CP1 Cote 5 €

CARTE POSTALE

Ce côté est exclusivement réservé à l'adresse.



M _____

Memo 1892

CP U 10 €



CP2 Cote 10 €

CARTE POSTALE

Ce côté est exclusivement réservé à l'adresse.



M _____

_____

_____

La carte ci-jointe est destinée
à la réponse. _____

Memo 1892 - CPRP - 1e type. 10c + 10c noir / vert bleu.

F

COTE D'IVOIRE

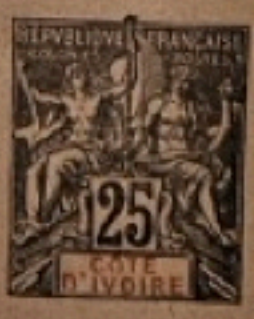
En 2.3.4 C7e pièce

Memo

Memo 1892. Type Allegorie. 15 c bleu / bleu vert. 116x76 123 x 96
147 x 112

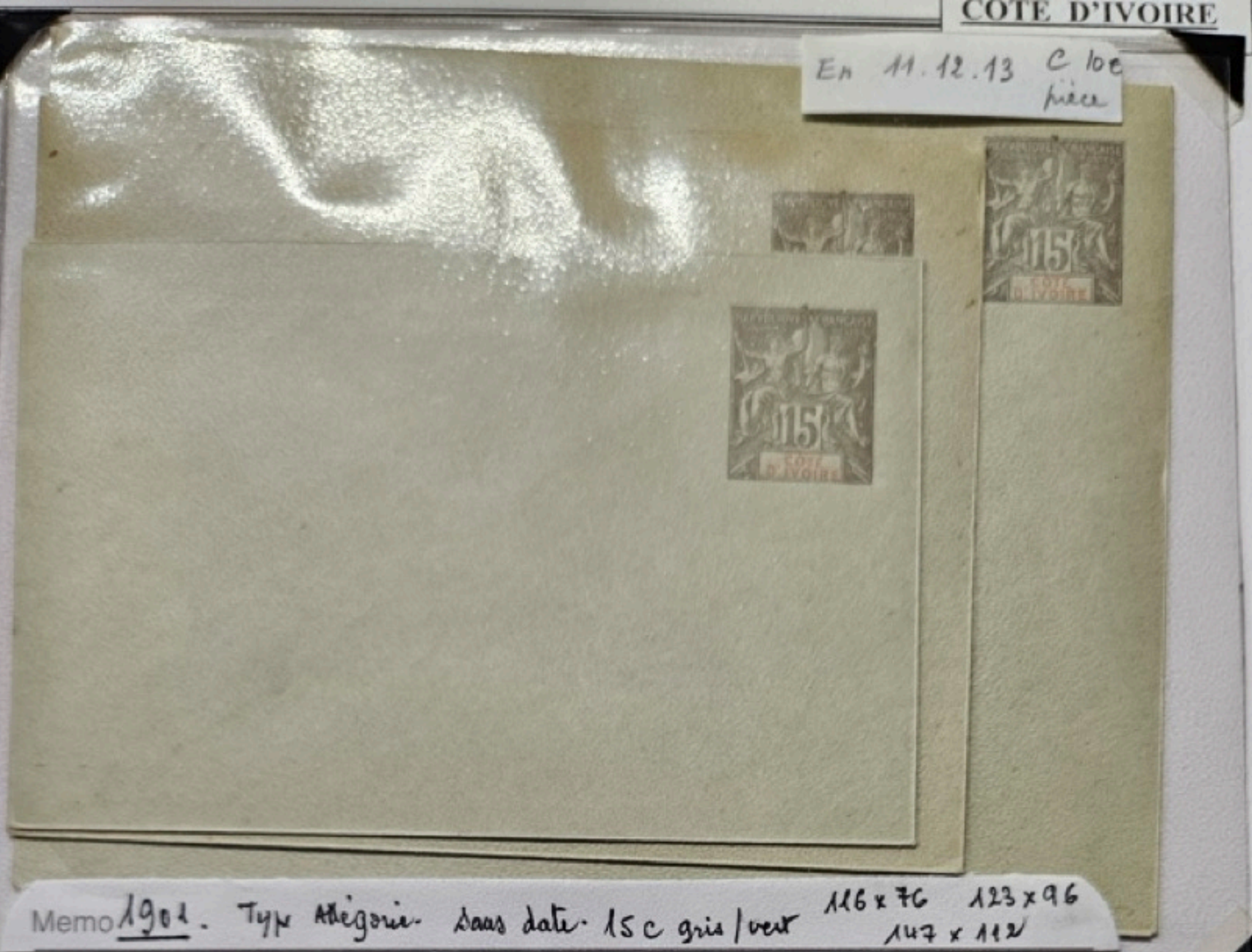
En 5. 7. C7e pièce





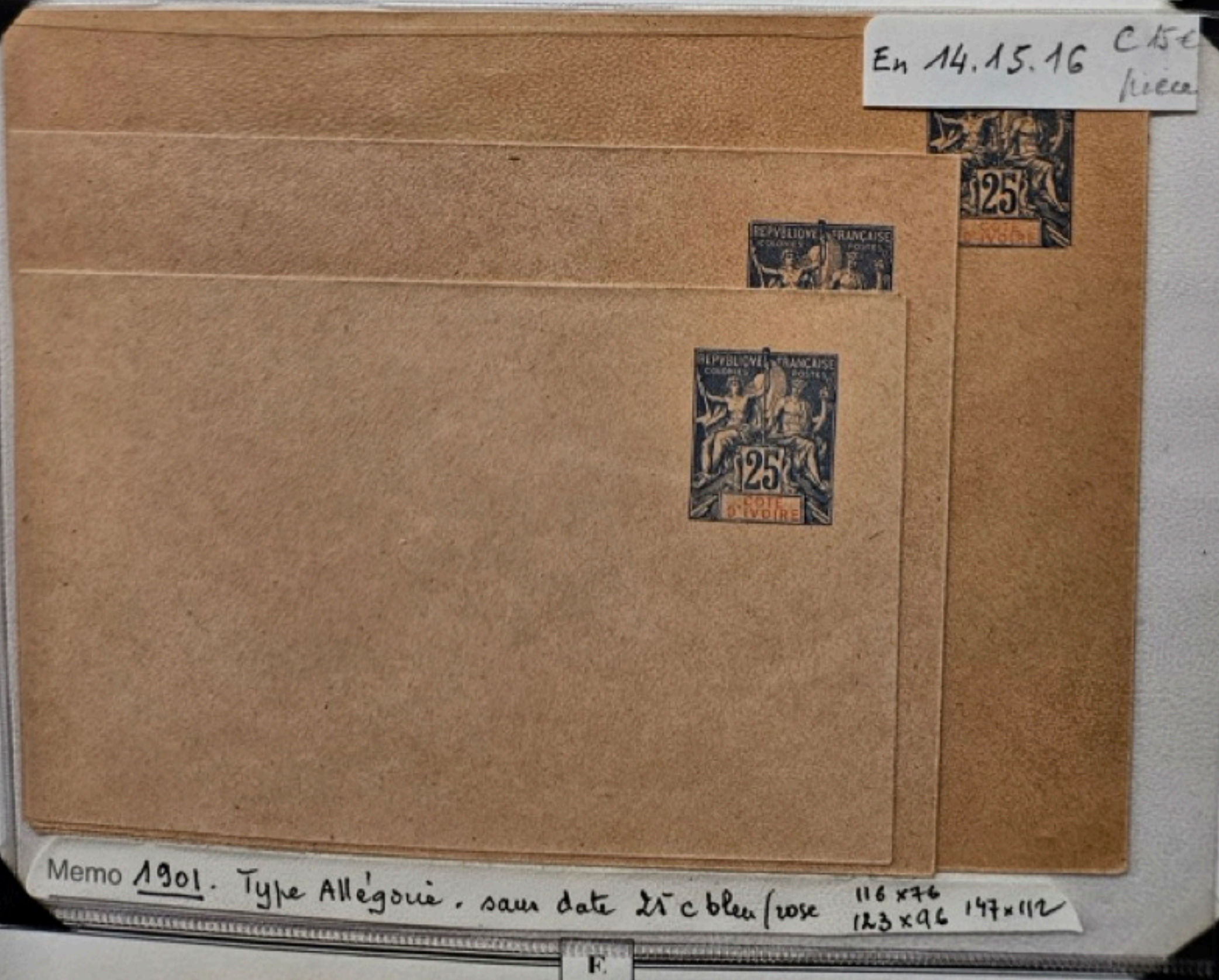
Memo 1892. Type Allégorie. 25c noir / rose. 116 x 76
147 x 112

