

1849-50

Figure allégorique de la Liberté. Papier teinté.

Non dentelés.



10 c. bistre.



20 c. noir s. jaune.

20 c. noir s. blanc.



15 c. vert.



25 c. bleu.



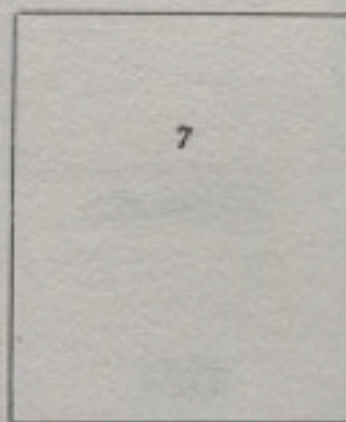
25 c. bleu foncé.



40 c. orange.



1 fr. carmin.



1 fr. vermillon.



7A F-SP

1853-60

Effigie de l'Empereur Napoléon III.

Légende : EMPIRE FRANC. Papier teinté.

Non dentelés.



1 c. vert-olive.

1 c. vert-bronze.



5 c. vert.

5 c. vert foncé.

5 c. vert foncé s. vert.



10 c. bistre.

10 c. jaune-citron.

10 c. bistre-orange.

10 c. bist.-brun s. jne.



20 c. bleu.

20 c. bleu foncé.

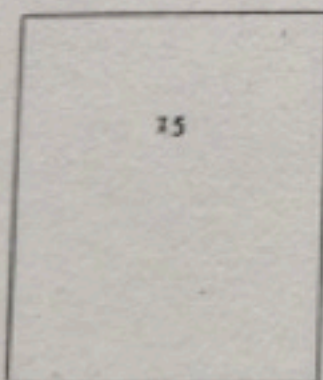
20 c. bleu-noir.

20 c. bleu s. azuré.

20 c. bleu s. vert.

20 c. bleu s. lilas.

20 c. bleu laiteux.



25 c. bleu.



40 c. jaune-orange.

40 c. orange vif.

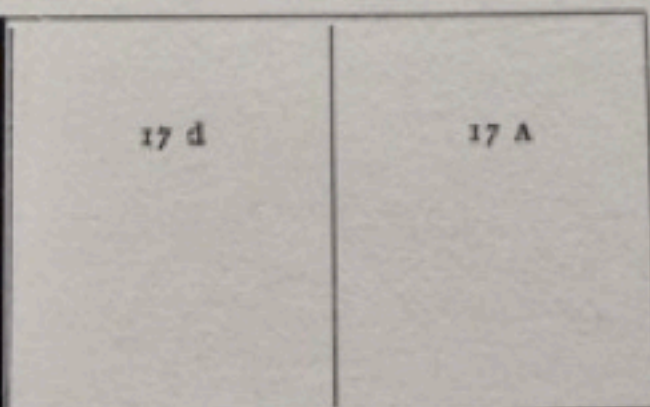
40 c. orange s. paille.



80 c. carmin foncé.

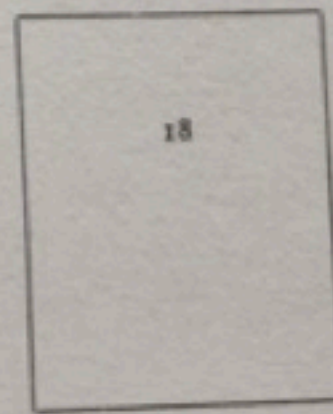


80 c. carmin clair.



80 c. vermillonné.

80 c. rose.



1 fr. carmin.

Même type. Dentelés.



1 c. vert-olivé.

1 c. vert-bronze.



5 c. vert.

5 c. vert foncé.



10 c. bistre.

10 c. bistre-jaune.



20 c. bleu.

20 c. bleu foncé.



40 c. orange.

40 c. orange pâle.



80 c. rose.

80 c. rose foncé.

Tirage de 1871.



5 c. vert pâle s. bleu.

1863-71

Effigie laurée de l'Empereur Napoléon III.

Papier teinté.



1 c. vert-bronze.



1 c. vert-olive.



2 c. rouge-brun.



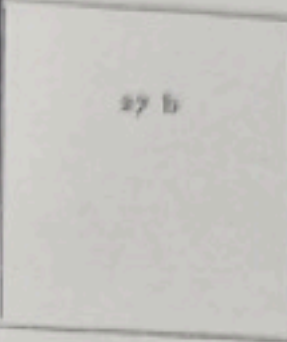
2 c. rouge-brun foncé.



4 c. gris.



4 c. gris-jaunâtre.



4 c. gris-lilas.



10 c. bistre.



10 c. bistre foncé.



20 c. bleu.



20 c. bleu foncé.



30 c. brun.



30 c. brun-noir.



40 c. orange.



40 c. orange pâle.



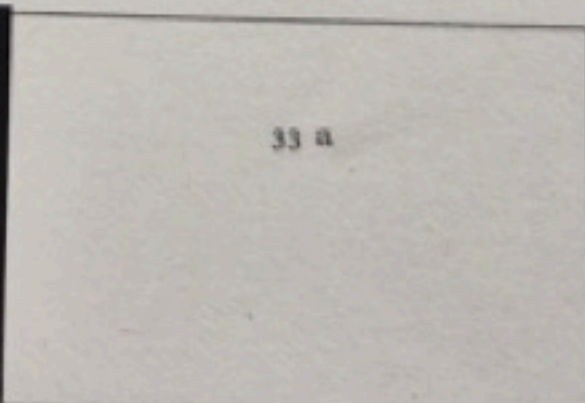
80 c. rose.



80 c. rose carminé.



5 fr. violet-gris.



5 fr. gris-bleu.

Emission du Siège de Paris.

Figure allégorique de la Liberté. Papier teinté.



10 c. bistre-jaune.

10 c. bistre-brun.



20 c. bleu.

20 c. bleu foncé.



40 c. orange.

40 c. jaune-orange.

40 c. orange terne.

1871-75

Figure allégorique de la Liberté.
Grands chiffres dans les angles inférieurs.



Type de 1849-50. Chiffres gras.



Type de 1849-50. Petits chiffres.



Groupe allégorique, Paix et Commerce.

Type I (n sous n).



1 c. vert.



2 c. vert.



4 c. vert.



5 c. vert.



10 c. vert.



15 c. gris.

15 c. gris-lilas foncé.



20 c. brun-lilas s. paille. 20 c. brun-lilas foncé.



25 c. outremer.



30 c. brun.

30 c. brun foncé.



40 c. rouge-orange.

40 c. vermillon.



75 c. carmin.

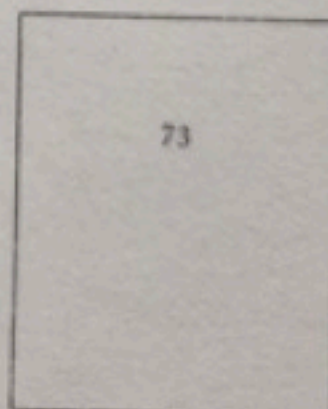


1 fr. vert-bronze.



1 fr. vert-bronze foncé.

Non émis.



20 c. bleu.

Groupe allégorique, Paix et Commerce.
Type II (n sous v).



2 c. vert.



5 c. vert.



5 c. vert s. jaune.



5 c. vert foncé.



5 c. vert s. vert.



10 c. vert.



15 c. gris.



15 c. gris-lilas.



25 c. outremer.



25 c. outremer vif.



25 c. bleu pâle.



25 c. bleu.



30 c. brun-jaune.



30 c. brun.



75 c. rose.



1 fr. vert-olive clair.



1 fr. vert-olive.

Groupe allégorique, Paix et Commerce.

Type II (N sous U).



1 c. noir s. azuré.

1 c. noir s. bleu.

1 c. noir s. gris.



1 c. noir s. bleu de Prusse.



2 c. brun-rouge.

2 c. brun foncé.



3 c. gris.



3 c. gris clair.



3 c. gris jaunâtre.



3 c. bistre s. jaune.



4 c. lilas-brun.

88 a

88 b

4 c. lilas s. azuré.

4 c. lilas foncé s. az.



10 c. noir s. lilas.



10 c. noir s. violet.



15 c. bleu.



15 c. bleu pâle s. azuré.



15 c. bleu s. bien.



25 c. noir s. rouge.



25 c. noir s. rouge foncé.



25 c. bistre s. jaune.



25 c. jne s. bistre-jaune.



35 c. violet-noir s. jne.



35 c. viol.-noir s. orange.



40 c. rouge-orange.



40 c. vermillon.



5 fr. violet s. lilas.



5 fr. lilas-rose s. lilas pâle.

Groupe allégorique, Paix et Commerce.

