



30 c. bleu-vert.

P. Doumer.



75 c. lilas.

V. Hugo.



1 fr. 25, lilas-rose.

1934

Jacquard.



40 c. bleu-gris.

1934

Jacques Cartier.



75 c. lilas.



1 fr. 50, bleu.

1934
Timbre surchargé.



50 c. s. 1 fr. 25, olive

1935-36
« Normandie ».



1 fr. 50, bleu.



1 fr. 50, bleu clair.

1935
V. Hugo.



1 fr. 25, bleu-rose.

Rivière bretonne.



2 fr. vert.

1935
Saint-Trophime d'Arles.



3 fr. 50, brun.

Richelieu.



1 fr. 50, rose carminé.

Delessert.



75 c. vert.

J. Callot.



75 c. rouge-brique.

1936

Emis au profit des réfugiés politiques.



75 c. + 50 c. violet.

1936
Ampère.



75 c. brun.

Emis au profit des chômeurs intellectuels.



50 c. + 10 c. bleu.



50 c. + 2 fr. rouge-brique.

1936

Enfants des chômeurs.



50 c. + 10 c. rouge-brique.

Rouget de Lisle.



20 c. vert.

Pilâtre de Rozier.



75 c. bleu-vert.

Le moulin de Daudet.



2 fr. outremeur.

La Marseillaise.



40 c. brun

Commemoratives de l'inauguration du monument Canadien de Vimy.



75 c. rouge-brun.



1 fr. 50, bleu.

Commemoratives de la mort de Jaurès.



40 c. brun-rouge.



1 fr. 50, outremer.

Commemoratives de la 100e traversée aérienne de l'Atlantique.



1 fr. 50, bleu-violet.



10 fr. vert foncé.

Timbres de propagande pour l'Exposition internationale de Paris.



20 c. lilas.



30 c. vert-bleu.



40 c. outremer.



50 c. rouge-orange.



50 c. rouge carminé.



90 c. rose carminé.



1 fr. 50, outremer.

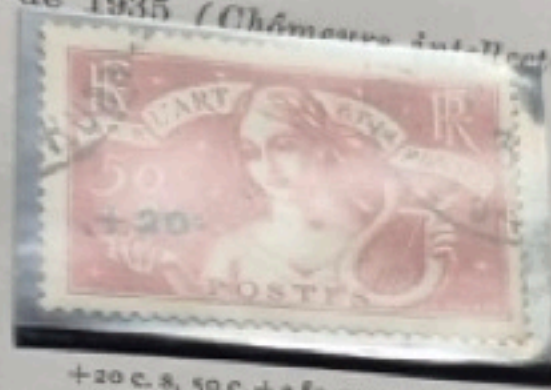
1936

A 37

Emis en faveur de la paix. Timbre de 1935 (*Chômeurs intellectuels*) surchargé.



1 fr. 50, bleu.



+20 c. s. 50 c. + 2 fr. rouge-brique.

Emis au profit des chômeurs intellectuels.

J. Callot.

H. Berlioz.

V. Hugo.

L. Pasteur.



20 c. + 10 c. brun carminé.



40 c. + 10 c. vert.



50 c. + 10 c. rouge-brique.



1 fr. 50 + 50 c. outremer.

1937

Corneille.

Commemoratif du Championnat de ski.

Timbre de propagande pour l'Exposition internationale de Paris.



1 fr. 50, bleu-violet.



75 c. brun carminé.



1 fr. 50, bleu-vert.

Emis en souvenir de l'aviateur Mermoz.



3 fr. lilas.



30 c. vert-gris.



3 fr. violet.

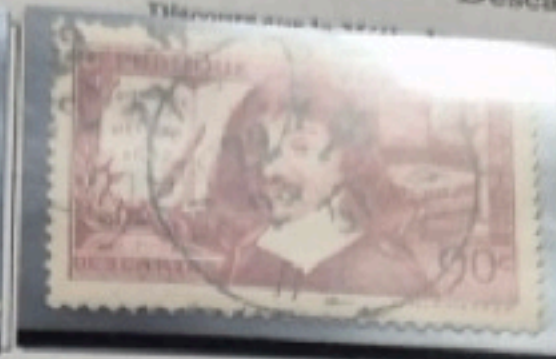
Commemoratifs du 13^e Congrès des chemins de fer.



