

1900

TYPE I : (N) sous (B)



YET 1996 Nouvelle notation.

1900

B L A N C

1932



MOUCHON

MOUCHON



Cette série a
été émise en
1900-02.

Les timbres du type Mouchon ont été imprimés en deux fois d'abord la couleur du timbre, puis un deuxième passage imprimait la valeur du timbre. Comme il était difficile d'obtenir un centrage parfait de la valeur dans le cartouche, on décida alors de les imprimer en une seule fois et ce fut le cas pour les 10 c. A, 15 c. A et 25 c. A.



	1902	1903
1. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
2. <i>Curculionidae</i>	10	10
3. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
4. <i>Curculionidae</i>	10	10
5. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
6. <i>Curculionidae</i>	10	10
7. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
8. <i>Curculionidae</i>	10	10
9. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
10. <i>Curculionidae</i>	10	10
11. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
12. <i>Curculionidae</i>	10	10
13. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
14. <i>Curculionidae</i>	10	10
15. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
16. <i>Curculionidae</i>	10	10
17. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
18. <i>Curculionidae</i>	10	10
19. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
20. <i>Curculionidae</i>	10	10
21. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
22. <i>Curculionidae</i>	10	10
23. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
24. <i>Curculionidae</i>	10	10
25. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
26. <i>Curculionidae</i>	10	10
27. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
28. <i>Curculionidae</i>	10	10
29. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
30. <i>Curculionidae</i>	10	10
31. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
32. <i>Curculionidae</i>	10	10
33. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
34. <i>Curculionidae</i>	10	10
35. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
36. <i>Curculionidae</i>	10	10
37. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
38. <i>Curculionidae</i>	10	10
39. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
40. <i>Curculionidae</i>	10	10
41. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
42. <i>Curculionidae</i>	10	10
43. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
44. <i>Curculionidae</i>	10	10
45. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
46. <i>Curculionidae</i>	10	10
47. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
48. <i>Curculionidae</i>	10	10
49. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
50. <i>Curculionidae</i>	10	10
51. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
52. <i>Curculionidae</i>	10	10
53. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
54. <i>Curculionidae</i>	10	10
55. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
56. <i>Curculionidae</i>	10	10
57. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
58. <i>Curculionidae</i>	10	10
59. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
60. <i>Curculionidae</i>	10	10
61. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
62. <i>Curculionidae</i>	10	10
63. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
64. <i>Curculionidae</i>	10	10
65. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
66. <i>Curculionidae</i>	10	10
67. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
68. <i>Curculionidae</i>	10	10
69. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
70. <i>Curculionidae</i>	10	10
71. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
72. <i>Curculionidae</i>	10	10
73. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
74. <i>Curculionidae</i>	10	10
75. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
76. <i>Curculionidae</i>	10	10
77. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
78. <i>Curculionidae</i>	10	10
79. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
80. <i>Curculionidae</i>	10	10
81. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
82. <i>Curculionidae</i>	10	10
83. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
84. <i>Curculionidae</i>	10	10
85. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
86. <i>Curculionidae</i>	10	10
87. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
88. <i>Curculionidae</i>	10	10
89. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
90. <i>Curculionidae</i>	10	10
91. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
92. <i>Curculionidae</i>	10	10
93. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
94. <i>Curculionidae</i>	10	10
95. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
96. <i>Curculionidae</i>	10	10
97. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
98. <i>Curculionidae</i>	10	

En 1902, réapparaît une série au type *Mouchon*, mais cette fois retouché. Le cartouche dans lequel s'inscrit la valeur se présente sous la forme d'un écu, et le mot « Postes » se trouve dans le cadre supérieur du timbre.

+ MAICHE + BESANCON



SUR FOND NOIR?



sur fond noir?



LOUIS PASTEUR 1822-1895

Louis Pasteur naquit à Dôle (Jura) le 27 décembre 1822. Elève au lycée Saint-Louis à Paris il entre ensuite au collège d'Arbois et en 1841 il est maître d'études au lycée de Besançon. En 1842 il est reçu à l'Ecole Normale et en sort agrégé des Sciences physiques. Il est nommé professeur au lycée de Dijon et professeur suppléant à la Faculté de Strasbourg où il se maria.

Travailleur infatigable, ses découvertes sur la cause des fermentations, sur les maladies des vers à soie, sur le charbon et surtout sur la rage, firent que Pasteur était alors le seul homme au monde capable d'expliquer la cause des maladies infectieuses et trouver la vaccination contre ces maladies. La Pasteurisation du lait a sauvé la vie à des millions d'enfants.

L'Institut Pasteur de Paris fondé en 1888 continue et développe l'œuvre de Pasteur. L'annexe de Garches où mourut Louis Pasteur le 28 septembre 1895 produit tous les vaccins demandés par la médecine préventive et le sérum est fourni par des centaines de chevaux immunisés.

Parmi les disciples de Pasteur citons Emile Duclaux, le docteur E. Roux, Fernand Widal, Elie Metchnikoff, A. Laveran, F. Mesnil, Albert Calmette qui découvrit le vaccin antituberculeux B.C.G., Louis Martin, Maurice et Charles Nicolle, Yersin, et de nombreux autres grands savants.

Telle est l'œuvre du grand savant qui disait : « La Science doit être la plus haute personification de la Patrie, parce que, de tous les peuples, celui-là sera toujours le premier, qui marchera le premier, par les travaux de la pensée et de l'intelligence ».

Y.T. 184

Y.T. n° 475

A.T.

Y.T. 179 A.T.



JEUX OLYMPIQUES PARIS 1924





Pierre de Ronsard (1524-1585) d'abord page voyagea en Angleterre en Italie et en Allemagne. Il se préparait à la carrière diplomatique quand il devint sourd. Il travailla alors le grec et le latin ; et en 1549 avec quelques jeunes gens il entreprit de régénérer la poésie française. Ce groupe de sept poètes : Ronsard, Du Bellay, Baïf, Jodelle Belleau, Pontus, de Thyard et Daurat, ce fut La Pleiade.



Marcelin Berthelot (1827-1907) célèbre chimiste français fondateur de la thermochimie. On lui doit d'importants travaux sur la synthèse artificielle d'un certain nombre de corps chimiques existant dans les êtres vivants. Il fut secrétaire perpétuel de l'Académie des Sciences

La ville du Puy-en-Velay, en Auvergne, offre l'aspect curieux de plusieurs rochers verticaux. Le plus célèbre, le rocher Cornille supporte une statue immense de la Vierge, dominant la ville. Le Puy qui possède une très belle cathédrale est la patrie du Comte de Polignac et du Pape Clément IV.

Une des rivières bretonnes aux larges estuaires dominés de collines.



Benjamin Delessert naquit à Lyon en 1773 et mourut à Paris en 1847. Il fut le fondateur des Caisses d'Epargne.

Le paquebot « Normandie » long de 314 mètres, 80 000 tonnes, 2 000 passagers, 1 000 hommes d'équipage arbora le 3 juin 1935 le « Ruban Bleu », symbole du courrier maritime le plus rapide de la planète. Cette magnifique unité de notre marine marchande devait être détruite par un incendie dans le port de New-York.



Colombe de la Paix.



Aristide Briand naquit à Nantes en 1862. Il joua un rôle considérable à la Société des Nations et fut plusieurs fois président du Conseil français (1909, 1913, de 1915 à 1917, de 1921 à 1922, et en 1925).

Paul Doumer naquit à Aurillac en 1857, il fut gouverneur de l'Indochine, puis revint en France il devint ministre des finances en 1921.



Victor Hugo



Victor Hugo



Jacques Callot.



Joseph-Marie Jacquard (1752-1834), inventa une machine à tisser qui porte son nom. Les premiers métiers qui furent construits furent détruits par les ouvriers tisserands de Lyon, mais jamais Jacquard ne voulut vendre son invention à l'étranger.



Le cloître de Saint-Trophime d'Arles.



Jacques Cartier naquit et mourut à Saint-Malo (1491-1557). Célèbre navigateur il découvrit Terre-Neuve et le Canada dont il prit possession au nom du Roi de France, François I^{er} en 1534.



Type
PAIX
1932



Type
PAIX
1933





Monument de Vimy à la gloire des soldats canadiens.



Jean Jaurès (1859-1914) naquit à Castres et mourut odieusement assassiné à Paris au début de la guerre de 1914. Fondateur du Parti Socialiste, il s'illustra lors des grèves de Carmaux et dans l'affaire Dreyfus. Très grand orateur, agrégé de philosophie il fut à la fois philosophe, historien, économiste et surtout politique averti.



Monument de Vimy à la gloire des soldats canadiens.



Jean du Plessis, duc de Richelieu (1585-1642), cardinal fut un très grand homme d'Etat. Ses objectifs : ruiner le parti protestant, rabaisser l'orgueil des Grands, relever le prestige de la France à l'étranger préparaient en fait la monarchie absolue.



