



287\*\* olive Type Paix €

294\*\* Colombe de la Paix €



296\*\* Jacques Cartier €



297\*\* bleu Jacques Cartier €



07 - Ardèche - Privas



08 - Ardennes - Charleville-mézières



09 - Ariège - Foix



10 - Aube - Troyes



11 - Aude - Carcassonne



12 - Aveyron - Rodez





186\*\* 50c bleu et outremer €



1924 Jeux Olympiques de Paris



1924-1927

Placée sous le haut patronage du président de la République Gaston Doumergue, cette exposition se  
tient du 02 au 12 mai 1925 dans le pavillon Marsant du Louvre. Plus de 400 participants venus de 32  
pays ont exposé leurs collections et leurs créations.

EXPOSITION INTERNATIONALE  
de  
TIMBRES-POSTE



*Emission spéciale*

PARIS-1925

Atelier de Fabrication des Timbres-Poste



1930 Avions survolant Marseille



1934 25<sup>ème</sup> anniversaire de la traversée de la Manche par Louis Blériot



1936 Avions survolant Paris



P.A 13\*\*3f 50 brun-jaune €

### Timbres pour la Poste aérienne de 1930 à 1936



P.A 14\* 50f vert-jaune €€



354\*\* vert Victoire de Samothrace € 355\*\* rouge Victoire de Samothrace €



Atelier de Fabrication des Timbres-Poste

348\* à 351\* Exposition philatélique de Paris type Cires de 1849-50

54 - Meurthe-et-moselle - Nancy



55 - Meuse - Bar-le-duc



56 - Morbihan - Vannes



57 - Moselle - Metz



58 - Nièvre - Nevers



59 - Nord - Lille







90 - Territoire de belfort - Belfort



91 - Essonne - Évry



92 - Hauts-de-seine - Nanterre



93 - Seine-Saint-Denis - Bobigny

94 - Val-de-marne - Créteil



95 - Val-d'Oise - Cergy Pontoise



## II République

Graveur : Jacques Jean Barre  
Destinateur : Jacques Jean Barre



antique signature de A Maury

Vente générale : 12 septembre 1850  
Retrait de la vente : 1853

pc 1035 Crévecœur-le-Grand 60

Yvert n°1 10c Cérès bistre €€€€€

Quantité émis : 17 059 500  
Présentation : feuille de 150 timbres



1 bistre-jaune signé Calves €



1 bistre clair (réimpression de 1862) €



1 bistre verdâtre €

PC 534 Brioude 43

pc 1714 Libourne 33



1 bistre verdâtre foncé €€



## Premier Timbre de France TYPE Cérès de 1849 20 c. noir

Vente générale : 1 janvier 1849  
Retrait de la vente : octobre 1850

Quantité émis : 41 700 000  
Présentation : feuille de 150 timbres



3 noir sur jaune foncé



3\* 20c noir sur jaune €



3a[ns]g]20 c noir anneau lune €

La France a émis son premier timbre poste, le célèbre "Cérès" à 20 centimes, le premier janvier 1849 sous la II<sup>ème</sup> République. Ce timbre porte le N° 3. Une seule famille de graveurs de la Monnaie de Paris, les Barre, a réalisé tous les timbres français de cette époque. Jean Jacques Barre a gravé les timbres "Cérès", son fils Albert Désiré Barre ceux du Second Empire à l'effigie de Napoléon III. Le timbre le plus coté actuellement et le plus connu est le N° 7 vermillon (il existe plusieurs variétés de couleur). Ce timbre fut retiré de la vente le 1<sup>er</sup> Décembre 1949.



3c 20c gris-noir €



3f\* paire 20c noir sur jaune réimpression de 1862 €€



3b noir sur chamois foncé €

Non émis. Ce timbre était prévu en remplacement du 20 centimes noir, mais un changement de tarif le rendit inutile. Il fut tiré à 9.520.000 en première impression et à 13.400.000 en seconde impression. La quasi-totalité des timbres a été détruite.



