

Deuxième République 1849-1850 (Timbres non dentelés). CÉRÈS : DÉESSE DE L'AGRICULTURE

L'appellation "CÉRÈS" est celle des philatélistes. L'administration la nomme "RÉPUBLIQUE".

Historique : Le 24 Août 1848, l'Assemblée Nationale Française décide le principe de l'adoption du timbre-poste, sur la proposition d'Etienne ARAGO, Directeur général des Postes.
Le 20 c Noir "Cérès", 1^{er} timbre de France, paraît le 1^{er} Janvier 1849. Neuf ans se sont écoulés depuis "l'invention" du timbre, le 2 Mai 1840 en Angleterre (le "One Penny" noir) par Sir Rowland HILL.
En réalité, grâce à sa fonction de Ministre des Postes britanniques, Hill ne fait que matérialiser un projet conçu dès décembre 1837 (1834 pour certains),

par un libraire-papetier de Dundee (Ecosse), James Chalmers. Ces essais de timbre sont proposés au président du comité postal anglais, le député Robert Wallace, le 5 avril 1838. Mais le pionnier de la 1^{re} utilisation postale d'une "vignette" payante, sur une enveloppe ayant voyagé, est le fonctionnaire d'Etat de Lienz (Autriche), Laurenz Koschier. Datée du 20 Février 1839, cette lettre de Spittal (Autriche) est retrouvée, par hasard, en 1952 à Klagenfurt. Un timbre autrichien, paru en 1979, revendique cette "paternité" de l'invention "idéologique" du timbre. Cette missive est propriété de la poste d'Autriche.

1850 - NON ÉMIS

Ce 20 c bleu devait remplacer le 20 c noir. Imprimé, il reste non émis du fait du tarif passé à 25 c le 1^{er} juillet 1850.



1852 - PRINCE PRÉSIDENT Charles Louis Napoléon BONAPARTE

(légende "RÉPUBLIQUE" et "B" sous le cou)

Entre la Monarchie de Juillet de Louis-Philippe et le Second Empire de Napoléon III, quatre années se sont écoulées : c'est le temps qu'a vécu la deuxième République. Ces deux timbres "Présidence" font le lien entre les timbres "CÉRÈS" et les "EMPIRE".

Le "B" sous le cou représente l'initiale du graveur général des monnaies, Jacques-Jean Barre qui se voit confier la gravure du poinçon de ces timbres.

10 c - bistre jaune



20 c - bleu



"Timbre" de 1 Kreutzer
"Timbre" de Laurenz Koschier

SECOND EMPIRE - 1853-1860 - Légende "EMPIRE FRANC"

L'effigie de Napoléon III - timbres non dentelés. Louis Napoléon, après le coup d'état du 2 décembre 1851, devient Empereur à la suite du plébiscite du 21 novembre 1852. Emission connue sous l'appellation "Napoléon non lauré" car pas de lauriers sur la tête.

1 c - olive



5 c - vert



10 c - bistre (type I)



10 c - bistre (type II)



20 c - bleu (type I)



20 c - bleu (type II)



25 c - bleu



40 c - orange



80 c - carmin



80 c - rose



1 F - carmin



type I
des 10 c et 20 c



type II
des 10 c et 20 c

1862 - Légende EMPIRE FRANC

L'Empereur NAPOLEON III - Tête non laurée, premiers timbres dentelés.

Charles Louis Napoléon Bonaparte, né à Paris en 1808, meurt en 1873 à Kent (Angleterre). C'est le troisième fils de Louis Bonaparte et d'Hortense de Beauharnais. Il rétablit la dynastie des Bonaparte, éteinte après la mort de Napoléon II (Le "Roi de Rome"), fils de Napoléon Ier.

1 c - olive



5 c - vert



10 c - bistre



20 c - bleu



40 c - orange



80 c - rouge



Le 7 décembre 1855, le Conseil des Postes décide : les timbres-poste seront "pointillés".

Les timbres anglais l'étaient depuis 1854. Mais ce n'est qu'en Septembre 1862 que cette formule de timbres dentelés, est officiellement mise en application.

Entre-temps, certains industriels et postiers ont procédé à des "piquages" privés (dit "piquages de Cheroy, de Clamecy, de Cosne, d'Evreux, de Hesdin, de Morez, du Jura, de Sancerre, de Tarascon et piquage "Susse").

1863-1870 - Légende EMPIRE FRANÇAIS

NAPOLEON III - Tête laurée, timbres dentelés.

Alors qu'il n'était que "Prince-Président" Charles Louis Napoléon avait lancé la théorie du "Césarisme démocratique". Devenu Empereur, le voilà qui ceint les lauriers de son auguste prédécesseur. Des lauriers qui évoquent les victoires des campagnes de Crimée et d'Italie ainsi que les conquêtes coloniales en Afrique et en Orient.

1 c - olive



2 c - rouge-brun



4 c - gris



10 c - bistre (type I)



10 c - bistre (type II)



C-POSTES

Type I
des 10c et 20 c
(petits points)

20 c - bleu (type I)



20 c - bleu (type II)



30 c - brun



40 c - orange



80 c - rose



C-POSTES

Type II
des 10c et 20 c
(petits points)

1871 - NON ÉMIS

Surchargé pour éviter la confusion avec le 15 c Cérès de 1871 et parer à la pénurie de timbres due à l'augmentation, de 5 c à 10 c, des cartes postales.



1866-1869 - Légende EMPIRE FRANÇAIS

Effigie de Napoléon LAURÉE. Timbre dentelé. 1er timbre grand format de France. Imprimé en un seul tirage de 4.635.150 exemplaires dont 3.430.990 sont invendus lors du retrait le 1^{er} juin 1877.



1871 - Type 1862

Timbre dentelé, imprimé sur papier du 1 c Cérès LAURÉE en décembre 1871.

5 c - vert pâle sur fond bleuté



Projet RENARD pour des enveloppes.

Ce projet dont il existe plusieurs variétés a été commandé par la poste à l'imprimeur Renard en 1866.

Les essais présentés ci-après n'ont jamais donné lieu à diffusion. Ils étaient destinés à réaliser des enveloppes "entiers postaux".

Représentant l'effigie de l'empereur Napoléon III dans un ovale comportant les inscriptions " EMPIRE FRANCAIS " " TIMBRE POSTE " " 500 " les essais d'impression ont été réalisés en sept couleurs..



Commune de Paris.

Seul l'office Lorin-Maury (des noms de M. Lorin, employé à la gare du Nord et transporteur des lettres centralisées par M. Maury, négociant en timbres) a émis des timbres qui furent utilisés du 5 au 24 mai 1871.



Six timbres ont été émis en paire se tenant verticalement. Trois timbres poste avec faciale tenant à trois timbres taxe (sans faciale). Ces timbres poste se composaient de deux parties dont l'une était gommée et restait sur l'enveloppe (Quart supérieur comprenant la valeur faciale) et l'autre conservée par M. Lorin.

Les timbres poste ne servaient que dans le sens Paris - province, tandis que les timbres taxe étaient utilisés pour les plis venant de province. Ces timbres étaient collés à côté du timbre supplémentaire à 10c, puis oblitérés du cachet C IX (Bureau C- IX ^{ème} arrondissement).

Des enveloppes avec timbre rond en relief furent également imprimées mais n'ont pas été admises.

Ces timbres ont tous été réimprimés.

1870 - 1871

Emission du siège de Paris

Figure allégorique de la Liberté. Papier teinté



N° 36

N° 36 a



N° 37

N° 37 a



N° 38

N° 38 a

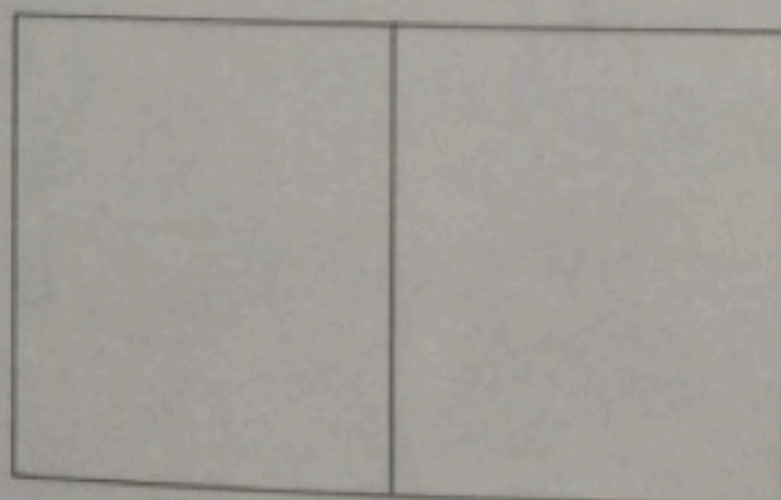
N° 38 b

1870

Emission de Bordeaux

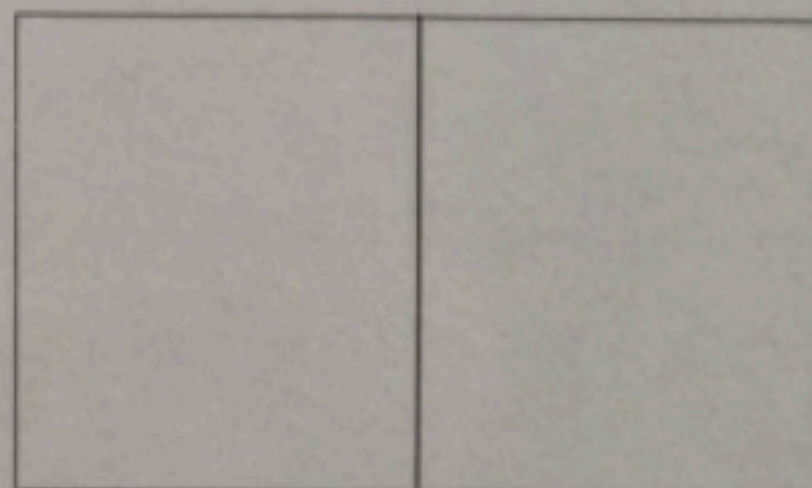
Figure allégorique de la Liberté. Impression lithographique.

Papier teinté, non dentelés



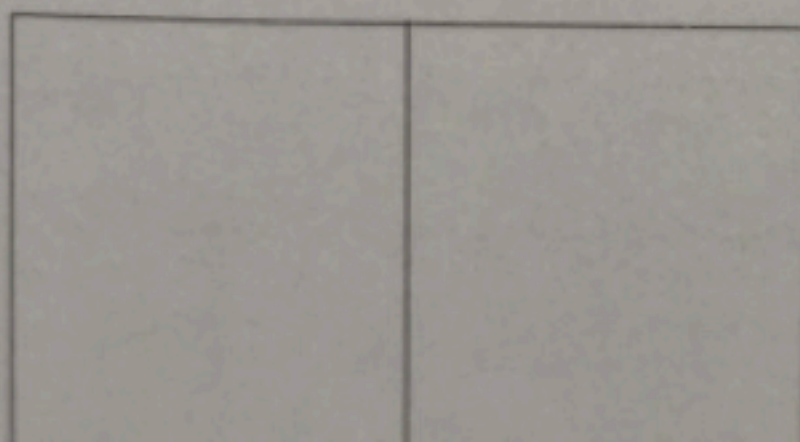
N° 39

N° 39 c



N° 40

N° 40 a



Grands chiffres dans les angles inférieurs.



N° 50

N° 50 a



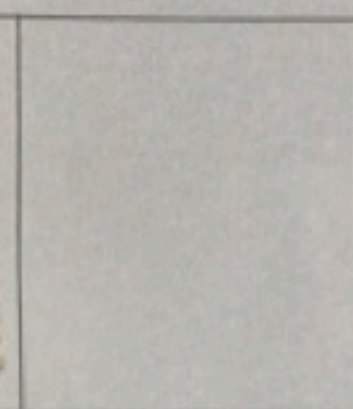
N° 51



N° 51 a



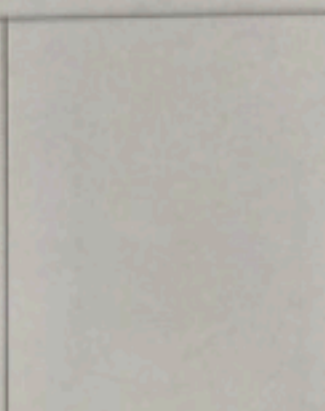
N° 52



N° 52 a



N° 53



N° 53 s Azur



N° 53 a



N° 54



N° 54 a



N° 54 s. rose pâle



N° 55



N° 55 b



N° 56 clair



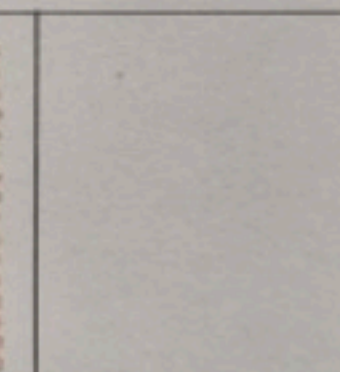
N° 56



N° 56 a



N° 57

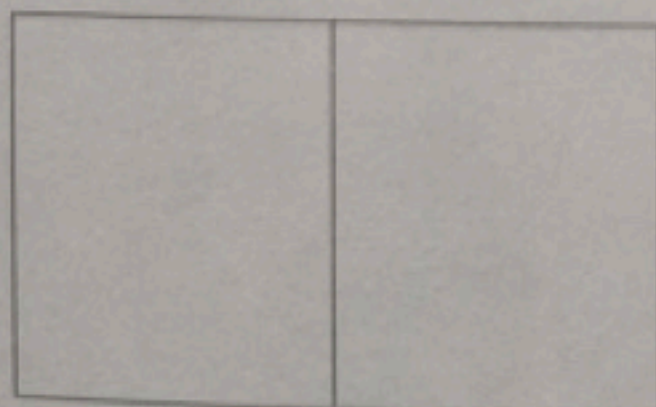


N° 57 a



N° 57 b

Type de 1849 - 1850. Petits chiffres.

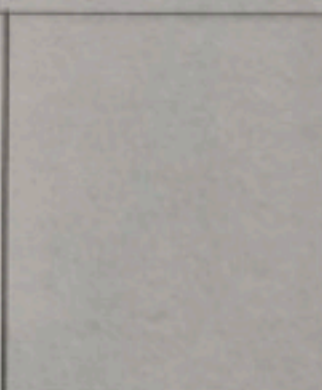


N° 58

N° 58 a



N° 59



N° 59 a



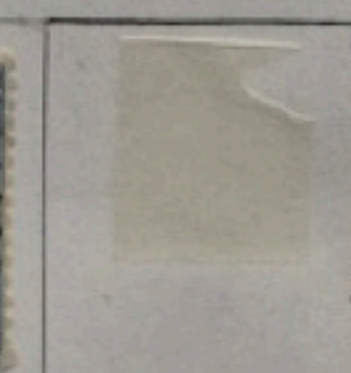
N° 60 clair



N° 60



N° 60 foncé



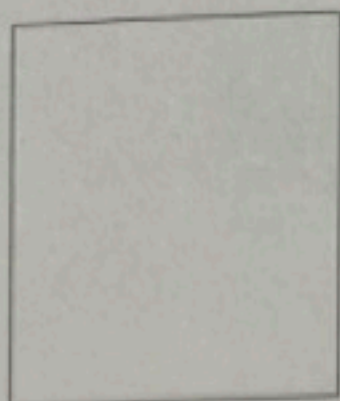
N° 60 a

Groupe allégorique, Paix et Commerce

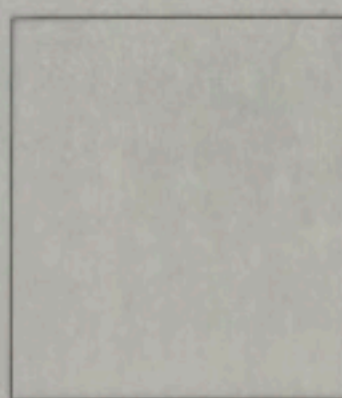
Type I (N sous B).



N° 61



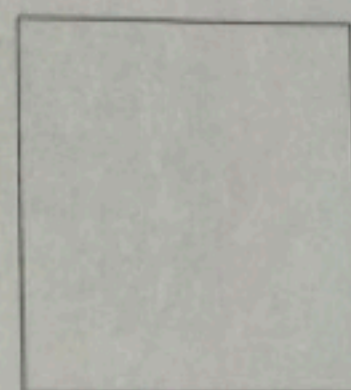
N° 62



N° 63



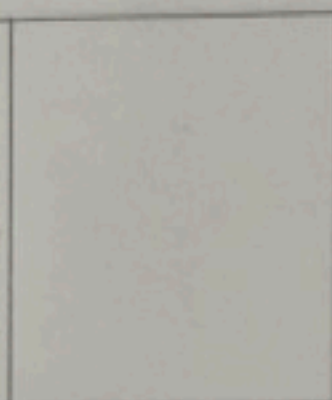
N° 64



N° 65



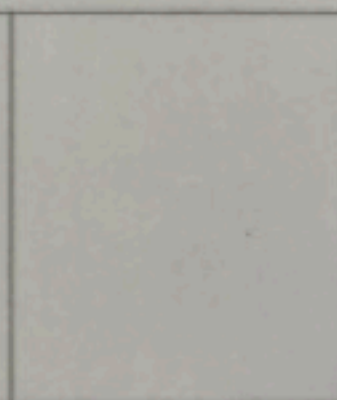
N° 66



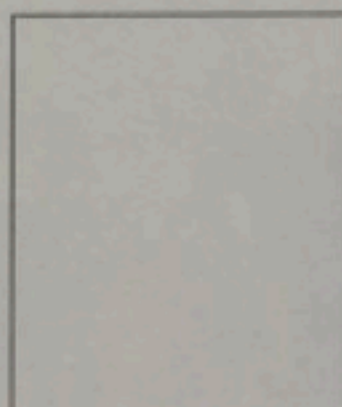
N° 66a



N° 67



N° 67 a



N° 68



N° 69



N° 69 a



N° 70



N° 70 a



N° 71



N° 72



N° 72 b

Groupe allégorique, Paix et Commerce

Type II (N sous U).



N° 74



N° 75



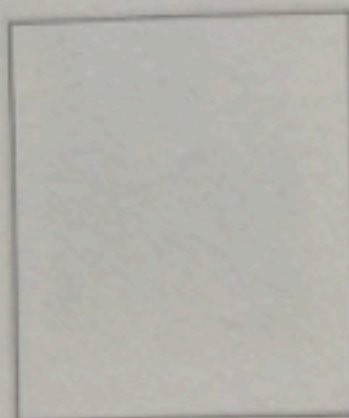
N° 75 a



N° 75 b



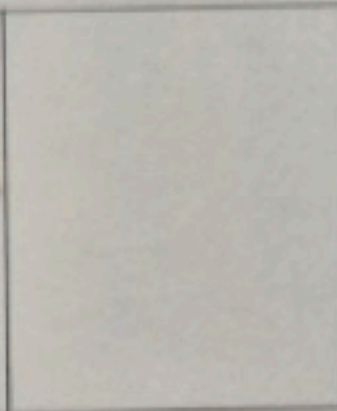
N° 75 c



N° 76



N° 77



N° 77 a



N° 78

N° 78 vif



N° 79 pâle

N° 79



N° 80

N° 80 a



N° 81



N° 82

N° 82 b

Groupe allégorique, Paix et Commerce

Type II (N sous U).



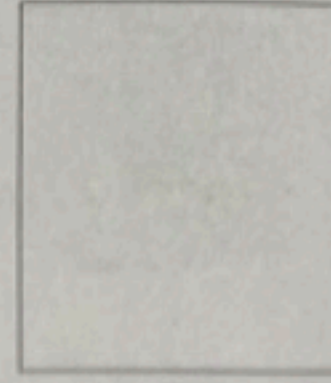
N° 83



N° 83 a



N° 83 b



N° 84



N° 85



N° 85 a



N° 86



N° 87



N° 87 a



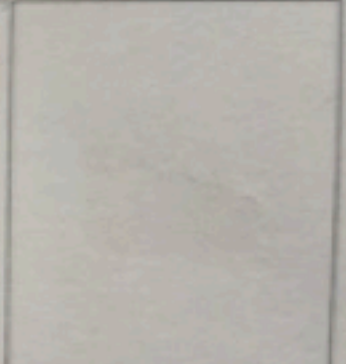
N° 87 b



N° 88



N° 88 a



N° 88 b



N° 89



N° 89 a



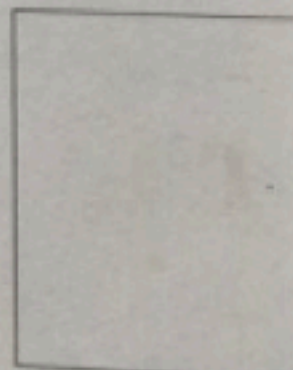
N° 90



N° 90 a



N° 90 b



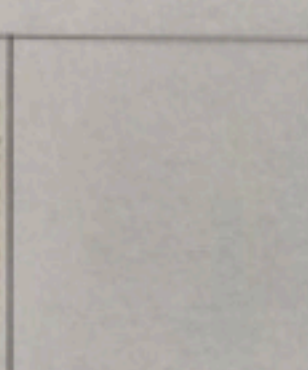
N° 91



N° 91 a



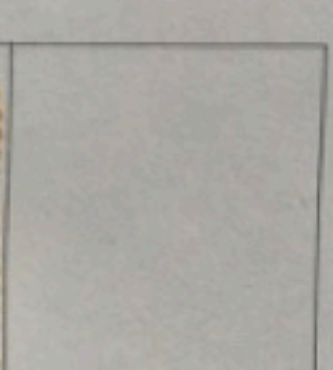
N° 92



N° 92 a



N° 93



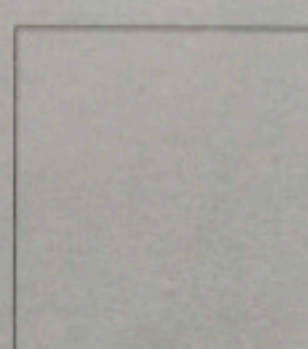
N° 93 a



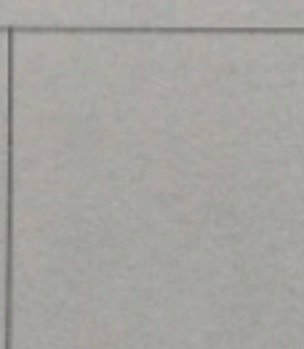
N° 94



N° 94 a



N° 95



N° 95 a

Groupe allégorique, Paix et Commerce

Type II (N sous U).



N° 96



N° 96 a



N° 97



N° 97 a



N° 98



N° 98 a



N° 99



N° 99 a

1882

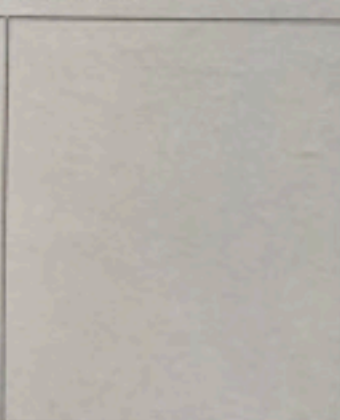
Type II (Papier quadrillé).



N° 101



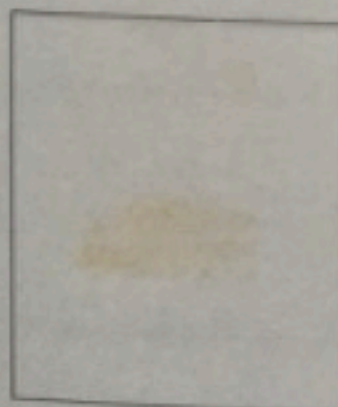
N° 101 A



N° 101 B

1898 - 1900

Type I.



N° 102



N° 103

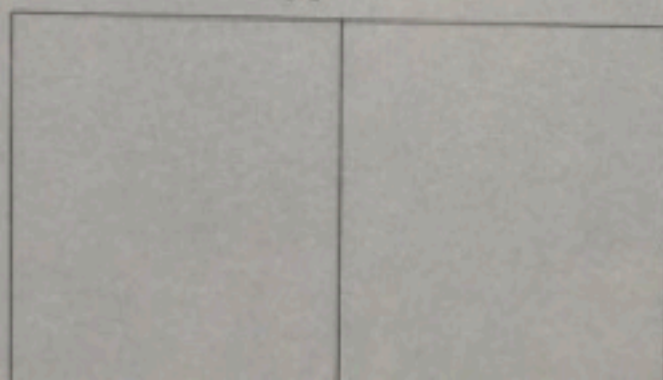


N° 104



N° 105

Type II.



SEMEUSE FOND PLEIN CAMÉE - CHIFFRES et "POSTES" GRAS - 1907-1920



Type MERSON - 1907

2 F - orange



LA SEMEUSE

1914

Surcharge + 5 c. Le 1^{er} timbre à surtaxe de France en faveur de la Croix-Rouge



AU PROFIT DE LA CROIX-ROUGE

Emis en 1918. A gauche: le bateau hôpital l'Asturia - à droite: infirmière recevant les blessés. Premier timbre commémoratif Croix-Rouge.