Emis pour commémorer le centenaire de la mort d'Ampère.

Arago (1786-1853) et Ampère (1775-1836) découvrirent les principes de la télégraphie électrique et l'électro-aimant. Cette découverte devait ouvrir des perspectives pratiquement illimitées à l'emploi du télégraphe.



Rouget de l'Isle (1760-1836) composa notre hymne national qui fut chanté pour la première fois à Dietrich, sous le titre de « Chant de Guerre de l'Armée du Rhin ». Mais ce chant fut rapidement connu à Marseille, et le bataillon des Marseillais ou bataillon du 10 août le chanta lorsqu'il traversa la France pour venir à Paris. A partir de ce moment, le chant prit le nom de Marseillaise qui lui resta.

Sur le timbre de 40 c, la célèbre Marseillaise de Rude, l'un des bas reliefs de l'Arc de Triomphe de l'Etoile à Paris, qui représente le départ des Volontaires en 1792.



La célèbre statue de la Liberté est due au sculpteur Bartholdi (1834-1904) à qui l'on doit aussi le Lion de Belfort. La Liberté fut offerte par la France aux Etats-Unis qui décidèrent de la placer à l'entrée du port de New-York en 1886. Elle a 96 mètres de haut.



CHOMEURS INTELLECTUELS 1935

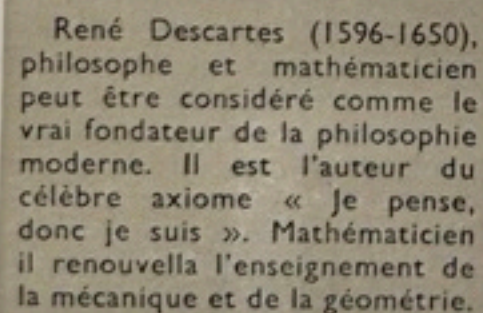
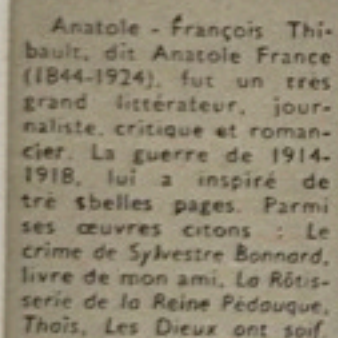
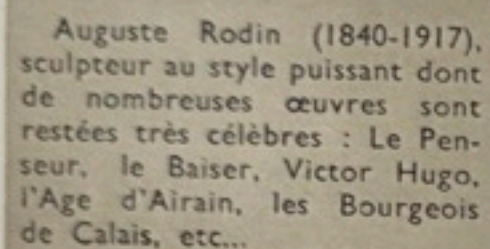


Pilastre de Rozier (1756-1787) aéronaute français célèbre pour ses ascensions en ballons. Il devait se tuer lors d'une tentative de traversée de la Manche.



Alphonse Daudet (1840-1897) et son célèbre Moulin où il allait travailler. On doit à ce grand romancier : Les lettres de mon Moulin, Tartarin de Tarascon, le Petit Chose, la Chèvre de M. Seguin, etc...

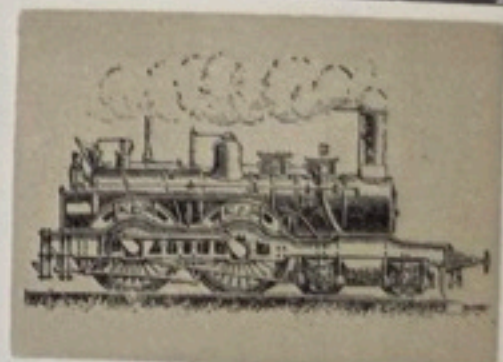




SPORTS ET LOISIRS



Pierre Loti (1850-1923) de son vrai nom Jules Viaud excelle dans le roman exotique. Marin, il a beaucoup voyagé et les paysages et les mœurs des diverses contrées qu'il a visité, l'ont vivement impressionné. Ses romans : Pêcheurs d'Islande, Ramuntcho, Vers Ispahan, Japonneries d'Automne, Mon frère Yves, le Mariage de Loti, etc...



JEAN MERMOZ

Jean Mermoz (1901-1935)
un des plus grands pilotes
de ligne français. Il est
le créateur de la ligne
postale régulière France-
Amérique du Sud, et de
son prolongement jusqu'à
Santiago du Chili. Son
hydravion « La Croix du
Sud » s'abîma dans les
flots dans des circonstances
qui ne furent jamais
éclaircies.





Pour la Radio aux Aveugles



Emis par les Victimes
de guerre.



La découverte du Radium par Pierre et Marie Curie, le plus puissant des corps radioactifs eut pour résultat d'approfondir la connaissance de la matière et entraîna la révision de tous les principes fondamentaux de la physique. L'ère atomique se dessinait...



Au profit des œuvres
sociales d'Aide aux Étudiants.

XX^e anniversaire de l'Armistice
de 1918.

La Cathédrale de Reims fut fortement endommagée durant la guerre et restaurée. - Ce timbre fut émis à l'occasion des fêtes qui marquèrent la fin de ces travaux.



En 1937, le roi Georges VI et la reine Elizabeth vinrent en France en voyage officiel. Ils reçurent un accueil absolument délirant de la population parisienne.



Jean de la Fontaine (1621-1695), esprit très indépendant, a écrit des fables toutes empreintes d'un grand charme. Les six premiers livres de ses fables furent dédiés au fils de Louis XIV. Les autres livres parurent en 1678 (VII à XI) et le livre XII en 1694. Il mourut le 13 août 1695. M. et M^{me} d'Hervart qui l'avaient recueilli.

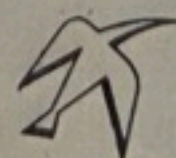


Clément Ader (1841-1925) fut le constructeur de la première machine volante en 1890. Outre ses travaux sur la navigation aérienne, on lui doit la découverte d'un microphone.



Pour aider les Français rapatriés d'Espagne durant la Guerre civile.

SERIE MERCURE





Le Quesnoy (Nord).



Région bordelaise et puits pétroliers.



Auguste Comte (1798-1857) naquit à Montpellier et mourut à Paris. Mathématicien et philosophe, il fut professeur à l'Ecole Polytechnique et fonda une religion de l'Humanité dont il devint le Grand Prêtre.



Cahors; le pont Valentré, patrie du Pape Jean XXII.



Le Quesnoy (Nord).



Cour des Comptes.



Travaux publics.



Moissonneuse.



Port de Brest.

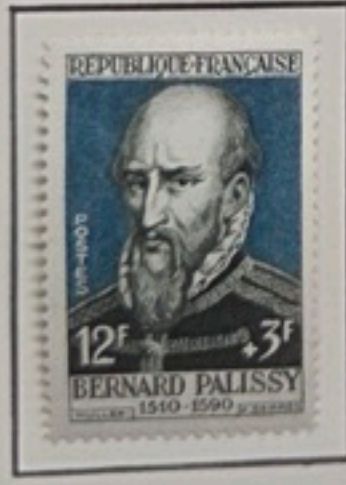


Léo Lagrange.

GRANDS HOMMES DU XIII^e AU XIX^e SIECLE



Jean, sire de Joinville (1224-1317), chroniqueur de saint Louis, qu'il accompagna en Egypte. Ses Mémoires sont une source très précise pour les détails et les actes de la vie de saint Louis.



Bernard Palissy (1510-1590), célèbre potier né dans les environs d'Agen. Grâce à un travail acharné — il alla jusqu'à brûler ses meubles pour alimenter ses fours — il créa la céramique. Il mourut à la Bastille.



Maurice Quentin de La Tour (1704-1788), fut le peintre des portraits au pastel et parmi eux citons ceux très beaux de Madame de Pompadour, de Marie Lezinska, de Diderot, etc.



Félicité-Robert de Lamennais (1782-1854), écrivain qui le premier soutint des thèses socialistes. On lui doit de nombreux ouvrages dont Les Paroles d'un Croquant, Les Affaires de Rome, Le Livre du Peuple.



George Sand (1801-1876) de son vrai nom Aurore Dupin. Elle écrivit de nombreux romans dont : Le Mare au Diable, Mauprat, La Petite Fadette, François le Champi, Le Meunier d'Angibault, le Marquis de Villeneuve, etc.



Jules Guesde (1845-1922) de son vrai nom Mathieu Basile, fut l'un des chefs du parti Socialiste. Ministre en 1914 et 1915, il fut sur des points de doctrine adversaire de Jean Jaurès.

GRANDS HOMMES DU XIII^e AU XIX^e SIECLE



La colombophilie est très populaire en France puisqu'aussi bien près de 100 000 colombophiles s'adonnent à leur passion. L'élevage des pigeons voyageurs est très développé dans le Nord

INVENTEURS ET SAVANTS 1957

Gaston Planté
(1834-1889)
inventeur
de l'accumulateur.