Type II.



1892

Type II. Papier quadrillé.

Non dentelé.



1898-1900

Type I.



Type II.



Type Olivier Merson.



40 c. rouge et bleu.



40 c. rouge clair et bleu.



50 c. brun et gris.



50 c. brun foncé et gris.



50 c. brun foncé et gris-lilas.



1 fr. lie de vin et olive.



1 fr. carmin et olive.



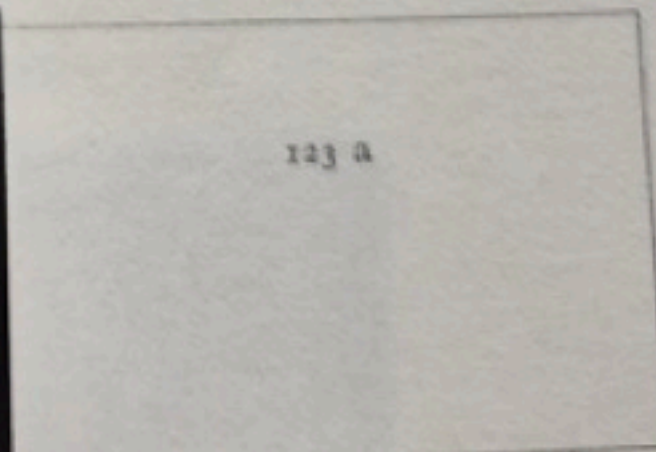
2 fr. violet et jaune.



5 fr. bleu et chamois.



5 fr. bleu foncé et chamois.



5 fr. bleu et olive.



1900

Type Blanc.



1 c. gris.

1 c. gris pâle.



1 c. ardoise.



1 c. ardoise.



2 c. brun-lilas.



2 c. brun-lilas foncé.



2 c. brun-lilas.



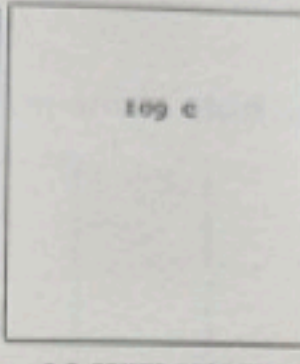
3 c. orange.



3 c. rouge-orange.



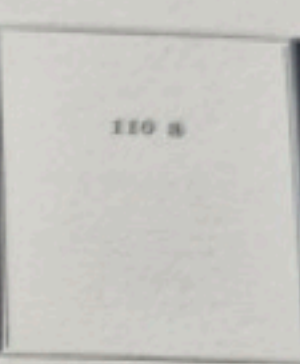
3 c. rouge.



3 c. rouge-orange.



4 c. brun.



4 c. brun-jaune.



4 c. brun-chocolat.



5 c. vert.



5 c. vert-bleu.



5 c. vert-bleu.



5 c. vert-bleu pâle.



Type Mouchon.

I. - Impression en deux tirages.



10 c. rose.



20 c. brun-lilas.



25 c. bleu.



30 c. violet.

II. - Impression en un seul tirage.



10 c. rouge.



15 c. orange.



25 c. bleu.



10 c. rose.



10 c. rose vif.



15 c. rouge-orange.



15 c. vermillon.



20 c. brun-lilas.



20 c. brun-lilas foncé.



25 c. bleu.



25 c. bleu foncé.



30 c. violet pâle.



30 c. violet.

Semeuse-Camée sans sol.



10 c. rouge.

10 c. rouge foncé.

35 c. violet.

35 c. violet pâle.

Type retouché, inscriptions plus fortes.



5 c. vert foncé.

5 c. vert clair.

5 c. vert.

10 c. rouge.

10 c. rouge foncé.

10 c. rouge-orange.

10 c. rouge.



20 c. lilas-brun.

20 c. brun foncé.

20 c. brun-rouge.



25 c. bleu pâle.

25 c. bleu.

25 c. bleu foncé.

25 c. bleu noir.

30 c. jaune-orange.

30 c. orange.

30 c. jau



35 c. violet pâle.

35 c. violet.

35 c. violet foncé.

Timbres des Orphelins surchargés.



+5 c. s. 15+10 c.
gris-vert.



+1 c. s. 2+3 c.
brun-lilas



+1 c. s. 2+3 c.
brun-lilas foncé.



+2 1/2 c. s. 5+5 c. vert.



+5 c. s. 25+15 c.
bleu.



+5 c. s. 35+25 c. ardoise et violet.



+10 c. s. 50+50 c. brun et brun clair.



+10 c. s. 50+50 c. brun foncé et brun.



+25 c. s. 1+1 fr. carmin.



+1 f. s. 5+5 fr. noir et bleu.
(1^{er} tirage).



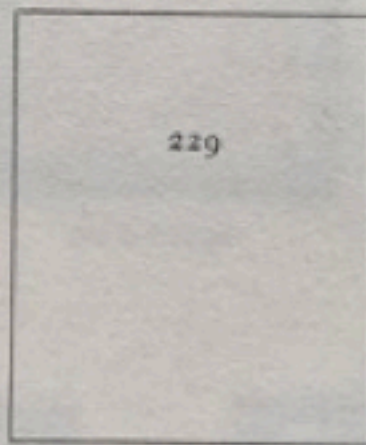
+1 f. s. 5+5 fr. noir et bleu-gris.
(2^e tirage).

1926-27

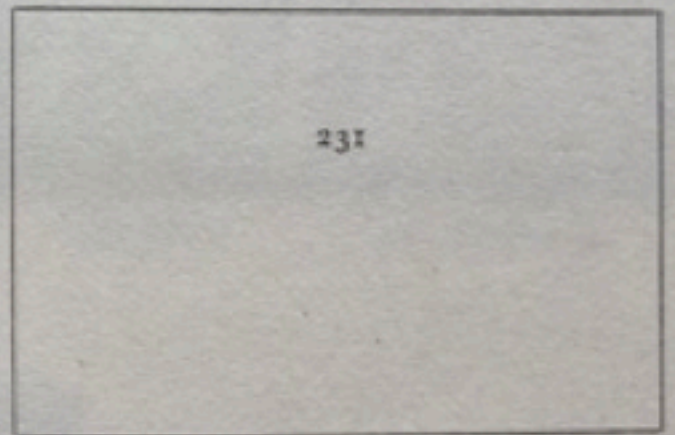
Nouvelle série émise au profit des Orphelins de guerre.



50 c. +10 c. brun foncé et brun.



2 c. +1 c. brun-lilas.



1 fr. +25 c. carmin.



5 fr. +1 fr. noir et bleu.

1927



+10 c. s. 40 c. bleu. +25 c. s. 50 c. vert-bleu. +50 c. s. 1 fr. 50, rge-orge.

1928



+10 c. s. 40 c. viol.-gris. +25 c. s. 50 c. rge-br. +50 c. s. 1 fr. 50, lilas.

1929



+10 c. s. 40 c. vert. +25 c. s. 50 c. rose-lil. +50 c. s. 1 fr. 50, rge-br.

1930



+10 c. s. 40 c. rose. +25 c. s. 50 c. brun. +50 c. s. 1 fr. 50, viol.

1931



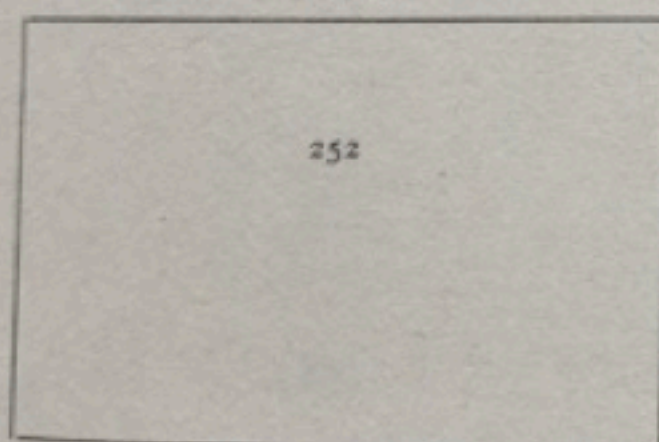
+10 c. s. 40 c. vrt-olive. +25 c. s. 50 c. violet. +50 c. s. 1 fr. rge sombre.

Timbres gravés.

