

1849-50

Figure allégorique de la Liberté. Papier teinté.

LE SORT D'UN CHARGEMENT.



1500
Directeur des Postes de son départ
ments supplémentaires qu'il pour-

15 c. vert.

25 c. bleu.

25 c. bleu foncé.

40 c. orange.

2 fr. carmin.



Monsieur
Borgne,
Paris et par
Le Tuffe



1849-50

Figure allégorique de la Liberté. Papier teinté.

Non dentelés.

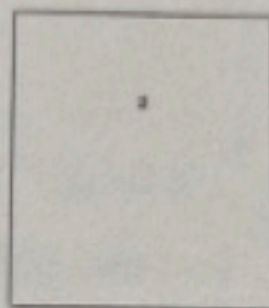


20 c. noir s. jaune.

20 c. noir



10 c. bistre.



15 c. vert.



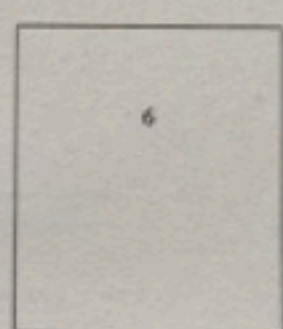
25 c. bleu.



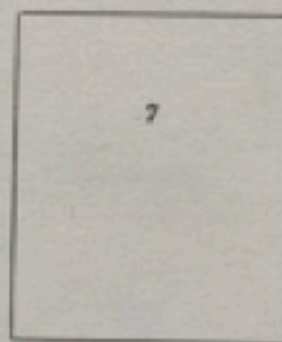
25 c. bleu foncé.



40 c. orange.



1 fr. carmin.



1 fr. vermillon.



Effigie de Napoléon III

1853-1860. — Légende : EMPIRE FRANÇ. Non dentelés

Type I



25 c. bleu
laiteux

40 c. orange
terne

40 c. orange
sur paille

40 c. orang

80 c. rose pâle

80 c. rose

80 c. rose vif

80 c. carmin

80 c. groseille

1 fr. carmin

Remboursement

2 fr. 50
vert-jaune

1 fr. vert

1 fr.
sur 60 c.
vert

1 fr. 30
sur 1 fr.
vert

2 fr. 30
sur 1 fr. 45
vert

Nouvelles valeurs en



Effigie de Napoléon III

1862. — Légende : EMPIRE FRANÇ. Dentelés

1 c. vert-olive
terne

1862

5 c. vert

1871



10 c.
bistre jaune

10 c.
bistre pâle

10 c. bistre



80 c. rose
clair

80 c. rose

80 c. rose
carminé

1 c. vert olive

Surchargés du mot SPECIMEN

British Mail Steamer



J. Bazille

Buenos Ayres



via Southampton

0 fr



Monsieur

Pinto Joze Vieira

Bordeaux



0.40



1853-60

Effigie de l'Empereur Napoléon III.

Légende : EMPIRE FRANÇ. Papier teinté.

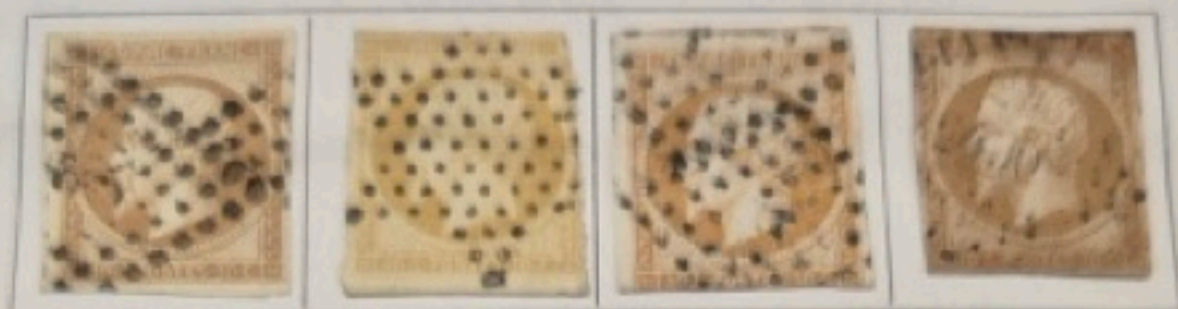
Non dentelées.



1 c. vert-olive. 1 c. vert-bronze.



5 c. vert-jaune. 5 c. vert foncé. 5 c. vert foncé s. v.



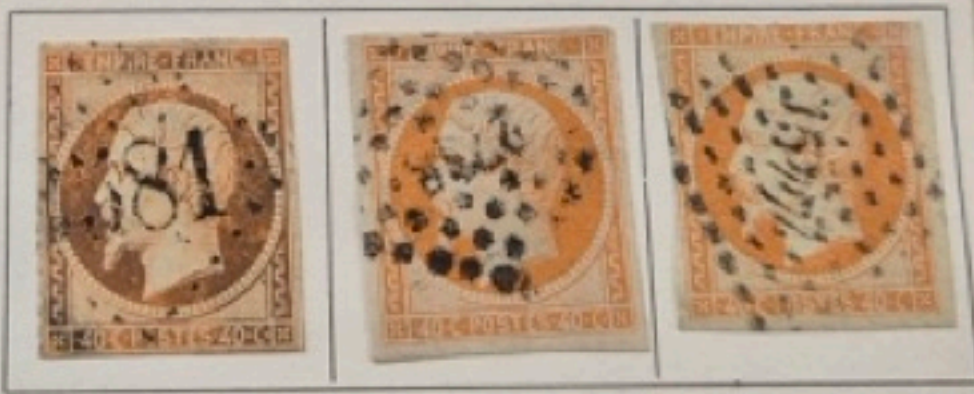
10 c. bistre. 10 c. jaune-citron. 10 c. bistre-orange. 10 c. bist.-brun s. jse.



20 c. bleu foncé. 20 c. bleu-noir. 20 c. bleu s. azuré. 20 c. bleu s. vert. 20 c. bleu s. lilas. 20 c. bleu laiteux.



25 c. bleu.



40 c. jaune-orange. 40 c. orange vif. 40 c. orange s. paille.



80 c. carmin foncé.



80 c. carmin clair. 80 c. rose. 80 c. vermillonné.



1 fr. carmin.

1853-60

Type II.



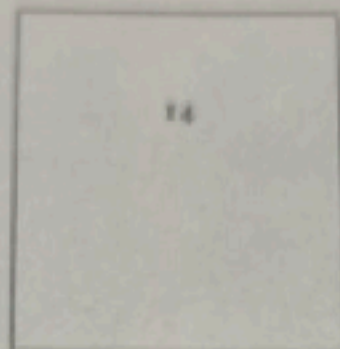
10 c. bistre-brun.

10 c. bistre.

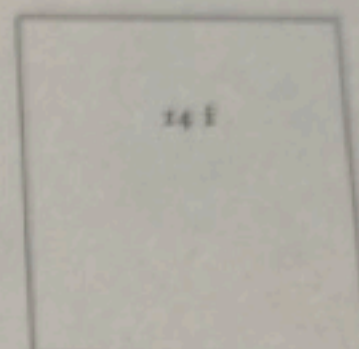
10 c. brun clair.



20 c. bleu.



20 c. bleu s. lilas.

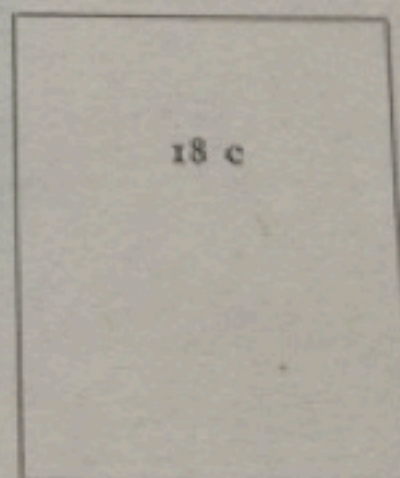


20 c. bleu s. vert.

Réimpressions.



25 c. bleu clair.



1 f. carmin.

1862

Même type, Dentelés.



1 c. vert-olive.

1 c. vert-bronze.



5 c. vert.

5 c. vert foncé.



10 c. jaune.

10 c. jaune-jaune.



20 c. bleu.

20 c. bleu foncé.



40 c. orange.

40 c. orange pâle.



80 c. rose.

80 c. rose foncé.



Tirage de 1871.



5 c. vert pâle s. bleu.

Effigie laurée de l'Empereur Napoléon III.

Papier teinté.



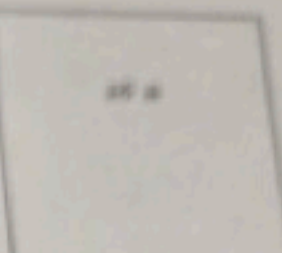
1 c. vert-bronze.



1 c. vert-olive.



2 c. rouge-brun.



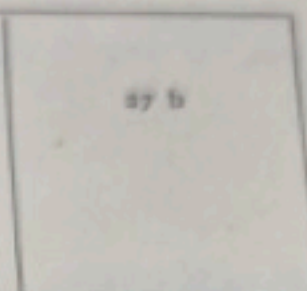
2 c. rouge-brun foncé.



4 c. gris.



4 c. gris-jaunâtre.



4 c. gris-bleu.



10 c. bistre.



10 c. bistre foncé.



20 c. bleu.



20 c. bleu foncé.



30 c. brun.



30 c. brun-noir.



40 c. orange.



40 c. orange pâle.



80 c. rose.



80 c. rose carminé.



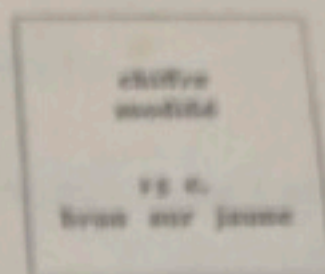
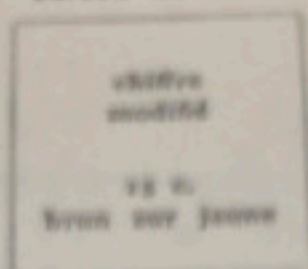
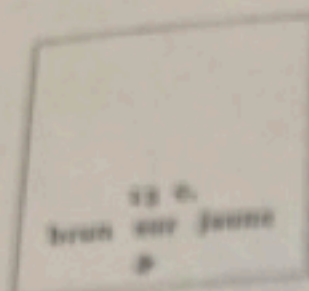
5 fr. violet-gris.



5 fr. gris-bleu.



Bureau de Paris



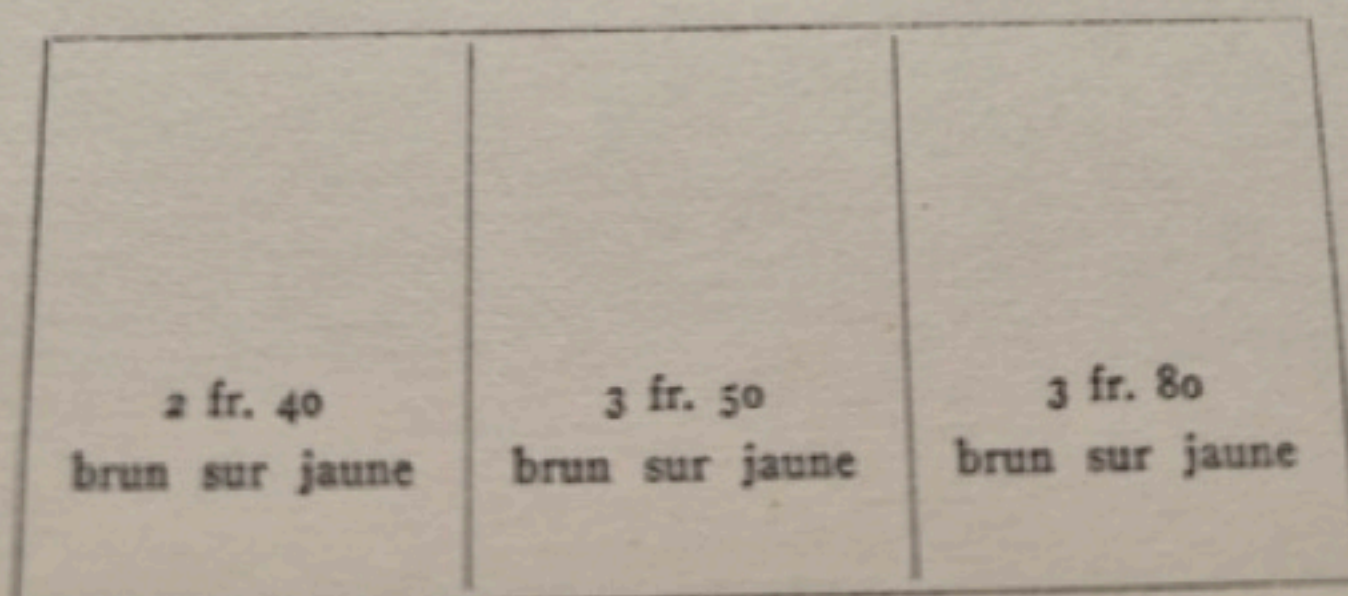
1926-34. — Dentelles. Apport à la gare



1926-38. — Nouvelles valeurs en surcharge



1939. — Domicile



Type Cérès

1870-75. — Dentelés — Chiffres maigres dans le
25 c. bleu - 1^{er} état - Fleurons normaux

25 c. bleu
clair

2^e état

Point de couleur au
fleuron supérieur
droit. Point blanc
au fleurin inférieur
droit.