Antonin Beclère
(1856-1939)
fondateur de la
Radiologie



Octave Terrillon
(1844-1895)
créateur de l'asepsie.



Eugène Cermichen
(1884-1955)
inventeur de
l'hélicoptère.

HEROS DE LA RESISTANCE 1957



Jean Moulin (1899-1943) né à Béziers, fit ses études à Montpellier. En 1939 il est préfet d'Eure et Loir, et est révoqué par les allemands. En 1943, il crée le Conseil National de la Résistance. Il meurt le 8 juillet 1943 dans des circonstances jamais éclaircies.



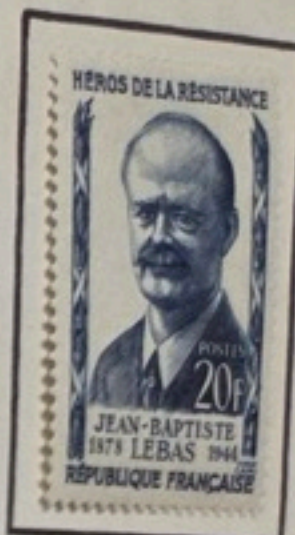
Honoré d'Estienne d'Orves (1901-1941) officier de marine, il rejoint les F.F.L. dès 1940. Parachuté en Bretagne il monte le premier poste clandestin. Il est arrêté le 24 janvier 1941 et fusillé au Mont Valérien le 29 août 1941.



Robert Keller (1899-1945) chef du Centre de relève des dérangements de Paris aux PTT, il organise en 1942, l'écoute clandestine du réseau utilisé par les allemands, la fameuse « Source K ». Arrêté en décembre 1942, il meurt en déportation en 1945.



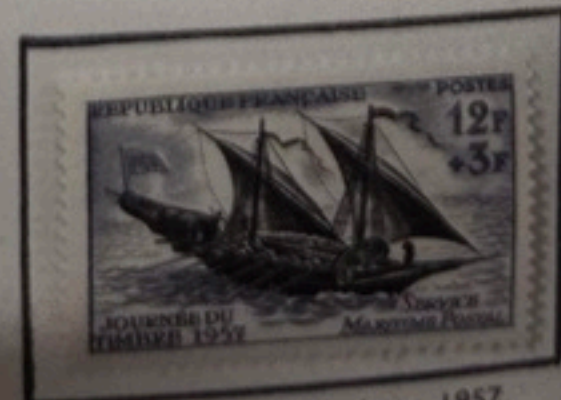
Pierre Brossolette (1903-1944) journaliste, chroniqueur à la radio, il accomplit des missions extrêmement délicates en 1943. Il est recherché par la Milice et les allemands. Arrêté en 1944, il se tue en se jetant du sixième étage des locaux de la Gestapo à Paris.



Jean Lebas (1878-1944) député maire de Roubaix, ministre du travail en 1936, ministre des PTT en 1937 et 1938. En 1940, il s'oppose à l'envahisseur, et il est arrêté en mai 1941. Il meurt en déportation au camp de Sonnenbourg en mars 1944.



Ancien château des ducs d'Uzès datant du XII^e et XIII^e siècles.



Journée du Timbre 1957.



Victor Schoelcher (1804-1893) homme politique qui prit une part prépondérante à la lutte antiesclavagiste.



La Manufacture Nationale de Sèvres s'est établie dans cette ville en 1756. Ce timbre commémore donc le bi-centenaire de son installation. D'abord en exploitation dès 1738 à Vincennes, elle commença à fabriquer des porcelaines à pâte tendre. Ayant acquis le secret de la fabrication de la porcelaine à pâte dure sa production se développa rapidement. D'admirables pièces y sont fabriquées comme cette « Baigneuse » d'après Falconnet, et ce magnifique vase.



Barrage de Donzères
Mondragon



Téléferique de l'Aiguille du Midi.



Port de Strasbourg



Antoine - Augustin Parmentier (1737-1813) est considéré comme le créateur de la chimie alimentaire moderne. Il fut membre de l'Académie des Sciences. Il développa sur notre sol la culture de la pomme de terre.



Le baron Pierre de Coubertin est le père des Jeux Olympiques modernes. C'est sous son impulsion que les Jeux reprirent en 1896 à Athènes.



CROIX-ROUGE



1956

CROIX-ROUGE



Pétrarque — Francesco Petrarca — très grand poète et érudit italien, qui, a laissé de nombreux ouvrages, mais les plus célèbres sont des poésies qu'il écrivit pour Laure de Noves, une avignonnaise épouse de Hugues de Sade.



Jean - Baptiste Lully (1633-1687), naquit à Florence, mais vint très jeune en France. Il écrivit la musique des ballets du roi Louis XIV, et celle des comédies ballets de Molière. Il fut nommé directeur de l'Opéra et écrivit lui-même : Psyché, Armide, etc... qui restent célèbres encore de nos jours.



Jean - Jacques Rousseau (1712-1778), est né à Genève de parents français. C'est avec Voltaire un des plus grands philosophes du XVIII^e siècle, et ses écrits, ont contribué à l'émancipation des idées qui préfigurent la Révolution Française de 1789. Citons : Discours sur l'Origine de l'Inégalité, Le Contrat social, la Nouvelle Héloïse, etc...

CELEBRITES ETRANGERES 1956



Benjamin Franklin (1706-1790) est connu surtout par l'invention du paratonnerre, mais il fut aussi un grand homme d'état, et c'est lui qui vint en France auprès de Louis XVI pour sceller l'alliance entre la France et les jeunes états d'Amérique. Il publia un ouvrage très célèbre : La Science du Bonhomme Richard.



Frédéric Chopin (1810-1849), pianiste et compositeur polonais d'origine française. A quinze ans, il publie ses premières œuvres, il compose des mazurkas, des polonaises et se rend à Paris, après des séjours à Vienne, Munich et Zurich. Il meurt à 39 ans en laissant une œuvre considérable.



Van Gogh Vincent (1853-1890), très grand peintre impressionniste hollandais qui vécut en France. On lui doit des toiles remarquables dont : « Les Oliviers », « Les Pommiers en fleurs », des Marins, etc...

GRANDS HOMMES DU XV^e AU XX^e SIECLE



Guillaume Budé (1467-1540). Il incita François I^{er} à créer le Collège de France qui fut fondé au xenvirons de 1530. Ce fut un grand philosophe l'un des premiers qui s'intéressa à la langue grecque.



Jean Goujon (1510-1567), un des plus célèbres sculpteur et architecte de la Renaissance. Il décora plusieurs châteaux et l'on connaît les célèbres Cariatides ainsi que la « Diane assise » au Musée du Louvre.



Samuel de Champlain (1567-1635), célèbre explorateur français qui fonda Québec en 1608. Il fit d'ailleurs de nombreuses explorations au Canada et fut nommé lieutenant-général de ce territoire, alors colonie française.



Jean - Baptiste - Siméon Chardin (1699-1779). On connaît de ce peintre délicat, le « Benedicité » (1740), admirable scène d'intérieur, et de nombreux tableaux de genre ainsi que des pastels.



Maurice Barrès (1862-1923), écrivain français à qui l'on doit de nombreux romans inspirés par la guerre de 1914-1918 et notamment L'Âme française et la Guerre, Au service de l'Allemagne, etc...



Maurice Ravel (1875-1937), un des compositeurs les plus connus, célèbre pour son Boléro, ses Jeux d'Eaux, sa comédie musicale L'Heure Espagnole, sa symphonie Daphnis et Chloé et de nombreux autres ouvrages.



Louis - Félix Franchet d'Espèrey, Maréchal de France (1856-1942), commandant en chef des Armées alliées à Salonique, il bat les Bulgares. Auparavant, il avait commandé la V^e Armée en 1914, les armées de l'Est en 1916 et les armées du Nord en 1917. Maréchal de France en 1921.



EUROPA



1956

SPORTS



S.T



S.T



Y.T N°4035 A.C





10^e anniversaire de la Libération des Camps de Déportés.



Moulins.



Electrification de la ligne Valenciennes-Thionville.



Florian (1755-1794) fabuliste du XVIII^e siècle a laissé quelques pièces jouées au Théâtre Italien et des pastorales. Ses fables le classent immédiatement après La Fontaine.



Ganterie



La télévision connaît en France un développement important, et de nouveaux émetteurs sont en cours de construction pour couvrir tout le territoire.



Journée du Timbre. 1955.



Limoges.

SÉRIE DES INVENTEURS 1955



Philippe Le Bon (1767-1804, ingénieur des Ponts et Chaussées à qui l'on doit l'emploi pratique du gaz, en particulier pour son application à l'éclairage.



Barthélémy Thimonnier (1793-1859) artisan mécanicien mit au point la première machine à coudre en 1830. Cette machine ne fut adoptée qu'en 1851



Nicolas Appert (1749-1841) publia en 1831 un ouvrage dans lequel il expliquait son procédé de conservation des substances animales et végétales. L'industrie des conserves naissait...