1928

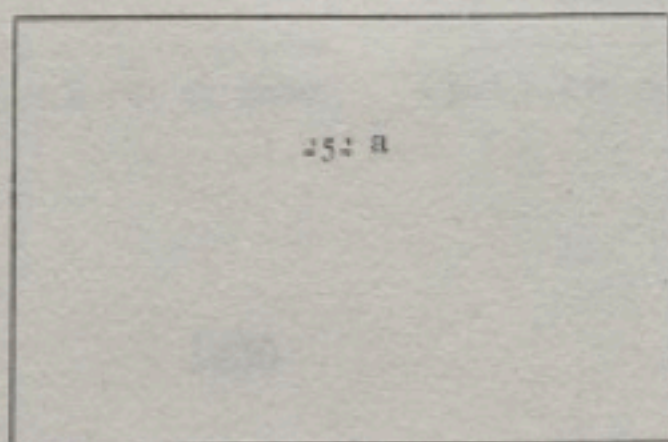
Le Travail.

Type I



1 fr. 50+8 fr. 50, bleu.

Type II



1 fr. 50+8 fr. 50, bleu.

Type III



1 fr. 50+8 fr. 50, bleu.

1930

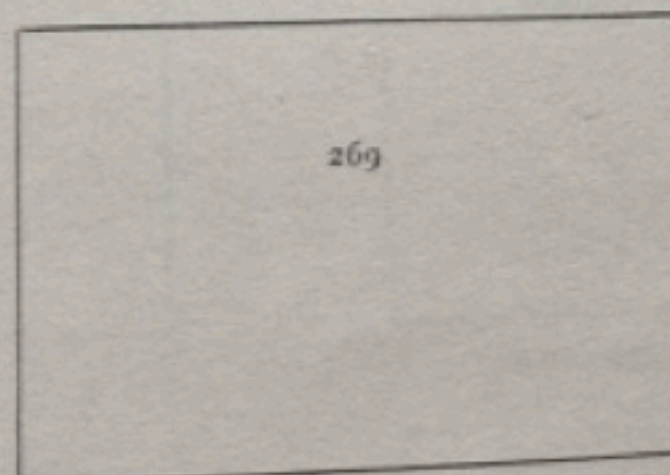
Sourire de Reims.



1 fr. 50+3 fr. 50, lilas.

1931

Provinces françaises.



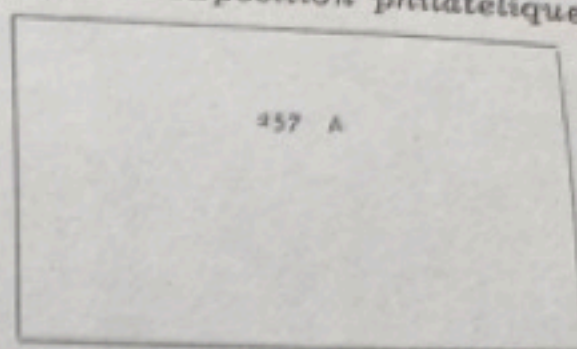
1 fr. 50+3 fr. 50, vert-jaune.



50 c. bleu.



50 c. bleu foncé.



2 fr. rouge-orange et vert-bleu.

Mont Saint-Michel.

Type I



5 fr. brun.

1929-32

Arc de triomphe.



2 fr. brun-rouge.

Mont Saint-Michel.

Type II



5 fr. brun.

Cathédrale de Reims.

Type I



3 fr. ardoise.

Type II



3 fr. ardoise.

Type III



3 fr. ardoise.

Type IV



3 fr. ardoise.

Port de la Rochelle.

Type I



10 fr. outremer pâle.

Type II



10 fr. bleu.

Type III



10 fr. bleu.

Pont du Gard.

Type I. Dentelé 13.



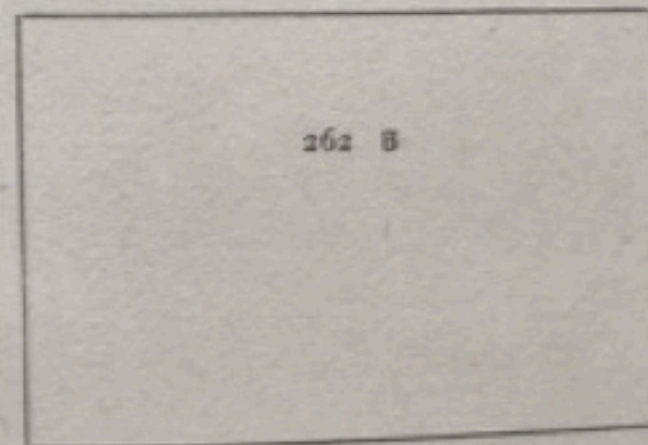
20 fr. chaudron.

Type II. Dentelé 13.



20 fr. chaudron.

Dentelé 11.



20 fr. chaudron clair.

La Marseillaise.



40 c. brun

Commémoratifs de l'inauguration du monument Canadien de Vimy.



75 c. rouge-brun.



1 fr. 50, bleu.

Commémoratifs de la mort de Jaurès.



40 c. brun-rouge.



1 fr. 50, outremer.

Commémoratifs de la 100^e traversée aérienne de l'Atlantique.

1 fr. 50, bleu-violet.



10 fr. vert foncé.

Timbres de propagande pour l'Exposition internationale de Paris.



20 c. lilas.



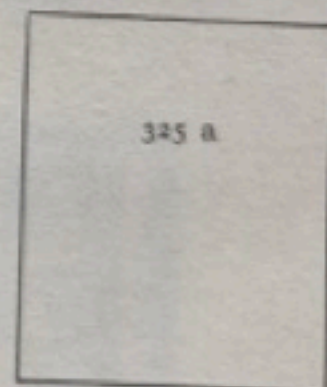
30 c. vert-bleu.



40 c. outremer.



50 c. rouge-orange.



50 c. rouge carminé.



90 c. rose carminé.



1 fr. 50, outremer.

1936

Emis en faveur de la Paix. Timbre de 1935 (Chômeurs intellectuels) surchargé.



1 fr. 50, bleu.



+ 20 c. s. 50 c. + 2 fr. rouge-brûlé.

Emis au profit des chômeurs intellectuels.

J. Callot.



20 c. + 10 c. brun carminé.

H. Berlioz.



40 c. + 10 c. vert.

V. Hugo.



50 c. + 10 c. rouge-brûlé.

L. Pasteur.



1 fr. 50 + 50 c. outremer.

1937

Corneille.



75 c. brun carminé.

Commémoratif du Championnat de ski.



1 fr. 50, bleu-violet.

Timbre de propagande pour l'Exposition internationale de Paris.



1 fr. 50, bleu-vert.

Emis en souvenir de l'aviateur Mermoz.



3 fr. lilas.



30 c. vert-gris.



3 fr. violet.

Commemoratifs du 13^e Congrès des chemins de fer.

30 c. vert.



1 fr. 50, outremar.

Discours sur la Méthode.



90 c. rouge-brique.

Descartes.



90 c. rouge-brique.

Emis au profit des chômeurs intellectuels.

Anatole France.



30 c. + 10 c. vert.

Rodin.



90 c. + 10 c. rose carminé.

Emis au profit des réfugiés politiques.



50 c. + 25 c. bleu-gris.

Emis au profit des œuvres sociales et sportives des P.T.T.



20 c. + 10 c. brun.



50 c. + 10 c. brun-violet.



40 c. + 10 c. brun-rouge.

Victoire de Samothrace.



30 c. vert.

55 c. rouge.

Pierre Loti.



50 c. + 20 c. rose carminé.

Pour sauver la race.



65 c. + 25 c. brun-lilas.



Gravés.



EXPOSITION PHILATÉLIQUE

INTERNATIONALE

PHILATEC

Exposition Internationale

Philatéc - Paris 1964 -



1 f. (+ 3 f.) brun bleu foncé et carmin.
(Bloc N° 6)

Journée du Timbre.



12 fr. + 3 fr. bleu, vert-olive et brun-rouge.

La Ganterie.



25 fr. noir violacé et bleu-violet.

Le Jacquemart de Moulins.



12 fr. brun-gris.

Vue de Limoges.



12 fr. brun-rouge et brun.

La Télévision.



15 fr. bleu-noir et outremer.

Camps de déportation.



12 fr. brun-noir et gris-bleu.

Electrification de la ligne Valenciennes-Thionville.



12 fr. brun et gris-bleu.

Florian.



12 fr. bleu-vert.

Jules Verne.



30 fr. bleu-gris.

Célébrités (XII^e au XX^e siècles).

Philippe-Auguste.



12 fr. + 5 fr. violet.

Malherbe.



15 fr. + 6 fr. bleu.

Vauban.



18 fr. + 7 fr. vert.

Vergennes.



25 fr. + 8 fr. violet-gris.

Laplace.