LA SEMEUSE

1914

+ 5 c imprimé dans le cartouche (Croix-Rouge)



Type BLANC

1919

Surchargé 1/2 c



SEMEUSE - FOND PLEIN - CAMÉE CHIFFRES GRAS

1921-1922

5 c - orange

10 c - vert

30 c - rouge



SEMEUSE - FOND LIGNÉ

1921

50 c - bleu foncé



1917-1927

ORPHELINS DE LA GUERRE 1917 à 1919 - 1^{re} série

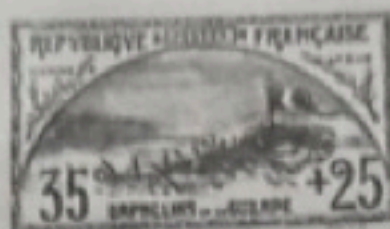
LA VEUVE (2 c + 3 c)



LE TRAVAIL (15 c + 10 c)



LE DRAPEAU (35 c + 25 c)



LE TRAVAIL (25 c + 15 c)



L'ORPHELIN (5 c + 5 c)



LE LION DE BELFORT (50 c + 50 c)
Longueur 24 m - Hauteur 16 m

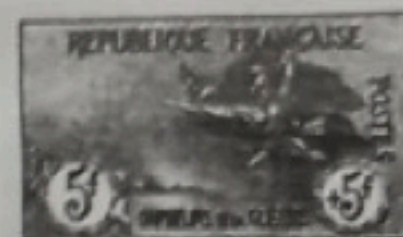


LA MARSEILLAISE du sculpteur RUDE

(1 F + 1 F)



(5 F + 5 F)



1922 - 2^e série surchargée

LA VEUVE



LE TRAVAIL



LE DRAPEAU



LE TRAVAIL



L'ORPHELIN



LE LION DE BELFORT



LA MARSEILLAISE sur un pan de l'ARC de TRIOMPHE (PARIS)



1926 à 1927 - 3^e série (Tirage 125.000 séries)

LA VEUVE (2 c + 1 c)



LE LION DE BELFORT (50 c + 10 c)



LA MARSEILLAISE - Départ des Volontaires de 1792

(1 F + 25 c)



(5 F + 1 F)



Louis PASTEUR

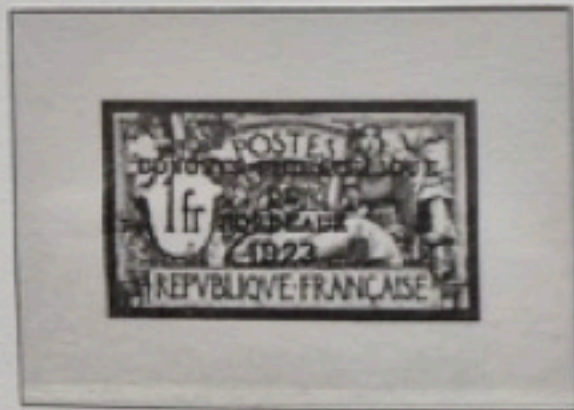
Chimiste et biologiste, né à Dole (Jura) en 1822, mort à Villeneuve-l'Étang (Seine-et-Oise) en 1895.
 Créateur de la microbiologie, il découvre que la fermentation est due à des organismes vivants : les microbes.
 Il crée l'asepsie et met au point le vaccin contre la rage.



Louis PASTEUR 1822-1895, membre de l'Académie Française et de l'Académie des Sciences.
 C'est le seul personnage de la "société civile" à être timbrifié sur une série de timbres à l'usage courant d'affranchissement

CONGRÈS PHILATÉLIQUE
DE BORDEAUX

Du 1^{er} au 15 Juin 1923. Tirage 40.000 exemplaires.
 Surcharge sur 1 F Merson de 1900.



La France a le privilège en 1900
 d'organiser les 2^e Jeux Olympiques
 de l'époque moderne
 (après Athènes en 1896).
 Vingt-quatre ans après
 elle accueille, à nouveau,
 cette manifestation mondiale.

VIII^e OLYMPIADE PARIS 1924

Le salut de l'Athlète (à l'époque). A noter que ce salut olympique est déconseillé après la 2^e guerre mondiale car il rappelle le salut nazi d'Adolf Hitler.

VIII^e OLYMPIADE
PARIS 1924

Athlète grec : Milon de la ville ancienne de Crotone (Calabre), résidence de Pythagore; d'après une statue du musée du Louvre de Paris

VIII^e OLYMPIADE PARIS 1924
La ville de Paris

Femme symbolisant Paris tenant une victoire ailée - en fond cathédrale Notre-Dame de Paris et Pont-Neuf.

VIII^e OLYMPIADE
PARIS 1924

Athlète prêtant le serment olympique.



1924-1926

SEMEUSE avec BANDELETTE PHENA

10 c - vert
"Chiffres" et "Postes" maigres



Les "PHENA" et "MINERALINE" sont émis en carnet de 10 timbres avec bandelette attenante et distribués gratuitement à titre publicitaire par deux laboratoires pharmaceutiques. Tirage : 12 800 carnets "PHENA" et 20.000 carnets "MINERALINE" (plus dispersés).

SEMEUSE avec BANDELETTE MINÉRALINE

10 c - vert
"Chiffres" et "Postes" maigres



SEMEUSE FOND PLEIN 1924 - 1926

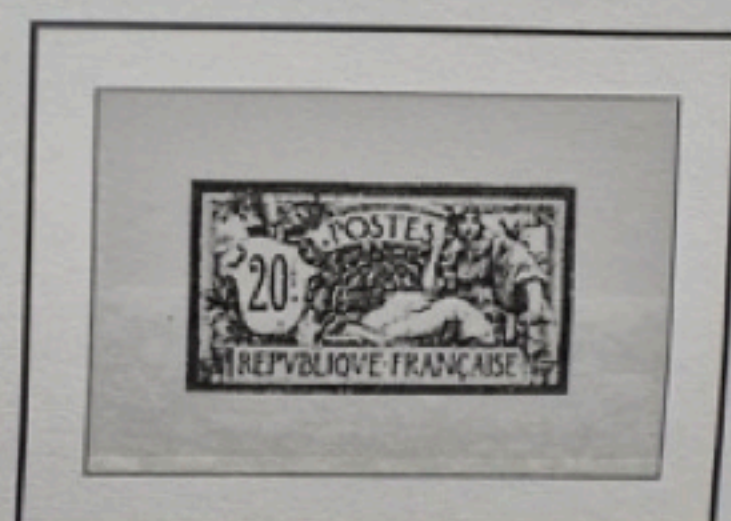
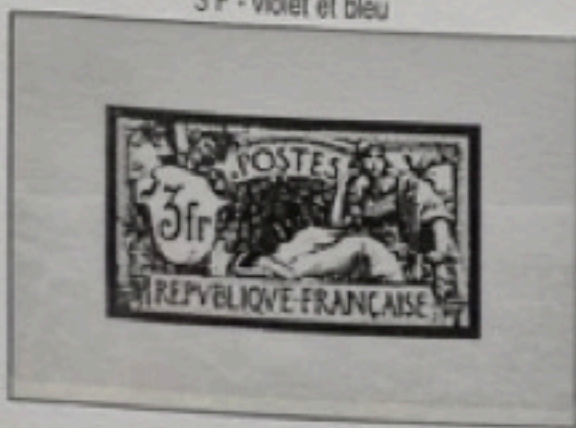


SEMEUSE FOND LIGNÉ 1924-1926



Type MERSON - 1924 - 1926

3 F - violet et bleu



Pierre RONSARD

Poète, né à Vendôme (Loir-et-Cher) en 1524, mort à Tours (Indre-et-Loire) en 1585.
Auteur de : Les Odes, Les Amours.


**EXPOSITION INTERNATIONALE
PARIS 1925**

Arts décoratifs modernes - Pylône lumineux.


**EXPOSITION PHILATELIQUE
DE PARIS**

Se déroule du 2 au 15 mai 1925. Timbre au type Sage issu du 1^{er} bloc de France dit "bloc de Paris 1925".


**EXPOSITION INTERNATIONALE
PARIS 1925**

Arts décoratifs modernes - Le potier.


**EXPOSITION INTERNATIONALE
PARIS 1925**

Arts décoratifs modernes - Vue de l'exposition.


**EXPOSITION
INTERNATIONALE
PARIS 1925**

Arts décoratifs modernes
Un vase


**EXPOSITION INTERNATIONALE
PARIS 1925**

Arts décoratifs modernes - Le potier.


**EXPOSITION INTERNATIONALE
PARIS 1925**

Arts décoratifs modernes - Pylône lumineux.



1927-1931

CAISSE D'AMORTISSEMENT TIMBRES POUR LE REDRESSEMENT FINANCIER

En 1926, le franc perd chaque jour de sa valeur (la livre vaut 240 francs) parmi les mesures destinées au redressement du franc, figure la création d'une caisse d'amortissement.
La loi du 27 mars 1927 autorise, au profit de la caisse et pour une période de cinq ans, une émission annuelle de timbres-poste.

1^{re} série
émise le 26 septembre 1927

246/247



2^e série
émise le 1^{er} octobre 1928

249/251



3^e série
émise le 1^{er} octobre 1929

253/255



4^e série
émise le 1^{er} octobre 1930

266/268



5^e série
émise le 1^{er} octobre 1931

275/277



LE TRAVAIL

Emis le 2 mai 1928. Gravé par P. Turin, Grand prix de Rome en 1920. En vente du 2 au 31 mai 1928. Tirage vendu 160.000 exemplaires. Emis en feuille de 50 timbres il existe 3 états différents de la molette.



LE SOURIRE DE REIMS

Emis le 15 mars 1930. Statue d'un ange qui orne le portail nord de la façade principale de la cathédrale de Reims. Ce timbre est émis en feuille de 25 timbres et en carnet de 8 timbres.



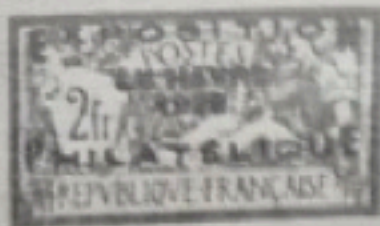
LES PROVINCES FRANÇAISES

Emis le 1^{er} mars 1931. Arlésienne, alsacienne, boulonnaise, bretonne. Tirage vendu 600.000 exemplaires.



EXPOSITION PHILATÉLIQUE DU HAVRE

Du 18 au 26 mai 1929. Tirage 40.000 exemplaires.
(Attention aux fausses surcharges).



ARC DE TRIOMPHE DE PARIS

Construit par Chalgrin sur les ordres de Napoléon en 1806. Hauteur 50 m, largeur 45 m, épaisseur 22 m. Sur le monument sont inscrits les noms de 550 généraux.



Jeanne D'ARC

Née à Domrémy (Vosges) en 1412. Délivre la France, et fait sacrer Charles VII à Reims.



REIMS (Marne)

Cathédrale commencée en 1211 par J. d'Orbais est incendiée en 1478 et reste inachevée. Elle a 150 m de long sur 30 m de large. Les tours ont 83 m de haut.



CENTENAIRE DE L'ALGÉRIE FRANÇAISE 1830-1930

Mosquée des pêcheurs à Alger. Le 5 juillet 1830, les troupes françaises entrent à Alger, de nombreux colons s'installent surtout après 1870. Ils sont 984.000 "pieds noirs" en 1954 au début de la guerre d'indépendance de l'Algérie.



MONT SAINT-MICHEL (Manche)

Îlot de 900 m de tour et 80 m de haut. Dédié à Saint-Michel par saint-Aubert, évêque d'Avranches qui fonde l'abbaye dont les origines remontent du VIII^e Siècle.



LA ROCHELLE (Charente-Maritime)

59.000 habitants. Le port et les tours Saint-Nicolas (1382). Chânes (XIV^e siècle). Siège de la Rochelle par Richelieu (1627-1628). Patrie de : Tallemant, Réaumur, Duperré.



CONGRÈS DU B.I.T.

Surcharge pour la réunion à Paris du Bureau International du Travail.



PONT DU GARD

Aqueduc romain construit en 19 avant J.C. Hauteur 48 m, longueur 269 m. L'ensemble du pont comprend 52 arches.



AVION SURVOLANT MARSEILLE

1930

1,50 F - carmin



AVION SURVOLANT MARSEILLE

Timbre émis à l'occasion de l'Exposition Internationale de la Poste Aérienne à Paris. Perforé E.I.P.A.30 (tirage 30.000 exemplaires). Attention aux fausses perforations.

1,50 F - bleu outre-mer



AVION SURVOLANT MARSEILLE

1930

1,50 F - bleu foncé



**EXPOSITION COLONIALE
INTERNATIONALE DE PARIS 1931**

Tête de femme Fachi.

Le commissaire général de l'exposition est le Maréchal Lyautey.



**EXPOSITION COLONIALE
INTERNATIONALE DE PARIS 1931**

Indigènes apportant les produits coloniaux à l'exposition.



**EXPOSITION COLONIALE
INTERNATIONALE DE PARIS 1931**

Le 6 Mai 1931, le Président de la République François Doumergue inaugure l'exposition.



SEMEUSE FOND PLEIN

1 c - bistre olive



1 c - bistre-brun



émis en décembre 1933



émis en mai 1937



surcharge 1/2 c
sur 1 c
bistre-brun



Types PAIX dessiné par Paul-Albert LAURENS

Symbole : une République tend un rameau d'olivier : c'est la France offrant la Paix au monde.

65 c - violet-brun



90c - rouge

1 F - orange

1,25 F - olive



1933-1934

Aristide BRIAND

Né à Nantes en 1862, mort à Paris en 1932. Onze fois Président du Conseil. Ministre des Affaires Etrangères de 1925 à 1932 Accords de Locarno.



LE PUY-EN-VELAY (Haute-Loire)

24.000 habitants. Le timbre représente : à gauche la chapelle "Saint-Michel-d'Aiguille", au milieu le rocher Cornille et la statue Notre-Dame de France (1860). Hauteur 16 m. A droite : cathédrale Notre-Dame-du-Puy.



Paul DOUMER

Né à Aurillac en 1857. Gouverneur de l'Indochine de 1896 à 1902. Elu Président sous la IIIe République en 1931. Mort à Paris en 1932, assassiné par Gorguloff.



Victor HUGO

Poète, né à Besançon (Doubs) en 1802, mort à Paris en 1885.



COLOMBE DE LA PAIX

Émis le 20 février 1934

L'avènement outre-Rhin du national-socialisme incite l'administration des Postes à choisir le symbole de la Paix.



Type PAIX

surchargé d'une nouvelle valeur



Joseph-Marie JACQUARD

Né à Lyon en 1752, mort à Oullins (Rhône) en 1834. Inventeur de la machine à tisser.



400e ANNIVERSAIRE DE L'ARRIVÉE DE JACQUES CARTIER AU CANADA

Navigateur, né et mort à Saint-Malo (Ille-et-Vilaine) 1491-1557. Surnommé le découvreur du Canada au nom de la France et de son roi François I^{er}. Il remonte le Saint-Laurent à son 2^e voyage (1535). Les timbres sont émis pour le 4^e centenaire de son arrivée au Canada le 24 juillet 1534. Le nom "Canada" est donné par J. Cartier : il signifie "village" en indien. Il est à l'origine de la francophonie du Québec.



1935

PAQUEBOT NORMANDIE

Longueur 313,75 m - largeur 36,90 m - 67.500 tonnes.
Equipage et passagers : 3.500 personnes.

bleu foncé



RIVIÈRE BRETONNE

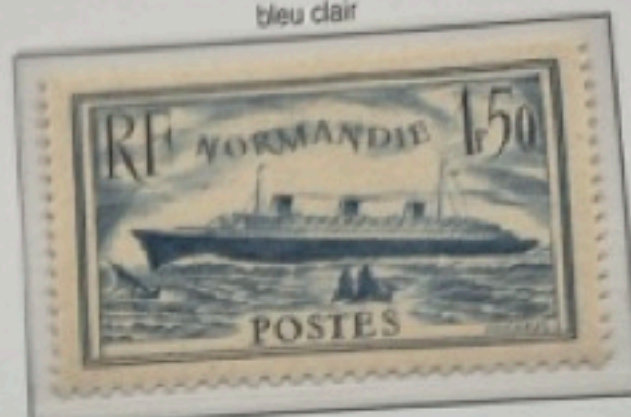
L'intérieur de la Bretagne appelé en breton Argoat (pays du bois) est une succession de mameions traversés par des rivières offrant de jolis sites.



PAQUEBOT NORMANDIE

Mis en service en 1935, brûlé accidentellement dans le port de New-York pendant la 2^e guerre mondiale.

bleu clair



Benjamin DELESSERT

Né à Lyon en 1773, mort à Paris en 1847. Fondateur des Caisses d'Epargne en 1818. Timbre émis pour le Congrès International des Caisses d'Epargne.



Cardinal de RICHELIEU Armand Jean du PLESSIS

Né à Paris en 1585, mort en 1642. Ministre de Louis XIII, fonde l'Académie Française.



SAINT-TROPHIME D'ARLES (Bouches-du-Rhône)

Cloître des XII^e et XIV^e siècles, le plus célèbre de Provence par la richesse de ses sculptures.



POUR LES CHÔMEURS INTELLECTUELS

LA MANSARDE

Emis le 9 décembre 1935.



Victor HUGO

Poète. Auteur de : Les Châtiments, La Légende des Siècles, les Feuilles d'Automne.



ART ET PENSÉE

Emis le 9 décembre 1935 au profit des Chômeurs Intellectuels. Sujet : la musique, symbole des arts.



Jacques CALLOT

Graveur, né et mort à Nancy 1592-1635. Célèbre par ses eaux-fortes. A traité plus de 1.500 planches.



1936

AIDE AUX RÉFUGIÉS POLITIQUES

La liberté éclairant le monde. Statue colossale exécutée par Bartholdi. Hauteur 46 m. La torche qui sert de phare est à 93 m de hauteur.

75 c + 50 c



LE MOULIN d'Alphonse DAUDET

A Fontvieille (Bouches-du-Rhône) entre Arles et les Baux, un musée est installé dans le moulin qui conserve des souvenirs de l'écrivain.



AU PROFIT DES ENFANTS DES CHÔMEURS



RASSEMBLEMENT UNIVERSEL POUR LA PAIX

Emis le 1^{er} octobre.
Peuples saluant le symbole de la paix.



ART ET PENSÉE

Emis du 17 au 23 juin au profit des Chômeurs Intellectuels. Le timbre surchargé : + 20 c.



MONUMENT ÉLEVÉ À VIMY (Pas-de-Calais)

A la mémoire des canadiens tombés au cours de la guerre 1914-1918.



EXPOSITION INTERNATIONALE PARIS 1937 ARTS ET TECHNIQUES DANS LA VIE MODERNE



"LE GÉNIE" de DÉMÉTRIUS GALANIS, est sensé montrer "Mercure devant le nouveau Palais de Chaillot".



EXPOSITION INTERNATIONALE PARIS 1937

Dessin de Jean-Gabriel DARAGNÈS représentant un "rideau s'ouvrant sur la terre et l'univers".



Jean JAURÈS

Né à Castres en 1859, mort à Paris en 1914. Assassiné par R. Villain d'un coup de revolver. Fondateur du journal l'Humanité et du Parti Socialiste Unifié.

**CENTENAIRE DE LA MORT DE Claude ROUGET de LISLE****Claude ROUGET de LISLE**

Né à Lons-le-Saulnier en 1760, mort à Choisy-le-Roi en 1836. Officier du génie. Auteur de la Marseillaise qu'il compose en 1792. Ce "chant de guerre pour l'armée du Rhin" devient en 1795 l'hymne national français.

**LA MARSEILLAISE**

Surnom du "départ des volontaires de 1792" donné au haut-relief que le sculpteur François Rude façonne sur un pan de l'Arc de Triomphe de l'Etoile à Paris entre 1832 et 1835. "Marseillaise" : surnom du chant de Rouget de Lisle chanté à Paris par les fédérés marseillais.

**François PILÂTRE de ROZIER**

Physicien, né en 1756 à Metz. Mort en 1785 près de Boulogne, en traversant la Manche en ballon. Il fait une chute d'environ 600 mètres.

**AU PROFIT DES CHÔMEURS INTELLECTUELS****Jacques CALLOT**

Graveur et peintre. Ses œuvres : Les Comédiens Italiens, La Prise de la Rochelle, La Foire de l'imprimerie.

**Hector BERLIOZ**

Compositeur, né à la Côte-Saint-André (Isère) en 1803, mort à Paris en 1869. Auteur de Benvenuto Cellini, du Carnaval Romain.

**Victor HUGO**

Romancier, auteur de : Notre-Dame de Paris, Les Misérables, Les Travailleurs de la Mer.

**Louis PASTEUR**

Travaux sur les maladies des vers à soie 1863-1865 et sur l'asepsie, il rénove complètement l'art de guérir.

**A.M. AMPÈRE**

Physicien, né à Poleymieux, près de Lyon en 1775, mort à Marseille en 1836. Crée l'électrodynamique, l'électro-aimant et le télégraphe.



1^{re} TRAVERSÉE DE LA MANCHE PAR AVION

Louis Blériot (1872-1936), aviateur français et constructeur d'avions, traverse le premier la Manche le 25 juillet 1909 (timbre paru en septembre 1934).



AVION SURVOLANT PARIS

Tirage 2.400.000 exemplaires.



AVION SURVOLANT PARIS

Tirage 1.100.000 exemplaires.



AVION SURVOLANT PARIS

Tirage 1.000.000 exemplaires.



CONQUÊTE AÉRIENNE DE L'ATLANTIQUE SUD par les avions postaux français

(100^e traversée). C'est Pierre LATÉCOÈRE (1883-1943) qui crée la ligne aérienne reliant la France à l'Amérique du sud.



CONQUÊTE AÉRIENNE DE L'ATLANTIQUE SUD par les avions postaux français

(100^e traversée). Tirage 500.000 exemplaires.



AVION SURVOLANT PARIS

Tirage 6.000.000 exemplaires.



AVION SURVOLANT PARIS

Tirage 1.400.000 exemplaires.



AVION SURVOLANT PARIS

Tirage 6.000.000 exemplaires.



AVION SURVOLANT PARIS

Tirage 210.000 exemplaires. Connu sous le nom de "Burelé rose". Ce timbre remplace le 50 F vert qui ressemble trop au 85 c vert.



AVION SURVOLANT PARIS

Tirage 118.000 exemplaires. A cette époque, le tarif de 50 F représente cent fois celui d'une lettre simple.



1937

**CHAMPIONNAT INTERNATIONAL
DE SKI À CHAMONIX**

F.I.S.: Fédération Internationale de Ski (mot norvégien).



**EXPOSITION INTERNATIONALE
PARIS**

Allégorie de l'exposition: la France tenant une Minerve. À côté, blason de Paris.



**13^e CONGRÈS INTERNATIONAL
DES CHEMINS DE FER**

LOCOMOTIVE ELECTRIQUE



LOCOMOTIVE CARENÉE type PACIFIC



**La "VICTOIRE DE SAMOTHRACE"
Musée du Louvre - Paris**

150.000 paires sont émises en faveur des musées nationaux. La "Victoire de Samothrace" statue érigée vers 305 avant J.C. est découverte en 1863 dans une "île grecque de la mer Egée près des côtes de la Thrace (178 km² - 3.000 habitants).



**AIDE AUX RÉFUGIÉS
POLITIQUES**

Ce timbre représente la Statue de la Liberté. Elle est offerte par la France aux Etats-Unis et se trouve depuis 1886 à l'entrée du port de New-York.



**SPORTS ET LOISIRS
L'auberge des loisirs**



**SPORTS ET LOISIRS
Plaisirs de la plage**



**SPORTS ET LOISIRS
Course à pied**



René DESCARTES

Mathématicien, né à la Haye (Indre-et-Loire) en 1596, mort à Stockholm (Suède) en 1650. Auteur du "discours de la méthode" en 1637. Crée l'algèbre des polynômes et la géométrie analytique.

Titre erroné : "sur" la méthode



Titre exact : "de" la méthode

**Anatole FRANCE**

Ecrivain, né à Paris en 1844, mort à Saint-Cyr-sur-Loire en 1924. Auteur de : La Vie Littéraire, Le Lys Rouge.

30 c + 10 c vert

**Jean MERMOZ**

Aviateur, né en 1901 à Aubenton, mort en 1936. Crée la ligne Atlantique-Sud en 1933. Disparaît en mer à bord de la Croix du Sud, le 7 décembre 1936.

**Auguste RODIN**

Sculpteur, né à Paris en 1840, mort à Meudon en 1917. Ses œuvres : Le Penseur - Le Baiser - L'Age d'Airain - Les Bourgeois de Calais.

90 c + 10 c

**Pierre LOTI**

Romancier, né à Rochefort-sur-Mer en 1850, mort à Hendaye en 1923. Auteur de : Pêcheur d'Islande, Ramuntcho, Madame Chrysanthème.

**AU PROFIT DE LA PROPHYLAXIE
Pour sauver la race**

La prophylaxie hygiénique comprend l'aération, l'isolement, la quarantaine.

65 c + 25 c

**Pierre CORNEILLE**

Tragédien, né à Rouen en 1606, mort à Paris en 1684. Créateur de l'art dramatique en France. Auteur du Cid.

**COL DE L'ISERAN (Savoie)**

Altitude 2.769 m, c'est le plus haut col routier d'Europe, la route commencée en 1929 est achevée en 1936.

**CONSTITUTION FÉDÉRALE
DES ÉTATS-UNIS**

Elle est adoptée le 17 septembre 1787. Washington en est le premier président. Le timbre commémore son 150^e anniversaire.



1937-1938

PAIX surchargé

Émis en novembre 1937.

80 c / 1 F - orange



SEMEUSE - FOND PLEIN

Dessin de L. MULLER - Gravure de J. PIEL

30 c - rouge sombre



35 c - vert



SEMEUSE - FOND LIGNÉ

Émis le 15 février 1938

50 c - bleu turquoise



Type PAIX

Dessiné par Paul-Albert LAURENS

Emission des 55 c - 60 c - 65 c - 1 F en 1937 ; les 80 c - 90 c en 1938 ; les 1,25 F et 1,40 F en 1939, le 90 c bleu en 1941

65 c - outremer



90 c - vert



90 c - bleu



1 F - rose



1,25 F - rose



CÉRES - DÉESSE DES MOISSONS, DE L'AGRICULTURE, DE LA CIVILISATION 1938-1940

Le "1,75 F" est émis le 2 février 1938 - le "2,50 F" outre-mer en octobre 1940 - les 4 autres valeurs en 1939.

2,50 F - vert



2,50 F - bleu



1938

Jean-Baptiste CHARCOT

Explorateur, né à Neuilly-sur-Seine en 1867, mort en mer à bord de son bateau "Le Pourquoi-Pas" en 1936.

65 c + 35 c



Jacques CALLOT

Peintre. Ses œuvres : Les Caprices, Les Bohémiens, Les Misères de la Guerre, Les Gueux et la Noblesse, Le Siège de Bréda.

35 c + 10 c



Jean-Baptiste CHARCOT

A accompli plusieurs expéditions dans les régions arctiques et antarctiques.

90 c + 35 c



Anatole FRANCE

Ecrivain, auteur de la Rôtisserie de la reine Pédauque, Thais, l'Histoire contemporaine.

30 c + 10 c - brun rouge



Victor HUGO

Dramaturge. Auteur de : Le Roi s'amuse, Hernani, Ruy Blas, Marion Delorme.

65 c + 10 c



Léon GAMBETTA

Né à Cahors en 1838, mort à Ville-d'Avray en 1882. Président du Conseil en 1881. Son cœur se trouve au Panthéon depuis 1920.



Hector BERLIOZ

Compositeur. Auteur de la Symphonie Fantastique, la Damnation de Faust, Les Troyens, Roméo et Juliette.