En 11.12.13 C 10 c pièce



Memo 1901. Type Allégorie. Sans date. 15 c gris/vert 116 x 76 123 x 96 147 x 112

En 14.15.16 C 15 c pièce



Memo 1901. Type Allégorie. sans date 25 c bleu/rose 116 x 76 123 x 96 147 x 112

1942 : Quinzaine Impériale



1,75

1942 : Gravés sans R.F.











13,5







15

1944 : Types de 1936-38 sans R.F.









1944 : Œuvres Coloniales



3,75



3,75

1939-42 : Types de 1936-38 . nouvelles valeurs



0,75 x2



1,25



1,50



1 x2



1



1



3,5



1



7,



4,5 x2



4,50



2,25

26

1937 : Exposition internationale de Paris







18,5







1937 : Ann .de Binger

1938 : P .et M . Curie



2



18

1939 : Centenaire de la mort de René Caillié



1,75



4,25



4,25

(43)

COTE D' IVOIRE

1933 : Timbres de Haute –Volta de 1928 surchargés





























Nouvelles valeurs en surcharge





1924 –27 : Même type –Nouvelles valeurs en surcharge



2



2



2,75



1,5



2,75



8,5



25



28

1930 : idem



28,5



30,5



30,5

COTE D' IVOIRE

1915 : Au profit de la Croix -Rouge



0,5

1922-25 : Timbres de 1913-17 surchargés



1,25



1,75



2

7,5

1922-28 : Même type – Nouvelles valeurs

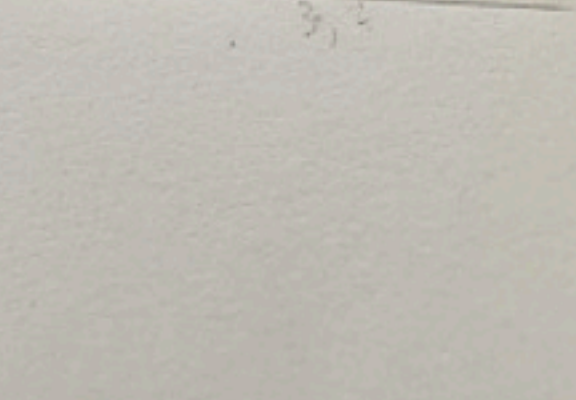


30,75

45

6,25





33

17

1913-1917 :Lagune Ebrié



1,25



1,5



2,25



2



3,5



2,75

54



5,5



9,5



13

1,7

5



3,5



5,25



3,5

1,9



16,5



3,5



4,5

68



16,5



27

122

COTE D' IVOIRE

1906-07 : Faidherbe Palmiers Ballay





2,75



4

Légende décalée ?



4,5



8

70



15



14



12



7,5



27



46



23

96



53





130

183

1892-1899 :Type Alphée Dubois



3,5



4,25



6



15



20



21



21



10



15





85



42



60

1900 : même type





10



53



53

1904 : Timbres de 1892-99 surchargés



125



2,3



35 x 2

2,8

1912 : même type surchargés







2,5





Chiffres espacés



les 2 types se tenant 45 E

NSC











POSTE AERIENNE

1939 : 150ème anniversaire de la Révolution Française



55

1942 : Protection de l'Enfance indigène



2,5



2,5

1942 : Quinzaine Impériale



2,5



2,5

65

1947 : Types indigènes et sujets divers



1,5



NSC 1,5



NSC 2,5



2



2



NSC 2,5



2,5



2,5



3,5



NSC 2,5



2,5



9



NSC 2,25

37

1944 : Série de Londres
surcharge rouge LIBERATION

A . E . F

8 × 50 = 400
6 × 35 = 210

16

















216

1944 : Série de Londres surcharge rouge RESISTANCE

7 × 35 = 245
5 × 50 = 250
495



11



11



11



11



11



11



NSC 18



11



NSC 18



NSC 18



NSC 18



NSC 18

167

1941 : Série de Londres

N°



0,5



0,5



0,5



0,5



0,75



0,75



0,75



1,25



1,75



2,75



2,75



2,75



4



4

24

1940: Arrivée du Général de Gaulle à Brazaville .

Timbres-poste [illegible]rchargés







Afrique Française Libre .