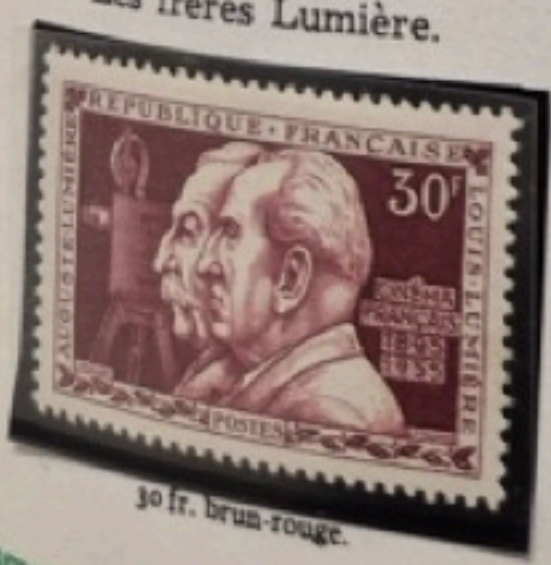
30 fr. + 9 fr. lie de vin.

Renoir.



50 fr. + 15 fr. bleu-vert.

Les frères Lumière.



30 fr. brun-rouge.

Jacques Cœur.



12 fr. violet foncé.

Centenaire de l'amitié franco-canadienne.



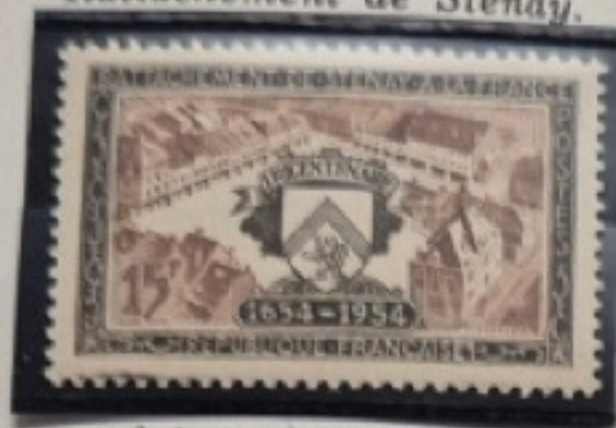
30 fr. bleu-vert et bleu.



12 fr. outr., vert foncé et bleu-noir.
Rattachement de Stenay.



30 fr. bleu-noir et bleu clair.
Versailles.



15 fr. brun-noir et brun-rouge.



18 fr. brun-lilas, bleu-noir et bleu.

Célébrités du XIII^e au XX^e siècle.



12 fr. + 4 fr. bleu.



15 fr. + 5 fr. violet.



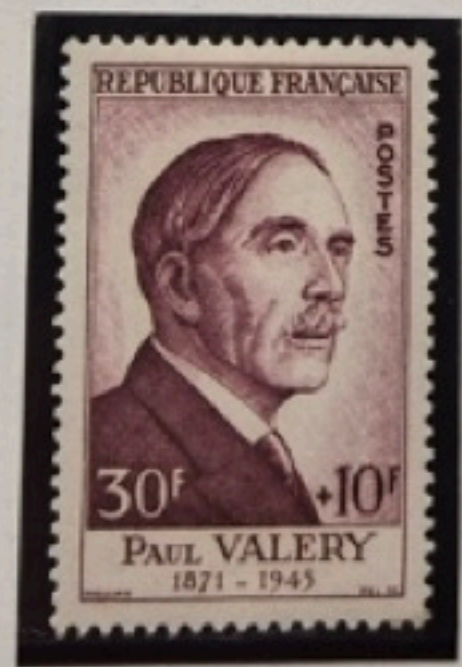
18 fr. + 6 fr. brun-lilas.



20 fr. + 7 fr. rouge.



25 fr. + 8 fr. bleu-noir.



30 fr. + 10 fr. lilas-brun.



18 fr. bleu et vert.



15 fr. bleu, rouge et gris-bleu.



12 fr. rouge.



70 c. rouge, outr. et jaune.



8 fr. bleu-noir et outremer.



12 fr. brun-llas et vert-bleu.



80 c. outremer, rouge et jaune.



20 fr. rose carminé et bistre.



25 fr. vert foncé et bistre.



30 fr. bleu-violet et bistre.



40 fr. bistre et bleu-violet.



50 fr. vert-émeraude et bistre.



75 fr. orange et brun carminé.



12 fr. + 3 fr. brun.

Timbre de 1951 surchargé.



15 f. s. 18 fr. rose carminé.



15 fr. + 5 fr. bleu-noir.

1954. — Journée du Timbre.



12 fr. + 3 fr. vert et brun foncé.

1975. — Bloc de l'exposition philatélique de Paris.

«ARPHILA 75» PARIS



EXPOSITION PHILATÉLIQUE INTERNATIONALE

Art et Philatélie - Colloque international

6 au 16 Juin 1975

Grand Palais et Galeries Nationales
PARIS



1977-78

Sabine, Tiré d'une œuvre du peintre Louis David.



1 c. gris foncé.



2 c. bleu-violet.



5 c. vert-noir.



10 c. rouge-brun.



15 c. vert-bleu.



20 c. émeraude.



30 c. orange.



50 c. violet.



80 c. vert.



80 c. vert.

Une bande
de phosphore.Sans bande
de phosphore.

80 c. jaune-olive.



1 f. rouge.



1 f. rouge.



1 f. vert.



1 f. 20, rouge.



1 f. 40, bleu.

Deux bandes
de phosphore.Sans bande
de phosphore.

1 f. 70, bleu clair.



2 f. vert-jaune.



2 f. 10, rose carminé.



3 f. brun.

Non dentelés verticalement.



80 c. vert.



1 f. rouge.



1977-78-79

100 x x p

Sabine. Tirée d'une œuvre du peintre Louis David.

Bande de phosphore
à gauche.

20 c. émeraude.



70 c. bleu-violet.



1 f. olive.



1 f. 10, vert.



1 f. 30, rouge.

Non dentelés verticalement.



1 f. 60, violet.



1 f. 80, ocre orangé.



1 f. 10, vert.



1 f. 30, rouge.

Personnages célèbres.

Simone Weil.

1 f. 30 + 30 c. carmin
et brun-rouge.

André Malraux.

1 f. 30 + 30 c. bleu
et outremer.3^e exposition
mondiale des
télécommunications.1 f. 10, olive, bleu-vert
et brun.

Région.

Lorraine.

2 f. 30, rouge, noir
et jaune.

Série artistique.

Diane au bain.
Château d'Écouen.

2 f. bistre-orange et noir.

Série touristique.
Château de Maisons-Laffitte.

45 c. bleu, turquoise et violet.

Série artistique.
L'église d'Auvers-sur-Oise,
de Vincent van Gogh.

2 f. polychrome.

1980-81

Sabine. Tirée d'une œuvre du peintre Louis David.



40 c. brun foncé.



60 c. brun-rose.



90 c. lilas-rose.

Une bande
de phosphore.

1 f. 20, vert.

Deux bandes
de phosphore.

1 f. 40, rouge.



3 f. 50, vert-olive.



4 f. carmin.

Non dentelés verticalement.

Une bande
de phosphore.

5 f. bleu.



1 f. 20, vert.

Deux bandes
de phosphore.

1 f. 40, rouge.

Stalles de la cathédrale
d'Amiens.

Remplissage des greniers.

1 f. 20 + 30 c. rouge
et brun-rouge.

Charles de Gaulle.



1 f. 40, noir, gris, jaune, bleu et rouge.

Stalles de la cathédrale
d'Amiens.

Le raisin de la terre promise.

1 f. 40 + 30 c. rouge
et brun-rouge.

1981-82

100 2222

45^e Congrès international
du « P.E.N. Club ».

2 f. vert, violet et noir.

150^e anniversaire de
l'Ecole navale.

1 f. 40, bleu-gris, rouge et brun.

Centenaire de
l'Ecole publique.1 f. 60, brun foncé,
violet et noir.

« Philexfrance'82 ».

La Poste et les Hommes.

La Poste et les Techniques.



2 f. multicolore.



2 f. multicolore.

20^e anniversaire du
Centre national d'études
spatiales (C.N.E.S.).2 f. 60, bleu, bleu-violet,
et rouge-brun.

« Philexfrance'82 ». Idem, avec marge attenante.

« Philexfrance'82 ».
La « Marianne », de Cocteau.

4 f. rouge et bleu.



6 f. bleu et rouge.

Maison de la chasse
et de la nature
Hôtel de Guénégaud.

1 f. 60, brun foncé et beige.

Recensement de
la population.

1 f. 60, multicolore.

Panthéon
21 Mai 1981.

1 f. 60, violet et bleu.

Type Liberté.

100 X 21

Une bande de phosphore.



60 c. brun-rose.



70 c. bleu-violet.



80 c. brun-olive.



90 c. violet clair.

Deux bandes de phosphore.



3 f. brun-violet.

Deux bandes de phosphore.



4 f. rouge-carmin.



