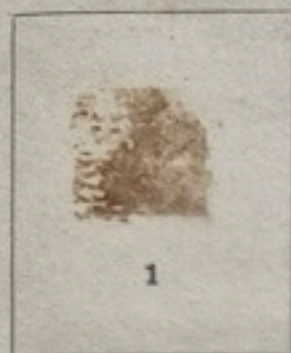




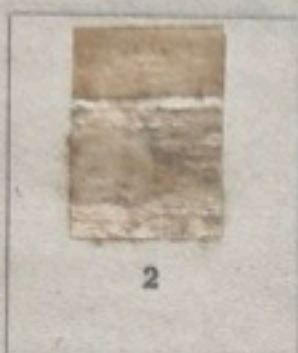
FRANCE

TIMBRES-POSTE.

Figure allégorique de Cérès.
1849-50. — Non dentelés



10 c. bistre-jaune



15 c. vert-jaune



10 c. bistre-vert.



15 c. vert foncé



10 c. bistre-brun



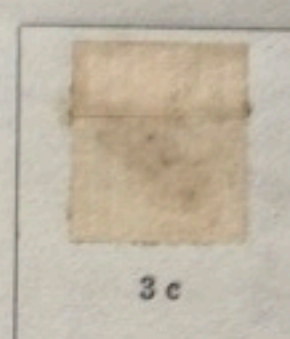
20 c. gris-noir



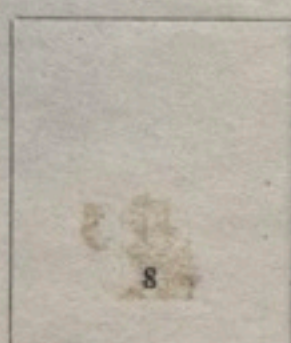
20 c. noir
sur blanc



20 c. noir
sur jaune



20 c. noir
sur chamois



20 c. bleu



25 c. bleu terne



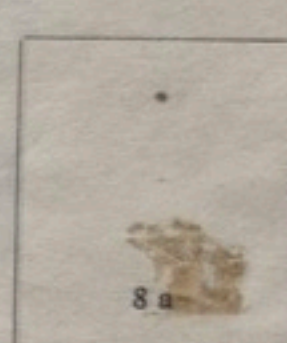
25 c. bleu



25 c. bleu
sur jaunâtre



25 c. bleu foncé



20 c. bleu foncé



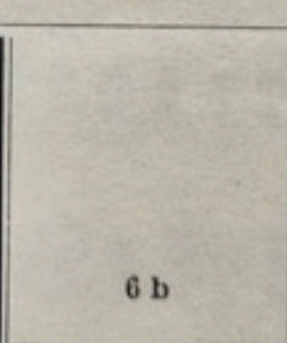
40 c. orange



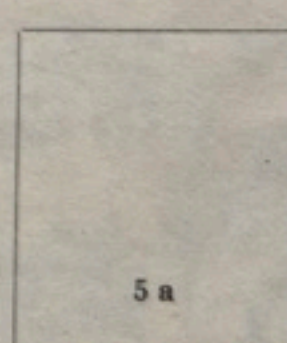
1 fr. carmin
clair



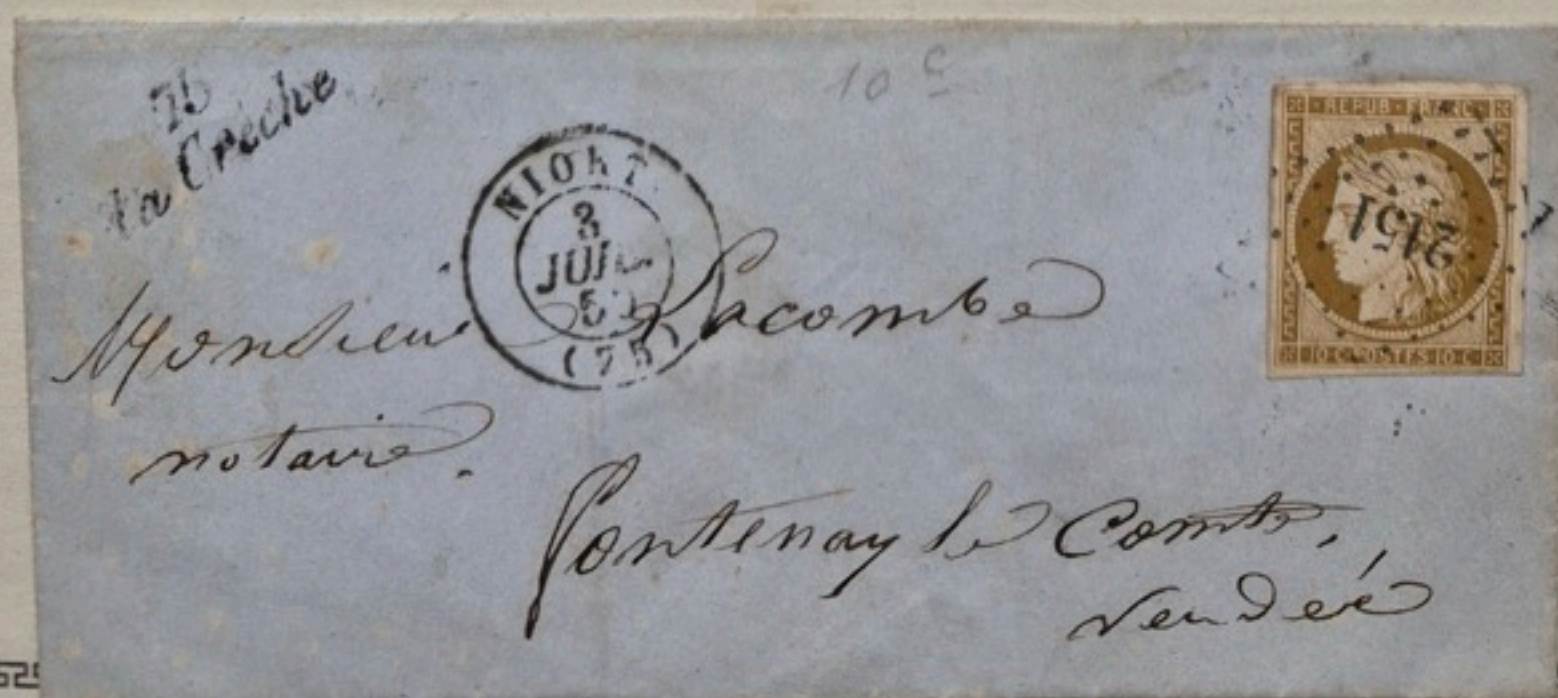
1 fr. carmin
foncé



1 fr. carmin
brun



40 c. orange vif

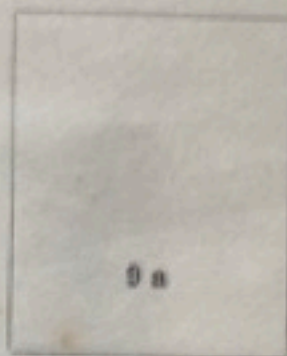


Effigie de Napoléon III.

1852. — Légende : REPUB. FRANÇ. Non dentelés



10 c. bistre



10 c. bistre-brun



25 c. bleu terne



25 c. bleu



25 c. bleu foncé

1853-1860. — Légende : EMPIRE FRANÇ. Non dentelés



1 c. vert-olive
foncé



1 c. vert-bronze



5 c. vert-jaune



5 c. vert

Type I



Type I



10 c. jaune-citr.



10 c. bistre-jne



10 c. bistre



Type II

Type II



20 c. bleu



10 c. bistre



20 c. bleu s. vert



Effigie de Napoléon III.

1853-1860. — Légende : EMPIRE FRANÇ. Non dentelées

Type I



20 c. bleu
initiaux

20 c. bleu

20 c. bleu
foncé



20 c. bleu
sur azuré

20 c. bleu
sur lilas

20 c. bleu
sur vert

20 c. bleu-noir

14 d



25 c. bleu
initiaux



40 c. orange
terre

40 c. orange
sur paille

40 c. orange

40 c. orange vif

25 c. bleu



80 c. rose

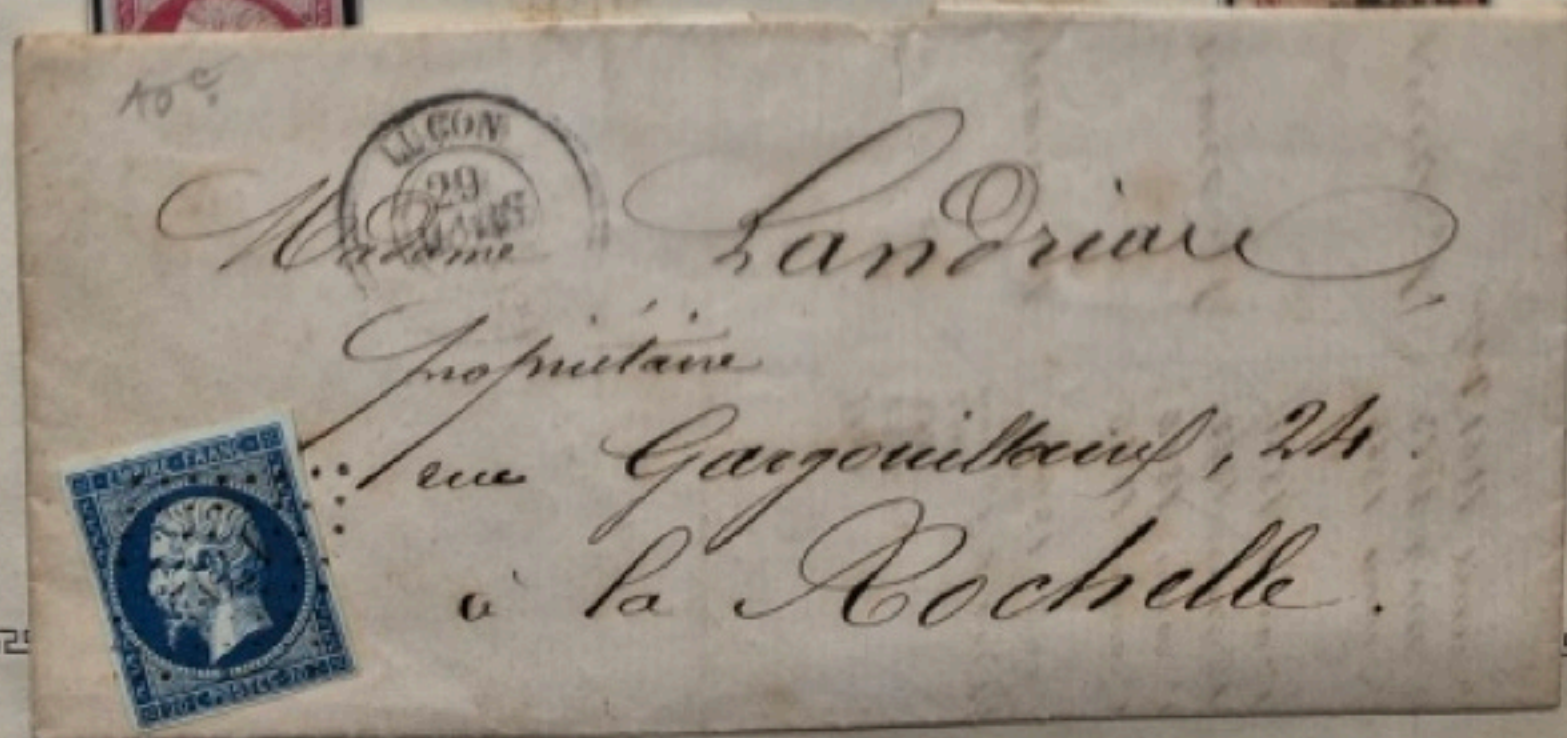
80 c. rose vif

80 c. carmin-rose

80 c. carmin

80 c. carmin
foncé

17 b



Effigie de Napoléon III.

1862. — Légende : EMPIRE FRANÇ. Dentelés



1 c. vert olive terne



1 c. vert-bronze

1871



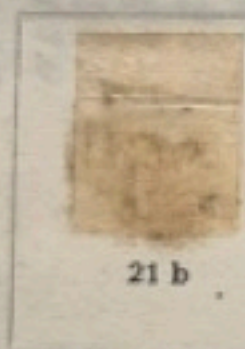
5 c. vert pâle



5 c. vert pâle sur azuré



5 c. vert



21 b



10 c. bist. pâle



10 c. bistre



20 c. bleu pâle



20 c. bleu



20 c. bleu foncé



40 c. orange terne



40 c. orange



40 c. orange vif



1862-70. — Effigie lauree de Napoléon III.

Dentelés



1 c. vert-olive



1 c. vert-bronze



2 c. brun-rouge



2 c. brun-rouge foncé



4 c. gris-jaunâtre



34



4 c. gris



10 c. bistre pâle



20 c. bleu pâle



20 c. bleu



20 c. bleu foncé



10 c. bistre



30 c. brun cl.



30 c. brun



30 c. brun-noir



40 c. orange terne



40 c. orange



40 c. orange vif



80 c. rose



80 c. rose-carminé

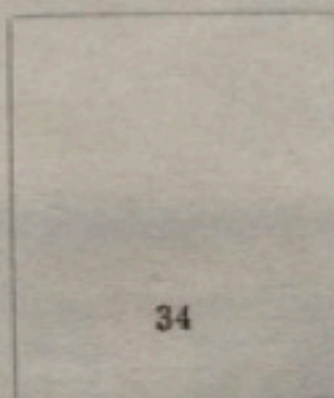


80 c. rose vif

Non émis 1871



5 fr. violet-gris



10 sur 10 bistre



5 fr. gris-bleu



COMMISSION
D'EXPERTISE

0334

PARIS, LE 18.8.

1945.

Décision de la Commission
d'Expertise relative à :

France 1863. f1.
n° 33 du Catalogue Jout et Tellier.
5 fr. violet gris.
oblitéré grands chiffres 5104 en noir.

Authentique.



SIGNATURES :

Le Président :

J. Baccet

Le Secrétaire :

E. Frégnac

Seules les pièces authentiques sont photographiées.



Émission du Siège de Paris.

1870-71. — Type Cérès de 1849 — Dentelés



10 c. bisire-jne 10 c. bist-brun

20 c. bleu pâle 20 c. bleu

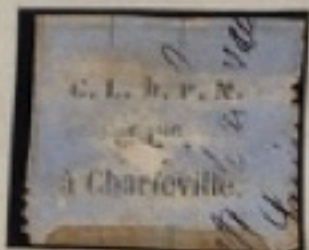


40 c. jne orange 40 c. orge terne 40 c. orange 40 c. orange vif

Variétés du 40 c.



4 larges



Publicité au dos du Timbre
C.L.h.P.M. et Cie à Charleville.



Le Neptune



La Ville de Florence



Les Etats Unis



Le Celeste



Le Godefroy Cavaignac



Le Victor Hugo

Le Garibaldi

Le Vauban

Le Daguerre



Le General Uhrich



La Ville d'Orleans



La Delivrance

36 Place du Commerce 36
 Monsieur le Comte de Montmorency
 Paris
 36 Place du Commerce
 36

[Faint handwritten text, possibly "Paris"]

[Circular postmark stamp]

[Rectangular blue postage stamp]

(overwritten)
 rue de la Harpe
 n° 10
 Paris
 1848

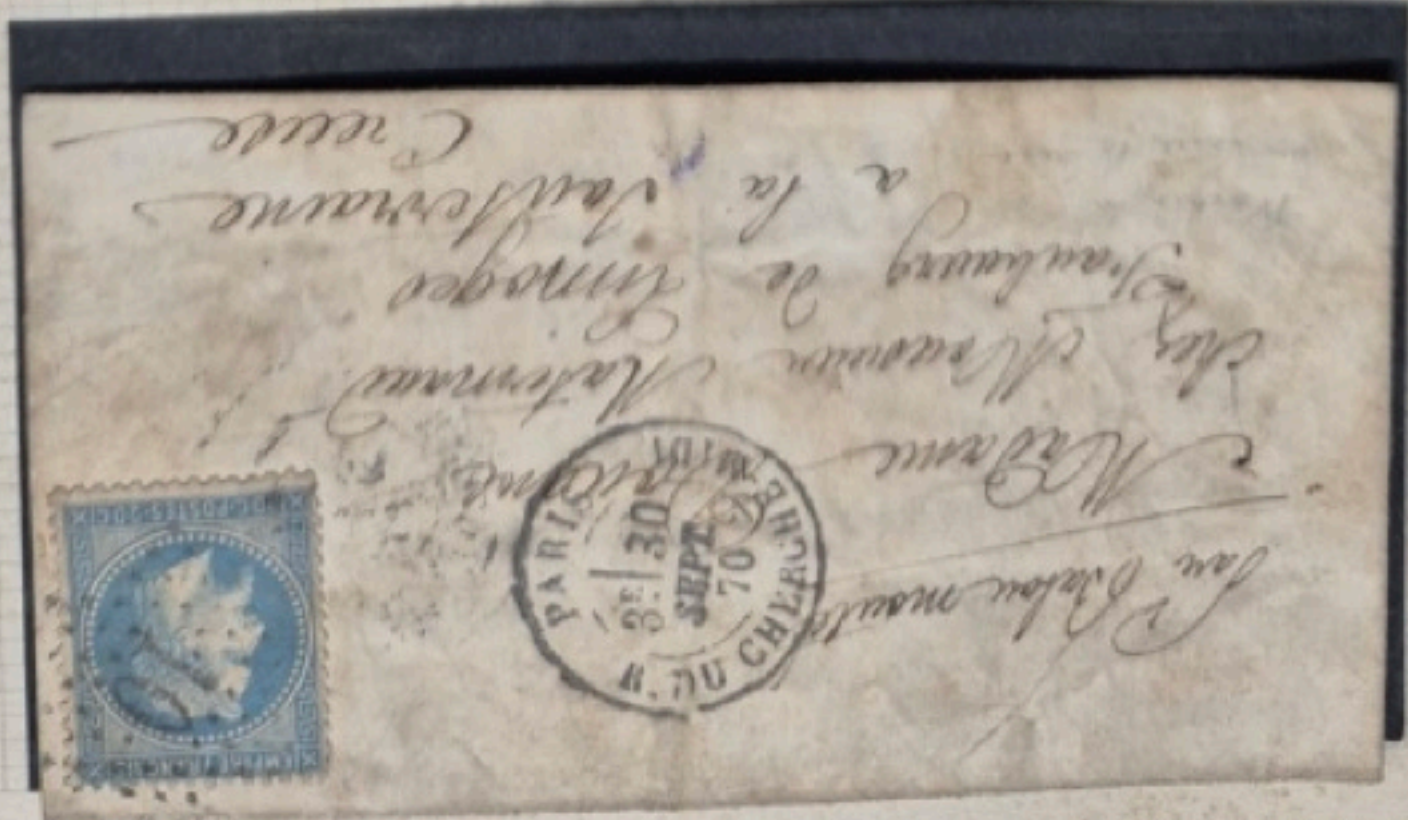
Le KEPLER

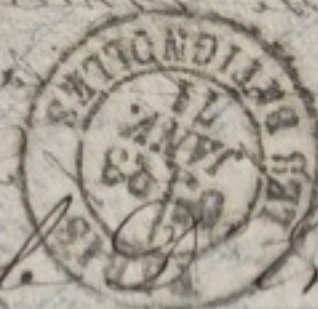


Le LAVOISIER



L'ARMAND BARRES





Monsieur L. A. Branco
à Noeruefont
(Noeruefont)

Mme Bellay

Le TORRICELLI



Monsieur L. A. Branco
à Noeruefont
(Noeruefont)

Le GENERAL REVAULT

Par Ballon monté

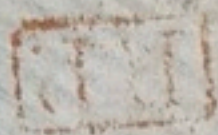


Monsieur Benoit Caritien
à Briançon
H. alpes

Le Fullan

Le COLONEL CHARRAS.

Garde mobile



Louis Clair à
Beaulieu commune
des Trois montiers
arrondissement de Loudun
Tienne

Les Etats Unis

PP. Franchise militaire Garde Mobile

Par Ballon monté



Madame de Clair
M. Pierre Lavette
Bd du Palais de Justice
Correze Brive

Cachet d'atterrissage de LUZARCHES 20 Nov 70
et PARIS (SC) en rouge.