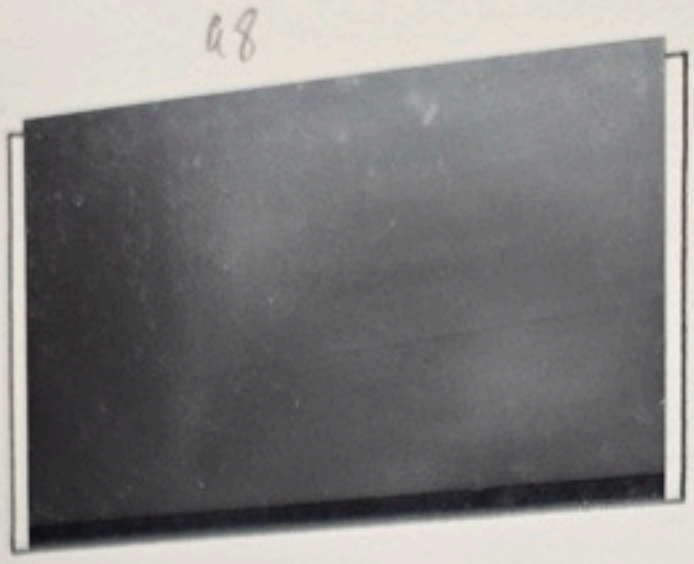






1940: Timbres de 1936-39 surchargés
surcharge rouge

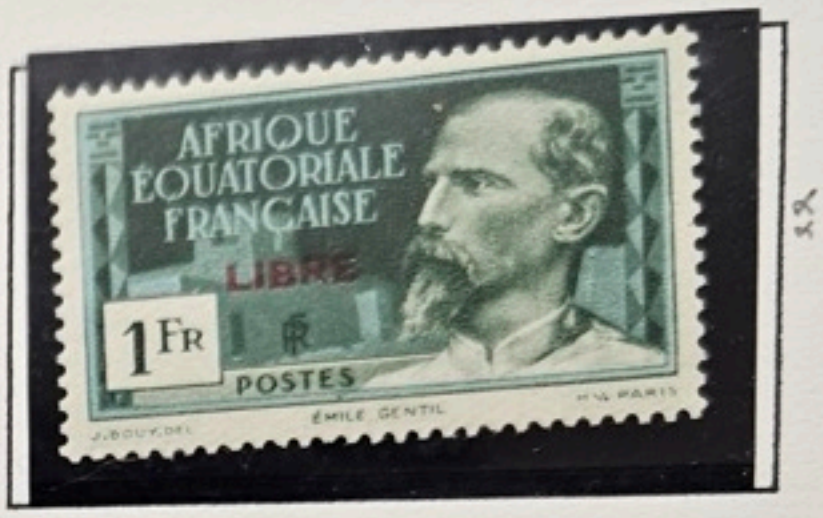






















Avec nouvelle valeur





1940: Timbres de 1936-39 surchargés LIBRE surcharge noire



NSC 8 5



21



8 5

47



8



8



NSC 8

24



8



NSC 25



NSC 8 5

46



25



5F



10F

45



20

162

1939 : 150 éme Anniversaire de la Révolution française .



22



22

22

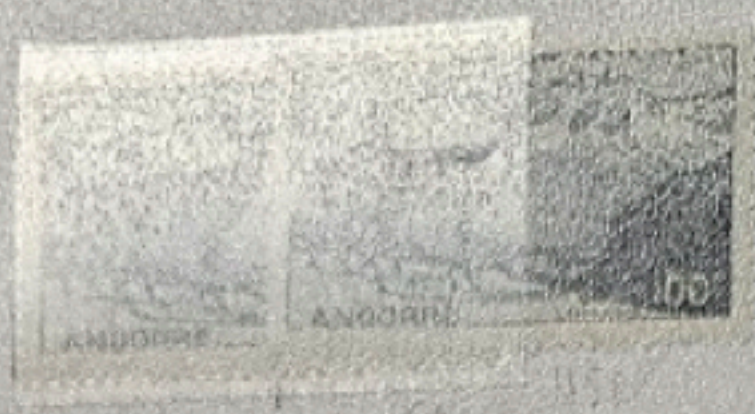
22



22

1950

Isards



1955-57

Le Vallira de l'Orient.



2



3



4

1961-64

Vallée d'Inclès, à Soldeu.