Cérès 20 c non émis  
Catalogue Yvert et Tellier : N° 8



Signé Jacquart

8\* f 20c bleu réimpression de 1862 €



6 f 1f carmin réimpression de 1862 €

Vente générale : décembre 1849  
Retrait de la vente : octobre 1853

pc 2253 Neung-sur-Beuvron 41



6 1f carmin €€

pc 766 Château d'Oléron 17



6 1f carmin foncé €€

Quantité émise : 2.151.600  
Présentation : feuille de 150 timbres



6 1f carmin brun

pc 3434 Truchtersheim 67



5 40c orange pâle €

Vente générale : 3 février 1850  
Retrait de la vente : fin 1853



5 orange €

Quantité émise : 4.100.000  
Présentation : feuille de 150 timbres



5\* g 40c orange réimpression de 1862 €



5 40c orange vermillon €

# EMPIRE NON DENTELE

## 80c. Carmin

1854-59

K bureau Paris



102 carmin sur jaunâtre 1854

pc 3352 Thizy



102 carmin sur jaunâtre 1854

pc 3432 Troyes



102 carmin sur jaunâtre 1854



106 carmin Vermillion sur crème DS2 romain



106 carmin Vermillion sur crème Amb.BC



107 Carmin Vermillion 1857 Obl. Amb. CP3



108 Carmin foncé clair sur jaunâtre



110 Carmin brun-clair sur jaunâtre Obl. D



Nuances entre carmin et rose 112 carmin-rose sur papier rosé (1860)



n°17 A obl ancre bleue



103 Carmin foncé sur paille 1854 Oblitération : Gros points



n°17 A obl étoile de Paris

# EMPIRE NON DENTELE 80c. Rose 1859-62

GC 118 Antony



n°178 étoile de Paris



pointillé



Estrangero Barcelona



116 rose vif sur papier jaunâtre (1859)

pc 1102 Dijon 20



117 rose vif  
papier crème (1860)

118 rose clair vif  
sur papier jaunâtre

pc 1727 Lille

119 rose très pâle sur papier jaunâtre (1861)



120 rose pâle  
sur papier jaunâtre (1861)

121 rose sur papier jaunâtre (1862)  
obl. espagnole

122 rose violacé (carmin-violacé)



17b obl. ancre bleue

123 rose violacé foncé

124 rose carminé clair

17b pliquage Susse €€

Obl. Ancre

Obl. CS3



119 rose très pâle sur papier jaunâtre (1861)

n°17 B obl Gros points

123 rose violacé foncé

Saccard et Behr €



11\* 1c olive signé



Versus cachet à date type 15



15 25c. bleu € année 1853



15c\* 25c bleu signé Jacquart  
réimpression de 1862

signé et certifié Behr €€



15 (\*) 25c bleu



### FRANCE EMPIRE 25c ESSAI DE COULEUR



pc 452 Bourbonne les bains 52



n°13A 10c bistre

pc 1369 Gap 05



n°13Aa jaune-citron

pc 1802 Lurcy-Lévis 03  
date d'émission 1853



n°13Ab bistre-orange

245 Bantol 83



n°13Ac bistre-brun

3183 Saint-Marcellin 38  
impression défectueuse 1857



n°13Al citron

signé Behr €



13Ac\* 10c bistre-brun

pc 628 Casteljalous 47



13A jaune citron

pc 3351 Thiviers 24



13B brun très clair

date d'émission 1860



13B\* 13c brun-clair €€€€



13 essai couleur

## Variétés du 20c Empire 1854-1860

pc 2223 Nantes-la-Haudouin 60



14A bleu ciel clair sur papier azuré

pc 1818 Lyon



pointillé

pc 4339 Breuvannes 52



pc 2188 Moulin-sur-Allier 3

pc 1638 Langon 33



obli E Paris

Aa bleu foncé



pc 1448 Gray 70



Ab bleu-noir



Aa bleu foncé



Ac bleu s.azuré



Ad bleu roi sur papier vert

pc 1187 Epinal 88



14Ad bleu sur vert €

obli D Paris



14Ah POSTFS État Final  
Il s'agit de la Case 90 D2

Type 1

14Ah POSTFS État Final

pc 1495 Le Havre 76



pc 1620 Laissac 12



Ah POSTFS 2<sup>ème</sup> État

pc 1460 Guebwiller 68



Ae bleu s.lilas



Af bleu laiteux



Af bleu laiteux sur papier bleuté

Type II : La mèche est formée par quatre cheveux, nettement séparés, et toujours d'égale longueur.