55 c + 10 c



Auguste RODIN

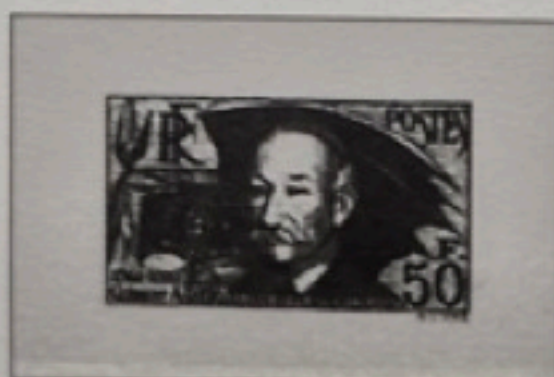
Sculpteur. Ses œuvres : La porte de l'enfer, Eustache de Saint-Pierre - Victor-Hugo. À l'Hôtel Biron se trouve le musée Rodin.

1 F + 10 c



Clément ADER

Père de l'aviation, né en 1841 à Muret, mort en 1925 à Toulouse. Sujet : Ader et son 3^e appareil "l'Avion", mot utilisé pour la 1^{re} fois.



Louis PASTEUR

Travaux sur la prophylaxie de la rage 1880-1885.

1,75 F + 25 c



CHAMPAGNE

Champenoise coiffée du Toquat de Troyes. Les départements de la Marne, de l'Aube et une partie des Ardennes, Aisne, Seine-et-Marne et Yonne forment cette province.

**A LA GLOIRE DU SERVICE DE SANTÉ MILITAIRE**

Monument élevé à Lyon.

**CATHÉDRALE de REIMS**

Les 3 portails sont ornés de 530 statues. Elle est bombardée par les Allemands en 1914. Jeanne d'Arc y fait sacrer Charles VII en 1429.

65 c + 35 C

**LES MINEURS**

Charbon, principaux centres de production Nord, Pas-de-Calais, Moselle, Loire.

**ARC DE TRIOMPHE D'ORANGE (Vaucluse)**

Elevé en 49 avant J.C. Après la victoire de César. Sa décoration évoque les exploits de la X^e Légion romaine.

**VINCENNES LE DONJON**

Commencé sous Philippe VI, est terminé sous Charles V (1337-1370). Le donjon a 52 m de haut, entouré de 4 tourelles aux angles.

**AVIGNON (Vaucluse) PALAIS DES PAPES**

Construit de 1334 à 1392, superficie 15.000 m². Certaines tours dépassent 50 m de hauteur. Siège de la papauté. Sept papes se succèdent de 1309 à 1377.

**CARCASSONNE LA CITÉ (Aude)**

Comprend 3 enceintes: intérieure VI^e siècle (Wisigoths), XII^e siècle (Ph. le Hardi), extérieure XII^e siècle (Saint-Louis et Ph. le Hardi), enceinte du château XII^e siècle.

**VERSAILLES (Seine-et-Oise)**

La façade, côté jardins, se développe sur 675 m, il y a 600 jets d'eau, les jardins ont une superficie d'environ 100 ha, près de 6.000 personnes occupent le château.

**SAINT-MALO (Ille-et-Vilaine)**

15.000 habitants. Fondée par saint-Malo au VI^e siècle. Beaux remparts. Célèbre château et sa tour Quic-en-Groigne. L'ancienne cité est complètement détruite en 1944.



INFANTERIE FRANÇAISE

Nom donné à l'origine aux troupes qui marchent et combattent à pied. Actuellement, toutes les unités d'infanterie sont motorisées ou portées.

55 c + 70 c

65 c + 1,10 F

**AIDE AUX FRANÇAIS RAPATRIÉS D'ESPAGNE**

8000 français quittent l'Espagne à cause de la guerre civile. Par le biais de la philatélie, 432000F de 1938, représentant la surtaxes des 720.000 timbres vendus, leur sont versés.

**Jean de la FONTAINE**

Fabuliste et poète, né à Château-Thierry en 1621, mort à Paris en 1695. Célèbre par ses fables dont il paraît 12 livres de 1668 à 1694.

**3^e COUPE MONDIALE DE FOOTBALL
Vainqueur : l'Italie**

Elle s'est déroulée dans 10 villes de France du 4 au 19 juin 1938. La 1^{re} coupe a lieu en 1930 en Uruguay.

**COMMÉMORATION DE LA VISITE
DES SOUVERAINS ANGLAIS
le 28 Juin 1938**

Tour de Westminster et Arc de Triomphe.

**Pierre et Marie CURIE**

Physiciens. Pierre né en 1859, mort écrasé en 1906. Marie, sa femme, née en 1867, morte en 1934. Ils découvrent le radium en 1898, deux fois Prix Nobel 1903 et 1911.

**20^e ANNIVERSAIRE
DE L'ARMISTICE 1918-1938**

Le timbre représente le défilé de la victoire (14 juillet 1919). La guerre de 1914-1918 coûte la vie à 10 millions d'hommes dont 1,4 million de Français, 2 millions d'Allemands, 2 millions de Russes.

**AU PROFIT
DES ÉTUDIANTS**

Étudiant et infirmière à l'université sanatorium de Saint-Hilaire-du-Touret (Isère), station climatique.

**AU PROFIT DE L'ŒUVRE
LA RADIO AUX AVEUGLES**

Mis en vente le 20 décembre 1938.



1938

Type MERCURE

Dieu de l'éloquence, du commerce et des voleurs. Patron des marchands et des corporations.
Il est représenté coiffé d'un chapeau orné de deux ailes. Tenant à la main un caducée et des ailes aux pieds.

Souvent identifié à l'Hermès des Grecs, messager des dieux. Le modèle choisi pour l'effigie du timbre est une statue de Praxitèle, grec du IV^e siècle avant J.C.
1938 - 1942 - Dessiné et gravé par Houriez. Légende "République Française"



15 c - vermillon



15 c - brun orange



50 c - bleu foncé



50 c - vert



Les parutions de ces 16 timbres "Mercure" s'échelonnent entre le 17 octobre 1938 (10 c et 20 c) et le 25 janvier 1941 (50 c vert).
Une valeur complémentaire (50 c bleu-turquoise) est émise le 7 février 1942. Après cette date la légende "République" est remplacée par "Postes" (sur les 10 c - 30 c - 40 c et 50 c turquoise).
Ces mêmes 4 timbres sont surchargés "RF" sur le mot "Postes" le 27 novembre 1944 après la Libération d'une grande partie de la France.
Ces vicissitudes du type Mercure prouvent combien le timbre est le reflet d'une époque et le témoin de l'histoire.



1939

Léon TRULIN

Né à Ath (Belgique) en 1897. Arrêté en 1915 et accusé d'espionnage, il est fusillé à Lille le 8 novembre 1915.



GÉNIE MILITAIRE

Arme formée de divers corps de métiers, créé en 1759.



Paul CÉZANNE

Peintre impressionniste, né et mort à Aix-en-Provence 1839-1906. Auteur de portraits, natures mortes et paysages (montagne Sainte-Victoire). Son influence a marqué l'art du XX^e siècle (l'artisme, cubisme, abstraction).



AU PROFIT DE LA PROPHYLAXIE pour sauver la race

La prophylaxie thérapeutique comprend les antiseptiques, les sérums, les vaccins.

90 c + 30 c



75e ANNIVERSAIRE DE LA FONDATION DE LA CROIX-ROUGE

Fondée à Genève en 1863 par le Suisse Henri Dunant pour venir en aide aux blessés et aux victimes de guerres.



MINISTÈRE DES P.T.T.

Avenue de Ségur à Paris



AU PROFIT DES ENFANTS DES CHÔMEURS



CUIRASSÉ CLEMENCEAU

Longueur 248 m, largeur 35,50 m, 35.000 tonnes, il n'a jamais été en service. Coulé en 1944.



Grégoire de TOURS

Né en 538 à Clermont-Ferrand, mort en 594. Evêque, historien, auteur de : Histoire des Francs en 10 volumes.



1939

IRIS

Messagère des Dieux, on la représente avec des ailes aux épaules
1939-1940 - Dessiné par HOURRIEZ



EXPOSITION INTERNATIONALE DE NEW-YORK 1939

Le pavillon de la France.

2,25 F



Pierre PUVIS DE CHAVANNES

Peintre, né à Lyon en 1824, mort à Paris en 1898. Auteur des peintures du Panthéon, de la Sorbonne, la Foi, l'Espérance et la Charité au Louvre.



NIEPCE et DAGUERRE CENTENAIRE DE LA PHOTOGRAPHIE

Nicéphore NIEPCE (1765-1838) découvre la photographie dès 1816. Jacques DAGUERRE (1787-1851) imagine en 1822 le diorama puis perfectionne l'invention de la photographie avec les "daguerreotypes" en 1839.



EXPOSITION DE L'EAU À LIÈGE 1939 Section Française

Machine de Marly à Bougival, érigée sous Louis XIV.



150^e ANNIVERSAIRE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE

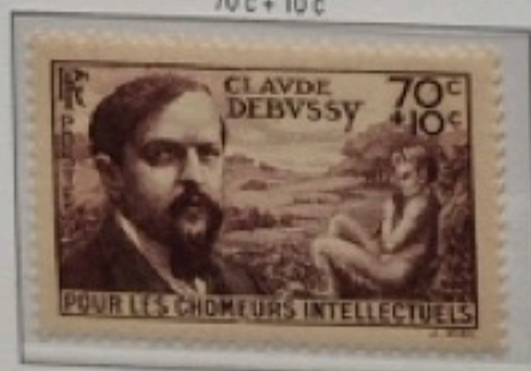
Le timbre représente l'Assemblée Nationale du 20 juin 1789 où les députés du Tiers Etat prêtent le serment du Jeu de Paume.



Claude DEBUSSY

Compositeur, né à Saint-Germain-en-Laye en 1862, mort à Paris en 1918. Ses recherches harmoniques, son récitail et son art évocateur renouvellent le langage musical.

70c + 10c



Honoré de BALZAC

Romancier, né à Tours en 1799, mort à Paris en 1850. 90 romans forment une fresque de la société française de la Révolution à la fin de la monarchie de Juillet.

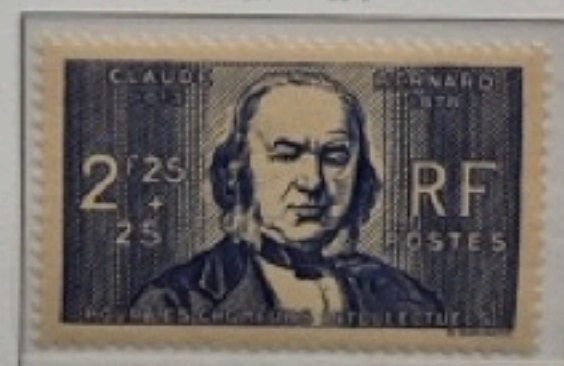
90c + 10c



Claude BERNARD

Physiologiste, né à Saint-Julien (Rhône) en 1813, mort à Paris en 1878. Professeur au collège de France. Il découvre l'existence du système nerveux, indépendant du système nerveux cérébro-spinal.

2,25 F + 25 c



TOUR EIFFEL

Édifiée par Eiffel en 1889. Hauteur 300 m. Possède 3 étages, le 1^{er} à 57 m, le 2^e à 115 m, le 3^e à 276 m. Au sommet se trouve l'émetteur de la télévision. Émis pour les 50 ans de ce symbole mondial de la ville de Paris.


EN FAVEUR DE LA NATALITÉ
Les douces joies de la maternité

Sujet : mère et enfant. Surtaxes au profit de l'Alliance Nationale pour l'accroissement de la population : 673.000 paires vendues.


STRASBOURG (Bas-Rhin)
CATHÉDRALE

La façade (1284) est de Erwin de Steinbach, la flèche (1439) est due à J. Hultz. Son sommet est à 142 m du sol. Célèbre horloge astronomique due à Schwilgué en 1838.

**MUSÉE POSTAL**

"La lettre" de Jean-Honoré Fragonard, peintre et graveur, né à Grasse (Alpes-Maritimes) en 1732, mort à Paris en 1806

**VERDUN (Meuse)**

19.000 habitants. La Porte Chaussée (XV^e siècle) est une place forte. Elle subit 3 sièges en 1792, 1870 et 1916, célèbre par les combats qui s'y livrent de 1916 à 1918. Patrie de Chevert.


MONUMENT NATIONAL
AUX MARINS PERDUS
EN MER

(Pas-de-Calais)

Érigé à Boulogne-sur-Mer.

LANGUEDOC

**LANGUEDOC**

Comprend les départements de : l'Ardèche, Gard, Hérault, Aude, Lozère, Tarn et une partie de la Haute-Loire, Haute-Garonne, Ariège et des Pyrénées-Orientales.

**PAU (Pyrénées-Atlantiques)**

64.000 habitants. Le château date des XIV^e et XV^e siècles. Gaston Phoebus y élève le donjon de briques. Henri IV y naît le 13 décembre 1553.

**LYON (Rhône)**

47.000 habitants. Le Pont de la Guillotière. Lyon est situé en amont du confluent du Rhône et de la Saône. 24 ponts et passerelles traversent le fleuve et son affluent.



1940

INFANTERIE FRANÇAISE

En 1557 est créé le 1^{er} régiment d'infanterie.



FRANCE D'OUTRE-MER

Carte de l'Empire Français - République Française.

1 F + 25 c



INFANTERIE COLONIALE FRANÇAISE

Anciennement infanterie de marine, nom donné aux troupes servant outre-mer.



Maréchal Joseph JOFFRE

Né à Rivesaltes (Pyrénées-Orientales) en 1852, mort à Paris en 1931. Il remporte la victoire décisive de la Marne (en Septembre 1914). Promu en décembre 1914 chef des armées françaises.



Maréchal Ferdinand FOCH

Né à Tarbes (Hautes-Pyrénées) en 1851, mort à Paris en 1929. Commandant à l'école de guerre (1907). Il dirige la bataille de la Somme (1916), puis est promu généralissime des troupes alliées en 1918, qu'il conduit à la victoire.



Général Joseph GALLIENI

Né à Saint-Béat (Haute-Garonne) en 1849, mort à Versailles en 1916. Gouverneur de Madagascar de 1896 à 1905. Nommé gouverneur de Paris en 1914. Ministre de la guerre en 1915-1916, il est promu maréchal à titre posthume en 1921.



AU PROFIT DES BLESSÉS

Surcharge Croix-Rouge. Sujet : blessé et sa famille, médecin militaire et infirmière.



LABOURAGE

Principales régions pour pommes de terre : Bretagne, Anjou, Picardie. Légumes frais : Bretagne, Provence, Anjou, Guyenne.



AU PROFIT DES BLESSÉS

Surcharge Croix-Rouge. Sujet : infirmière et blessé.



1940

EXPOSITION INTERNATIONALE DE NEW-YORK 1939

Le Pavillon de la France (2e émission).

2,50 F



Georges GUYNEMER

Aviateur, né en 1894 à Paris, mort en 1917 en combat aérien au-dessus de Poelcapelle (Belgique). Commandant l'escadrille des "Cigognes". Titulaire de 54 victoires, c'est une figure légendaire du début de l'aviation française.



LA MOISSON

Principales régions pour : L'avoine : Flandre, Artois, Picardie, Normandie, Brie, Beauce, Berry. L'orge : Maine, Beauce. Le maïs : Gascogne.



Claude DEBUSSY

Compositeur, auteur de : Estampes, Prélude à l'après-midi d'un faune (1894), Pelléas et Mélisande (1902), La Mer Nocturne (1905), Le Martyr de Saint-Sébastien (1911).



LES SEMAILLES

La culture du blé en France représente 10% de la superficie totale du territoire.



Honoré de BALZAC

Romancier: ses 90 romans sont classés en études de mœurs, études philosophiques et études analytiques. Auteur de : Colonel Chabert (1832), Eugénie Grandet (1833), la Recherche de l'Absolu (1834), la Comédie Humaine (1842). Egalement auteur de contes et de pièces de théâtre (Le Faiseur 1853).



AU PROFIT DES VICTIMES DE LA GUERRE



LES VENDANGES

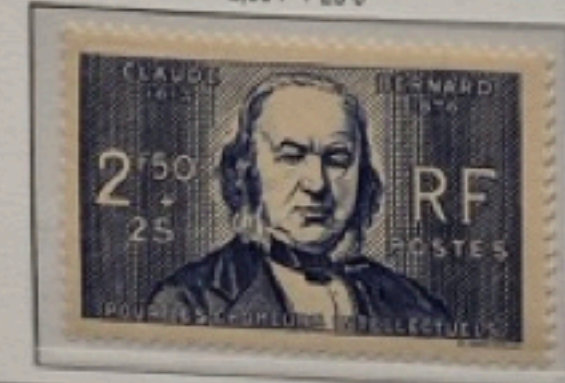
La France est au 1^{er} rang des pays producteurs de vins. 5 départements : l'Hérault, l'Aude, la Gironde, le Gard et les Pyrénées-Orientales produisent à eux seuls plus de la moitié des vins français.



Claude BERNARD

Physiologiste, membre de l'Académie des Sciences, célèbre par son ouvrage sur la médecine expérimentale (1865) qui définit les principes de la recherche scientifique.

2,50 F + 25 c



L'ÉLEVAGE

Principaux centres de bovins en France: Normandie, Charolais, Auxois, Poitou, Limousin, Charente.



1941

MARÉCHAL Philippe PÉTAIN

Né à Cauchy-à-la-Tour (Pas-de-Calais) en 1856, mort en 1951.

Défenseur de Verdun en 1916, nommé Maréchal en 1918. Ministre de la guerre en 1934. Vice-Président du conseil le 18 mai 1940. Le 17 juin, il demande l'armistice. L'Assemblée nationale lui vote les pleins pouvoirs le 10 juillet 1940 par 569 voix pour, 80 voix contre et 17 abstentions.



AU PROFIT DES PRISONNIERS DE GUERRE

1.800.000 prisonniers français. Résultat de la débâcle de 1940, ils sont emmenés dans des "Stalag" en Allemagne.



Frédéric MISTRAL

Poète, né et mort à Maillane (Bouches-du-Rhône) 1830-1914. Auteur de Mireille. Prix Nobel 1904. Fondateur du Félibrige.



AU PROFIT DES PRISONNIERS DE GUERRE

Nombre de ces prisonniers espèrent, souvent en vain, que l'armistice provoquera leur libération.



Types SEMEUSE, MERCURE, CÉRÈS, PAIX, SITES, MONUMENTS et PERSONNAGE (Ader) 1938

(1932 pour les 75 c et 1,50 "PAIX") sont surchargés d'une nouvelle valeur inférieure aux émissions initiales, afin d'écouler les stocks d'invendus, c'est une conséquence des restrictions et économies de papier due à la guerre.



30 c / 35 c



1 F / 1,75 F



1 F / 2,25 F



1 F / 2,50 F



50 c / 75 c

Type PAIX (1932-1938)

Surchargé en nouvelles valeurs



50 c / 55 c



50 c / 65 c



50 c / 75 c



50 c / 80 c



1 F / 1,25 F



1 F / 1,40 F



1 F / 1,50 F



50 c / 90 c

LES MINEURS

Charbon : environ 600 mines exploitées sur une surface de 6.400 km².

1 F / 2,15 F



18 timbres de l'année 1938 sont surchargés entre le 2 décembre 1940 (1 F / 1,75 Cérès et 1 F / 2,15 Mercure) et le 17 mai 1941 (2,50 F / 5 F Carcassonne).

Les 13 "petits formats" ont des tirages extrêmes situés entre 7,9 millions (50 c / 80 c orange au type Paix) et 168,58 millions (50 c / 90 c bleu au type Paix).

Les 5 "grands formats" sont émis à :
3,02 millions (2,50 / 5 F Carcassonne)
0,98 million (5 F / 10 F Vincennes)
1,42 million (10 F / 20 F Saint-Malo)
0,42 million (20 F / 50 F Ader)

Le tirage de 50 F Ader non surchargé de 1938 étant de 570.000 exemplaires, on peut en déduire qu'il n'y en a eu que 150.000 de vendus.

VINCENNES LE DONJON

Résidence des rois de France jusqu'à Louis XIV. Puis annexe de la Bastille jusqu'en 1789. En 1804, le Duc d'Enghien y est fusillé.

5F/10F



CARCASSONNE (Aude)

La cité la plus grande d'Europe. Les Romains installent dès le 1er siècle avant J.C. un camp retranché, elle est restaurée par Viollet-le-Duc en 1844.

2,50 F / 5 F



SAINT-MALO (Ille-et-Vilaine)

Le port et la cité. Patrie de : J. Cartier, Duguay-Trouin, Surcouf, Chateaubriand, Broussais, Lamennais, Maupertuis.



Clément ADER

Père de l'aviation, né en 1841 à Muret, mort en 1925. Installe à Paris le premier réseau téléphonique (1880) et imagine le théatrophone (1881).

20 F / 50 F



"L'exposition du siècle"

Du 1^{er} au 12 juin 1949 s'est tenue à Paris l'exposition du centenaire du timbre poste français.

Pendant douze jours, les plus belles collections du monde dont celle du roi d'Angleterre, ont été réunies au grand palais. A cette occasion, de nombreux souvenirs, timbres, vignettes, cartes postales, ont été édités. Pour l'administration postale, les négociants, et les philatélistes, il s'agissait de célébrer le premier siècle du timbre de manière grandiose.

Parmi les souvenirs proposés il y avait cette série de vignettes imprimées par les rotatives Chambon. Elles furent exposées dans la section officielle de la manifestation qui en comportait trois, les deux autres étant réservées l'une aux philatélistes, l'autre au commerce philatélique.



Chaque jour, une vignette était imprimée en présence du public. Le motif en est le même que celui de l'affiche publicitaire annonçant l'exposition mais la couleur changeait à chaque tirage. Il existe donc douze vignettes de l'exposition assez recherchées aujourd'hui.

1949

AGRICULTURE

Le blé est une des principales cultures de la France. Les régions les plus productrices sont : le Nord, la Brie, la Beauce, l'Anjou, la Bretagne.



MINEUR

Minerais : principaux centres fer : Lorraine, Calvados.
Bauxites : Bouches-du-Rhône, Var.



JOURNÉE DU TIMBRE CHOISEUL

Né à Paris en 1719, mort en 1785. Surintendant général des Postes de 1760 à 1770.



C. I. T. E. X. CENTENAIRE DU TIMBRE-POSTE FRANÇAIS



MARIN-PÊCHEUR

Il y a environ 135.000 pêcheurs en France, 25.000 navires de pêche. Les principaux ports sont : Boulogne, la Rochelle, Lorient.



MÉTALLURGISTE

La majorité des hauts-fourneaux sont dans l'Est, le Nord et le Centre. Métallurgie : région de Paris, le Creusot, le Nord, la Loire.



EXPOSITION PHILATÉLIQUE DE PARIS C.I.T.E.X. du 1^{er} au 12 juin 1949 ÉMIS POUR LE CENTENAIRE DU TIMBRE-POSTE



EXPÉDITIONS POLAIRES

Pôle Nord : atteint par Peary en 1909.
Pôle Sud : atteint par Amundsen en 1911.



1949

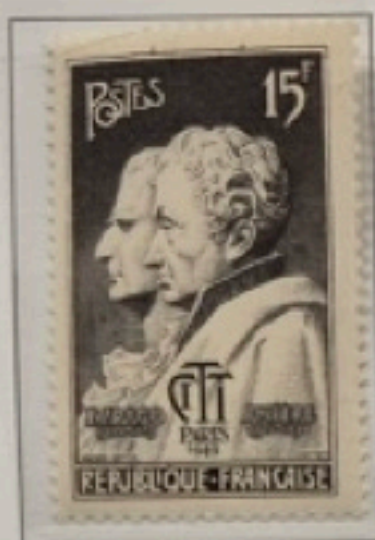
Claude CHAPPE

Né à Brulon (Sarthe) en 1763, mort à Paris en 1805. Crée en 1794 le télégraphe optique.



AMPÈRE et ARAGO

Créateurs du premier télégraphe électromagnétique en 1820.



Émile BAUDOT

Né à Magneux (Haute-Marne) en 1845, mort en 1903, invente en 1874 un télégraphe qui porte son nom.



Général FERRIÉ

Né à St-Michel-de-Maurienne (Savoie) en 1868, mort à Paris en 1932. Célèbre par ses travaux sur la T.S.F.



UNION POSTALE UNIVERSELLE 75e ANNIVERSAIRE 1874-1949



UNION POSTALE UNIVERSELLE

Fondée en 1874. Le premier congrès a lieu à Berne (Suisse).



UNION POSTALE UNIVERSELLE 75e ANNIVERSAIRE 1874-1949



LES SAISONS LE PRINTEMPS

Bas-reliefs de la fontaine de la rue de Grenelle à Paris. Sculptés par Bouchardon. Né en 1698 à Chaumont. Mort à Paris en 1762.



ASSEMBLÉE DES PRÉSIDENTS DE CHAMBRES DE COMMERCE DE L'UNION FRANÇAISE - PARIS

Créée le 9 avril 1899.



LES SAISONS L'ÉTÉ

Bas-reliefs de la fontaine de la rue de Grenelle à Paris. Sculptés par Bouchardon (1698-1762).



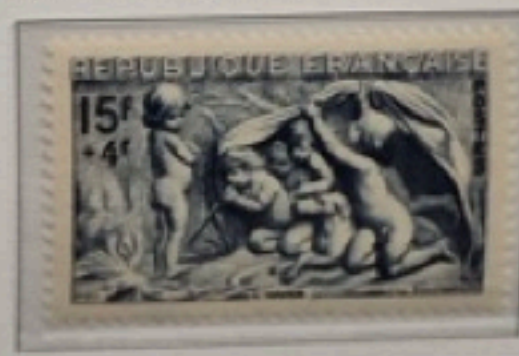
LES SAISONS L'AUTOMNE

Bas-reliefs de la fontaine de la rue de Grenelle à Paris. Sculptés par Bouchardon (1698-1762).



LES SAISONS L'HIVER

Bas-reliefs de la fontaine de la rue de Grenelle à Paris. Sculptés par Bouchardon (1698-1762).



1949

CÉLÉBRITÉS DU XVIII^e SIÈCLE

Charles MONTESQUIEU

Publiciste, né à Brède (Gironde) en 1689, mort à Paris en 1755. Auteur de : Lettres Persanes, Grandeur et Décadence des Romains, l'Esprit des Lois.



François VOLTAIRE

Ecrivain, né et mort à Paris 1694-1778. Auteur de : Le Dictionnaire Philosophique, Le Traité sur la Tolérance, Critique Littéraire.



Antoine WATTEAU

Peintre et graveur, né à Valenciennes en 1684, mort à Nogent-sur-Marne en 1721. Auteur de: les Saisons, Gilles, l'Embarquement pour Cythère.