5



6



7



8

1923 : Timbres d'Indochine de 1922-23 surchargés









125

1927 : Timbres d'Indochine surchargés





























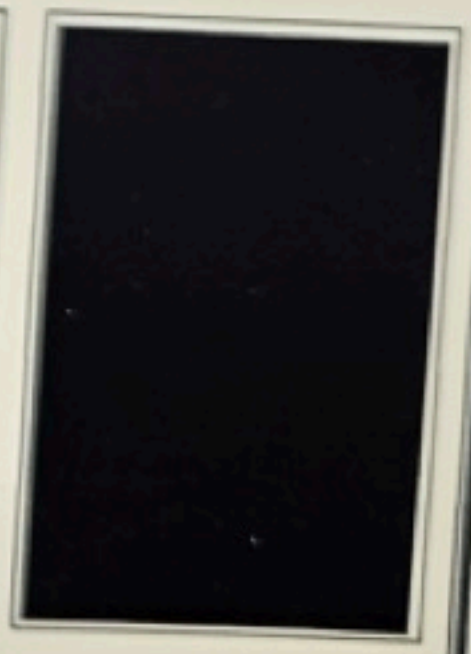




















54

1937 : Timbres d'Indochine de 1931-39 surchargés



1931-39 : Jonque – Bayon d'Angkor



1931 - Expo Coloniale Paris





Eu 60

1928 – EN 60	Type Baie d'Along	6 cents carmin	cote 15

1922 Timbres de 1907 surchargés













1927 : Laboureur – Baie d' Along

































INDOCHINE

1919 : Timbres de France (Orphelins) surchargés













1922-23 : Timbres de 1907 nouvelles valeurs









































1908 : Timbres de 1900 surchargés





1904-06 : Type Grasset





























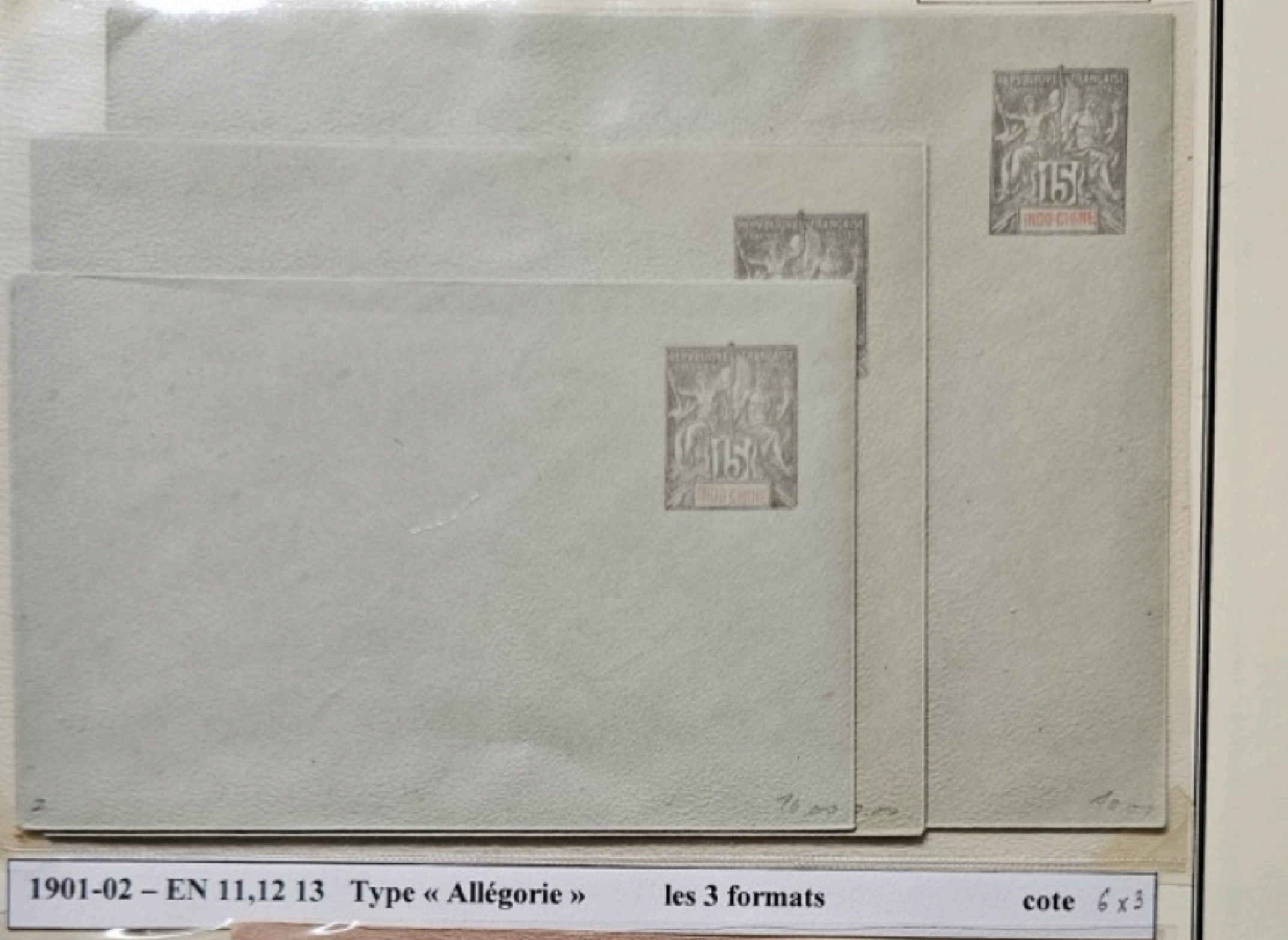






92
54
24
38
208

INDOCHINE



1901-02 – EN 11,12 13 Type « Allégorie » les 3 formats cote 6 x 3

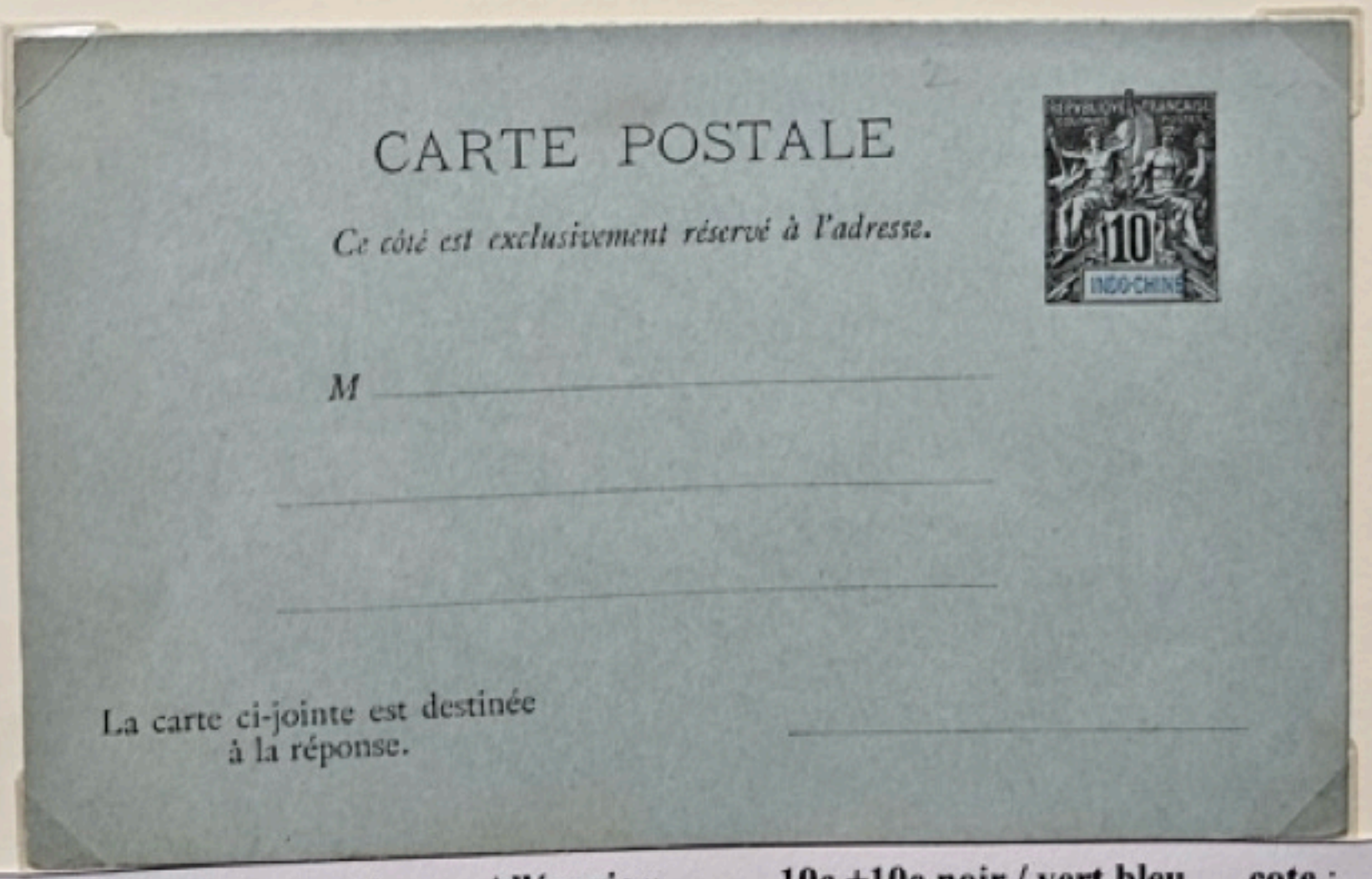
1901-02 _ EN 14,15,16 Type « allégorie » les 3 formats cote 6 x 3