Henri Sainte Claire Deville (1818-1881) est l'un des plus grands chimistes du XIX^e siècle. Il est l'auteur d'une nouvelle méthode d'analyse minérale et il découvrit l'aluminium en 1854.



Pierre Martin (1824-1915) mit au point un nouveau procédé de fabrication de l'acier en 1865, ce procédé fut rapidement adopté et plus de la moitié de la production de l'acier sort des fours Martin.



Hilaire de Chardonnet (1839-1924), très grand chimiste qui inventa la soie artificielle à partir de la cellulose. Cette découverte ouvrit de très grandes perspectives aux industries de fibres artificielles et synthétiques.

L'Ecole spéciale militaire de Saint-Cyr a été fondée en 1802, pour former des officiers dans les différentes armes. L'Ecole de Saint-Cyr fut détruite durant la guerre, et repliée au camp de Coëtquidan (Morbihan). Ce timbre commémore le cent-cinquantième de l'Ecole.



C'est par un décret de la Convention du 8 mai 1790, que naquit le Système Métrique, mais il fallut attendre 1840 pour qu'effectivement il soit mis en service d'une façon pratique. En 1875, une Convention internationale se réunit à Paris, et créa la Conférence Générale des Poids et Mesures.



MARIANNE (GRAVEE PAR MULLER)



1954



CROIX-ROUGE

CROIX-ROUGE



Le Rotary International, qui tend à améliorer les relations humaines comptait en 1955 : 8.000 clubs comprenant 400.000 membres répartis dans 89 pays.



Louis de Rouvroy, duc de Saint-Simon (1675-1755) écrivain français qui dans ses célèbres Mémoires étudia la cour et les courtisans de Louis XIV dans laquelle il vécut dans une demi-disgrâce.

BLASONS DES PROVINCES 1954



Abbaye de Jumièges.



La grille d'entrée du Château de Versailles d'après un tableau d'Utrillo.



Tournus.



Saint Louis, Louis IX (1215-1270), fut élevé très pieusement par sa mère Blanche de Castille. On doit à ce très grand roi la création de la Sorbonne. Son règne est marqué par la huitième Croisade où il trouva la mort.



Jacques - Bénigne Bossuet (1627-1704), un des plus grands orateurs sacrés, évêque de Condom et de Meaux. Ses oraisons funèbres de Condé, d'Henriette de France, de la duchesse d'Orléans, ses Sermons sont très célèbres.



Marie - François Sadi - Carnot (1837-1894), homme politique, président de la République en 1887, il fut assassiné par un anarchiste italien, Caserio. Son corps repose au Panthéon aux côtés de

GRANDS HOMMES DU XIII^e AU XX^e SIECLE



X^e anniversaire du débarquement d'août 1944.



Maréchal Leclerc, l'oasis de Koufra et les blindés en vue de Strasbourg.



Rattachement de Stenay à la France.



Maréchal de Lattre de Tassigny son village natal, et la baie d'Along.



A. Bourdelle (1861-1929) sculpteur français né à Montauban, au style très vigoureux. Plusieurs salles du Musée Ingres dans sa ville natale lui sont consacrées.



Docteur Emile Roux (1853-1933), inventeur de la sérothérapie, c'est-à-dire du traitement de la diphtérie par le sérum de cheval. Disciple de Pasteur, il dirigea l'Institut Pasteur dès 1904.



Paul - Ambroise Valéry (1871-1945), naquit à Sète et publia de nombreuses œuvres dont *La Jeune Parque*, en 1917, *Charmes* en 1922, *Eupalinos* et *Variété* en 1923-24. Il est très célèbre pour son Cimetière Marin.



A purple postage stamp from France, featuring a view of the Quimper Cathedral and surrounding buildings. The stamp is valued at 12f and includes the word 'QUIMPER' at the bottom. The text 'REPUBLIQUE FRANCAISE' is at the top, and '12f' is in the upper left corner. The word 'QUIMPER' is at the bottom. The stamp has a perforated edge.

A French postage stamp from Ajaccio, Corsica, featuring a landscape with a lake and mountains. The stamp is valued at 20F and includes the text "REPUBLIQUE FRANÇAISE" and "AJACCIO".



★



A postage stamp from Belgium, issued in 1968, with a value of 30 Francs. The stamp features a dark, monochromatic illustration of a library. In the foreground, several books are stacked and open, showing their pages. In the background, a large building with a prominent dome, likely a library or university building, is visible. The text 'REPUBLIQUE FRANCAISE' is at the top, 'POSTES' is on the left, and '30 F' is in the upper center. The bottom of the stamp reads 'ÉDITION 1968' and 'BELGIQUE'. The entire stamp is framed by a decorative, wavy border.

A French postage stamp with a perforated edge. The top text reads 'REPUBLIQUE FRANCAISE'. The denomination '40F' is in the upper left. The word 'POSTES' is in the upper right. The central image is a still life featuring a large, ornate crystal chandelier hanging from a dark curtain. In the foreground, there is a white ceramic bowl filled with fruit, a glass, and a plate. The bottom right corner of the stamp contains the text 'PORCELAINE DE CRISTAL'.

A rectangular postage stamp with a perforated border. The background is a reddish-pink color. At the top, the words 'REPUBLIQUE FRANÇAISE' are printed in a serif font. Below this, the word 'POSTES' is printed in a larger, bold serif font. The central illustration depicts a swimmer in a dynamic, streamlined pose, moving from left to right. The swimmer is rendered in a dark, possibly black or dark brown, color. To the left of the swimmer, the value '20F' is printed in a large, stylized font. At the bottom of the stamp, the word 'NATATION' is printed in a bold, sans-serif font.

HIPPISME

A.T
YT N° 965



Abbaye
Ste Croix.
de Poitiers.



L'abside Saint-Etienne de
l'Abbaye aux Hommes
de Caen.



Le château de Chambord a été construit sous le règne de François I^{er} puis revint au comte de Bordeaux, comte de Chambord, enfin aux Bourbon-Parme.



V.T. N°923



Conseil de l'Europe.



Observatoire du Pic du Midi, où
est installé un relai de télévision.



Journée du Timbre 1952. La Dili
gence.



Maréchal de Lattre de Tassigny
son village natal, et la baie d'Along.



Le monument rappelle la bataille
qui opposa les Allemands aux troupes
françaises à Narvik (Norvège) en 1940.



10^e anniversaire de la bataille
de Bir-Hakeim.



Porte de France à
Vaucluse. Le gouver-
neur de cette ville refusa
d'accompagner Jeanne
d'Arc auprès de Charles VII
puis y consentit en 1429.

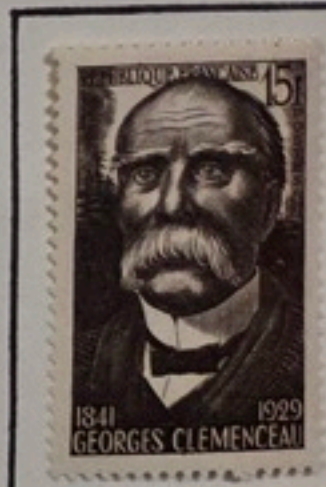
Le viaduc de Garabit, sur le canal
de Béziers à Clermont est une immense
construction métallique de 270 mètres
de long. Il a été construit par l'ingénieur
Eihei en 1885.



Léonard de Vinci.



La Médaille Militaire
fut créée par décret du
22 janvier 1852. Elle est
destinée à récompenser les
soldats, sous-officiers ou
officiers qui ont déjà
obtenu la Grande Croix
de la Légion d'honneur.
La médaille est en argent
avec un ruban jaune
liseré de vert.



Clemenceau (1841-1929)
surnommé « Le Tigre »
contribua puissamment du-
rant la guerre de 1914-
1918, à la présidence du
Conseil, à la victoire des
Alliés. Après avoir négocié
le traité de Versailles,
il se retira de la politique
en 1920.



Le triage du courrier
dans un wagon postal.



MARIANNE DE GANDON



Jules Ferry (1832-1893),
son nom est rattaché à
la démocratisation de l'en-
seignement. Il fut président
du Conseil en 1880.



Château de Chateaudun.



1950



CROIX ROUGE



Château de Fontainebleau.



Mme de Sévigné (1626-1696). Ses lettres restent un témoignage de la vie du XVIII^e siècle. La plupart de ces lettres sont adressées à sa fille Mme de Grignan. C'est toute une chronique de faits divers racontés dans un style riche, précis, varié, imagé, saisissant.



Exposition textile de Lille.



Mme Récamier (1777-1849) accueillait dans son célèbre salon, sous la Restauration, le « Tout Paris ». Chateaubriand était un assidu de ces rendez-vous littéraires, où l'on rencontrait également Benjamin Constant, Bernadotte, Mme de Stael, ainsi que sa nièce Mme Lenormand.