Georges-Louis BUFFON

Naturaliste, né à Montbard en 1707, mort à Paris en 1788. Auteur de l'Histoire Naturelle 1749-1788.



Joseph-François DUPLEIX

Né à Landrecies (Nord) en 1697, mort à Paris en 1763. Gouverneur de la Compagnie des Indes.



Anne-Robert-Jacques TURGOT

Né à Paris en 1727, mort en 1781. Ministre des Finances sous Louis XVI.



LILLE (Nord)

200.000 habitants. Ancienne capitale de la Flandre. 6e ville de France, décorée de la Légion d'honneur et de la Croix de guerre. Patrie de Faidherbe.



BORDEAUX (Gironde)

258.000 habitants. Capitale de la Guyenne. 5e ville de France, célèbre par ses vins. Patrie de : Ausone, du Prince Noir, de Beaujon.



PARIS PETIT PALAIS ET PONT ALEXANDRE III

Congrès International de Télégraphie et Téléphonie.



LYON (Rhône)

471.000 habitants. 3e ville de France, célèbre par ses soieries. Patrie de : Jacquard, Philibert Delorme, Récamier.



MARSEILLE (Bouches-du-Rhône)

662.000 habitants. 2e ville de France, premier port maritime. Importantes savonneries. Patrie de : Puget, Barbaroux, Garnier-Pagès.



1950

JOURNÉE DU TIMBRE

Le facteur

Appelé maintenant "préposé".



André CHÉNIER

Poète, né à Constantinople en 1762. Mort à Paris guillotiné en 1794. Auteur de : La Jeune Captive, L'Aveugle, Le Jeune Malade.



Raymond POINCARÉ

Né à Bar-le-Duc en 1860. Président sous la IIIe République de 1913 à 1920. Mort à Paris en 1934.



Louis DAVID

Peintre, né à Paris en 1748, mort à Bruxelles en 1825. Peintre de Napoléon. Auteur du Couronnement de Napoléon. Madame Récamier.



Lazare CARNOT

Né à Nolay (Côte-d'Or) en 1753. Mort à Magdebourg en 1823. Président de la Convention en 1794. Membre du Comité de Salut Public.



Maximilien ROBESPIERRE

Né à Arras en 1758. Conventionnel. L'Ami du Comité du Salut Public. Guillotiné le 28 juillet 1794. Surnommé l'Incorruptible.



Georges-Jacques DANTON

Né à Arcis-sur-Aube en 1759. Conventionnel, est arrêté le 31 mars 1794 et guillotiné le 5 avril. Chef du Comité du Salut Public en avril 1793.



Lazare HOCHÉ

Né à Versailles en 1768, nommé général sous la Révolution, mort à Wetzlar en 1797.



1950

François RABELAIS

Écrivain, né près de Chinon vers 1494. Mort à Paris vers 1553. Auteur de Gargantua et Pantagruel.



Mme de SÉVIGNÉ

Écrivain, Marquise, née à Paris en 1626. Morte à Grignan en 1696. Célèbre par sa correspondance, notamment sur la mort de Turenne et de Louvois.



Jeanne RÉCAMIER

Femme d'esprit, née à Lyon en 1777, morte à Paris en 1849. Ses souvenirs et sa correspondance ont été publiés.



Charles PÉGUY

Écrivain, né à Orléans en 1873, mort à la guerre à Plessis-l'Évêque (Seine-et-Marne) en 1914. Fondateur des Cahiers de la Quinzaine, auteur de : Notre Jeunesse, l'Argent.



CHÂTEAUDUN (Eure-et-Loir)

Forteresse des comtes de Dunois

Édifiée par Thibaut le Tricheur au Xe siècle. Chapelle et statuaire remarquables. Donjon du XIIe siècle.



BUSTE DE SÈVRES DE Alex BRONGNIART (1770-1847)

Directeur de la manufacture de Sèvres, par Houdon J.A. statuaire (1741-1828).



PARIS - CAPITALE DE LA FRANCE

Plus de 2 000 000 d'habitants. Paris est divisé en 20 arrondissements. L'agglomération parisienne compte près de 10 000 000 d'habitants et regroupe 379 communes. L'Ile-de-France composée des départements 75 - 77 - 78 - 91 - 92 - 93 - 94 - 95 représente une superficie de 12 120 km².



L'AMOUR de FALCONET

Statuaire, né et mort à Paris 1716-1791 (au Louvre).



1951

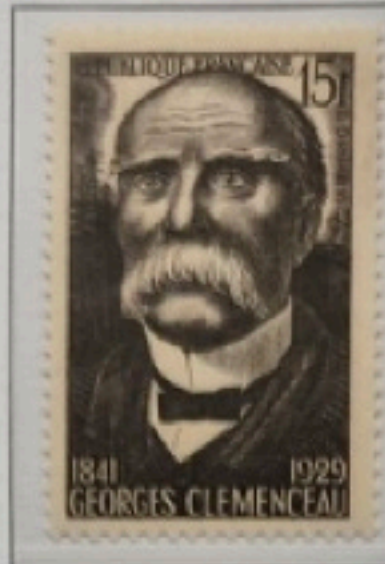
Maurice NOGUÈS

Aviateur, né en 1889, mort en 1934, créateur de la route aérienne France-Indochine.



Georges CLEMENCEAU

Né à Mouilleron-en-Pareds (Vendée) en 1841. Mort à Paris en 1929. Président du Conseil en 1906 et 1917. Surnommé le Tigre.



Jules FERRY

Né à St-Dié (Vosges) en 1832. Mort à Paris en 1893. Ministre des Affaires Etrangères en 1883. Rend l'instruction primaire laïque obligatoire.



Jean-Baptiste de la SALLE

Saint. Chanoine de Rouen, né à Reims en 1651, mort en 1719, fonde l'Institut des Frères des Ecoles Chrétiennes. Canonisé en 1900.



ENFANT EN PRIÈRE

Par le Maître de Moulins XVe siècle.



Portrait de Nicole RICARD Quentin de la TOUR

Né et mort à St-Quentin 1704-1788.



Saint NICOLAS

Evêque de Myre (Lycie), Patron des jeunes garçons (fêté le 6 décembre), mort vers 312.



Charles BAUDELAIRE

Poète, né et mort à Paris 1821-1867, auteur de : Fleurs du Mal, traducteur des œuvres d'Edgar Poe.



Paul VERLAINE

Poète, né à Metz en 1844, mort à Paris en 1896. Auteur de : Poèmes Saturniens, Fêtes Galantes, Romance sans Paroles.



Arthur RIMBAUD

Poète, né à Charleville en 1854, mort à Marseille en 1891. Auteur de : Une Saison en Enfer, Les Illuminations, Bateau Ivre.



1951

Alfred de MUSSET

Poète, né et mort à Paris 1810-1857, Auteur de : Contes d'Espagne et d'Italie, Fantasio. On ne Badine pas avec l'Amour.



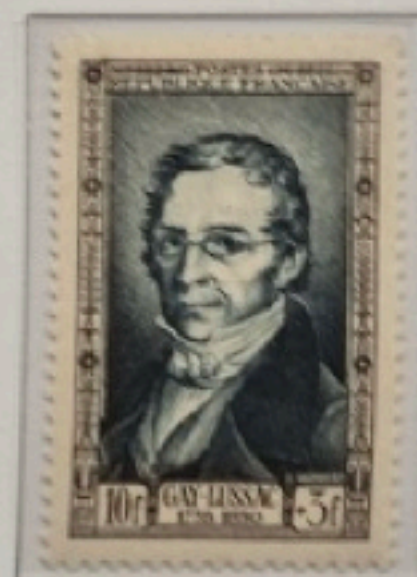
Eugène DELACROIX

Peintre, né à Saint-Maurice (Seine) en 1790. Mort à Paris en 1863. Auteur du plafond de la Galerie d'Apollon au Louvre, de la Bibliothèque du Sénat.



L.-J. GAY-LUSSAC

Physicien et chimiste, né à Saint-Léonard (Haute-Vienne) en 1778, mort à Paris en 1850. Découvre le bore et la loi de la dilatation des gaz.



MÉDECINS VÉTÉRINAIRES NOCARD / BOULLEY / CHAUVEAU

1850-1903 1814-1885 1827-1917

Écoles à Lyon, Maisons-Alfort et Toulouse.



Vincent d'INDY

Compositeur, né et mort à Paris 1851-1931. Auteur de : Le Chant de la Cloche, la Légende de St-Christophe, Fervaal, L'Etranger.



MÉDECINS MILITAIRES PICQUE / VILLEMIN / ROUSSIN

1877-1917 1827-1892 1827-1894
Chirurgien Médecin Pharmacien



SURCOUF

Corsaire, né et mort à Saint-Malo 1773-1827, fait subir aux Anglais dans l'Indien de 1795 à 1801 d'énormes pertes.



Périgord TALLEYRAND

Né à Paris en 1754. Mort en 1838. Président de l'Assemblée Nationale en 1790. Grand Chambellan de Napoléon Ier.



NAPOLÉON Ier

Né à Ajaccio (Corse) en 1769. Empereur de 1804 à 1814. Mort à Sainte-Hélène en 1821. Crée la Cour des Comptes et la Légion d'honneur.

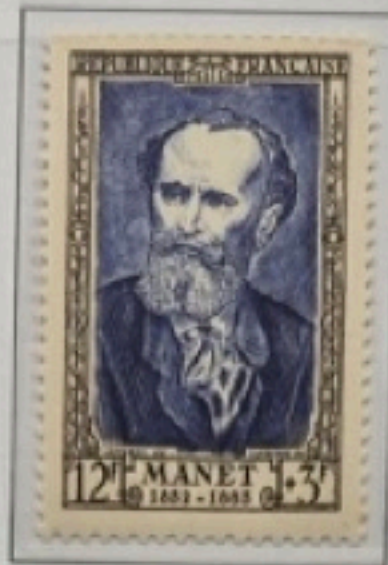


Gustave FLAUBERT

Romancier, né à Rouen en 1821, mort à Croisset (Seine-Maritime) en 1880. Auteur de : Madame Bovary, Salammbô, L'Éducation Sentimentale.


Edouard MANET

Peintre, né et mort à Paris 1832-1883. Autour de : Olympia, Les Baigneuses, Le Déjeuner sur l'Herbe.


Camille SAINT-SAËNS

Compositeur, né à Paris en 1835, mort à Alger en 1921. Auteur de : Samson et Dalila, La Danse Macabre, Proserpine, Phryné.


Léonard de VINCI

Peintre italien, né à Vinci près de Florence en 1452. Mort au château du Clos-Lucé près d'Amboise 1519. Auteur de la Joconde au Musée du Louvre.


René LAËNNEC

Médecin, né à Quimper en 1781, mort à Kerlouanec en 1826. Travaux sur les maladies des poumons. Invente le stéthoscope.


MARÉCHAL de LATTRE de TASSIGNY

Commandant de la 1ère armée en 1944. Inspecteur Général de l'armée en 1947. Il est nommé maréchal à titre posthume en 1952.


Henri POINCARÉ

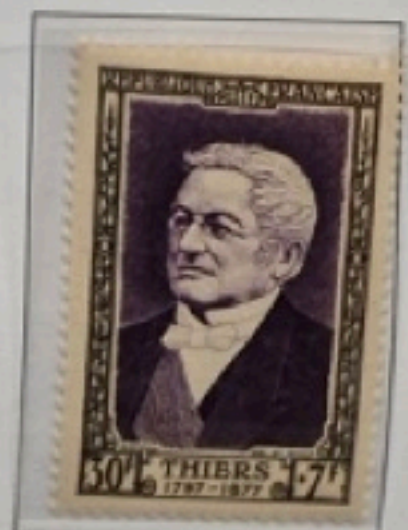
Mathématicien, né à Nancy en 1854, mort à Paris en 1912. A découvert les fonctions fuchsienues.


Georges HAUSSMANN

Né à Paris en 1809. Mort en 1891. Préfet de la Seine. Célèbre pour ses travaux de voirie dans Paris.


Aldophe THIERS

Né à Marseille en 1797. Président sous la III^e République de 1871 à 1873. Mort à St-Germain-en-Laye en 1877.



MAINE (Capitale Le Mans)

Blason bleu avec fleur de lis d'or à la bordure rouge dans laquelle se trouve à la partie supérieure gauche un lion d'argent. Le Maine s'est vu attribuer en 1696 un écu d'argent à 2 canons noirs croisés, surmonté d'un fond bleu avec une fleur de lis d'or que la province n'a jamais porté. Comprend les départements de la Mayenne, Sarthe et une partie de l'Orne et Eure-et-Loir.

**NAVARRE**

(Capitale Saint-Jean-Pied-de-Port)

Blason rouge avec chaîne d'or étoilée ayant en son centre une émeraude. On dit que les chaînes rappellent la victoire de Las Navas de Tolosa remportée en 1212 par Sanche VIII, roi de Navarre, sur l'émir Mohamed el Hacer, prince maure, dont le prince s'empara de son trône après avoir brisé les chaînes qui en défendaient l'approche. L'émeraude est un souvenir de la coiffure de l'émir. Est compris dans le département des Basses-Pyrénées.

**NIVERNAIS** (Capitale Nevers)

Blason or et bleu composé de 3 bandes bleues et 3 bandes or, à la bordure en dents arrondies, le tout sur fond rouge. Comprend le département de la Nièvre et une partie de l'Yonne. Cette province tire son nom du latin Nivernensis Pagus. Autrefois Comté, puis Duché en 1539. La maison de Clèves en était héritière depuis 1491.

**MYSTÈRE IV**

Construit par la Sté Marcel Dassault. Chasseur monoplace à ailes en flèches. Équipé d'un turbo-réacteur de 2.850 kg de poussée. Atteint à 10.000 m d'altitude, la vitesse de 990 km/heure.

**LE SYSTÈME MÉTRIQUE**

Appliqué en France le 1er janvier 1840. Rendu international en 1876 sauf pour la Grande-Bretagne et les États-Unis qui y viennent bien plus tard.

**NORATLAS**

Soute de 51 m³ peut emporter 45 passagers ou 5.500 kilos de fret. Premier avion de transport français construit en grande série depuis la guerre.

**MAGISTER** (Fouga C. M. 170 R)

Monoplace à ailes médianes cantilever et empennage en V. Bireacteur utilisé pour l'entraînement au pilotage des avions à réaction.

**PROVENCE** (Bréguet deux ponts)

Construit par la Sté Louis Bréguet. Quadrimoteur de transport d'un poids total en charge de 52 tonnes. 9.600 chevaux. 100 à 130 passagers ou 15 à 20 tonnes de fret.

**BOURBONNAIS**
(Capitale Moulins)

Blason bleu et fleurs de lis d'or avec barre rouge passant sur le tout. Dès le Xe siècle deux maisons de Bourbons ont des blasons différents. La première : Bourbon Archambaud, a un blason d'or au lion rouge orné de 8 coquilles bleues. La seconde porte 2 léopards d'or sur champ rouge. Devient duché sous Charles-le-Bel en 1327. Comprend le département de l'Allier et une partie du Puy-de-Dôme et du Cher.

**ANGOUMOIS**
(Capitale Angoulême)

Blason avec losanges or et rouge. Les armes représentées ici sont celles des anciens comtes d'Angoulême. En 1394, Charles VI donne ce comté à son frère Louis d'Orléans; le blason fut bleu à 3 fleurs de lis d'or avec barre horizontale à 3 pendents d'argent chargés chacun d'un croissant bleu. Il est érigé en duché par François Ier pour sa mère, Louise de Savoie. Comprend le département de la Charente et une partie de la Dordogne.

**AUNIS** (Capitale la Rochelle)

Blason rouge avec perdrix couronnée. Ce blason le plus communément adopté par l'Aunis n'est pas le seul. On en rencontre 2 autres, formés: l'un en 1ère partie de rouge et en 2e partie de rouge à 3 disques d'or, l'autre (1640) en 4 parties, aux 1ère et 4e de bleu à 3 fleurs de lis d'or (France) et aux 2e et 3e de rouge au léopard d'or (Aquitaine). L'Aunis en latin Ainetum est la plus petite province de France; elle comprend une partie de la Charente-Maritime et ses Deux-Sèvres.

**SAINTONGE** (Capitale Saintes)

Blason bleu avec mitre d'argent accompagnée de 3 fleurs de lis d'or. La mitre est mise sur le blason en souvenir de son premier évêque saint Eutrope. La Saintonge tire son nom des Santones, habitants gaulois de l'époque romaine. Elle a pour nom Mediolanum Santonum. Elle comprend une partie de la Charente-Maritime.



"ARPHILA 75" PARIS

Premier prix de la participation internationale au concours organisé par "Arphila 75" Paris, dont les 548 projets sont examinés à partir du 6 novembre 1974. Ce premier prix, qui est d'une valeur de 30.000 F est attribué pour l'oeuvre représentée sur le timbre à M. Beat KNOBLAUCH, de Kassel (Allemagne Fédérale). Le concours comprend une participation internationale et une nationale. Sur le plan international, 169 maquettes sont présentées pour 32 pays. Sur le plan national, 379 maquettes pour 227 participants.

**"ARPHILA 75" PARIS**

Premier prix du concours national, réservé aux dessinateurs et graveurs de timbres-poste français, dont l'oeuvre est représentée sur le timbre, attribué à Mme Cécile GUILLAME, d'Issy-les-Moulineaux. Ce prix est de 20.000 F. L'exposition "Arphila 75", Paris, du 6 au 16 juin 1975 a pour cadre le Grand Palais et les Galeries Nationales. Elle est patronnée par M. Valéry GISCARD D'ESTAING, Président de la République Française.

**"ARPHILA 75" PARIS**

Deuxième prix de la participation internationale d'une valeur de 20.000 F attribué à M. Nandan BAGWEDAR, de Bombay (Inde) pour l'oeuvre représentée sur le timbre. Il y a environ 700 exposants dont les collections sont présentées dans plus de 5.000 cadres. Une section officielle représentant 113 administrations postales étrangères expose dans 450 cadres. Participation jamais atteinte dans une exposition philatélique internationale.

**"ARPHILA 75" PARIS**

Premier prix du concours national d'une valeur de 20.000 F attribué à M. Charles BRIDOUX, à Paris (12e) pour l'oeuvre reproduite sur le timbre. 169 administrations postales représentant 112 pays souverains et 57 territoires qui en dépendent sont représentées à cette exposition. Une vingtaine d'administrations postales étrangères y vendent les figurines en service dans leur pays respectif. Un emplacement est réservé à la projection de films et de diapositives.

**EUROPA****PICASSO "Paul en Arlequin" fils du peintre**

Pablo Ruiz Blasco dit Pablo Picasso, peintre espagnol, né à Malaga en 1881, mort à Paris en 1973. Ses oeuvres sont d'une grande diversité. Il peint des êtres misérables "époque bleue" (1901-1904), puis de 1905 à 1907, c'est "l'époque rose" avec des sujets moins tristes. Vient le cubisme avec Braque. En 1917 c'est le classicisme, puis le surréalisme de 1926 à 1935. En 1937, c'est l'expressionnisme avec Guernica.

**EUROPA - VAN DONGEN****"En la Plaza ou Femmes à la Balustrade"**

Peintre français d'origine hollandaise, né à Delfshaven, près de Rotterdam en 1877. Il peint des femmes et des portraits, surtout de la haute société, ainsi que des paysages. Parmi ses oeuvres : Portrait de Fernando (1905), La dame au chien (1910), Femme au chapeau jaune, Femme au jabot. Les portraits de l'Agha Khan, d'Anatole France, de Maurice Chevalier, de la comtesse de Noailles. Des paysages : Le moulin de la Galette. Vue de l'Estérel, etc. Il meurt en 1968. Le tableau représenté sur le timbre est au Musée de l'Annonciade à St-Tropez.

**JOURNÉE DU TIMBRE
"Plaque de facteur"**

C'est en 1786 que la plaque de facteur fait son apparition. Les symboles en sont modifiés selon les régimes. Son port cesse en 1882. La plaque représentée date de la IIe République (1848-1852).



MARIANNE DE BÉQUET

Gomme métropolitaine
(avec bande de phosphore)
Typographié

**MARIANNE DE BÉQUET**

Gomme métropolitaine
(avec bande de phosphore)
Gravé

**MARIANNE DE BÉQUET**

Gomme métropolitaine
(avec 2 bandes de phosphore)
Gravé



Rouge

MARIANNE DE BÉQUET

Gomme tropicale sans phosphore
Tirage des DOM-TOM
Typographié

**MARIANNE DE BÉQUET**

Gomme tropicale sans phosphore
Tirage des DOM-TOM
Gravé



* La gomme métropolitaine est brillante et jaunâtre.

* La gomme tropicale est blanche et mate.

25e ANNIVERSAIRE DU CONSEIL DE L'EUROPE

Le 1^{er} Congrès de l'Europe est tenu à La Haye en 1948. En mai 1949 a lieu à Londres la signature du statut du Conseil de l'Europe par les 5 Etats du Traité de Bruxelles, la Belgique, la France, la Grande-Bretagne, le Luxembourg et les Pays-Bas, auxquels se joignent la Suède, la Norvège, le Danemark, l'Italie et l'Irlande. Le Conseil de l'Europe comprend actuellement 17 Etats, les premiers ont été rejoints par l'Autriche, Chypre, l'Islande, Malte, la République Fédérale allemande, la Suisse et la Turquie ; le siège en est la Maison de l'Europe à Strasbourg, l'Assemblée consultative comprend 140 représentants qui y siègent en mai-septembre et janvier.

**MARIANNE DE BÉQUET**

Gomme tropicale sans phosphore
Tirage des DOM-TOM
Gravé



Rouge

Les timbres gravés "Béquet"
portent le nom du graveur à
l'angle inférieur gauche.

30e ANNIVERSAIRE DU DÉBARQUEMENT EN NORMANDIE

Il y a 30 ans, dans la nuit du 5 au 6 juin 1944 débarquent les troupes alliées. Près de 300 dragueurs préparent des chenaux en direction de 5 plages : St-Laurent-sur-Mer, Port-en-Bessin, Arromanches, Courseulles et Ouistreham. Plus de 4.200 transporteurs escortés par 700 bâtiments de guerre y déchargent 5 divisions. Le port artificiel d'Arromanches permet de débarquer plus de 300.000 hommes en 4 jours. Les français de la 21 division blindée du général Leclerc se distinguent autour d'Avranches et dans la percée vers Alençon et le Mans.

**ORDRE DE LA LIBÉRATION
30e ANNIVERSAIRE**

Cette décoration est créée par le général de Gaulle à Brazzaville le 16 Novembre 1940, en vue de récompenser ceux qui, d'une manière exceptionnelle, participent à la libération de la France. Cinq villes reçoivent cette distinction : Paris, Grenoble, Nantes, Vassieux-en-Vercors, Ile de Sein. Le timbre représente le médaillon du collier du Grand Maître de l'ordre dont la devise est "Patriam Servando, Victoriā Tuli".

**GÉNÉRAL KOENIG**

Général français, né à Caen en 1898. Engagé volontaire en 1917. Capitaine en 1939, il est nommé général de brigade en 1941. En 1942 il permet, par sa résistance à Bir-Hakeim, le repli de troupes britanniques vers l'Egypte. En août 1944 il est nommé Gouverneur militaire de Paris. De 1945 à 1949 il commande la zone d'occupation française en Allemagne. En 1950 il est nommé vice-président du Conseil supérieur de la guerre. Elu député du Bas-Rhin en 1950 et 1956, il est Ministre de la Défense nationale en 1954 avec Mendès-France et en 1955 avec Edgar Faure.

**MÉDAILLE DE LA RÉSISTANCE FRANÇAISE
30e ANNIVERSAIRE DE LA LIBÉRATION**

Créée le 9 Février 1943, elle est destinée à reconnaître les actes de foi et de courage qui, en France, dans les colonies et à l'étranger ont contribué à la résistance du peuple français contre l'ennemi et ses collaborateurs depuis le 18 Juin 1940.



RATON LAVEUR

Cette espèce n'existe qu'à la Guadeloupe, son nom latin est *Procyon minor* ; c'est un mammifère carnivore qui se nourrit de fruits, poissons, etc. Il ne mange jamais sans avoir lavé ses aliments.



VOILIER 5 MÂTS "FRANCE-II"

Commandé en 1911, il effectue son 1er voyage en 1913. Navire pouvant porter plus de 8000 tonnes. Longueur 126 m. Largeur 17 m. Tirant d'eau 7,65 m. Mâts de 64 m de haut. Voilure 6350 m². Il est équipé de 2 moteurs diesel de 900 CV. Conçu pour le transport du nickel de Nouvelle-Calédonie, la durée du voyage est d'environ 200 jours en passant à l'aller par le Cap de Bonne-Espérance et au retour par le Cap Horn. Un moteur actionne une dynamo permettant d'alimenter la T.S.F. et l'éclairage qui comprend un millier de lampes. Il périt le 12 juillet 1922 sur les récifs voisins de Nouméa.



JOURNÉE DU TIMBRE

RELAIS DE POSTE VERS 1835. Cette diligence pèse en charge 4 tonnes et peut recevoir 20 passagers, 3 à l'avant, 6 au centre, 8 à l'arrière et 3 à l'impériale. Tirée par 5 chevaux, sa vitesse moyenne est de 12 km/h.



CIGOGNES D'ALSACE

En Alsace, cet oiseau est en voie de disparition. En 1948, il reste 173 couples contre 18 en 1971 et 12 en 1972. Une expérience de réintégration a été tentée à Kintzheim près de Sélestat où dans 120 ares vivent 60 spécimens originaires du Maroc.



ANTHURIUM (Martinique)

(*Anthurium andreanum* Lind.), Plante originaire de l'Amérique du sud, découverte vers 1856 et étudiée à partir de 1875 par Linden et E. André. La Martinique au sol propice, permet la culture de celle-ci et assure une densité de 15.000 pieds à l'hectare.



GRAND ORIENT DE FRANCE

Le Grand Orient de France est créé en 1773. Il est administré par 33 membres, élus pour 3 ans. Son siège est rue Cadet, à Paris (9e). La Franc-maçonnerie a pour devise "Liberté, Égalité, Fraternité" qui lui fut empruntée par la Révolution française en 1789.



50e ANNIVERSAIRE DES 24 HEURES DU MANS

La première course a lieu en 1923 avec 33 voitures. Deux ans après, 76 voitures y participent dont 15 étrangères, et en 1973, environ 55 voitures, après sélection, dont 45 étrangères et 10 françaises.



