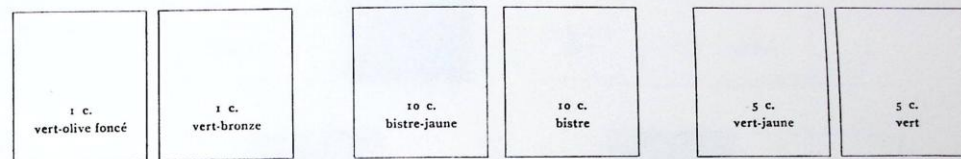


EFFIGIE DE NAPOLEON III

1853-1860. — Légende : EMPIRE FRANÇ. - Non dentelés

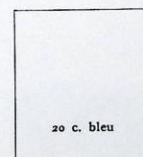
Type I



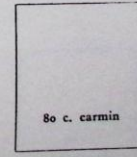
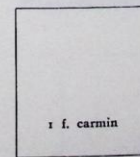
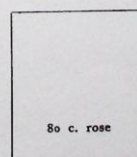
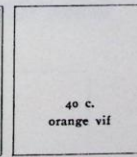
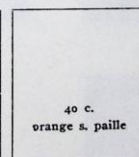
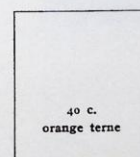
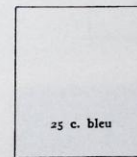
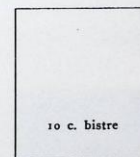
Type I



Type II



Type II



EFFIGIE DE NAPOLÉON III

1862. — Légende : EMPIRE FRANÇ.



1862-70. — EFFIGIE LAURÉE DE NAPOLEON III

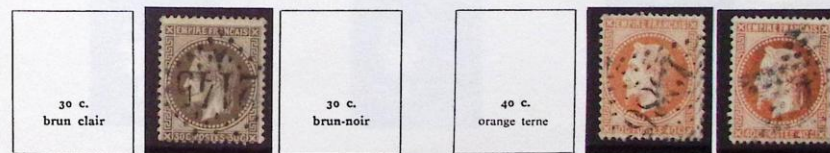
Dentelés



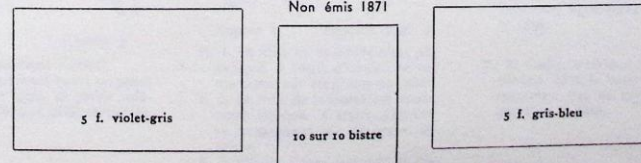
Type I



Type II



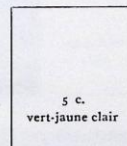
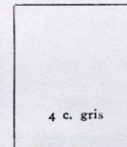
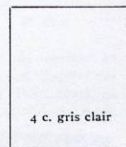
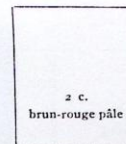
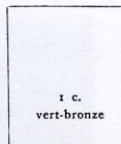
Non émis 1871



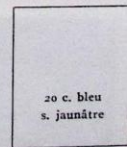
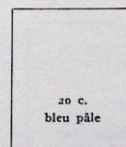
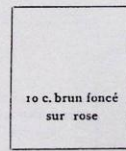
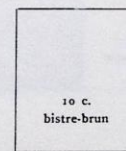
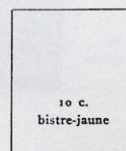
TYPE CÉRÈS

1870-75. — Dantelés

Grands chiffres dans les angles inférieurs



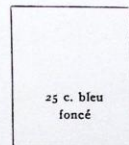
Chiffres maigres dans le cartouche



TYPE CÉRÈS

1870-75. — Dentelés — Chiffres maigres dans le cartouche

25 c. bleu - 1^{er} état - Fleurons normaux



25 c. bleu
foncé

2^e état



Point de couleur au
fleuron supérieur
droit. Point blanc au
fleuron inférieur droit.



25 c. bleu
foncé

25 c. bleu
clair

3^e état



3 points de couleur
dans les fleurons
supérieurs.



25 c. bleu
clair

25 c. bleu
foncé



40 c.
orange terne



40 c.
orange vif

Chiffres gras dans le cartouche



10 c. brun foncé
sur rose



30 c.
brun clair



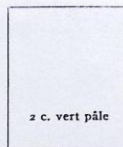
80 c.
rose carminé

TYPE SAGE (GROUPE ALLÉGORIQUE)

1877-1900. — Type II. — N sous U



Type I - N sous B



2 c. vert pâle



2 c. vert



Type II - N sous U



1 c. noir
sur gris



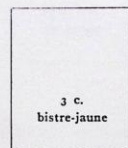
1 c. noir
sur bleu



2 c. brun-
rouge pâle



2 c. brun-
rouge foncé



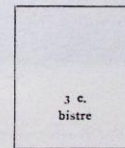
3 c.
bistre-jaune



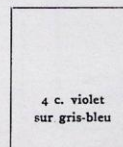
3 c.
gris clair



3 c.
gris-jaunâtre



3 c.
bistre



4 c. violet
sur gris-bleu



5 c.
vert pâle



10 c. vert



15 c. gris
foncé



20 c. garance
sur vert

TYPE SAGE (GROUPE ALLÉGORIQUE)

1877-1900. — Type II. — N sous U

Papier quadrillé



25 c. bleu pâle



25 c.
outremer vif

25 c. bleu

25 c. noir
sur rouge



35 c. violet
noir sur orange

35 c. violet
noir sur jaune

30 c. brun-
jaune



30 c. brun-
jaune foncé

75 c. violet
sur jaune

75 c. violet
sur orange



75 c.
rose pâle

75 c.
rose carminé

5 f. lilas



5 f.
violet pâle



5 f. violet

TYPE BLANC

1900-1932



1919. — Surchargé

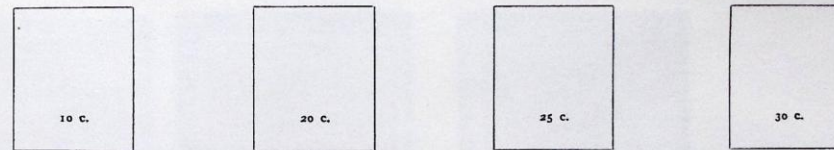


TYPE MOUCHON

1900. — Type I. — Imprimés en deux fois



Variétés : Chiffres déplacés ou imprimés dans une nuance différente de celle du timbre



1901. — Type II. — Imprimés en une seule fois

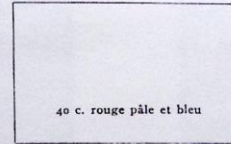


1902. — Type retouché

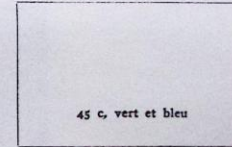


TYPE MERSON

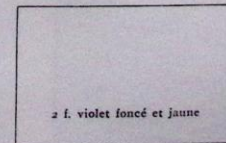
1900-1927



40 c. rouge pâle et bleu



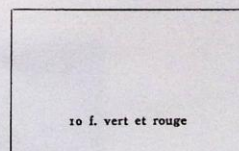
45 c. vert et bleu



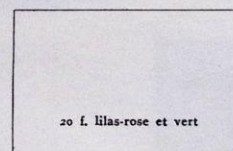
2 f. violet foncé et jaune

1900-1927

TYPE MERSON

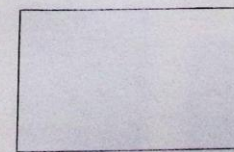
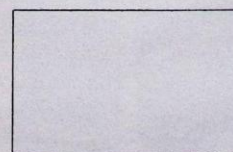
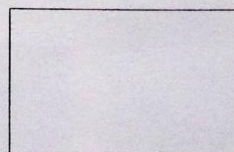