3^e état

3 points de couleur
dans les fleurons
supérieurs.

40 c.
orange terne

Chiffres gras dans le cartouche

10 c. brun foncé
sur rose

30 c. brun
foncé

Type Cérès

1870-78. — Dactylés

Grands chiffres dans les angles inférieurs



Chiffres maigres dans le cartouche



1871-75

Figure allégorique de la Liberté.
Grands chiffres dans les angles inférieurs.



1 c. vert-olive.

1 c. vert-bronze.



2 c. rouge-brun.

2 c. brun-rouge foncé.



4 c. gris.

4 c. gris jaunâtre.



5 c. vert-jaune.

5 c. vert-jaune s. az.

5 c. vert s. blanc.



Type de 1849-50. Chiffres gras.



10 c. brun s. rose.

10 c. brun foncé s. rose.

10 c. brun pâle s. rose.



15 c. bistre.



15 c. bistre-jaune.



30 c. brun clair.

30 c. brun.

30 c. brun foncé.



80 c. rose.

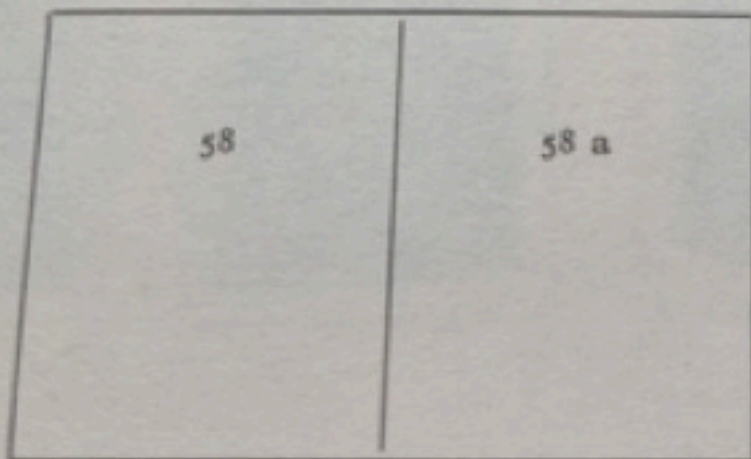


80 c. carmin-rose.



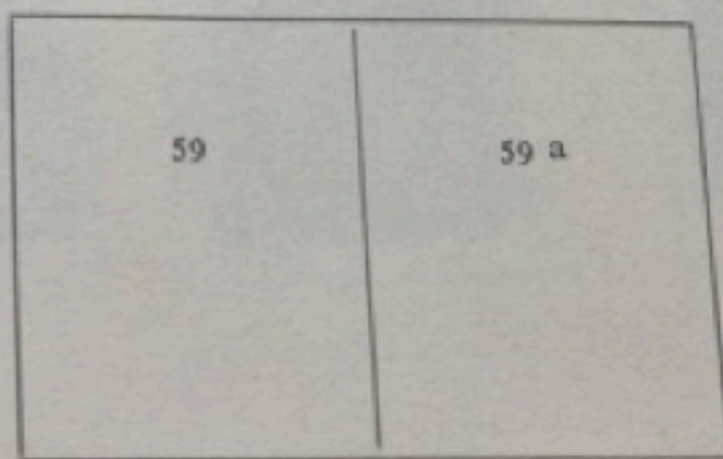
80 c. rose pâle.

Type de 1849-50. Petits chiffres.



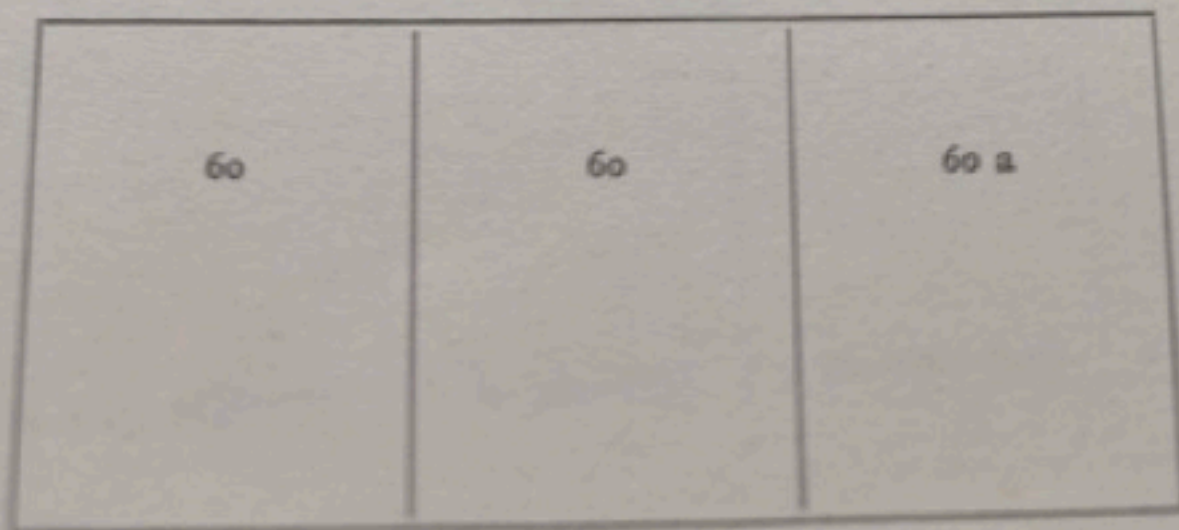
10 c. brun s. rose.

10 c. brun foncé s. rose.



15 c. bistre.

15 c. bistre-brun.



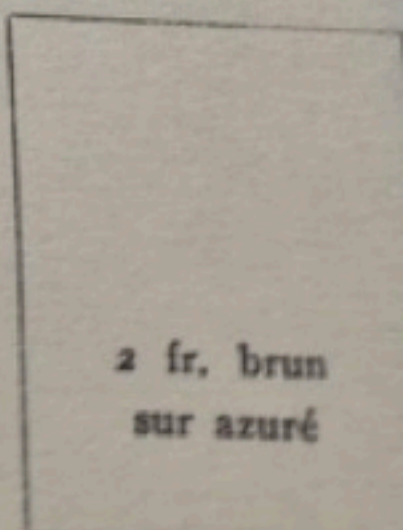
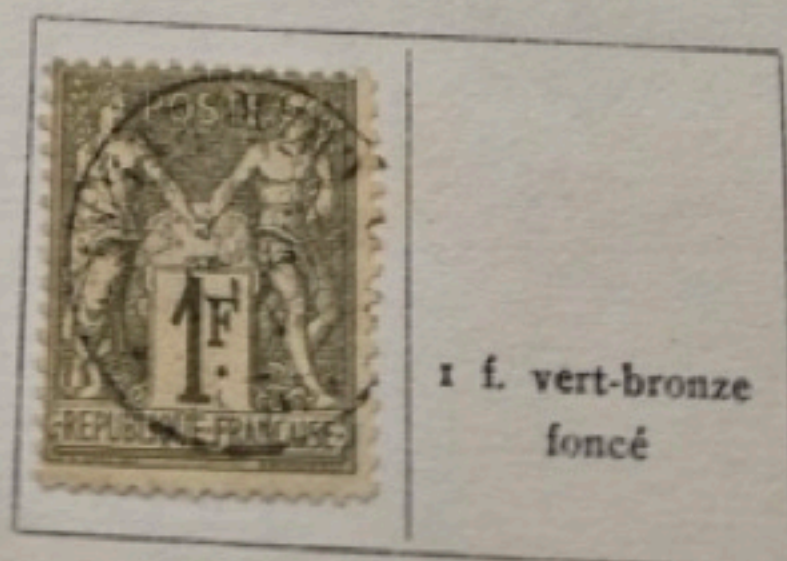
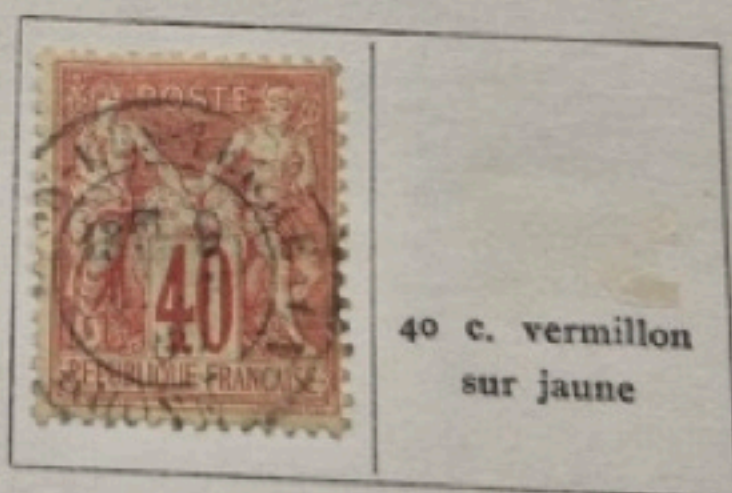
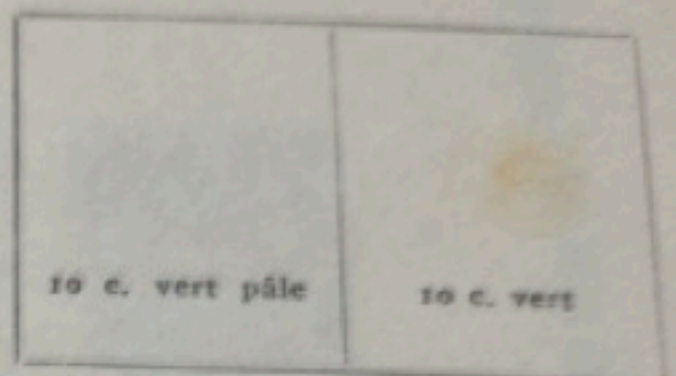
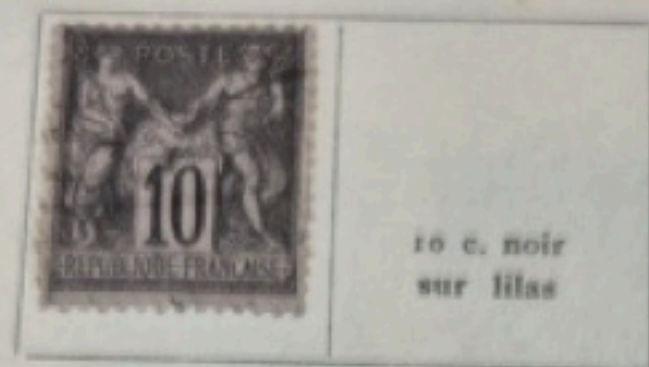
25 c. bleu clair.

25 c. bleu.

25 c. bleu foncé.

Type Sage (Groupe Allégorique)

1874-1900. — Type I. — N sous B



1876-77

Groupe allégorique, Paix et Commerce.
Type I (n sous n).



1 c. vert.



2 c. vert.



4 c. vert.



5 c. vert.



10 c. vert.



15 c. gris-lilas.



15 c. gris-lilas foncé.



20 c. brun-lilas.



20 c. brun-lilas foncé.



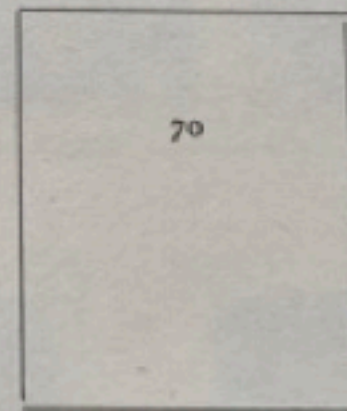
25 c. outremer.