30 c. vert.



1 fr. 50, outremer.



90 c. rouge-brique.



90 c. rouge-brique.

Emis au profit des chômeurs intellectuels.

Anatole France.



30 c. + 10 c. vert.

Emis au profit des réfugiés politiques.

Rodin.



90 c. + 10 c. rose carminé.



50 c. + 25 c. bleu-gris.

Emis au profit des œuvres sociales et sportives des P.T.T.



20 c. + 10 c. brun.



50 c. + 10 c. brun-violet.



40 c. + 10 c. brun-rouge.

Victoire de Samothrace.

Pierre Loti.



50 c. + 20 c. rose carminé.



30 c. vert.



55 c. rouge.

Pour sauver la race.



65 c. + 25 c. brun-lilas.

Joueur de flûte.



25 c. + 10 c. violet et brun carminé.

Cinquantième des Comptes Courants Postaux (chèques postaux).



40 c. vert foncé et brun pâle.

Joueur de violon.



30 c. + 10 c. vert foncé et brun carminé.

Jeux olympiques d'hiver, à Grenoble.



30 c. + 20 c. brun, brun et rouge.



40 c. + 10 c. jaune-olive, lilas et violet.



60 c. + 20 c. violet, rouge et vert.



75 c. + 25 c. vert-jaune, brun-violet et rose-lilas.



95 c. + 35 c. rose-lilas, brun-rouge et turquoise.

Prévention routière.



25 c. lilas, carmin et bleu-vert.

Journée du Timbre.



25 c. + 10 c. ardoise, bleu, rouge et noir.

Célébrités françaises.

Général Louis-Charles-Antoine

Desaix de Veygoux.



30 c. + 10 c. vert et brun carminé.

Saint-Pol-Roux.



30 c. + 10 c. bistre, rouge et sépia.

Paul Claudel.



30 c. + 10 c. brun et violet.

François Couperin.



30 c. + 10 c. violet et lilas.

grande de phosphore
à gâcher.
avec vignette.



70 c. bleu-violet.



1 f. olive.



1 f. 10, vert.



1 f. 30, rouge.

Non dentelés verticalement.



1 f. 60, violet.



1 f. 80, ocre orangé.



1 f. 10, vert.



1 f. 30, rouge.

Personnages célèbres.

Simone Weil.



1 f. 30+30 c. carmin et brun-rouge.

André Malraux.



1 f. 30+30 c. bleu et outremer.

3^e exposition mondiale des télécommunications.



1 f. 10, olive, bleu-vert et brun.

Région. Lorraine.



2 f. 30, rouge, noir et jaune.

Série artistique.

Diane au bain.
Château d'Écouen.



Série artistique.

L'église d'Auvers-sur-Oise,
de Vincent van Gogh.



2 f. polychrome.

Série touristique.

Château de Maisons-Laffitte.



45 c. bleu, turquoise et violet.

Type Sabine (Légende « République Française »).

Une bande de phosphore.



1 f. 40, vert.

Deux bandes de phosphore.



1 f. 60, rouge.



1 f. 30, bleu.

Une bande de phosphore.



1 f. 40, vert.

Deux bandes de phosphore.



1 f. 60, rouge.

Sans phosphore.



5 c. vert-noir.

Type Liberté.

Une bande de phosphore.



10 c. rouge-brun.



15 c. rose.



20 c. émeraude.



30 c. orange.

Une bande de phosphore.



40 c. brun foncé.



50 c. violet.



1 f. olive foncé.



1 f. 40, vert.



1 f. 60, vert.

Deux bandes de phosphore.



1 f. 60, rouge.



2 f. vert-jaune.



2 f. 30, bleu.

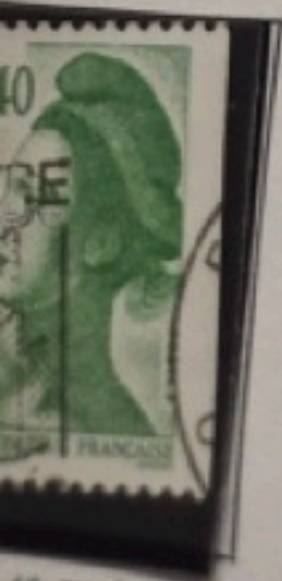


5 f. bleu-vert foncé.