10 f. vert et rouge



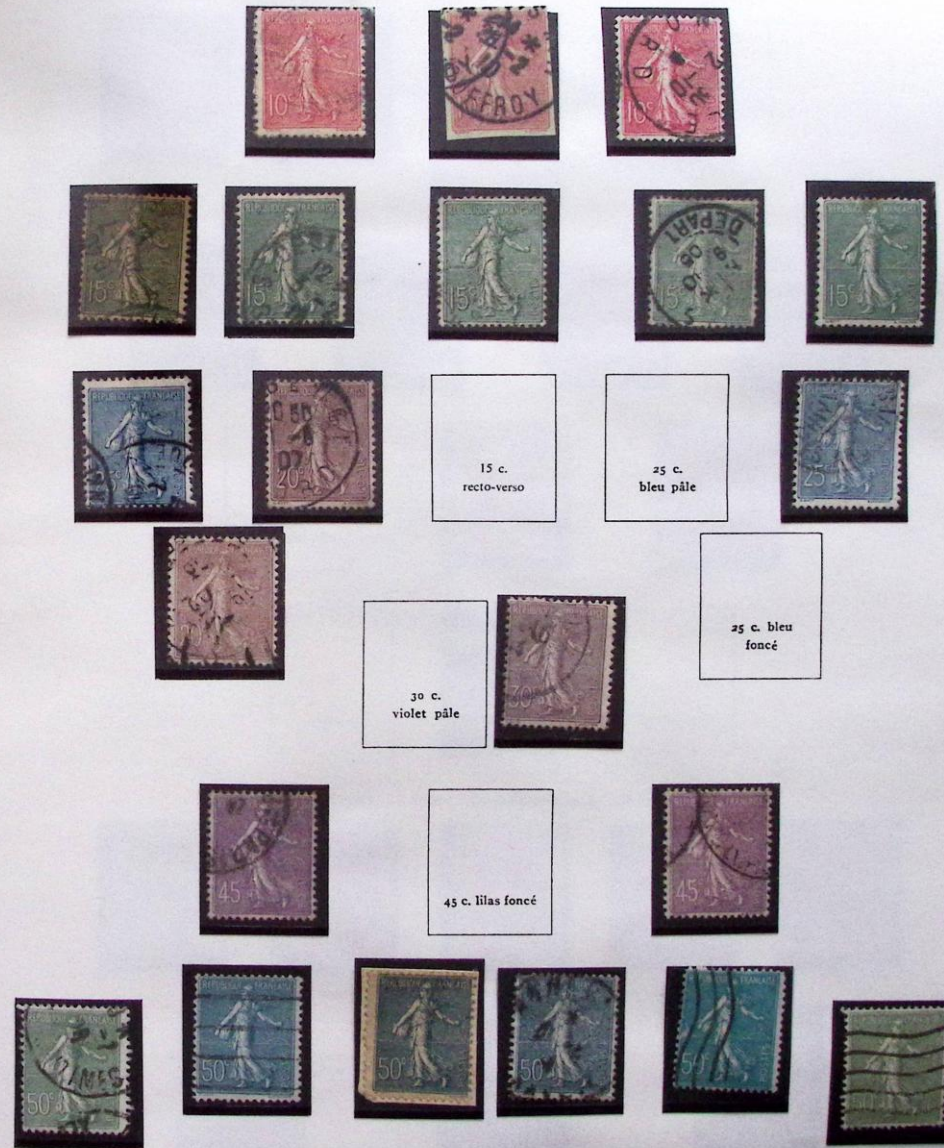
20 f. lilas-rose et vert

Variétés de l'émission : Teinte de fond double, absente ou déplacée



TYPE SEMEUSE FOND LIGNÉ

1903-1937



TYPE SEMEUSE FOND LIGNÉ

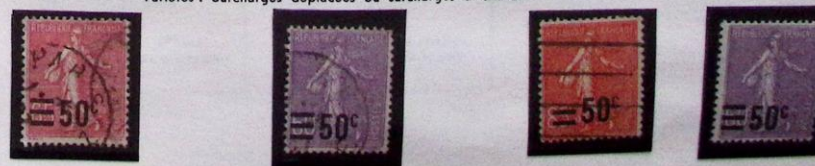
1903-1937



1926-27. — Idem : Nouvelles valeurs en surcharge



Variétés : Surcharges déplacées ou surcharges à cheval



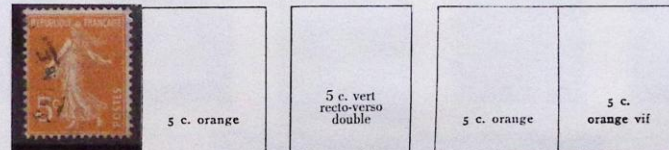
SEMEUSE CAMÉE

1906-40 — Fond plein — Chiffres gras



0

Type I



0

Type II



5c

Type I

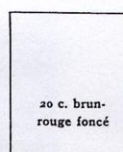


5c

Type II

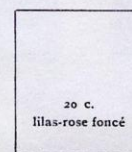
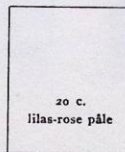
SEMEUSE CAMÉE

1906-40 — Fond plein — Chiffres gras



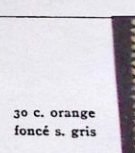
2

Type I



2

Type II



0

Types I et II

17

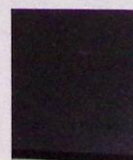
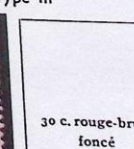
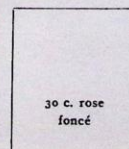
Type I

17

Types II et III

0

Type III



TYPE SEMEUSE CAMÉE

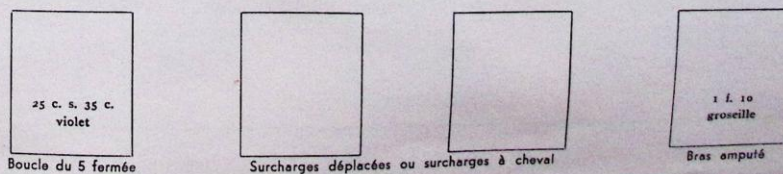
1906-1940. — Fond plein — Chiffres gras



Nouvelles valeurs en surcharge



Variétés :



EFFIGIE DE PASTEUR

1923-26



Surchargés



TYPE PAIX (LAURENS)

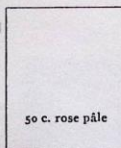
1932-1941



C A



C B



III



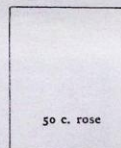
III



I A



II B



IV



III



TYPE PAIX (LAURENS)

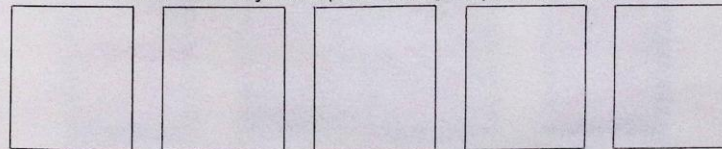
1932-1941



1934-1941. — Nouvelles valeurs en surcharge



Variétés : Barres maigres ou espacées, surcharges déplacées ou recto-verso

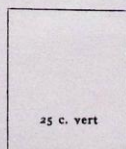


La Colombe de la Paix



TYPE MERCURE

1938-1942. — Légende : République Française Postes



25 c. vert

Tirage de Londres

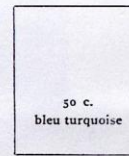
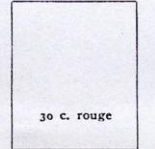
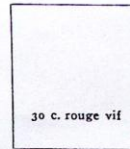
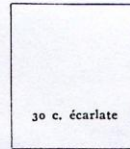


30 c. rouge

Tirage de Londres

TYPE MERCURE

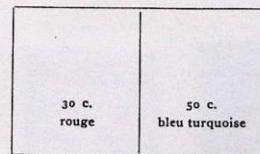
1942. — Légende : Postes Françaises



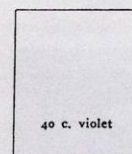
1944. — Légende : Postes Françaises surchargés R. F.