,4 **Type « Allégorie »** **les 3 formats** **cote** 6x3

1901-0



1892 – CP 1a **Type « Allégorie »** **10c gris-noir / gris clair** **cote : 6**



1892 – CPRP 2a **Type « Allégorie »** **10c +10c noir / vert bleu** **cote : 8**

INDOCHINE

1889 : Timbre des colonies francaises de 1881

Surcharge rouge



Surcharge noire



16

1892-96 : Type Alphée Dubois papier teinté



1,75



2,25



2,25



3,75



3,75



2,75



17



6,5



10,5



18,5



18,5



23



22



1900 : idem



2



3



3



6,5



11,5

26

235

BLOC – FEUILLET

EXPOSITION INTERNATIONALE : ARTS ET TECHNIQUES

EXPOSITION INTERNATIONALE



ARTS ET TECHNIQUES

1937

POSTE AERIENNE

1942 : Protection de l'enfance indigène







1942 : Quinzaine impériale



1927 : Pagode Mot-Cot à Hanoî . Dragon d'Annam



1931-41 : Valeur en surcharge noire



WALLIS ET FUTUNA

2000



9,20



12



7,60



3



7



5



5

»LEUCHTTURM« © N 2000

WALLIS ET FUTUNA

2000













Bl. 9

LEUCHTTURM - © N 2000

WALLIS ET FUTUNA

2000



8,10

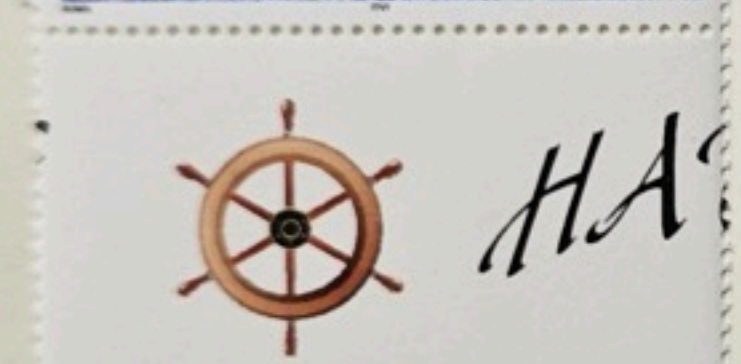


5,3





9,60









9



6

WALLIS ET FUTUNA

2013



2



10



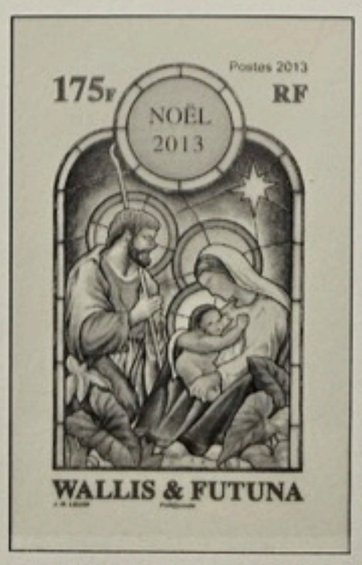
3



16



2,8



3



2,8

WALLIS ET FUTUNA

2013



2



2



21



2



8,50



5

40,50



2,4



2



3

14,30



3