2 f. rouge.



2 f. 80, bleu.

« La Famille », de Marc Boyan.



10 f. violet.



4 f. bleu-gris foncé et brun clair.



2 f. rouge.

100^e anniversaire de la Fédération nationale des Sapeurs-Pompiers.

3 f. 30, brun et rouge.

Rugby.



1 f. 60, bleu foncé, rouge et olive.

Marionnettes.



1 f. 80, carmin, bleu et violet.

1990

Personnages célèbres de la Révolution.

Gaspard Monge.



2 f. 50, multicolore.

Abbé Grégoire.



2 f. 50, multicolore.

Création du drapeau tricolore.



2 f. 50, multicolore.

Création des départements français.



2 f. 50, multicolore.

Bloc du bicentenaire de la Révolution.



Aristide Bruant.



2 f. 30 + 50 c. noir et rouge sur or.

Tino Rossi.



2 f. 30 + 50 c. bleu, rouge et jaune sur or.

Jacques Brel.



2 f. 30 + 50 c. multicolore sur or.



Maurice Chevalier.



2 f. 30 + 50 c. rose et noir sur or.

Édith Piaf.



2 f. 30 + 50 c. noir et rouge sur or.

Georges Brassens.



2 f. 30 + 50 c. rouge, bleu et noir sur or.

1992



500^e anniversaire de la
fondation d'Ajaccio.



4 f. multicolore sur bistre.

Congrès des Sociétés philatéliques
françaises, à Niort.



2 f. 50, multicolore.

1997

Type Marianne du 14 Juillet.



n° 3083 () rouge.



n° 3091, 2 f. 70, vert.



n° 3093, 3 f. 80, bleu.

Émis en carnet.
Gommage adhésif.

n° 3085 () rouge.



n° 3086, 10 c. bistre-noir.



n° 3087, 20 c. émeraude.



n° 3088, 50 c. violet-rouge.



n° 3089, 1 f. orange.



n° 3090, 2 f. bleu.



n° 3092, 3 f. 50, vert-jaune.

n° 3094, 4 f. 20, orange
foncé.

n° 3095, 4 f. 40, bleu.



n° 3096, 4 f. 50, rose.



n° 3097, 5 f. bleu-vert.

n° 3098, 6 f. 70, vert
foncé.

Émis en roulette.



n° 3099, 10 f. violet.



n° 3084 () rouge.



n° 3100, 2 f. 70, vert.



n° 3101, 1 f. orange.

Émis en carnet.
Gommage adhésif.

"France '98". Coupe du Monde de Football.



n° 3130, 3 f. multicolore.



n° 3131, 3 f. multicolore.

"France '98". Coupe du Monde de Football.



Bloc n° 19.



3195



3196



3196



3197



3198

BC 3198 A



3328



3327



3339



3330



3329



3331



3333



3332



3335



3334



3336



3337



3338



3443



3444



3445



3446



3447



3448



3449



3450



3451



3452



3453



3454



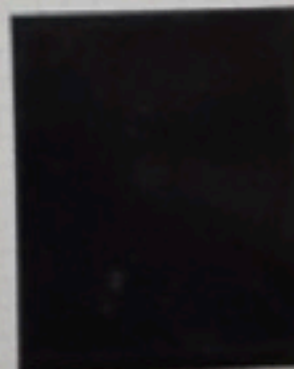
3455



3456



3457



3458





3837



3835



3840



3841



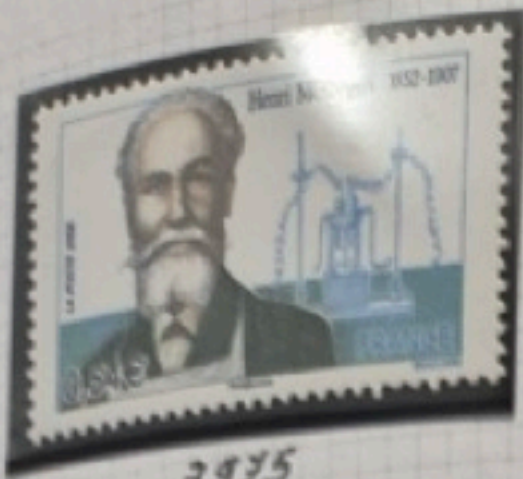
P 3841



RGR-2

075

BC 3841



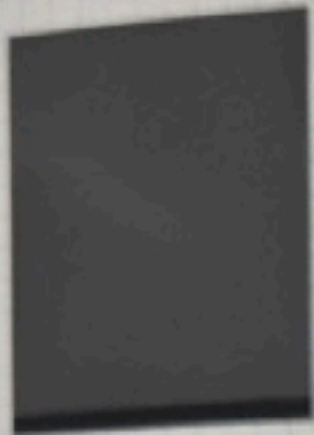
3975



3974



3976



3977



P 3977



BF 103 Aviation (3978 à 3983)



3963



3964



3965



3966



3967



3968



3969



3970



3971



3972



3973 (R 349)



4271
Josselin
0,55€



4270
Le Havre
0,55€



4272
Ch. de Gaulle
0,55€



4274
France - Vietnam
0,55€



4273
Je suis sport
0,55€



4275
France - Vietnam
0,85€



4276
J.J. Henner
0,88€



4299
Vol Fr. Israël
0,85€



4300
Fr. Israël
0,55€

2009

Série "Nature de France".

Issus de feuille.



n° 4374, 0,70 € multicolore.



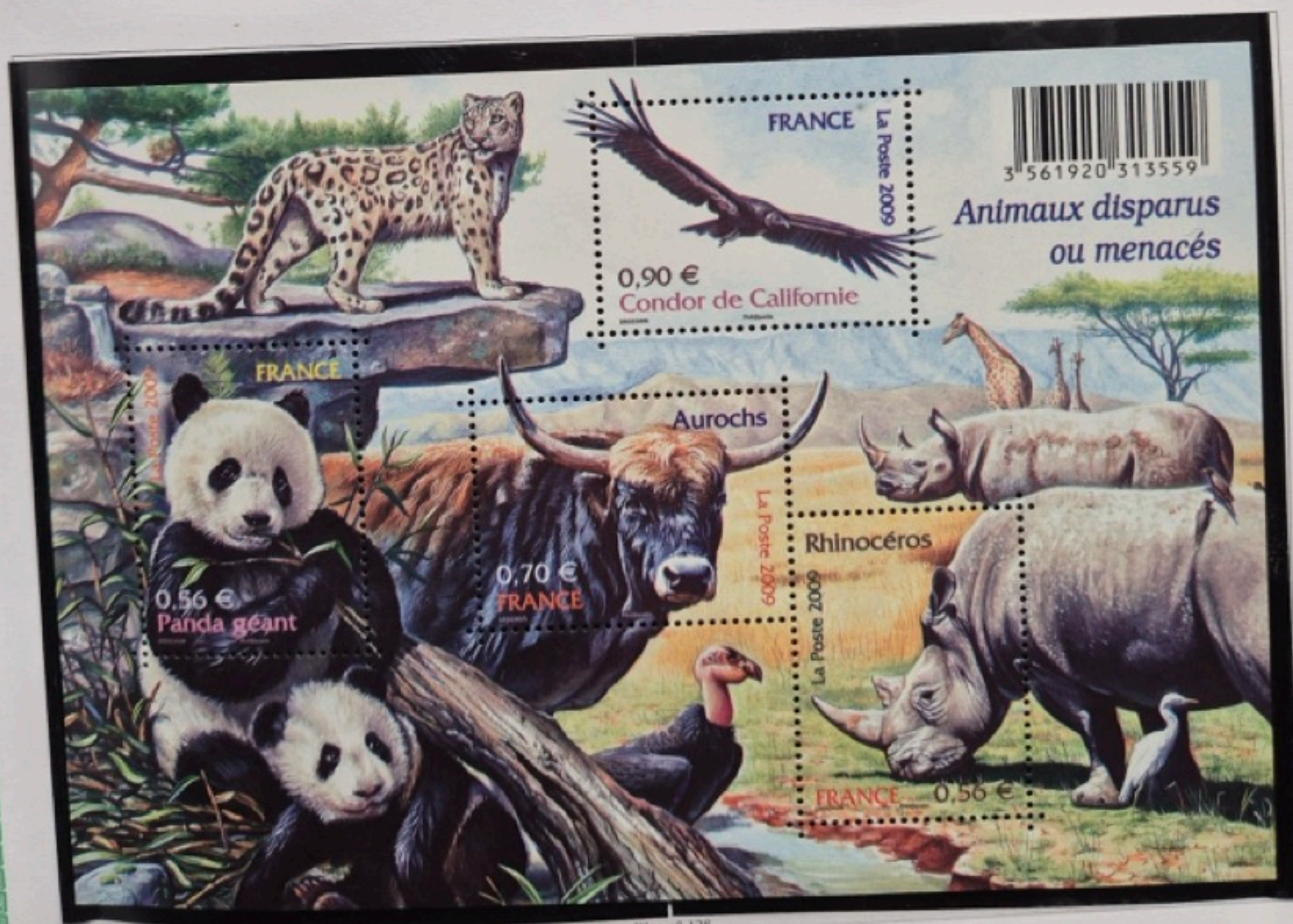
n° 4372, 0,56 € multicolore.



n° 4375, 0,90 € multicolore.



n° 4373, 0,56 € multicolore.