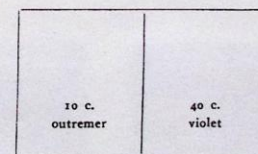
Variétés de l'émission de 1944



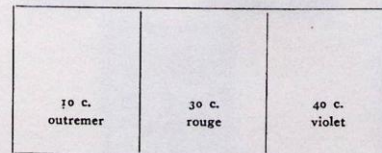
Surcharge renversée



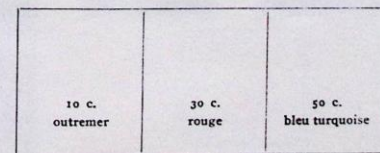
Surcharge déplacée



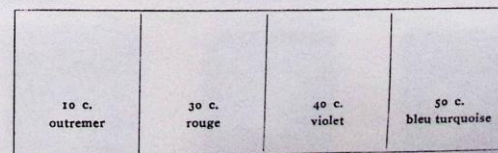
Triple surcharge



Double surcharge



Double surcharge renversée



Double surcharge dont une renversée

TYPE IRIS

1939-45



TYPE CÉRÈS

1938-1940



1941. — Idem. Nouvelles valeurs en surcharge



BLASONS ET ARMOIRIES

1943. — Première série de Blasons



Lyonnais Bretagne Provence Ile-de-France

1944. — Deuxième série de Blasons



Flandre Languedoc Orléanais Normandie

1946. — Troisième série de Blasons



Corse Alsace Lorraine Comté de Nice

1949. — Quatrième série de Blasons



Bourgogne Guyenne Savoie Auvergne Anjou

1951. — Cinquième série de Blasons



Artois Limousin Béarn Touraine Franche Comté

1953. — Sixième série de Blasons



Picardie Gascogne Berry Poitou Champagne Dauphiné

1954. — Septième série de Blasons



Maine Navarre Nivernais Bourbonnais Angoumois Aunis Saintonge

1945. — Armoiries



Metz

1955. — Huitième série de Blasons



Comté de Foix Marche Roussillon Comtat Venaissin

1945. — Armoiries



Strasbourg

BLASONS ET ARMOIRIES
TIMBRES PARUS EN 1958-59

Armoiries de Villes



Marseille



Lyon



Toulouse



Bordeaux



Nice



Nantes

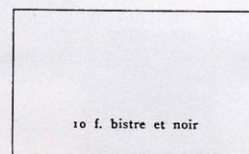


Lille

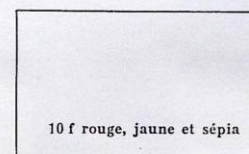


Alger

Variétés de l'Emission



Signature EL au lieu de J. PIEL



cadre brisé

1960-1966 et 1971

Emissions en Nouveaux Francs



Oran



Niort



Guéret



Amiens



Auch



Lille



Troyes



Troyes
avec bande
fluorescente



Agen



Paris



Alger



Nevers



St Denis (Réunion)



Saint-Lô



Mont-de-Marsan

LE MARÉCHAL PÉTAÏN

1940. — Timbres gravés



1941-1942. — Timbres typographiés



1 f. 20
brun-rouge

Impr. défectueuse

LE MARÉCHAL PÉTAÏN

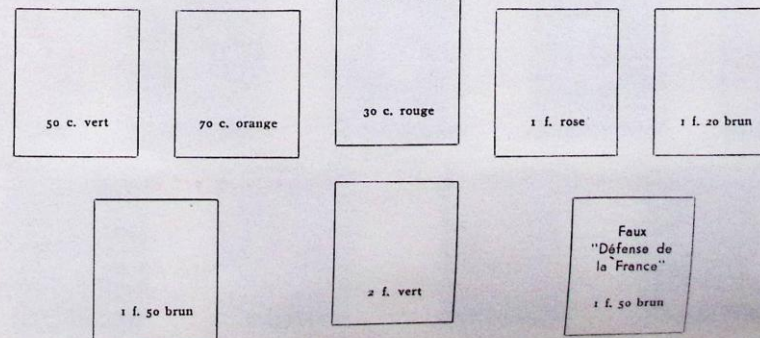
1941-1942. — Timbres typographiés



1942. — Timbres gravés



Emission de la « Franco Libre » de Londres

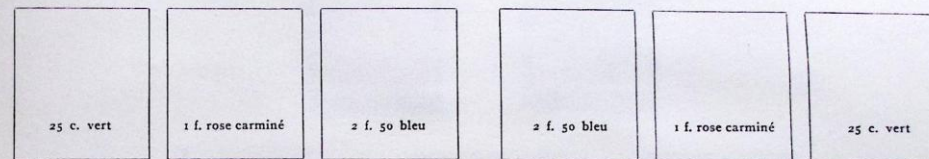


TYPE MARIANNE

de Dulac

Imprimés en Angleterre

1942. — Non Emis. Timbres héliogravés



Légende R.

F.

Légende R. France F.

1944-45. — Timbres gravés



ARC DE TRIOMPHE

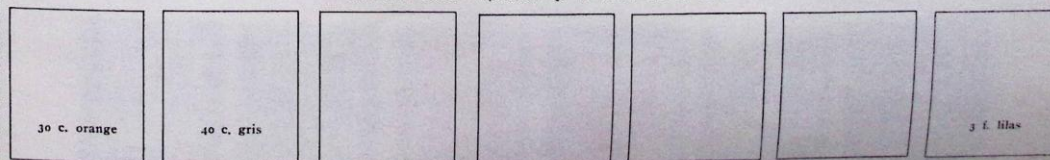
1944. — Unicolores



1945. — Impression de la valeur en noir



Variétés : double impression de la valeur ou du dessin



TYPE COQ ET CROIX DE LORRAINE

1944



TYPE MARIANNE LAURÉE

de Fernex

1944. — Imprimés à Alger



ÉCU A CROIX DE LORRAINE ET CHAINES BRISÉES

1945. — Millésime 1944



NOUVEAU TYPE CÉRÈS LAURÉE

de Mazolin

1945-48



Impression usée



1 f.
rouge carminé



Sans valeur
indiquée



Surchargé



Impression
défectueuse



2,50 sans F



Papier mince

CENTENAIRE DU TIMBRE-POSTE FRANÇAIS

1849-1949

Cérès



Marianne



Cérès



Marianne



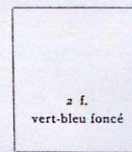
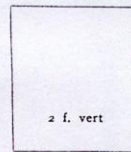
1949. — Exposition Philatélique de Paris C.I.T.E.X.