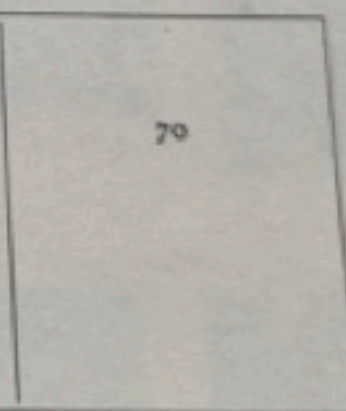
30 c. brun.



30 c. brun foncé.



40 c. rouge-orange.



40 c. vermillon.



75 c. carmin.



1 fr. vert-bronze.



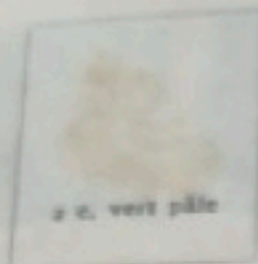
1 fr. vert-bronze foncé.

Type Sage (Groupe Allégorique)

1876-1900. — Type II. — N sous U



Type I N sous B



2 c. vert pâle



1 c. bleu de prusse



2 c. vert



Type II N sous U



1 c. noir sur gris



2 c. brun-rouge



2 c. brun-rouge foncé



3 c. gris jaunâtre

3 c. gris clair



3 c. bistre

4 c. brun-rouge sur verdâtre

4 c. violet sur gris-bleu



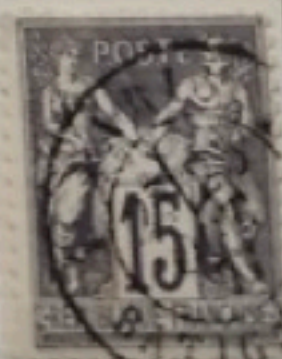
5 c. vert pâle

5 c. vert sur jaune



10 c. noir sur violet

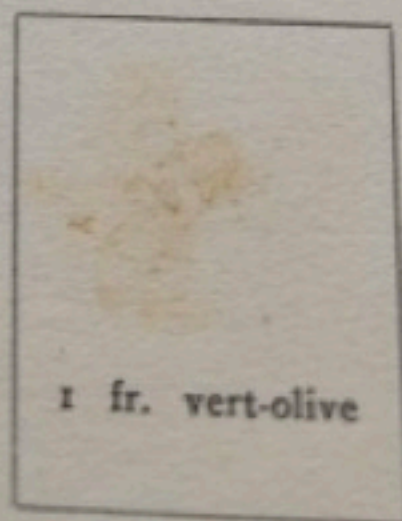
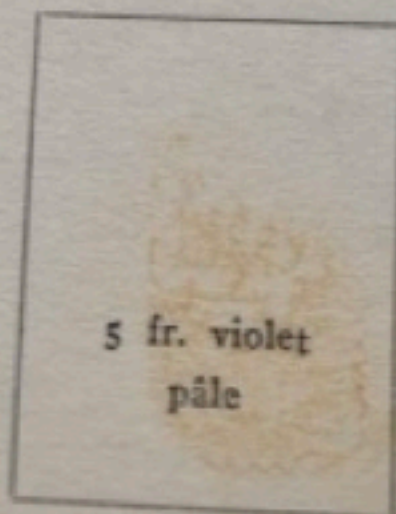
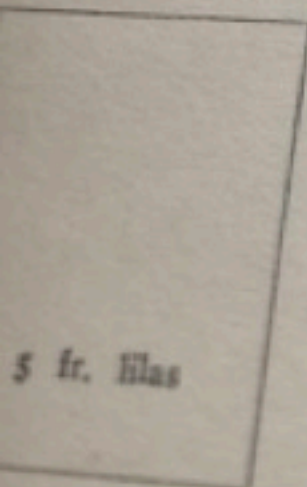
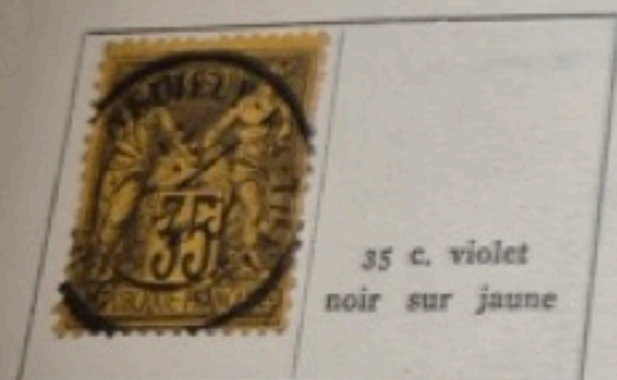
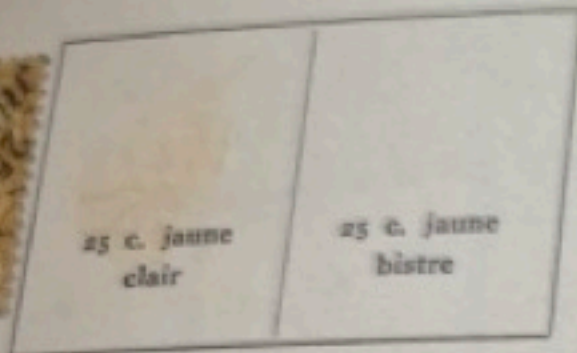
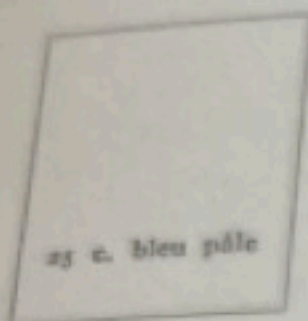
10 c. vert



Type Sage (Groupe Allégorique)

1876-1900. — Type II. — N 2001 U

Papier quadrillé



1900

Type Olivier Merson.



40 c. rose et bleu.

40 c. rouge et bleu.



50 c. brun et gris.



50 c. brun foncé et gris.



50 c. brun foncé et gris-bleu.



1 fr. lie de vin et olive.

1 fr. carmin et olive.



2 fr. violet et jaune.

123



123 a

5 fr. bleu et chamois.

5 fr. bleu foncé et chamois.

5 fr. bleu et olive.

Timbres surchargés.

1927



+10 c. s. 40 c. bleu. +25 c. s. 50 c. vert-bleu. +50 c. s. 1 fr. rge-orge.

1928



+10 c. s. 40 c. viol.-gris. +25 c. s. 50 c. rge-br. +50 c. s. 1 fr. 50, blanc.

1929



+10 c. s. 40 c. vert. +25 c. s. 50 c. rose-lil. +50 c. s. 1 fr. 50, rge-br.

1930



+10 c. s. 40 c. rose. +25 c. s. 50 c. brun. +50 c. s. 1 fr. 50, viol.

1931



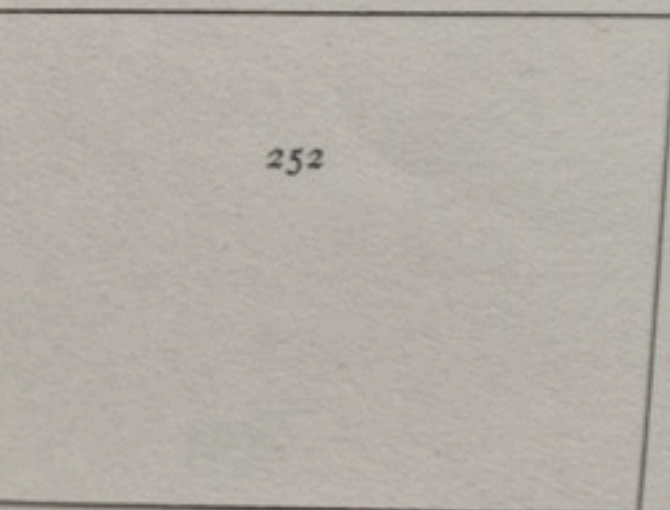
+10 c. s. 40 c. vrt-olive. +25 c. s. 50 c. violet. +50 c. s. 1 fr. rge sombre.

Timbres gravés.

1928

Le Travail.

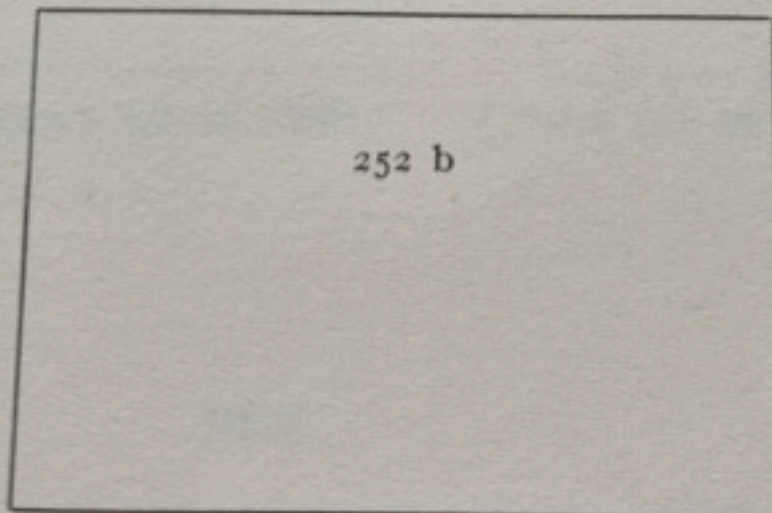
Type I



252

1 fr. 50+8 fr. 50, bleu.

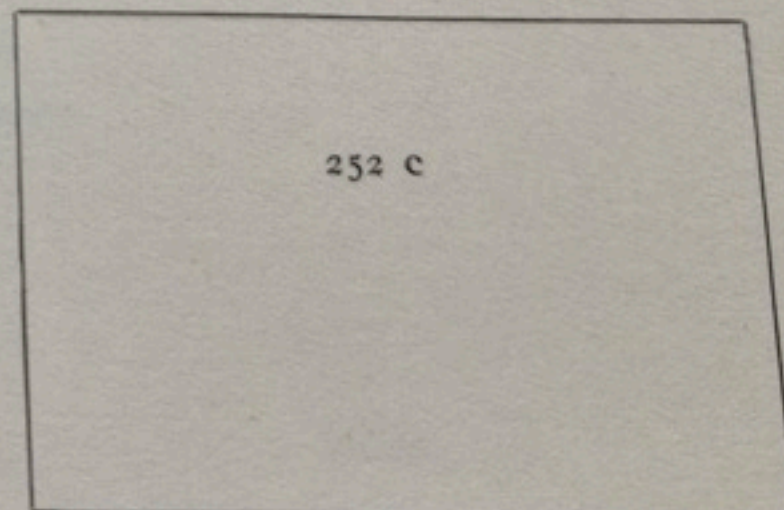
Type II



252 b

1 fr. 50+8 fr. 50, bleu.

Type III

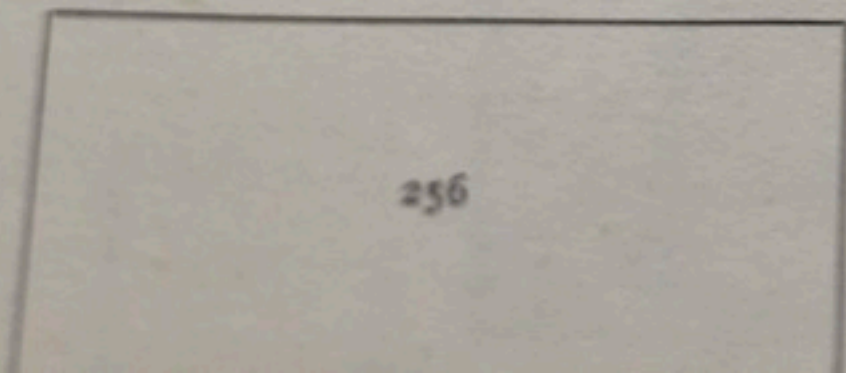


252 c

1 fr. 50+8 fr. 50, bleu.

1930

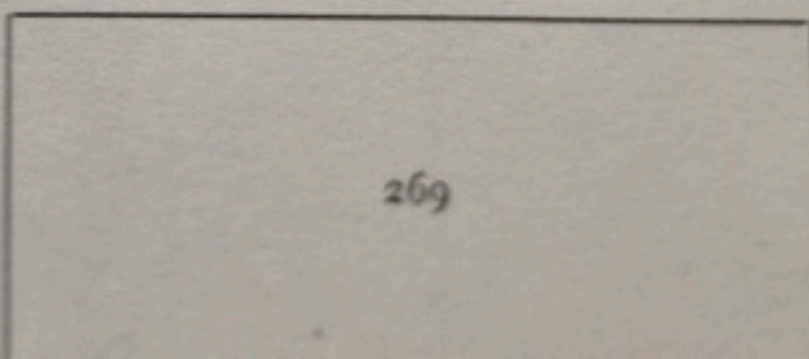
Sourire de Reims.