Par Balloon monté



Madame Bino de Villiers
Maison Lizet

10 rue de Gardien

(Seine Inférieure)

au Havre

LE COLONEL CHARRAS

par ballon monté

Mademoiselle Lenuchot
 chez M^{rs} Lezard
 Margate

109

17 DEC 1870



PTUNE
 20-9-70
 2-11-70

PARIS
 20
 1870

EMPIRE FRANÇAIS

Dame Anguste Oger
 Beaumont de Lomagne
 M^{rs} J. Bourquet
 Larn d'Yaronne

ANKLIN

par ballon monté

Dethierry
 Hôtel Beauville
 Lorient à Cherbourg
 P^{te} Lure inférieure

PARIS
 20
 1870

Le NEWTON

par ballon monté

Madame Dethierry
 Hôtel Beauville
 Kergoazel
 à Cherbourg
 à suivre P^{te} Lure inférieure

PARIS
 20
 1870



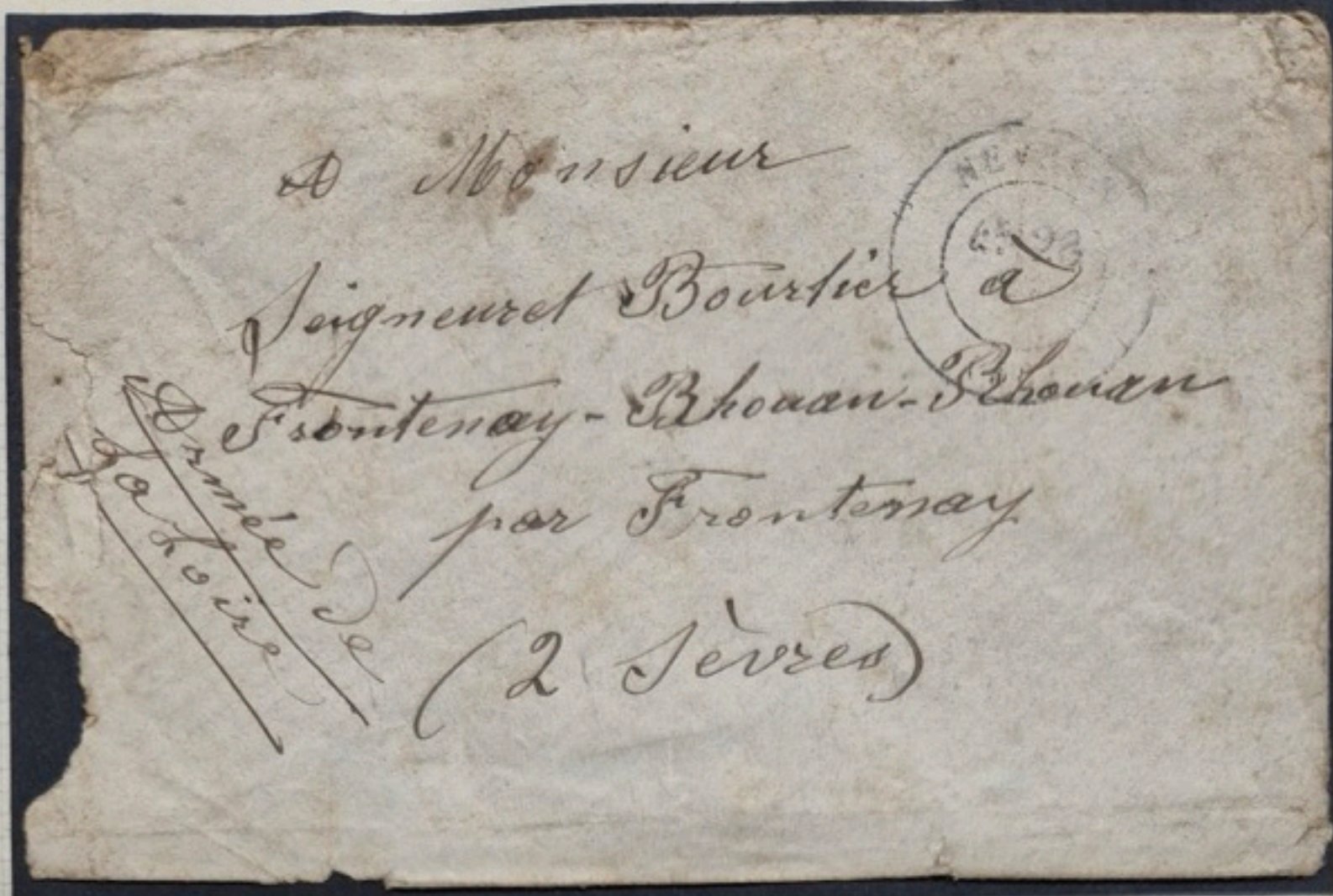
Le GENERAL CAMBRONNE



LE PARMENTIER



Le JEAN BART N° 34
Cachet d'atterrissage de CRECY SUR SERRE.



Armée de la Loire (Franchise militaire)



Armée du Rhin (Franchise militaire)



Garde nationale mobilisée (F.M)



Par les C^{tes}. Moutiers.

(Vienne)

garantir la validité de la signature

Levin

à Paris

1844

Lavin

en blanc

P.P.

Juvén. Pierre sergent à
la 6^e compagnie 2^e légion
de la garde nationale, sur l'île de
la Vierge
Chateaufort
(Vienne)

DIS. M.
71
(20)

J'ai vu faire sergent à
la 4^{ème} Compagnie 2^{ème} légion
de la garde nationale, sur l'édifice
de la mairie
Châtelleraux

(Vienne)

Garde nationale mobilisée (F.M)
PP en rouge

Garde Mobile.

Monsieur

Seigneur et Eugène



à

Frontenay Roohan - Roohan

Deux - Sœurs

Garde mobile (Franchise militaire)
PP en Noir encerclé.

Garde mobile

Monsieur

Seigneur et Selles à

Frontenay Roohan - Roohan



Deux - Sœurs

Garde mobile (Franchise militaire)
PP en Bleu encerclé.

1870. — Émission de Bordeaux.

Figure allégorique de Cérès : Lithographiés. Non dentelés

Report I



1 c. olive

Report III

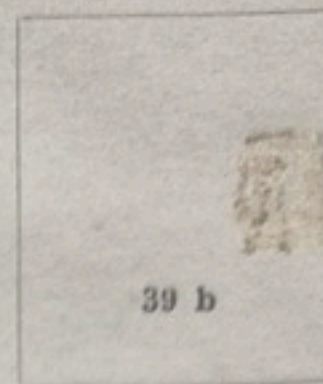


1 c. vert-olive



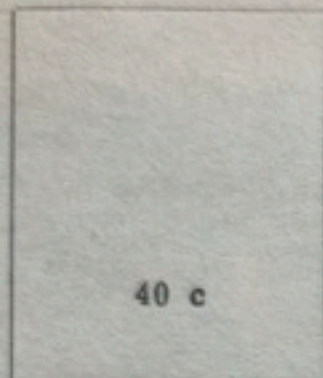
1 c. vert-bronze

Report II



1 c. olive

Report I



2 c. chocolat

Report II



2 c. rge-brique

40 a

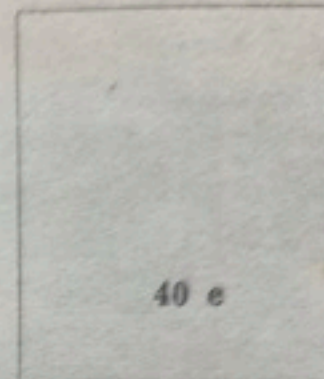


2 c. brun-rge



2 c. marron

Report I



2 c. brun-rge
sur jaunâtre

Report II

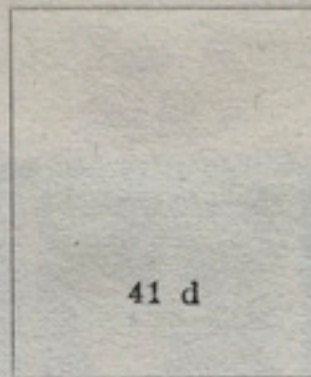


4 c. gris-jaunât.



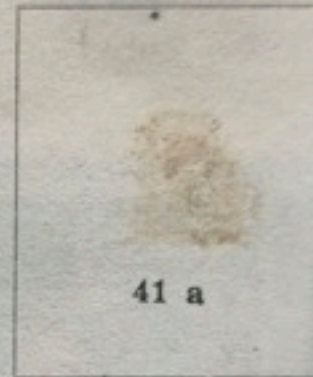
4 c. gris

Report I



4 c. gris-jaunât.

Report II



4 c. gris-lilas



4 c. gris-noir



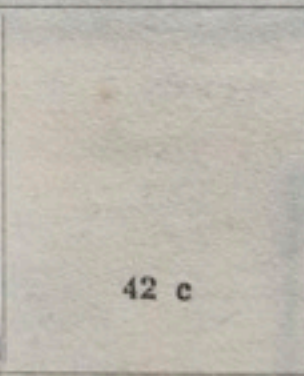
5 c. vert-jne



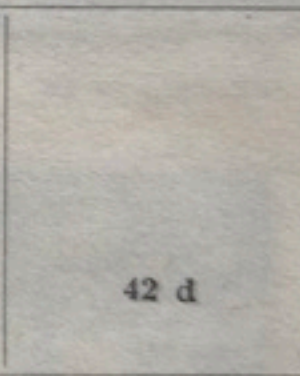
5 c. vert-jne fcé



5 c. vert



5 c. vert-gris



5 c. vert
émeraude

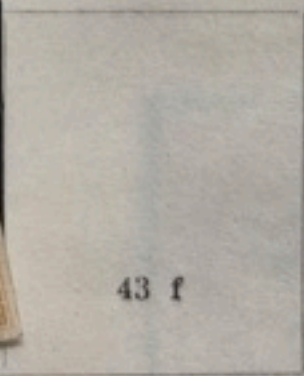
Report I



10 c. bistre



10 c. bist. foncé



10 c. bistre-verd.

Report II



10 c. bistre-jne



10 c. bistre-orge



10 c. bistre

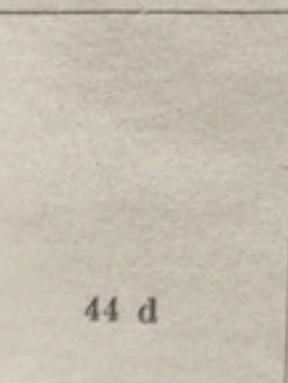


10 c. bist-brun
clair

Type I

Report I

Report II



20 c. bleu

20 c. bleu fcé

20 c. bleu

20 c. bleu fcé

44 d

Type II

Report III

Report II

Report I



20 c. bleu

20 c. bleu fcé

20 c. bleu

20 c. bleu-gris

20 c. outremer

20 c. bleu

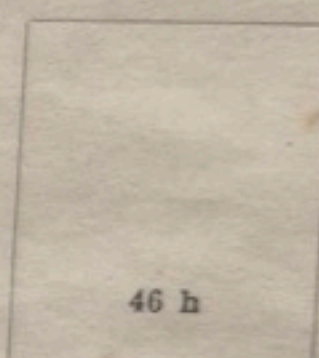
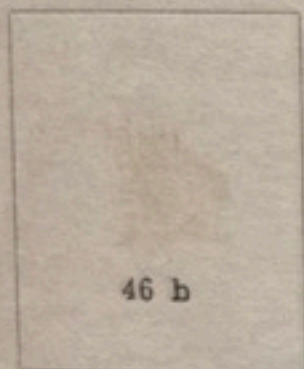
20 c. bleu fcé

Type III

Report II

Report I

Report I



20 c. bleu outremer

20 c. bleu ciel pâle

20 c. gris-bleu

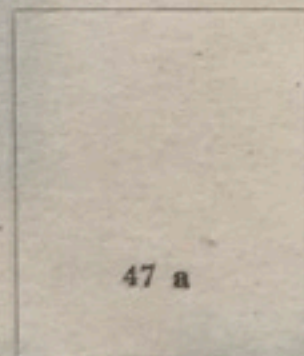
20 c. bleu

20 c. bleu-roi

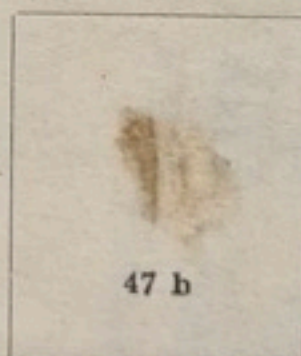
20 c. bleu fcé

20 c. bleu

47 a



47 b

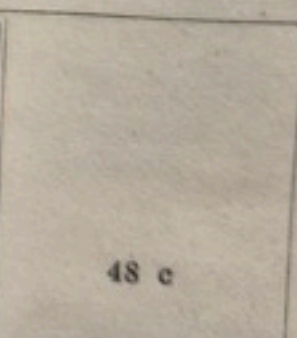


30 c. br. pâle

30 c. brun

30 c. brun-noir

30 c. R. touch. le cadre



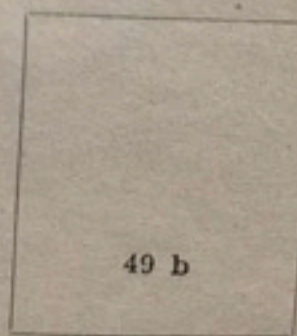
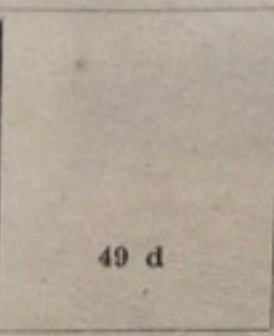
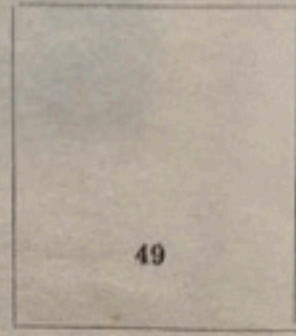
40 c. jaune

40 c. jne-orange

40 c. orange

40 c. rge-orange

40 c. rge sang



80 c. rose pâle

80 c. rose

80 c. rose vif

80 c. rose carm.

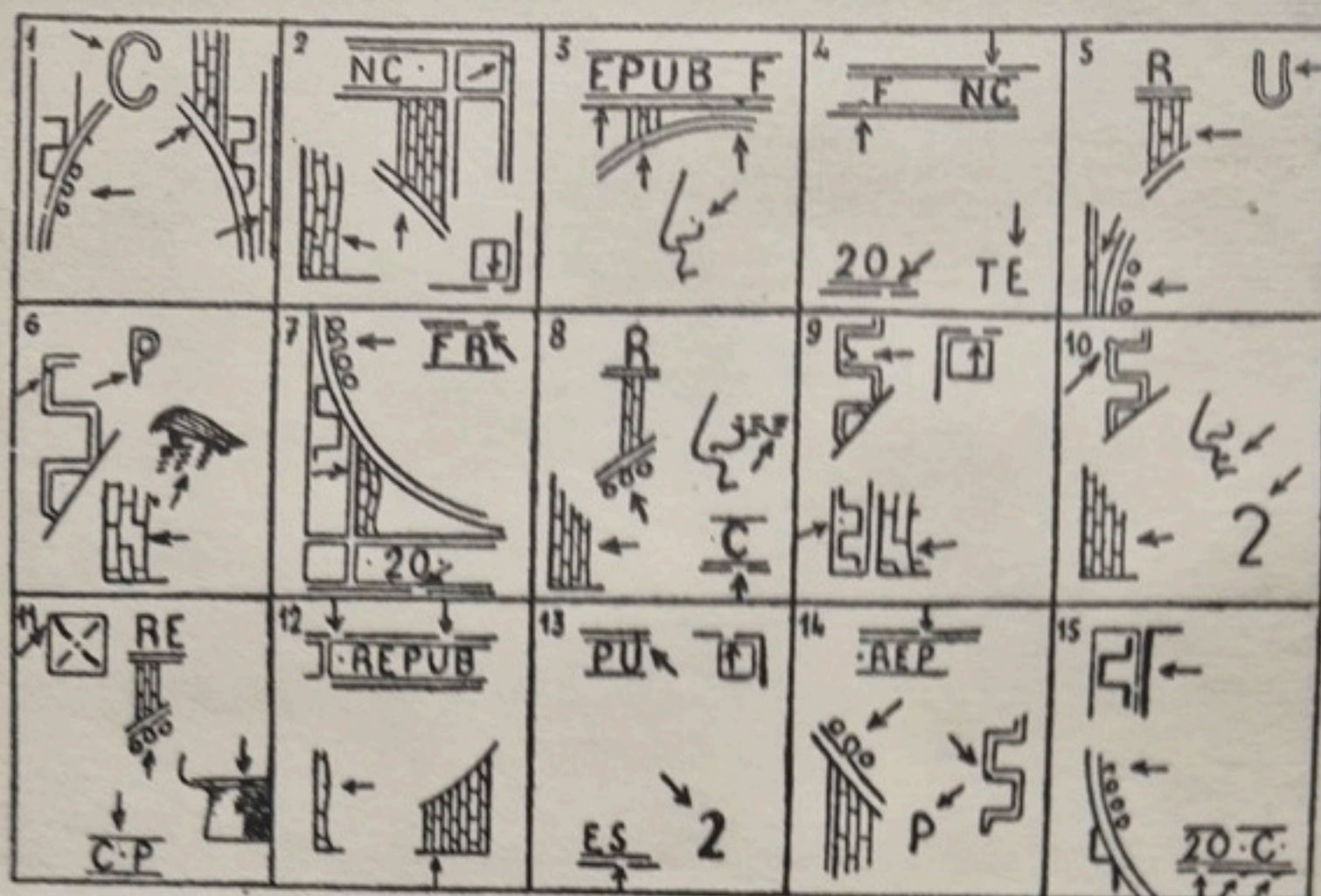
80 c. groseille

49

49 d

49 b

Le filet intérieur du cadre triangulaire est plus épais (voir clichés page 10).
Il n'y a pas de contour blanc derrière la tête.



Signes distinctifs de chaque timbre composant le bloc report.



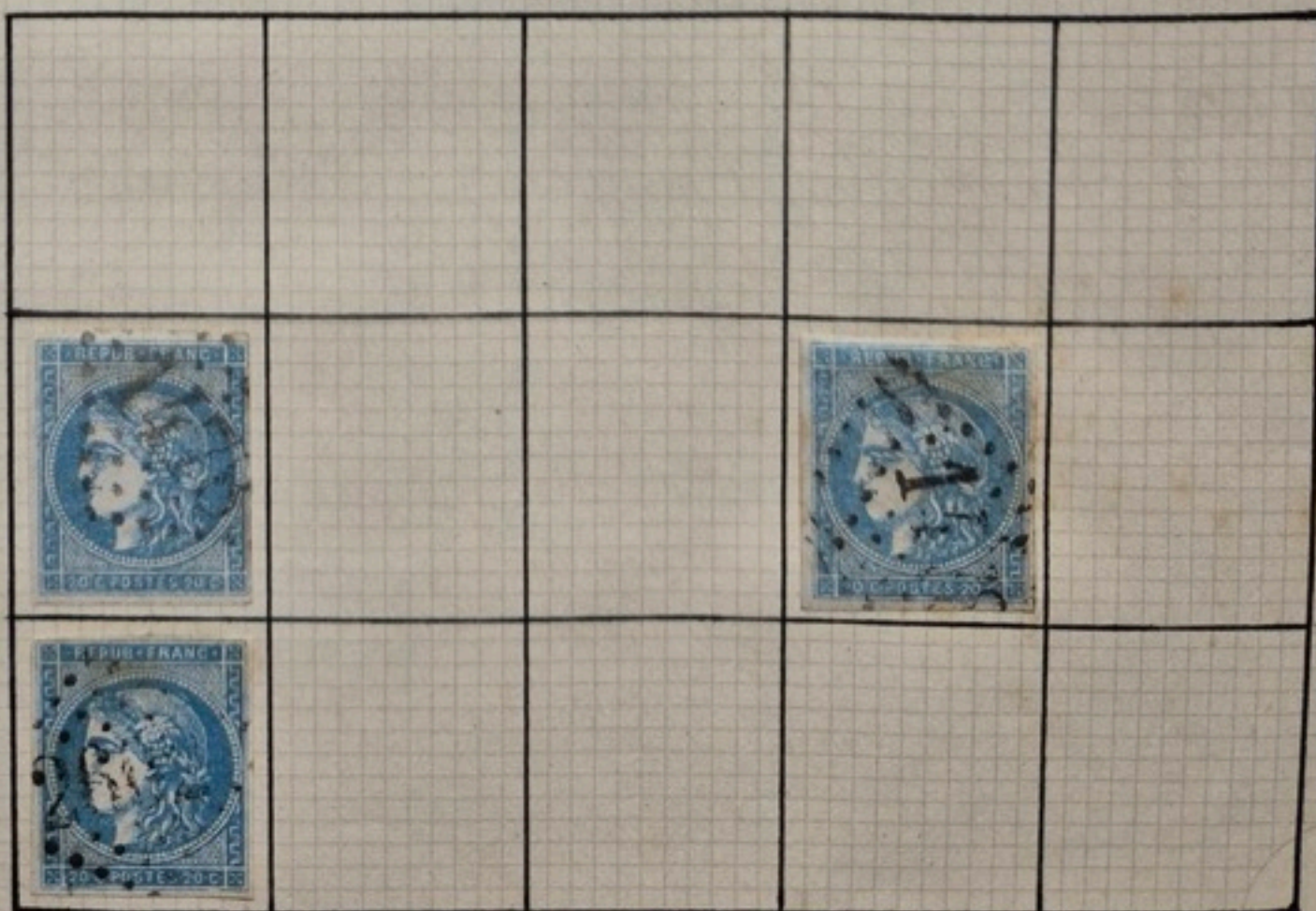
TYPE II Report 1



TYPE II Report 2



TYPE II Report 3



Type Cérès.

1871-75. — Dentelés. Grands chiffres dans les angles



1 c. vert bronze

2 c. br.-rge pâle

2 c. brun-rge

4 c. gris jaunâtre

4 c. gris



5 c. vert-jaune cl.