1 8 4 9 ~ 1 9 4 9



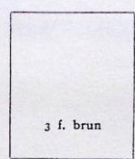
MARIANNE AVEC BONNET PHRYGIEN
de Gandon

1945-54. — Typographiés



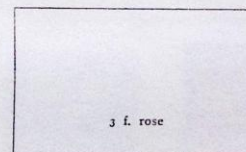
Chiffre gras

Sans lettre F



3 f. brun

Virgule au lieu
de chiffre



3 f. rose

Chiffres gras et maigre



4 f. 50
bleu foncé



4 f. 50
bleu outremer

4 f. 50
bleu outremer

4 f. 50
bleu outremer

Sans lettre F

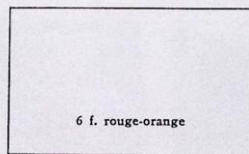
Sans chiffre 5

Papier carton

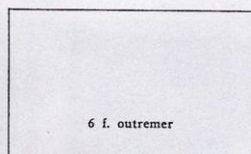
TYPE MARIANNE AVEC BONNET PHRYGIEN

de Gandon

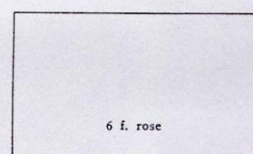
1945-54. — Typographies



6 f. rouge-orange



6 f. outremer



6 f. rose

Variétés: Types I et II se tenant



Sans F



TYPE MARIANNE AVEC BONNET PHRYGIEN
de Gandon

1945-49
Impression en taille douce



1955-59. — Marianne de Muller



1954-57. — Type Moissonneuse



1959

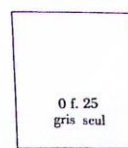


Marianne à la Nef

1960-1965 Valeurs en nouveaux francs



Semeuse lignée



Semeuse lignée

Marianne de Decaris



Marianne à la Nef



Moissonneuse



Marianne de Cocteau



Coq de Decaris

1967-69 Marianne de Cheffer



couleur écrasée



avec bande fluorescente

1970 Inauguration de l'Imprimerie des Timbres-Poste de Périgueux



Typographié



avec vignette horizontale



avec bande fluorescente



Marianne de Béquet



avec bande fluorescente



Typographié



1977-78 - Marianne (dite SABINE)



USAGE COURANT

EMISSION DE 1979

SABINES - Nouvelles valeurs



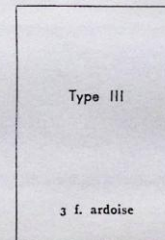
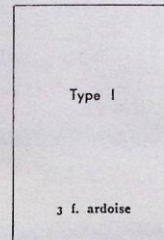
SITES ET MONUMENTS DE FRANCE

Timbres sans surtaxe
1929-1932

Première série



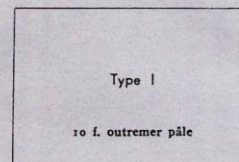
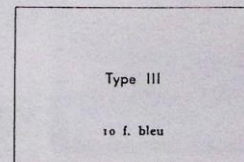
Paris : l'Arc de Triomphe



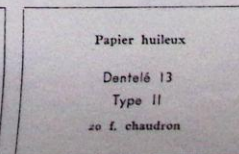
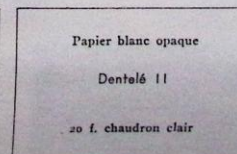
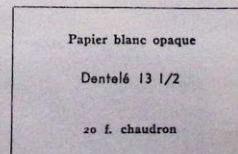
La Cathédrale de Reims



Le Mont Saint-Michel



Le Port de La Rochelle



Le Pont du Gard

SITES ET MONUMENTS DE FRANCE

Timbres sans surtaxe

1933-1944

Deuxième série



« La Marseillaise » de Rude



Strasbourg : La Cathédrale



Lyon : Pont de la Guillotière



Le Puy-en-Velay



Vimy : Le Monument Canadien



Pau : Le Château



Verdun : Porte Chaussée



Le Moulin de Daudet



Orange : L'Arc de Triomphe



Vincennes :
Le Donjon



La route du Col de l'Iseran



Arles :
Saint-Trophime



Rivière Bretonne



Vincennes :
Le Donjon



Carcassonne : Les Remparts

SITES ET MONUMENTS DE FRANCE

Timbres sans surtaxe

1938-1944

Deuxième série



Saint-Denis : La Basilique



Angers



Avignon : Le Château des Papes



Hospice de Beaune



Arras : Le Beffroi



Hospice de Beaune



Hospice de Beaune



Saint-Malo : Le Port



Lac Léridé et la Meije



Saint-Malo : Le Port



Aigues-Mortes : Les Remparts



Château de Chenonceaux



SITES ET MONUMENTS DE FRANCE

Timbres sans surtaxe

1946-1952

Troisième série



Vézelay



Cannes



Paris : Le Palais du Luxembourg



Châteaudun : Le Château



6^e Centenaire
du Rattachement du Dauphiné



Fontainebleau : Le Palais



Conques : L'Abbaye



Le Barrage de Génissiat



La Pointe du Raz



Roc-Amadour



Saint-Bertrand de Comminges



La Pointe du Raz



Conques : L'Abbaye



Nancy : Place Stanislas



SITES ET MONUMENTS DE FRANCE

Timbres sans surtaxe

1946-1952

Troisième série (suite)



Abbaye de Saint-Wandrille



Arbois

Vivarais: Le Gerbier de Jonc

Vallée de la Meuse

1947. — XII^e Congrès de l'Union Postale Universelle — Vues de Paris



Colonnade du Louvre

La Cité

1948-1951. — Congrès des Nations Unies



4 f. 50 gris-bleu
R. F. en blanc

10 f. outremer

la Conciergerie

Place de la Concorde

La Tour Eiffel et le Palais de Chaillot à Paris



1952

Palais du Conseil de l'Europe à Strasbourg



Narvik 1940



Débarquements Alliés en France



Bir Hakeim 1942

SITES ET MONUMENTS DE FRANCE

Timbres sans surtaxe
1952-1954. — Quatrième série



Vaucouleurs :
Porte de France



Le Viaduc de Garabit



Poitiers : Abbaye de Sainte-Croix



Le Château du Clos de Vougeot



Caen :
Abbaye aux Hommes



Le Château de Chambord



Versailles : L'Entrée du Château (d'après Utrillo)



Le Pic du Midi de Bigorre

1954-1958. — Cinquième série



Vallée de la Seine aux Andelys



Lourdes et la Basilique



Vallée de la Seine aux Andelys



Royan



Ajaccio



Royan



Château de Cheverny



Quimper



Stenay



Tournus : Centre International d'Etudes Romanes



Abbaye de Jumièges



Château de Villandry

SITES ET MONUMENTS DE FRANCE

Timbres sans surtaxe

1955-1957. — Sixième série



Moulin
Le Jacquemart



Région Bordelaise



Marseille



Nice



Montceau-les-Mines
Monument aux Morts



Région Bordelaise



Douai : Le Beffroi



Région Bordelaise



Cahors : Le Pont Valentré



Versailles : Le Grand Trianon



Limoges : Cathédrale St-Etienne



Cahors : Le Pont Valentré

1956-1957. — Septième série



Le Quesnoy : Le Beffroi



Brest : Le Port



Téléphonique
de l'Aiguille du Midi



Donzère-Mondragon : Le Barrage



Le Quesnoy : Le Beffroi



Uzès le Château



Uzès le Château



76 Uzerche : La Ville Haute



Martinique : Le Mont Pelé



Brouage : Les Remparts



Le Port de Strasbourg

SITES ET MONUMENTS DE FRANCE

Timbres sans surtaxe

1957-1959 — Huitième série



Guadeloupe



Senlis



Rouen



Lourdes



Lyon



Evian



Saint-Rémy



Palais de l'Elysée



Beynac

10 f. brun et brun roux
République Française
et valeurs omis.