année 1860

oblitération ancre



14A bleu type 1



14Ba bleu sur vert €



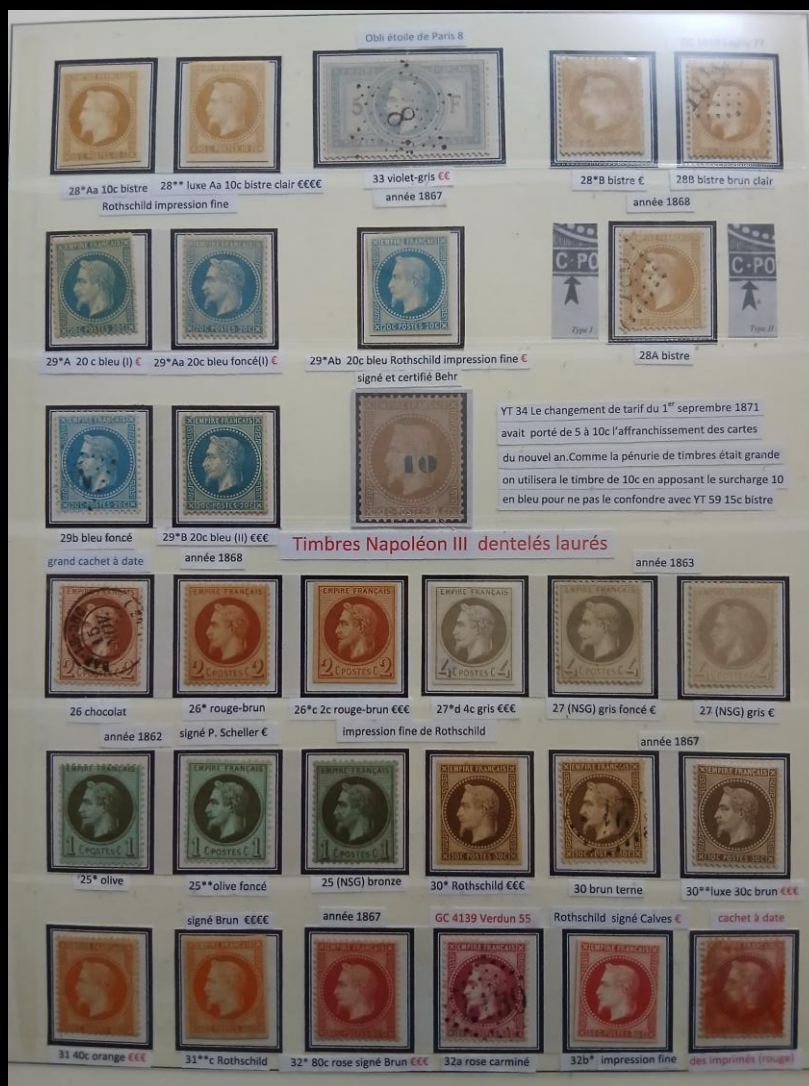
Ba bleu (ciel foncé)  
sur papier verdâtre

oblitération étoile bleue €



14A bleu type 1

Type 2



Ballon Monté "les Etats Unis"

Paris les Batignolles le 28 septembre 1870

Laneuville (Meuse) sans arrivée

Napoléon lauré 20c bleu n°29

oblitéré losange GC 347 + C&D €



GC 347 Paris quartier des Batignolles 75

Le 19 septembre 1870, Paris est assiégée par les Allemands.