Henri GUILLAUMET - Paul CODOS

H. GUILLAUMET, né à Bouy (Marne) en 1902. Entre en 1926 aux "Lignes Latécoère" chargées du parcours Rio de Janeiro-Santiago du Chili. En 1938, Air-France lui confie la ligne de l'Atlantique Nord. Il survole 396 fois les Andes. 82 traversées de l'Atlantique Sud et 12 de l'Atlantique Nord. Il meurt en novembre 1940 abattu par un chasseur italien, au-dessus de la Méditerranée. P. CODOS, né à Iviers (Aisne) en 1896, mort en 1960. En 1929, il détient avec Costes le record du monde en circuit fermé. En 1933, il est recordman du monde de distance en ligne droite sans escale (9.100 km).



A 300 B AIRBUS

Conçu pour le trafic sur courtes et moyennes distances (300 à 3.500 km), cet appareil pèse en charge 137 tonnes, sa longueur est de 54 m x 45 m d'envergure et 17 m de haut. Il peut transporter de 200 à 345 passagers à 900 km/h.



1970

PELLETIER ET CAVENTOU

Pierre-Joseph Pelletier né à Paris en 1788 et mort à Clichy en 1842, Président de la Société de Pharmacie (1827), Académie des Sciences (1840). Joseph-Bienaimé Caventou, né à Saint-Omer en 1795 et mort à Paris 1877. Président de l'Académie de Médecine en 1845. Ils découvrent en 1820 la quinine qui est le spécifique du paludisme dont elle tue le parasite.



JOURNÉE DU TIMBRE

"Facteur de Ville en 1830"

Acheminées par malle-poste dont 15 routes convergent vers la capitale. 54.000 lettres par jour sont ensuite portées par des cavaliers dans 9 bureaux, où 400 facteurs les distribuent.



GENDARMERIE NATIONALE

Ses origines sont très anciennes (Moyen Age). Appelée autrefois maréchaussée, prend le nom de gendarmerie nationale depuis la loi du 16 février 1791. Une médaille créée en 1949 porte l'insigne de la Connétablie de France et une grenade. Les gendarmes sont recrutés parmi les militaires ; les officiers formés à l'Ecole de gendarmerie de Melun (1945).



FLAMANT ROSE

Année européenne de la nature 1970. *Phoenicopterus ruber roseus* (Pallas). Long de 1335 m. Envergure : 1350 m. Poids : 2 à 4 kg. Pond 2 œufs blancs couvés pendant 30 jours. Se rencontre en France dans la Camargue.



EUROPA

18 pays prennent part cette année, à l'émission du timbre. Le dessin est l'œuvre d'un Irlandais LE BROCCU. Le sujet représente les fibres d'un tissu : 13 pour la trame 13 pour la chaîne soit les 26 pays membres de la C.E.P.T.



EUROPA

En 1956, six pays seulement en faisaient partie : Allemagne, Belgique, France, Italie, Luxembourg, Pays-Bas. Sous le sigle de la CEPT 19 pays adhéraient en 1959, 24 en 1969, 26 en 1970, Malte et la Yougoslavie étant venues s'y joindre.



GUYANE, TERRE DE L'ESPACE

Création d'un centre spatial en Avril 1964 en remplacement de la base d'Hamaguir abandonnée le 1er juillet 1967. Le 10 mars 1970 a lieu le 1er lancement de la fusée Diamant B. Poids : 24 tonnes, longueur : 23,50 m. Elle peut placer 120 kg sur une orbite de 500 km d'altitude.



LENS (Pas-de-Calais)

43e Congrès National de la Fédération des Sociétés Philatéliques Françaises. Important centre minier depuis 1853. En 1944 un bombardement détruit un millier d'immeubles. Les armoiries de la ville sont d'or sur fond d'azur, Croix de la Légion d'honneur.



LUTTE CONTRE LE CANCER

Journée mondiale de la Santé (7 avril 1970). Ce fléau fait en France plus de 100.000 victimes par an. Cependant les guérisons sont nombreuses puisque 500.000 français qui ont eu un cancer vivent normalement.



PRIMITIF DE SAVOIE (XVe siècle)

Cette peinture exécutée vers 1480 sur panneau de bois mesure 1,20 m sur 0,87 m et occupe une partie d'un retable d'origine inconnue. Musée des Beaux Arts à Chambéry (Savoie). La banderolle porte l'inscription : "Ave gratia plena, dus tecum" (Salut, comblée de grâce, le Seigneur est avec toi).



BONNE FETE La Saint-Valentin

Voici des fruits, des fleurs, des feuilles et des branches
Et puis voici mon cœur, qui ne bat que pour vous
Ne le déchirez pas avec vos deux mains blanches
Et qu'à vos yeux si beaux l'humble présent soit doux.

J'arrive tout couvert encore de rosée
Que le vent du matin vient glacer à mon front.
Souffrez que ma fatigue, à vos pieds reposée,
Rêve de chers instants qui la délasseront.

Sur votre jeune sein laissez rouler ma tête
Toute sonore encor de vos derniers baisers;
Laissez-la s'apaiser de la bonne tempête,
Et que je dorme un peu puisque vous reposez.

Green Paul VERLAINE (1844-1896)



JOYEUX ANNIVERSAIRE La bougie.

Symbole des anniversaires. La règle est de les éteindre toutes d'un seul souffle, pour que nos vœux soient exaucés. Dessin de Céline BOINNARD, née en 1980; 1^{er} prix d'Arts plastiques en 1997.



CROIX-ROUGE

Cette institution humanitaire est fondée en 1863 par le suisse Henri DUNANT. La convention de Brandebourg signée en 1759, entre le marquis de ROUGE et le prussien, le baron de BUDDENBROCK, engage les belligérants à respecter les lazarets et hôpitaux de campagne. Ce sont les prémices de la Croix-Rouge actuelle.



MEILLEURS VOEUX et BONNE ANNEE

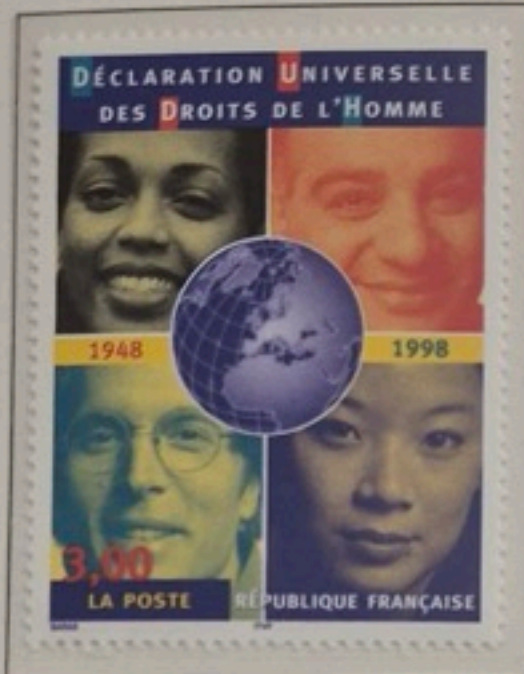
Le Père Noël, tel qu'il est représenté aujourd'hui, apparaît en 1822, aux Etats-Unis, sous la forme d'un poème écrit par Clément Clarke Moore, professeur de théologie, pour ses petits enfants à l'occasion de Noël. Thomas Nast, dessinateur dans "Harper's Weekly" l'illustre dans des BD puis dans des livres d'enfants. Le succès est si important, que ce Père Noël détrône Saint-Nicolas et ses croquemitaines en 1900. En 1931, Coca-Cola, rattrape le mythe et l'habille de rouge et blanc; à ses couleurs. Il apparaît en Europe après la première guerre mondiale et obtient son franc succès au début des années 1950.



1998

DECLARATION UNIVERSELLE des DROITS de L'HOMME

"La reconnaissance de la dignité inhérente à tous les membres de la famille humaine et de leurs droits égaux et inaliénables constituent le fondement de la liberté, de la justice et de la paix dans le monde". Cette phrase due au prix Nobel de la paix René CASSIN est le préambule de la Déclaration universelle des droits de l'homme qu'il fait adopter en 1948, par les Nations-Unies.



DROITS de L'HOMME et du CITOYEN

LIGUE DES DROITS DE L'HOMME

Fondée en février 1898 lors de l'affaire DREYFUS à l'initiative du sénateur TRARIEUX. Son but est de défendre les principes de justice, d'égalité et de liberté, énoncés dans les articles de la déclaration de 1789 et 1793. L'Assemblée générale des Nations-Unies les adopte le 10 décembre 1948.



LE PARLEMENT EUROPEEN

Les 626 membres du parlement européen, élus le 1/1/95 pour 5 ans au suffrage universel se réunissent actuellement au Palais de l'Europe à Strasbourg. Le siège actuel devenu trop exigu, c'est dans cet édifice de style futuriste qu'ils débattent.



MEDECINS SANS FRONTIERES

Créée en 1971 après les événements du Biafra en 1969 et du Bangladesh en 1970. Cette association d'aide médicale d'urgence est présente sur toute la planète. 2000 volontaires, libres politiquement, interviennent dans tous les pays quel que soit le régime en place.



LA CONSTITUTION 1958 - 1998

Ensemble de lois fondamentales qui établissent la forme d'un gouvernement. Née officiellement le 5 octobre 1958, notre constitution commence le 1^{er} juin 1958, lors de l'investiture du Général de GAULLE en tant que président du Conseil. Le 28 octobre 1962, la majorité des français approuve la modification de la constitution qui élit le Président de la République au suffrage universel.



ABOLITION de L'ESCLAVAGE

Le 27 avril 1848, le décret d'abolition de l'esclavage dans les colonies françaises, est ratifié par le gouvernement provisoire sous l'impulsion de l'humaniste Victor SCHOELCHER. Les textes anti-esclavagistes de Berlin en 1845, Bruxelles en 1840, puis les conventions de Saint-Germain-en-Laye en 1919 et Genève en 1926, mettent légalement fin à ces pratiques barbares et inhumaines.



LE MEDiateur DE LA REPUBLIQUE

Fonction qui trouve son origine en Suède au début du XIX^e siècle avant d'être créée en France en 1973. Son but est d'améliorer les relations entre l'administration et les citoyens en cas de litiges. L'usager saisit le médiateur par l'intermédiaire du député ou du sénateur.

6 médiateurs se succèdent depuis 1973:
A. PINAY - A. PAQUET - R. FABRE - P. LEGATTE
- J. PELLETIER - B. STASI.



1998

PICASSO
(1881 - 1973)
Le Printemps

Pablo Ruys Blasco y PICASSO, peintre et sculpteur espagnol, né à Malaga en Espagne en 1881. Son style bouleverse l'art moderne. Le "Printemps", toile pastorale intimiste et bucolique, renoue avec une autre œuvre peinte dix ans auparavant "La joie de vivre". Il mélange à la fois, sans les opposer, le cubisme et le naturel. Il s'éteint près de Mougins en 1973 (Alpes-Maritimes)



Eugène DELACROIX
(1798 - 1863)

Entrée des croisés à Constantinople (détail)

Né à Saint-Maurice dans le Val de Marne. Inspiré par DANTE, GLUCK, MOZART et GOETHE, ses peintures sont empreintes d'un surnaturel. Il entre à 20 ans aux Beaux-Arts et expose sa première œuvre en 1822: "Dante et Virgile aux enfers". Il est le chef de l'école romantique. Il est l'auteur des fresques murales qui ornent les bibliothèques du Palais Bourbon et du Sénat.



René MAGRITTE
(1898 - 1967)
Le retour

Né à Lessines (Belgique) en 1898, c'est une figure marquante du mouvement surréaliste. Il réalise des images déroutantes, poétiques et souvent dérangeantes, où les associations inattendues d'éléments ou d'objets sans rapport logique entre eux engendrent un sentiment de mystère.



PAUL GAUGUIN
(1848 - 1903)

Né à Paris, ce peintre impressionniste demeure à partir de 1886 à Pont-Aven où il fonde, l'école du même nom avec Emile BERNARD. En 1891, son premier séjour à Tahiti est une révélation. Il est séduit par les indigènes et les paysages très colorés. Il décède aux îles Marquises.



REUNION DE MULHOUSE A LA FRANCE
(1798 - 1998)

Ville libre au XIII^e siècle, Mulhouse garde son indépendance lorsque l'Alsace revient à la France en 1648. Quatre mulhousiens, SCHMALZER - KOECHLIN - DOLLFUSS et FEER fondent une manufacture d'impression sur tissus. En 1798, le 4 janvier, Mulhouse se rattache à la France. Son essor économique est constant, tout comme la population. (6000 âmes en 1798 - 110000 en 1998).



Marcel DUCHAMP
(1887 - 1968)
Les neuf moules Malic

Né en 1887 à Blainville, il commence à peindre à l'âge de 15 ans. Il migre ensuite aux Etats-Unis. Toute son œuvre tend à montrer que l'art doit être désacralisé. Les objets de la vie quotidienne promus au rang d'objets d'art préfigurent d'une certaine manière la vogue du design qui envahira les arts décoratifs par la suite. Meurt à Paris le 1er octobre 1968.



1997

BONNE FÊTE

De par le monde, tous les sujets possibles sont prétextes à faire la fête : la célébration de votre prénom, les moissons, Noël, Pâques, la fête nationale, etc. De nombreux auteurs ou artistes peintres donnent à certaines de leurs œuvres des noms de fête : Verlaine avec les fêtes galantes, la fête du jeudi gras à Venise, de Guardi, la fête villageoise de Claude Gellée dit "Le Lorrain".



JOYEUX ANNIVERSAIRE

Annus (année), versare (faire tourner) en latin, mais Joyeux anniversaire en Français. Fête incontournable de notre arrivée en ce monde, célébrée chaque année par notre entourage pour rappeler ce doux moment. Joie, cadeaux, amour, affection parsèment cette journée.



MEILLEURS VŒUX

1998 : année dédiée par la Poste aux 90.000 facteurs de France. Messenger infatigable, parcourant par tous temps villes et campagnes. Son rôle de service public n'est plus à prouver. Notre cher facteur est le lien universel qui relie tous les êtres humains de la planète. Timbre dessiné par le préposé Michel TRANI.



PROTECTION DE L'ENFANCE MALTRAITÉE

Le partenariat de seize associations a permis l'obtention du label "grande cause nationale". Ce nounours, symbole de l'enfance, attire l'attention sur les atteintes physiques et morales dont peuvent être victimes les enfants. Cette campagne a été décidée après le congrès mondial de Stockholm en 1996.



CROIX-ROUGE Fêtes de fin d'année

Oeuvre de bonté et de charité, la Croix-Rouge innove avec ce mignon petit nounours transportant des paquets cadeaux à bord d'une fusée, pour les enfants pauvres et déshérités de notre planète. Présente dans le monde entier, la Croix-Rouge apporte le soutien moral et matériel à tout être humain en difficulté.



MEILLEURS VŒUX

Belle image que ce cadeau de vœux offert par la plus humble et la plus vulnérable des créatures à celui qu'elle redoute. Symbole de la Paix et de l'Amour qui devraient régner sur le monde.



PHILEXJEUNES 97 Nantes

Organisée par la Fédération française des associations philatéliques, cette compétition permet aux jeunes collectionneurs actifs, de s'exprimer à travers la mise en scène de leur collection. Cette grande manifestation est organisée tous les trois ans.



PHILEXFRANCE 99 Paris : du 2 au 11 juillet 1999

Créé en 1849, le timbre-poste français fêtera son 150^e anniversaire à Paris au Parc des Expositions de la Porte de Versailles (sur 50.000 m²). Outre de nombreuses animations dédiées à la promotion de la philatélie, le visiteur pourra y admirer des collections mondiales de haut niveau. Philexfrance 1989 avait accueilli plus de 300.000 visiteurs.



Abbaye du THORONET (Var)

L'abbaye cistercienne, fondée par Saint-Bernard est construite dans un vallon isolé au milieu des pins et des chênes verts. D'architecture très sobre, les blocs de pierre qui la composent sont nus. Le cloître est trapézoïdal, de forme simple, avec des lignes pures et rigoureuses et des arcades massives en plein cintre. C'est l'écrivain Prosper Mérimée qui la fait réhabiliter par l'état.

**BITCHE (Moselle)**

Petite cité lorraine, point de rencontre des civilisations latines et germaniques, elle est rattachée à la France par le traité de Nimègue en 1680. Fortifiée par VAUBAN ses bastions sont reliés entre eux par un réseau serré de souterrains. Son économie est tournée vers la céramique et la cristallerie à Saint-Louis-lès-Bitche.

**69ème CONGRES DES ASSOCIATIONS PHILATELIQUES (Clermont-Ferrand)**

Masse fondée sur le fond vert du volcan, ainsi se présente la cathédrale bâtie en pierre volcanique en 1248, sous le règne de Saint-Louis. Au XIXème siècle VIOLLET-LE DUC augmente cette impression de légèreté en érigeant au sommet des deux tours les flèches que nous pouvons admirer.

**Basilique Notre-Dame de Fourvière à LYON**

La première pierre est posée en 1872, pour répondre à un vœu des Lyonnais datant de 1870 pour conjurer les invasions prussiennes. Conçue par Pierre Bossan, c'est l'architecte Sainte-Marie Perrin qui en est le réalisateur. Elle évoque un château fort et ses 4 tours, imposantes, se voient de très loin dans la plaine.

**TRAIN AJACCIO-VIZZANOVA (1896-1996)**

Commencés en 1878, les travaux prennent fin en 1896. C'est une bataille ardente que livre le rail contre les pentes abruptes de la montagne avec des viaducs vertigineux et un tunnel de 3900 m. Il parcourt les 158 km en 3h30.

**1946 : CREATION DES DEPARTEMENTS D'OUTRE-MER**

Depuis le 17ème siècle, la Guadeloupe, la Martinique, la Guyane et la Réunion sont liées à la métropole. En 1946, la France accorde à ces 4 plus anciennes colonies, le statut de département. Leurs habitants deviennent français.

**CATHEDRALE DE CHAMBERY**

Plus connue sous le nom de "METROPOLE", son édification commence en 1477. Bâtie sur un terrain marécageux, 30000 pilotis de mélèze sont nécessaires pour assurer les fondations. Elle est placée sous le patronage de Saint-François, fondateur de l'ordre des franciscains.

**BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE**

François MITTERRAND

Conçue par l'architecte Dominique Perrault sous les septennats de François Mitterrand, son coût est de 8 milliards. Les 4 tours de 80 mètres qui la composent forment un livre ouvert. Elle regroupe les ouvrages parus après 1945. Ceux parus dans les années antérieures sont conservés à la bibliothèque nationale de la rue Richelieu.

**ILES SANGUINAIRES (Corse)**

Côtes de porphyre rouge déchiquetées et récifs affleurant l'écume des vagues, là est peut-être l'origine de son nom. Les corses préfèrent que ce nom vienne du mot corse SAGONARI. Alphonse DAUDET y séjourne et y écrit l'une des LETTRES DE MON MOULIN. A partir d'Ajaccio, on peut les atteindre en deux heures.



Jean de LA FONTAINE

Fabuliste et poète français. Né à CHATEAU-THIERRY (Aisne) en 1621 et mort à PARIS en 1695, ses débuts littéraires sont l'adaptation de "l'Eunuque de Térence" (1654). Son premier recueil de fables semble avoir été écrit pour le Dauphin. Ses fables sont vives, alertes, pleines de finesse et respirent l'humour. Dans certaines de ses poésies, autres que les fables, on retrouve l'harmonie élégante de la période de la Renaissance. Jean de LA FONTAINE se sert des animaux pour instruire les hommes.



LE GRENOUILLE QUI VEUT SE FAIRE SI GROSSE QUE LE BOEUF

Un petit prince a des ambassadeurs
Tout marquis veut avoir des pages.



LA CIGALE ET LA FOURMI

Vous chantiez ! J'en suis fort aise
Eh bien dansez maintenant.



LE LOUP ET L'AGNEAU

La raison du plus fort est toujours la meilleure.



LE CHAT, LA BELETTE ET LE PETIT LAPIN

Il ressemble fort aux débats qu'ont parfois
Les petits souverains se rapportant aux rois.



LE CORBEAU ET LE RENARD

Apprenez que tout flatteur
Vit au dépens de celui qui l'écoute.



LE LIÈVRE ET LA TORTUE

Rien ne sert de courir il faut partir à point.



1 9 9 2

JOURNÉE
DU TIMBRE



2,50+0,60



2,50+0,60



2,50+0,60



2,50+0,60



2,50+0,60



2,50+0,60

BUREAUX DE POSTE

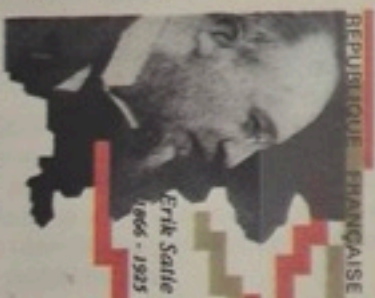
L'accueil

LA POSTE

MUSICIENS
CELEBRES



LA POSTE 1992
2,50+0,50



LA POSTE 1992
2,50+0,50



LA POSTE 1992
2,50+0,50



LA POSTE 1992
2,50+0,50



LA POSTE 1992
2,50+0,50



LA POSTE 1992
2,50+0,50



LA POSTE
1992

2004

316 athlètes français raflent 33 médailles (11 en or, 9 en argent et 13 en bronze). Ainsi la France se place en 7ème position mondiale des médaillés d'or derrière les Etats-Unis (103), la Chine (63), la Russie (92), l'Australie (49), le Japon (37) et l'Allemagne (48).

Les jeux paralympiques réunissent 141 français et avec 74 médailles, mettent la France en 9ème position. La Chine, 1ère avec 141 médailles.

Le 2ème bloc avec timbre unique, marque le passage de la flamme olympique à Paris.



Carnet

Bonnes
vacances

vacances 0,50€



vacances 0,50€



vacances 0,50€



vacances 0,50€



vacances 0,50€



vacances 0,50€



vacances 0,50€



vacances 0,50€



vacances 0,50€



vacances 0,50€



VACANCES

Thème de l'année 2004, commun à tous les pays Europa. La France a choisi la grâce, la légèreté, les couleurs d'une « armada » peinte par Raoul Dufy. Peintre et décorateur français, né au Havre en 1877, coloriste apparenté au fauvisme. Il se remarque par le charme elliptique de son dessin. Le bleu représente la couleur du ciel et de la mer, le jaune, le sable, ingrédients indispensables au farniente.

Timbre de feuille



Timbre adhésif de carnet



2004

LES ANIMAUX DE LA FERME

LA VACHE

Mammifère ruminant. Nom féminin de l'espèce bovine à partir de sa première mise bas. En France on recense 20 millions de vaches qui se répartissent en cinq races principales: la Charolaise, la Normande, la Montbéliarde, la Limousine et la Prim'Holstein. Soit 2 races bouchères, 2 races laitières et 1 race mixte.



LE BAUDET

Mammifère ordre des ongulés. À l'origine les Egyptiens utilisaient l'âne comme moyen de transport. Ce n'est que suite à diverses invasions qu'il est apparu en Europe, surtout dans les pays méridionaux. Animal lymphatique on ne l'utilise pas beaucoup pour le travail. Il est utilisé pour la reproduction. Âne plus jument égale mulet.

LE LAPIN

Mammifère rongeur. La France, l'Italie et l'Espagne sont les principaux producteurs de lapins de l'Union européenne. Le lapin sauvage ou lapin de garenne vit sur des terrains sableux où il creuse des terriers collectifs. Le lapin domestique, vit auprès de l'homme qui ne l'élève pas toujours pour sa compagnie, mais pour sa chair ou sa fourrure.



LA POULE

Gallinacé. Originaires de la Chine et de l'Asie orientale, la poule arrive en Europe au Moyen-Âge. Elevée principalement pour sa ponte d'œufs, ou pour sa viande. De plus en plus de poules destinées à la consommation sont élevées en batterie. Heureusement depuis quelques années on voit la production de poulets labellisés revenir en force.



2003

LA FRANCE À VOIR - N°2



CHENONCEAU: construit en 1513 par Catherine Briçonnet d'architecture Renaissance, embelli par Diane de Poitiers et Catherine de Médicis, il est le fleuron des châteaux de la Loire.

MAISON ALSACIENNE: façade pimpante souvent colorée de bleu, colombages passés au brou de noix, toits souvent en chaume. En Alsace on retrouve la présence de tuiles ornées de figures protectrices mêlant symboles chrétiens et païens.

MAS PROVENÇAL: ce mas évoque le soleil, les cigales. Architecture avec tuiles rondes en terre cuite ocre, façades créées par des pigments naturels à base de fer et leurs volets bleus à fenêtres blanches.

LA POINTE DU RAZ: Située à la proue de la Bretagne, superbe panorama avec, en avant, l'île de Sein et par temps clair le phare d'Az Men. Classée grand site national en 1989.

LE MONT BLANC: troisième site le plus visité au monde avec ses 4810 mètres. En 2000, plus de 6000 alpinistes et randonneurs. Le guide Jacques Balmat et le docteur Michel Gabriel Paccard sont les premiers à réussir sa conquête en 1786.

DE BOURGOGNE: pure merveille des toitures. Les toits en tuiles de quatre couleurs, jaune clair, vert olive, brique et ocre brun. La Bourgogne continue à poursuivre sa tradition en tire orgueil, à juste titre.

GÉNOISE CORSE: hautes de 15 m environ, construites pour se défendre des attaques des pirates venus d'Afrique du Nord, elles étaient plus de 150... De nos jours, seules quelques unes ont résisté au temps.

DE TRIOMPHE: Chalgrin construit sur les ordres de Napoléon un arc à la gloire des armées de l'Empire. Il est l'un des plus illustres symboles de Paris. Il abrite et représente en 1921 la tombe du soldat inconnu.

N BASQUE: la maison labourdine, la plus connue des maisons à deux niveaux à l'ossature régulière avec des linteaux sculptés. La date de construction, les motifs floraux, les motifs d'animaux ou professionnels affirment le droit de propriété.

T DU GARD: partie infime de la construction visible de la ville, mesurait plus de 50 km de long afin d'amener l'eau à Nîmes. Classé Patrimoine Mondial par l'UNESCO en 1985, attire plus de 1 million de visiteurs dont de nombreux étrangers. Inscrit sur la liste du patrimoine de l'UNESCO en 1985.



2002

LE SIÈCLE AU FIL DU TIMBRE : bloc « Vie quotidienne » N° 6
La vie au quotidien des Français après guerre et son évolution vus en photos.