Palais de l'Elysée



Valençay

1958. — Première série des Villes Reconstituées



Le Havre



Maubeuge



Saint-Dié



Sète

SITES ET MONUMENTS DE FRANCE

Timbres sans surtaxe

1958-59

8^e Série — 2^e Partie



Palais de l'Ellysée



Evian



Guadeloupe



Palais de l'Unesco - Paris



Château de Foix



Palais de l'Unesco - Paris



Avesnes



Perpignan



Palais de l'O.T.A.N.



Hôtels de Ville
Paris Rome



Barrage de Fom El Ghera



Centre Atomique de Marcoule

Réalisations Techniques Françaises 1^{re} Série



Palais du C.N.I.T.



Hassi-Messaoud



Pont de Tancarville

SITES ET MONUMENTS DE FRANCE

Timbres sans surtaxe

1960

Emissions en Nouveaux Francs

9^e Série



Musée de Saint-Etienne



Château de Blois



Château de Blois



Le Bourboule



Communes d'Europe

10^e Série



Vallée de la Sioule



Gorges de Kerreta



Vallée de la Sioule



Cathédrale de Leão



Château de Fougères



Viaduc de Chaumont



Église de Cilaos



Mosquée de Tlemcen



Église de Cilaos

SITES ET MONUMENTS DE FRANCE

1961-62 TIMBRES SANS SURTAXE

Emissions en Nouveaux Francs

1^{re} Série



Vue de Thann



Collège Sainte-Barbe



Basilique de Lisieux



Le Mont-Dore



Bagnoles-de-l'Orne



Deauville en 1861



Saint-Paul-de-Vence



Les Remparts de Vannes



Bassin d'Arcachon



Palais de Justice de Rennes



Château de Sully-sur-Loire



Le Beffroi et les Bourgeois de Calais



Le Donjon de Laval



Les Remparts de Dinan



Anciennes Portes de Lodi à Médée



Les Remparts de Dinan



Dunkerque



A la Mémoire des Résistants des Glières



Résistants du Vercors



Mémorial du Mont Valérien



Résistants de l'île de Sein



A la Mémoire des Déportés Paris Ile de la Cité

SITES ET MONUMENTS DE FRANCE
Emissions de 1963-1965
13^e Série



Lycée Louis-le-Grand



Caen les Remparts



Château d'Amboise



Moissac (le Cloître)



Côte d'Azur Varoise



Côte d'Azur Varoise



Le Touquet - Paris Plage



Le Touquet - Paris Plage



Paris - Hôtel des Postes



Saint Flour (vue générale)



Vittel (vue générale)



Cathédrale de Bourges



Moustiers de Ste-Marie



Château de Joux

14^e Série



Provins Tour de César



Chapelle Notre-Dame du Haut-Ronchamp



Provins Tour de César



Maison de la Radio-Télévision Française



Maison des Jeunes et de la Culture

SITES ET MONUMENTS DE FRANCE

EMISSIONS DE 1965-1967

15^{ème} Série



Paysage Vendéen



Gorges du Tarn



Tunnel routier sous le M^e Blanc



Aix-les-Bains



Alignements de Carnac



Niort



Pont de Pont-Saint-Espirit



Pont d'Oléron



Tours (Hôtel Gouin)



Le Grand Pont de Bordeaux



Château de Val



Usine Marémotrice de la Rance

(17^{ème} série)



Cathédrale de Rodez

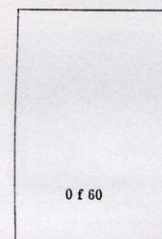


St-Quentin (Hôtel de Ville)



Vire (La porte de l'Horloge)

0 f 60
R.F. et bâtiment
absents



0 f 60



Morlaix



Saint-Germain-en-Laye (Le château)



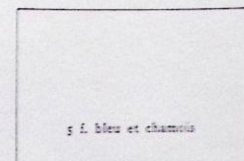
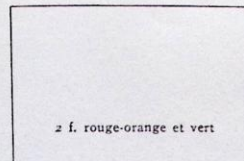
La Baule
(Vue générale)



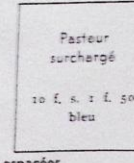
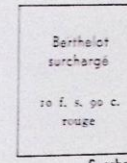
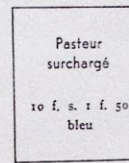
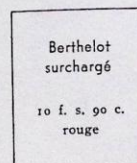
Boulogne-sur-Mer
(Le Port)

POSTE AERIENNE

1927. — Timbres au Type Merson surchargés



1928. — Timbres dits de l'ILE-DE-FRANCE

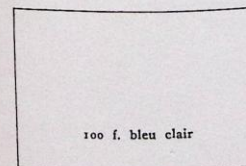


Surcharges espacées

1946-47. — Allégories Mythologiques



Iris



Le Sagittaire



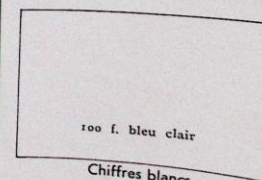
Chiffres blancs



Iris



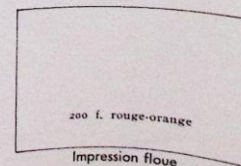
Egeo



Chiffres blancs



Le Char du Soleil



Impression floue

POSTE AERIENNE

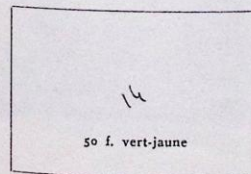
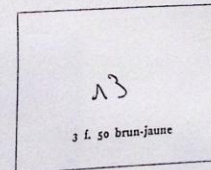
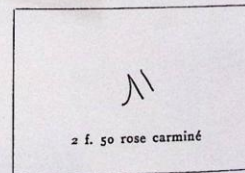
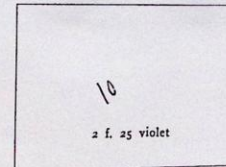
1930. — Impression en taille douce. Avion survolant Marseille



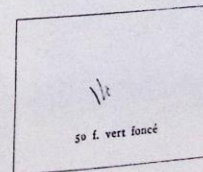
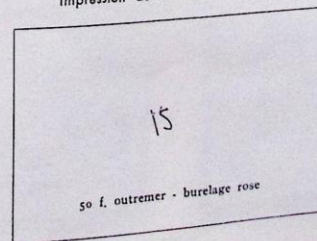
1934. — Commémoratif du 25^e anniversaire de la Traversée de la Manche par Blériot



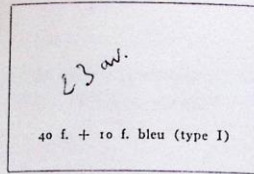
1936. — Avion Postal survolant Paris



Impression de l'Institut de Gravure



POSTE AERIENNE
1934-1955



Cinquantenaire Ader 1897-1947



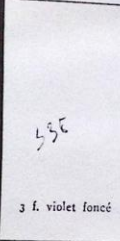
Œuvres de l'Air



Pilâtre de Rozier



Mermoz



3 f. violet foncé



Conquête Aérienne
de l'Atlantique Sud



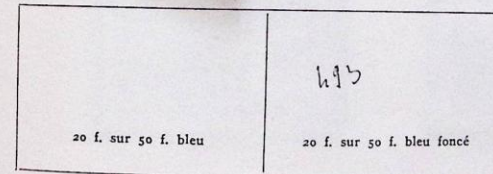
Cinquantenaire Ader 1897-1947



Centième traversée de l'Atlantique Sud



Mermoz



papier mince

Clément Ader

papier épais



50 f. bleu foncé

papier épais

Clément Ader



papier mince



Saint-Exupéry



Maryse Bastié



papier mince



papier épais

Guynemer



Dagnaux

POSTE AERIENNE

1947-1950

1949. — Congrès International des Télécommunications



Paris : le Pont Alexandre III et le Petit Palais



Paris : Ponts et Monuments

1947. — Emis à l'occasion du Congrès Postal



Paris : la Cité

1950



Lille



Lille



Bordeaux



Lyon



Marseille

1954-59. — Avions français modernes



Le Mystère IV



Le Noratlas



M.S. 760 Paris



Le Magister



Le Provence



"Caravelle"