3,90

LEUCHTTURM- © N 2013

WALLIS ET FUTUNA

2012



4,5



10



7,9

22,4



2,7



24



2

32,50



2,8



1

WALLIS ET FUTUNA

2012



1,5



2



2,6

2012



1



3,9



3



5

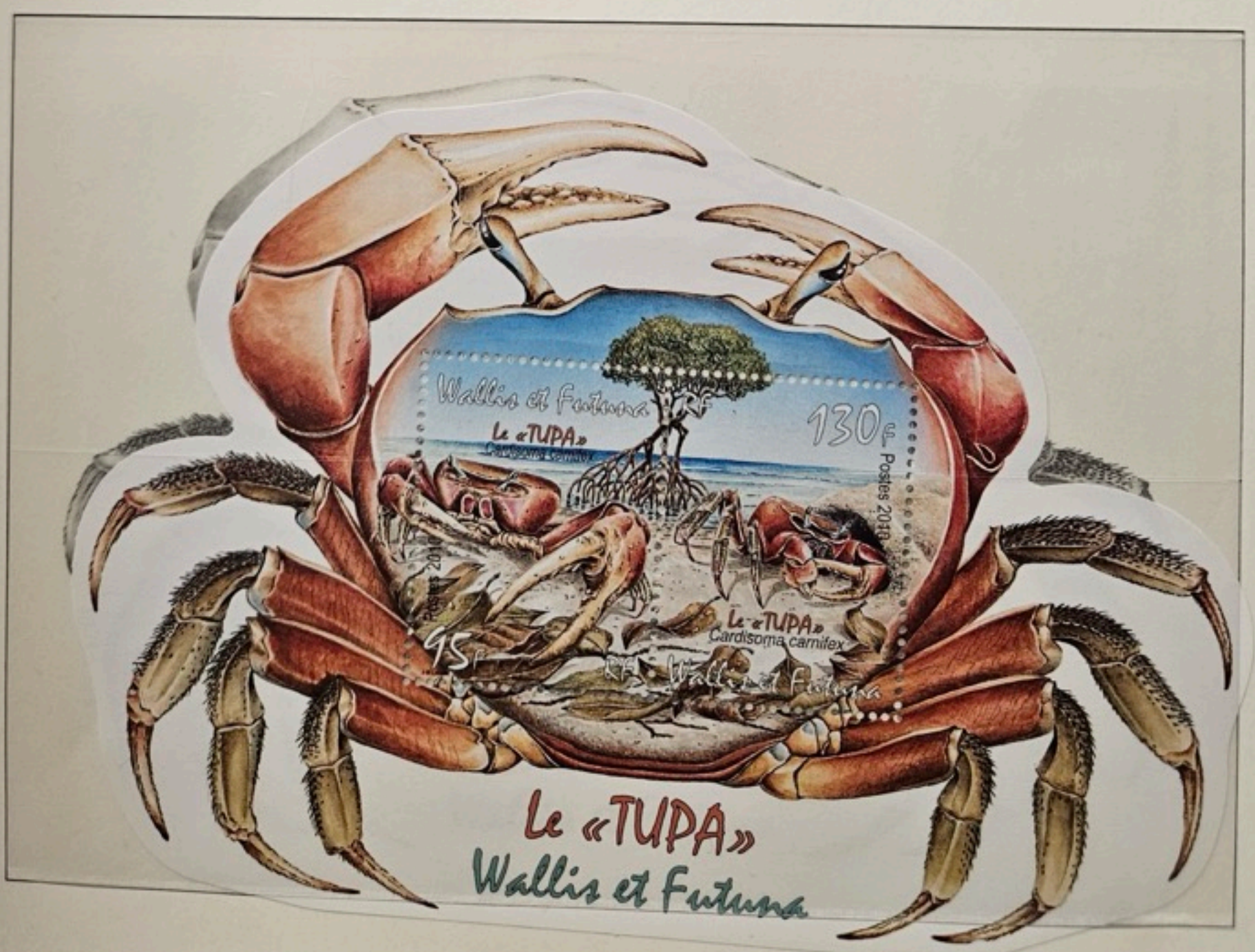
«LEUCHTTURM» © N 2012

WALLIS ET FUTUNA

2010







«LEUCHTTURM» © N 2010

WALLIS ET FUTUNA

2009



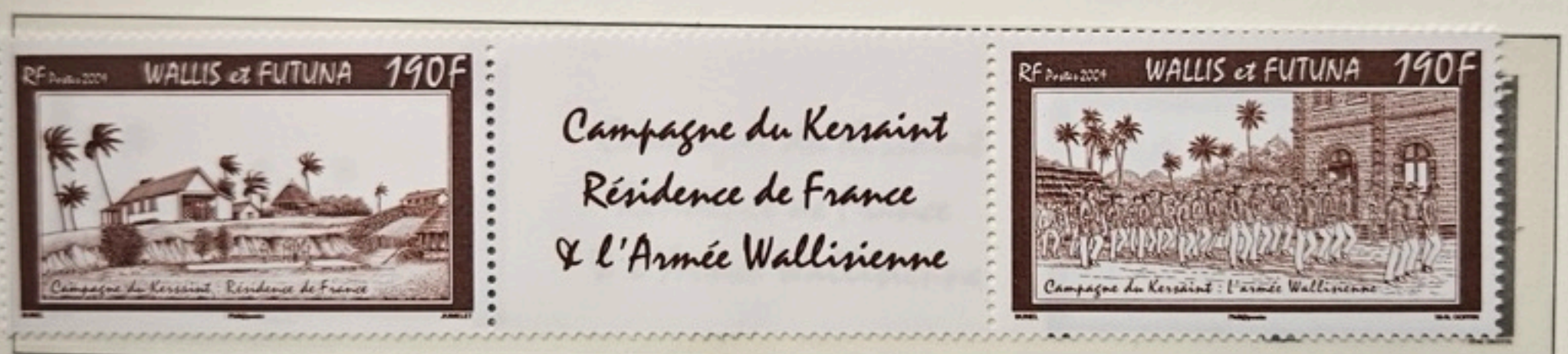
3



10



3



7,6



1,3



3



4,1

«LEUCHTTURM» © N 2009

WALLIS ET FUTUNA

2008



1



6



2,4

9,40



8



1



10

23,6



4,6

«LEUCHTTURM» © N 2008

WALLIS ET FUTUNA

2008



1



3



2



2,1



1,5



2,8

12,30



Retour de l'Ile d'Alofi
& Tressage de nattes
à FUTUNA



5,13

6,80



1,5

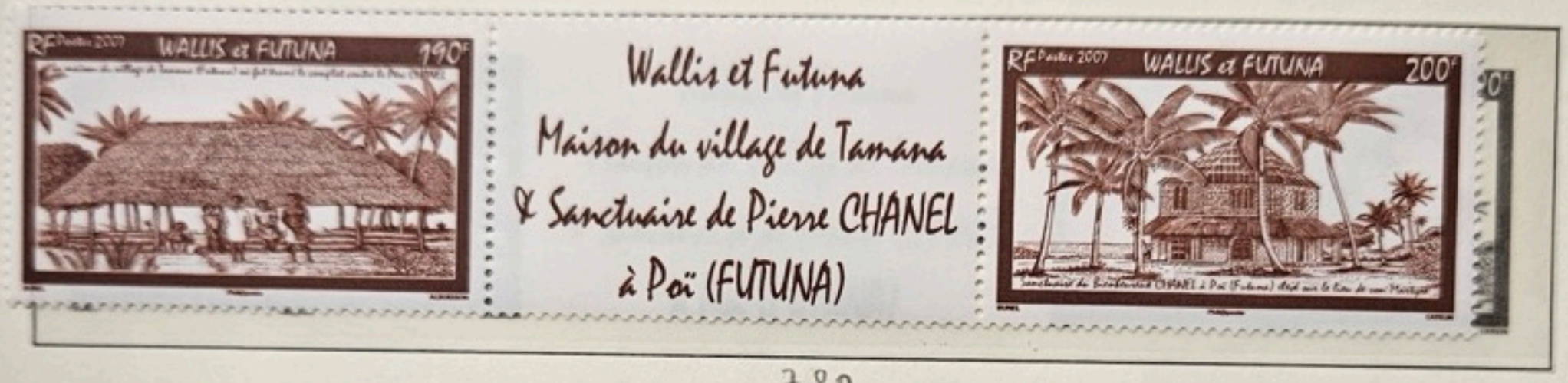
«LEUCHTTURM» © N 2008

WALLIS ET FUTUNA

2007



4



Wallis et Futuna
Maison du village de Tamana
& Sanctuaire de Pierre CHANEL
à Poï (FUTUNA)

7,80

11,80



1,2



10



4,20

19,60



2,11



2,11

»LEUCHTTURM« © N 2007

WALLIS ET FUTUNA

2006



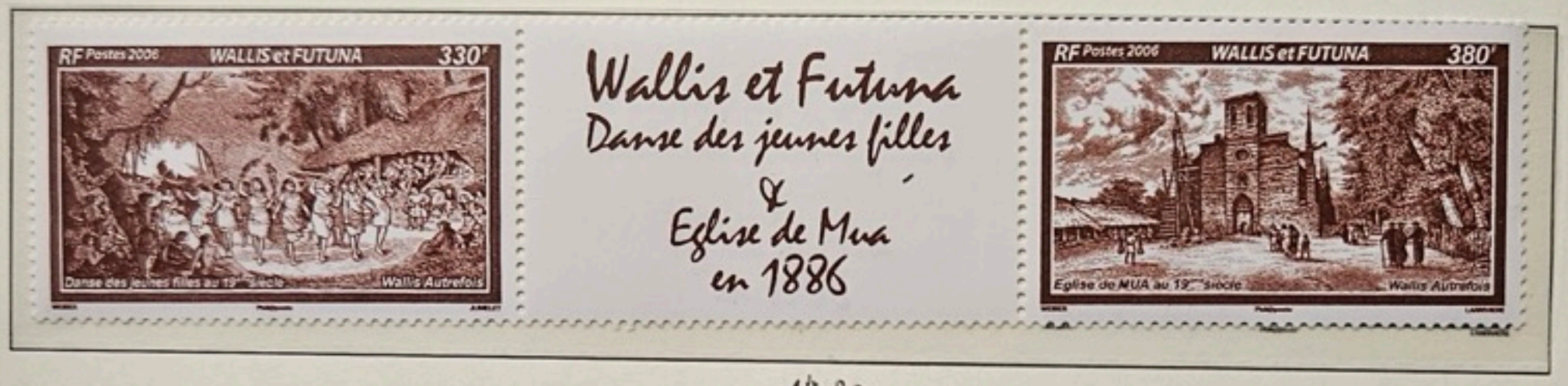
3,80



1,5



8



14,20

27,50



4



6,80





3

13,80

Timbres autocollants (émis en carnets)



2



1,7



1,70

5,40

»LEUCHTTURM« © N 2006

WALLIS ET FUTUNA

2005

6,6 x 2



2,80 x 2



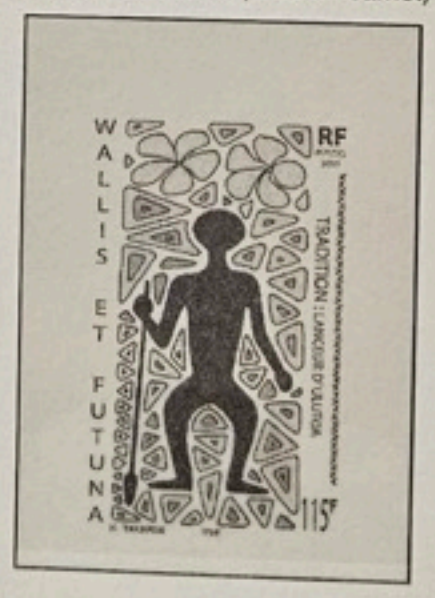


2,5 x 2

Timbre autocollant (émis en carnet)