Le siècle au fil du timbre

Vie Quotidienne



Un superbe été
Saint-Brévin-les-Pins,
1955



Pêcheur de sable
Plage de Capbreton,
1947



Louise
la repasseuse
La Pommeraye,
1950



Enfant à la fontaine
Avignon, 1950



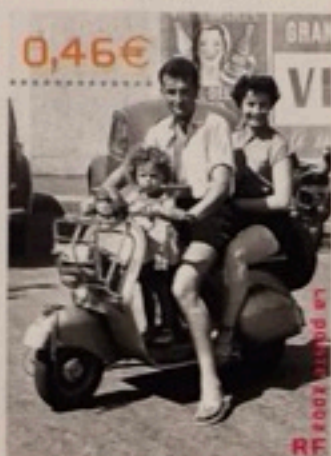
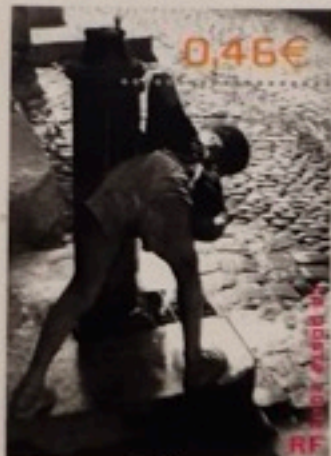
Sur les bancs de l'école
Paris, 1965



Instants de vie quotidienne • Les photos des Français



Le siècle au
fil du timbre



2002

CAPITALES EUROPÉENNES

ROME

ROME est née au VIII^e siècle avant J.C. de la réunion des sept villages latins et sabins qui étaient construits sur les 7 collines entourant la ville. Bien organisée par les Etrusques qui l'entourent de remparts, ROME devient très rapidement la capitale d'un empire colossal. Elle est mise à sac par les barbares en 410, 455 et 472. Capitale du christianisme et des états pontificaux (sauf au moment du grand schisme et à l'époque où les papes se trouvaient en Avignon). Elle retrouve sa splendeur, dès le retour des papes en devenant le lieu de rencontre des grands artistes de la Renaissance. La basilique Saint-Pierre, la fontaine de Trévi, l'église de la Trinité-des-Monts et le Colisée, comptent parmi les monuments romains les plus visités.



2002

MARIANNE EURO - BONJOUR

La République française et l'administration des postes ont le plaisir de vous faire part de la naissance de MARIANNE EURO, née le 1^{er} janvier 2002 à Paris : descendante d'une grande lignée de dames de La Poste, sa grand-mère, Marianne FÉDÉL, était née en 1944 à Alger. Elle symbolisait le prochain retour de la République dans une France libre. Lorsque vie et prospérité se sont unies au sein de la Communauté européenne.

Les couleurs de Marianne en Euros



Les valeurs de la monnaie
1/2

Bloc d'une valeur de
3,88 €

Les timbres du bloc sont sans bande de phosphore.



Johan Barthold JONGKIND
(1819 - 1891)

Peintre et graveur hollandais, né à Lattrop dans une famille de cultivateurs à Grenoble. Précurseur des impressionnistes, il est également l'héritier des grands paysagistes néerlandais. Il étudie l'aquarelle à l'Académie des Beaux Art de La Haye en 1837. En 1843, il vient s'installer à Paris. En 1860 il peint avec délicatesse et fluidité les paysages normands qui l'inspirent, tel "Honfleur à marée basse".



HÔTEL DES CHEVALIERS DE SAINT-JEAN-DE-JÉRUSALEM à TOULOUSE

Cet hôtel situé rue de la Dalbade, est dès le XIIe siècle occupé par les hospitaliers de Saint-Jean-de-Jérusalem, ordre militarisé dès 1140, prend la tête de 35 commanderies templières dans le Sud-Ouest. L'église St-Jean est détruite en 1839. Sur le mur nord, le seul subsistant, on découvre des niches funéraires ornées de peintures polychromes datant du XIIIe siècle et exceptionnellement conservées.



LA DANSE DES PAYSANS

Pieter BRUEGEL dit l'Ancien, né vers 1525/1530 domine la peinture flamande du XVIe siècle. Il travaille de 1540 à 1550 dans l'atelier de Pieter Coecke Van Aelst à Anvers et devient franc maître de la guilde d'Anvers en 1551. En 1559, il enlève le "H" de son nom et BRUEGHEL devient BRUEGEL. Très éclectique après ses voyages en France et en Italie, ses peintures retracent le populaire, la joie paillarde et les mœurs de la campagne. La finesse de ses dessins est étonnante. Il s'éteint à Bruxelles en 1569.



Henri de TOULOUSE-LAUTREC
1864 - 1901

Né à ALBI il meurt au château de Malromé - Gironde. Peintre, dessinateur et affichiste, cet artiste au talent acéré et aigu, ami de VAN GOGH, immortalise les lieux de plaisirs Montmartrois. En particulier le Moulin-Rouge et les maisons closes. Parmi ses œuvres les plus célèbres: "Jeanne Avril sortant du Moulin-Rouge 1892", et "le salon de la rue des Moulins en 1894".



Albert DECARIS
(1901 - 1988)

Né le 6 mai 1901 à Sotteville-Lès-Rouen, ce génie rejoint à l'âge de 14 ans l'école Estienne. Il s'inscrit aux Beau-Arts en 1918. Son sens inné du dessin lui vaut à 18 ans de recevoir le premier grand prix de Rome. Jean Mistler, ministre des Postes en 1933 le sollicite pour la création de timbres-poste. Le premier "vue du cloître de St-Trophime d'Arles" est émis le 2 mai 1935. Tout, chez lui est inspiré de la civilisation gréco-romaine.



2001

MARIANNE FRANC - ADIEU -

C'est avec une profonde tristesse que nous vous annonçons le décès de grand-mère MARIANNE FRANC le 31 décembre 2001 à Paris. Fille du dessinateur FERNEZ, elle naît en mars 1944 à Alger dans les locaux de l'imprimerie CARBONNEL. Le même mois, elle part pour la Corse, où elle commence à servir la France et les territoires libérés. Ce n'est que le 15 novembre de la même année que les français apprennent sa naissance. Grand-mère MARIANNE aura une très longue lignée de filles exclusivement, toutes nées de la même mère, Madame La POSTE. Leurs géniteurs sont différents : Messieurs : GANDON en février 1945, DULAC en mars 1945, REGAGNON en juillet 1959, DECARIS en juin 1960, COCTEAU en février 1961, CHEFFER en novembre 1967, BEQUET en janvier 1971, BRIAT en juillet 1989 et LUQUET en juillet 1997 (dessinatrice Eve Luquet et graveur Claude JUMELET). Qu'elle repose en paix au Panthéon des collectionneurs.

DE LA ZONE 1



Les couleurs de Marianne en Francs



Les valeurs de la monnaie

1/2

Bloc d'une valeur de

2,87 € ; 18,80 F

ANIMAUX DES BOIS

LE CHEVREUIL



L'ÉCUREUIL



L'HERMINE



LE HÉRISSON



LE CHEVREUIL : Habitant herbivore nocturne et crépusculaire des bois et des futaies, on le retrouve également dans les champs et bocages. D'un poids avoisinant les 25 kg à l'âge adulte, il se nourrit surtout d'herbe, de champignons et de jeunes pousses d'arbres. Animal à l'ouïe très fine, il court, saute et nage à la perfection. Sa femelle, la chevrette, a une gestation de 10 mois et met bas à la fin du printemps, un ou deux petits faons.

L'ÉCUREUIL ROUX : Rongeur, symbole de la vivacité des hôtes de la forêt, l'écureuil roux, d'un poids approximatif de 300 grammes, n'est ni commensal ni nuisible. Leste et nerveux, sympathique aux promeneurs, très difficile à apercevoir, il vit en haut des arbres. Se nourrit de graines et minuscules qu'il entasse dans une cache, pour l'hiver. Ses prédateurs sont les rapaces et les martres. Il a une espérance de vie d'une dizaine d'années.

L'HERMINE : Mustélide carnivore d'une taille de 30 à 40 cm, aux oreilles rondes, au corps allongé et aux pattes courtes. Sa queue musclée, noire au bout, est longue et touffue. Diurne, les bois broussaillieux sont son territoire, où elle se nourrit de souris, lapins, poissons et quelques fois d'oiseaux. Elle se reproduit au printemps et en été. Sa durée de vie avoisine les 10 ans.

LE HÉRISSON : Mammifère insectivore. Son corps est recouvert de piquants qu'il dresse en cas de danger. D'un poids de 500 grs environ, il mesure de 20 à 30 cm à l'âge adulte. Son habitat est la forêt, les prairies et les zones habitées. Il se nourrit d'insectes, de larves et de limaces. Il apprécie les grenouilles et les oisillons. La femelle met bas une fois par an une portée de 5 à 7 petits. Son espérance de vie est de 8 à 10 ans. Parmi ses prédateurs : les rapaces, les renards et ... les automobilistes.



2000

DITES-LE AVEC DES COEURS

Yves SAINT-LAURENT

Couturier de l'amour et de la beauté

Né en 1936 à ORAN (Algérie). Élève de l'École de la chambre syndicale de couture, cet esthète, amoureux de la beauté et de la femme, fait ses premières armes chez l'illustre Christian DIOR.



TIMBRES DE FEUILLES



CARNET

"Le Cœur
ne me quitte
jamais"

Yves Saint Laurent



© 2000 YSL

1961, sous l'impulsion de Pierre BERGÉ il fonde sa propre maison et inaugure sa première collection en 1962.

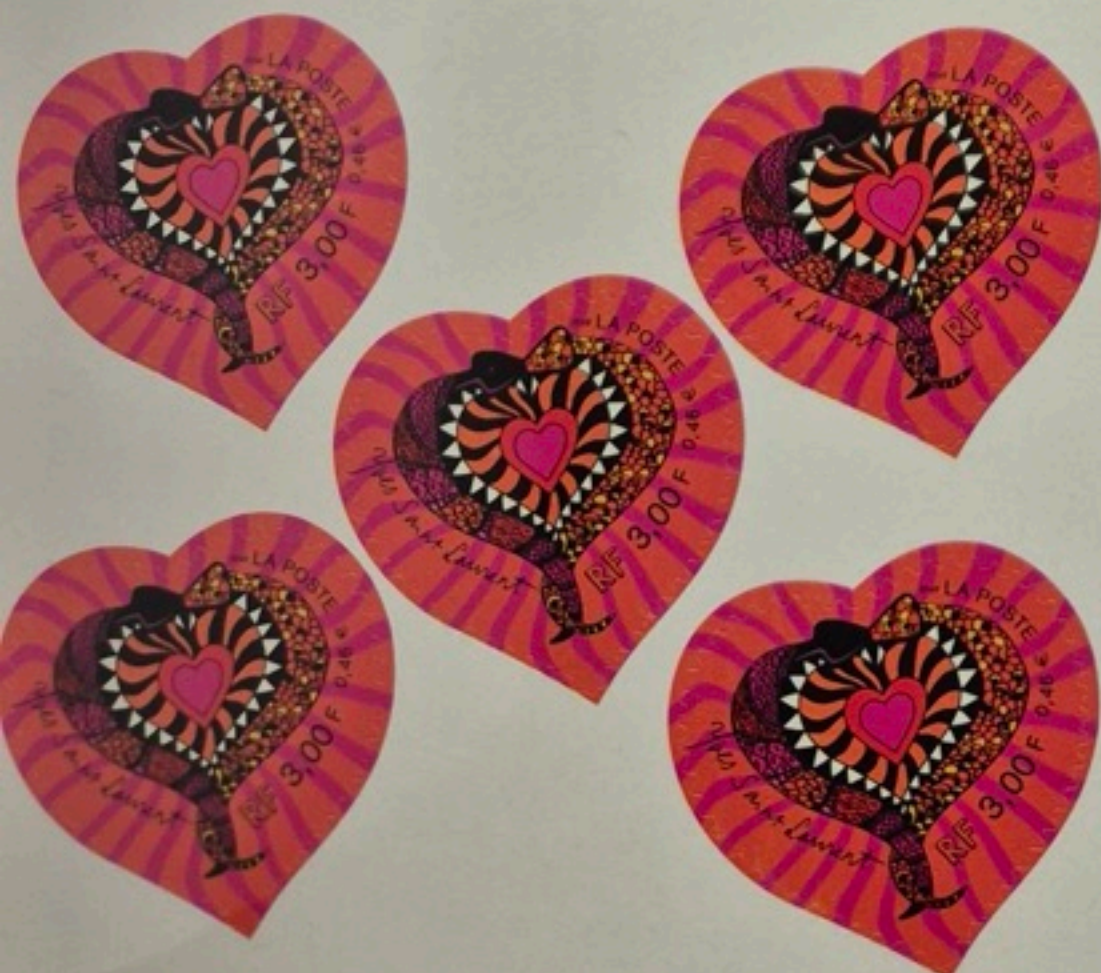
1964, il lance son premier parfum.

1983, il entre, de son vivant au Métropolitan Museum de New-York.

1998, pour la coupe du monde de football, il organise cet inoubliable défilé de mode dans le prestigieux "Stade de France".



TIMBRES ADHÉSIFS



Dites-le avec des cœurs



2007

MONTIMBRAMO!

Le 29 octobre 2007, le timbre-poste personnalisé (hors feuillet en 10 langues) nous quitte. La nouveauté de Phil@poste paraît «Montimbramo!». C'est un timbre TVP (3 valeurs) personnalisable et auto-adhésif. Il permet d'apposer l'image ou sujet de son choix directement sur un support neutre qui comporte quelques renseignements de base imposés par La Poste. (FRANCE + La Poste + LETTRE PRIORITAIRE 20 g ou LETTRE PRIORITAIRE 50g ou MONDE 20g. Disponibles en feuillets de 10 timbres avec cadre gris ou feuilles de 30 timbres avec cadre bleu. Il peut être horizontal ou vertical. Vendu plus cher que la faciale par La Poste. Les 3 logos représentés, ne sont que des visuels proposés par les Editions AV (Protection des modèles par dépôt à l'INPI). Tout autre visuel, local ou familial, bien que moins philatélique reste valable dans l'esprit Montimbramo!. Ils symbolisent les 3 vertus principales de la philatélie.

CULTURE - PASSION - PATRIMOINE

PASSION et CULTURE : reproduction du 20c noir Cérès (1er timbre de France) de 1849.

PATRIMOINE : reproduction du 1F vermillon (Timbre le plus rare de France) de 1849.

Attention : aux «droits à l'image» ou «aux œuvres et logos protégés» en cas de reproduction non autorisée vous risquez de graves ennuis.



COUPE du MONDE de RUGBY - Timbre gommé (logo Cérès ou TP) ou adhésif (logo variable)

Ce timbre annonce la sixième coupe du monde de rugby et rend hommage à Roger Couderc ; chroniqueur sportif de la télévision qui encourageait toujours avec sa fameuse phrase: «Allez les petits».



Organisée pour la première fois en France, la sixième Coupe du monde de rugby est remportée par l'Afrique du Sud. La France se classe 4^e.

Sylvain et Sylvette

Timbre gommé uniquement (Logo Cérès ou TP)



Année du cochon

Timbre gommé (Logo Cérès ou TP) ou adhésif (logo variable)



Meilleurs vœux



Bonne
année
2007



Gutes
neues
Jahr
2007



Happy
new
year
2007



Szczęśli-
wego
roku
2007



سنة طيبة
٢٠٠٧



Feliz
ano
novo
2007



Buon
anno
2007



祝您
2007年
大吉大利



2007
yılınız
kutlu
olsun



Feliz
año
nuevo
2007



Ce deuxième feuillet « LAMOUCHE » personnalisé est dû aux nouvelles valeurs émises lors du passage du prix de la lettre de 0.53 à 0.54 €. Il existe avec logo « Cérès » ou « Timbres Personnalisés » en version gommée et logo variable dans sa version adhésive. Cette Marianne de LAMOUCHE ou de l'environnement devrait être remplacée en juillet 2008 par une nouvelle, axée sur l'Europe et choisie par Nicolas SARKOZY président de la république française.



CARNETS

La Poste reverse
l'intégralité
du supplément
de 1,70€
par carnet à la
CROIX-ROUGE
FRANÇAISE

La Poste reverse
l'intégralité
du supplément
de 1,70€
par carnet à la
CROIX-ROUGE
FRANÇAISE



FRANCE + Lettre 20g



FRANCE + Lettre 20g



FRANCE + Lettre 20g



FRANCE + Lettre 20g



FRANCE + Lettre 20g



FRANCE + Lettre 20g



FRANCE + Lettre 20g



FRANCE + Lettre 20g



FRANCE + Lettre 20g



FRANCE + Lettre 20g

LES ENFANTS = AMOUR



FRANCE
Lettre prioritaire 20 g



FRANCE
Lettre prioritaire 20 g

QUE TOUS LES ENFANTS
DU MONDE SOIENT HEUREUX



FRANCE
Lettre prioritaire 20 g

LES ENFANTS = AMOUR



FRANCE
Lettre prioritaire 20 g

LES ENFANTS = AMOUR



FRANCE
Lettre prioritaire 20 g

QUE TOUS LES ENFANTS
DU MONDE SOIENT HEUREUX



FRANCE
Lettre prioritaire 20 g

QUE TOUS LES ENFANTS
DU MONDE SOIENT HEUREUX



FRANCE
Lettre prioritaire 20 g

LES ENFANTS = AMOUR



FRANCE
Lettre prioritaire 20 g

LES ENFANTS = AMOUR



FRANCE
Lettre prioritaire 20 g

QUE TOUS LES ENFANTS
DU MONDE SOIENT HEUREUX



FRANCE
Lettre prioritaire 20 g

La Poste reverse
l'intégralité du
supplément de 1,70 €
par carnet à la
Croix-Rouge Française

2007

BONNES VACANCES

Si on se doit de bien préparer ses vacances, il faut aussi, pour qu'elles soient réussies, en être l'auteur et l'acteur. On le fait à l'aide de cartes postales adressées à des parents et amis sur lesquelles on appose des timbres dignes de ces journées passées au soleil. L'émission 2007 baigne dans le bleu de la mer et du ciel.

ANTIQUITÉS

UN SCRIBE : fonctionnaire dans l'Égypte ancienne chargé de la rédaction des actes administratifs religieux et juridiques.

UN HIPPOPOTAME ÉGYPTIEN : du grec *hippos*, cheval et *potamos*, rivière. Ces figures en faïence bleu vif étaient déposées dans les tombes des hauts fonctionnaires à la fin du Moyen Empire.

LE ROI AMENEMHA III : 4^{ème} et avant dernier du nom porté par un pharaon de la XII^e dynastie (X - XVIII^e siècle avant Jésus-Christ).

UN HARPISTE ÉGYPTIEN : l'originalité de cette stèle, typique entre 1069 et 664 avant Jésus-Christ témoigne de piété personnelle et vient du fait que l'image classique du défunt debout, les bras levés devant la divinité, est celle d'un harpiste agenouillé.

LE SARCOPHAGE DES ÉPOUX : cercueil de pierre des étrusques. Retrouvé brisé en 1845 dans une des tombes à tumulus de l'immense nécropole de la cité de Cerveteri Latium.

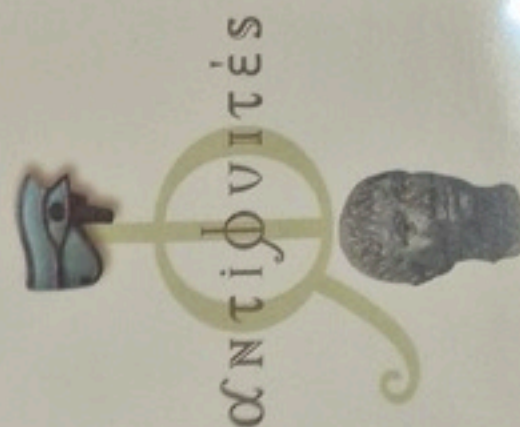
PÉRICLÈS : homme d'État athénien et chef du Parti démocratique en 461 avant Jésus-Christ. Une brillante vie intellectuelle s'épanouit sur Athènes et valut à cette période le nom de «Siècle de Périclès». Il meurt de la peste.

LA VICTOIRE DE SAMOTHRACE : marbre hellénistique du début du II^e siècle avant Jésus-Christ qui commémore la victoire navale de Démétrios 1^{er} sur la flotte d'Égypte. Femme ailée posée sur une proue de galère.

APHRODITE : déesse de l'Amour et de la Beauté. Née dans un tourbillon marin elle est l'épouse infidèle d'Héphaïstos et la mère d'Éros.

UNE FRESQUE DE POMPÉI : ville et lieu de plaisance de riches Romains située au pied du Vésuve. Fondée au VI^e siècle avant Jésus-Christ elle est entièrement ensevelie et détruite par d'épaisses couches de cendres en 79 avant Jésus-Christ.

JUNON : déesse de la Féminité et du Mariage. *Héra*, reine des dieux et reine du ciel. Épouse de Jupiter. *Zeus*.



ASSOCIATION des MAIRES de FRANCE

Association créée en 1907 par Paul-Émile Sarradin, maire de Nantes. Elle est le fruit d'un compromis avec les pouvoirs publics afin de faire entendre ses revendications. Elle est reconnue en 1933 d'utilité publique et représente les pouvoirs locaux à l'échelle nationale. Depuis 2004, son président est Jacques Pélissard, maire de Lons-le-Saunier dans le Jura.



Cheffer
1^{ère} sortie
en 1967



Lamouche
1^{ère} sortie
en 2005

3 nouvelles valeurs préo 0.31 0.36 0.43



FONDATION RECHERCHE MÉDICALE

Association créée en 1947 par deux illustres médecins Jean Bernard et Jean Hamburger. Devenue en 1962 Fondation pour en assurer sa pérennité, elle ne vit que par la générosité de ses donateurs et associe ainsi le grand public aux travaux des chercheurs. La Fondation a créé à Paris la Maison de la Recherche.



LE SCOUTISME

En 1907, Robert Stephenson Baden Powell organise un camp de jeunes sur l'île de Brownsea au Sud de l'Angleterre. Il cherche à appliquer à la jeunesse, les enseignements qu'il vient de tirer de sa longue carrière militaire. Être épanoui à travers une vie en communauté dans laquelle chacun dépend avant tout du travail des autres. Cent ans plus tard, le monde compte 28 millions de scouts filles et garçons.



TRAITÉ DE ROME

La signature du Traité de Paris crée la Communauté européenne du Charbon et de l'Acier (CECA) en 1951. Le 25 mars 1957, à Rome, six pays européens (France, RFA, Italie, Belgique, Luxembourg et Pays-Bas) acceptent en plus du marché commun avec la CEE et le maintien de la CECA, la création de la Communauté européenne de l'Énergie atomique (EURATOM).



HANDBALL FÉMININ

Quelques semaines après la Coupe du Monde de Rugby, notre pays reçoit pour une compétition mondiale le « Championnat du Monde de Handball féminin ». Les premiers championnats du monde masculins sont organisés en Allemagne en 1938 et en Hongrie en 1948 pour les championnats du monde féminins. Nos équipes, masculines et féminines, ont élevé la France au rang de grande nation du « hand ». L'équipe nationale féminine est médaillée d'argent aux championnats du monde de 1999 et de 2003.



CONSEIL de l'EUROPE

Ces timbres émis par La Poste sont destinés à l'affranchissement du courrier de l'organisme officiel. Ils ne peuvent être utilisés que dans les boîtes ou bureaux de poste servant ces organismes. Première émission en janvier 1958. Ils servent à annoncer les réunions du Parlement à Strasbourg et ne sont vendus qu'au sein du Conseil de l'Europe à Strasbourg. Ses buts sont la défense du Droit, de conclure des accords à l'échelle du continent pour harmoniser les pratiques sociales et juridiques des états membres.



UNESCO

Ces timbres ne servent qu'à l'affranchissement du courrier posté dans l'enceinte de l'Unesco. Cet organisme a pour objet de faire connaître les sites et les espèces qui figurent sur la liste du Patrimoine mondial et de leur faire bénéficier d'une valeur ou d'une protection spécifique.



COUR DES COMPTES

2007 célèbre le bicentenaire de la plus importante des juridictions financières. Elle est chargée de vérifier les comptes publics, de juger les comptables publics de l'État, de contrôler l'usage des fonds publics, des entreprises publiques et privées et aussi chargée d'informer le Parlement, le Gouvernement et l'opinion publique sur la conformité des comptes. Pour cet événement La Poste a imprimé un timbre gommé. Un tirage exclusif de 28 000 timbres adhésifs avec logo fait couler beaucoup d'encre; **vendus uniquement pour le courrier de la Cour des Comptes**. Devant la protestation massive du milieu philatélique, La Poste décide d'émettre ce timbre adhésif en feuille de 30 mais sans logo...

Gommé



Adhésif

POITIERS
(Vienne)

L'Église Notre-Dame-la-Grande évoque l'art romain du Poitou. Construite au IV^e siècle, reconstruite au XI^e siècle pour l'essentiel et au XII^e siècle pour sa façade. Endommagée pendant les guerres de religion, elle est classée Monument historique en 1840. Sa dernière restauration du XIX^e siècle lui rend sa pureté d'origine. Sa frise au-dessus de la porte illustre les épisodes de la Bible. Les quatorze arcs du second niveau contiennent les statues des huit apôtres assis. Au-dessus, saint Hilaire premier évêque historique de Poitiers et saint Martin son disciple.

ARCACHON
(Gironde)

Arcachon naît de l'engouement pour les bains de mer et d'un décret de l'empereur Napoléon III qui transforme l'ancien quartier de La Teste de Buch en commune. Arcachon devient très vite la station balnéaire la plus en vue de la côte atlantique avec à deux pas sa forêt landaise. Arcachon se compose de quatre villes au charme particulier à chaque saison de l'année : la Ville d'Hiver, la Ville de printemps, la Ville d'été et la Ville d'Automne auxquelles on ajoute les Abatilles et le Moulleau. Haut lieu de plaisance et d'ostréiculture elle s'abrite entre marais, dunes et bois.

LIMOGES
(Haute-Vienne)

Préfecture du département et capitale régionale d'un Limousin que le sous-sol granitique, prédestine à la porcelaine. Son surnom de « capitale des arts du feu » elle le doit à son implantation historique de l'industrie de la porcelaine et de l'artisanat de l'émail et des vitraux. Sa gare Limoges-Bénédictins inaugurée en 1929 est l'œuvre de l'architecte Roger Gonthier. Sa coupole posée au-dessus des voies supporte une dalle de 4200 m² portée par 63 piles.

DOLE
(Jura)

Ville natale de Louis Pasteur, elle est classée ville d'art et d'histoire. Ville franche dès le XIII^e siècle, les Dolois décident de la politique municipale. Elle est centre intellectuel à la Renaissance. En 1636, la ville repousse le Grand Condé. Le Roi-Soleil a raison de la Comté et la paix de Nimègue en 1679 signe la fin de l'indépendance. Témoins de ce passé glorieux, une église abbatiale du XVI^e siècle, un Hôtel-Dieu, un couvent des cordeliers et de nombreux édifices construits entre XVI^e et XVIII^e siècles.