256

1931

Provinces françaises.



269

1992

*Série artistique.**"Portrait de Claude Deruet",
gravure de Jacques Callot.*

5 f. noir sur crème.

Création pour la Poste d'Alberto Burri.

5 f. multicolore.

*"Etude pour le portrait de John Edward",
de Francis Bacon.*

5 f. multicolore.

"Le rendez-vous d'Ephèse", de Paul Delvaux.

5 f. multicolore.

Création pour la Poste d'Antoni Tàpies.

5 f. multicolore.

*Série touristique.**Château de Biron (Dordogne).*

2 f. 50, vert, bleu foncé et brun.

Le canal de l'Ourcq.

4 f. vert, noir et blanc.

Lorient.

4 f. ocre, vert clair et vert foncé.

"Albertville '92". Jeux olympiques d'hiver. Logo et disciplines sportives.



2 f. 30+20 c. rouge, gris et bleu.



2 f. 30+20 c. rouge, gris et bleu.



2 f. 30+20 c. rouge, gris et bleu.



2 f. 50+20 c. rouge, gris et bleu.



2 f. 50+20 c. rouge, gris et bleu.

Parcours de la flamme olympique.

*"Albertville '92".
Jeux olympiques d'hiver.
Discipline sportive.*



2 f. 50+20 c. rouge, gris et bleu.



2 f. 50, bleu, rouge et noir.

*"Albertville '92".
Jeux olympiques d'hiver.
Discipline sportive.*



2 f. 50+20 c. rouge, gris et bleu.

*350^e anniversaire de
l'Imprimerie Nationale.*



4 f. multicolore.

*"Philexjeunes '91". Exposition
philatélque des Jeunes, à Cholet.*



2 f. 50, multicolore.

*90^e anniversaire du
Concours Lépine.*



4 f. multicolore.

1989-90

Série artistique.
"Profil de femme",
d'Odilon Redon.



5 f. multicolore.

"Cambodgienne assise",
d'Auguste Rodin.



5 f. bleu et noir.

"Régates vent arrière",
de Laponique.



5 f. multicolore.

Tête de Christ de Wissembourg.



5 f. jaune, bleu et rouge.

Europa.



2 f. 30, brun, noir et bleu clair.

Métiers d'art.

La dentelle.



2 f. 50, rouge et rose.

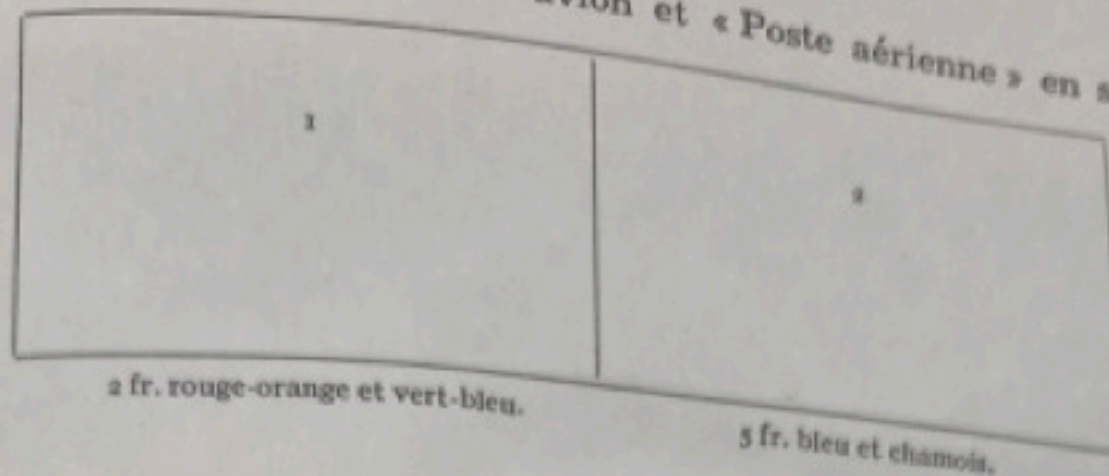
Europa.



3 f. 20, brun, jaune et bleu.

1927

Timbres-poste de 1900-06 avec un avion et « Poste aérienne » en surcharge.



2 fr. rouge-orange et vert-bleu.

5 fr. bleu et chamois.

1928



1930

Avion survolant Marseille.

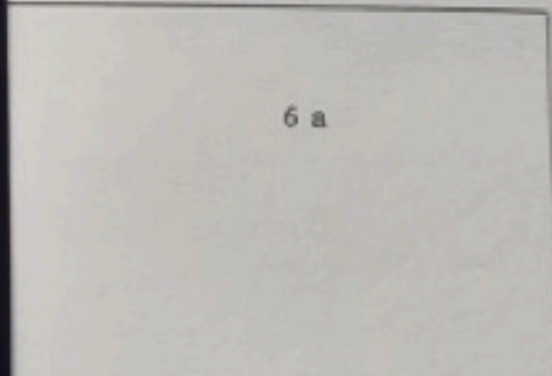
Perforé N. L. P. A. 30.



1 fr. 50, carmin.

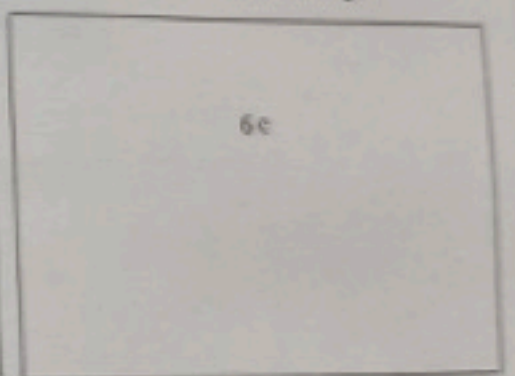


1 fr. 50, bleu.



6 a

1 fr. 50, outremer.



6 c

1 fr. 50, outremer.

1934

Commémoratif du 25^e anniversaire de la traversée de la Manche par Blériot.



2 fr. 25, violet.



1936

Avion survolant Paris.



85 c. vert foncé.



85 c. vert clair.



1 fr. 50, bleu.



2 fr. 25, violet.



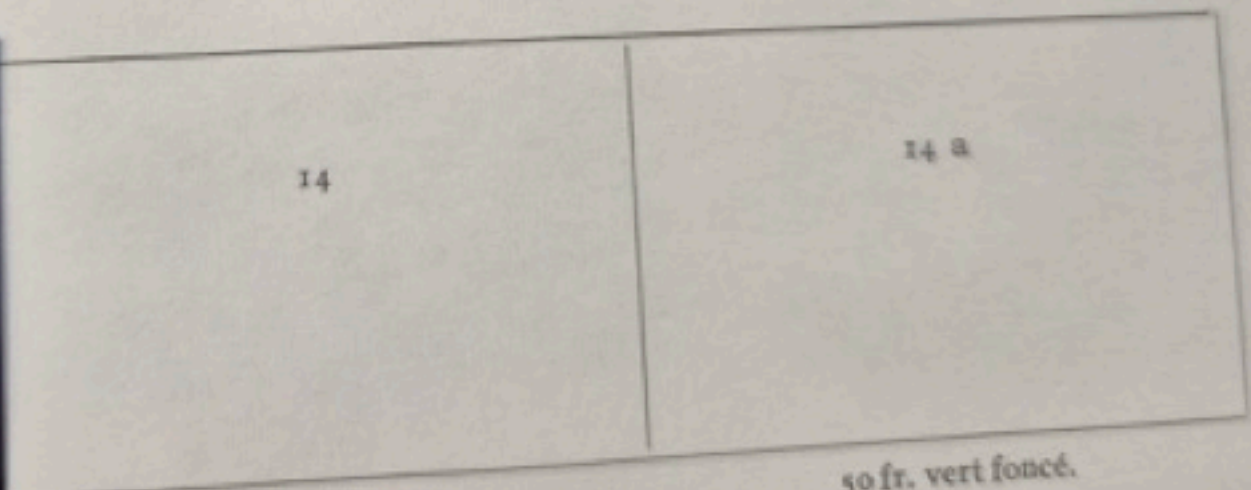
2 fr. 50, rose carminé.



3 fr. outremer.



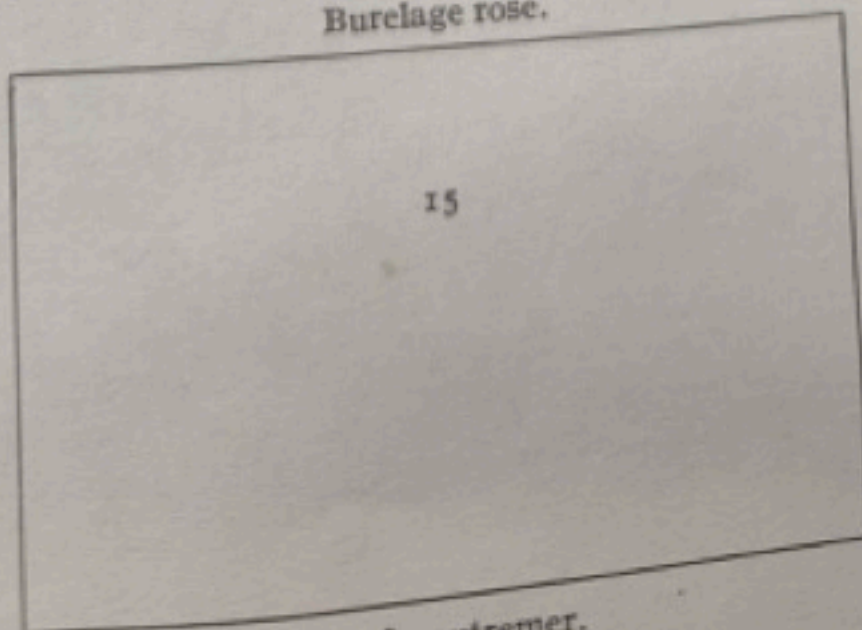
3 fr. 50, brun-jaune.



50 fr. vert-jaune.

50 fr. vert foncé.

Burelage rose.



50 fr. outremer.



1946-49

Allégories.



40 fr. vert foncé.



100 fr. bleu foncé.



200 fr. vermillon.



50 fr. rouge.

Congrès de l'U.P.U.



500 fr. vert foncé.

Congrès de Télégraphie et Téléphonie.



100 fr. rouge-brun.

Saint-Exupéry.



50+30 fr. brun-lilas.

Dagnaux.



100+70 fr. bleu.

Cinquantenaire Ader.



40+10 fr. bleu foncé.

Lille.



100 fr. brun-violet.

Bordeaux.



200 fr. vert.

Lyon.



300 fr. violet.

Marseille.



500 fr. rouge.

1950

Vue de Paris.



1000 fr. noir et brun violacé.

1954

Avions divers.

Mystère IV.

Noratlas.

Magister.

Provence.

30	31	32	33
----	----	----	----

100 fr. bleu et brun-rouge.

200 fr. brun-noir et outremer.

500 fr. jaune-orange et rouge.

1000 fr. bleu-vert, bleu-noir et brun-rouge.

1955

Maryse Bastié.



50 fr. rose et brun-violet.

1957-59

Morane-Saulnier 760 « Paris ».

Caravelle.

Hélicoptère « Alouette ».

POSTE AÉRIENNE

114 a

1960-71.

Noratlas.



2 fr. bleu-noir et outremer.

Morane-Saulnier 760 « Paris »



3 fr. vert foncé, olive et bleu-vert.

Caravelle.



5 fr. bleu foncé et noir.

Hélicoptère « alouette ».



10 fr. olive, lilas et noir.

Dassault « Mystère 20 ».



2 fr. bleu-vert et bleu.

Avion supersonique « Concorde ».



1 fr. bleu et bleu-noir.

Mermoz et Saint-Exupéry.



20 fr. bleu et gris-bleu.

Didier Daurat et Raymond Vanier.



5 fr. bleu-nuit, sépia et vert.

Centenaire de la poste par ballon monté.



95 c. bleu, violet, noir et orange.

Cinquantenaire de la première traversée Paris-New York sans escale, par Costes et Bellonte.



2 f. 50, bleu et rouge-brun.

34^e Salon international de l'Aéronautique et de l'Espace.



2 f. bleu, violet et rose.