5 c. vert

5 c. vert s. azuré

Chiffres gras aux angles inférieurs



15 c. bistre-jaune

10 c. brun s. rose

15 c. bistre



80 c. rose



30 c. brun clair



30 c. brun



30 c. brun foncé



80 c. rose carminé

1871. — Dentelés. Chiffres maigres aux angles inférieurs

25 c. bleu. 1^{er} état. Fleurons normaux



10 c. brun s. rose



25 c. bleu clair



25 c. bleu



25 c. bleu foncé



15 c. bistre

2^{me} état



Point de couleur au fleuron supérieur droit. Point blanc au fleuron inférieur droit.



3^{me} état



3 points de couleur dans les fleurons supérieurs.



25 c. bleu foncé



25 c. bleu



25 c. bleu clair



25 c. bleu clair



25 c. bleu



25 c. bleu foncé





OBLITERATIONS JOURNAUX.



N° 33 (221^e DE LA COLLECTION)

NTAISE

RÉCRÉATION

— PORTRAITS, DESSINS ET CARTES —
— COMMERCE — ANNONCES

10 fr. par an, 1 fr. par mois, 20 cent. le n°



N° 25 (213^e DE LA COLLECTION.)

NTAISE

RÉCRÉATION

— PORTRAITS, DESSINS ET CARTES —
— COMMERCE — ANNONCES

10 fr. par an, 1 fr. par mois, 20 cent. le n°



N° 1 (189^e DE LA COLLECTION)

NTAISE

RÉCRÉATION

— PORTRAITS, DESSINS ET CARTES —
— COMMERCE — ANNONCES

10 fr. par an, 1 fr. par mois, 20 cent. le n°

N° 18 (179^e DE LA COLLECTION)

NTAISE

RÉCRÉATION

— PORTRAITS, DESSINS ET CARTES —
— COMMERCE — ANNONCES

10 fr. par an, 1 fr. par mois, 20 cent. le n°

Obl. Pointillée ronde



Obl. Pointillée au rouleau



Obl. Cachet à Date, cercle pointillé.



Perçés en Ligne.



Obl. La GUAYRA.



Obl. Assemblée Nale.



Obl.Grille 1849



Obl.Cachet Date



Oblitération Petits chiffres



Obl.Gros points au rouleau.



Obl.Gros chiffres.



Obl.No de Facteur.



Cachet d'essai(PARIS).



Oblitérations d'ALGERIE



Double Filet.

Papier épais.



Ombres de la Face doublées

Impression défectueuse.

Impression fine



Timbre trop grand.



Timbre carré



Dentelé sur
un coté.



Erreur de dentelure.



Teinte de Fond
au Verso.



Pli Accordéon.



Dentelure défectueuse.



Filet au lieu de JA.



Filet au lieu de: JA J JA J



Filet au lieu de
MOUCHON D&G



Filet au lieu de
& G



Filet au lieu de
J



Filet au lieu de
D



Deuxieme état.



Oblitérations Rouges.



Oblitérations Paquebot.



Oblitérations bleues.



1407
pas collé

Oblitérations de TURQUIE

UNION POSTALE UNIVERSELLE
CARTE POSTALE

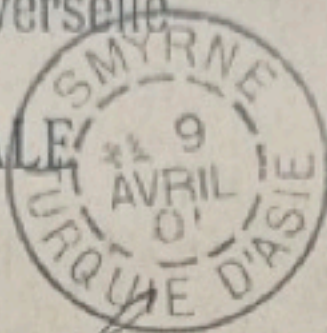
Ce côté est exclusivement réservé à l'adresse



Union postale universelle

Turquie

CARTE POSTALE



*Monsieur Th. Langlois
Chez Messieurs Ralli Freres
Marseille*



PIQUAGE SUSSE

*Monsieur Gagnier
rue du faub. St Jacques
75
Paris*



LE PIQUAGE DE MARENNES.



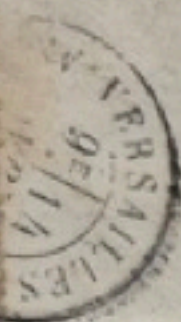


à Cherbourg

en 1849

600 25 l'heure

urgence de vaillan



Monsieur Dutasta, géomètre

St Pardon

par Libourne (Gironde)

Assemblée nationale 1851



Monsieur J. Jautin
Avoué

Barbezienne

(Charente)

Chambre des Députés

France



Monsieur



Monsieur Borant, Notaire
à Barbery. (Charente)

Armée d'Italie . A A Boal



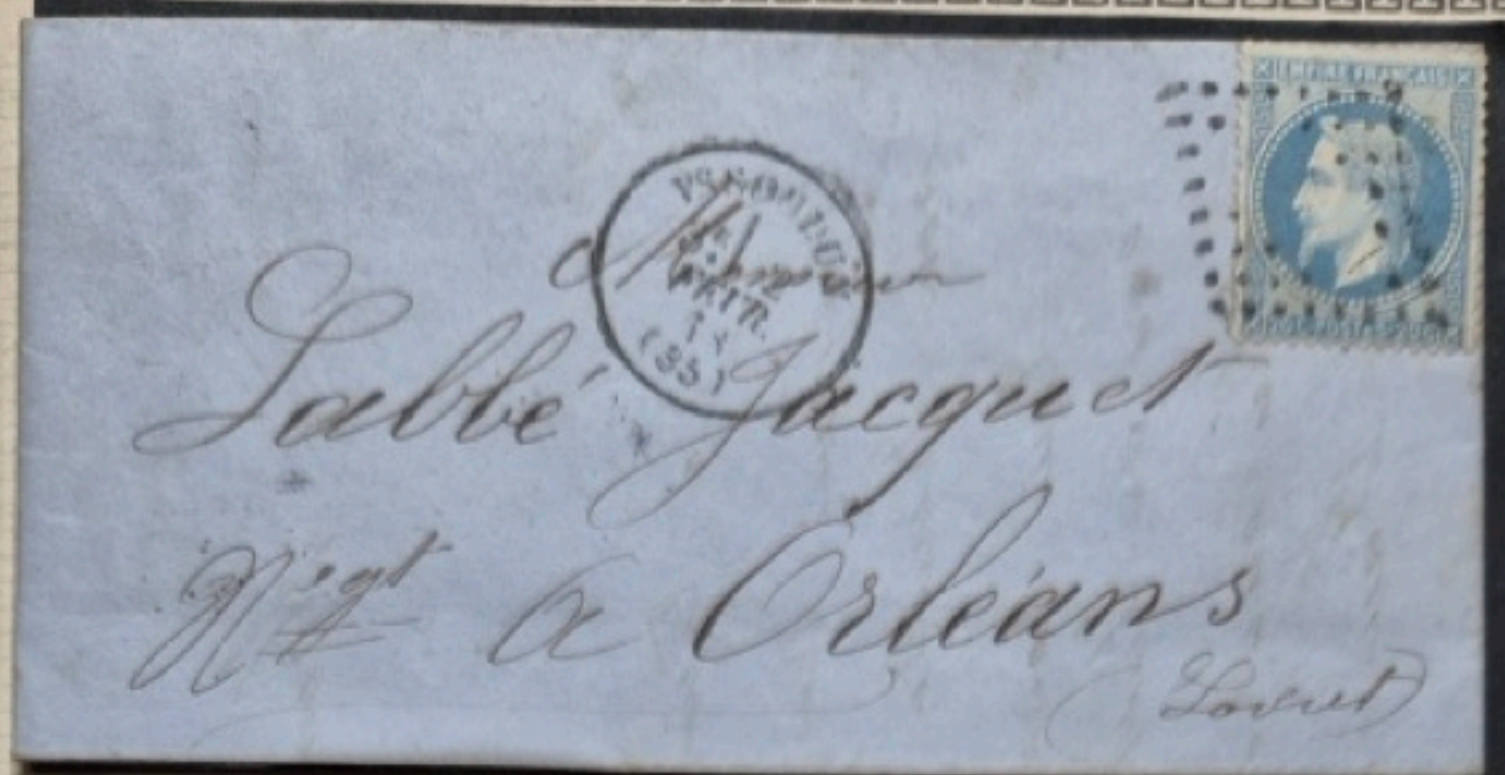
Messieurs Flaman & Lavoisy
march. de drapier
Elbauf
(Seine inférieure)

Paquebots de la Méditerranée en Rouge
Sidi Bel-Abès Gros chiffres

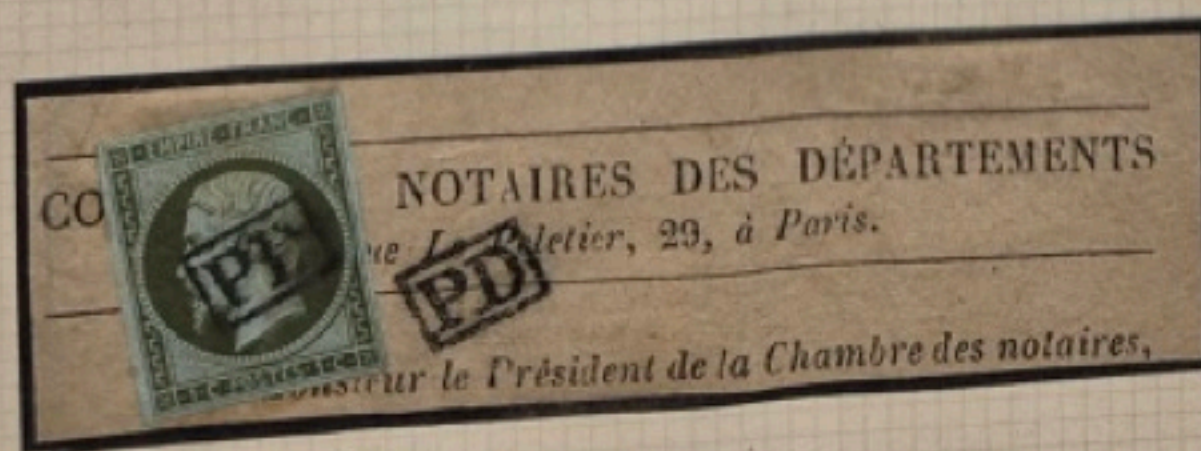


Monsieur
Monsieur Lehmann & Co
Négociant
à Bordeaux
Gironde

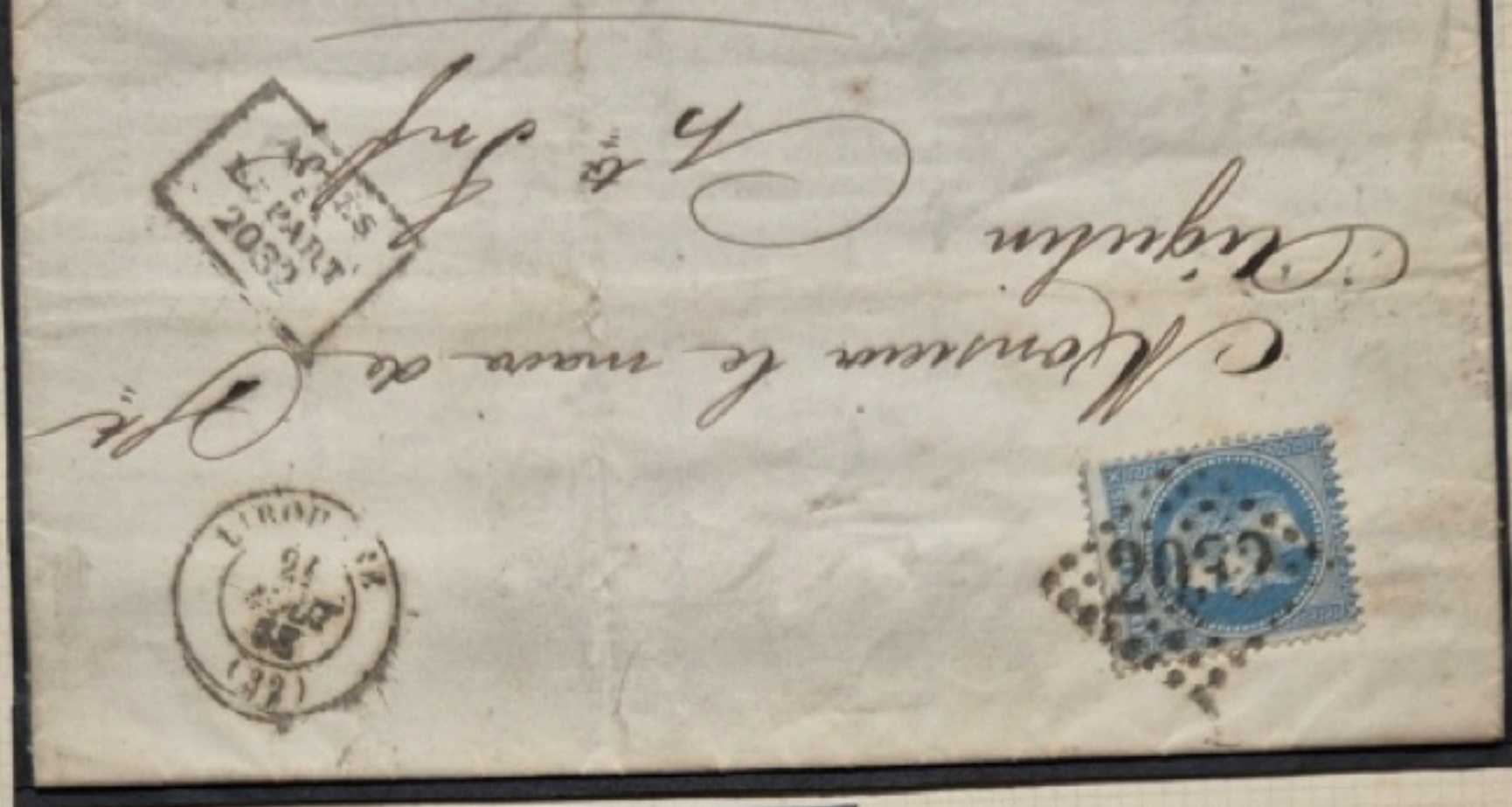
Obliteration Bleue



OBLITERATION LOSANGE ÉVIDÉ (ISSOUDUN)



Lettres postées après le départ du courrier.



Lettre postée à un convoyeur, diligence etc.
Cachet: Boite mobile.





ARM. INSURE



Messieurs

Michaux et



27 rue Jean Gouyon

Paris.



Monsieur Bonneau Rambaud

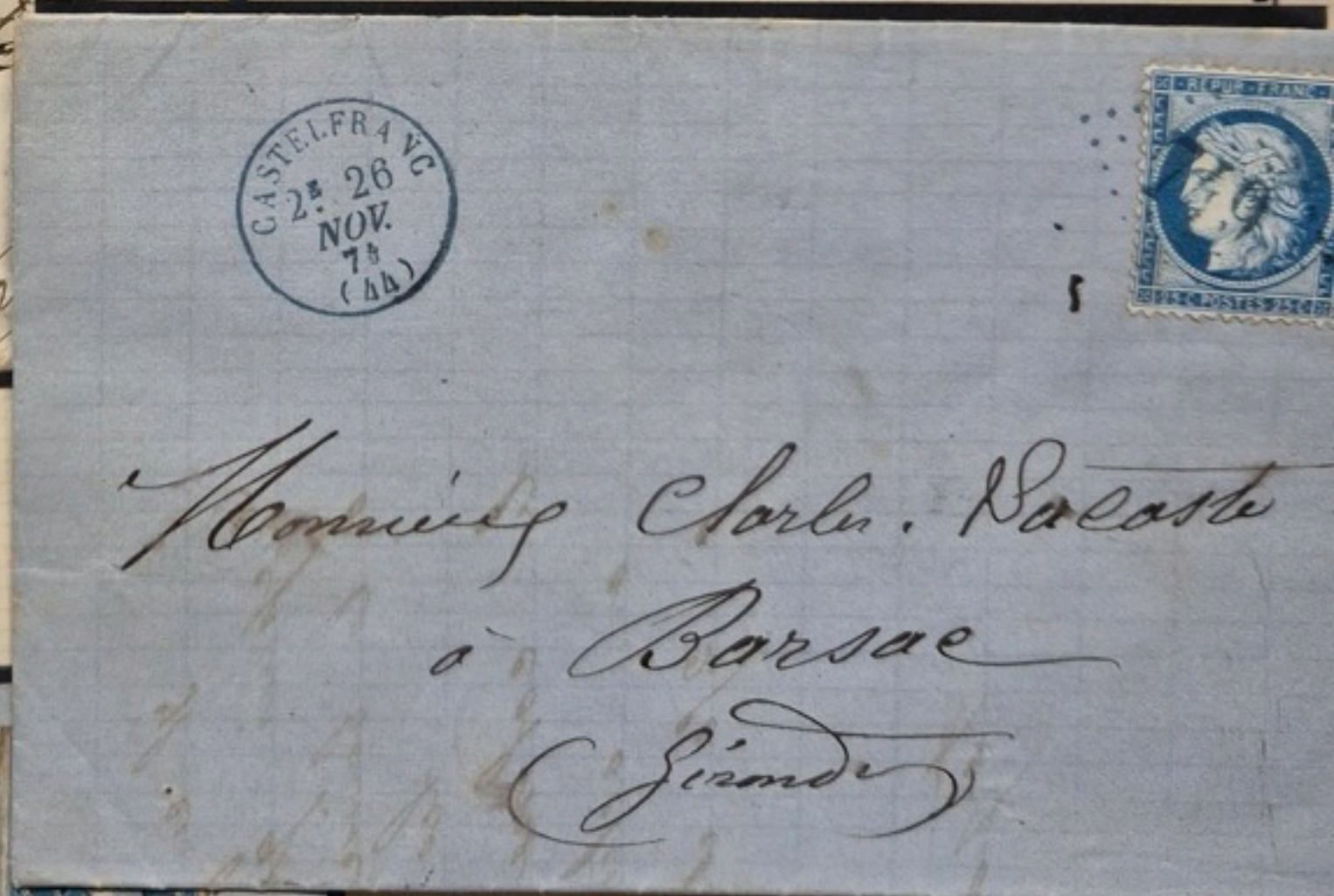


Neg^{re}

Marans.

Charte Inf.

Affranchissements insuffisants.
Indication manuscrite de la Taxe en Décimes



Taxe manuscrite en Bleu

Cachets précédants les Timbres-taxé.

40



M. Dornier,

France

et Mr G. d'Orville
au Mogador

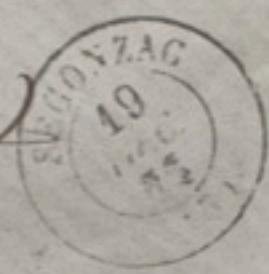


NOUVE
vieux
te

30

Monsieur
Pellisson avocat
Cognac. chef-lieu d'arrondissement

(Charente)



Paris.

vendu.



25

Monsieur
Daniel Lacombe Notaire
Fontenay

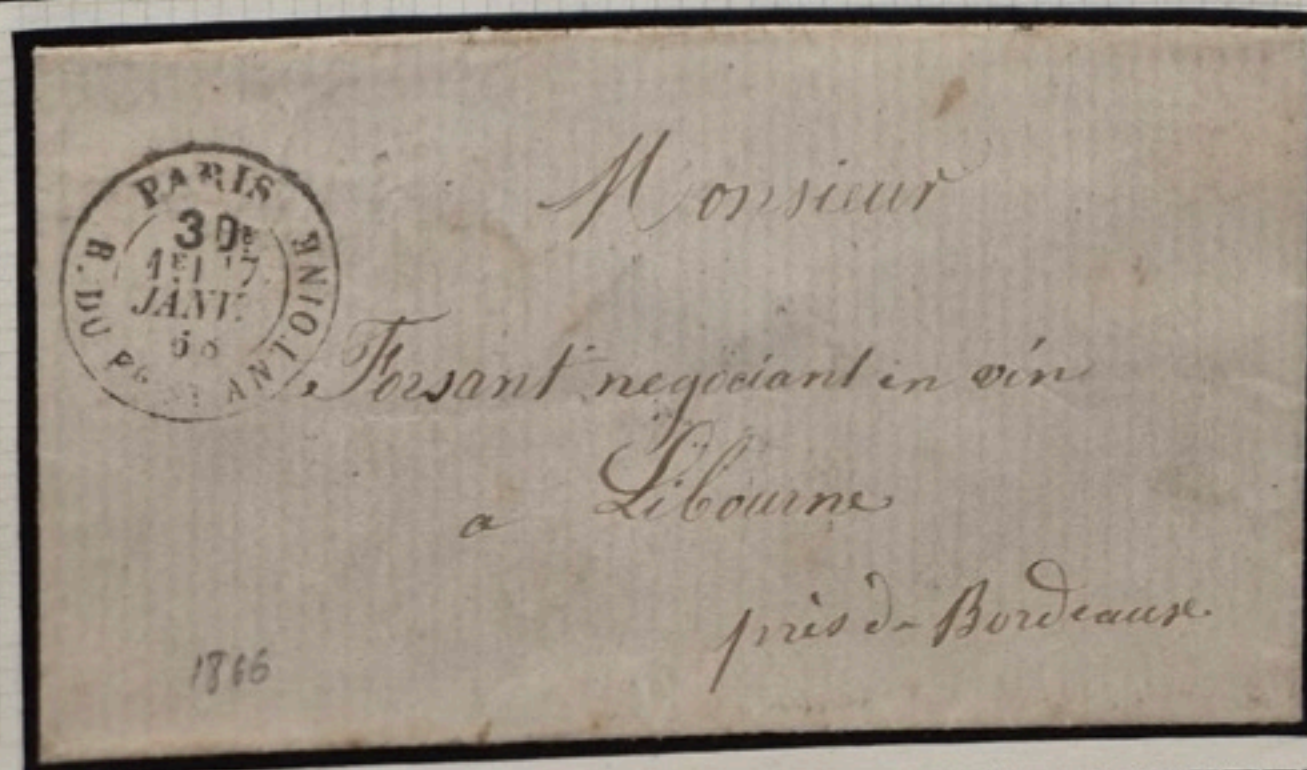
Cachets TAXE à l'usage de PARIS
pour les lettres non affranchies.