Blanc n° 128.

2009

Navire porte-hélicoptères Jeanne d'Arc.

n° 4423 et 4424, 0,56 € multicolores.

Les couleurs de Marianne. Marianne et l'Europe.





Salon du timbre



Semaine de la Francophonie

Saint Valentin, Coeur Jean-Charles de Castelbajac.

Issus de feuille.



n° 4924, 0,68 € multicolore.



n° 4925, 1,15 € multicolore.



Bloc n° 136.





Ma. collection
2016



*Salon philatélique
de Printemps "Paris"*



n° 5304, 0,88 € multicolore.

Les métiers d'Art.



n° 5306, 1,30 € multicolore.

Salon philatélique de Printemps.

1849-2019

170 ans du premier timbre-poste français



TYP 609

11.02.19

n° 5305, 0,88 € noir.

Saint-Valentin. Coeurs Boucheron.



n° 5292, 0,88 € doré.



n° 5293, 1,76 € doré.



Bloc n° 146.

Euromed Postal.

n° 5246, 1,30 € multicolore.

Architecture et urbanisme.

n° 5247, 0,95 € multicolore.

Actrices et acteurs de théâtre du 19^e siècle.

n° 5260 à 5263, 1,20 € multicolores.

2018

Série "Nature de France".
Oiseaux de nos jardins.



n° 5238, 0,80 € multicolore.



n° 5239 à 5241, 0,80 € multicolores.

2018

Saint-Valentin. Coeurs Sonia Rykiel



n° 5198, 0,80 € multicolore.



n° 5199, 1,60 € multicolore.



Bloc n° 141.

RGR-2



016



031





2020

Série artistique.

Marie-Guillemine Benoist (1768-1826).



n° 5379, 2,32 € multicolore.

Lille Métropole.

n° 5372, 0,97 € multicolore.

Série artistique.

Raphaël (1483-1520).



n° 5396, 2,32 € multicolore.

Capitales européennes. "Dublin".

n° 5384 à 5387, 1,40 € multicolores.

Personnalités.

Jacqueline de Romilly (1913-2010).



n° 5380, 1,16 € multicolore.

René Guy Cadou (1920-1951).



n° 5381, 0,97 € multicolore.

Andrée Chedid (1920-2011).



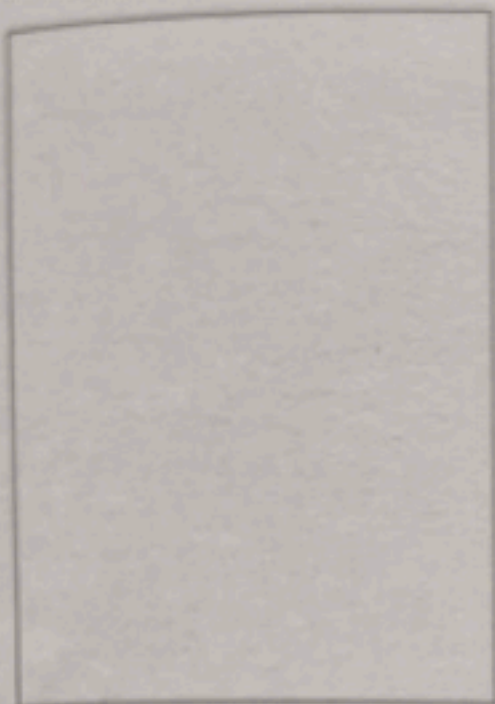
n° 5388, 1,40 € multicolore.

Félix Nadar (1820-1910).



n° 5392 à 5395, 1,40 € multicolores.

Patrimoine architectural.



n° 5417, 1,16 € multicolore.

Série artistique.
Mohamed Bourouissa (1978-).



n° 5433, 2,32 € multicolore.

Les métiers d'Art.



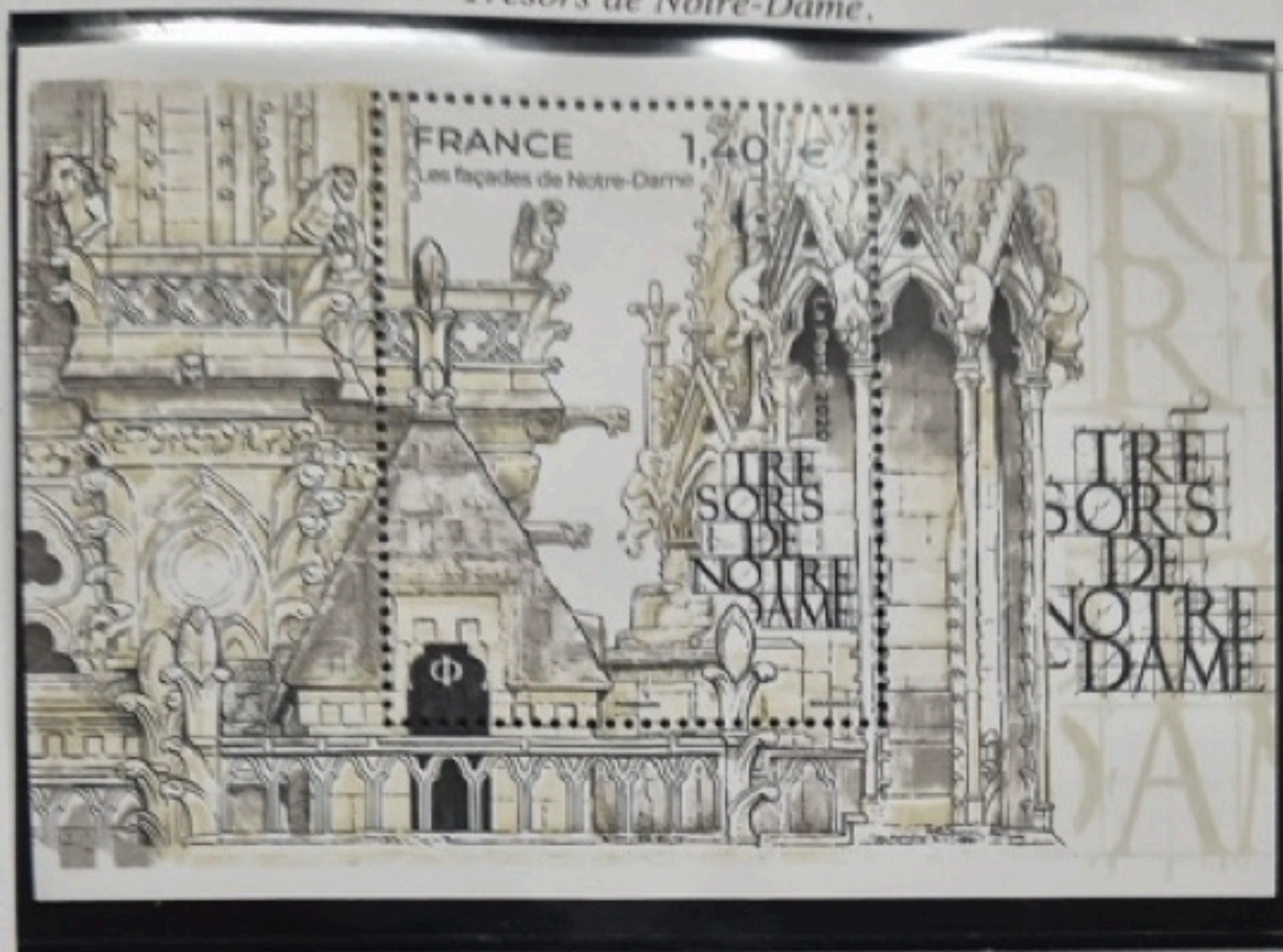
n° 5454, 1,40 € multicolore.

La Terre et les Hommes.



n° 5424 à 5427, 0,97 € multicolores.

Trésors de Notre-Dame.



Bloc n° 151.

Les grandes heures de l'Histoire de France



nos 5455 à 5456, 2,80 € multicolores.