*Hommages aux aviateurs
Dieudonné Costes et Joseph Le Brix.*



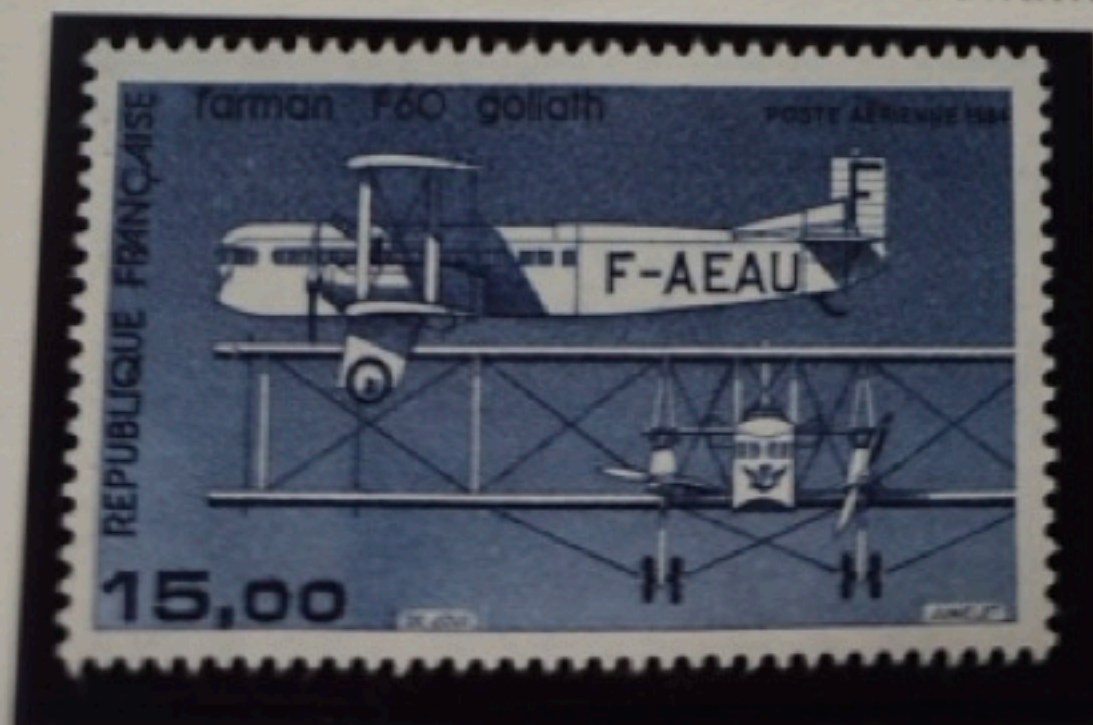
10 f. noir et rouge.

*Hydravion Laté 300
« Croix du Sud »*



1 f. 60, bleu et violet.

Avion bimoteur Farman F 60 Goliath.



15 f. bleu foncé.

1985-87

Hydravion CAMS 53.



20 f. orange.

Trimoteur Wibault 283.



30 f. violet.

Trimoteur Dewoitine 338.



50 f. vert.

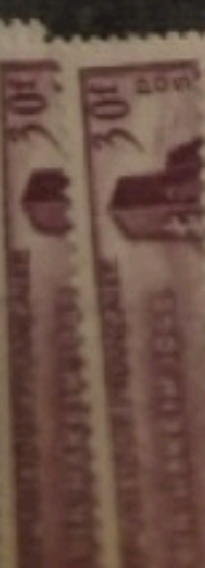
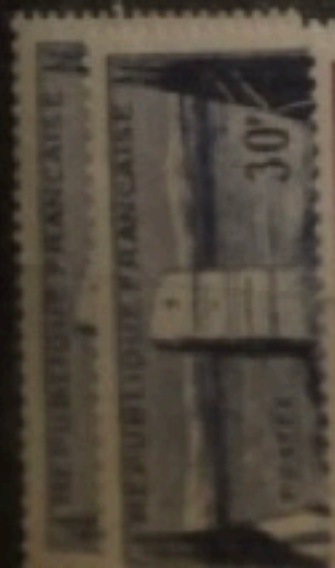
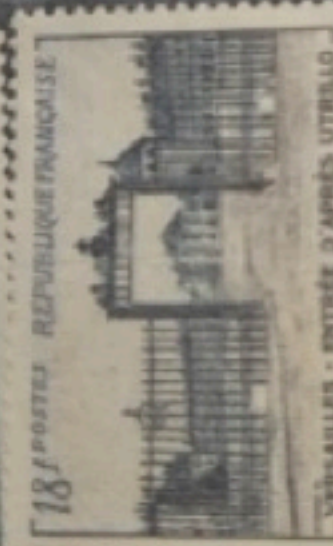
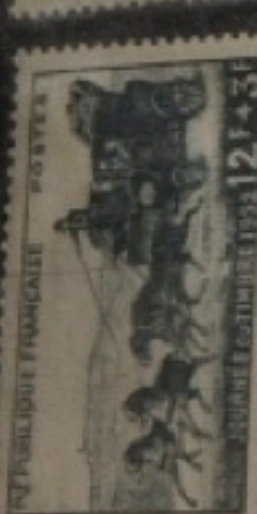
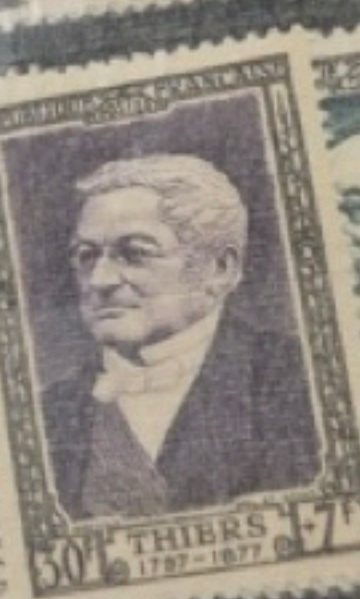


















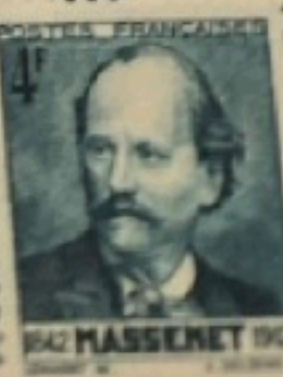
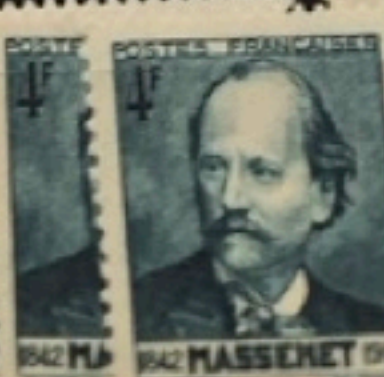


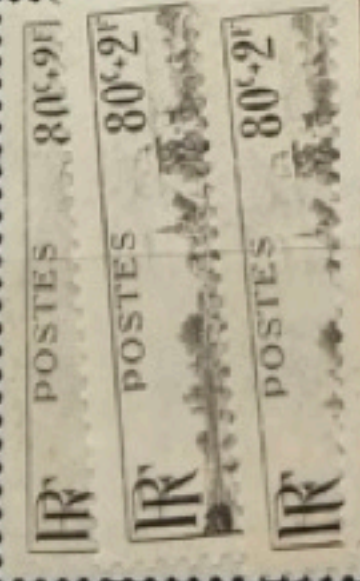
44068













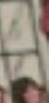
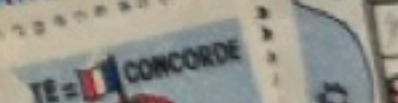
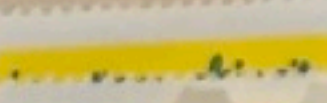


PHOSPHATINE FALIÈRES
Aliment idéal

PHOSPHATINE FALIÈRES
Enfants





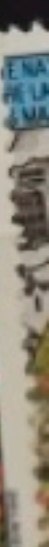
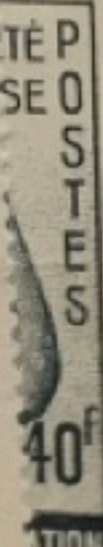


3F POUR LA

Photo FELTER-RAPHO



COMITE NAT
CONTRE LA TUBI
et les
MALADIES RESP.



1940

Pour la France d'outre-mer.



1 fr. + 25 c. rouge.

Emis au profit des œuvres de guerre.
Maréchal Foch.



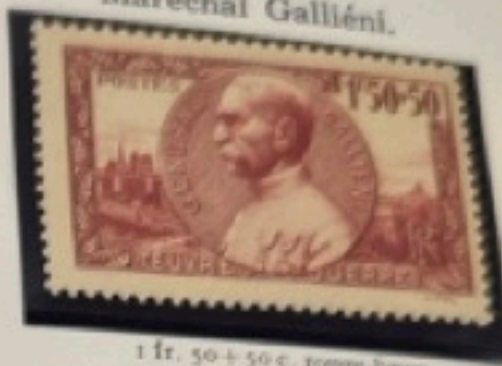
1 fr. + 50 c. violet.

Maréchal Joffre.



80 c. + 45 c. brun-rouge.

Maréchal Gallieni.



1 fr. 50 + 50 c. rouge-brun.

Paysanne française.



2 fr. 50 + 50 c. bleu.

Exposition de New-York.



2 fr. 50, outremes.

Guynemer.



50 fr. bleu.

Emis au profit de la Croix-Rouge.



80 c. + 1 fr. vert.

Emis au profit de la Croix-Rouge.



1 fr. + 2 fr. brun-lilas.

Emis au profit des chômeurs intellectuels.

Claude Debussy.



80 c. + 10 c. brun-lilas.

Balzac.



1 fr. + 10 c. lilas-rose.

Claude Bernard.



2 fr. 50 + 25 c. outremes.

1939-40

Victimes de la guerre.

Cézanne.

Croix-Rouge.



90 c. + 35 c. brun-gris.



2 fr. 25, bleu-vert.



90 c. + 35 c. n° et ident.

A la gloire du Génie.

Orphelins des P.T.T.

Clemenceau.

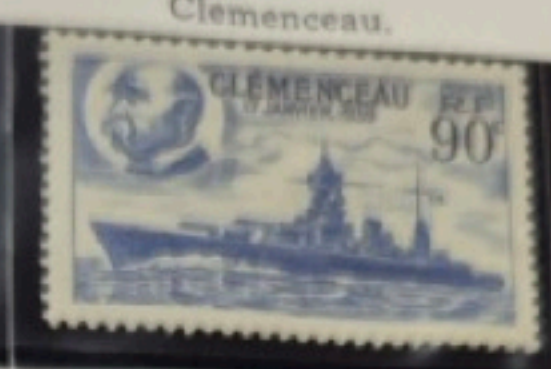
Exposition de New-York.



70 c. + 50 c. rouge.



90 c. + 35 c. bleu-vert.



90 c. outremer.



2 fr. 25, outremer.

Enfants des chômeurs. Tour Eiffel.

Centenaire de la photographie.



2 fr. 25, bleu.



90 c. + 35 c. rge-brique.



90 c. + 50 c. lil.-rose.



2 fr. 25, outremer.

Iris.



80 c. brun carminé.



1 fr. vert.



1 fr. rouge.



1 fr. 30, outremer.



1 fr. 50, rouge-orange.

Puvis de Chavannes.



40 c. + 10 c. rouge.

Claude Debussy.

Balzac.

Claude Bernard.



70 c. + 10 c. brun-lilas.



90 c. + 10 c. lilas-rose.



2 fr. 25 + 25 c. outremer.

1938

Champenoise.



1 fr. 75, outremet.

Arc de Triomphe d'Orange



2 fr. brun-gris.

Avignon.



3 fr. brun-rouge.

Ministère



2 fr. 75, brun-bleu.

Vincennes.



10 fr. brun s. azuré.

Carcassonne.



5 fr. outremet.

Saint-Malo.



20 fr. vert foncé.

Au Service de Santé.



55 c. + 45 c. rouge.

La Fontaine



55 c. vert foncé.

Coupe de football.



1 fr. 75, outremet.

Clément Ader.



50 fr. outremet.

Cathédrale de Reims.



65 c. + 35 c. outremet.

Rapatriés d'Espagne.



65 c. + 60 c. rouge carminé.

Visite des souverains anglais.



1 fr. 75, outremet.

Pierre et Marie Curie.



1 fr. 75 + 50 c. outremet.



1936

Emis en faveur de la Paix. Timbre de 1935 (Chômeurs intellectuels) surchargé.