Jusqu'au 20 Juin 1850, les employés des Postes devaient apposer sur la lettre le Cachet à Date indiquant le jour du départ; puis, à la plume (à l'encre noire pour la Province), le montant de la Taxe à payer en Décimes.

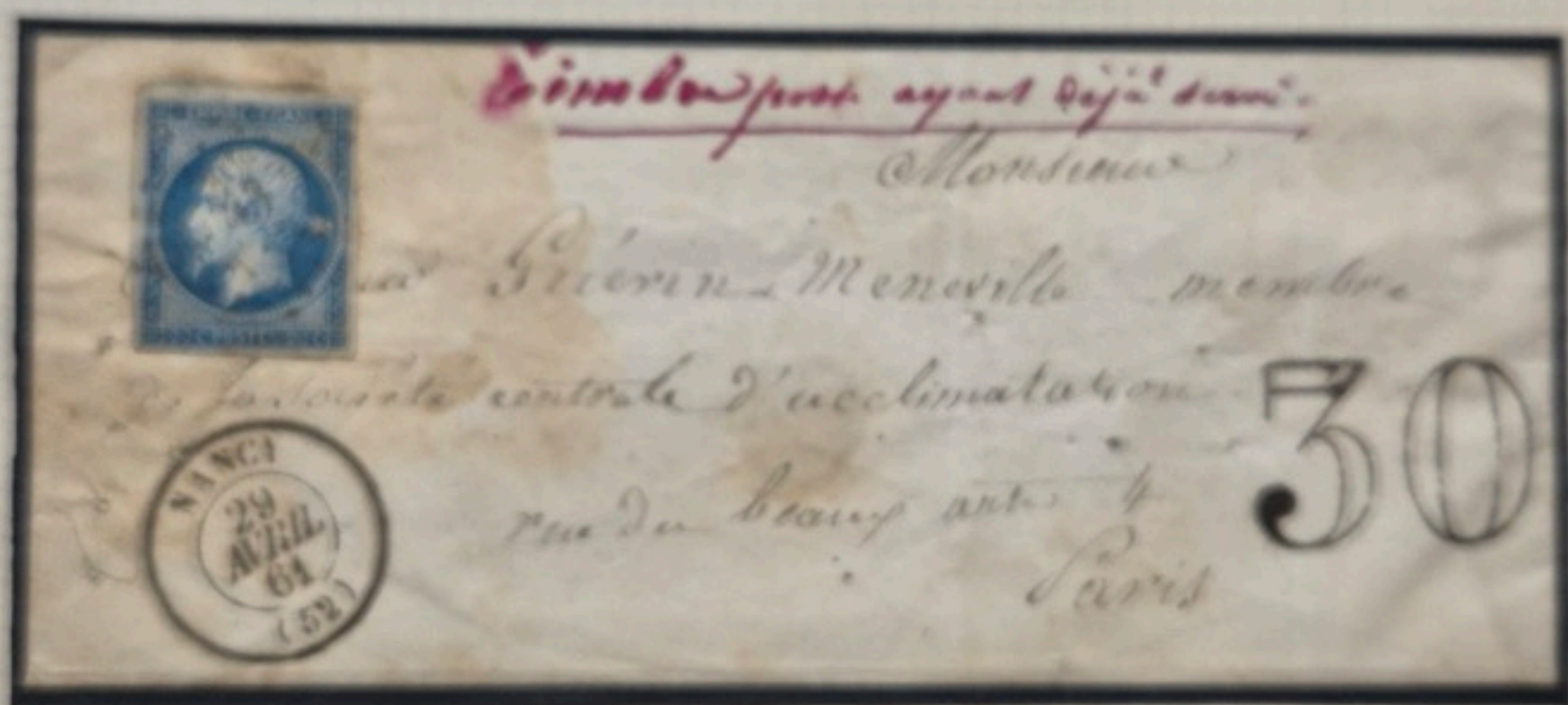
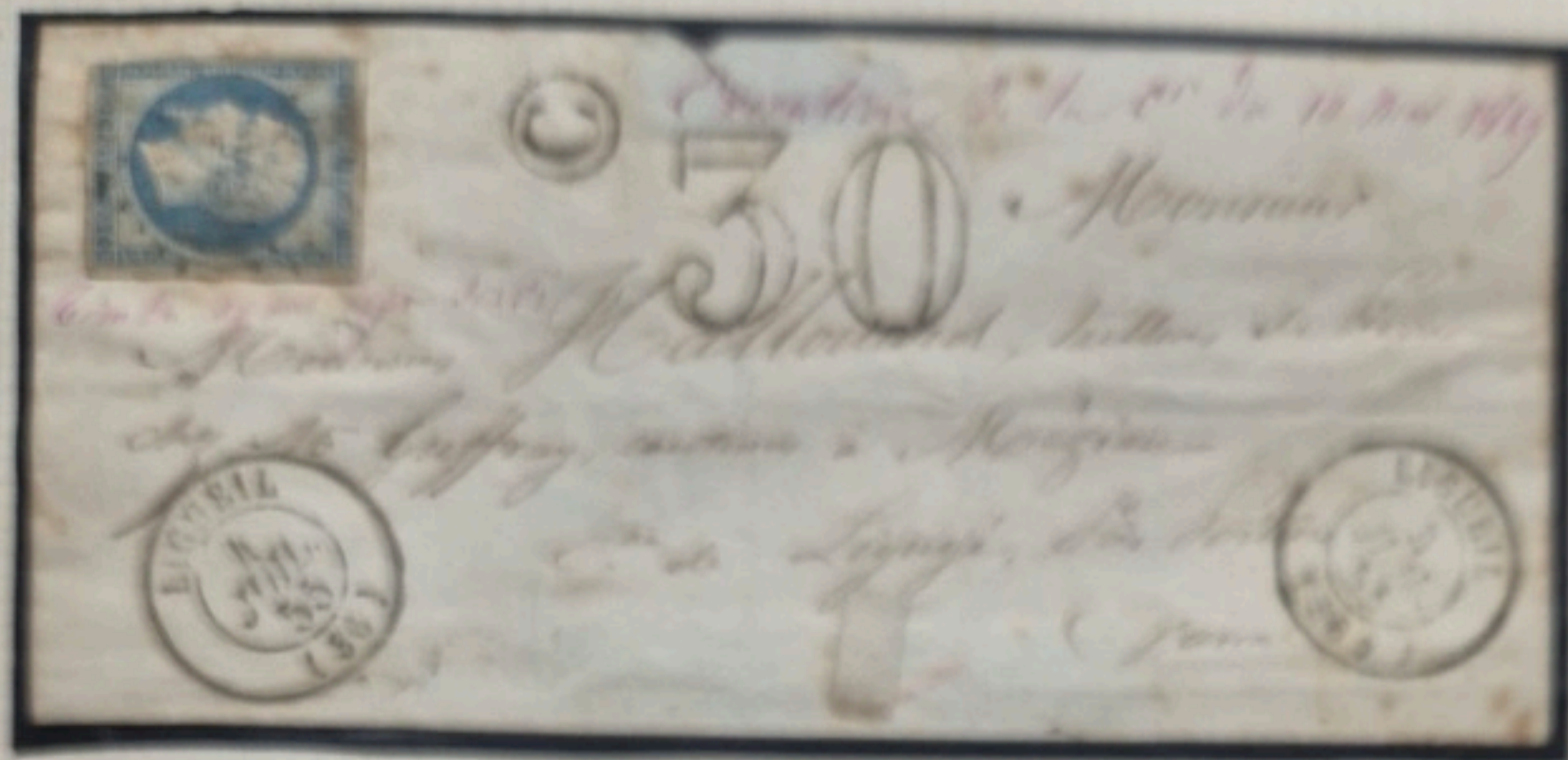
Afin de faciliter le travail des Postiers, la Circulaire du 20 Juin 1850 prescrivit l'emploi de Cachets indiquant à la fois la Date de départ ainsi que la Taxe à payer en Centimes.



La décentralisation postale créa des bureaux nouveaux, dotés de Cachets à Date indiquant les quantités de levées.
Les Cachets Taxe furent également modifiés (1866). Le chiffre de la Taxe se trouve placé au dessus du quantième.



Lettres taxées et saisies
pour emploi de timbres ayant déjà servi



E. TARIANI

REPRÉSENTANT

ORAN

Direction
Œuvre des Enfants tuberculeux

rue Miromesnil 35

NAUFRAGE DE LA RUSSIE

Paris

Le 6 Janvier 1901 le steamer LA RUSSIE faisait naufrage
au large des cotes d'Algérie.

Cette lettre est une des rares qui furent
sauvées. Le courrier resta immergé pendant
15 jours.



Messieurs Brumault des Houlières
Père & Fils
Agents Principaux
de la C^{ie} d'Ass^{ur} - Gén^{ér} - les
à La Rochelle
Charente Inférieure

CACHET D'ESSAI

Cote 100,00

N° 674 Catalogue de BEAUFOND

Type groupe allégorique.

1876-1900. — Type I. — N sous B



1 c. vert



2 c. vert



4 c. vert



5 c. vert



5 c. vert-jne pâle



5 c. vert-jaune



10 c. vert



10 c. noir
sur lilas rose



10 c. noir
s. lilas foncé



15 c. gris



15 c. gris foncé



25 c. outremer



20 c. brun-rge



20 c. brun-rge
foncé



30 c. brun clair



30 c. brun



40 c. vermillon
sur paille



40 c. vermillon
sur jaune



50 c. rose



75 c. rose
carminé



75 c. carmin



1 f. vert-bronze



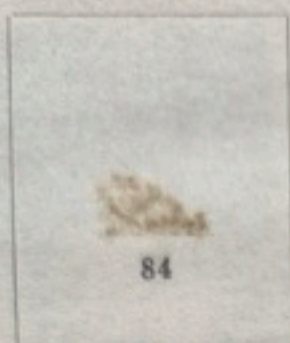
1 f. vert-bronze
foncé



2 fr. brun
sur azuré

Type Groupe Allégorique.

1876-1900. — Type II. — N sous U



1 c. bleu de prusse



2 c. vert



1 c. noir s. gris



1 c. noir sur azuré



1 c. noir sur bleu



2 c. brun-rge pâle



2 c. brun-rge



2 c. brun-rge foncé



3 c. bistre-jne



3 c. gris-jaunâtre



3 c. gris clair



3 c. gris



3 c. bistre



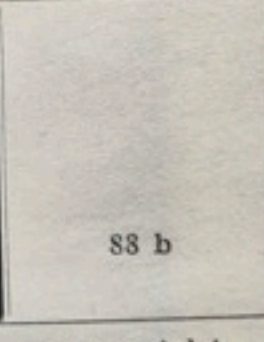
4 c. brun-rouge sur verdâtre



4 c. violet sur gris-bleu



4 c. violet sur azuré



4 c. violet sur bleu

88 b



5 c. vert pâle



5 c. vert s. jne



5 c. vert-jaune



5 c. vert



5 c. vert foncé



10 c. vert



10 c. noir s. lilas



10 c. noir s. violet



15 c. gris pâle



15 c. gris foncé



20 c. briq. s. vert

Type Groupe Allégorique.

1876-1900. — Type II. N sous U

Papier quadrillé



15 c. bleu pâle

15 c. bleu

15 c. bleu s. bleu



15 c. bleu pâle

15 c. bleu

15 c. bleu foncé



25 c. bleu pâle



25 c. outremier 25 c. outremier vif



25 c. bleu



25 c. jaune clair

25 c. jauné-bistre



25 c. noir s. rouge



25 c. noir sur rose pâle

25 c. noir s. rose



35 c. viol.-noir s. orange

35 c. viol.-noir s. jaune



30 c. brun-jaune

30 c. brun

30 c. brun-jaune foncé



75 c. violet s. jaune

75 c. violet s. orange



50 c. rose pâle

50 c. rose



40 c. orange clair

40 c. orange



75 c. rose pâle

75 c. rose carminé



5 fr. lilas



1 fr. vert-olive clair



1 fr. vert-olive



5 fr. violet

Type Blanc.

1919. — Surchargé



1/2 c. sur 1 c.
gris pâle

1/2 c. sur 1 c.
gris

1900



1 c. gris clair

1 c. gris foncé

1 c. gris-noir



2 c. lilas-rose

2 c. brun-lilas

2 c. brun-lilas
foncé



4 c. brun-jaune



3 c. orange



3 c. rouge-orange



3 c. rouge



4 c. brun



5 c. vert-jaune



5 c. vert



5 c. vert-bleu

1924



7 1/2 c. lilas

1927



10 c. violet

Type Mouchon.

1900. — I. — Imprimés en deux fois



10 c. rose 10 c. rose foncé



20 c. brun-lilas 20 c. brun-lilas foncé



25 c. bleu 25 c. bleu foncé



30 c. violet



30 c. violet vif

1901. — II. — Imprimés en une seule fois



10 c. rouge 10 c. rouge vif



15 c. orange terne 15 c. jaune-orange



25 c. bleu pâle 25 c. bleu

1902 : Type retouché



10 c. rose



15 c. vermillon



20 c. brun-lilas



25 c. bleu



30 c. violet

Type Merson.
1900-1927



119 a

40 c. rouge pâle et bleu



45 c. vert et bleu



40 c. rouge et bleu



50 c. brun et gris



60 c. violet et bleu



60 c. violet foncé et bleu



50 c. brun foncé et gris



2 fr. violet et jaune



1 fr. lie de vin et olive



2 fr. orange et vert-bleu



2 fr. rouge-orange et vert-bleu



1 fr. carmin et olive



3 fr. violet et bleu



3 fr. violet foncé et bleu



3 fr. lilas vif et carmin



3 fr. lilas et carmin



5 fr. bleu et chamois



5 fr. bleu-noir et chamois



FAUX



10 fr. vert et rouge



20 fr. lilas-rose et vert

Semeuse Fond Ligné.

1921



50 c. bleu clair

50 c. bleu

1938



302

50 c.
bleu turquoise

50 c.
bleu turq. pâle

1926



60 c. violet



65 c. vert-olive



65 c. rose



75 c. lilas



80 c. rouge



1 fr. bleu pâle

1 fr. bleu



85 c. rouge

1926-27. — Idem : Nouvelles valeurs en surcharge



50 c. s. 60 c.
violet



50 c. s. 80 c.
rouge



50 c. s. 65 c.
rose



50 c. s. 85 c.
rouge



55 c. s. 60 c.
violet

1906. — Semeuse Camée avec sol.



10 c. rouge terne



10 c. rouge



10 c. rge sombre

1906-1920. — Semeuse Camée sans sol. Chiffres maigres.



35 c. viol. pâle



10 c. rouge



10 c. vert-bleu



10 c. vert



10 c. rouge fcé



35 c. violet

1906-1938. — Semeuse Camée. Chiffres gras.



1 c. bist-olive



1 c. bist-olive
foncé



1 c. brun clair



1 c. brun



2 c. vert



2 c. vert fcé



5 c. rose



3 c. rge-orange



3 c. orange fcé



5 c. vert clair



5 c. vert



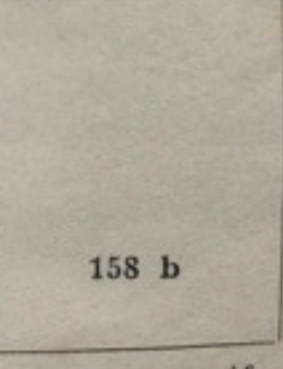
5 c. vert-jaunât.



5 c. jne-orange



5 c. orange



5 c. orange vif

Semeuse Camée.



10 c. rge-orange



10 c. rouge



10 c. écarlate



10 c. vert



10 c. vert foncé



10 c. outremer



15 c. brun viol.



15 c.
lilas-brun foncé



20 c. brun-rge



20 c. lilas-rose
pâle



20 c. lilas-rose



20 c. lilas-rose
foncé



20 c. brun-rge
foncé



25 c. bleu clair



25 c. bleu



25 c. bleu foncé



25 c. bleu-noir



25 c. brun-jne



25 c. bistre



25 c. brun foncé



30 c. rose pâle



30 c. rose



barre du 3
longue



30 c. bleu pâle



30 c. orange



30 c. bleu

Semeuse Camée.



30 c. rouge pâle



30 c. rouge



30 c. rouge mat



30 c. rouge mat



30 c. chiffres retouchés



35 c. vert pâle



35 c. vert



35 c. violet



35 c. viol. clair



40 c. gris-olive



40 c. brun-olive



40 c. rge-orange



40 c. verm. vif



40 c. outremer pâle



40 c. outremer



40 c. outremer vif



40 c. violet clair



40 c. violet



2 fr. vert clair



1 f. 05 vermillon



1 fr. 10 rose



1 fr. 40 groseille



2 fr. vert foncé

Nouvelles valeurs en surcharge



1/2 c. sur 1 c. bistre-olive



1/2 c. sur 1 c. brun



25 c. s. 30 c. bleu



30 c. s. 35 c. vert



25 c. s. 35 c. violet



50 c. s. 1 fr. 05 vermillon



90 c. s. 1 fr. 05 vermillon



1 fr. 10 s. 1 fr. 40 groseille









70 c + 70c

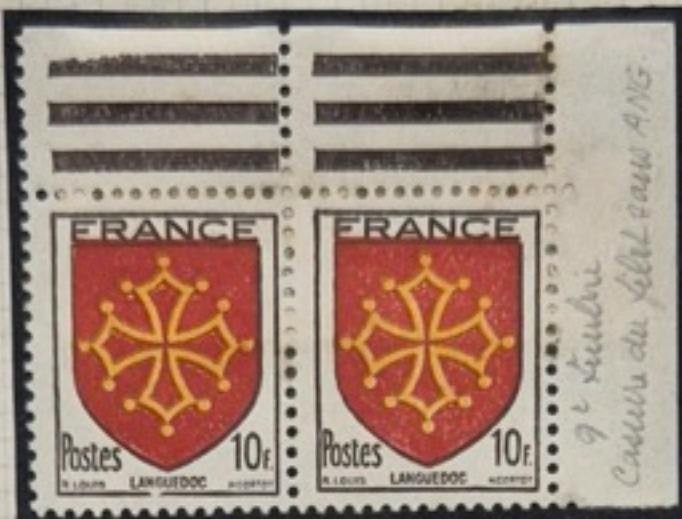


Point sous le 0 de gauche.

Tache sur TE de POSTES



Cadre droit éclaté



Cassure du Fillet sous ANG.



Postes Françaises



4p50 au lieu de 4f50.



Double impression du c de centimes.



Grande Cassure de l'Ecusson.



Pl1 accordeon



Barre sur le Nez.





R bleu et petite bouche.



Barre médiane de l'F absente.



Jambage de l'R coupé



Disque sur l'épaule.



Décalage de Dentelure.



Oeil blanc.



Levre fendue + normal



Types 1 et 2 se tenant.

Signature GANDON incomplete (ON) + normaux.



Point sur le 4.



Type 2

1923-1926. — Effigie de Pasteur.



10 c. vert pâle



10 c. vert



15 c. vert pâle



15 c. vert



20 c. vert



30 c. rouge pâle



30 c. vert-jaune



30 c. vert



30 c. rouge



45 c. rge terne



50 c. bleu clair



90 c. rouge



50 c. bleu



45 c. rouge



75 c. bleu



1 fr. bleu



1 fr. 25 bleu



1 fr. 50 bleu

Surchargé
Congrès du B.I.T.



50 c.
sur 75 c. bleu



1 fr. 50 bleu



50 c.
sur 1 fr. 25 bleu

Type Laurens
1932-1939



30 c. vert-jaune



40 c. lilas pâle



40 c. lilas



45 c. bistre



50 c. rose vif



50 c. rose



30 c. vert



55 c. violet pâle



55 c. violet



60 c. bistre pâle



65 c. outremer



60 c. bistre



65 c. violet-brun



65 c. viol.-br. scé



75 c. vert-ol. pâle



75 c. vert-olive



90 c. bleu pâle



90 c. rge carminé



90 c. bleu foncé



90 c. vert clair



90 c. vert



80 c. orange pâle



80 c. orange



1 fr. 25 olive



1 fr. orange



1 f. jaune-orangé



1 fr. rose



1 f. 40 lilas



1 f. 50 bleu



1 f. 50 bleu pâle



1 f. 75 lilas-rose



1 f. 25 rose

1934-1941. — Nouvelles valeurs en surcharge



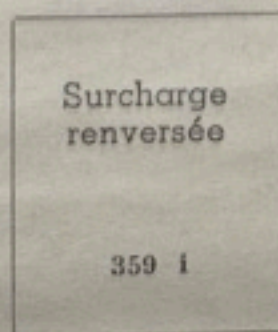
50 s. 55 c. violet



50 s. 65 c. outremer



50 s. 75 c. vert-olive



80 c. s. 1 f. orange
1934



50 s. s. 80 c.
orange



50 s. 90 c. bleu



50 s. 1 f. 25 olive



80 c. s. 1 f. orange



1 f. s. 1 f. 25 rose



1 f. 50 outremer



1 f. s. 1 f. 40
violet



1 f. s. 1 f. 50
bleu

Type Mercure.