Cte: 2
Pr: 0,40

Cte: 2,15
Pr: 0,75

N°: 476
Cte: 0,35
Pr: 0,10

N°: 477
Cte: 0,35
Pr: 0,10

N°: 478
Cte: 0,35
Pr: 0,10

N°: 479
Cte: 0,15
Pr: 0,05

N°: 480
Cte: 0,35
Pr: 0,10

N°: 481
Cte: 0,35
Pr: 0,10

N°: 482
Cte: 0,15
Pr: 0,05

N°: 483
Cte: 0,35
Pr: 0,10

N°: 484
Cte: 0,35
Pr: 0,10

N°: 485
Cte: 1,40
Pr: 0,50

N°: 486
Cte: 0,35
Pr: 0,10

N°: 487
Cte: 0,35
Pr: 0,10

N°: 488
Cte: 1,70
Pr: 0,55

N°: 489
Cte:
Pr:

N°: 490
Cte:
Pr:

N°: 490
Cte: 0,50
Pr:

N°: 491
Cte:
Pr:

N°: 492
Cte: 2
Pr: 0,70

N°: 494
Cte: 0,30
Pr: 0,10

N°: 495
Cte: 0,30
Pr: 0,10

N°: 496
Cte: 2
Pr: 0,65

N°: 497
Cte: 3,35
Pr: 1,10

N°: 498
Cte: 11

N°: 499
Cte: 0,50
Pr: 0,15

N°: 500
Cte: 1,10
Pr: 0,35

N°: 500
Cte: 1,10
Pr: 0,35

N°: 501
Cte: 1,40

N°: 501
Cte: 2,15

N°: 502
Cte: 0,50
Pr: 0,15

N°: 503
Cte: 1
Pr: 0,35

N°: 503
Cte: 1
Pr: 0,35

1947

N°: 1947

Cte: 0,65

Pr: 0,20



N°: 1948

Cte: 0,70

Pr: 0,25



N°: 1949

Cte: 1,35

Pr: 0,40



N°: 1950

Cte: 2

Pr: 0,65

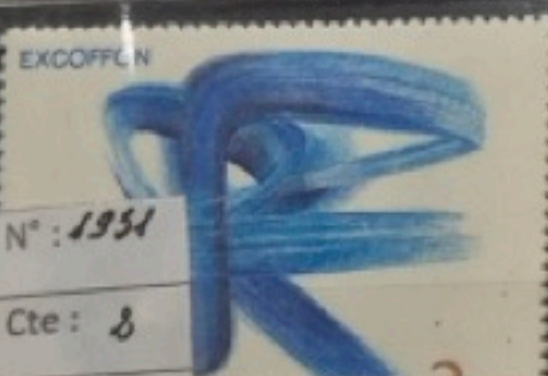


EXCOFFL N

N°: 1951

Cte: 2

Pr: 0,25



N°: 1952

Cte: 0,70

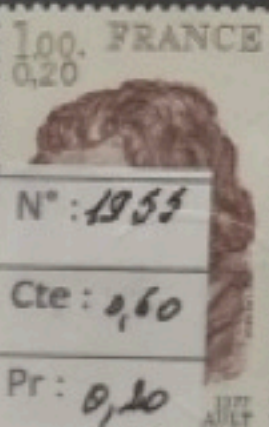
Pr: 0,25



N°: 1953

Cte: 0,60

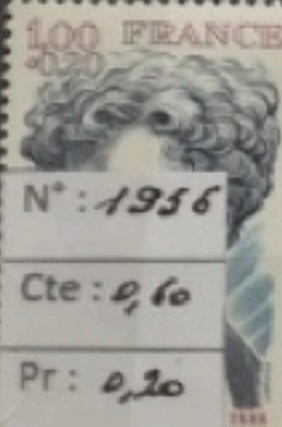
Pr: 0,20



N°: 1954

Cte: 0,60

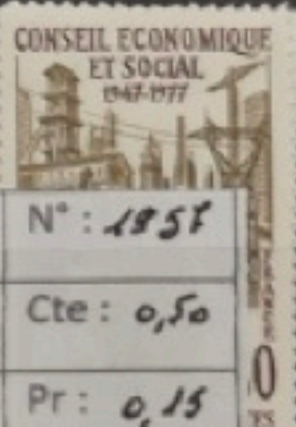
Pr: 0,20



N°: 1955

Cte: 0,50

Pr: 0,15



N°: 1958

Cte: 1,50

Pr: 0,50



N°: 1961

Cte: 1

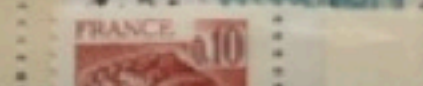
Pr: 0,25



N°: 1962

Cte: 1

Pr: 0,25



N°: 1963

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

1961-69
Type Sabine
(22c)

N°: 1964

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

N°: 1965

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

N°: 1967

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

N°: 1970

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

N°: 1972

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

N°: 1973

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

N°: 1974

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

N°: 1977

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

N°: 1978

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

N°: 1979

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Pr: 0,25

Cte: 1

Le
de



Les
de

Collection
2002 Jeunesse

ANIMAUX MARINS

L'orque

RF

LA POSTE 2002

0,46 €



Le phoque veau marin

LA POSTE 2002

RF

0,46 €



LA POSTE 2002

ÉTOILES

Louis ARMSTRONG

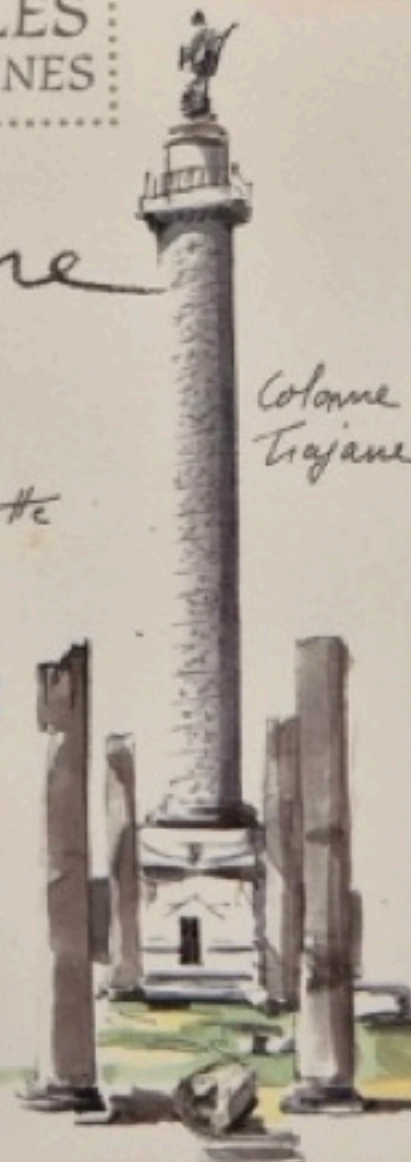
CAPITALES EUROPÉENNES

Rome



Notre-Dame-de-Lorette

Colonne
Trajane



Fontaine de Trevi

Colisée



0,46 €

Fontaine du
Maire



0,46 €

RF

Église de la
Trinité-des-Monts



Bouche de la Vérité

Basilique
Saint-Pierre



0,46 €

LA POSTE 2002





8 003

deurs
Marianne
en Euros



JOUEUX
ANNIVERSAIRE!



Bloc 4,6
reversés à la C

N°1

LA FRANCE À VIVRE

Portraits de Régions Portraits de Régions Portraits de Régions



N°4

LA FRANCE À VOIR

Portraits de Régions Portraits de Régions Portraits de Régions



N°3

LA FRANCE À VIVRE

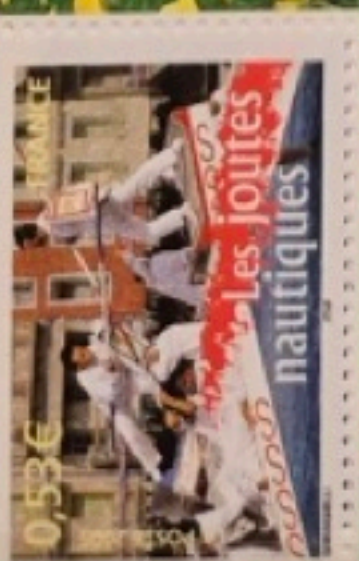
Portraits de Régions Portraits de Régions Portraits de Régions