Helicoptère : L'Aigrette

POSTE AÉRIENNE
TIMBRES PARUS EN 1959-65

1959



Service Aéropostal de Nuit

1959



C. Goujon et C. Rozanoff,
Pilotes d'essai

1964



25^e Anniversaire du Service Aéropostal
de Nuit

1960



Valeurs en nouveaux francs



Noratlis



Caravelle



M.S. 760 Paris



M.S. 760 Paris



Alouette

1961



Aéroport de Paris-Orly

1960



Aviation de tourisme

1960



Vol à voile

1965



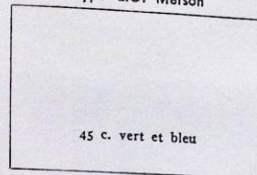
Mystère 20

TIMBRES POUR IMPRIMÉS DITS « PRÉ-OBLITÉRÉS »
SURCHARGÉS AFRANCHI^{re} POSTES

1900-32. — Type Blanc

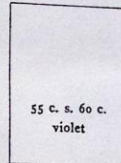


Type L.O. Merson



45 c. vert et bleu

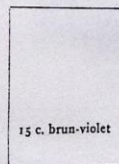
Type Semeuse fond ligné



55 c. s. 60 c.
violet



1922-39. — Type Semeuse Camée

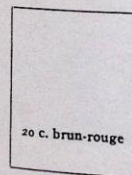


15 c. brun-violet

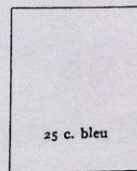


Type I

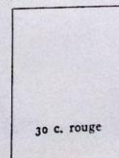
Type II



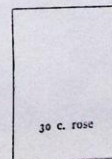
20 c. brun-rouge



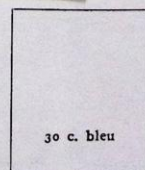
25 c. bleu



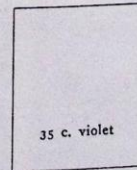
30 c. rouge



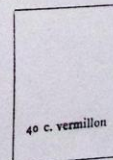
30 c. rose



30 c. bleu

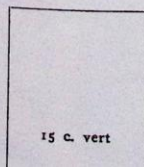


35 c. violet

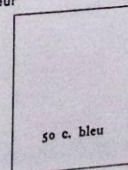


40 c. vermillon

Type Pasteur



15 c. vert



50 c. bleu

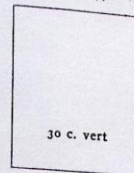


TIMBRES POUR IMPRIMÉS DITS « PRÉ-OBLITÉRÉS »
SURCHARGÉS AFRANCHI** POSTES

1932-54. — Type Paix



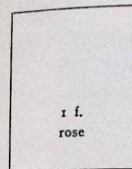
45 c. bistre



30 c. vert



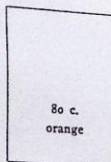
65 c. violet-brun



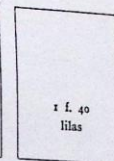
1 f.
rose



Type Pétain



80 c.
orange



1 f. 40
lilas

Type Mercure

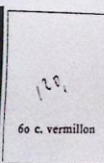


Type Blason



Anjou

Type Mercure



60 c. vermillon

Type Cérès laurée (de Mazelin)



Type Marianne. Bonnet Phrygien (de Gandon)



STAMPES DITS « PRÉ-OBLITÉRÉS »
SURCHARGÉS AFFRANCHIS POSTES

1954-59 Type Moissonneuse



1954-59 Type Coq



1961 Valeurs en Nouveaux Francs



TIMBRES POUR IMPRIMES DITS « PRE-OBLITERES »
1964-71

Pièce de Monnaie Gauloise



1975

Même type légende modifiée



Personnages célèbres.

Jean-Marie de la Mennais.



1 f. 40 + 30 c. bleu et bleu-gris.

Frédéric Mistral.



1 f. 40 + 30 c. noir.

Saint-John Perse.



1 f. 40 + 30 c. vert foncé et vert-olive.

Louis Armand.



1 f. 20 + 30 c. vert-olive et ocre.

Pierre Paul de Riquet.



1 f. 40 + 30 c. gris et noir.

Louis Jouvét.



1 f. 20 + 30 c. orange, noir, gris et bleu.

Révèrend-Père Pierre Teilhard de Chardin.



1 f. 40 + 30 c. bleu et violet.

Sœur Anne-Marie Javouhey.



1 f. 40 + 30 c. brun clair et vert-olive.

Jacques Offenbach.



1 f. 40 + 30 c. noir et bleu-gris.

Série
« Métiers d'art ».
La reliure.

1 f. 50, brun-olive, gris et rouge-carmin.

Centenaire
de l'École militaire
de Saint-Maixent.

2 f. 50, lilas-rose, bleu et violet.

300^e anniversaire
de la Comédie Française.

2 f. gris foncé, bleu foncé et carmin.

Fédération française de Golf.



1 f. 40, brun et vert.

1980-81

Sabine. Tirée d'une œuvre du peintre Louis David.



40 c. brun foncé.



60 c. brun-rose.



90 c. lilas-rose.

Une bande
de phosphore.

1 f. 20, vert.

Deux bandes
de phosphore.

1 f. 40, rouge.



3 f. 50, vert-olive.



4 f. carmin.

Non dentelés verticalement.

Une bande
de phosphore.

5 f. bleu.



1 f. 20, vert.

Deux bandes
de phosphore.

1 f. 40, rouge.

Stalles de la cathédrale
d'Amiens.

Remplissage des greniers.

1 f. 20 + 30 c. rouge
et brun-rouge.

Charles de Gaulle.



1 f. 40, noir, gris, jaune, bleu et rouge.

Stalles de la cathédrale
d'Amiens.

Le raisin de la terre promise.

1 f. 40 + 30 c. rouge
et brun-rouge.

1982. — Bloc de l'exposition philatélique internationale de Paris.



CARTE POSTALE
EXPEDITEUR

DESTINATAIRE



CARTE POSTALE
EXPEDITEUR

DESTINATAIRE



Série artistique.

« L'Ephèbe d'Agde ».

« Embarquement à Ostie »
de Claude Gellée, dit le Lorrain.

4 f. bleu-vert, ocre, noir, bleu et rose.



4 f. brun foncé, brun et bleu pâle.

Hommage à Virgile.



2 f. brun, gris, rose-brun et brun foncé.

*Série touristique.*Saint-Pierre
et Miquelon.

1 f. 60, bleu foncé, vert et noir.

Notre-Dame de Louviers.



2 f. 20, brun et carmin.

Saint-Émilion.



2 f. 60, olive et carmin.

Crest.



2 f. 90, vert-noir.

Abbaye de Vauclaves.



2 f. noir et rouge.

Pau. Château Henri IV.