1 fr. 50, bleu.



+ 20 c. s. 50 c. + 2 fr. rouge-brique.

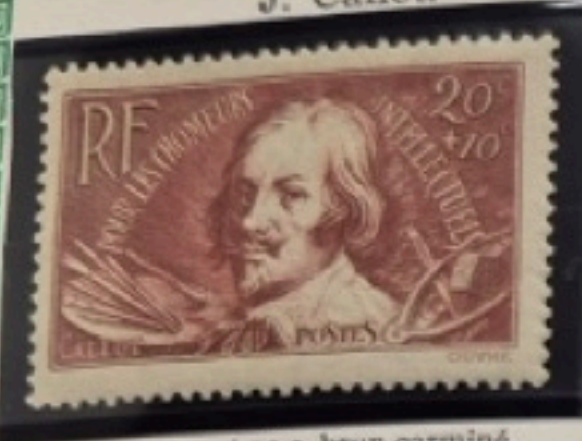
Emis au profit des chômeurs intellectuels.

J. Callot.

H. Berlioz.

V. Hugo.

L. Pasteur.



20 c. + 10 c. brun carminé.



40 c. + 10 c. vert.



50 c. + 10 c. rouge-brique.



1 fr. 50 + 50 c. outremer.

1937

Corneille.

Commémoratif du Championnat de ski.



1 fr. 50, bleu-violet.



75 c. brun carminé.

Timbre de propagande pour l'Exposition internationale de Paris.



1 fr. 50, bleu-vert.

Emis en souvenir de l'aviateur Mermoz.



30 c. vert-gris.



3 fr. violet.

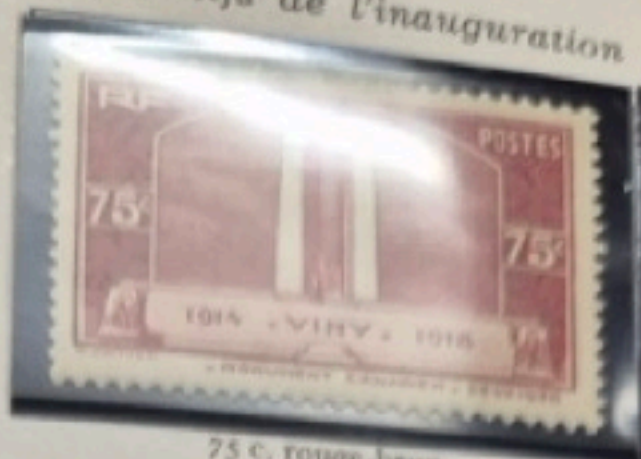
1936

La Marseillaise.



40 c. brun

Commemoratifs de l'inauguration du monument Canadien de Vimy.



75 c. rouge-brun.



1 fr. 50, bleu.

Commemoratifs de la mort de Jaurès.



40 c. brun-rouge.



1 fr. 50, outremer.

Commemoratifs de la 100^e traversée aérienne de l'Atlantique.



1 fr. 50, bleu-violet.



10 fr. vert foncé.

Timbres de propagande pour l'Exposition internationale de Paris.



20 c. lilas.



30 c. vert-bleu.



40 c. outremer.



50 c. rouge-orange.



50 c. rouge carminé.



90 c. rose carminé.



1 fr. 50, outremer.

Commémoratif de Jeanne d'Arc.

Commémoratif de l'Exposition philatélique du Havre.



50 c. bleu.

50 c. bleu foncé.



2 fr. rouge orange et vert bleu.

Mont Saint-Michel.

Type I



5 fr. brun.

1929-32

Arc de triomphe.



2 fr. brun-rouge.

Mont Saint-Michel.

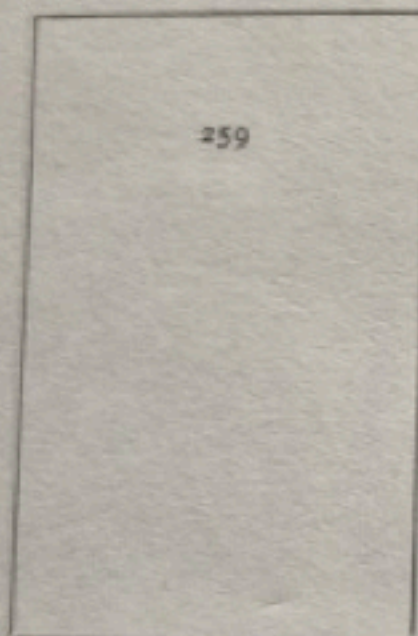
Type II



5 fr. brun.

Cathédrale de Reims.

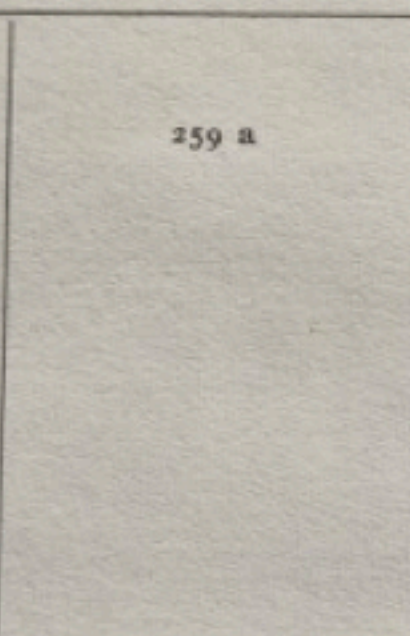
Type I



259

3 fr. ardoise.

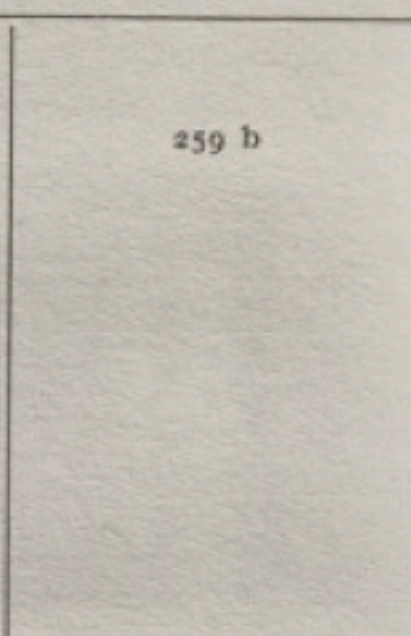
Type II



259 a

3 fr. ardoise.

Type III



259 b

3 fr. ardoise.

Type IV



3 fr. ardoise.

Port de la Rochelle.

Type I



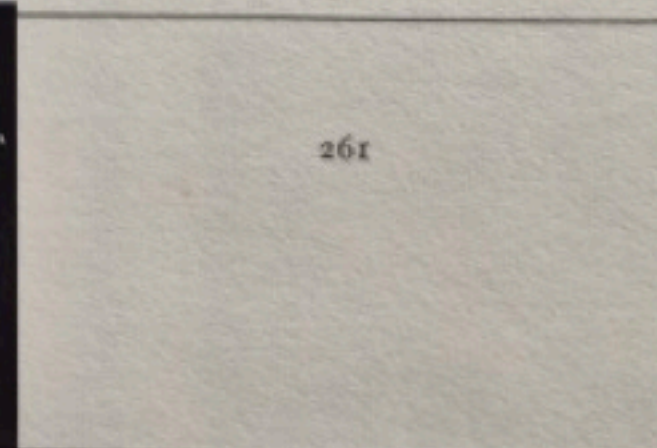
10 fr. outremer pâle.

Type II



10 fr. bleu.

Type III



261

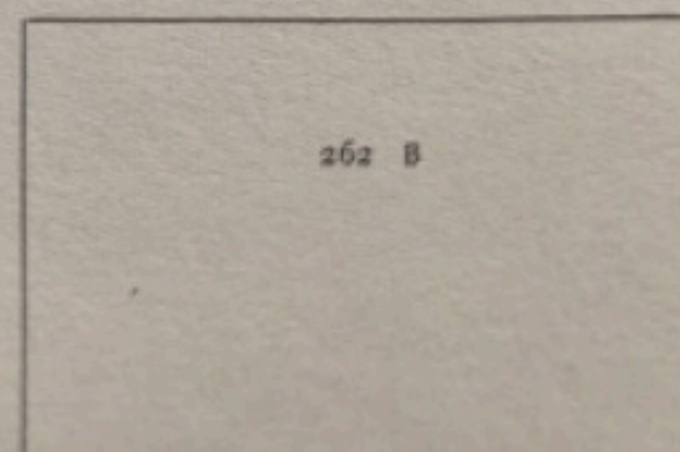
10 fr. bleu.

Pont du Gard.

Type II. Dentelé 13.

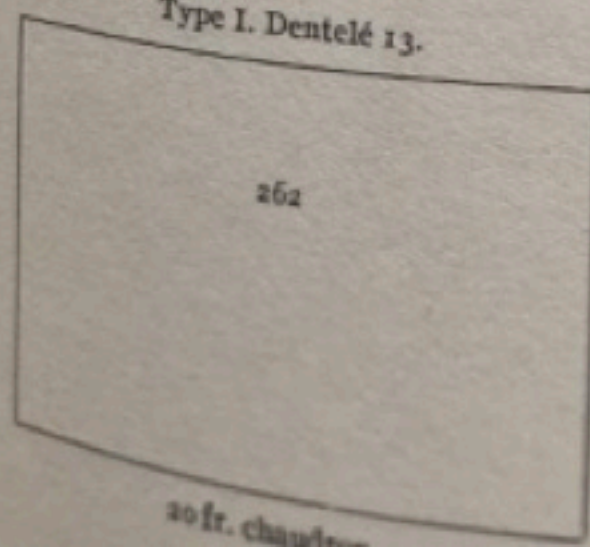


Dentelé 11.



262 B

Type I. Dentelé 13.



262

20 fr. chaux.

1927

Timbres surchargés.



+10 c. s. 40 c. bleu. +25 c. s. 50 c. vert-bleu. +50 c. s. 1 fr. rge-orge.

1928



+10 c. s. 40 c. viol.-gris. +25 c. s. 50 c. rge-br. +50 c. s. 1 fr. 50, lilas.

1929



+10 c. s. 40 c. vert. +25 c. s. 50 c. rose-lil. +50 c. s. 1 fr. 50, rge-br.

1930



+10 c. s. 40 c. rose. +25 c. s. 50 c. brun. +50 c. s. 1 fr. 50, viol.

1931



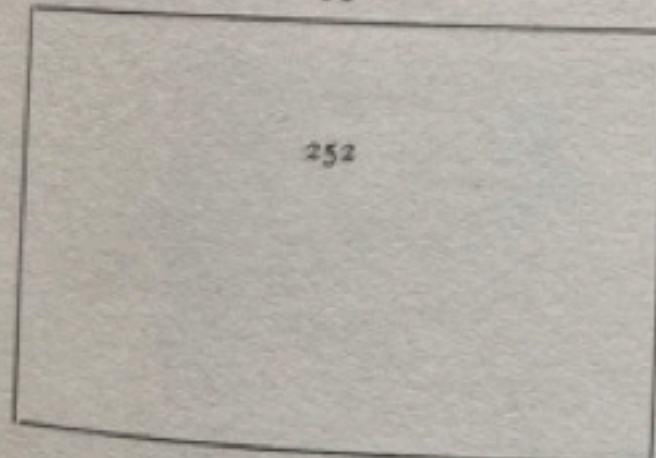
+10 c. s. 40 c. vrt-olive. +25 c. s. 50 c. violet. +50 c. s. 1 fr. rge sombre.

Timbres gravés.

1928

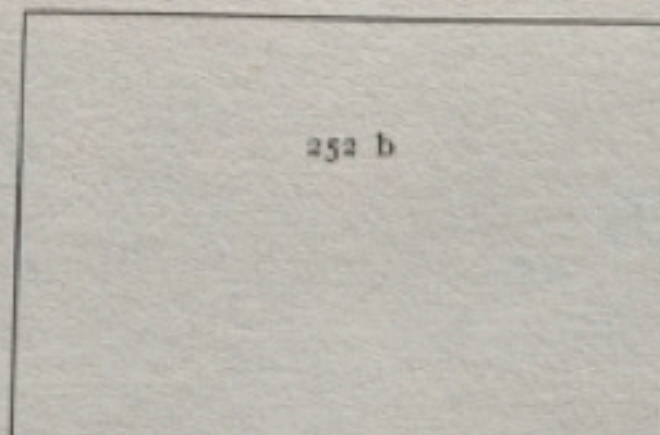
Le Travail.