CASTRES
(Tarn)

Sa richesse culturelle est due à sa situation géographique, car empruntée par les pèlerins pour se rendre à Saint-Jacques-de-Compostelle. C'est aussi la ville natale de Jean Jaurès. La ville s'organise autour de l'abbaye bénédictine de Saint-Benoît au cours des siècles. Aujourd'hui, se dresse à cet emplacement l'église Saint-Benoît construite aux XVII^e et XVIII^e siècles. La ville possède la plus grande collection de peintures espagnoles en France, juste derrière le Louvre, dans le musée Goya inauguré en 1840. Le Musée et l'Hôtel de ville sont situés dans l'ancien palais épiscopal ont été construits à la fin du XV^e siècle selon les plans de Jules Hardouin, dit Hardouin-Mansart, l'architecte du château de Versailles.

FIRMINY
(Loire)

L'emplacement de l'église est initialement prévu, dans le plan d'urbanisme de 1954, à proximité de la maison de la Culture et du stade. Il incarne une idée de Le Corbusier : la fusion et la coexistence entre trois grandes activités humaines, la vie culturelle, le sport et le culte. Ce n'est qu'au décès de Le Corbusier en 1971 après la totalité des études, que les travaux commencent. Suite à une faillite l'achèvement du plus important ensemble urbain d'Europe se termine en 2006. Le 19 juin 2007, le père Dominique Lebrun célèbre la première messe à Saint-Pierre de Firminy-Vert.



JUSTES DE FRANCE

Dans la tradition juive, le titre de « Juste » désigne des hommes et des femmes qui sont amis avec le peuple juif. Durant la Seconde guerre mondiale et en France particulièrement, dans toutes les couches de la population, des non-juifs ont mis leur vie en péril pour mettre en échec le projet primordial de Hitler. À cette époque l'assistance aux juifs est considérée comme un délit majeur. Le 14 juin 2006, les Premiers ministres de l'État français et de l'État d'Israël inaugurent le « Mur des Justes ».



2006

Je t'aime en 10 langues.
Feuillet de 10 timbres Jean-Louis Scherrer gommés exclusivement.



2006

MERCI LES BLEUS!

Hors programme émis par La Poste à la veille de la rencontre France/Portugal afin de soutenir l'équipe de France de football. Dessiné par Bruno Ghiringhelli il met en scène l'élan national des Français à l'occasion de ce grand événement. Le format de ce timbre est de 30x40 alors que le timbre émis en feuillet de 10, gommé ou adhésif et personnalisé, est aux dimensions 26x40.



OPEN de FRANCE de GOLF

Ce timbre est original par son gaufrage inédit simulant les reliefs alvéolés d'une balle de golf et présente deux silhouettes de golfeurs : l'une datant de 1906, l'autre de 2006. Sport réservé, à sa création, aux classes aisées. Actuellement, ce jeu de stratégie, sport de valeurs et de camaraderie et où l'honnêteté est le maître-mot, se démocratise et les barrières socio-économiques tombent. Le timbre issu du feuillet-souvenir, est sans phosphore.



TURIN

Les XX^{ème} Jeux Olympiques d'hiver se déroulent cette année dans les Alpes italiennes du 10 au 26 février. Les sites qui accueillent les 2500 athlètes et 2500 officiels sont Bardonecchia, Sestrière et Turin. Les deux personnalités du timbre reflètent l'esprit de l'événement olympique italien : passion, enthousiasme, culture, élégance, amour de l'environnement et du sport.



COUPE DU MONDE DE LA FIFA Allemagne

À ce jour avec 250 millions de licenciés, le football est le N° 1 du sport. Ce n'est qu'en 1930, que la FIFA fondée en 1904, va créer une compétition ouverte à toutes les fédérations affiliées et portera le nom de Coupe du Monde. Le premier trophée est en or massif et porte le nom de 'Victoire aux ailes d'or'. Actuellement, le trophée si convoité mesure 37cm de haut et pèse 6175 grammes en or massif 18 carats. L'Allemagne du 9 juin au 9 juillet au rythme de cet événement sportif le plus médiatisé après les Jeux Olympiques.



ALLEMAGNE
2006
Coupe
du Monde
de la
FIFA



2006

Gaston Berthelot 1904

100 Francs

100 Francs

0,10 g/g

0,10 g/g



Marianne Philippiotis

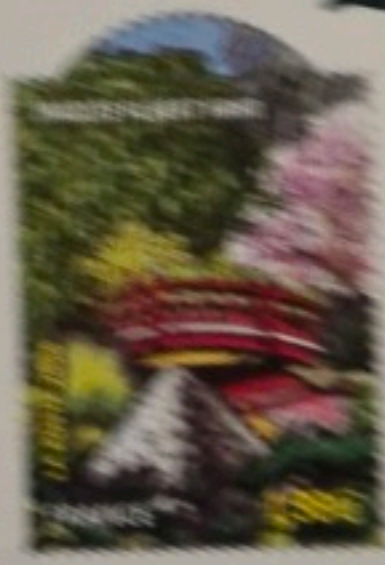
1^{re} édition argent



Les quatre séries de ces timbres, identiques à ceux émis dans les 22 blocs-jardins, se différencient uniquement par la couleur - verte, violette, rose ou rouge - et la valeur faciale (0,10, 0,70, 1,10 ou 1,50 g/g).



LE SALON DU TIMBRE 2006



2006

FÊTE DU TIMBRE SPIROU

Timbre de feuille



Triptyque de carnet



Carnet



2005

dentelé gommé



A l'exception des 2 timbres CACHAREL, Bonne fête maman ou papa, les autres logos attenants peuvent être variables.

dentelé gommé



Dentelé gommé



TVP dentelé gommé



TVP Rouge adhésif de roulette ou de feuille - petit logo



0,82 adhésif - grand logo



TVP Rouge adhésif de roulette ou de feuille - grand logo



1,22 adhésif - grand logo



Timbres gommés provenant de feuillets de 10 timbres



2005

MEILLEURS VŒUX

S'il existe une tradition épistolaire qui perdure, au-delà des modes et des changements technologiques, c'est la carte de vœux. Quel plaisir émotionnel que de voir une enveloppe manuscrite d'un être cher affranchie avec un magnifique timbre enluminé voire personnalisé depuis quelques années. Contrairement au carnet adhésif, ces timbres sont dentelés et gommés. Le logo attenant peut être différent.



2005

Timbre adhésif de carnet



C'EST UNE FILLE - C'EST UN GARÇON

C'est Anne Geddes, photographe australienne à qui La Poste a demandé, de nouveau cette année, la création de 2 œuvres d'art. Endormis sur des fleurs, ces chérubins illustrent nos nouveaux timbres semi-permanents qui annoncent leur naissance aux parents, amis et proches.

Timbre adhésif de carnet



C'est une fille



C'est un garçon



2005

LA FRANCE À VOIR - N°6



LE LAC D'ANNECY : deuxième lac naturel de France derrière le lac Léman, il est né il y a 18000 ans des fontes glaciaires. Fleuron du tourisme alpin grâce à ses eaux calmes et limpides et son cadre idyllique de montagne. Situé en Haute-Savoie, sa superficie est de 2800 hectares pour une profondeur de 55 à 64 mètres. Altitude 446 mètres. Grand pôle sportif, touristique et économique

LES FALAISES D'ÉTRETAT : hautes d'une centaine de mètres, ces falaises de craie sont sans cesse érodées par la mer. Les plus belles et les plus célèbres sont celles d'Étretat. La falaise d'Aval limite d'un côté la plage et fait face à la fameuse Aiguille, repaire d'Arsène Lupin. À l'autre extrémité de la plage, la falaise d'Amont est surmontée par le monument à la gloire des aviateurs Nungesser et Coli.

PIGEONNIER : au Moyen-Age, de nombreuses fermes construisaient leur pigeonnier. Les pigeons fournissent leur fiente, la colombine, le meilleur engrais des terres à cette époque. Appréciés pour leur chair, les pigeons ont de tout temps été utilisés comme messagers et notamment durant la Première guerre mondiale: le pigeongramme..

LES MÉGALITHES DE CARNAC : au sud du Morbihan, les mystérieux et impressionnants champs mégalithiques de Carnac. Quelques 3000 menhirs, aux abords de la ville en font l'un des sites les plus importants du monde. Un musée y retrace l'évolution de l'homme depuis le Paléolithique jusqu'au Moyen-Age.

MAISON SOLOGNOTE : en Sologne, pays d'étangs, les maisons traditionnelles du XVIII^{ème} siècle sont de torchis et à colombage avec parfois quelques rangées de briques assemblées par moitié en fougères ou arêtes de poisson.

public où les femmes se réunissent pour laver le linge. Très souvent construit sur des bords d'eau, ce qui n'est pas sans poser de graves problèmes de salubrité

SEINE : ces quais sont classés au Patrimoine Unesco depuis 1988. Ils restent l'une des plus belles promenades parisiennes. Ce fleuve compte sur ses rives trente ponts, deux passerelles et un viaduc. De Paris, on peut admirer, l'île de la Cité, la majestueuse cathédrale Notre-Dame, le célèbre restaurant la Tour d'Argent, le marché arabe...

PILAT : située à la Pointe du Cap-Ferret, ou au large de la pointe du Stiff, c'est un formidable désert de sable de 114 km de long sur 500 mètres de large. Le dune, 2700 mètres de long sur 500 mètres de large. 300 m³ de sable dominent le bassin d'Arcachon. Site classé au Patrimoine mondial de l'Unesco, le littoral girondin il est classé « Grand site de France » en 1978.

STIFF : c'est Vauban qui en 1695 fait construire le fort du Stiff, deux tours au nord-est de l'île de la Pointe du Stiff, 2m40 au dessus du sol et 89m10 au dessus des dunes. Portée lumineuse de 44 km environ. Sans cesse améliorée et automatisée et télécontrôlée depuis Le fort du Stiff.

des maisons entièrement construites en pierre sans aucune poutre en bois. Leur origine date du Moyen-Age, elles sont devenues l'emblème des monts du Vaucluse, elles sont devenues l'emblème naturel régional dès 1977. Rien que dans le département les maisons sont répertoriées.



JEUX VIDÉO



LINK

Le jeune garçon vaillant qui chevauche à corps perdu les plaines pour sauver la princesse Zelda. Il manie l'épée comme un moulinet et utilise la flûte pour résoudre certaines énigmes.

ADIBOU

Le gentil compagnon des tout-petits. Il ressemble à un boy-scout qui habite un village incroyablement vivant. Ses activités éducatives permettent d'initier les jeunes enfants à la lecture et au calcul.

PRINCE OF PERSIA

Le thème : le prince de Perse doit retrouver la princesse qui a été enlevée en dépit des pièges placés sur sa route. Décors dignes des Mille et une nuits.

LARA CROFT

L'héroïne de ce jeu vidéo est une jeune femme. Non seulement elle séduira les jeunes, mais aussi les adultes. Aventurière à la recherche d'une relique mystérieuse du temps de l'Atlantide.

DONKEY KONG

Création de Shigeru Miyamoto employé chez Nintendo. En 1980 il crée les aventures d'un drôle de gorille, Donkey Kong et développe une histoire inspirée de la Belle et la Bête.

MARIO

Fabuleux destin du plombier moustachu habillé de sa casquette rouge et de sa salopette bleue qui poursuit le gorille de Donkey Kong. Les enfants l'adoptent spontanément.

PAC-MAN

Le programmeur japonais Toru Iwatani commande une pizza et en découpe un morceau. Il trouve la forme amusante. Ce modèle donne naissance à Pac-Man (l'équivalent de «miam-miam» en japonais).

RAYMAN

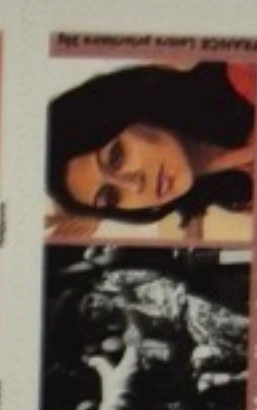
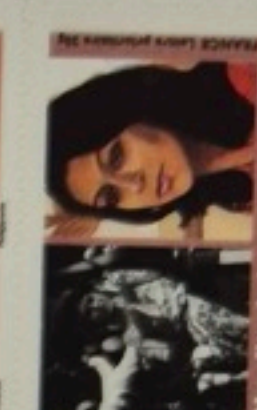
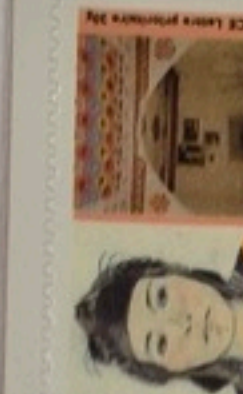
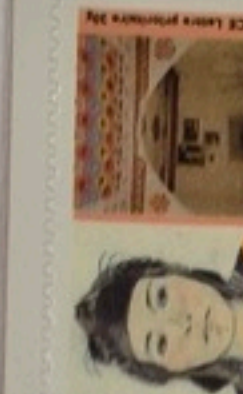
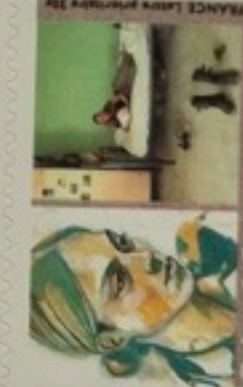
C'est un curieux modèle de personnage. Outre ses cheveux qui lui permettent de voler, ses pieds et ses mains flottent dans l'air d'une manière hilarante. Ses attributs le rapprochent d'un Marsupilami.

SPYRO

C'est un bébé dragon dont l'objectif consiste à aider un petit garçon à libérer 120 de ses congénères mystérieusement congelés.

LES SIMS

Ce jeu se distingue des autres par le fait qu'il peut vieillir et avoir une descendance. Le but est de résoudre et gérer les problèmes de la vie quotidienne.



LES POUPÉES DE COLLECTION

Un collectionneur de poupées s'appelle un « plangonophile ». Un Musée existe à Paris depuis juin 1994 dans le 3^{ème} arrondissement à deux pas du Centre Georges Pompidou. Fondé par deux collectionneurs Guido et Samy ODIN.

POUPÉE EN PORCELAINE: ce sont les Chinois qui ont été les premiers à fabriquer les poupées en porcelaine. Substance imperméable et translucide utilisée en céramique fine.

POUPÉE GÉGÉ: petit couple de poupées des années 1965, elles sont vendues ensemble sous le doux nom d'IDYLLE. Il s'agit de Nicolas et Nicolette.

POUPÉE DE CHIFFON: les premières poupées découvertes datent de centaines d'années et sont de toute évidence apparues en période de grandes pauvretés ou de guerre. La première poupée de chiffon vendue dans les grands magasins était grande comme un bébé de 2 ans. Elle était utilisée comme objet de décoration.

LA POUPÉE BELLA: elle voit le jour en 1946 dans l'esprit et le cœur d'un couple, Lucie et Salvi Pi. L'atelier de leurs débuts devient trop exigu. C'est en 1951 que l'entreprise s'agrandit et utilise des techniques révolutionnaires notamment l'implantation des cheveux. On abandonne le carton et on choisit le rhodoïd.

LE BAIGNEUR: créé au début des années 1970, le baigneur Petit Collin aux yeux « cristal » est le descendant de la longue lignée des baigneurs en celluloïd inventés par Petit Collin en 1912. Il est entièrement en polyéthylène à finition mate. Ses bras et ses jambes sont assemblés par des élastiques. Ses cheveux sont peints en blond ou brun.

LA POUPÉE EN BISCUIT: tête en biscuit, corps en peau ou en bois, c'est la Parisienne du Second Empire, raffinée avec des vêtements et des accessoires de toilette à la mode du temps.



LE SALON DU TIMBRE 2010

Jardin des Plantes – Paris

C'est Louis XIII qui le premier acheta de ses deniers une terre inculte de vingt-quatre arpents, loin de tous les mouvements de la ville. En 1635, par un édit royal, il prend une nouvelle importance sous la direction de Buffon. En 1640 il est ouvert au public et aux étudiants. En 1739, un arrêté le classe au titre de Monuments historiques.

LA GLORIETTE DE BUFFON: édifiée en 1788, le kiosque de style néoclassique est l'une des plus anciennes constructions métalliques du monde. Sur l'entablement intérieur, on peut lire une inscription rappelant «sagesse, justice, humanité et munificence» de Louis XVI en souvenir de l'expédition de La Pérouse destinée à accroître le savoir humain.

LA SERRE MEXICAINE: lors de sa construction en 1836, elle s'appelait le Pavillon des plantes succulentes. Toute de verre et de métal elle est la serre la plus grande du monde. C'est dans cette bête chaude de 22° C, de 20 mètres de long, 18 mètres de large et 15 mètres de haut, que des plantes originaires du Mexique et des déserts américains y trouvent une ambiance favorable pour nous offrir une magnifique végétation.



2008



2008

JEUX OLYMPIQUES DE PÉKIN

Beijing en mandarin, Pékin accueille cette année les XXIXe Olympiades de l'ère moderne.
17200 athlètes et officiels défilent en délégations à la cérémonie d'ouverture le 5 août. Clôture des Jeux Olympiques le 24 août 2008.

	PAYS	OR	ARGENT	BRONZE	TOTAL
1	CHINE	51	21	28	100
2	ÉTATS UNIS	36	38	36	110
3	RUSSIE	23	21	28	72
12	FRANCE	7	16	17	40

HAND	OR	Équipe de France
BMX	OR	Anne-Caroline Chausson
VTT	OR	Julien Absalon
ESCRIME SABRE	OR	Équipe J. Pillet-B. Sanson-N. Lopez
ESCRIME EPEE	OR	F. Jeannet - J. Jeannet - U. Robert
NATATION 100 m	OR	Alain Bernard
LUTTE GRECO-ROMAINE	OR	Steeve Guenot

XIIIe JEUX PARALYMPIQUES de PÉKIN 6 au 17 septembre 2008.

	PAYS	OR	ARGENT	BRONZE	TOTAL
1	CHINE	89	70	52	211
2	GRANDE-BRETAGNE	42	29	31	102
3	ÉTATS UNIS	36	35	28	99
4	UKRAINE	24	18	32	74
12	FRANCE	12	21	19	52



2008



LA MARIANNE ET L'EUROPE

A chaque changement de président de la République, une nouvelle Marianne est choisie par le Président. Nicolas SARKOZY, lui-même philatéliste, a lancé fin 2007, un concours auprès des artistes graveurs et dessinateurs sur le thème « Marianne et l'Europe ». C'est la Marianne de Yves Beaujard qui a été retenue et qui remplace la précédente le 1er juillet 2008. Sur les carnets d'usage courant adhésifs de cette splendide Marianne étoilée sont accolés 3 timbres symboles.

LA DÉMOCRATIE avec le vote. **LA PAIX** avec la colombe et l'**ENVIRONNEMENT** avec un arbre.



LES VISAGES DE LA Ve RÉPUBLIQUE

Depuis 1944, chaque président de la République française commémore son règne par de nouveaux visages de notre Marianne, timbre d'usage courant. Carnet de 12 timbres adhésifs.

Charles de GAULLE: 1959 à 1969 = Mariannes : à la nef- Decaris, Cocteau, coq, Cheffer.

Georges POMPIDOU: 1971 à 1976 = Marianne de Bequet.

Valéry GISCARD d'ESTAING: 1977 à 1981 = Marianne dite, Sabine de Gandon.

François MITTERRAND: 1982 à 1996 = Marianne de la Liberté puis de Briat.

Jacques CHIRAC: 1982 à 2008 = Marianne de Luquet puis Lamouche.

Nicolas SARKOZY: 2008 = Marianne de l'Europe de Baujard

2008

LA ROCHELLE
(Charente-Maritime)

Deuxième destination touristique de France, elle est, avec un taux d'ensoleillement exceptionnel, un lieu de villégiature privilégié. Un lien historique unit La Rochelle et le Québec. C'est l'explorateur charentais Samuel de Champlain qui le 3 juillet 1608 quitte le littoral français en direction du nouveau monde. 900 Rochefortais émigrent au XVII^e siècle vers le Québec et l'Acadie, faisant de cette ville la véritable porte vers l'Amérique francophone.



LYON
(Rhône)

La passerelle Saint-Georges qui surplombe la Saône permet aux piétons de passer de la rue Sala à la place de la Commanderie. Sa construction se termine le 21 octobre 1853. Elle mesure 87,50 mètres pour une largeur de 3,50 mètres. Détruite en septembre 1944 par les allemands, réouverte en novembre de la même année, et rénovée en 1996. Le 25 février 2003 on honore la mémoire de l'Abbé Paul Couturier, apôtre de l'unité chrétienne ; la passerelle porte son nom de nos jours.



TOULON
(Var)

Adossée au mont Faron (542mètres), ouverte sur une rade naturelle magnifique, c'est une base navale, un port de guerre français sur la Méditerranée, un port de commerce, de plaisance et d'embarquement pour la Corse et la Sardaigne. En 1793, les royalistes livrent le port aux Anglais, mais Dugommier, aidé de Bonaparte le reprend. Durant la Seconde Guerre mondiale, la flotte française est sabordée pour ne pas tomber entre les mains des Allemands.



PONT VALENTRE DE CAHORS
(Lot)

C'est en 1306 que les consuls de Cahors décident de la construction du pont médiéval Valentré. Il s'élève à 40 mètres au-dessus du Lot avec un profil légèrement en dos d'âne. Il possède six arches gothiques précédées de becs aigus, trois tours carrées à trois étages et deux châtelets. Entre 1879 et 1882 il est restauré par un disciple de Viollet-le-Duc qui accentuera son aspect militaire. Jamais attaqué il aura une fonction de forteresse aux temps des guerres franco-anglaises.



VENDÔME
(Loir-et-Cher)

Capitale du «Val des poètes» elle se trouve grâce au TGV à 42 minutes de Paris. Elle est aussi «ville d'art et d'histoire» grâce à son remarquable patrimoine architectural. La Porte Saint-Georges, l'église abbatiale de la Trinité, début du 14^e siècle, dont le maître d'œuvre n'est autre que Jean de Beauce, architecte de la cathédrale de Chartres, ainsi que la tour de Poitiers (15^e siècle), font partis des principaux monuments.



BEFFROI d'ÉVREUX
(Eure)

Vestige des fortifications médiévales de la ville, classé aux monuments historiques en 1962, il a miraculeusement échappé aux bombardements de juin 1940. Il reste le seul monument civil médiéval et c'est l'un des deux seuls beffrois normands encore conservés. Tour de 43,90 m, toute en pierre, sobriement décorée d'éléments gothiques. Sa double fonction : le guet et donner l'heure. Sa cloche est toujours en place, elle date du carême de 1406.



JOSELIN
(Morbihan)

Au cœur de la Bretagne, à mi-chemin entre Rennes et Lorient, il se dresse sur les bords de l'Oust. Un festival médiéval a fêté, cette année, les 1000 ans du château. Guéthenoc en 1008, vicomte de Porhoët fait édifier sur le promontoire rocheux dominant la vallée une enceinte urbaine et un château. Le nom de son fils (Goscelinus) lui est donné (autrement dit Joscelin). Détruit en 1168 sur l'ordre du roi d'Angleterre, il est reconstruit en 1370. Un donjon sera ajouté.



LE HAVRE
(Seine-Maritime)

Fondée en 1517 c'est la plus grande sous-préfecture française. Lourdemment bombardée en 1945. Elle est devenue la ville où le béton est roi mais parfaitement maîtrisé dans ses formes, ses textures et ses couleurs. L'Hôtel de ville est le bâtiment le plus monumental réalisé dans le cadre de la reconstruction française.



2008



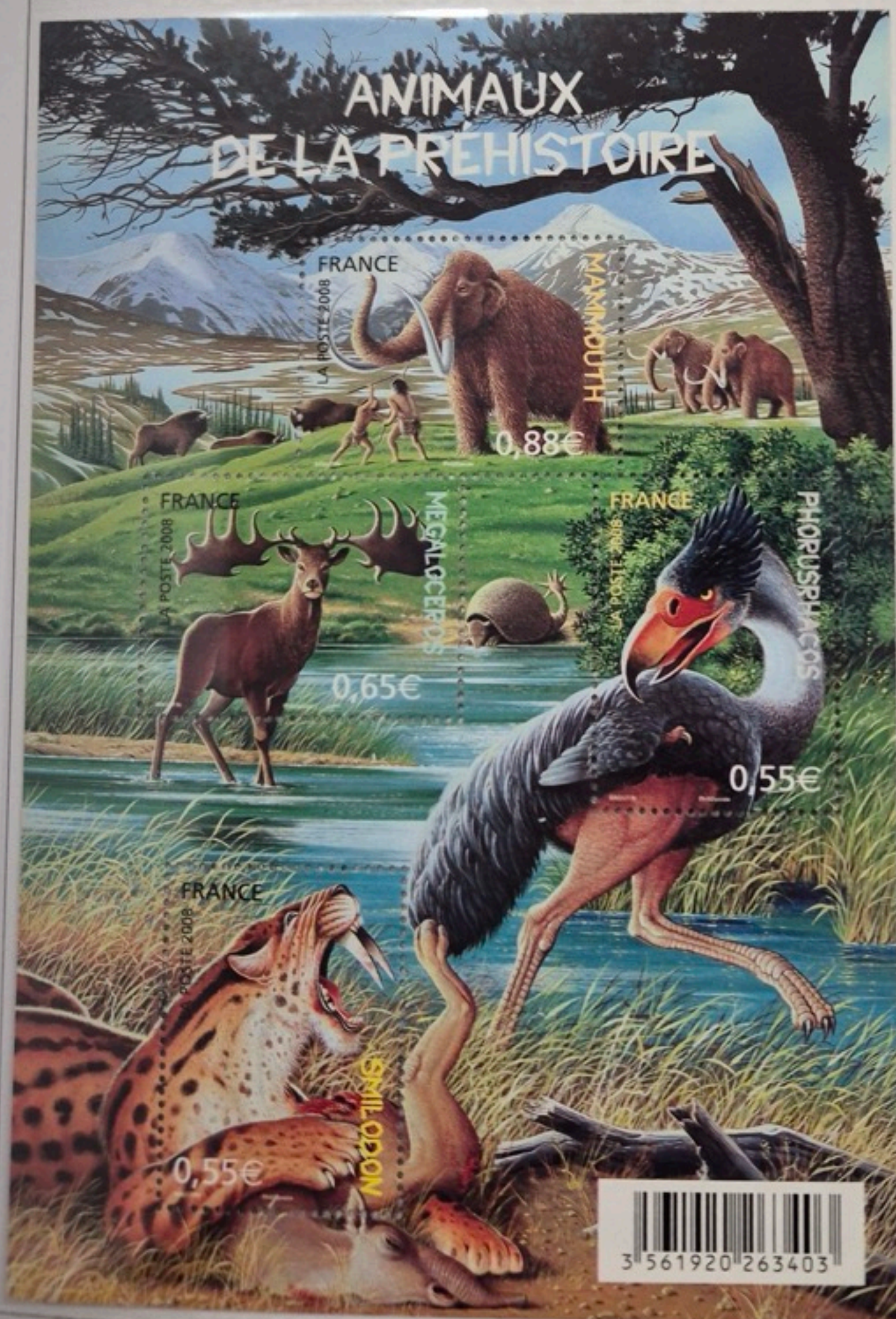
LE MAMMOUTH LAINEUX

Famille des Éléphantidés le mieux connu de la période glaciaire. Très adapté au froid de la steppe et de la toundra avec ses longs poils bruns qui mesurent jusqu'à 90cm. C'est un herbivore. Le plus célèbre fossile découvert en 1977 et retrouvé en Sibérie, presque intact, est Dima un bébé mammoth vieux de plus de 40000 ans.