4 x 2





1,70

24



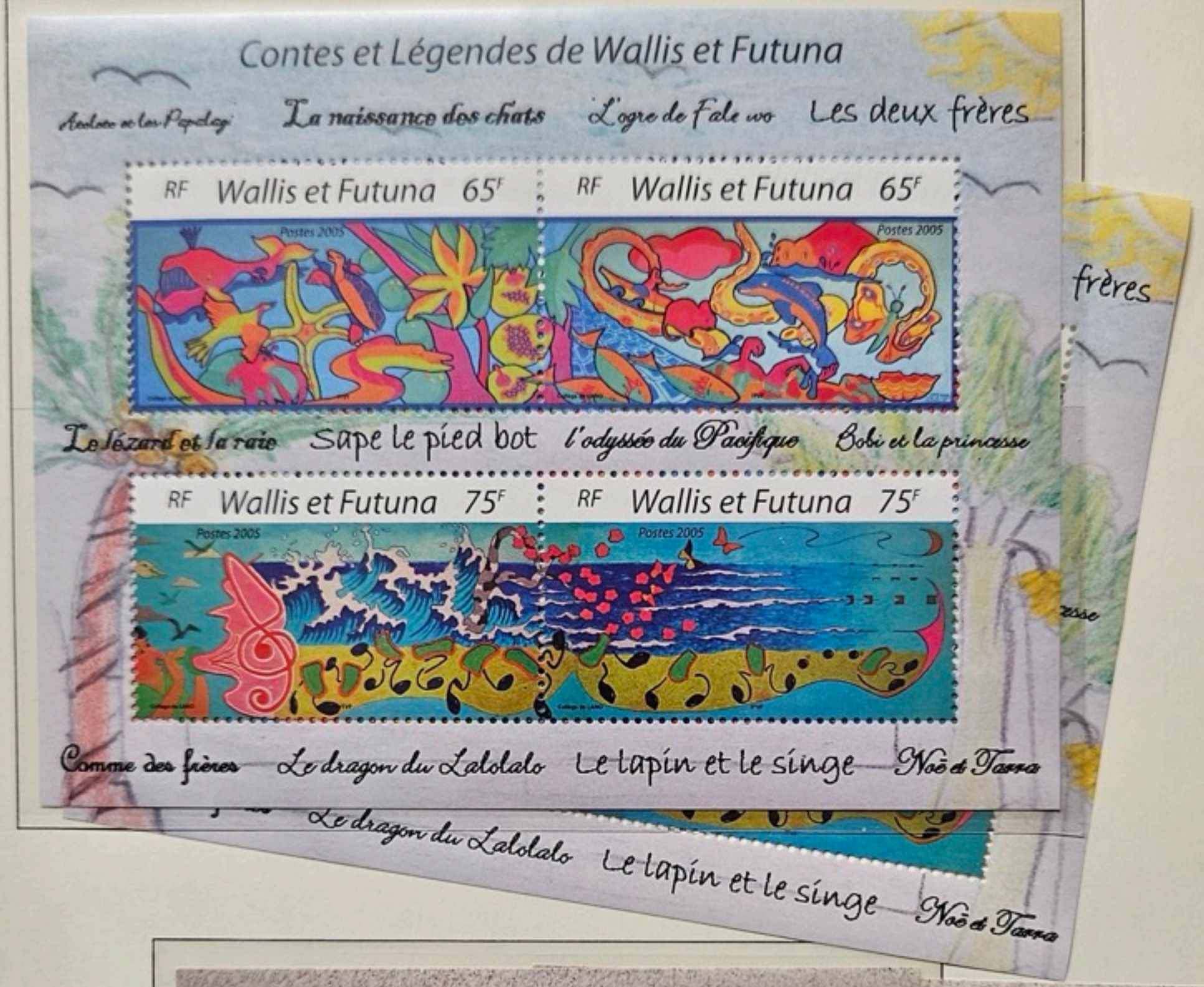
2

»LEUCHTTURM« © N 2005

20 F°

WALLIS ET FUTUNA

2005



Bloc 20



Bloc 19

4,8 x2

»LEUCHTTURM« © N 2005

30,00

WALLIS ET FUTUNA

2004



2,30



6



15

B1 15

7,60

»LEUCHTTURM« © N 2004

WALLIS ET FUTUNA

2003

La fille du roi de Tonga avait l'habitude d'aller se baigner et se reposer où vivait une anguille. Elles devinrent amies et bavardaient chaque jour. Un jour, mystérieusement, au contact de l'anguille, la fille du roi se retrouva enceinte. Le roi en fut très mécontent et rassembla les gens du village pour tuer la bête. La fille du roi courut à la rivière pour prévenir son amie.

L'anguille accepta son sort à condition que ce soit son amie qui la tue et qu'elle enterre sa tête devant la maison.

En larmes la jeune fille apporta son amie sur la place du village, la coupa en morceaux.



Elle distribua le corps aux habitants et garda la tête qu'elle enfouit près de sa maison. Plusieurs mois après, la fille du roi, chassée du village, accoucha d'un garçon. Au même moment la tête de l'anguille se mit à germer et le premier cocotier se mit à pousser

L'arbre apporta à la femme et son enfant tout ce dont ils avaient besoin pour vivre et fabriquer des objets utilitaires. Le plus surprenant est encore son fruit avec ses trois trous qui représentent les yeux et la bouche de l'anguille : à chaque fois que la jeune femme buvait, elle continuait donc indirectement à embrasser son amie...



35

WALLIS ET FUTUNA

2002



2,40



12,40 x2





5,80





»LEUCHTTURM« © N 2002

WALLIS ET FUTUNA

2002



2,90



20



8,70



43,40

11,80



12,75



2,30



2

20,55



3,50

»LEUCHTTURM« © N 2002

Type Cagou de Nouvelle – Calédonie surchargés Iles Wallis et Futuna



2o



2o



2o



2o



2o



2o



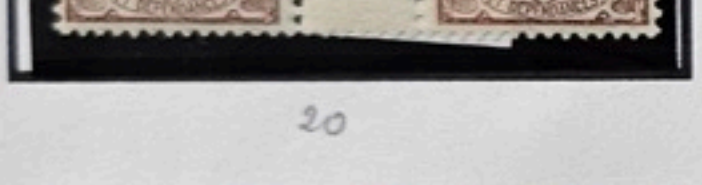
20



20



20



30



40



20



110



30



110



50



20



20

LEUCHTTURM« © 1992

MILLESIMES

ypes Cagou et rade de Nouméa de Nouvelle – Calédonie surchargés Iles Wallis et Futuna