1939-1942. Légende : République Française Postes



1 c. brun clair

1 c. brun

1 c. brun-noir



2 c. vert foncé



15 c. rge-orge pâle



15 c. brun clair



15 c. rge-orange



10 c. outremer



5 c. rose



20 c. lilas terne



20 c. lilas



25 c. vert



25 c. vert-gris



30 c. rouge



45 c. vert-jaune



40 c. violet



50 c. bl. turq. clair



50 c. bleu turq.



50 c. bleu-vert



50 c. bleu foncé



50 c. vert



60 c. vermillon



70 c. violet



75 c. brun

1941

Nouv. valeur en surcharge



50 s. 75 c. brun

1942

Légende Postes Françaises



10 c. outremer



30 c. rouge



40 c. violet



50 c. bleu turq.



40 c. violet

Type Cérès.

1938-1939



1 fr. 75 bleu 1 fr. 75 bleu-noir



2 fr. rose 2 fr. rose vif



2 fr. 25 outremer 2 fr. 50 outremer



3 fr. violet terne



2 fr. 50 vert



3 fr. lilas rose

1941. — Nouvelles valeurs en surcharge



1 fr. s. 1 fr. 75
bleu



1 fr. s. 2 fr. 50
vert



1 fr. s. 2 fr. 25
outremer

Type Iris

1939-1941



80 c. brun-rouge



1 fr. vert



1 fr. 30 bleu



1 fr. rouge pâle 1 fr. rouge



1 fr. 50 orange 1 fr. 50
orange pâle

Le Maréchal Pétain

1940-1942. Timbres gravés



40 c. brun-rouge



80 c. vert-bleu



50 fr. noir



1 fr. rouge



2 fr. 50 outremer

1941-1942. Lithographiés



20 c. violet



30 c. rouge



40 c. bleu



50 c. vert



70 c. bleu



70 c. bleu foncé



60 c. violet



70 c. orange vif



70 c. orange clair



80 c. vert



80 c. brun clair



80 c. brun



1 fr. 20 brun-rge



1 fr. carmin



1 fr. rose



1 fr. 50 brun



1 fr. 50 rose



2 fr. vert



2 fr. 50 outremer



2 fr. 40 rose



3 fr. rge-orange

Typographié



4 f. bleu



4 fr. bleu outremer



5 fr. vert-gris



4 fr. 50 vert foncé



4 f. 50 vert

1942. Timbres gravés

Typographié

Timbres pour imprimés dits « Pré-oblitérés ».

1893. — Type Groupe. Surcharge verticale noire

Sur 4 lignes



Sur 5 lignes



Postes Paris 1920

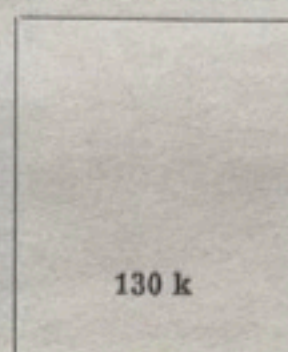


5 c. vert

1921. — Type Semeuse Camée. Surchargés Postes France 1921

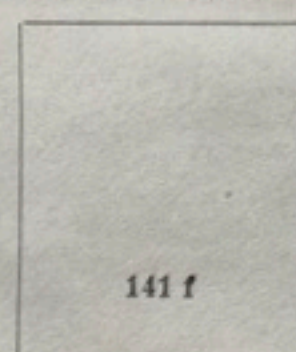


5 c. orange



130 k

15 c. vert-olive



141 f

30 c. orange

Postes Paris 1920



15 c. vert-olive

1921. — Type Semeuse Camée. Surchargés Poste Paris 1921



5 c. orange



5 c. vert



15 c. vert-olive



30 c. orange

1922. — Surchargés Poste Paris 1922



5 c. orange

130 l

15 c. vert-olive



30 c. rouge

1922. — Surchargés Postes France 1922



5 c. orange

130 m

15 c. vert-olive



30 c. rouge

Surchargés Affranchissements Postes.

1922-39. — Type Semeuse Camée



5 c. orange

10 c. outremer

15 c. brun-lilas

10 c. vert

20 c. br.-lilas

25 c. bleu

25 c. bistre



20 c. lilas-rose

30 c. rouge

30 c. bleu

35 c. violet

35 c. vert

30 c. rose

30 c. rge sombre

40 c. vermillon

Pré-oblitérés surchargés Affranchissements Postes.

Type Blanc



3 c. orange

4 c. brun

5 c. vert-jaune

7 1/2 c. lilas

10 c. violet

Type Semeuse fond ligné



15 c. vert-gris

45 c. lilas

65 c. rose

55 c. s. 60 c. violet

65 c. vert-olive

Type Pasteur



15 c. vert



45 c. rouge

Type L. O. Merson



45 c. vert et bleu

Type Pasteur

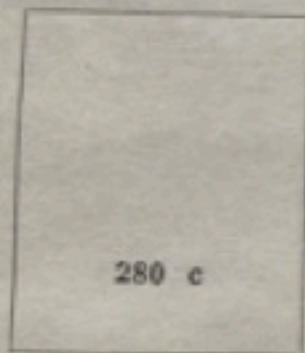


50 c. bleu



30 c. vert

Type Laurens



30 c. vert



40 c. violet



45 c. bistre



60 c. bistre



65 c. viol.-brun

Surcharge renversée



1 fr. rose



80 c. s. 1 f. orange



80 c. s. 1 f. orange



80 c. orange



1 fr. 40 violet

Type Mercure



20 c. lilas

30 c. rouge

40 c. violet

50 c. bleu turq.

60 c. vermillon

Effigie du Maréchal Pétain



70 c. orange

2 fr. vert

1 fr. 20 brun-rouge

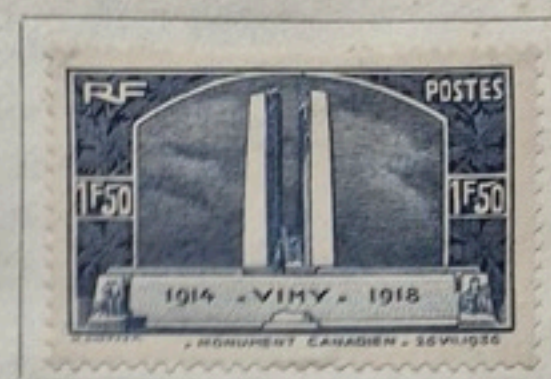
Sites et Monuments



75 c. rouge-brun



40 c. brun



1 fr. 50 bleu



70 c. noir sur bleu



70 c. brun-rouge



90 c. carmin s. azuré



90 c. sépia



90 c. rose



90 c. vert foncé



90 c. gris foncé



2 fr. brun-rouge



2 fr. bleu



2 fr. vert



2 fr. brun-noir



5 fr. brun clair



3 fr. ardoise



3 fr. ardoise



3 fr. ardoise



5 fr. brun foncé

Sites et Monuments



3 fr. brun-rouge



3 fr. 50 brun



5 fr. brun-noir



2 fr. 50 s. 5 fr. outremer



5 fr. outremer



10 fr. outremer pale



10 fr. bleu outremer



10 fr. bleu



10 fr. s. 20 fr. vert



5 fr. s. 10 fr. noir s. bleu



10 fr. noir s. bleu



10 fr. lilas



20 fr. chaudron



20 fr. chaudron



20 fr. chaudron clair



20 fr. chaudron



15 fr. brun-rouge



20 fr. vert



20 fr. brun-noir

Grands Hommes.



75 c. brun-rouge



50 c. bleu



20 c. vert



75 c. bleu



55 c. violet



40 c. brun



1 fr. 50 bleu



40 c. bleu



30 c. bleu-vert



75 c. brique



90 c. rouge



75 c. violet



75 c. brun



1 fr. 50 bleu



1 fr. 50 rose



75 c. lilas



75 c. vert



1 fr. 25 lilas



2 fr. 25 bleu-vert



1 fr. brun carminé



1 fr. 25 lilas



4 fr. vert foncé



55 c. bleu-vert

Grands Hommes



90 c. rouge-brique



90 c. rge carminé



90 c. rouge-brique



4 fr. bleu



2 fr. 25 bleu



4 fr. noir et rouge

Timbres ayant trait à l'Aviation



1 fr. 50 + 3 fr. 50 violet



3 fr. violet



10 fr. vert



50 fr. bleu



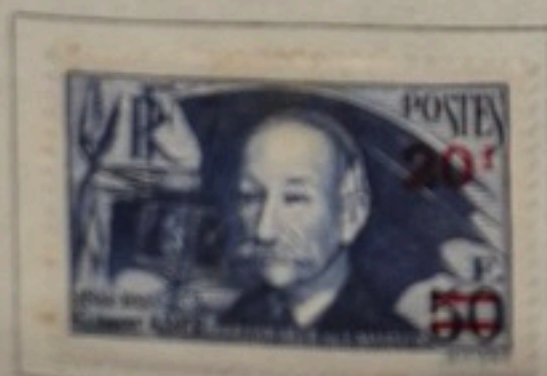
75 c. bleu-vert



1 fr. 50 bleu



30 c. vert foncé



20 fr. s. 50 fr. bleu



20 fr. s. 50 fr. bleu foncé



Clément Ader
papier épais

50 fr. bleu foncé



50 fr. bleu

Timbres Commémoratifs émis à l'occasion de Manifestations, Congrès, etc.

1924. — Emission spéciale pour la VIII Olympiade à Paris



10 c. vert-jaune et vert-gris



30 c. noir et rouge-brun



50 c. bleu et outremer



25 c. carmin et rose



90 c. rouge carminé



30 c. vert



1 fr. 50 bleu



1 fr. 50 outremer



1 fr. 50 bleu



1 fr. 50 bleu



1 fr. 75 bleu



1 fr. 50 bleu foncé

Timbres Commémoratifs divers



1 fr. 50 bleu clair



90 c. outremer



1 fr. 75 outremer



2 fr. 15 brun-lilas



1 fr. s. 2 fr. 15 brun-lilas



1 fr. 75 bleu



1 fr. 75 outremer



90 c. gris bleu



50 c. bleu et rouge

Timbres émis à l'occasion d'Expositions
 1924-25 — Exposition Internationale des Arts décoratifs modernes à Paris



10 c. vert-gris et jaune



15 c. vert foncé et vert



25 c. violet et grenat



75 c. bleu-gris et outremer



25 c. bleu-gris et ardoise



75 c. bleu foncé et bleu

1930-31. — Exposition Coloniale à Paris



15 c. gris



40 c. sépia



1 fr. 50 bleu



50 c. rouge



1 fr. 50 bleu

1937. — Exposition Internationale à Paris



20 c. violet



30 c. vert



40 c. bleu



50 c. rge-orange



90 c. rose carminé

1939 : New-York



1 fr. 50 bleu-vert

1939 : Liège



1 fr. 50 bleu

1939 : New-York



2 fr. 25 outremer



2 fr. 25 outremer



2 fr. 50 outremer

87 19	88 20	89 186 210	96 180 210	101 50 70	90 15	103 49 100
120 700	125 50					
107 4	108 4,5	109 4				110 22
131 375 390	134 16	135 55 60	139 18	144 4	157 1	
159 2,50	162 3	163 3	164 7	165 12		
171 5,50	172 9 11	173 1,50	179 100 110	179 100 110		
180 90 100	189 1	191 4,50	193 8,9	260 100		
						3975 304 4279



400
3.80
14

401
1.50
1.50
22

403
1.50
1.50
20

404
0.50
0.25

405
0.30
0.25

406

407
0.25
0.50

408
0.50
0.25

409
0.70
1.25
1.50

410
0.50
0.25

411
0.10
0.50

412
0.50
0.25

413
0.50
0.25

414
0.20
0.25
1.75

415
0.45
0.50

416
0.50
0.60
0.70

417
0.50
0.60
0.70

418
0.50
0.60
0.70

419
0.40
0.50
0.60

420
0.50
0.60
0.70

422
0.25
0.50
0.60

424
0.50
0.60
0.70

425
0.50
0.60
0.70

426
0.50
0.60
0.70

427
0.20
0.50
0.60

429
0.50
0.60
0.70

430
0.50
0.60
0.70

432
0.50
0.60
0.70

433
0.50
0.60
0.70

434
0.50
0.60
0.70

435
0.50
0.60
0.70

436
0.50
0.60
0.70

437
0.50
0.60
0.70

438
0.50
0.60
0.70

439
0.50
0.60
0.70

440
0.50
0.60
0.70

441
0.50
0.60
0.70

442
0.50
0.60
0.70

443
0.50
0.60
0.70

444
0.50
0.60
0.70

445
0.50
0.60
0.70

446
0.50
0.60
0.70

447
0.50
0.60
0.70

448
0.50
0.60
0.70

449
0.50
0.60
0.70

450
0.50
0.60
0.70

451
0.50
0.60
0.70

453
0.50
0.60
0.70

461
0.50
0.60
0.70

464
0.50
0.60
0.70

465
0.50
0.60
0.70

468
0.50
0.60
0.70

470
0.50
0.60
0.70

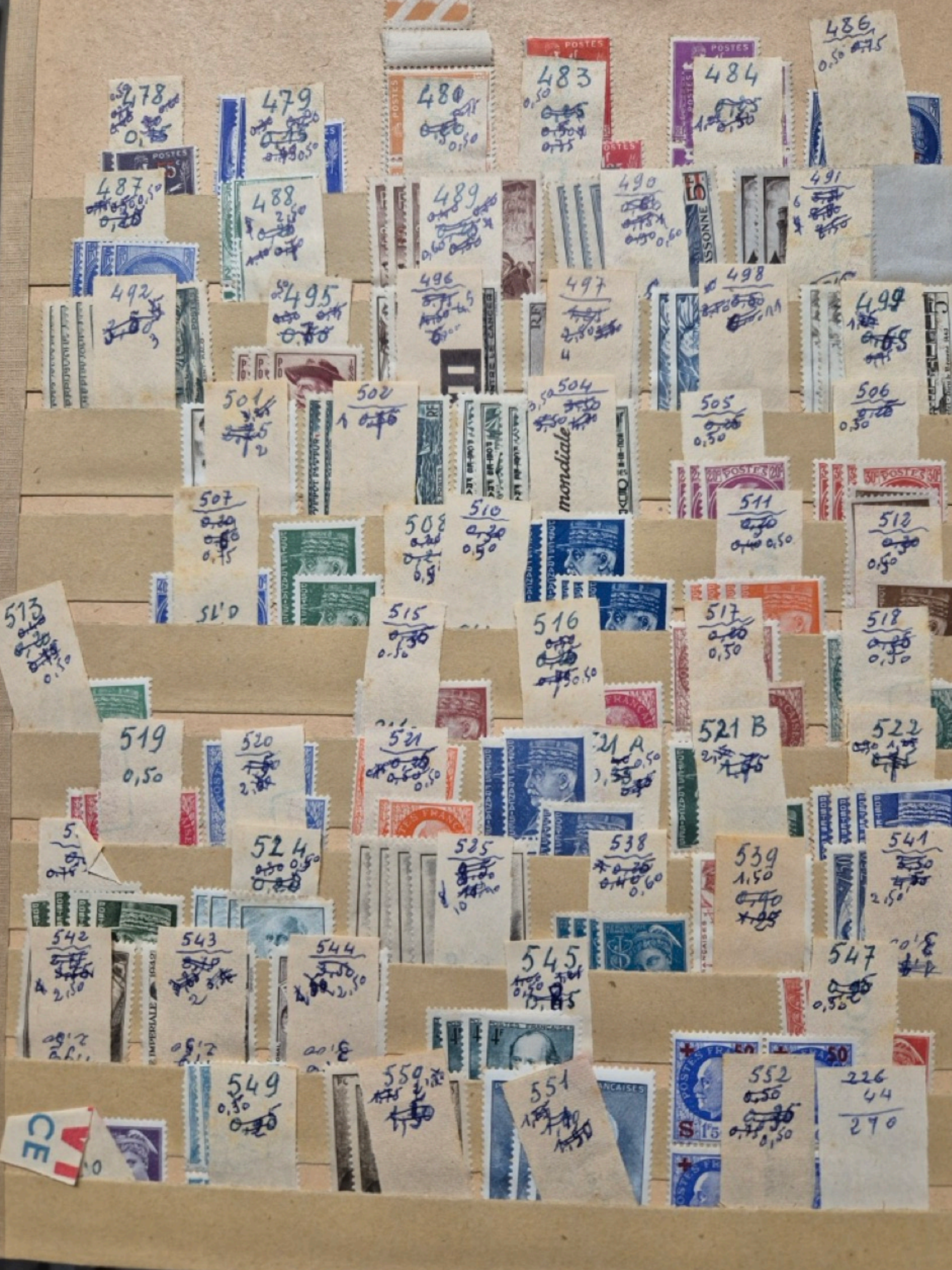
471
0.50
0.60
0.70

472
0.50
0.60
0.70

473
0.50
0.60
0.70

476
0.36
0.782

477
0.50
0.60
0.70



478
0,15

479
0,15
0,15
0,15

480
0,15
0,15

483
0,50
0,50
0,75

484
1,25
0,50

486
0,50
0,75

487
0,15
0,20

488
0,15
0,15
0,15

489
0,15
0,15
0,15

490
0,15
0,15
0,15

491
0,15
0,15
0,15

492
0,15
0,15

495
0,15
0,15

496
0,15
0,15
0,15

497
0,15
0,15
0,15

498
0,15
0,15
0,15

499
0,15
0,15

501
0,15
0,15

502
0,15
0,15

504
0,15
0,15
0,15

505
0,15
0,15

506
0,15
0,15

507
0,15
0,15
0,15

508
0,15
0,15
0,15

510
0,15
0,15
0,15

511
0,15
0,15
0,15

512
0,15
0,15
0,15

513
0,15
0,15
0,15

515
0,15
0,15
0,15

516
0,15
0,15
0,15

517
0,15
0,15
0,15

518
0,15
0,15
0,15

519
0,15
0,15

520
0,15
0,15
0,15

521
0,15
0,15
0,15

521 A
0,15
0,15
0,15

521 B
0,15
0,15
0,15

522
0,15
0,15
0,15

523
0,15
0,15
0,15

524
0,15
0,15
0,15

525
0,15
0,15
0,15

538
0,15
0,15
0,15

539
0,15
0,15
0,15

541
0,15
0,15
0,15

542
0,15
0,15
0,15

543
0,15
0,15
0,15

544
0,15
0,15
0,15

545
0,15
0,15
0,15

547
0,15
0,15
0,15

549
0,15
0,15
0,15

550
0,15
0,15
0,15

551
0,15
0,15
0,15

552
0,15
0,15
0,15

226
44
270



553/64
100 500
100 500
100 500
100 500

553/64
100 500
100 500
100 500
100 500

564
0.90
0.75

572
1.00
0.75

573
1.00
0.75

574
0.50
0.50

575
0.50
0.50

582
0.50
0.50

584
1.00
0.75

585/86
0.50
0.50

587/92
0.50
0.50

587
0.50
0.50

588
0.50
0.50

589
0.50
0.50

591
0.50
0.50

592
0.50
0.50

593/98
0.50
0.50

599
0.50
0.50

600
0.50
0.50

601
0.50
0.50

603
0.50
0.50

604
0.50
0.50

605
0.50
0.50

606
0.50
0.50

607/608
0.50
0.50

609
0.50
0.50

610
0.50
0.50

611
0.50
0.50

612/17
0.50
0.50

619
0.50
0.50

620
0.50
0.50

621
0.50
0.50

622
0.50
0.50

624
0.50
0.50

625
0.50
0.50

632
0.50
0.50

635
0.50
0.50

639
0.50
0.50

641
0.50
0.50

643
0.50
0.50

648
0.50
0.50

649
0.50
0.50

650
0.50
0.50

651
0.50
0.50

657
0.50
0.50

658
0.50
0.50

659
0.50
0.50

657
0.50
0.50

658
0.50
0.50

659
0.50
0.50

650
0.50
0.50

651
0.50
0.50

652
0.50
0.50

653
0.50
0.50

654
0.50
0.50

655
0.50
0.50

656
0.50
0.50

653
0.50
0.25

654
0.50
0.25

655
0.50
0.25

656
0.50
0.25

657
0.50
0.25

659
0.50
0.25

661
0.50
0.25

662
0.50
0.25

663/667
0.50
0.25

668
0.50
0.25

669
0.50
0.25

670
0.50
0.25

671
0.50
0.25

672
0.50
0.25

673
0.50
0.25

675
0.50
0.25

676
0.50
0.25

677
0.50
0.25

678
0.50
0.25

679
0.50
0.25

680
0.50
0.25

681
0.50
0.25

683
0.50
0.25

684
0.50
0.25

685
0.50
0.25

686
0.50
0.25

688
0.50
0.25

689
0.50
0.25

690
0.50
0.25

691
0.50
0.25

692
0.50
0.25

693
0.50
0.25

694
0.50
0.25

695
0.50
0.25

697
0.50
0.25

698
0.50
0.25

699
0.50
0.25

700
0.50
0.25

701
0.50
0.25

702
0.50
0.25

703
0.50
0.25

704
0.50
0.25

705
0.50
0.25

706
0.50
0.25

707
0.50
0.25

708
0.50
0.25

709
0.50
0.25

710
0.50
0.25

711
0.50
0.25

140.