1 f. 80, rouge.

Une bande de phosphore.



40, vert.

Deux bandes de phosphore.



1 f. 60, rouge.

Une bande de phosphore.



1 f. 60, vert.

Deux bandes de phosphore.



1 f. 80, rouge.



2 f. 60, bleu clair.

Astérix.

Emis en carnet.



n° 3225, 3 l. multicolore.



n° 3226, 3 l.+60 c. multicolore.

Idem. Emis uniquement en feuillet



n° 3228, 3 l.+60 c. multicolore.

La paire.



Journée du Timbre.



n° 3227.

Le siècle au fil du timbre

Sport



1948
Champion du monde
des poids moyens



1998
Coupe du monde
de football
France : 3 - Brésil : 0



1927
La traversée de l'Atlantique
par Charles Lindbergh
ouvre la voie de
l'aviation moderne



1968
3 médailles d'or
aux Jeux Olympiques
de Grenoble



1984
100 m en moins
de 10 secondes



- Sport - Sport - Sport - Sport - Sport - Sport - Sport - Sport - Sport - Sport -



Le siècle au
fil du timbre



Les personnages célèbres. "Artistes de la chanson".



Bloc 28 F (4,27 €) dont 10 F reversés à la Croix-Rouge Française

Type Marianne du 14 Juillet. Types des T.-P. de 1997. Mention RF au lieu de République Française.



n° 3443, 0,01 € jaune.



n° 3444, 0,02 € bistre-noir.



n° 3445, 0,05 € vert-émeraude.



n° 3446, 0,10 € violet-rouge.



n° 3447, 0,20 € orange.



n° 3448, 0,41 € vert.



n° 3449, 0,50 € bleu nuit.



n° 3450, 0,53 € vert-jaune.



n° 3451, 0,58 € bleu.



n° 3452, 0,64 € orange foncé.



n° 3453, 0,67 € bleu-outremer.



n° 3454, 0,69 € rose.



n° 3455, 1 € bleu-vert.



n° 3456, 1,02 € vert foncé.



n° 3457, 2 € violet.



n° 3458, 0,41 € vert.

Emis en roulette.

Les couleurs de Marianne en Euros.

Les couleurs de Marianne en Euros



Les valeurs de la monnaie
1/2
Bloc d'une valeur de
3,88 €

Les couleurs de Marianne en Euros.

*Les couleurs
de Marianne
— en Euros —*



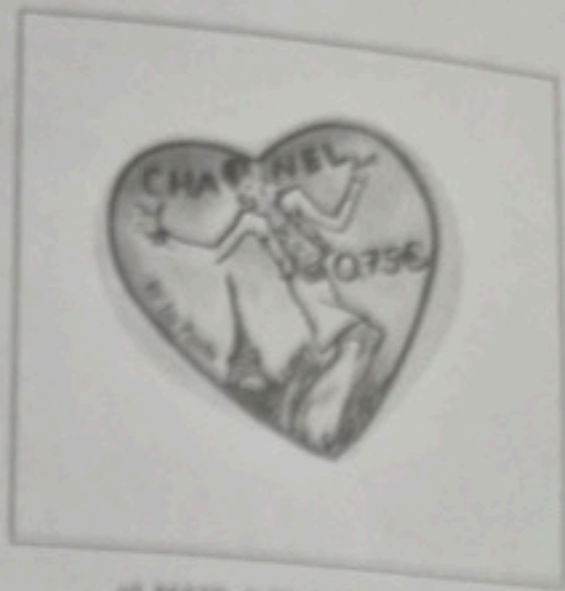
Les valeurs de la lettre

2/2

*Bloc d'une valeur de
5,00 €*



n° 3632B, 0,50 € multicolore.



n° 3633B, 0,75 € multicolore.

Type Marianne de Lamouche.



n° 3731, 0,10 € jaune.



n° 3732, 0,10 € violet-rouge.



n° 3733, (sans val.) vert.



n° 3734, (sans val.) rouge.



n° 3735, 0,58 € jaune-olive.



n° 3736, 0,70 € vert-olive.



n° 3737, 0,75 € bleu ciel.



n° 3738, 0,90 € bleu foncé.



n° 3739, 1,00 € orange.



n° 3740, 1,10 € rose.



n° 3741, 1,90 € brun-prune.