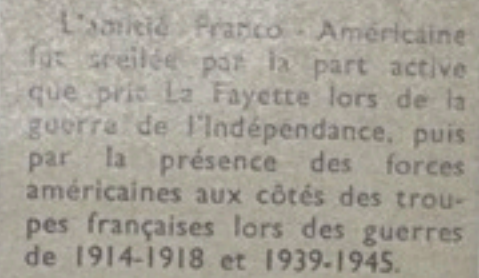


Ce timbre commémore le VI^e centenaire du rattachement du Dauphiné à la France qui eut lieu en 1349 sous le règne de Philippe VI. Il forme aujourd'hui les départements de l'Isère, des Hautes-Alpes, et de la Drôme.



1849-1949

Exposition du Centenaire du Timbre-Poste



BLASONS
DES
PROVINCES

1949



Les Expéditions polaires françaises ont joué un grand rôle durant l'Age de la Géophysique Internationale. Des bases fixes ont été établies à Saint-Paul, Amsterdam, aux îles Kerguelen et en Terre Adé-

Choiseul (1719-1785) fut le champion de la lutte contre l'Angleterre, et s'efforça de restaurer notre marine. Il acheta la Corse, en 1768 à la République de Gênes, et fut Surintendant Général des Postes de 1760 à 1770.



Saint-Bertrand des Com-
minges.



Abbaye de Saint-Wandrille.



Vallée de la Meuse.



Mont Gerbier-des-Joncs.



Jean Racine (1639-1699) : très grand poète de la tragédie classique : on lui doit : *Andromaque*, *Phèdre*, *Athalie*, *Iphigénie*, *Esther*, *Bajazet*, *Britannicus* et une comédie : *Les Ploudeurs*.

FRANCE FRANCE FRANCE FRANCE FRANCE FRANCE FRANCE



Ce timbre a été émis à l'occasion du I^{er} Congrès international du B. C. G. et représente le docteur Calmette dans son laboratoire.



LES METIERS



Paul Langevin (1872-1942) et Jean Perrin (1870-1942) physiciens français. P. Langevin fut professeur au Collège de France, et Jean Perrin, auteur de travaux sur les radiations, membre de l'Académie des Sciences en 1923.



Le barrage de Génissiat.



Assemblée générale des Nations-
Unies, Paris 1948.



Assemblée générale des Nations-
Unies, Paris 1948.



Le Palais du Luxembourg.



La Place Stanislas à Nancy.



MARIANNE (GANDON)



L'Abbaye de Conques
se trouve à environ 30 km
de Rodez.



Le Palais du Luxembourg.



Châteaubriand (1768-1848) très grand écrivain français, à qui l'on doit de très nombreuses œuvres dont : Le Génie du Christianisme, les Martyrs, Atala, René, les Mémoires d'Outre-Tombe, etc...



Maréchal Leclerc, l'oasis de Koufra
et les blindés en vue de Strasbourg.

FRANCE COMMEMORATIFS DIVERS



FRANCE COMMÉMORATIFS

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



N° 2836



1784 - Fête au Trianon pour Gustave III :
En juin 1784 eut lieu au Petit Trianon une des plus grandes fêtes jamais données par le roi Louis XVI et la reine Marie-Antoinette qui souhaitaient rendre honneur à Gustav III, leur hôte. "C'était un enchantement parfait", écrivit le roi de Suède au lendemain de cette fête. Le parc du château fut illuminé toute la nuit ; la haute noblesse s'y retrouva ainsi que les favoris de la reine, dont le comte Axel de Fersen, colonel du régiment Royal-Suédois, régiment spécialement attaché à la personne de Louis XVI. Après la fête, le peintre suédois Niklas Lafrensen réalisa la gouache reproduite sur le timbre-poste. Il faisait partie de ces artistes suédois très connus, qui vivaient et travaillaient en France à cette époque.



FRANCE
COMMÉMORATIF



Relations culturelles France-Suède :
Ce timbre symbolise les échanges culturels anciens et étroits entre la Suède et la France. C'est la France qui a le plus influencé la vie culturelle de la Suède. Ainsi, Anshaire, apôtre des Scandinaves était français. Au début du Moyen Âge des centaines de jeunes Suédois faisaient leurs études supérieures à la Sorbonne. Les liens culturels, politiques, militaires et économiques s'affermirent et culminèrent à la fin du XVIII^e siècle.

Les Vikings :
Les Vikings vinrent de toute la Scandinavie, leurs "Drakkars" menacèrent même plusieurs fois Paris. Incontestablement, ils bouleversèrent l'histoire occidentale entre le IX^e et le XI^e siècle. Parmi les Vikings danois, qui finalement devaient s'installer à demeure en Normandie, se trouvaient plusieurs Vikings suédois. Les noms de certaines villes de Normandie comme Bourguebus témoignent de leur passage et certains mots de la langue française actuelle tirent leur origine de leur langage comme babord, tribord, quille et homard.
Les motifs de ces deux timbres viennent d'une tapisserie de 70,40 mètres de long, dite "La Tapisserie de la reine Mathilde". Celle-ci est en fait une broderie qui a été réalisée juste à la fin de la période Viking et se trouve aujourd'hui à Bayeux en Normandie. Aucun autre document en Europe ne décrit avec une telle précision les costumes, les navires, les armes et les mœurs de l'époque. La Tapisserie de la reine Mathilde raconte, telle une longue bande dessinée, la rivalité entre Harold et Guillaume ainsi que la conquête de l'Angleterre par les Normands, héritiers des Vikings.



Les Ballets suédois :
Les Ballets suédois de Paris furent à la pointe de la danse moderne libre et influencèrent l'évolution de l'art du ballet dans plusieurs domaines : chorégraphie, technique scénique, décors et éclairage. C'est peut-être eux qui ont le plus contribué jusqu'à ce jour à l'histoire internationale du Ballet. La troupe des Ballets suédois fut fondée par un jeune Suédois Rolf de Maré, en 1920. Celui-ci amena sa troupe à Paris où, avec le chorégraphe Jean Börlin, il essaya ses idées audacieuses sur le public.

Les timbres *Les Ballets suédois* représentent deux esquisses de costume dessinées par le grand cubiste Fernand Léger pour le ballet intitulé "Skating Rink" (1922). Pourquoi ne pas faire danser le décor ? Dans celui imaginé par Fernand Léger les images montent du sol, traversent majestueusement la scène et dansent un ballet de formes abstraites, tellement différent du ballet classique.

Les premières des Ballets suédois données au théâtre des Champs-Élysées furent de grands événements à Paris. La troupe effectua aussi de longues tournées aux États-Unis et en Europe jusqu'à sa dissolution en 1925. Jean Börlin fit 24 créations qui furent jouées en tout 2 768 fois.

Illustration de la couverture : Ballet de Skating Rink - Rideau de scène de Fernand Léger Musée de la Danse - Stockholm.

Mise en page de Charles Bridoux



FRANCE

COMMEMORATIFS DIVERS



FRANCE

COMMÉMORATIFS DIVERS



F. F. FRANCE COMMEMORATIFS DIVERS



1951



1963

FRANCE

COMMEMORATIFS DIVERS



OBLIT. 1974



OBLIT.



OBLIT.



OBLIT



1975

FRANCE

COMMEMORATIFS DIVERS



1975



OBLIT.



OBLIT.



OBLIT.



1975

1975

1975

1975

FRANCE

COMMEMORATIFS DIVERS



1976



0.60

1976

FRANCE

COMMEMORATIFS DIVERS



1978



0.60



1976

FRANCE

COMMÉMORATIFS DIVERS



1978



OBIT.