713
0.50
0.25

75 479
207



778

779

780

782

783

784

785

786

787

788

789

790

791

792

793

795/802

807

808

810

811

812

813

814

815

816

821

817

818

819

820

822

823/26

827

828

829

835

836

837

838

834

345
29
374



1319
~~10.00~~ 27
~~10.00~~ 18
~~10.00~~ 28
13.30
1283
~~2.75~~ 2.61



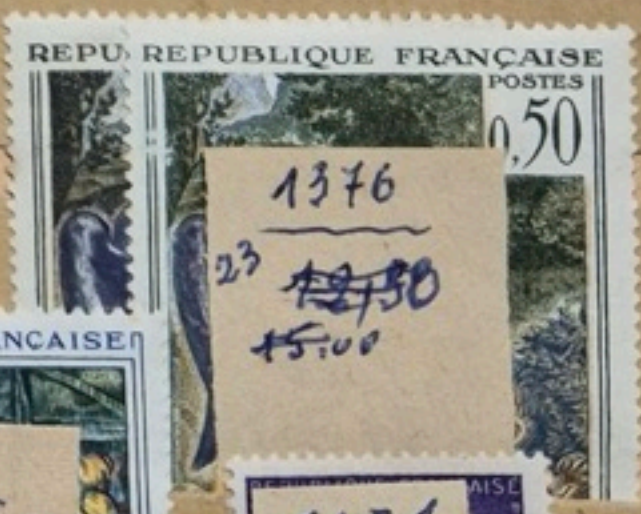
1320
~~10.00~~ 28
~~10.00~~ 40
~~10.00~~ 40
13.30



1321
~~10.00~~ 50
~~10.00~~ 48
13.01 23



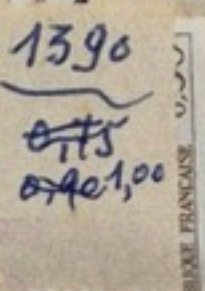
1322
~~10.00~~ 28
~~10.00~~ 34
13.30



1376
~~10.00~~ 50
15.00



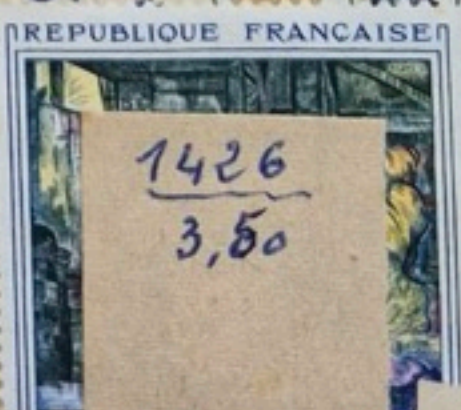
1377
~~10.00~~ 50
15.00



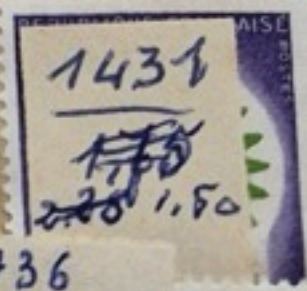
1390
~~10.00~~ 1.00
11.00



1425
~~10.00~~ 50
11.00

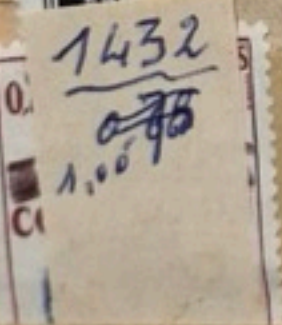


1426
~~10.00~~ 50
11.00

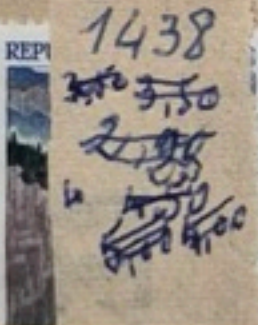


1431
~~10.00~~ 50
11.00

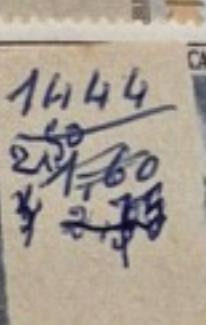
736



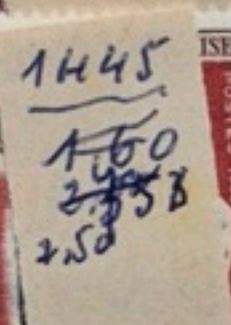
1432
~~10.00~~ 50
11.00



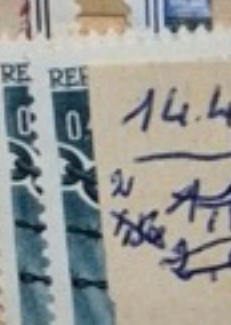
1438
~~10.00~~ 50
11.00



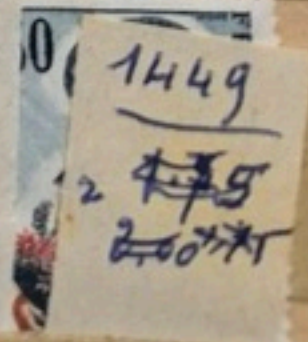
1444
~~10.00~~ 50
11.00



1445
~~10.00~~ 50
11.00



1447
~~10.00~~ 50
11.00



1449
~~10.00~~ 50
11.00



16

1.35
1.50
3.80



17
2.00
1.50



17a
2.00



18
3.15
2.50



A.8
5.00
1.50



-6.12



20 200
40.00
3.150



21
4.50
3.50



22
8.60
7.00

23
3.00
3.00



A.28
17.50
22.50
30



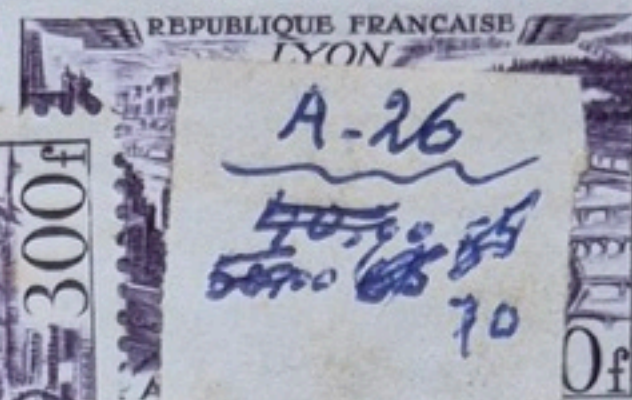
A.29a
27.50
35.00
1.400



24
4
2.50



A.25
4.70 20
46 2050 40



A.26
4.70 25
5050 65 70



27
100.00
100.00
100.00
100.00



52
7.3

46
6.50

57
1.25
1.50
1.75
1.50

61
1.25
1.50
1.75
1.50

62
1.25
1.50
1.75
1.50

66
1.25
1.50
1.75
1.50

67
1.25
1.50
1.75
1.50

84
1.25
1.50
1.75
1.50

72
1.25
1.50
1.75
1.50

74
1.25
1.50
1.75
1.50

77
1.25
1.50
1.75
1.50

78
1.25
1.50
1.75
1.50

82
1.25
1.50
1.75
1.50

87
1.25
1.50
1.75
1.50

88
1.25
1.50
1.75
1.50

89
1.25
1.50
1.75
1.50

90
1.25
1.50
1.75
1.50

91
1.25
1.50
1.75
1.50

91A
1.25
1.50
1.75
1.50

92
1.25
1.50
1.75
1.50

93
1.25
1.50
1.75
1.50

94
1.25
1.50
1.75
1.50

95
1.25
1.50
1.75
1.50

96
1.25
1.50
1.75
1.50

97
1.25
1.50
1.75
1.50

98
1.25
1.50
1.75
1.50

99
1.25
1.50
1.75
1.50

100
1.25
1.50
1.75
1.50

101
1.25
1.50
1.75
1.50

102
1.25
1.50
1.75
1.50

103
1.25
1.50
1.75
1.50

103 A
1.25
1.50
1.75
1.50

104
1.25
1.50
1.75
1.50

105
1.25
1.50
1.75
1.50

1
1.25
1.50
1.75
1.50

116
1.25
1.50
1.75
1.50

petit T + normal
~~4.25~~ + ~~0.50~~ 2.50



petit T + normal
~~4.50~~ + ~~0.50~~ 3



petit T + normal



petit T + normal
~~3.75~~ + ~~0.50~~ 2.50

petit T + normal

~~4.50~~ + ~~0.50~~
5.75 + 4

petit T + normal

~~4.00~~ + ~~0.75~~ 3
4.50



petit T + normal

~~4.25~~ + ~~0.50~~ 2.50
6.00



Petit T

~~6.00~~ + ~~0.50~~
+ 2.50

Petit T

8.50
+ 4.50 3



Monsieur
Godet

Monsieur
Burgand
conducteur des ponts et chaussées
verselle

Monsieur Gambier
30
J. MOSYARD
VISSIER

Monsieur
Notaire

Steamer Colorado
15
Monsieur C. P. ...
SAN FRANCISCO
SEP 12

Steamer St Louis
15
Monsieur
Charles Dupont
La Rochelle
Charente Inférieure
(France)

Monsieur
Péberdy notaire
Dupont

Monsieur
Maire
A l'He d'été

Monsieur
Monsieur Lecomte notaire
A Fortenay
LOUZAUGES
8
JULI

Louis de Crahomut
humor
Régis d'off
Monsieur ardon maire
a l'He d'été
indivision d'habitant

Monsieur
Godet
Nivernais
A La Rochelle

No. Cote ~~300~~ 450
 Prix 345



POSTES

No. Cote 12
 Prix 9



SUARNET V. 16

No. Cote ~~650~~ 1400
 Prix 1250



obl. 1818
 CHIFF. DÉLIÉS

No. Cote 450
 Prix 340



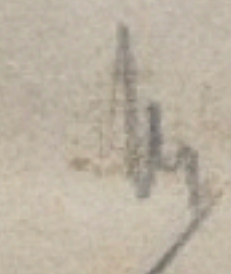
5e TIMBRE

No. Cote ~~15~~ 15
 Prix 11



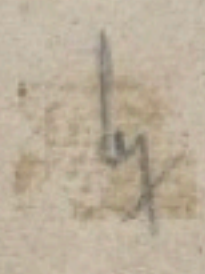
YVERT V. 11

No. Cote 15
 Prix 11



YVERT V. 15

No. Cote 15
 Prix 11



YVERT V. 16

No. Cote 25
 Prix 19



YVERT V. 22

No. Cote 400
 Prix 300



SUARNET V. III

No. Cote 45
 Prix 34



FILET DOUBLE

No. Cote 80
 Prix 60



SUARNET V. 81

No. Cote 30
 Prix 23



SUARNET V. 28

No. Cote 550
 Prix 410



SUARNET V. 11
 fig 48 bis

No. Cote 20
 Prix 15



SUARNET V. 51

No. 57 Cote 5070
 Prix 38



PAPIER ÉPAIS

No. 57 Cote 80
 Prix 60



SUARNET V.
 -TES

3450
 3773
 2058

TOTAL

N^o 107 Cote 11.50
Prix 1.50

N^o Cote
Prix

N^o 108 Cote 4.50
Prix 3.50

N^o Cote
Prix



06

07

N^o 109 Cote 135
Prix 35.50

N^o Cote
Prix

N^o 157 Cote 3
Prix 2.25

N^o Cote
Prix



07

19 G.C.

N^o 137 Cote 20.45
Prix 7.50

N^o Cote
Prix

N^o 191 Cote 20.11
Prix 7.50

N^o Cote
Prix



16 G.C.



24

N^o 142 Cote 70
Prix 66.80

N^o Cote
Prix

N^o 173 Cote 2.25
Prix 1.75

N^o Cote
Prix



16

23

350
377

473

TOTAL

No 21 Cote 15 Prix 11.25	No Cote Prix	No 57 Cote 25 Prix 1.70	No 136 Cote 80 140 Prix 6.64
		 5118 YOKOHAMA	 obl. AMBULANT Paris
No 59 Cote 48 Prix 10.30	No Cote Prix	No Cote Prix	No Cote Prix

CARTE POSTALE
destinée à circuler à découvert en France et en Algérie,
de bureau à bureau.
PRIX : 15 CENTIMES.
(Lettre 20 Décembre 1912.)

SAVINEAU & SAVINEAU
COIFFIERS MARITIMES

M. Meyer Bonjeu Meyerfeld
Coiffiers Maritimes
La Rochelle (s.)
dép't de Charente Inférieure

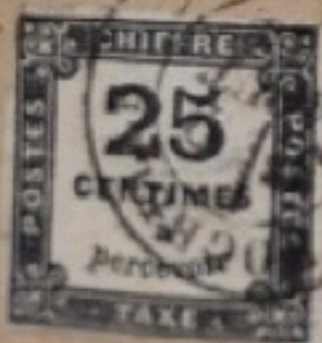
L'adresse seule doit être mise de ce côté de la carte.
L'autre côté est réservé à la correspondance.

Lorsque la carte est à destination d'une ville, indiquer très-exactement la rue et le numéro de la maison.
Quand elle est destinée pour une commune rurale, indiquer le nom du bureau de poste qui la dessert.

No 54 Cote 100 Prix 2.00	No Cote Prix	No Cote Prix	No Cote Prix
-----------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------

Compagnie  *Barreau*
à Marsilly
La Rochelle

Type II 7 3.3/4
5 1/2 Lettre. Cote 3.475



1000

8.65

349.75

TOTAL

No	Cote 600	No	Cote	No	Cote	No	Cote
Prix	480	Prix		Prix		Prix	



Messieurs

Paillat & fils

nto.

Letter

Type II

SUARNET 1861
V. 6 bis

Cote 600,00

SUARNET V. 6 bis s/Letter
Type II

No 146 Cote 175	No	Cote	No	Cote	No	Cote
Prix 450 250	Prix		Prix		Prix	
350						



APRÈS
LE
DÉPART

Messieurs
Paillat & fils

A Letter

146 s/L. Bleu noir

1000
940
600

TOTAL

N ^o	Cote <u>12</u>	N ^o	Cote.....	N ^o	Cote.....	N ^o	Cote.....
Prix <u>10</u>		Prix.....		Prix.....		Prix.....	

HTE GALLIARD
NÎMES



Messieurs
Baillie & fils Negt
à Cette



SUARNET. V. 16 s/Lettre

~~155~~ 195 150

N ^o <u>14 B</u>	Cote <u>70</u>	N ^o	Cote.....	N ^o	Cote.....	N ^o	Cote.....
Prix <u>40</u>		Prix.....		Prix.....		Prix.....	



N^o 14 B. Laiterie
Cote 1977 - 50.00

APRÈS
LE
DÉPART

Messieurs Baillie & fils



Cette

LAITEUX 5/LETTRE

170 50
TOTAL

N° 10 Cote ~~100~~ 100
 Prix 375



N° 12 Cote ~~40~~ 40
 Prix 32 30 50



paire

N° 13 Cote 130
 Prix 140 125

N° 12 b Cote 360
 Prix 240 450



750 650
 110
 925

N° 14 Cote ~~8.8~~ 8.8
 Prix 4.75 40



paire

N° Cote
 Prix

N° 14 Cote ~~8.45~~ 8.45
 Prix 6.50 50



obl. gus chiffon

N° 14 A Cote ~~35~~ 35
 Prix 28 60 85



paire

N° 20 Cote 18
 Prix 14.50



N° 20 a Cote ~~17.50~~ 17.50
 Prix 8.5 65 50



N° 21 a Cote 30
 Prix 24 45 38



paire

N° Cote
 Prix

N° 24 Cote ~~140~~ 140
 Prix 80 435



N° 25 Cote ~~32~~ 32
 Prix 26 60 145



N° 26 Cote ~~130~~ 130
 Prix 80 190



obl. JOURNAUX

N° 28, 2 Cote ~~24~~ 24
 Prix 46 30



paire

649.25
 2009
 TOTAL

2219

No 50 Cote 90 Prix 30 40 100  obl. paquebot	No 53 Cote 40 Prix 15 50 30 45 25 20 50 	No 54 Cote 30 Prix 40 20 50 50 40 30 10 	No 58 Cote 10 Prix 40 20 27 10 50 40 30 10 
No 50 Cote 30 Prix 25 40 30 50 40 50 	No 38 Cote 10 Prix 10 45 25 20 17 10 30 32 	No 51 Cote 45 Prix 30 50 110 100 90 70  obl. journaux	No 56 Cote 10 Prix 8 16 15 30 25 30 
No 56a Cote 25 Prix 20 40 50 45 50 	No 56 Cote 30 Prix 24 25 100  fond ligne	No 56a Cote 100 Prix 95 450 175 220  BANDE de Trois	
No 57 Cote 40 Prix 25 50 10 60 70 80 	No 57a Cote 45 Prix 28 47 50 90 70 60 	No 86 Cote 125 Prix 70 150 200 210 150 275 	No 68 Cote 200 275 Prix 140 500 475 550 
			1740 1520 553 50 TOTAL

N° 61 Cote 5 Prix 4  1500 1400 1800 in. of fragment	N° 62 Cote 600 Prix 450 750  1300 1100 900	N° 63 Cote 85 Prix 68 400  290 135 260	N° 67 Cote 38 Prix 28 40  55 85 45 50 100
N° 76 Cote 750 Prix 500 850  1500 1600 1450	N° 65 Cote 75 Prix 45 145  160 140	N° 71 Cote 85 Prix 60 148  70 53 85	N° 93 Cote 90 Prix 64 195  175 150 240
N° 94 Cote 20 Prix 16  obl. Chine	N° 69 Cote 30 Prix 24 50  70 obl. ADMEV DE CAMBODGE	N° 66 Cote 90 Prix 72 100  180 165 130 115 obl. blanc	N° 88 Cote 85 Prix 22 35  55 115 obl. rouge
N° 103 Cote 48 Prix 42 20  obl. rouge	N° 96 Cote 68 Prix 4 9  13 15	N° 104 Cote 60 Prix 48 80  150 735 100 200 115	N° 90a Cote 40 Prix 8 12.10  26 15

4645
4263
1419
TOTAL

No 92 Cote 8.75
Prix 25 25 25



No 82 Cote 1.45
Prix 10 75 30 25 35



No 112 Cote 3.50
Prix 24 35 40 60 55 45



No 115 Cote 1.5
Prix 12 11.50 35 30 25 20



No 130 Cote 1.5
Prix 28 45 90 75 65 85



No 128 Cote 2.75
Prix 20 35 80 60 50 40



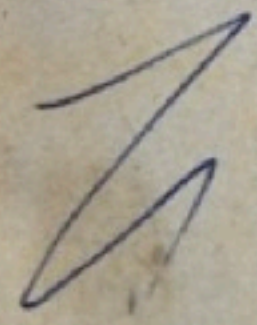
No 133 Cote 1.2
Prix 12 76 45 40 35 20



No 136 Cote 1.1
Prix 7 47.50 35 30 25



No 227 Cote 8.9
Prix 6



No 147 Cote 1.40
Prix 7 14 45 27 25 12



No 56 Cote 6.50
Prix 4 9 10 5 4



No 59 Cote 1.0
Prix 8 14 12.50 22 18 15



No 73 Cote 4.50
Prix 5 5 8 11 8 7



No 132 Cote 3.75
Prix 50 24 45 50 54



No R 49 Cote 4.5
Prix 8 12 8 14



No FM 2 Cote 42.50
Prix 10 17.50 30 25 35



598
477
485

TOTAL

73
55 40 15

130 13.
paire 100 60 100 100

3 350,00
360 100,00 100,00 100,00

14 - Bleu 17
100 150 100 8

14 a
paire 28

14 a Bleu jonce
100 80 100 100

14 b. Bleu noir
100 100 100 100
100 100 100 100

14 f. Bleu laitier
100 100 100 100
100 100 100 100

4/ 14 - 14

Bord de feuille
(chiffre)

2/ 14 - 14

8 6,00
impression fine

14 - Paire 13
100 100
100 100

2/ 14 - 14

un filet absent
100 100
100 100

14 c slague
100 100 100 100

90/ 14 A. Type II
100 100 100 100
100 100 100 100

PAIRE T.