Le gouvernement provisoire de «Défense nationale» s'installe à Tours, puis se replie sur Bordeaux devant l'avance ennemie. Les services postaux sont désorganisés et les timbres-poste commencent à manquer dans de nombreux bureaux. Malgré cette situation, les bureaux pour parer au plus pressé une émission provisoire est décidée dès le 30 septembre 1870, la fabrication en est confiée par Steenackers au directeur de la Monnaie de Bordeaux. Le 19 octobre ordre est donné de produire le plus rapidement possible des timbres au même type que ceux imprimés dans Paris : donc au type Cérés de 1849.

année 1871



35 vert sur bleu  
signé Brun €

année 1870



36c(\*) bistre jaune  
réimpression Granet €



36 bistre



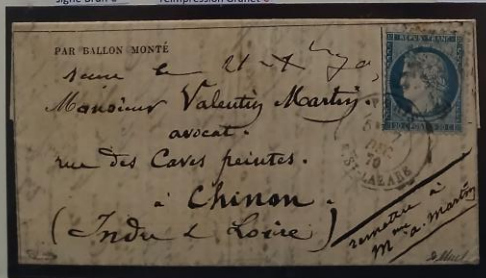
38\* orange terne  
signé Calves €



38\* 40c orange signé Roumet €



38 orange



Ballon Monté "le Général Renaud" signé Calves

Paris Saint-Lazare le 7 décembre 1870

Chinon (Loire) le 20 décembre 1870

Cérés 20c bleu n° 37 Gazette des Absents n°14 €



37\* 20c bleu foncé €€€€



37 bleu 1870

Siège de Paris

Type I l'ombre du cou est formée par des points  
les inscriptions sont petites R.1 imbricquement normal

ps. de GC 189 Beaumont le Ferrand



44A 20c bleu (I report 1) signé Dillemann €  
GC 574 Bourges 18

année 1870

un point bleu réunit la ligne intérieure du cadre  
R.2 dans la partie supérieure droite du timbre

GC 408A Valerius-gus 30



44B 20c bleu (I report 2) signé Brun €



Type II l'ombre du cou est formée par de traits

R.1 le cadre est formé de traits égaux en épaisseur  
Sur le contour des cheveux légère ligne blanche

R.2 le filet intérieur du cadre plus épais  
pas de contour blanc derrière la tête

Type III les inscriptions sont plus grandes

contour blanc  
derrière la tête



46A bleu (III report 1)  
année 1871



46B bleu foncé (III report 2) année 1871



47 30c brun €



47 e\* brun (R. lié au cadre)  
signé Calvès €



48\* 40c orange  
signé Calvès €



48 orange foncé  
signé Calvès €



48a 40c orange vif €

GC 1716 Grenoble 38

GC 1421 Les Essarts 85

Gouvernement

Provisoire



49a rose pâle  
oblitération ancre €



49\* 80c rose  
signé Calvès année 1870 €



49 rose carminé €

Le 16 février 1871, Jules Grévy est élu président de l'Assemblée nationale, un républicain modéré en faveur auprès des monarchistes pour s'être constamment tenu en dehors de la Révolution depuis le jour où elle s'est faite. Son hostilité à la guerre, son engagement pour la défense de l'ordre en font un candidat idéal pour la nouvelle majorité.

GC 4899 Loulans-les-Forges 70



Type III



60C\* paire 25c.bleu (Type III)

Le 17 février 1871, Adolphe Thiers, ancien ministre de l'intérieur de Louis-Philippe, est nommé Chef du pouvoir Exécutif de la République française à la quasi unanimité, exerçant ses fonctions sous l'autorité de l'Assemblée Nationale, avec le concours des ministres qu'il aura choisis et qu'il présidera.