1976

YF 47.40

Y.F. 1995.4 (35)

FRANCE

COMMÉMORATIFS DIVERS



1979



1978

V.F. 2010

Y. 1995.135(35)

FRANCE

COMMEMORATIFS DIVERS



1968



1980

FRANCE

COMMÉMORATIFS DIVERS

PHILEXFRANCE



1981



1982

FRANCE

COMMÉMORATIFS DIVERS



1981

CENTENAIRE DE LA CAISSE D'ÉPARGNE



BATEAU BORDA ET BÂTIMENT ÉCOLE NAVALE



S. HUBERT DEVANT LE CERF



PANTHÉON 21 MAI 1961



READAPTATION PROFESSIONNELLE



RÉSISTANCE FRANÇAISE



LA CORSE



BADEN-POWELL ET SCOUTS



FRATERNITÉ DES RACES



UNE BELLE MOISSON DE CHIFFRES

1982



FERRONNIER À SON OUVRAGE

V420.50

REFAIT
EN 1994

2000/02/17-61(19)

FRANCE

COMMÉMORATIFS DIVERS



BICENTENAIRE DE L'AIR ET DE L'ESPACE 1983



MARTAGON



CARLINE



ASTER



ACONIT



MÉTÉO



30e ANNIVERSAIRE AIR-FRANCE



CONGRÈS 5e PHILATÉLIE MARSEILLE



CONVENTION PROTECTION INDUSTRIELLE



ART DU BIJOU



INDEPENDANCE AMERICAINE



VÉLOCIPÈDE 1983

FRANCE

COMMÉMORATIFS DIVERS



COUPE DU MONDE DE FOOTBALL
1982



55^e FESTIVAL INT. DU FILM (ANNES)



20^e ANNÉE CENTRE NAT. ETU SPATIALES



SOM. DES PAYS INDUS. A VERSAILLES



1^{re} REALISATION ECLAIRAGE A L'ELECTRICITE



SAPEURS-POMPIERS AU COMBAT



MARIONNETES A FILS, TIGE, ET GAINÉ



RUGBY PHASE DE JEU (TOUCHE)



HEMICYCLE Ecole N^{re} Supérieures



CENTENAIRE DE L'ALL. FRANÇAISE



HOMMAGE A LA FEMME. DANIELLE CASANOVA



PROVENCE-ALPES-COTE D'AZUR



ANNEE COMMUNICATIONS

FRANCE

COMMÉMORATIFS DIVERS



1985



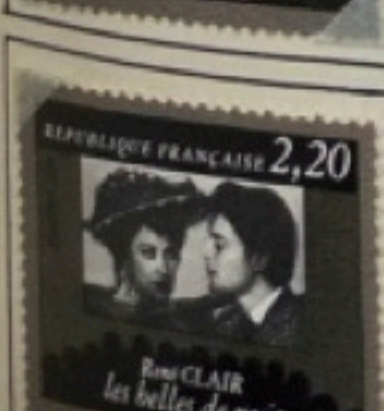
1985

FRANCE

CINÉMA

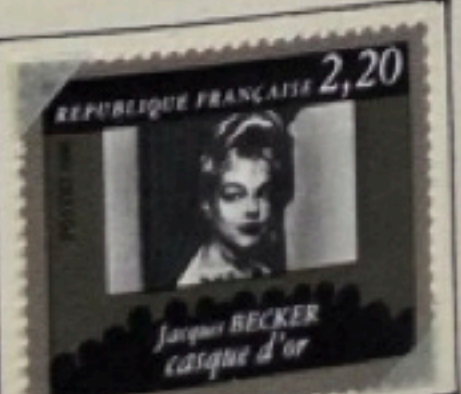
1936 cinquantenaire

La Cinémathèque Française



IMP. TP. FRANCE

D. GEOFFROY-DECHAUME



1986

FRANCE

COMMÉMORATIFS DIVERS



1985



1986

FRANCE

COMMÉMORATIFS DIVERS



1987

Jacques TARDI - Grand Prix 1985 - Grâce à une maîtrise parfaite de la gouache, il nous fait partager sa passion pour le début du siècle et son obsession de la guerre de 14. Son humour est noir, mais fantastique, policier et corrélat social. C'est la véritable histoire du Soldat inconnu - Ici même - Tueur de cadavres - Brouillard au pont de Toulon.

FRANCE

Paul GILLON - Grand Prix 1982 - Son classicisme rigoureux repousse sans cesse les limites de la perfection graphique. De plus en plus auteur complet, il porte sur son époque - y compris à travers ses œuvres de Science-Fiction - un regard ironique et légèrement condescendant. Citons : Les naufragés du temps - La survivante - Au nom de tous les miens.

Enki Bilal - Grand Prix 1987 - Il a imposé un univers de politique-fiction personnelle avec des architectures opacitaires et des ambiances apaisantes. Son graphisme fédératif s'accommode par une conception très personnelle de la couleur débordante des tons de la Bande Dessinée. Citons : Les naufragés du temps - La survivante - Au nom de tous les miens.

Henri Jean Marec - Grand Prix 1976 - Il s'est consacré à un dessin satirique particulièrement précis et équilibré, avec une maîtrise de la ligne, tout en préservant l'écologie et en obtenant une forme de subtilité. Avec un minimum de moyens, et une plume d'acier, il a su créer un univers de science-fiction.

Pellob (René Pellob dit) - Grand Prix 1976 - Ce dessinateur sportif et caricaturiste a appliqué les règles de son genre à la première Bande Dessinée française de Science-Fiction. Citons : Les naufragés du temps - La survivante - Au nom de tous les miens.

Giraud/Moebius - Grand Prix 1991 - Il est à la fois le plus célèbre et le plus original des auteurs de bande dessinée. Son style est une synthèse parfaite de la science-fiction et de la bande dessinée. Citons : Les naufragés du temps - La survivante - Au nom de tous les miens.

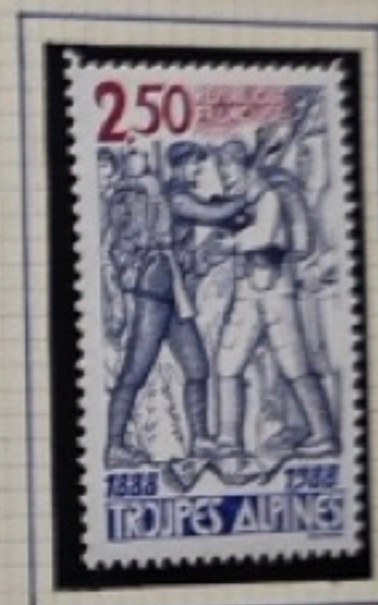


FRANCE

COMMEMORATIFS DIVERS



1988



1988

FRANCE

COMMÉMORATIFS DIVERS



1988



1989

FRANCE

COMMÉMORATIFS - DIVERS



1989



1990

SITE ET MONUMENTS



FRANCE

SITES ET MONUMENTS

1990



1979

1938.40

Y&T 1955.130/131

FRANCE

ŒUVRES D'ART



1966



FRANCE

ŒUVRES D'ART



1976



1974



47.00

7.1992

FRANCE ŒUVRES D'ART



1980



1979

15 34 001

TOUT RETENU
EN 1984

FRANCE

OEUVRES D'ART



1979



1980

FRANCE

ŒUVRES D'ART



SCULPTURE DE MARC BOYAN



ŒUVRE DE BALTHUS



CONTES DE PERRAULT



ŒUVRE DE DEWASNE



UTRILLO



FRANCE

ŒUVRES D'ART



4542,50

FRANCE

DIVERS PETITS FORMATS



FRANCE

SABINE DE GAND



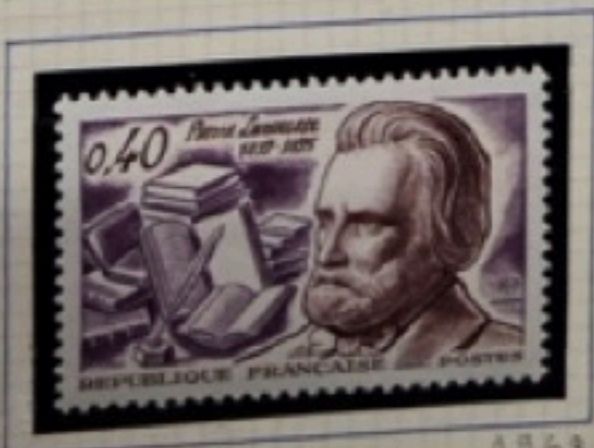
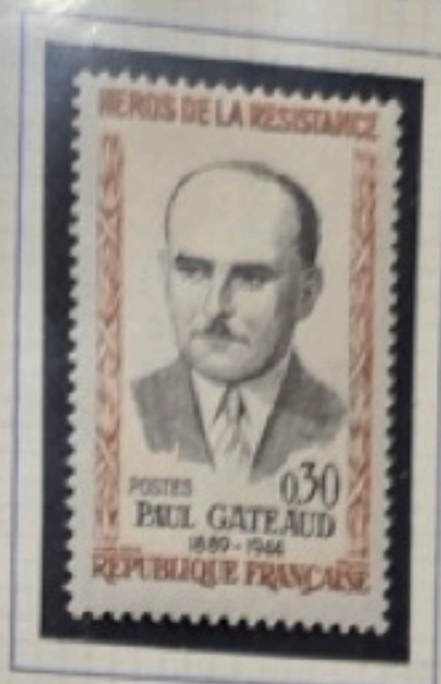
FRANCE