Provenant de roulette.



n° 3742, (sans val.) vert.



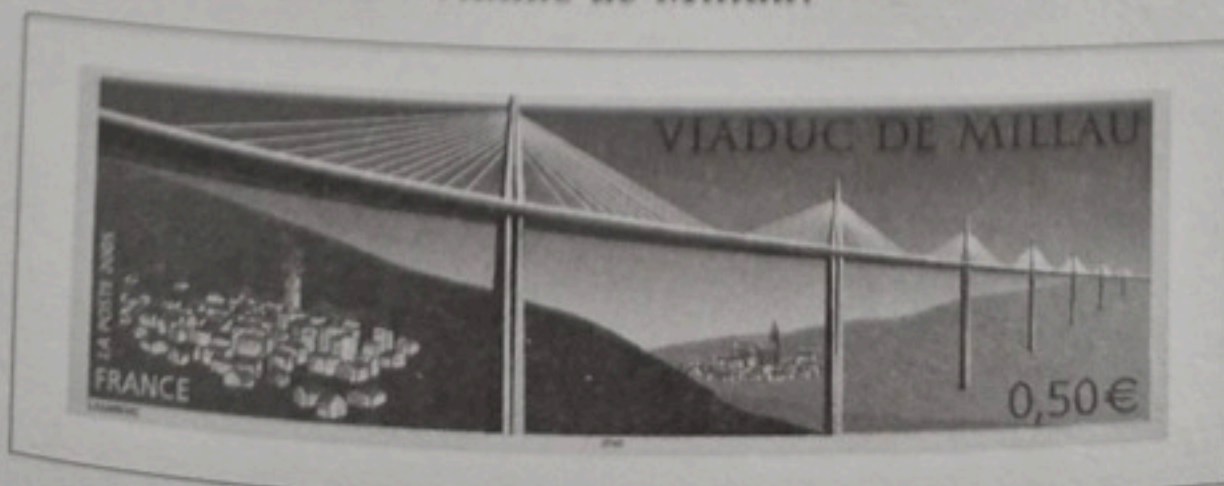
n° 3743, (sans val.) rouge.

Provenant de carnet. Autoadhésif.



n° 3744, (sans val.) rouge.

Viaduc de Millau.



n° 3730, 0,50 € multicolore.

Type Marianne de Lamouche.



n° 3736, 0,22 €



n° 3736, 0,24 €



n° 3737, 0,22 €



n° 3738, 0,23 €

Solidarité Asie.



n° 3745, 0,20 €



n° 3745, (sans val.) = 0,20 € rouge.

Fremont de couleur.

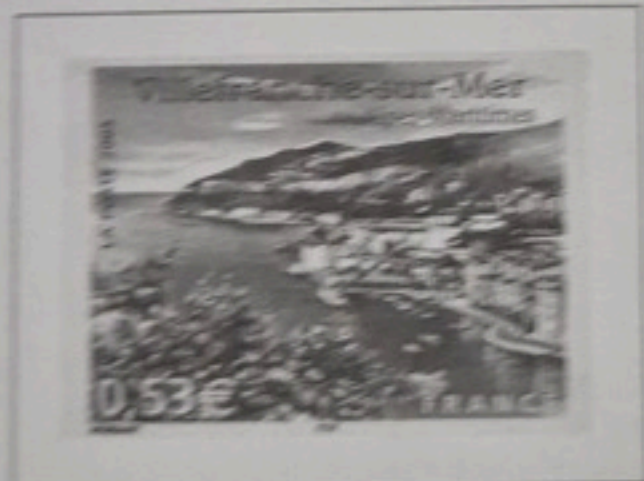


n° 3807, 0,55 €

Série touristique.
Villefranche-sur-Mer.



n° 3801, 0,53 € multicolore.



n° 3802, 0,53 € multicolore.

La Roque-Gageac.