3 f. bleu foncé, bleu et noir.

Aix-en-Provence.



2 f. rouge et violet.

Collonges-la-Rouge.



3 f. rouge, jaune et bleu foncé.

Centenaire de la Caisse nationale d'épargne.



1 f. 40, vert, bleu et rouge.

Campagne pour la
sécurité routière.

1 f. 60, carmin, bleu et rouge.

Première réalisation
d'un éclairage
public à l'électricité.

1 f. 60, brun, rouge et olive.



1 f. 80, violet, bleu-gris et bleu.

Charles Richet.



1 f. 90 + 50 c. bleu-gris.

Eugène Jamot.



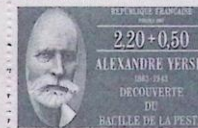
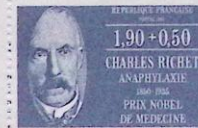
1 f. 90 + 50 c. violet-brun.

Bernard Halpern.



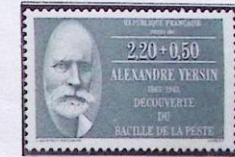
1 f. 90 + 50 c. gris-vert.

REPUBLIQUE FRANCAISE
PERSONNAGES
CELEBRES
1987



LA POSTE

Alexandre Yersin.



2 f. 20 + 50 c. gris-vert.

Jean Rostand.

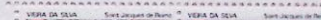
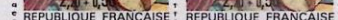
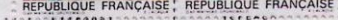
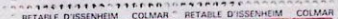


2 f. 20 + 50 c. bleu-gris.

Jacques Monod.



2 f. 20 + 50 c. violet-brun.



Journée du Timbre.

Voiture montée.



2 f. 20 + 60 c. violet sur mauve clair.

Idem, provenant de carnet.



2 f. 20 + 60 c. brun sur beige clair.

« Philexfrance'89 ».



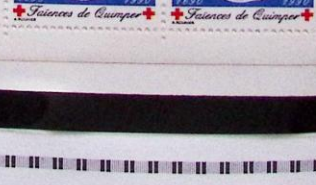
2 f. 20, rouge, bleu et noir.

Centenaire de l'École nationale supérieure des P.T.T.



3 f. 60, bleu, bleu-vert et brun.





1989-90

A 229

*Type « Liberté ».*Une bande
de phosphore.

(2 f. 10) vert.

Deux bandes
de phosphore.

(2 f. 30) rouge.

Deux bandes
de phosphore.

2 f. 30, rouge.

Type « Marianne du Bicentenaire ».

Une bande de phosphore.



10 c. bistre-noir.



20 c. émeraude.

Type « Marianne du Bicentenaire ».

Une bande de phosphore.



50 c. violet-rouge.



1 f. orange.



2 f. vert clair.



2 f. 10, vert.

Deux bandes de phosphore.



3 f. 20, bleu.



3 f. 80, rose.



5 f. bleu-vert.



10 f. violet.

Une bande de
phosphore.

2 f. 10, vert.

Deux bandes de phosphore.



2 f. 30, rouge.



2 f. 30, rouge.



2 f. 30, rouge.



2 f. 30 + 20 c. (Paire se tenant horizontalement).



10 c. + 20 c. (Paire se tenant horizontalement).

1991

"Albertville '92". Jeux olympiques d'hiver. Logo et disciplines sportives.



2 f. 30+20 c. rouge, gris et bleu.



2 f. 30+20 c. rouge, gris et bleu.



2 f. 30+20 c. rouge, gris et bleu.



2 f. 50+20 c. rouge, gris et bleu.



2 f. 50+20 c. rouge, gris et bleu.

Parcours de la
flamme olympique.

"Albertville '92".
Jeux olympiques d'hiver.
Discipline sportive.



2 f. 50+20 c. rouge, gris et bleu.



2 f. 50, bleu, rouge et noir.

"Albertville '92".
Jeux olympiques d'hiver.
Discipline sportive.



2 f. 50+20 c. rouge, gris et bleu.

350^e anniversaire de
l'Imprimerie Nationale.



4 f. multicolore.

"Philexjeunes '91". Exposition
philatélique des Jeunes, à Cholet.



2 f. 50, multicolore.

90^e anniversaire du
Concours Lépine.



4 f. multicolore.

Bloc "Albertville'92".



LA POSTE PARTENAIRE OFFICIEL

500^e anniversaire de la
fondation d'Ajaccio.

4 f. multicolore sur bistre.

Congrès des Sociétés philatéliques
françaises, à Niort.

2 f. 50, multicolore.

1992

Série artistique.

"Portrait de Claude Deruet",
gravure de Jacques Callot.

"Etude pour le portrait de John Edward",
de Francis Bacon.



5 f. multicolore.



5 f. noir sur crème.

Création pour la Poste d'Alberto Burri.



5 f. multicolore.

"Le rendez-vous d'Ephèse", de Paul Delvaux.



5 f. multicolore.

Création pour la Poste d'Antoni Tàpies.



5 f. multicolore.

Série touristique.

Château de Biron (Dordogne).



2 f. 50, vert, bleu foncé et brun.

Le canal de l'Oureq.



4 f. vert, noir et bleu.

Lorient.



4 f. ocre, vert clair et vert foncé.

CROIX-ROUGE FRANÇAISE



SOYONS FIDÈLES,
CONTINUONS L'HISTOIRE.

CROIX-ROUGE FRANÇAISE



SOYONS FIDÈLES,
CONTINUONS L'HISTOIRE.

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



2.50 LA POSTE 1992

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



2.50 LA POSTE 1992

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



2.50 LA POSTE 1992

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



2.50 LA POSTE 1992

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



2.50 LA POSTE 1992

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



2.50 LA POSTE 1992

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



2.50 LA POSTE 1992

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



2.50 LA POSTE 1992

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



2.50 LA POSTE 1992

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



2.50 LA POSTE 1992

LA POSTE FRANÇAISE
LA POSTE 1992



CROIX-ROUGE FRANÇAISE



LA POSTE FRANÇAISE
LA POSTE 1992



CROIX-ROUGE FRANÇAISE





Les Métiers de la Poste.

2 f. 50+60 c. multicolore
sur rouge.

Idem. provenant de carnet.

2 f. 50+60 c. multicolore
sur rouge.

Martyrs et Héros de la Résistance.



2 f. 50, noir et gris sur rouge. 4 f. 20, noir et gris sur rouge.

F.S. 93

Guy de Maupassant.



2 f. 50+50 c. bleu, vert et noir.

Émile Charlier, dit Alain.



2 f. 50+50 c. bleu, vert et noir.

Jean Cocteau.



2 f. 50+50 c. bleu, vert et noir.

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

ÉCRIVAINS
FRANÇAIS

Pyramides Alain
Jean Cocteau
Marcel Pagnol
André Chamson
Marguerite Yourcenar

LA POSTE 1993



Marcel Pagnol.



2 f. 50+50 c. bleu, vert et noir.

André Chamson.



2 f. 50+50 c. bleu, vert et noir.

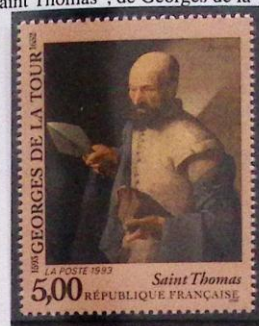
Marguerite Yourcenar.



2 f. 50+50 c. bleu, vert et noir.

Série artistique.

"Saint Thomas", de Georges de la Tour.



5 f. multicolore.

"Les Muses", de Maurice Denis.



5 f. multicolore.