LIBERTÉ



PERSONNAGES ILLUSTRES

1964



1964

FRANCE PERSONNAGES ILLUSTRES



PERSONNAGES ILLUSTRES

1970



1966

FRANCE

PERSONNAGES ILLUSTRES

1967



1969

PERSONNAGES ILLUSTRÉS



FRANCE PERSONNAGES ILLUSTRES



FRANCE PERSONNAGES ILLUSTRÉS



FREDERIC ET IRENE JOLIO-CURIE



ROBERT KOCH



SAINT FRANÇOIS D'ASSISE



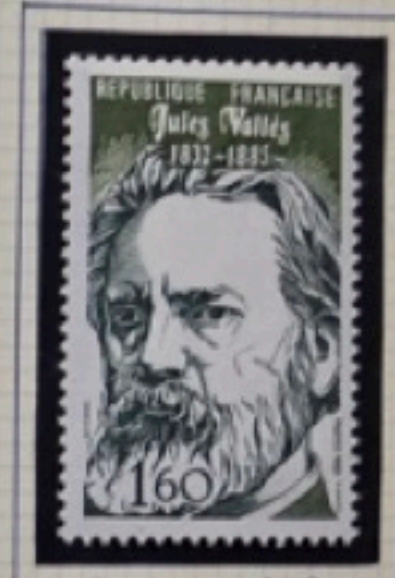
MARTIN LUTHER



SAINTE THERESE D'AVILA



LEON BLUM



JULES VALLÈS



CAVELIER DE LA SALLE



RENEE LEVY



BERTHIE ALBRECHT



MENDES FRANCE



WALDECK-ROUSSEAU



JACQUES CARTIER

FRANCE

PERSONNAGES ILLUSTRÉS



FRANCE

AVIATION

1973



VE 270

FRANCE AVIATION

1970



1986



VF 138.50

(cote y et 1995.470(95))

FRANCE EUROPA



1961



1962



1963



1964



1965



1966



1967



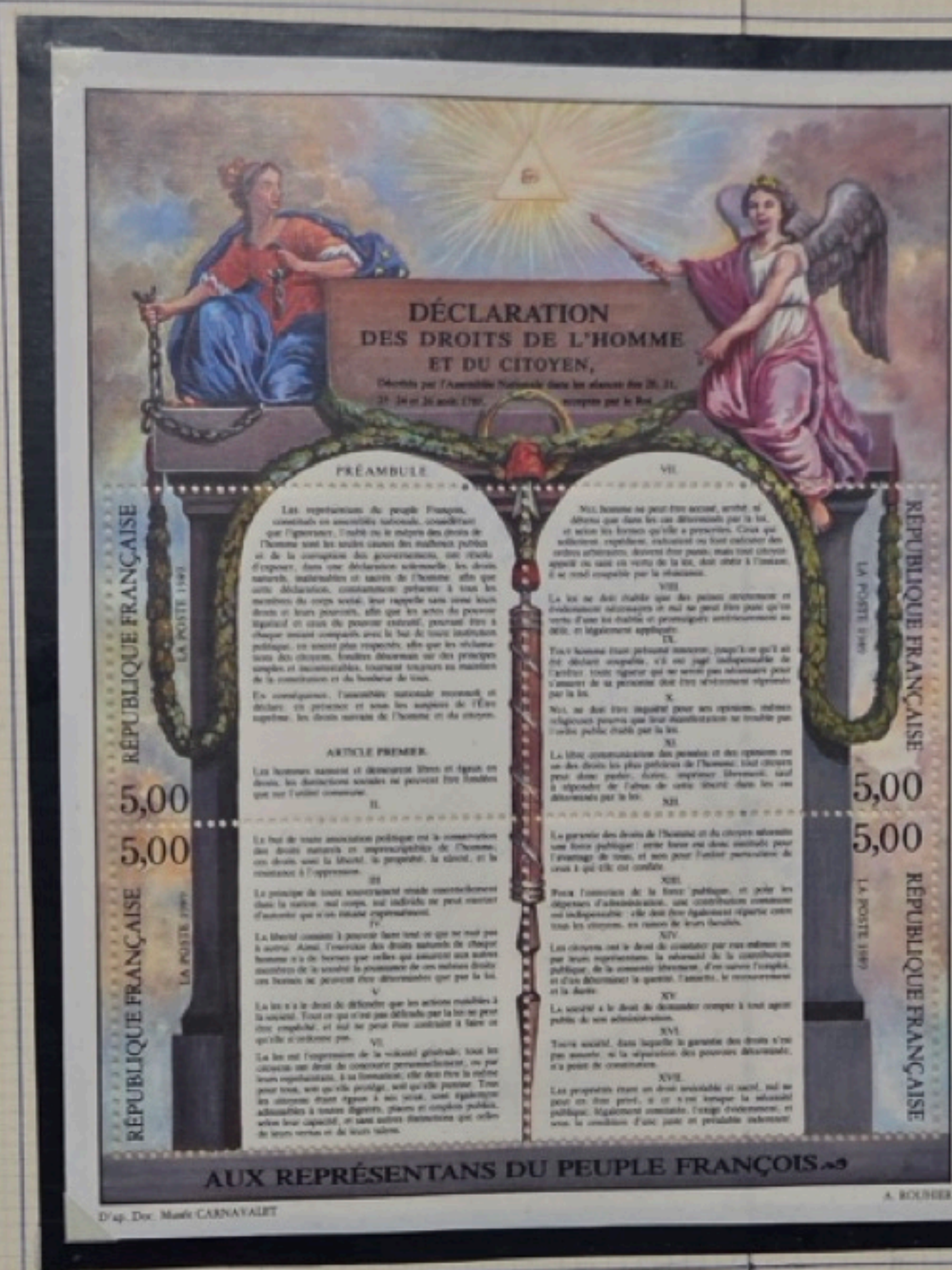
1968

YF 5,60

YJT-1995.47(95)



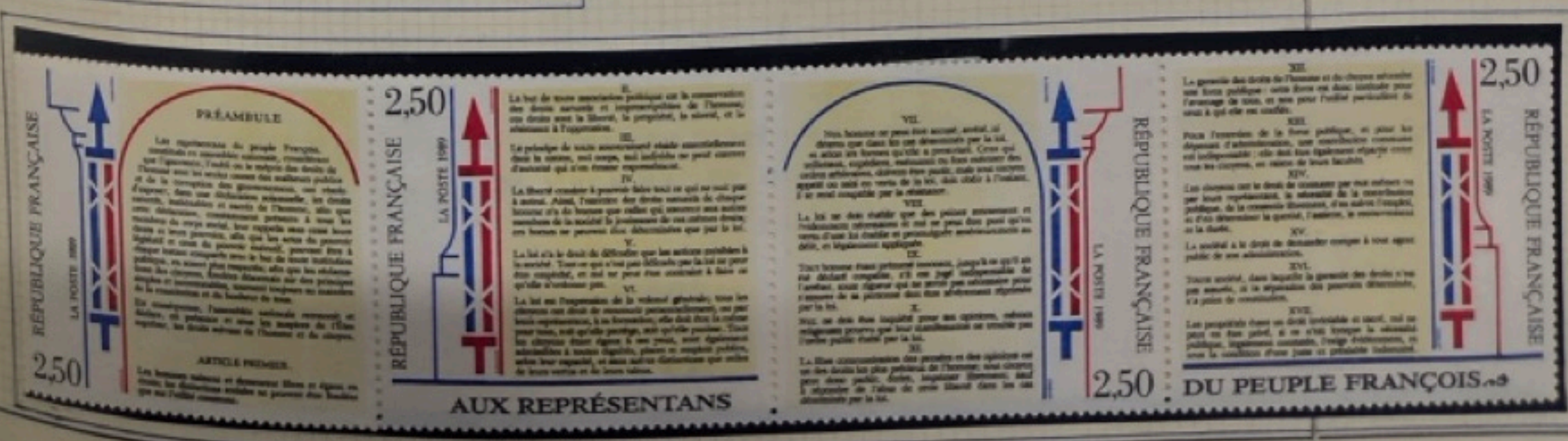
BICENT DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE