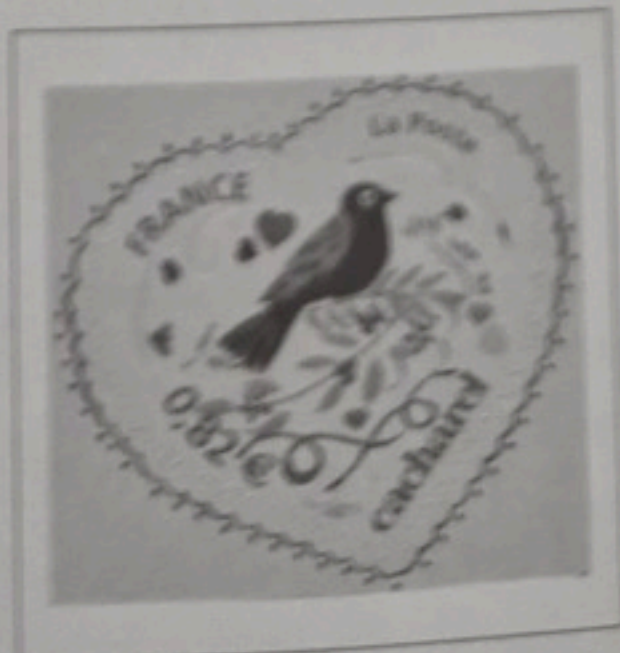
n° 3809, 0,53 € multicolore.

Saint-Valentin. Coeurs 2005, de Cacharel.

Amoureux.



n° 3747B, 0,53 € multicolore.



n° 3748B, 0,82 € multicolore.



- 1996 鼠 
- 1997 牛 
- 1998 虎 
- 1999 兔 
- 2000 龍 
- 2001 蛇 
- 2002 馬 
- 2003 羊 
- 2004 猴 
- 2005 雞 
- 2006 狗 
- 2007 猪 

Nouvel
An
Chinois

中
華
年

Année
du
Chien

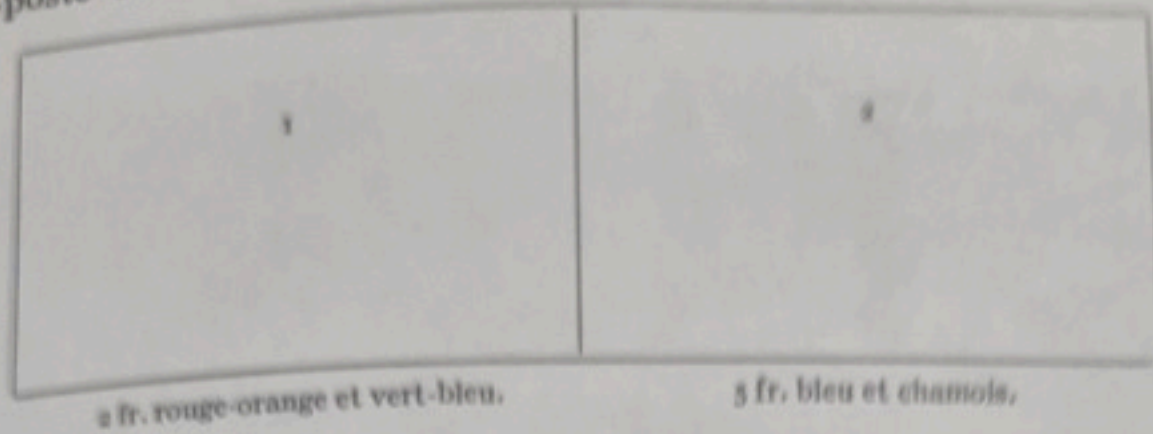
狗
年



TIMBRES POUR LA POSTE AÉRIENNE

1927

Timbres-poste de 1900-06 avec un avion et « Poste aérienne » en surcharge.