MÉGALOCÉROS

Famille des Cervidés, il vivait dans le nord, le centre de l'Europe et l'ouest de l'Asie. Ce daim géant arborait des bois pouvant atteindre 3.70m d'envergure. On retrouve beaucoup de dessins peints sur les murs des grottes préhistoriques et notamment celle de Lascaux.



PHORUSRHACOS

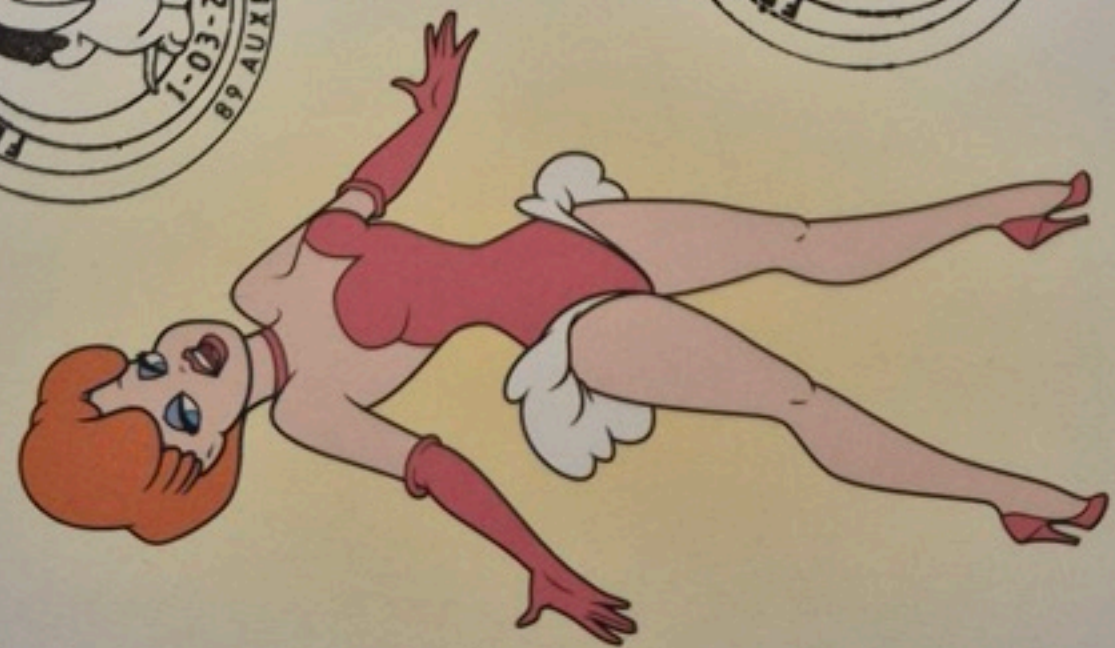
Famille et groupe des Gruiformes, c'est un très grand oiseau carnivore, un charognard aux grandes dents de sabre. À cause d'une atrophie de ses ailes, il est essentiellement terrestre. Les plus beaux fossiles sont découverts au Texas et dans une grotte sous-marine de Floride. Sorte de grue, il peut mesurer jusqu'à 2.50 mètres de haut.



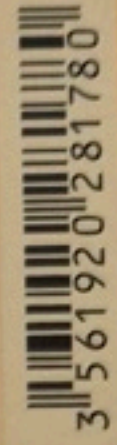
SMILODON

Famille des Félidés il est le plus puissant félin de tous les temps, c'est une véritable machine à tuer avec des canines de 20 cm en forme de poignard. Sa vitesse pour poursuivre ses proies peut atteindre 70 kilomètres à l'heure. Avant lui, aucun félin n'avait posé sa patte sur l'Amérique du Sud.





Fête du Timbre 2008



ALSATEC 1980
 RHONALPEX 1981
 PARIPEX 1982 - TYPE I
 PARIPEX 1982 - TYPE II

Tirage 75000 exemplaires
 Tirage 75000 exemplaires
 Tirage 37500 exemplaires
 Tirage 37500 exemplaires

Gravé par P. Forget et dessiné par F. Calves.
 Gravé par P. Forget et dessiné par F. Calves.
 Gravé et dessiné par P. Forget.
 Gravé et dessiné par P. Forget.

ALSATEC 1980



F. CALVES

SALON PHILATELIQUE DE STRASBOURG



RHONALPEX 1981



SALON PHILATELIQUE DE LYON



F. CALVES

PARIPEX 1982



SALON PHILATELIQUE D'AUTOMNE

PARIPEX 1982



SALON PHILATELIQUE D'AUTOMNE

NORDEX 1983
 AVIAPHIL 1984
 MASSILIA 1985
 BRETAGNE

Tirage 75 000 exemplaires
 Tirage 75 000 exemplaires
 Tirage 75 000 exemplaires
 Tirage 75 000 exemplaires

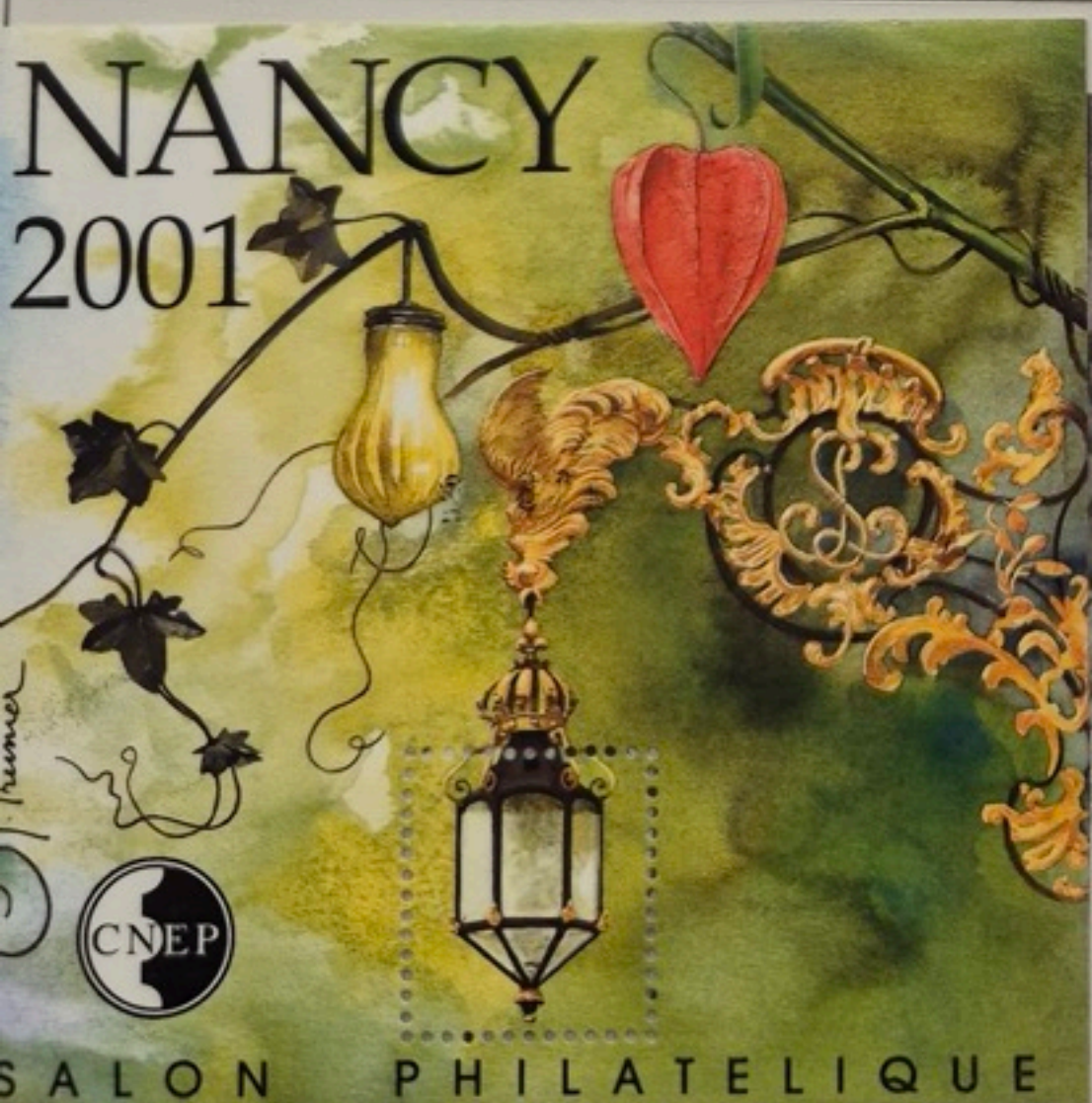
Gravé et dessiné par Andréotto.
 Gravé et dessiné par Bétemps.
 Gravé et dessiné par P. Forget.
 Dessiné par Peynet.



PARIS/LYON AN 2000
 SALON PHILATÉLIQUE 2000
 NANCY 2001
 HOMMAGE A DECARIS 2001

Vendus 32800
 Vendus 33900
 Vendus 40000
 Tirage 50000

Dessiné par ANDREOTTO
 Dessiné par Amélie BARAS
 Dessiné par PRUNIER
 Gravé par M.N. GOFFIN S.C





1964

1965

CARNETS

La Poste reverse
l'intégralité
du supplément
de 1,70€
par carnet à la
CROIX-ROUGE
FRANÇAISE

La Poste reverse
l'intégralité
du supplément
de 1,70€
par carnet à la
CROIX-ROUGE
FRANÇAISE



FRANCE + Lettre 20g



FRANCE + Lettre 20g



FRANCE + Lettre 20g



FRANCE + Lettre 20g



FRANCE + Lettre 20g



FRANCE + Lettre 20g



FRANCE + Lettre 20g



FRANCE + Lettre 20g



FRANCE + Lettre 20g



FRANCE + Lettre 20g

LES ENFANTS = AMOUR



FRANCE
Lettre prioritaire 20 g

QUE TOUS LES ENFANTS
DU MONDE SOIENT HEUREUX



FRANCE
Lettre prioritaire 20 g

LES ENFANTS = AMOUR



FRANCE
Lettre prioritaire 20 g

QUE TOUS LES ENFANTS
DU MONDE SOIENT HEUREUX



FRANCE
Lettre prioritaire 20 g

LES ENFANTS = AMOUR



FRANCE
Lettre prioritaire 20 g

QUE TOUS LES ENFANTS
DU MONDE SOIENT HEUREUX



FRANCE
Lettre prioritaire 20 g

LES ENFANTS = AMOUR



FRANCE
Lettre prioritaire 20 g

QUE TOUS LES ENFANTS
DU MONDE SOIENT HEUREUX



FRANCE
Lettre prioritaire 20 g

LES ENFANTS = AMOUR



FRANCE
Lettre prioritaire 20 g

QUE TOUS LES ENFANTS
DU MONDE SOIENT HEUREUX



FRANCE
Lettre prioritaire 20 g

La Poste reverse
l'intégralité du
supplément de 1,70 €
par carnet à la
Croix-Rouge Française

CARNETS

2002

La Poste reverse
l'intégralité du
supplément
de 0,09 € par
timbre à la
Croix-Rouge
Française

La Poste reverse
l'intégralité du
supplément
de 0,09 € par
timbre à la
Croix-Rouge
Française

0,46 € + 0,09 € RF



Giovanni Battista Salvi

0,46 € + 0,09 € RF



Giovanni Battista Salvi

0,46 € + 0,09 € RF



Giovanni Battista Salvi

0,46 € + 0,09 € RF



Giovanni Battista Salvi

0,46 € + 0,09 € RF



Giovanni Battista Salvi

0,46 € + 0,09 € RF



Giovanni Battista Salvi

0,46 € + 0,09 € RF



Giovanni Battista Salvi

0,46 € + 0,09 € RF



Giovanni Battista Salvi

0,46 € + 0,09 € RF



Giovanni Battista Salvi

0,46 € + 0,09 € RF



Giovanni Battista Salvi

2003

La Poste reverse
l'intégralité
du supplément
de 1,60 €
par carnet à la
**CROIX-ROUGE
FRANÇAISE**

La Poste reverse
l'intégralité
du supplément
de 1,60 €
par carnet à la
**CROIX-ROUGE
FRANÇAISE**



0,50 € + LA POSTE 2003 RF



0,50 € + LA POSTE 2003 RF



0,50 € + LA POSTE 2003 RF



0,50 € + LA POSTE 2003 RF



0,50 € + LA POSTE 2003 RF



0,50 € + LA POSTE 2003 RF



0,50 € + LA POSTE 2003 RF



0,50 € + LA POSTE 2003 RF



0,50 € + LA POSTE 2003 RF



0,50 € + LA POSTE 2003 RF

CARNETS

1998

L'intégralité
du supplément de 0,60F
par timbre est reversée
par la Poste à la
Croix-Rouge française

L'intégralité
du supplément de 0,60F
par timbre est reversée
par la Poste à la
Croix-Rouge française

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



3,00 LA POSTE 1998 0,60F

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



3,00 LA POSTE 1998 0,60F

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



3,00 LA POSTE 1998 0,60F

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



3,00 LA POSTE 1998 0,60F

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



3,00 LA POSTE 1998 0,60F

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



3,00 LA POSTE 1998 0,60F

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



3,00 LA POSTE 1998 0,60F

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



3,00 LA POSTE 1998 0,60F

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



3,00 LA POSTE 1998 0,60F

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



3,00 LA POSTE 1998 0,60F

1999

La Poste reverse
l'intégralité du
supplément de
0,60F (0,09 €)
par timbre à la
Croix-Rouge
Française

La Poste reverse
l'intégralité du
supplément de
0,60F (0,09 €)
par timbre à la
Croix-Rouge
Française



300F RF + 0,46 € + 0,09 €



300F RF + 0,46 € + 0,09 €



300F RF + 0,46 € + 0,09 €



300F RF + 0,46 € + 0,09 €



300F RF + 0,46 € + 0,09 €



300F RF + 0,46 € + 0,09 €



300F RF + 0,46 € + 0,09 €



300F RF + 0,46 € + 0,09 €



300F RF + 0,46 € + 0,09 €



300F RF + 0,46 € + 0,09 €

1997

CARNETS

L'intégralité
des surtaxes de 0,60F
par timbre est reversée
par la Poste à la
Croix-Rouge française

L'intégralité
des surtaxes de 0,60F
par timbre est reversée
par la Poste à la
Croix-Rouge française

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



3,00 LA POSTE 0,60 +

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



3,00 LA POSTE 0,60 +

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



3,00 LA POSTE 0,60 +

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



3,00 LA POSTE 0,60 +

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



3,00 LA POSTE 0,60 +

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



3,00 LA POSTE 0,60 +

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



3,00 LA POSTE 0,60 +

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



3,00 LA POSTE 0,60 +

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



3,00 LA POSTE 0,60 +

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



3,00 LA POSTE 0,60 +

1996

L'intégralité
des surtaxes de 0,60F
par timbre est reversée
par la Poste à la
Croix-Rouge française

L'intégralité
des surtaxes de 0,60F
par timbre est reversée
par la Poste à la
Croix-Rouge française

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



3,00 LA POSTE 0,60 +

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



3,00 LA POSTE 0,60 +

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



3,00 LA POSTE 0,60 +

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



3,00 LA POSTE 0,60 +

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



3,00 LA POSTE 0,60 +

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



3,00 LA POSTE 0,60 +

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



3,00 LA POSTE 0,60 +

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



3,00 LA POSTE 0,60 +

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



3,00 LA POSTE 0,60 +

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



3,00 LA POSTE 0,60 +



N° 7

1936

Avion survolant Paris,
Caudron "Simoun", sur Paris



N° 8



N° 9



N° 10



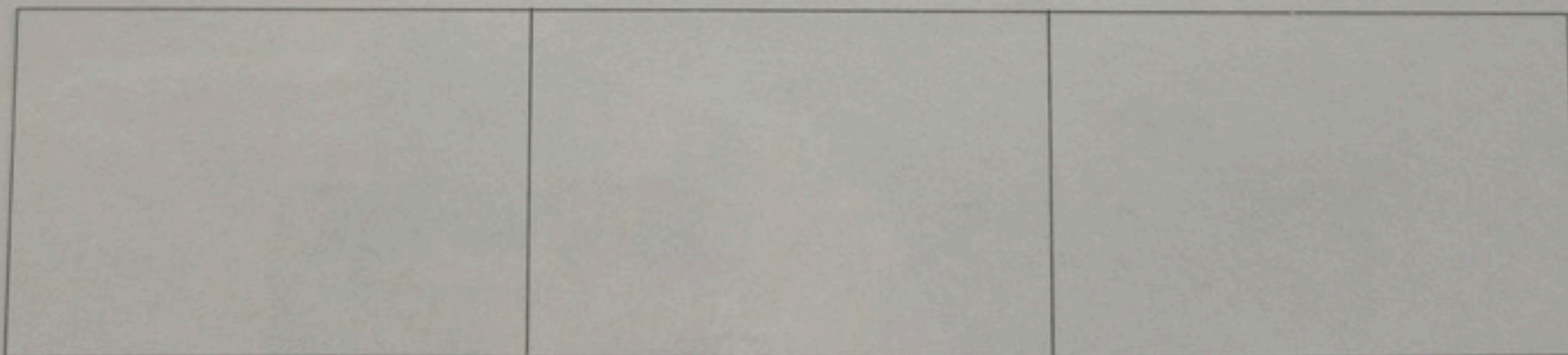
N° 11



N° 12



N° 13



N° 14

N° 14 a

N° 14 b

burelage rose.



N° 15

Cote 2000 385

pour la Poste Aérienne

1946 - 1947

Allégories

Sagitaire.



N° 16

Egine enlevée par Jupiter



N° 18

Char du Soleil.



N° 19

Iris.



N° 17

1947

12ème congrès de l'union postale Universelle, à Paris.
Les ponts de Paris



N° 20



Surtaxe au profit de l'entraide française.

Antoine de Saint Exupéry (1900-1944)



N° 21

Jean Dagnaux (1891 - 1940)



N° 22

Cinquantenaire du 1^{er} vol de
l'avion d'Ader (1897)



N° 23

1949

Vues stylisées de grandes villes.

Lille.



N° 24

Bordeaux.



N° 25

Lyon.



N° 26

Marseille.



N° 27

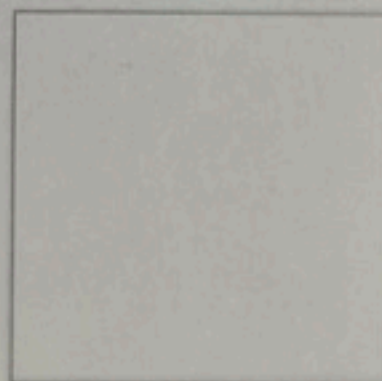
était employée, soit entière, soit découpée par moitié, soit avec la seule mention TAXE A PERCEVOIR. La seconde série est du 12 février 1845; elle comporte trois types présentant tous le même aspect général, mais de couleur différentes, rouge, bleue et jaune. Quand aux vignettes bordereaux de taxe elles étaient imprimées sur papier jaune et réglementairement employées pour la taxe à percevoir des lettres réexpédiées de l'étranger en vertu des instructions des postes de juin 1832.

La première vignette "CHIFFRE TAXE" est imprimée en lithographie et utilisée dès le 1^{er} janvier 1859. En février l'imprimerie impériale imprime une vignette en typographie. D'abord limitée au service rural, cette mesure est étendue à tout le service local le 1^{er} juin de la même

1859

Lithographié.

Typographié.



N° 1



N° 2

1863 - 1870

Typographié.

Lithographié.



N° 3

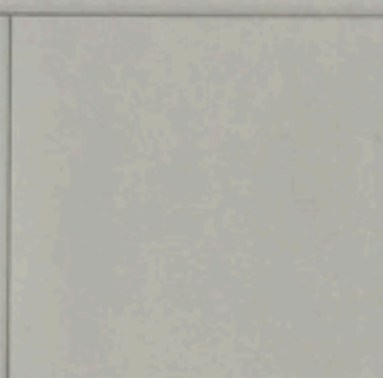


N° 4

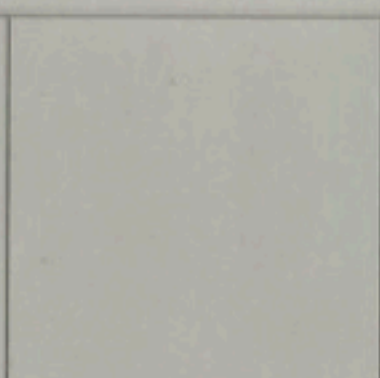
1871 - 1878



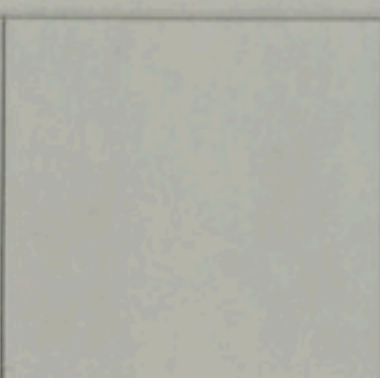
N° 5



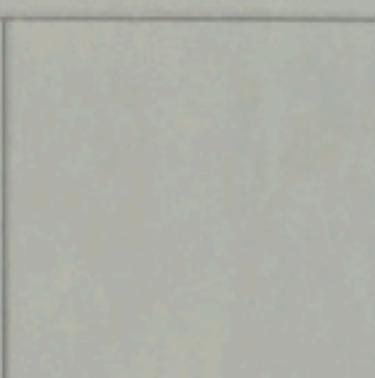
N° 6



N° 7



N° 8



N° 9

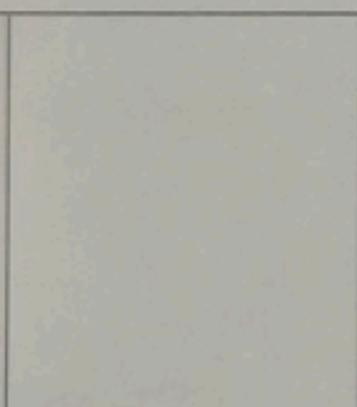
Type Duval.

Les timbres de ce type non dentelés sont à classer dans les colonies françaises

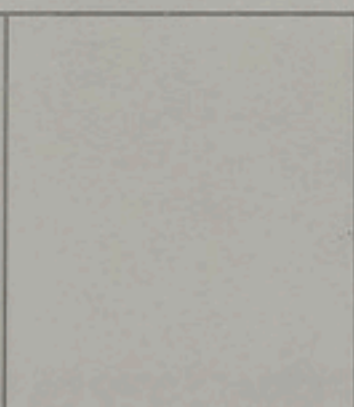
1881 - 1892



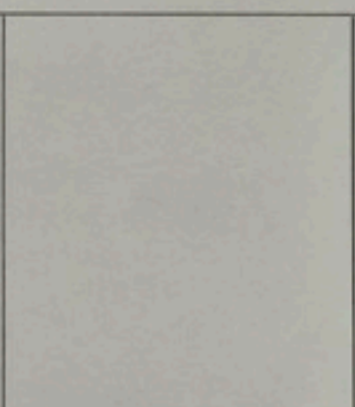
N° 10



N° 11



N° 12



N° 13



N° 14



N° 15



N° 16



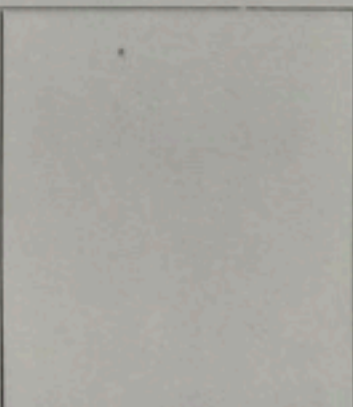
N° 17



N° 18



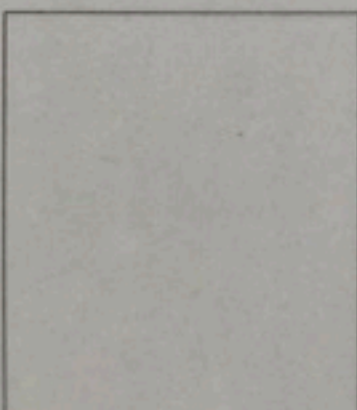
N° 19



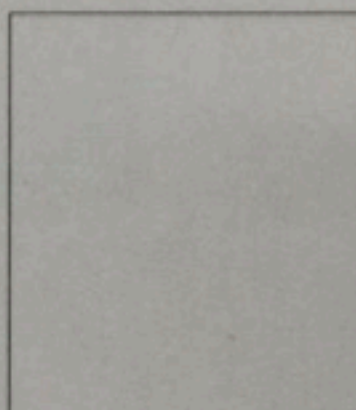
N° 20



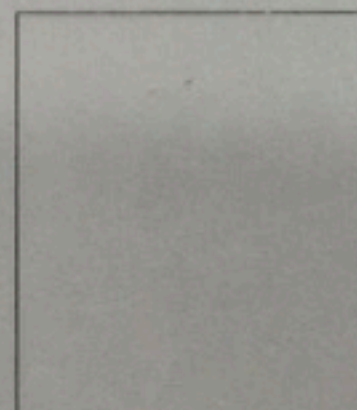
N° 21



N° 22



N° 23



N° 24

LE TIMBRE CLASSIQUE

Lot partiellement scanné

Lot partially scanned

Le Timbre Classique

4 rue Drouot

75009 Paris

Tél 01 42 46 63 72

contact@letimbreclassique.com