BICENTENAIRE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE



A. BOUCHER

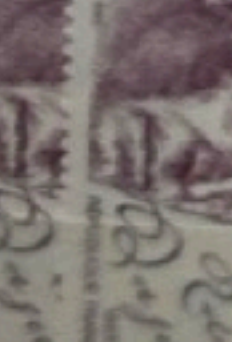
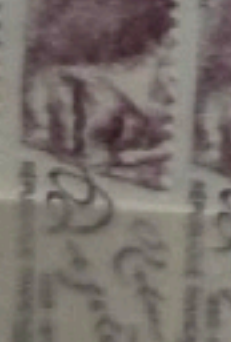
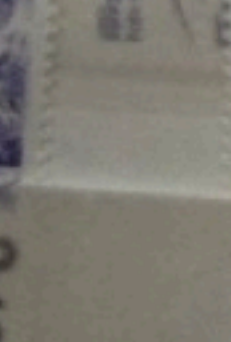
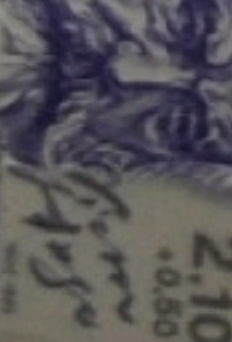
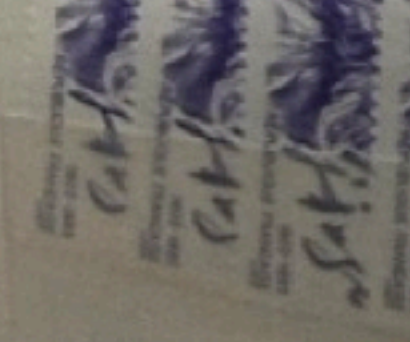
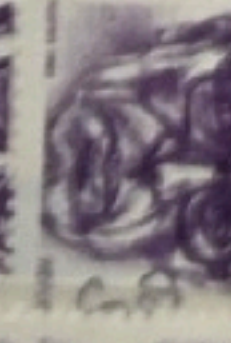
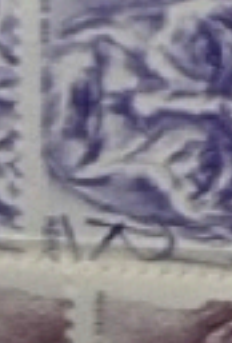
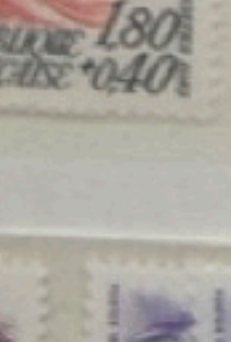
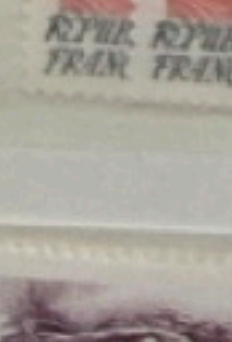
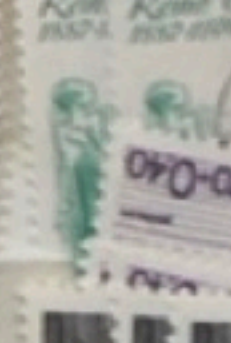
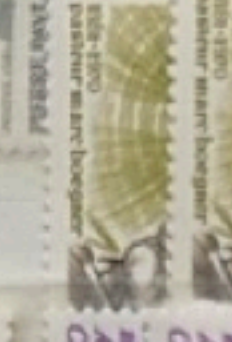
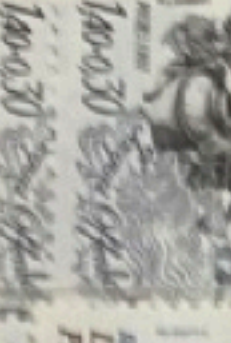
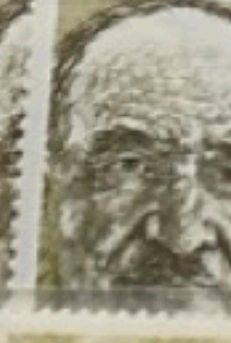
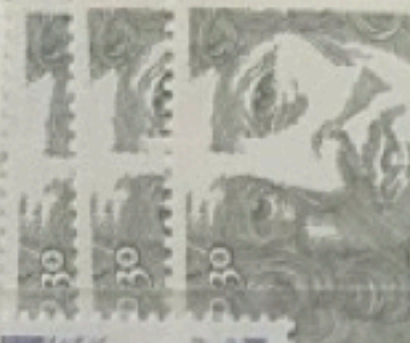
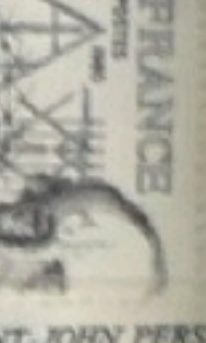
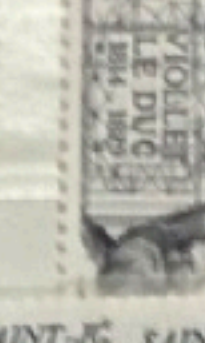
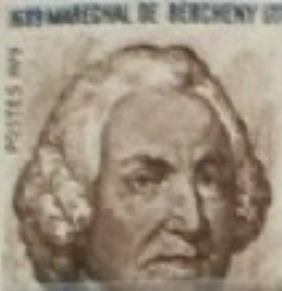


7197-239 (91) 32491 332195

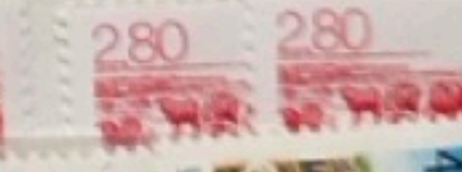
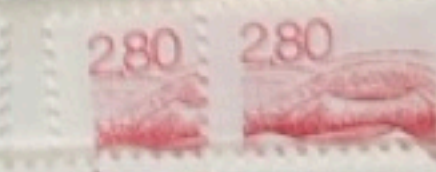
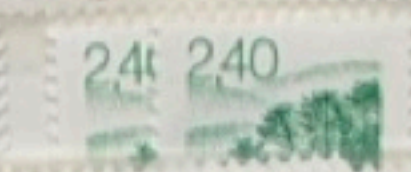
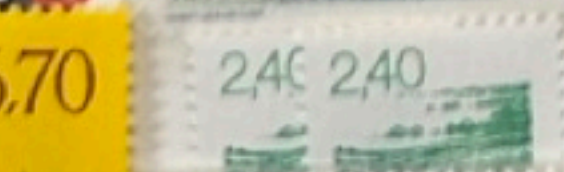
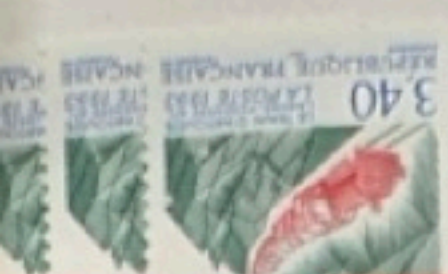


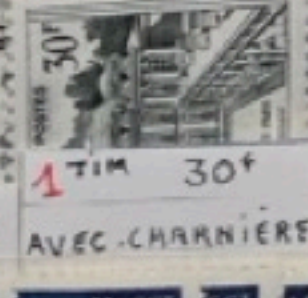
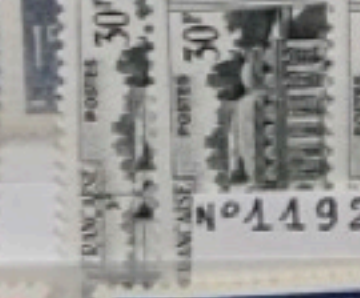
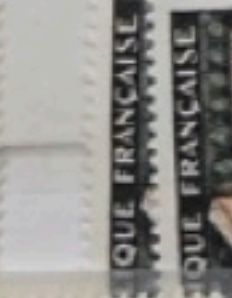
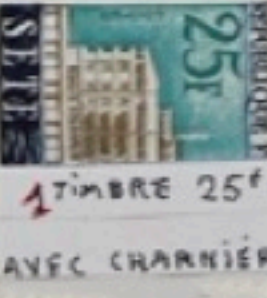
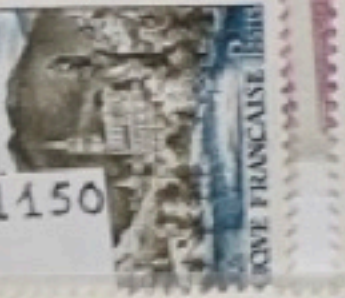
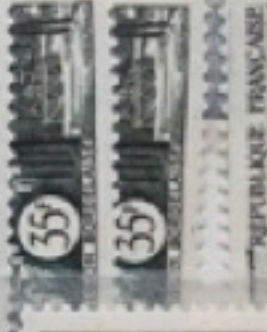
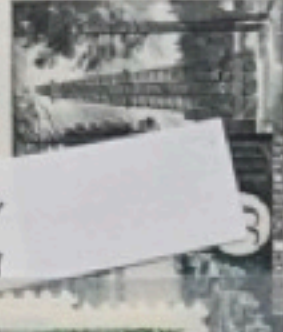
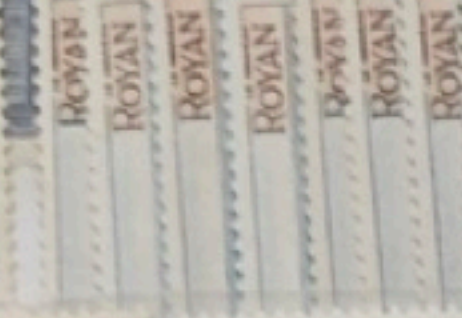
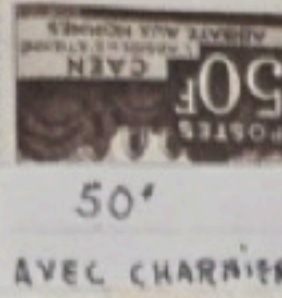












LE TIMBRE CLASSIQUE

Lot partiellement scanné

Lot partially scanned

Le Timbre Classique

4 rue Drouot

75009 Paris

Tél 01 42 46 63 72

contact@letimbreclassique.com