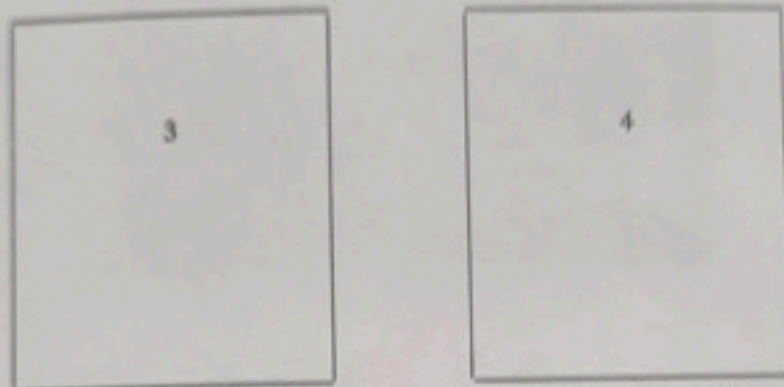


2 fr. rouge-orange et vert-bleu.

5 fr. bleu et chamois.

1928

Timbres-poste de 1923-27 surchargés sur l'Île-de-France.



10 fr. s. 90 c. rouge.

10 fr. s. 1 f. 50, bleu.

1930

Avion survolant Marseille.

Perforé E. L. P. A. 30.



2 fr. 50, carmin.

1 fr. 50, bleu.

1 fr. 50, outremer.

1 fr. 50, outremer.

1934

Commémoratif du 25^e anniversaire de la traversée de la Manche par Blériot.



2 fr. 25, violet.



Hydravion CAMS 53.



n° 58, 20 f. orange.

Trimoteur Wibault 283.



n° 59, 30 f. violet.

Trimoteur Dewoitine 338.



n° 60, 50 f. vert.

Biplan Breguet XIV.



n° 61, 20 f. multicolore.



Musée imaginaire

1991



"Le Messenger", de Braque.
n° 1319, 50 c. polychrome.



"Les Nus bleus", d'Henri Matisse.
n° 1320, 65 c. vert, bleu et violet-noir.



"Les Joueurs de cartes", de Paul Cézanne.
n° 1321, 85 c. polychrome.



"14 juillet", de R. de La Fresnaye.



"Bonjour, M. Courbet!", de Courbet.
n° 1363, 50 c. polychrome.



"Madame Manet au canapé bleu", de Manet.
n° 1364, 65 c. polychrome.



"Officier de chasseurs de la Garde",
de Théodore Géricault.
n° 1365, 1 f. polychrome.



"Lutte de Jacob avec l'Ange", de Delacroix.
n° 1376, 50 c. polychrome.



Vitrail de l'église Sainte-Foy, à Conches
n° 1377, 1 f. polychrome.

Musée imaginaire

1986



"Le Nouveau-Né", de Georges de la Tour.
n° 1479, 1 f. polychrome.

Pour le MUSÉE POSTAL



Impression taille-douce report



Impression taille-douce



Impression définitive

Phases d'impression du Timbre-poste
"Le Nouveau Né" de Georges de la Tour

IMPRIMERIE DES TIMBRES-POSTE - PARIS

5 Francs

Document communiqué dans le cadre de l'opération
Phases d'impression du Timbre-poste "Le Nouveau-Né", de Georges de la Tour.

Musée imaginaire

1971-72



"Le Vanneur", de Millet.
n° 1672, 1 f. polychrome.



"Songe creux", de Rouault.
n° 1673, 1 f. polychrome.



"L'Étude", de Fragonard.
n° 1702, 1 f. polychrome.



"Femmes au Jardin", de Monet.
n° 1703, 1 f. polychrome.

Musée imaginaire

1978



Carrousel sous Louis XIV.
n° 1983, 2 f. noir.



Tableau de Bernard Buffet.
n° 1994, 3 f. bleu pâle, vert pâle, jaune et noir.



Oeuvre originale d'Yves Brayer.
n° 2026, 3 f. polychrome.

La Poste reverse l'intégralité du supplément de 1,60 € par carnet à la CROIX-ROUGE FRANÇAISE

La Poste reverse l'intégralité du supplément de 1,60 € par carnet à la CROIX-ROUGE FRANÇAISE