N°5

LA FRANCE À VIVRE

Portraits de Régions Portraits de Régions Portraits de Régions



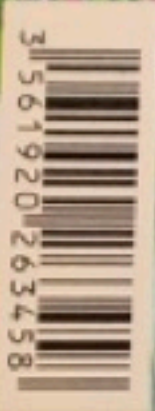


Parc Longchamp
Marseille

Parc Borély
Marseille

LE JARDIN DU TEMPLE
ET DELAECIT 2008

JARDIN
FRANCE

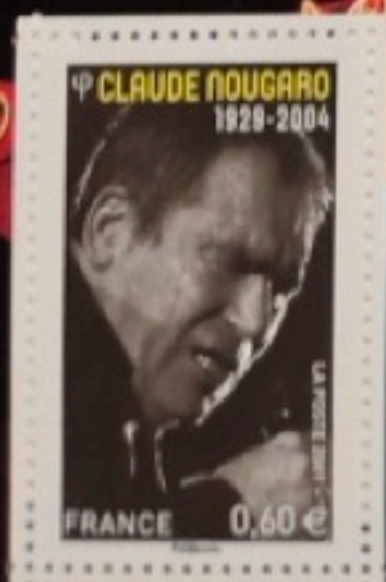
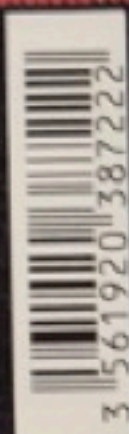




SAPEURS-POMPIERS DE PARIS



1811
2011



Grande Synagogue



CAPITALES EUROPÉENNES

Budapest



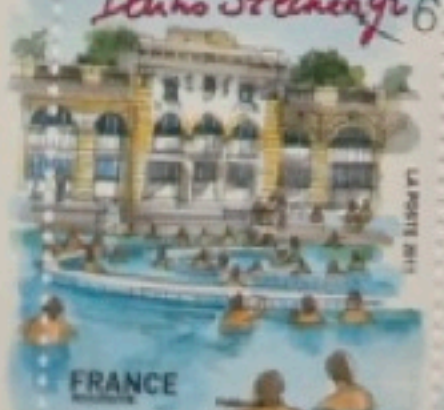
Budapest Pont des Chaînes



Basilique Saint-  tienne



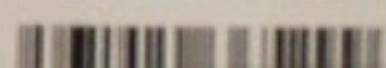
Budapest Bains S  chenyi



Place des Héros



Eglise Mathias





3 561920 566696

le
de TOURS
de France
100



3 561920 547862

N°: 3

Cte:

Lyon Marseille

N°: 5

Cte: 4.60

Pr: 4.50



N°: 6c

Cte:

Pr:

N°:

N°: 4

Cte:

Pr:

N°: 6

Cte: 47.00

Pr: 19.60

N°:



N°: 6d

Cte:

Pr:

N°:

N°: 7

Cte: 7.00

Pr: 2.50



Lyon A. Paris

N°: 8

Cte: 3.00

Pr: 1.80



N°: 8

Cte: 10

Pr: 1.30

N°:



N°: 9

Cte: 6.00

Pr: 4.00



N°: 10

Cte: 4.50

Pr: 2.50



N°: 11

Cte: 9.10

Pr: 3.00



N°: 12

Cte: 1.30

Pr: 0.90



N°: 13

Cte: 27

Pr: 9.00



N°: 14

Sol 2. juv.

Cte:

Pr:

N°:

1954

N°: 29
Cte:
Pr:
N°:

N°: 30
Cte: 0,30
Pr: 0,10



N°: 31
Cte: 0,60
Pr: 0,15



N°: 32
Cte:
Pr:



N°: 33
Cte:
Pr:

N°: 34
Cte: 7,00
5,00
Pr: 1,60
1,60



1957-59

N°: PA 35
Cte: 1,00
2,35
Pr: 8,60
1,15



N°: PA 36
Cte: 30
4,40
Pr: 40



N°: PA 37
Cte: 12,00
Pr: 24,00

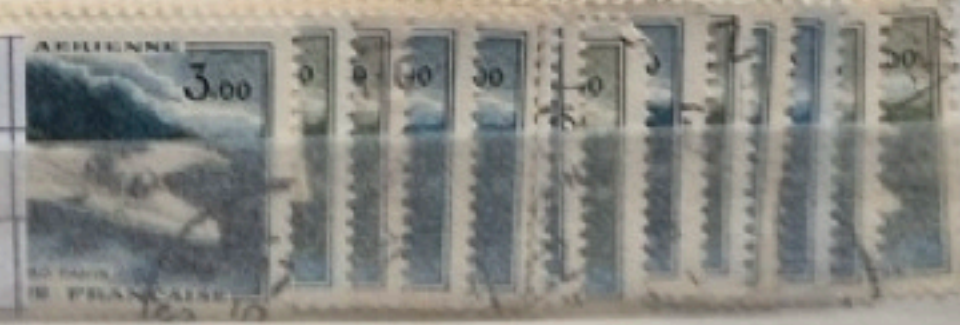


1960-64

N°: 37
Cte: 0,30
Pr: 0,40



N°: 39
Cte: 0,10
Pr: 0,10



N°: 40
Cte: 1,00
Pr: 0,30



N°: 41
Cte: 1,50
Pr: 0,30



N°: PA 42
Cte: 0,30
Pr: 0,10



N°: 43
Cte:

N°: 49
Cte:
Pr:



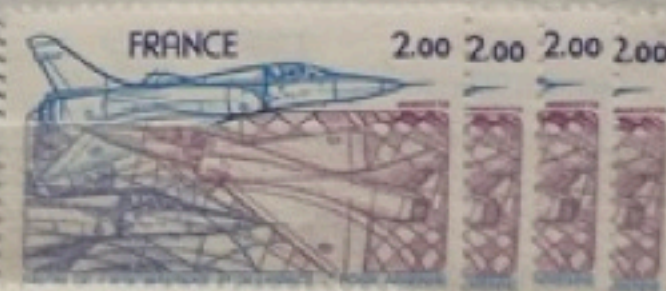
N°: 51
Cte:
Pr:

N°: 52
Cte:
Pr:

N°: 53
Cte:
Pr:



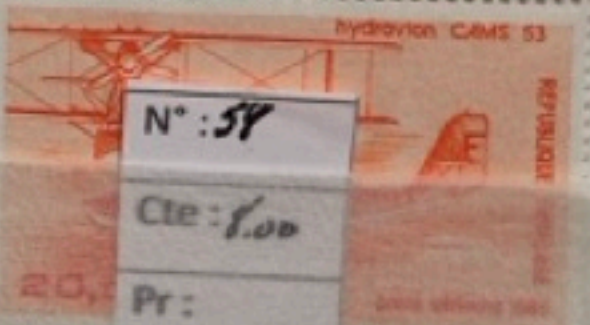
N°: 54
Cte:
Pr:



N°: 56
Cte:
Pr:



N°: 58
Cte:
Pr:

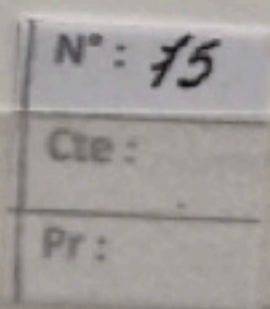
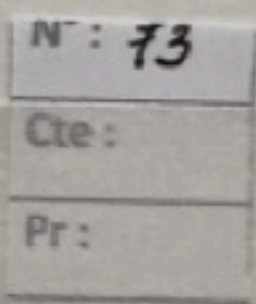
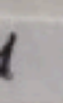
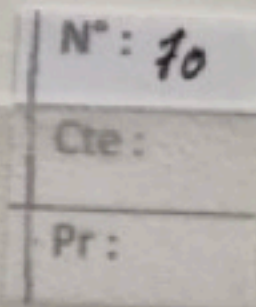
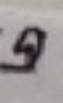
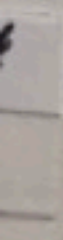
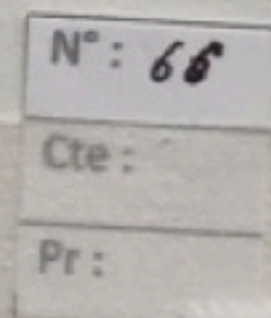
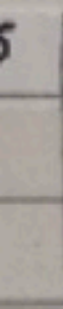
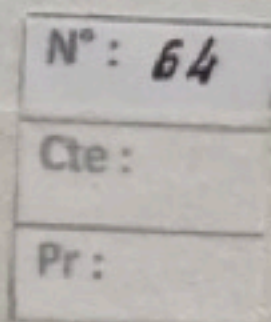
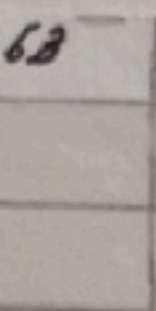


N°: 59
Cte:
Pr:

N°: 60
Cte:
Pr:



N°: 43
Cte:



LE TIMBRE CLASSIQUE

Lot partiellement scanné

Lot partially scanned

Le Timbre Classique

4 rue Drouot

75009 Paris

Tél 01 42 46 63 72

contact@letimbreclassique.com