Europa.

2 f. 50, rouge, bleu, vert et violet.



3 f. 40, gris clair, gris foncé et bronze.

Série européenne d'art contemporain.
Oeuvre originale de Takis (Grèce).

5 f. rouge et noir.

*Bicentenaire de
l'implantation du Service
de Santé des Armées au
Val de Grâce.*

3 f. 70, multicolore.

Série européenne d'art contemporain.
"Gravure rehaussée" de Marie Hélène da Silva.

5 f. multicolore.

*Centre National des Arts du
Cirque, à Châlons-sur-Marne.*

2 f. 80, multicolore.



2866, 2 f. 80, multicolore.



2867, 2 f. 80, multicolore.

"Les Vikings".

"Fête au Trianon pour Gustave III".



2870, 3 f. 70, multicolore.

"Un marin".



2868, 2 f. 80, multicolore.

"Monsieur en haut-de-forme".



2869, 2 f. 80, multicolore.

"Relations France-Suède".



2871, 3 f. 70, multicolore.

Le Notariat européen.

2924, 2 f. 80, bleu clair, jaune et bleu foncé.

Inauguration du pont de Normandie.*Centenaire de la mort de Louis Pasteur.*

2925, 3 f. 70, multicolore.

*Série artistique.**"Étude pour le rêve du bonheur".
Oeuvre de Pierre Prud'hon.*

2927, 6 f. 70, gris foncé, bleu clair et bleu.

Oeuvre originale de Zao Wou-Ki.

2928, 6 f. 70, bleu foncé, bleu clair, vert et brun.

*Série artistique.**La chasse de Saint-Taurin, à Évreux.*

2926, 6 f. 70, jaune, brun-rouge et noir.

Centenaire de l'École Supérieure d'Électricité.

2937, 3 f. 70, bleu foncé, bleu clair et rouge.

Bicentenaire de l'École des Langues Orientales.

2938, 2 f. 80, bleu-vert, bleu, rouge et jaune.

68^e Congrès
de la Fédération Française
des Associations Philatéliques.

Cinquantenaire du Secours
Populaire Français.



2947, 2 f. 80, jaune, noir, rouge et bleu.



2953, 2 f. 80, brun, brun-orange et bleu.

Hommage à André Maginot.



2966, 2 f. 80, lilas, brun-jaune et vert.

Série courante.

Bretagne.



2949, 2 f. 40, vert.

Vosges.



2950, 2 f. 40, vert.

Auvergne.



2951, 2 f. 80, rouge.

Camargue.



2952, 2 f. 80, rouge.

Série touristique.

La malterie de Stenay (Meuse).



2954, 2 f. 80, vert foncé et olive clair.

Remiremont (Vosges).



2955, 2 f. 80, bleu, brun et vert.

Le pont de Nyons (Drôme).



2956, 4 f. 40, multicolore.

Commémoration de la
"Rafle du Vel d'Hiv".



2965, 2 f. 80, multicolore.

Série touristique.
Corrèze.



2957, 4 f. 40, vert, mauve et ardoise.

50^e anniversaire de la Grande
Loge Féminine de France.



2967, 2 f. 80, multicolore.

ALLEMAGNE

Superficie : 353.000 km². Population : 75 millions d'habitants. Capitale : Berlin.

ÉTATS ALLEMANDS



BAVIÈRE



WURTEMBERG





ALLEMAGNE





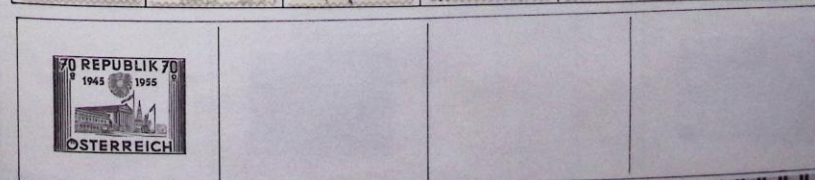
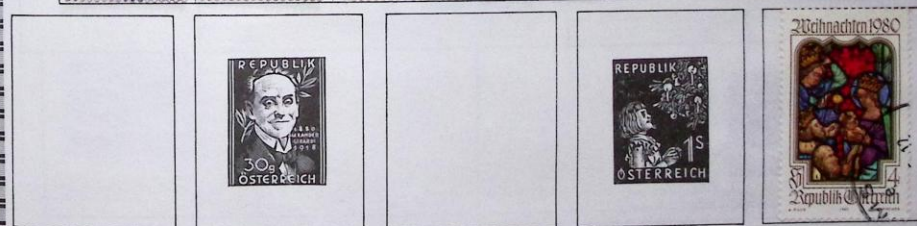
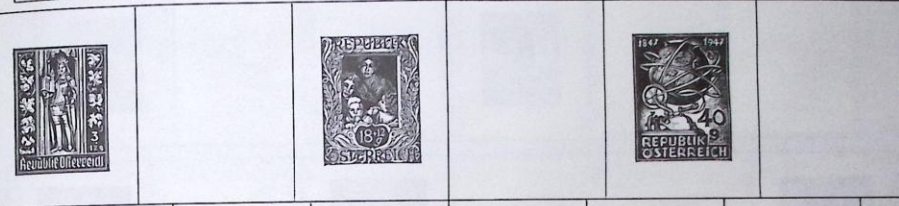








AUTRICHE

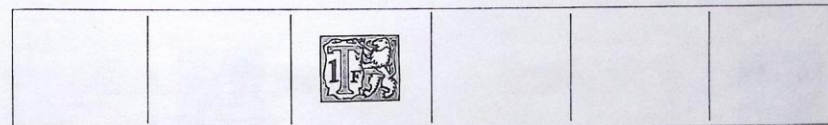
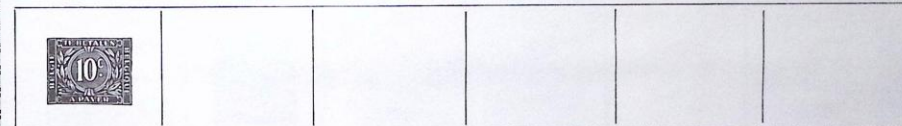


BELGIQUE

TIMBRES DE SERVICE



TIMBRES-TAXE



OCCUPATION ALLEMANDE



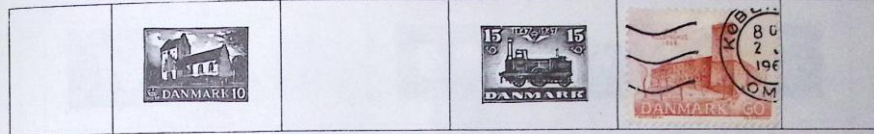
EUPEN & MALMEDY



BULGARIE



DANEMARK



VATICAN (CITÉ DU)



FINLANDE

République. Superficie : 335.000 km². Population : 4.710.000 habitants. Capitale : Helsinki.



GRÈCE

Superficie : 132.000 km2. Population : 9 millions d'habitants. Capitale : Athènes.



LUXEMBOURG

Grand Duché. Superficie : 2.580 km². Population : 340.000 habitants. Capitale : Luxembourg





NORVÈGE



PAYS-BAS

Royaume. Superficie : 40.000 km². Population : 13 millions d'habitants. Capitale politique : Amsterdam.





RUSSIE



LE TIMBRE CLASSIQUE

Lot partiellement scanné

Lot partially scanned

Le Timbre Classique

4 rue Drouot

75009 Paris

Tél 01 42 46 63 72

[*contact@letimbreclassique.com*](mailto:contact@letimbreclassique.com)