0,50 € + 1,60 € par carnet à la CROIX-ROUGE FRANÇAISE



0,50 € + 1,60 € par carnet à la CROIX-ROUGE FRANÇAISE



0,50 € + 1,60 € par carnet à la CROIX-ROUGE FRANÇAISE



0,50 € + 1,60 € par carnet à la CROIX-ROUGE FRANÇAISE



0,50 € + 1,60 € par carnet à la CROIX-ROUGE FRANÇAISE



0,50 € + 1,60 € par carnet à la CROIX-ROUGE FRANÇAISE



0,50 € + 1,60 € par carnet à la CROIX-ROUGE FRANÇAISE



0,50 € + 1,60 € par carnet à la CROIX-ROUGE FRANÇAISE



0,50 € + 1,60 € par carnet à la CROIX-ROUGE FRANÇAISE



0,50 € + 1,60 € par carnet à la CROIX-ROUGE FRANÇAISE

La Poste reverse l'intégralité du supplément de 1,60 € par carnet à la CROIX-ROUGE FRANÇAISE

La Poste reverse l'intégralité du supplément de 1,60 € par carnet à la CROIX-ROUGE FRANÇAISE



0,50 € + 1,60 € par carnet à la CROIX-ROUGE FRANÇAISE



0,50 € + 1,60 € par carnet à la CROIX-ROUGE FRANÇAISE



0,50 € + 1,60 € par carnet à la CROIX-ROUGE FRANÇAISE



0,50 € + 1,60 € par carnet à la CROIX-ROUGE FRANÇAISE



0,50 € + 1,60 € par carnet à la CROIX-ROUGE FRANÇAISE



0,50 € + 1,60 € par carnet à la CROIX-ROUGE FRANÇAISE



0,50 € + 1,60 € par carnet à la CROIX-ROUGE FRANÇAISE



0,50 € + 1,60 € par carnet à la CROIX-ROUGE FRANÇAISE



0,50 € + 1,60 € par carnet à la CROIX-ROUGE FRANÇAISE



0,50 € + 1,60 € par carnet à la CROIX-ROUGE FRANÇAISE

Timbres pour naissances.

Carnets autoadhésifs.

C'est une fille



C'est un garçon



Fête du Timbre.

Fête du Timbre



Titeuf.

Issu de feuille



n° 3751, (sans val.) multicolore.



n° 3752, (sans val.) multicolore ; n° 3753, (sans val.) multicolore ; T3751a, le triptyque ; BC3751a, le carnet.

Fondation de la colonie de l'île Sainte-Croix
par Pierre Dugua de Mons 1604-2004.



n° 3678, 0,90 € multicolore.

Halloween.

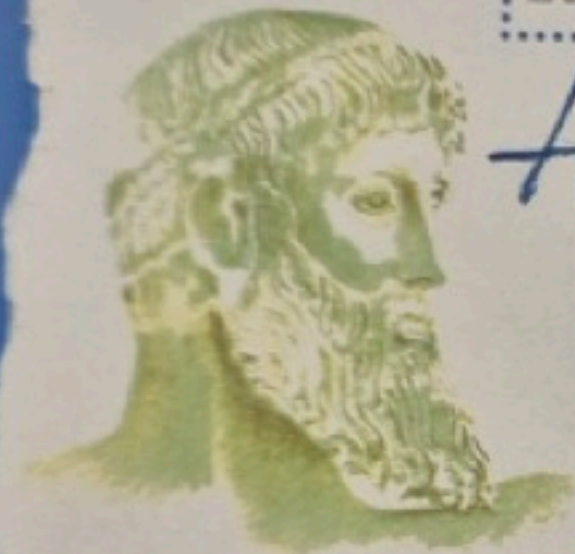


n° 3713, 0,50 € multicolore.

Capitales européennes, "Athènes".

CAPITALES
EUROPÉENNES

Athènes



n° 3718 à 3721, 0,50 € multicolores ; bloc n° 78.

2004

Fête du Timbre.

FÊTE DU TIMBRE 2004

© Disney

Carnet de 10 timbres : 5,90 € - 4 timbres à 0,75 € - 4 timbres à 0,50 € - 2 timbres à 0,45 €

LA POSTE

n° 3642, 0,45 € multicolore ; n° 3641a, 0,50 € multicolore ; n° 3643, 0,75 € multicolore ; T3641a, le triptyque ; BC3641a, le carnet.

Mickey.

Issu de feuille.



n° 3641, 0,50 € multicolore.

LE TIMBRE CLASSIQUE

Lot partiellement scanné

Lot partially scanned

Le Timbre Classique

4 rue Drouot

75009 Paris

Tél 01 42 46 63 72

contact@letimbreclassique.com