14 A Type II 12
100 100 100 100
100 100 100 100

10253
392
10645

14
35
100

no 21. 18 193
15.25
21

no 21 a 39 6
Bistre jaune 15.25

no 21
Ca 15.25

no 22 19

no 22

no 21. Paire 45
15.25 65

21. a. Paire 12
Bistre jaune 15.25

no 22 5
Timbre trop grand

no 22 5
Timbre carré 14x14

no 22 5
un filet double

no 24 124
obl. petits chiffres
58 15.25

no 25 a 13
15.25 32

no 28 80
Paire 15.25
10.00

no 28 A Typ II
Cachet à date type 77
15.25 40

no 29 - Typ II 56
15.25 19

no 29 20 15.25
Paire 15.25

no 29 25 15
obl. petits chiffres

29. A Typ II 6
obl. petits chiffres 15.25

no 29 A 20
15.25 20
Timbre carré 14x14

2358
48
2386

1588
6912

303a ³²
~~125~~ 125
~~400~~ 400

306, noir
~~125~~ 250

30a Brun clair
~~125~~ 125
~~400~~ 400

n°30-184
 fond ligne
~~125~~ 250

4/ n°30
 1 Filt absent
~~125~~ 150

BLOC RECONSTITUÉ DU TYPE III - REPORT II



n°46 Type III. Rep. 2
 2000 1900
 Bloc reconstitué
~~125~~ 250

14635
~~250~~
 14885

n°46
 Report II
~~125~~ 125



2/ n°46 46a
 Type III Report II
 Bleu foncé
~~125~~ 125



37 22
250 32
40

28 / 11-52 37 6
115 30
plus 11-52 15

n° 37
obliteration
cachet & date
type 16



11
ical
13

3/75 51 14

50 200
40 200
70 200

200 200
200 200
200 200

51 3
obl. journaux
d'fragment 100

n° 55 19
27 200 200
27 200 200

45 53 14
200 200
200 200

n° 53 150
200 140
Bande de 3

30 55 13
20 200 200

1/2 n° 56

Fond ligne 100
200 200

32/n° 56 14
200 200
200 200

n° 56a 19
50 200 200
200 200



56 8 23
clair 20
200 200

1/2 57
200 200
200 200

57a 26
200 200
90

44919
323
15242

7950
200 200

no 53
44.50

no 59
Pair 5.60

no 60
alliteration

no 60 II Type II 40
140 150
170

no 60
Blau pale 12
Bundel 3

no 65
35.00 125
140 50

68
350 475
500

no 71
18
68
70

no 77
9
3.50

no 77 a fange
132
2.50 5.50

no 80 5
1.50 1.50

81 600
350 495
125 550

no 82
100
35

82 a
10
140 25 30

no 89
141
3.50 5.6
année

40669
177
10846

4000
5658

24/11-85



25/11-85 a

11/11-87



11/11-87 a

18.88

11-87 b

11-90 a



11-92

11-93

11-96

9-96 a

9-97

12-98

11-94



3492
551
4043

4526

N° 103 144
~~1000~~ 1000
~~1000~~ 1000

9/ N° 104
~~1000~~ 1000
~~1000~~ 1000
190

N° 96
Filet au liere
de J. A.

6/ N° 96
Filet au liere
de J. dans la

24/
Obliterations
d'Algerie

79/ 19
~~1000~~ 1000

18/ 109 & a
3 rouge

5/ 112
~~1000~~ 1000
45

2/ 119
~~1000~~ 1000
14

2/ 120
~~1000~~ 1000
1,50

23/ 123
~~1000~~ 1000
25

3/ N° 126
~~1000~~ 1000
1000

127/ 10
~~1000~~ 1000

128/ 12
~~1000~~ 1000
80

131
~~1000~~ 1000
50

9/ 133
~~1000~~ 1000
1000

136
~~1000~~ 1000
35

140/ 28
~~1000~~ 1000
20

140/ 20
~~1000~~ 1000
3,00

141/ 6
~~1000~~ 1000
1000

5526
279
5805

20/142
~~250~~
175

143
~~400~~
17

144
~~450~~
12

2/160
~~850~~
11

16/147
~~180~~
175

175
~~250~~
7

178
~~250~~
16

183
~~450~~
3

5/197
~~450~~
5

200
~~250~~
5

201
~~250~~
6

209
~~250~~
345

210
~~450~~
250

216
~~150~~
23

212
~~0.45~~
23

213
~~250~~
4

2/214
~~5.35~~
450

110-227
~~250~~
15

228
~~250~~
3

3/234
~~2.50~~
65

237a
~~2.50~~
23

2/245
~~2.50~~
4

259
Type I
~~6.00~~
16

259a
Type II
~~1.50~~
27

20/259b
Type III
~~1.00~~
16

2/259c
Type IV
~~1.00~~
140

260
~~250~~
45

274
~~250~~
467

282
~~250~~
5

290
~~1.75~~
3

292
~~250~~
34

293
~~250~~
4

295
~~250~~
45

2/296
~~250~~
40

298
~~1.25~~
2

299
~~3.25~~
7

3/302
~~12.50~~
14

3/303
~~2.50~~
45

2/304
~~250~~
45

2/307
~~1.50~~
16

309
~~2.50~~
50

2/498
~~2053~~
85

315
~~4.75~~
42

954
224

1198
9.50

1199
50

1201

FRANCAISE
1203
1.35

1204
2 4.55

1205
1.25



1213
1.50



1214
1.50

1215
1.50

1216
1.50

1219
1.50

1222
1.50

122
2.00



25
75

1234 A
4.45

1242
1.50

1244
1.50

1252
1.50

1253
2 4.50

1267
1.50

1275
3.30

1284
2.75

1285
3 4.50

1286
1.25

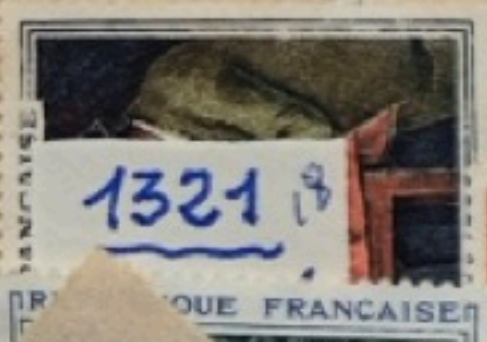
1287
1.25

1292
2 1.50

1305
2.50

1307
1.50

1320
5.00

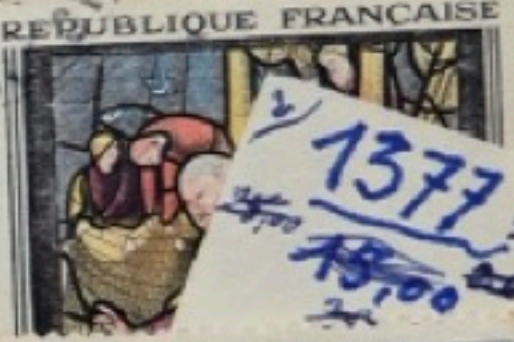


1321
1.50

135
0.90

1361

1364
6.00



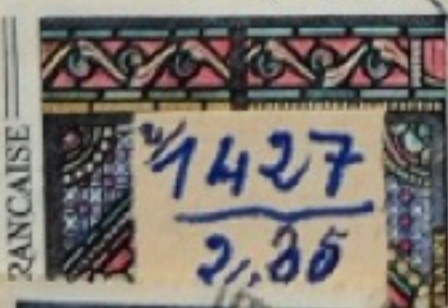
1377
15.00

627V

36
2.00

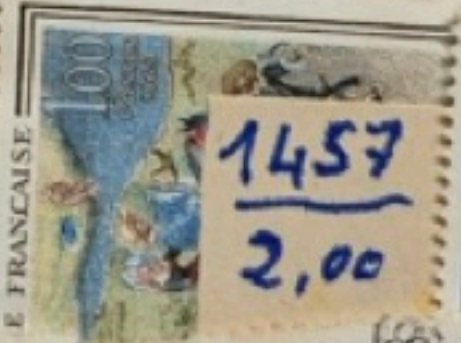


1409
1.50



1427
2.85

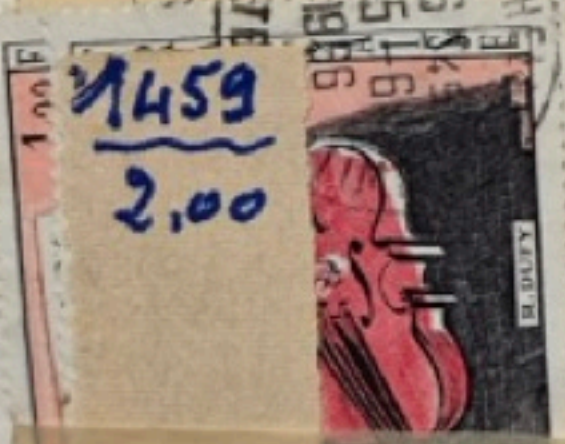
1434
1.50



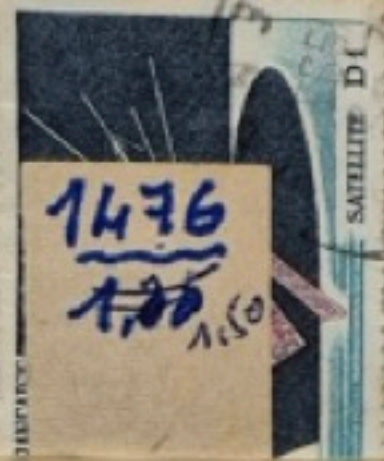
1457
2.00



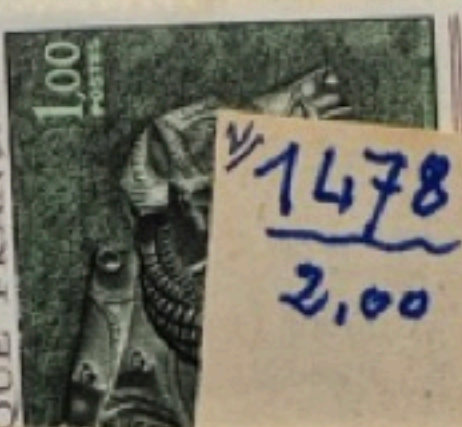
1458
2.00



1459
2.00

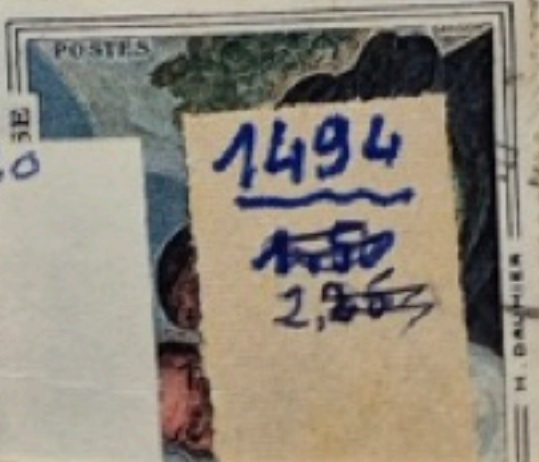


1476
1.50



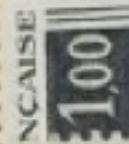
1478
2.00

1479
2.00

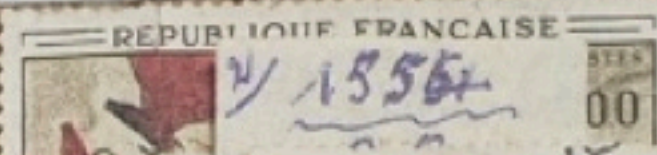


1494
2.50

1517



1530
150



REPUBLIQUE FRANCAISE

REPUBLIQUE FRANCAISE



1589⁷³
4.50

1587⁹⁹
2.50

1606
1588
2.50 4.00

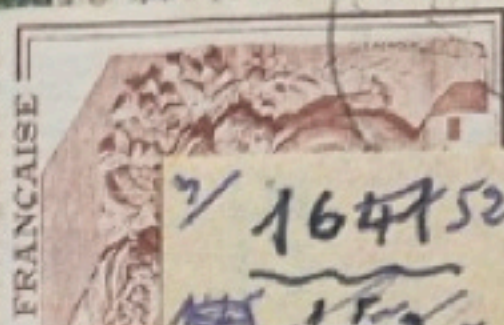
1588 A
2.50



1620
2.50



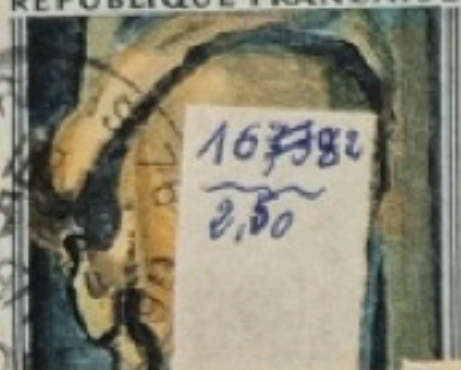
1640



1647⁵²
2.50



REPUBLIQUE FRANCAISE

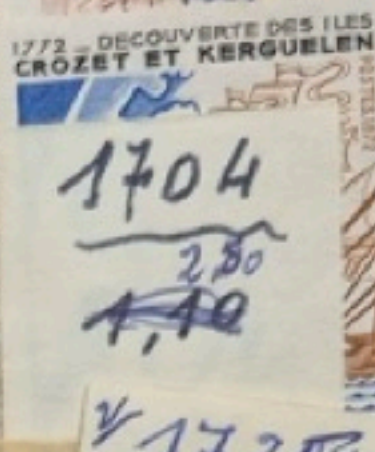


1673⁸²
2.50

1675
1.95



1703
2.50



1704
2.50
4.40

1706

REPUBLIQUE FRANCAISE
BONAPARTE
AU PONT

1735
1.50

1729

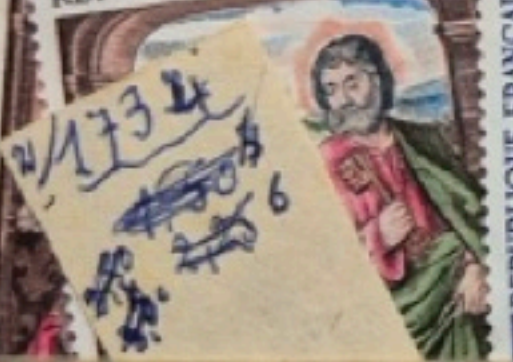
1710⁰⁸
2.50

1712



1728

REPUBLIQUE FRANCAISE



1734
2.50

1733

REPUBLIQUE FRANCAISE
DES MERGILLES
RANGON CHAMPOLLION



1744⁵
2.50



1748⁵⁹
2.50

1748

REPUBLIQUE FRANCAISE



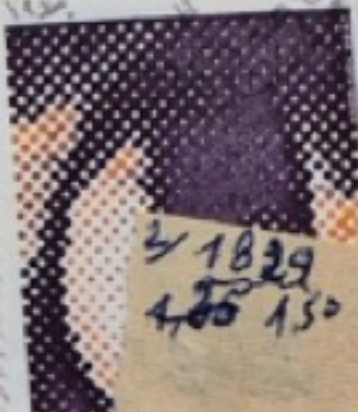
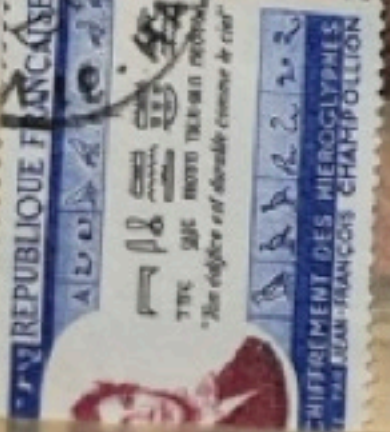
1766⁸⁹

REPUBLIQUE FRANCAISE



1844⁰⁷
2.50

1816
2.50



1829
4.00 1.50

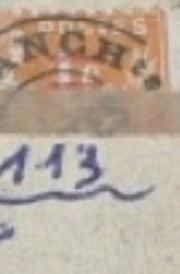
REPUBLIQUE FRANCAISE
POSTES 3.00

1833
4



164

56



3/ 95
5 8

99
0.60 2

103 A 8
~~1.15~~ ~~1.25~~

2 F.M. 6
~~2.50~~ ~~2.50~~

40 F.M. 2
~~17.50~~ ~~2.50~~

F.M. 1 60
~~1.15~~ ~~1.15~~

114
~~17.50~~ ~~30~~



T. 15
~~4.25~~ ~~4.25~~

T. 18
~~4.85~~ ~~4.85~~

48
~~1.50~~ ~~1.50~~

T. 55
~~1.15~~ ~~2.50~~

2 T. 74
~~3.00~~ ~~1.80~~

9/ 78
~~1.10~~ ~~1.10~~ ~~1.10~~



9/ 32
~~1.10~~ ~~1.10~~ ~~1.10~~
~~3.00~~ ~~2.00~~ ~~1.00~~
54 63

2/ 8
~~1.10~~ ~~1.10~~

3/ A. 9
~~9.15~~ ~~9.15~~

2 A. 12
~~1.15~~ ~~1.15~~

8/ A. 19
~~1.15~~ ~~1.15~~



3/ A. 40
~~1.15~~ ~~1.15~~

4/ 46
1.00



4/ 47
~~1.10~~ ~~1.10~~

298
3.75

3/ 302
1.25
~~1.10~~ ~~1.10~~

302 A
~~2.00~~ ~~2.50~~

314
~~13.00~~ ~~16.00~~

321
~~1.10~~ ~~1.10~~

352 A
~~1.10~~ ~~1.10~~ ~~1.10~~

A. 46
250
~~1.15~~ ~~1.15~~

A. 58
~~2.00~~ ~~5.00~~

4309
254
1560



00'08
5 15

Colonies générales

MARTINI

L'Appétitif de renommée mondiale

1	50.	55	65	75
2	40.	45	45	55
3	25.	27,50	27,50	32
5	150.	165.	175.	200
6	150	165.	200.	250
7	100	110	110.	150
9	375	400	425.	500
11	325	350	350	450
19	110	110	120	150
24	45	45	45	55
25	15	17,50	17,50	22
31	70	70	70	85.
40	225	250	250	325
33	525	600	700.	850
35	90	100	100	125
44	175	200	200	250
28	65	70	80	100
52 Nf.	90	100	110	135
58	60	60	70	85
15 Nf.	2685,	2940,00	3160,00	2850.
	1979	1980	1981	
			38,94	

1983 14300

23 ~~1000~~ 55
~~1000~~ 350
 colonial oblitéré
 en F



4355
 4955

27
Monsieur Poliveau
victor adèle de voir vos chers
joints de chalam de part
de la ruelle
a Noiremonchal

Le Rocher
Cher Monsieur
a Rochelle

Monsieur
Cher Monsieur
a Rochelle

Monsieur
Cher Monsieur
a Rochelle

Cher Monsieur
a Rochelle

ROCHEFORT
Cher Monsieur
a Rochelle

Cher Monsieur
a Rochelle

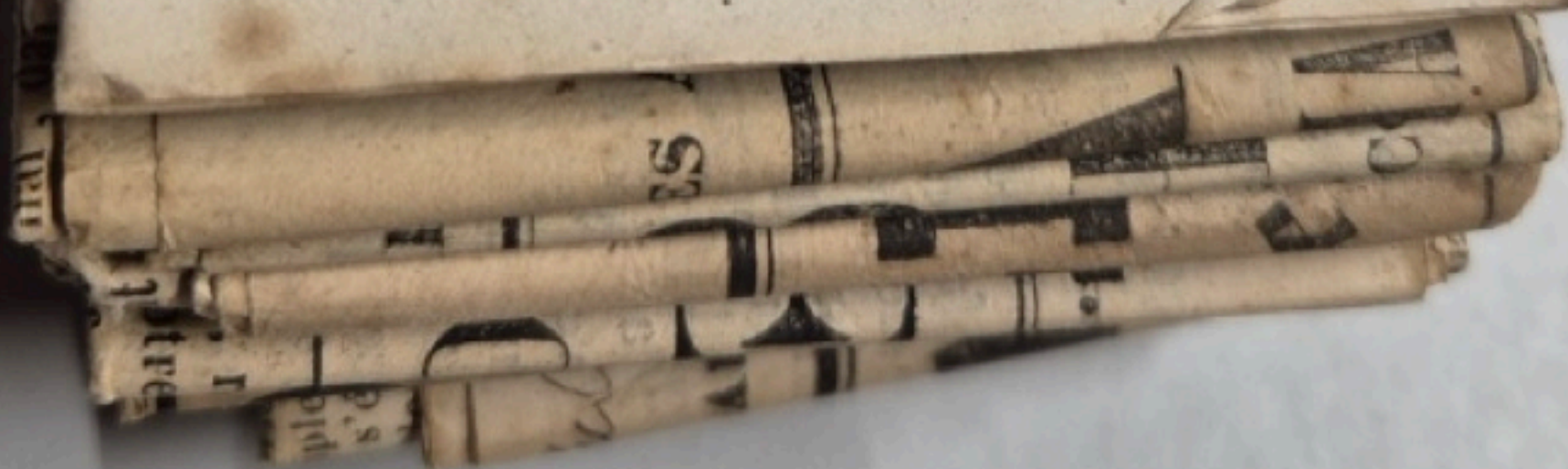
CARTE POSTALE
Cher Monsieur
a Rochelle

BOURBON VENTRE
Cher Monsieur
a Rochelle

Cher Monsieur
a Rochelle

Enfermeur

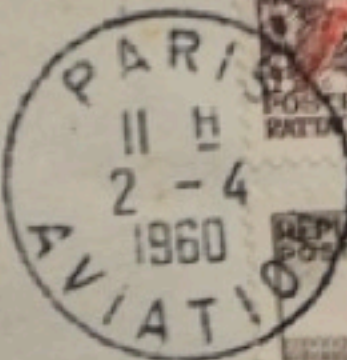
7.^e ANNEE.



AIR FRANCE
Première liaison sans escale
PARIS - LOS ANGELES
7 Juin 1963



JEAN-PAUL II



PREMIÈRE LIAISON AÉRIENNE
PARIS - VARSOVIE - MOSCOU
PAR CARAYELLE AIR FRANCE
2 AVRIL 1960

S.C.O.T.E.M.

Poste Restante

MOSCOU

(U.R.S.S.)