Type I



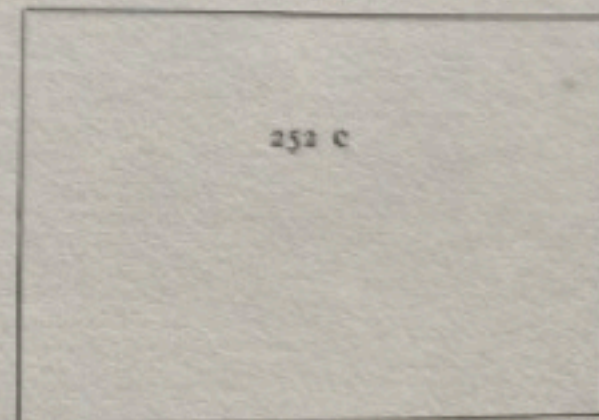
1 fr. 50 + 8 fr. 50, bleu.

Type II



1 fr. 50 + 8 fr. 50, bleu.

Type III



1 fr. 50 + 8 fr. 50, bleu.

1930

Sourire de Reims.



1931

Provinces françaises.



1877-80

Groupe allégorique, Paix et Commerce.

Type II (N sous V).



1 c. noir s. azuré.

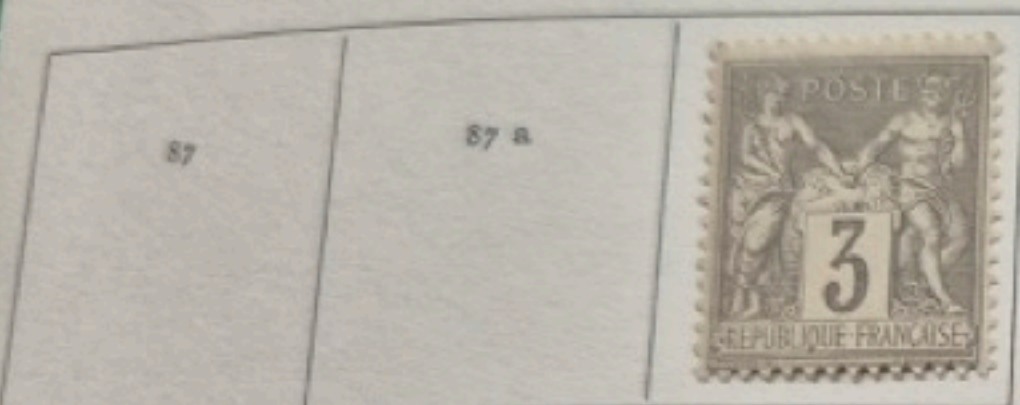
1 c. noir s. bleu.

1 c. noir s. gris.

1 c. noir s.
bleu de Prusse.

2 c. brun-rouge.

2 c. brun foncé.



3 c. gris.

3 c. gris clair.



3 c. gris jaunâtre.



3 c. bistre s. jaune.

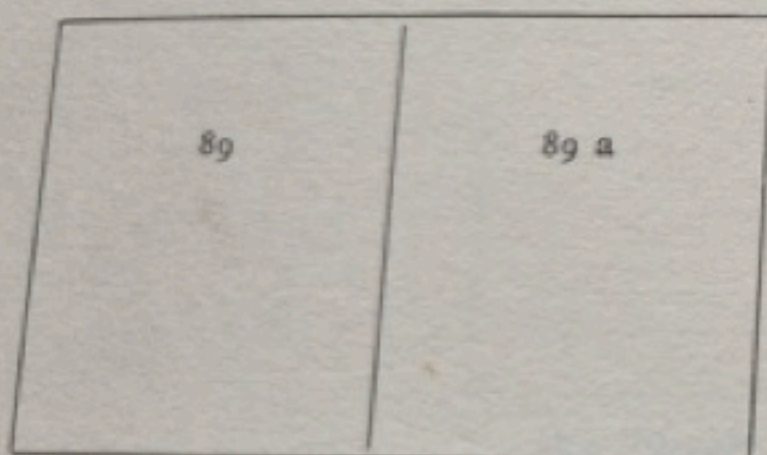


4 c. lilas-brun.



4 c. lilas s. azuré.

4 c. lilas foncé s. az.



10 c. noir s. lilas.

10 c. noir s. violet.



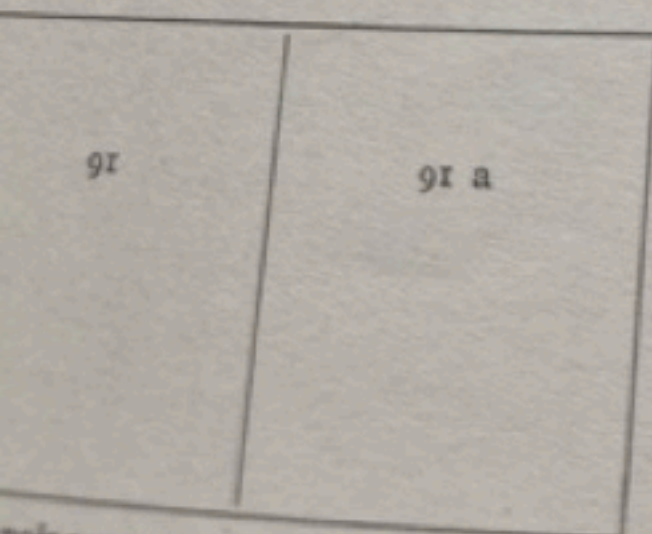
15 c. bleu.



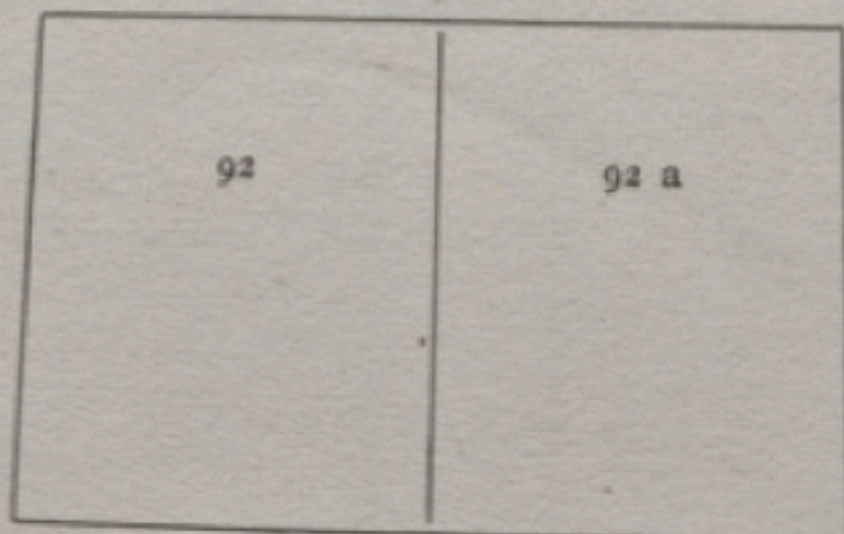
15 c. bleu pâle s. azuré.



15 c. bleu s. bleu.

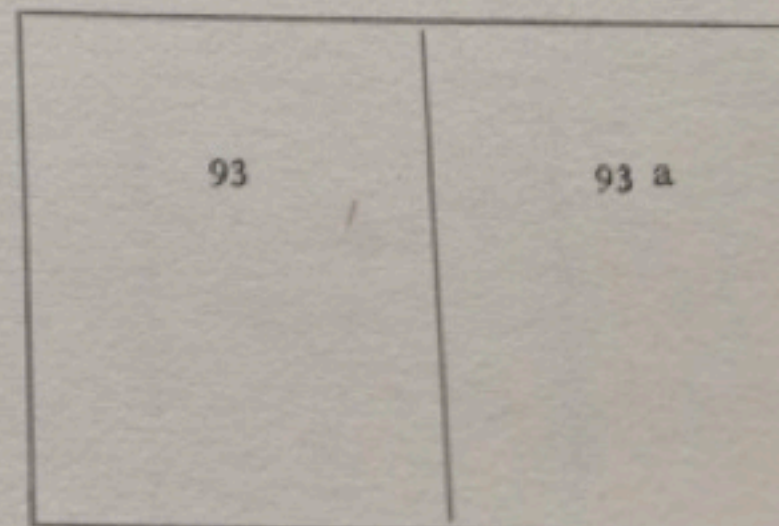


noir s. rouge. 25 c. noir s. rouge foncé.

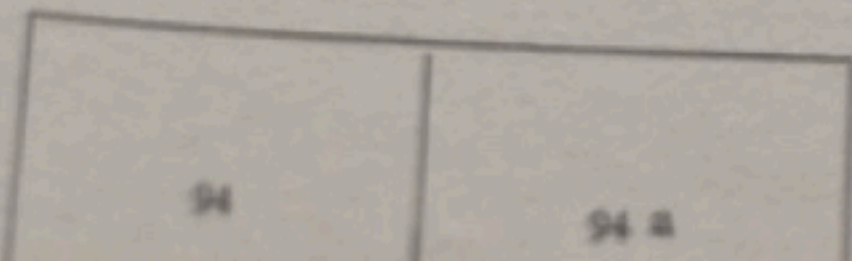


25 c. jaune clair.

25 c. jaune-bistre.

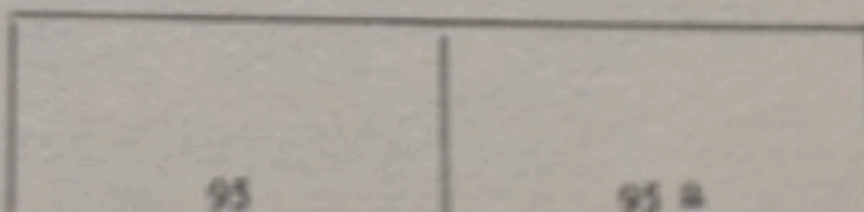


35 c. violet-noir s. jne. 35 c. viol.-noir s. o.



94

94 a



95

95 a

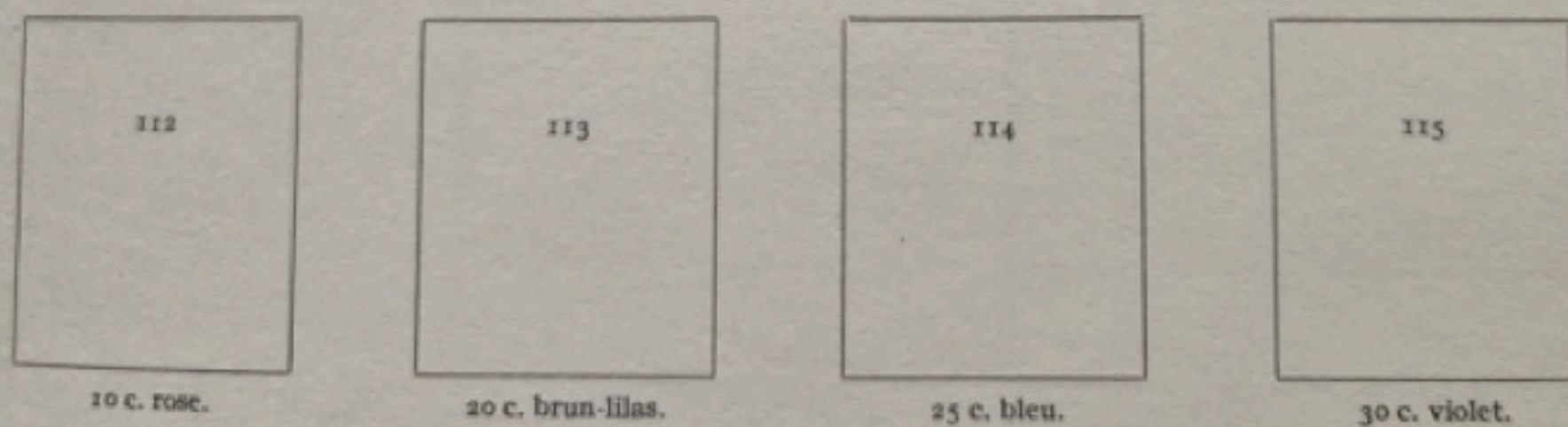
1900

Type Blanc.



Type Mouchon.

I. - Impression en deux tirages.



II. - Impression en un seul tirage.



1927



+10 c. s. 40 c. bleu. +25 c. s. 50 c. vert-bleu. +50 c. s. 1 fr. rge-orge.

1928



+10 c. s. 40 c. viol.-gris. +25 c. s. 50 c. rge-br. +50 c. s. 1 fr. 50, lilas.