GC 3581 Saint-Etienne 42

Le 19 février, il constitue un gouvernement, composé de ministres du centre droit et de la gauche modérée, avec à sa tête Jules Dufaure qui prend le portefeuille de la Justice. Dans son programme du 19 février, Thiers invite l'Assemblée à mettre entre parenthèses la question du régime pour ce qui importe le plus: pacifier, réorganiser, relever le crédit, ranimer le travail. Il est ensuite prévu par un pacte tacite conclu entre Thiers et l'Assemblée, dit Pacte de Bordeaux (10 mars 1871), que le Chef du Pouvoir Exécutif ne préparera pas de solution constitutionnelle à l'insu de celle-ci, mais pourvoira aux nécessités nationales et à la négociation avec l'Allemagne.



74\* 2c. vert €



74\* 2c. vert €



74\* 2c. vert €



75\* 5c



75\*\*b régent type II



75\* c vert foncé s.vert



76 10c. vert €



77 constantine



77\*\* 15c gris signé calves €€



78\* 25c outremer €



79\* 25c. bleu €



80



80\* brun-jaunâtre €



81 75c. rose €



82\* 1f. olive clair millésime 0 €



82\* 1f. olive clair €



1903 Type Semeuse de Roty (gravée par Mouchon) 1<sup>re</sup> série



132\*\* luxe 25c. bleu signé Calves €



133\*\* 30c. lilas €



3\*\* FM 15c vert-olive €€€



4\*\* FM 10c rose €



134\*\* fond plein avec sol



136\*\* 35c violet clair €



135\*\* 136 inscriptions maigres 1906



136\*\* 35c chiffres maigres millésime 6 signé Calves et Jacquart €€

1930 réunion du congrès du bureau international du travail, à Paris



1937-39 fond plein et ligné



Bloc Feuillelet 2<sup>e</sup> du 242A Exposition philatélique de Strasbourg de 1927 €€



1955







1960























ROULETTE



1982







1939/40



Dès 1942 deux séries de trois valeurs avaient été imprimées en héliogravure chez Harrison et Sons



Type 1 701A\*\* 25 c vert €€



702B\*\* 1f rose-rouge €€



703C\*\* 2f50 outremer €€

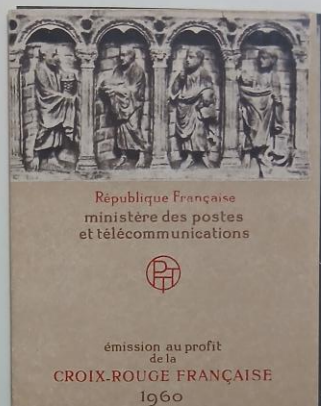
livrées au gouvernement de la France Libre du général De Gaulle.















BLOC DE FRANCHISE  
DU CORPS EXPÉDITIONNAIRE



DE LA LÉGION DES VOLONTAIRES FRANÇAIS  
CONTRE LE BOLCHEVISME





AFGHANISTAN



ROUMANIE



# GUYANA





TANZANIE





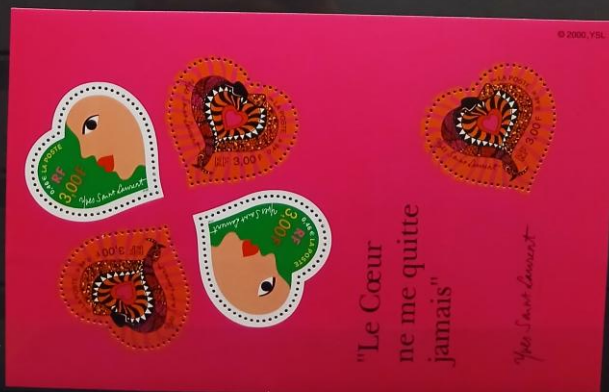






Le cœur est le timbre du corps

Christine Lacombe



"Le Cœur  
ne me quitte  
jamais"

Yveline Lacombe

© 2000, YSL



# LE TIMBRE CLASSIQUE

*Lot partiellement scanné*

*Lot partially scanned*

Le Timbre Classique

4 rue Drouot

75009 Paris

Tél 01 42 46 63 72

[contact@letimbreclassique.com](mailto:contact@letimbreclassique.com)