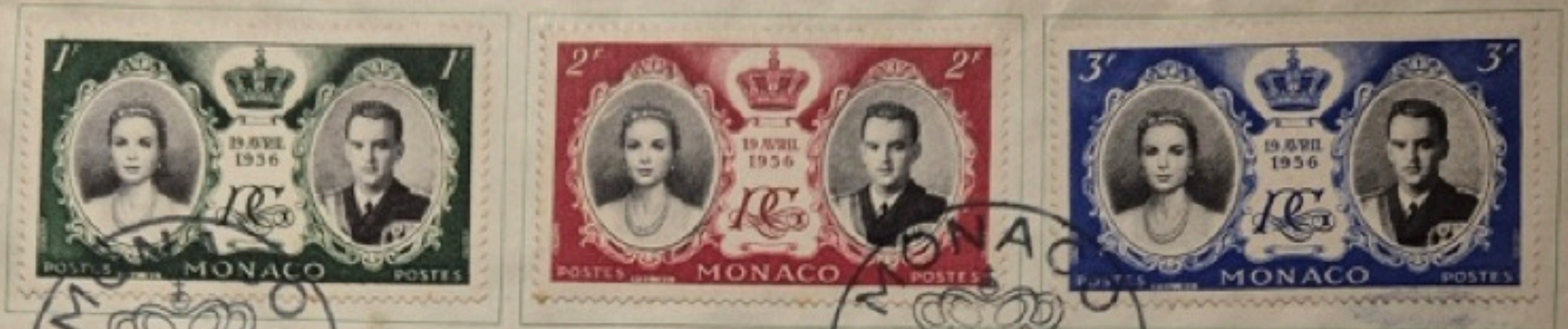


19 AVRIL 1956



FIRST DAY COVER

1^{ER} JOUR D'ÉMISSION



service accéléré
NCA-DAKAR
049"



Le Bureau A O, qui avait été également affecté au 13^e corps, ne semble pas avoir été en service à Paris.

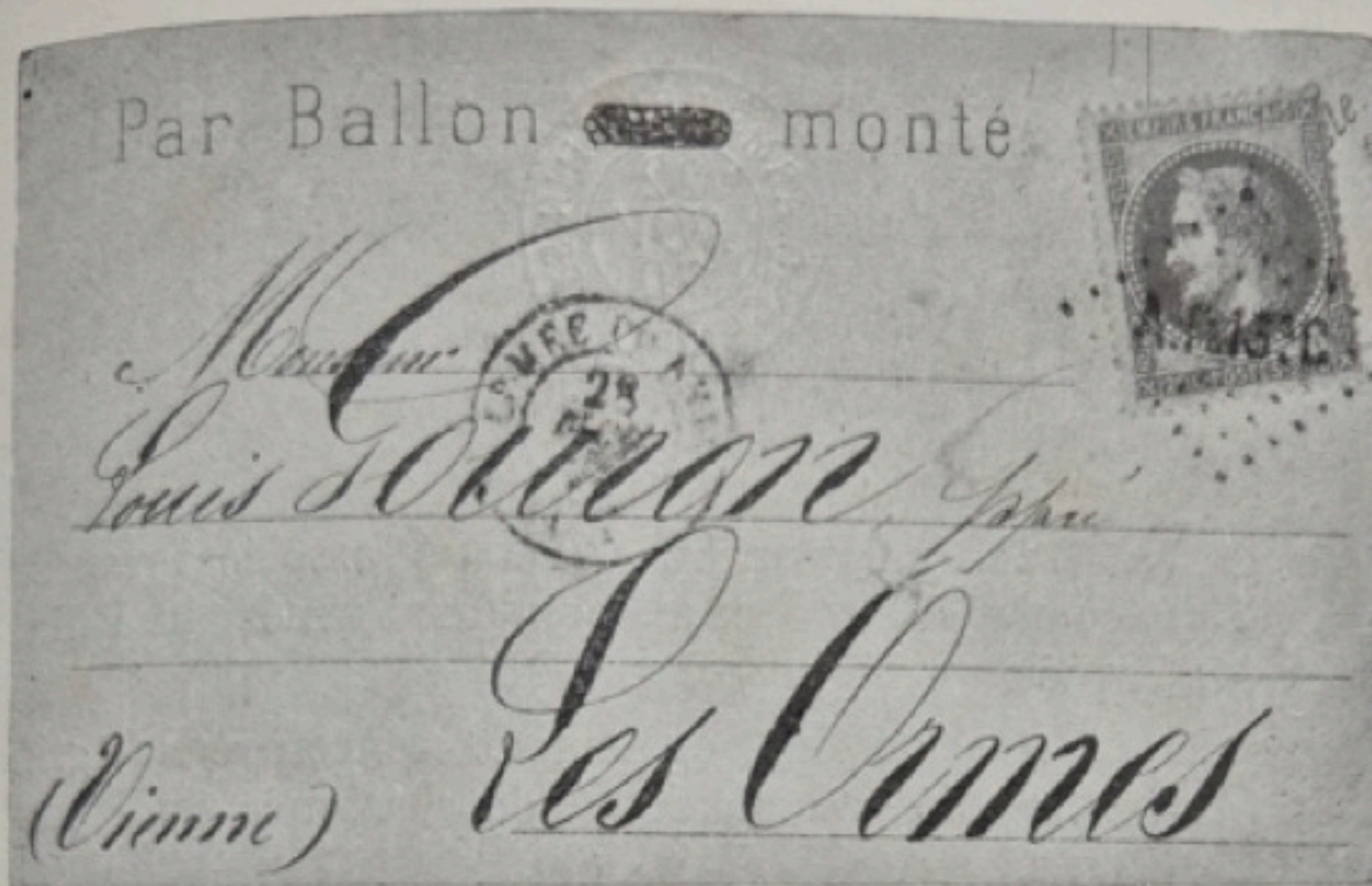


Fig. 35

Les lettres revêtues des cachets de l'Armée du Rhin présentent les particularités suivantes :

La griffe A. R. 13^e C. est généralement associée au cachet à date, Armée du Rhin - B^{au} A. L. (Fig. 38).



Fig. 36

Atterrissage le même jour, à 5 heures, aux Plantes Deroches, à 1 km. de Vernouillet (S.-et-O.).

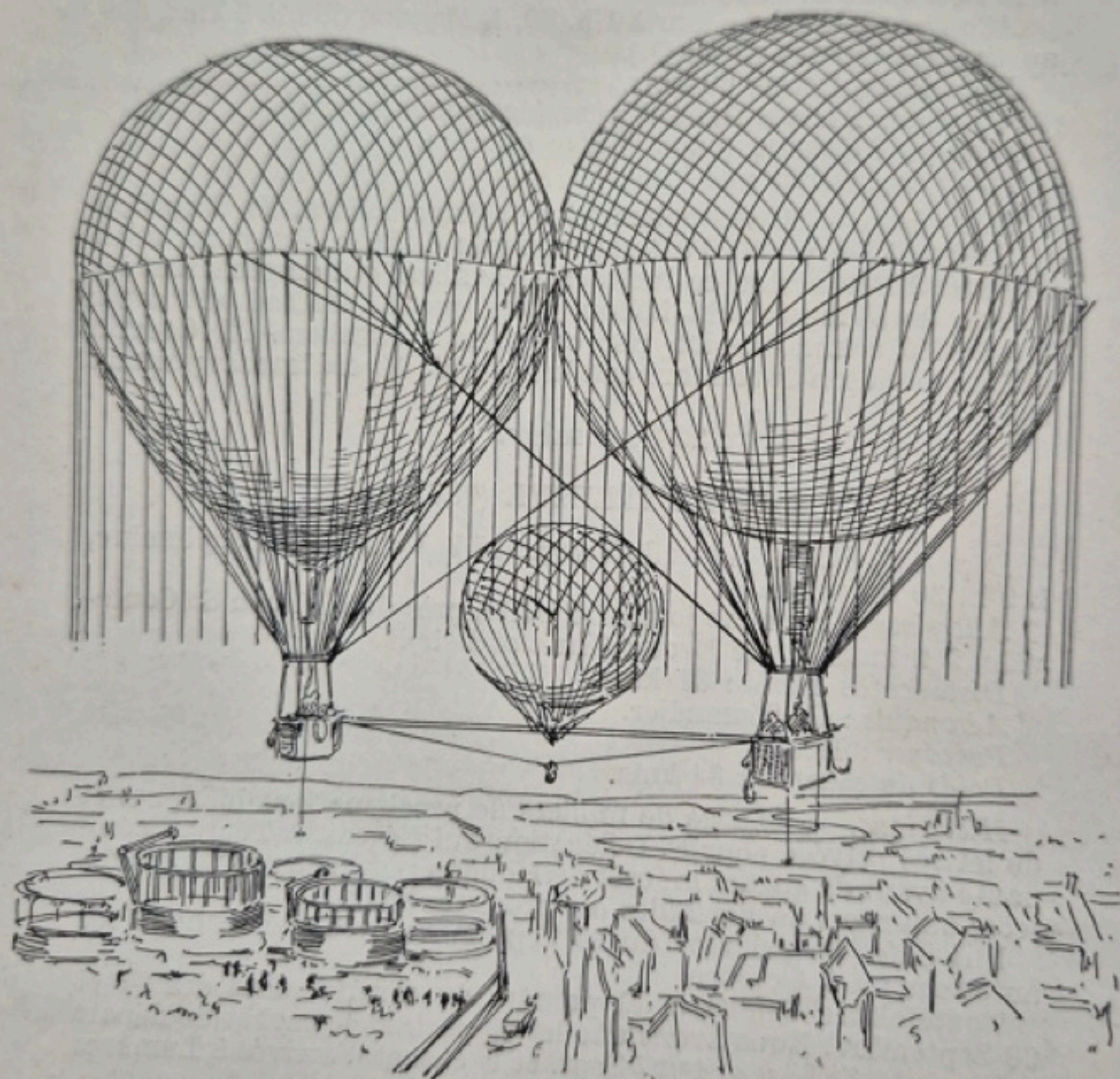
Distance de Paris : 30 kms.

Aéronaute : G. Mangin.

Passager : Lutz.

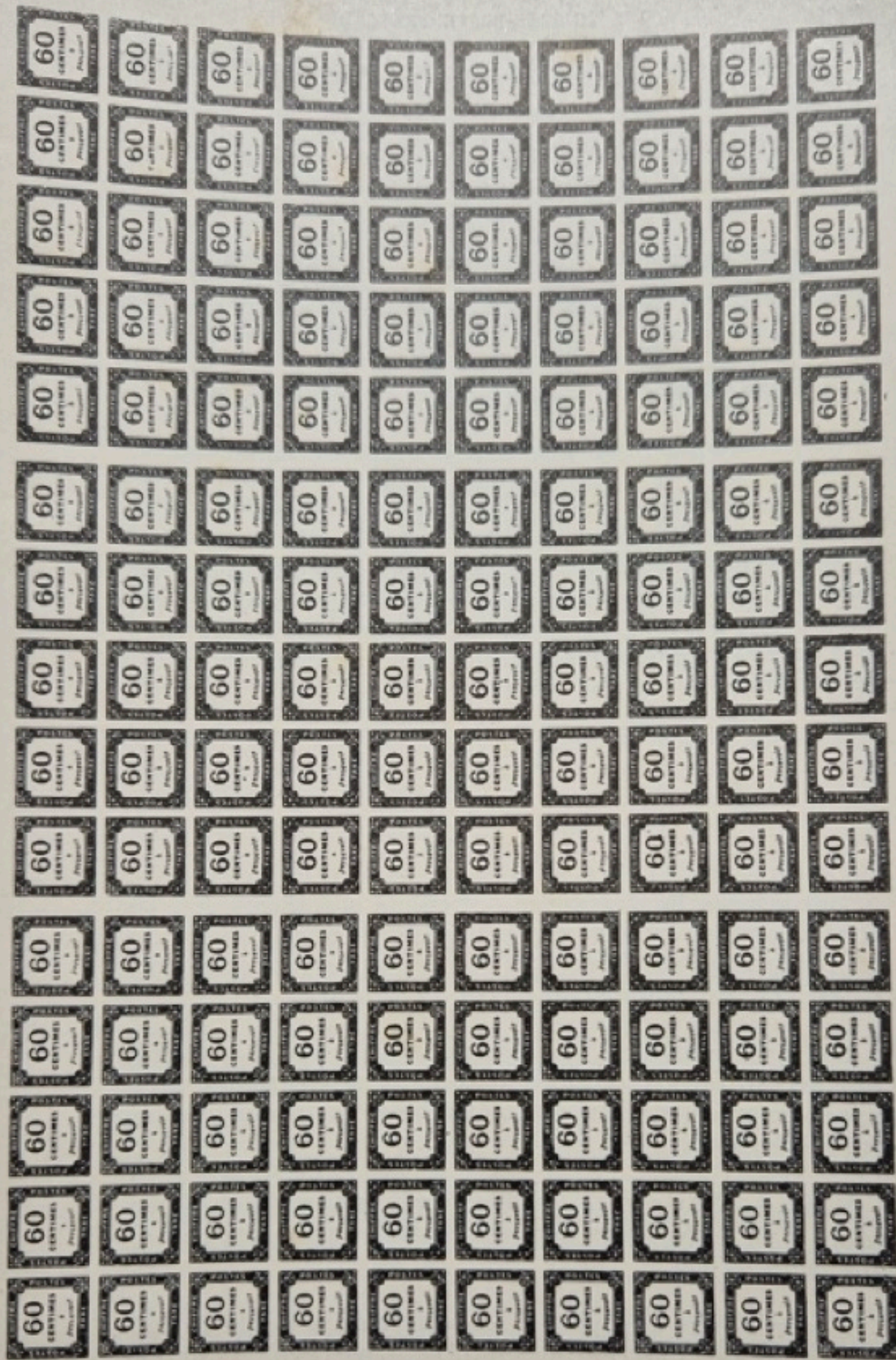
Poids du courrier : 150 kilogs.

Historique. — Ce ballon, de construction récente, fut frété par l'Administration des Travaux publics.



(Croquis d'après L. Godard).

Les Etats-Unis partant de l'Usine à gaz de la Villette. — Neuf mètres séparaient les deux nacelles. Le petit ballon cubait 75 mètres.



Réduction photographique d'une demi-feuille de timbres-taxe à 60 centimes

ou chiffres renversés, non venus ou venus partiellement de façon que 1876 paraît être 1870, etc.

Voici cependant une erreur de date qui doit être mentionnée : 961 MAI 1866 au lieu de 1876.

Erreur. — Une carte portant au bas les inscriptions « 2714. — Décembre 1876, » contient par erreur à la première ligne du sous-titre : « 5 centimes pour la même ville et 10 centimes de bureau à bureau » au lieu de « 10 centimes pour la même ville et 15 centimes de bureau à bureau » ; elle n'a pas été mise en service, on la rencontre cependant dans les collections.

Prix de fabrication. — Les cartes-poste, non compris le timbre-poste, coûtaient, dans le principe, 2 fr. 40 le mille à l'Etat.

Essais. — Les seuls essais que nous connaissions ont été proposés par un imprimeur qui offrait de tirer à un prix avantageux la formule noire et la vignette du timbre en



couleur. Sur ces essais le timbre français est remplacé dans l'angle supérieur droit, tantôt par une composition typographique qui n'a que le mot FRANCE et l'indication de la valeur, tantôt par un essai de timbre-poste mexicain, effigie de Maximilien dont cette maison possédait le cliché.

Cartes avec annonces. — Nous avons conservé une carte portant au verso des annonces sur un tiers de sa surface. Cette carte que l'on pouvait se procurer, 7, place de la Bourse, présentait un caractère particulier. On la vendait à un prix inférieur à sa valeur nominale et, pour em-

M. Maury
HISTOIRE

DES

TIMBRES-POSTE

FRANÇAIS



PAR

ARTHUR MAURY

—
SECONDE PARTIE

illustrée de 350 gravures

—
PARIS

ce qui n'était pas le cas. On modifia donc la phrase comme suit :

Ce côté est exclusivement réservé à l'adresse.

Ainsi parurent :

Avec trois lignes pour la suscription :

10 centimes noir sur lilas, 1881.

15 et 15 » noir sur vert¹.

Avec quatre lignes pour la suscription :

10 centimes . noir sur lilas, 1883.

10 et 10 » . . noir sur bleu, 1887.

Variétés. — Le carton des cartes simples est parfois rugueux. La teinte varie entre le violet et le lilas.

Il existe une petite variété dans la signature de Sage : les lettres J. A. sont remplacées par un filet.

Pour la carte-lettre-réponse, la couleur du carton est parfois verdâtre; des collectionneurs méticuleux y ont relevé une petite différence dans la forme et la longueur du trait d'union de « ci-joint. »

En 1890, la couleur du carton se trouva modifiée; il y eut d'abord un tirage en noir sur carton uniformément chamois foncé, mais comme la teinte fut trouvée mal commode, on fit ensuite un tirage en noir sur bulle.

10 centimes noir sur chamois foncé, juin 1890.

10 » noir sur bulle, septembre 1890.

Variétés. — Deux nuances ont été signalées dans la teinte chamois, dont une très foncée. Le carton bulle est moins stable et la couleur s'éclaircit au point de devenir crème.

Au commencement de 1892, un fabricant soumit à l'administration un échantillon de carton de qualité supérieure, souple, bien glacé, et légèrement teinté de vert, et ce, au même prix que le carton chamois lequel n'avait pas rencontré l'approbation du public.

Une décision ministérielle du 26 mars 1892 autorisa la substitution du papier et les nouvelles cartes furent mises en cours le 16 août 1892.

10 centimes noir sur vert clair.

1. On ne connaît jusqu'ici qu'un seul exemplaire de cette carte qui figure dans la collection de M. M. Picard. Peut-être y aurait-il lieu de considérer cette carte comme un essai.

aits à *système multiple*. La téléphoniste à son travail a le récepteur maintenu sur l'oreille par un ressort contournant la tête, et à proximité de sa bouche se trouve le transmetteur, suspendu au meuble et glissant sur des poulies; ses deux mains sont donc libres. Devant elle, et à sa portée, sont de petits orifices numérotés, dont le nombre varie de 6.000 à 12.000, correspondant à tous les abonnés du meuble qu'elle dessert, et qu'elle donne directement aux 80 ou 100 abonnés qu'elle est plus spécialement chargée de desservir; sous sa main, sont placées les *clefs d'écoute* correspondant aux cordons munis à leurs extrémités de fiches qui lui servent à établir les communications, et les *annonciateurs* qui, lorsque le volet s'abaisse, lui indiquent les appels des abonnés. Primitivement la téléphoniste relevait avec sa main le volet de l'annonciateur; une première amélioration avait permis de placer ces annonciateurs en haut du meuble et les volets s'abaissaient automatiquement par l'effet d'un courant de pile. Aujourd'hui les annonciateurs tendent à disparaître et sont remplacés par de minuscules lampes à incandescence qui s'allument sous l'action des courants d'appel des abonnés.

Le poste de l'abonné se compose d'un transmetteur muni de ses récepteurs, d'une sonnerie et d'une source d'électricité (piles ou appareil magnéto-électrique). Si simple qu'il soit, ce poste est encore trop compliqué et par conséquent sujet à des dérangements; d'après des expériences très concluantes, nous pensons qu'avant peu les piles seront supprimées chez l'abonné et reportées au bureau central; rien que le fait de décrocher son récepteur indiquera au bureau central que l'on désire communiquer et de même lorsqu'on le raccrochera, cela indiquera que la communication est terminée¹.

Nous venons de parler de piles dans les bureaux centraux, elles tendent cependant de plus en plus à disparaître; l'hôtel des Téléphones n'a que des batteries d'accumulateurs pour tous les usages: relèvement des annonciateurs, essai des lignes, microphones (où neuf télépho-

1. Le premier essai vient d'en être fait au nouveau de Passy, rue des Sablons, inauguré au commencement de cette année, et s'étendra à tous les abonnés de Paris au fur et à mesure de la transformation des multiples en service. Les grands bureaux de la province ne seront pas moins bien favorisés et les nouveaux multiples à installer seront tous du type dit à *batterie centrale*, mais pour ce qui concerne l'appel seulement. Que de progrès accomplis en quelques années!

N°7
LA BAÏONNETTE



N°2
LA BAÏONNETTE



10 Cent

LIBRAIRIE PARISIENNE ILLUSTRÉE
F. ROY, ÉDITEUR
222, boulevard Saint-Germain, PARIS
(Anciennement rue St-Antoine, 185)

N°8
LA BAÏONNETTE

N°9
LA BAÏONNETTE

N°10
LA BAÏONNETTE

N°3
LA BAÏONNETTE



10 Cent

NE ILLUSTRÉE
DITEUR
germain, PARIS
(Anciennement rue St-Antoine, 185)

N°5
LA BAÏONNETTE



10 Cent

ILLUSTREE
EUR
in, PARIS
(Anciennement rue St-Antoine, 185)

LES
SOULIERS
MORS-DORÉS,

MAISON OULA
CORDONNIERE
ALLEMANDE,
COMÉDIE-LYRIQUE;
EN DEUX ACTES:

*Représentée, pour la première fois, sur le
Théâtre des Comédiens Italiens ordinaires
du Roi, le Jeudi 21 Janvier 1776.*

Prix 1 liv. 4 sols.

Robine



A PARIS,
Chez VENTE, Libraire des Menus-Plaisirs du Roi
& des Spectacles de S. M. Montagne Ste Genevieve.

M. DCC. LXXVI.

LE TIMBRE CLASSIQUE

Lot intégralement scanné

Lot fully Scanned

Le Timbre Classique

4 rue Drouot

75009 Paris

Tel 01 42 46 63 72

contact@le-timbre-classique.com