1929



+10 c. s. 40 c. vert. +25 c. s. 50 c. rose-lil. +50 c. s. 1 fr. 50, rge-br.

1930



+10 c. s. 40 c. rose. +25 c. s. 50 c. brun. +50 c. s. 1 fr. 50, viol.

1931



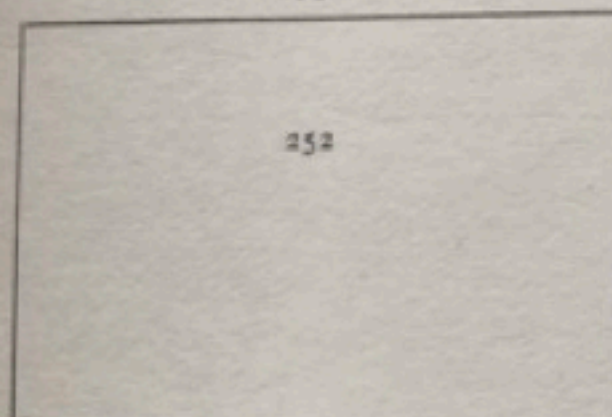
+10 c. s. 40 c. vrt-olive. +25 c. s. 50 c. violet. +50 c. s. 1 fr. rge sombre.

Timbres gravés.

1928

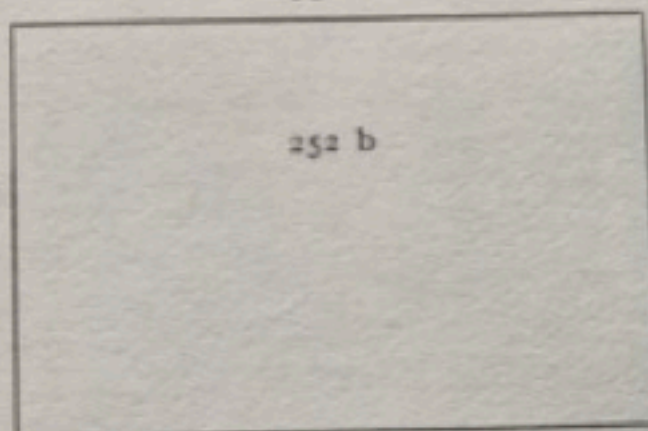
Le Travail.

Type I



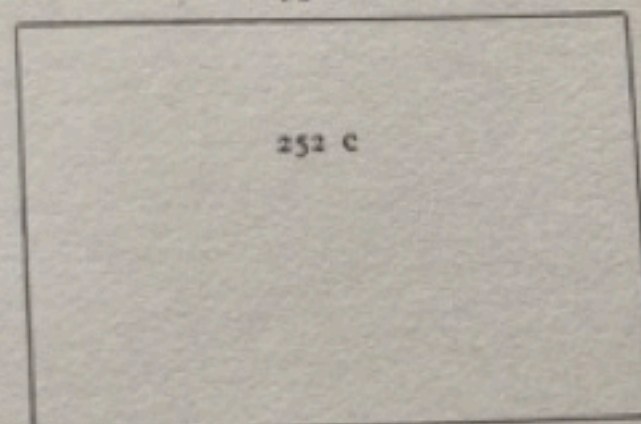
1 fr. 50 + 8 fr. 50, bleu.

Type II



1 fr. 50 + 8 fr. 50, bleu.

Type III



1 fr. 50 + 8 fr. 50, bleu.

1930

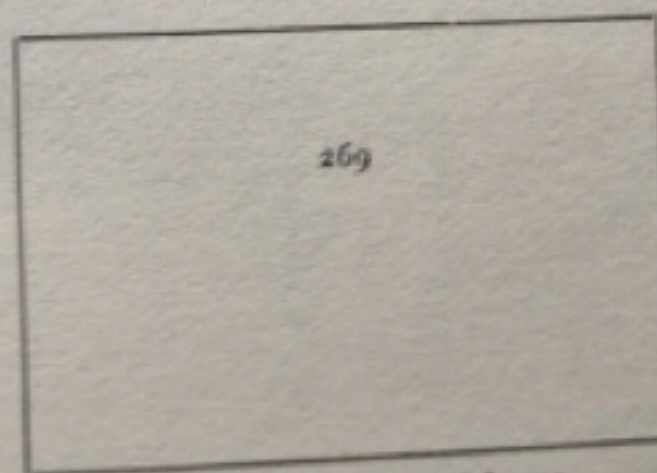
Sourire de Reims.



1 fr. 50 + 3 fr. 50, lilas.

1931

Provinces françaises.



1 fr. 50 + 3 fr. 50, vert-jaune.

1930

Commemoratif du centenaire de l'Algérie.



50 c. bleu et rose.

50 c. bleu pâle et rouge.

50 c. bleu foncé et rouge carminé.

1930

Commemoratifs de la réunion du bureau du travail.



50 c. rouge.

1 fr. 50, bleu.

1930-31

Commemoratifs de l'Exposition Coloniale de Paris.



15 c. gris.

40 c. sépia.



1 fr. 50, bleu.

Type I

Type II



50 c. rouge.

50 c. rouge.

1 fr. 50, bleu.

1932-37

Semeuse sur fond plein.



1 c. bistre.

1 c. bistre-olive.



2 c. vert foncé.



3 c. rouge-orange.



5 c. rose.

10 c. outremer.

Surchargés.

 $\frac{1}{2}$ c. s. 1 c. bistre-olive. $\frac{1}{2}$ c. s. 1 c. bistre.

Type Paix.

Type I

Type II

Type III

Type IV



1933

Le Puy-en-Velay.



90 c. rose-lilas.

1934

Colombe.



1 fr. 50, outremers.

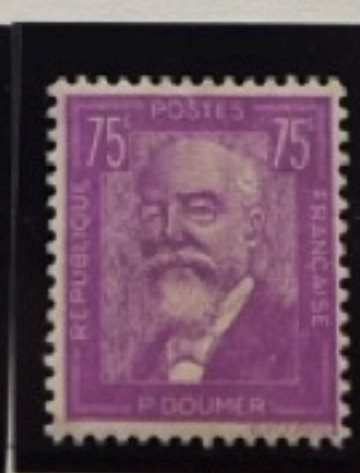
1933

A. Briand.



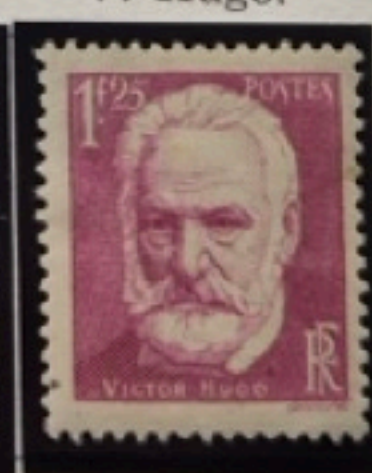
30 c. bleu-vert.

P. Doumer.



75 c. lilas.

V. Hugo.



1 fr. 25, lilas-rose.

1934

Jacquard.



40 c. bleu-gris.

1934

Jacques Cartier.



75 c. lilas.

1 fr. 50, bleu.

1934
Timbre surchargé.



50 c. s. 1 fr. 25, olive

1935-36
« Normandie ».

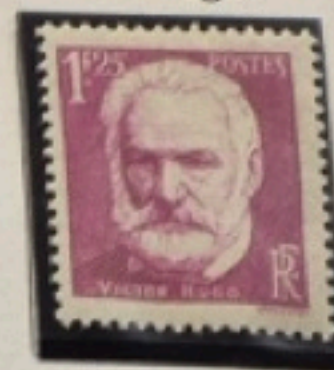


1 fr. 50, bleu.



1 fr. 50, bleu clair.

1935
V. Hugo.



1 fr. 25, lilas-rose.

1935

Saint-Trophime d'Arles.



3 fr. 50, brun.

Richelieu.



1 fr. 50, rose carminé.

Delessert.



75 c. vert.

Rivière bretonne.



2 fr. vert.

J. Callot.



75 c. rouge-brique.

1936
Emis au profit des réfugiés
politiques.



75 c. + 50 c. violet.

Emis au profit des chômeurs intellectuels.



50 c. + 10 c. bleu.



50 c. + 2 fr. rouge-brique.

1936
Ampère.



75 c. brun.

1936

Enfants des chômeurs.



50 c. + 10 c. rouge-brique.

Rouget de Lisle.



20 c. vert.

Le moulin de Daudet.



2 fr. outremer.

Pilâtre de Rozier.



75 c. bleu-vert.

Commemoratifs du 13^e Congrès des chemins de fer.



30 c. vert.



1 fr. 50, outremer.

Discours sur la Méthode.



90 c. rouge-brique.

Descartes.

Discours de la Méthode.



90 c. rouge-brique.

Emis au profit des chômeurs intellectuels.

Anatole France.



30 c. + 10 c. vert.

Rodin.



90 c. + 10 c. rose carminé.

Emis au profit des réfugiés politiques.



50 c. + 25 c. bleu-gris.

Emis au profit des œuvres sociales et sportives des P.T.T.



20 c. + 10 c. brun.



50 c. + 10 c. brun-violet.



40 c. + 10 c. brun-rouge.

Victoire de Samothrace.



30 c. vert.

55 c. rouge.

Pierre Loti.



50 c. + 20 c. rose carminé.

Pour sauver la race.



65 c. + 25 c. brun-lilas.

POSTE AÉRIENNE

1946-49

Allégories.



50 fr. bleu foncé.



100 fr. bleu foncé.



200 fr. vermillon.



500 fr. vermillon.



LA POSTE AÉRIENNE

Gravure sur bois de S. Duplessis, d'après une maquette de René Cottet

Lille.

Bordeaux.

Lyon.

Marseille



100 fr. brun-rouge.



200 fr. vert.



300 fr. violet.



POSTE AÉRIENNE

1936

Avion survolant Paris.



85 c. vert foncé.



85 c. vert clair.



1 fr. 50, bleu.



2 fr. 25, violet.



2 fr. 50, rose carminé.



3 fr. outremer.



3 fr. 50, brun-jaune.



50 fr. vert-jaune.

14 a

50 fr. vert foncé.

Burelage rose.



50 fr. outremer.





60 FR^S

BLOC DE FRANCHISE
DU CORPS EXPÉDITIONNAIRE



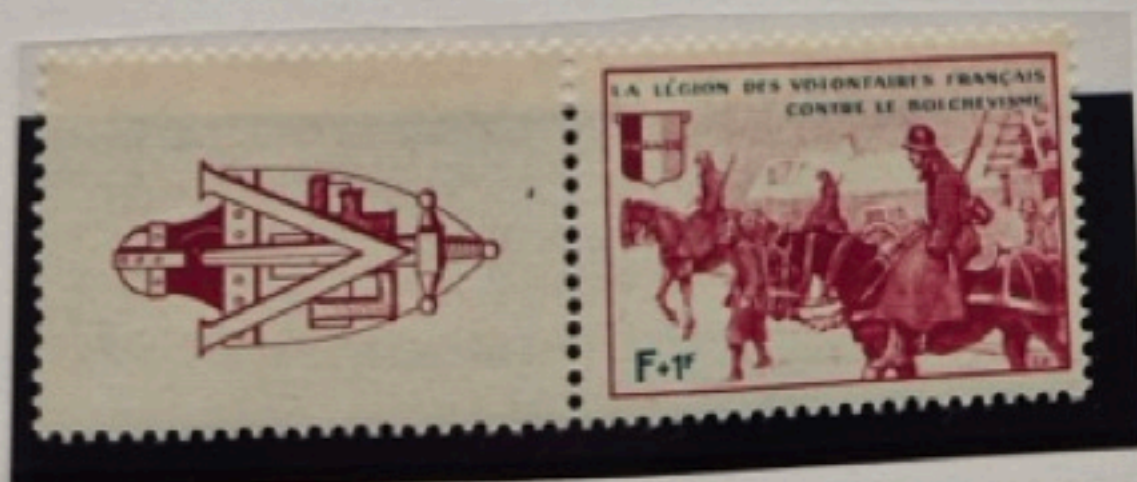
DE LA LÉGION DES VOLONTAIRES FRANÇAIS
CONTRE LE BOLCHEVISME

1941. — Papier mince,

Ader surchargé.



20 f. s. 50 fr. outremers.



LE TIMBRE CLASSIQUE

Lot partiellement scanné

Lot partially scanned

Le Timbre Classique

4 rue Drouot

75009 Paris

Tél 01 42 46 63 72

contact@letimbreclassique.com