1920 nouvelles valeurs en surcharge **n° 23 à 31**













1921 1925 1927 nouvelles séries **n° 18 à 22 n° 37 à 41**



MILLESIMES

es Pêcheurs de Nouvelle – Calédonie suechargés Wallis et Futuna TIMBRES - TAXE

1906 1920 n° 1 à 10



25



20



20



20



25



30

WALLIS ET FUTUNA

1986



3

1986



3,20



2



8

16,20



2



5,80



3

19,80





7,80



7,80







33,05

WALLIS ET FUTUNA

1984



3

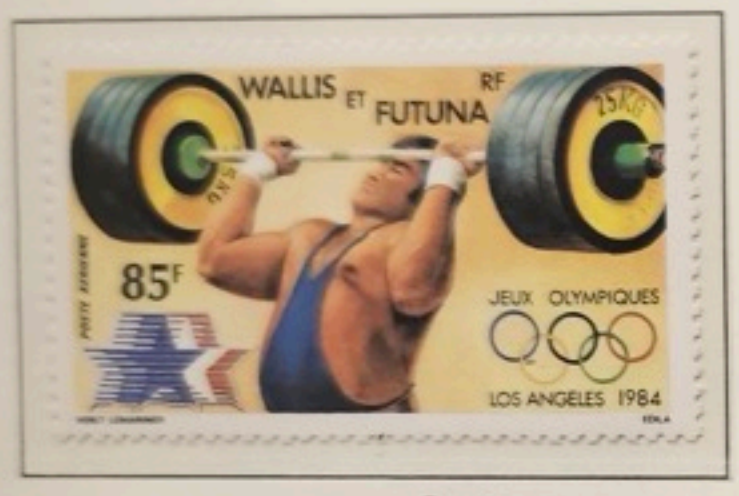


3



4,15

16,65



2,50



1,60



2,40



4,80



2,30



4,60

16,40



4,70

»LEUCHTTURM« © 1992

WALLIS ET FUTUNA

1981



1,5

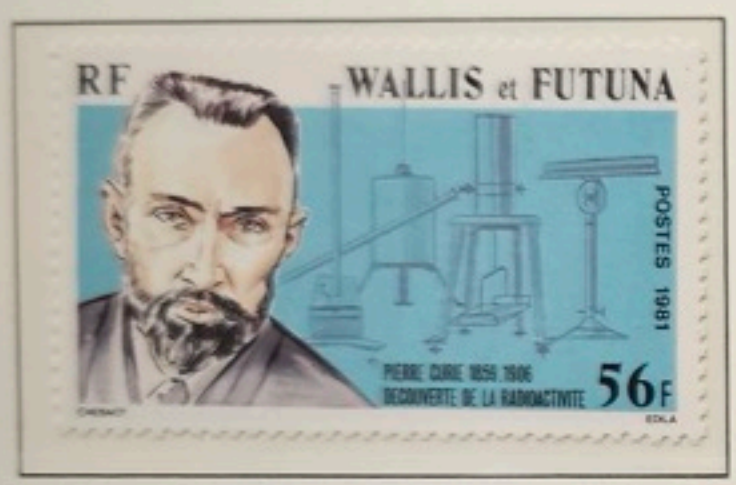


2



2,10

5,60



2,30



1,85



1,30

5,45



2,6

3,55



2,30

8,45



1,85



2,75

4,60

»LEUCHTTURM« © 1992

WALLIS ET FUTUNA

1973/75























»LEUCHTTURM« © 1992

WALLIS ET FUTUNA

1968/71



7,5



5

1968/71



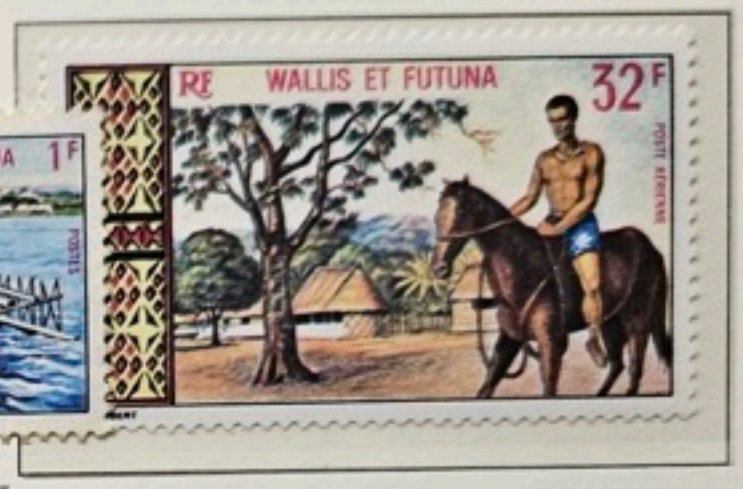
20

32,5





1,6 1,25



49,85







47



4



2



5

16,40



5,40

»LEUCHTTURM« © 1992


RF
8f
POSTE AÉRIENNE
WALLIS ET FUTUNA


RF
WALLIS ET FUTUNA
5f
DU TCHAD AU RHIN
POSTE AERIENNE
TCHAD


RF
WALLIS ET FUTUNA
10f
DU TCHAD AU RHIN
POSTE AERIENNE
KOUFRA


RF
WALLIS ET FUTUNA
15f
DU TCHAD AU RHIN
POSTE AERIENNE
MARETH


RF
WALLIS ET FUTUNA
20f
DU TCHAD AU RHIN
POSTE AERIENNE
NORMANDIE


RF
WALLIS ET FUTUNA
25f
DU TCHAD AU RHIN
POSTE AERIENNE
PARIS


RF
WALLIS ET FUTUNA
50f
DU TCHAD AU RHIN
POSTE AERIENNE
STRASBOURG

»LEUCHTTURM«

WALLIS ET FUTUNA

1946



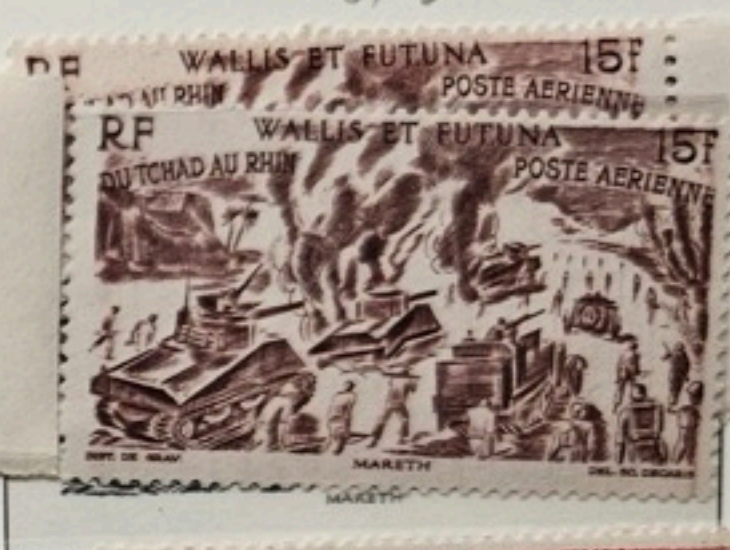
3,5 8,25

8,25



6,75







9,75



7,5

18,75

1949



16



20



12

48

WALLIS ET FUTUNA

1941



5,25



5,25



7,5



5,25



7,5



5,25



11



7,5



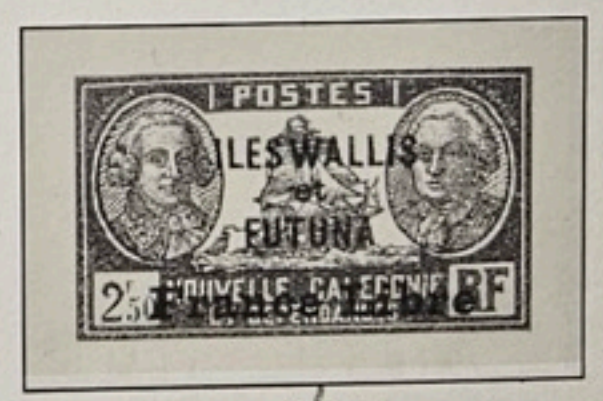
8,5



5,25



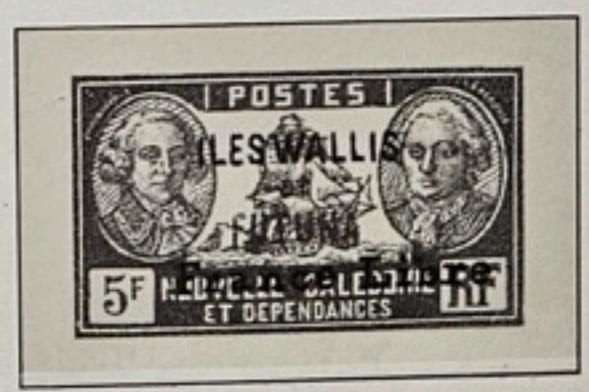
5,25



cher

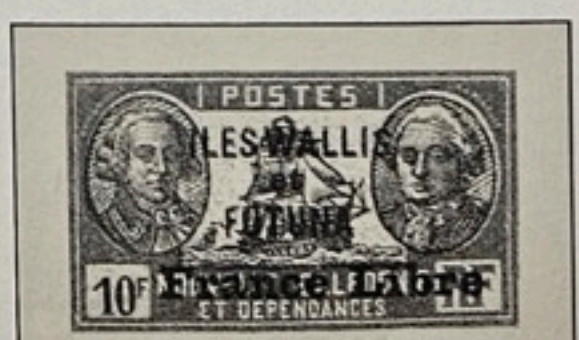


8,5

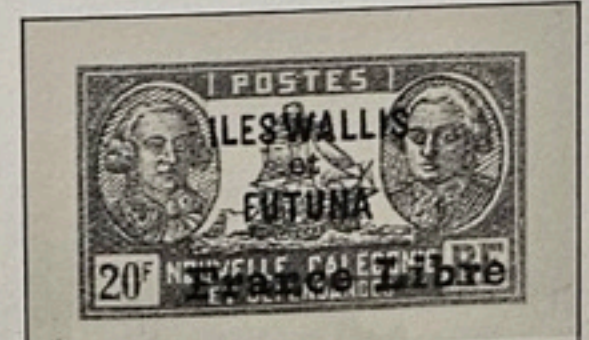




Sierkaya neuwertig
1000 € 1050



cher



cher

»LEUCHTTURM« © 1992

464

WALLIS ET FUTUNA

1941



6,5



6,5



Lev



8,5



8,5



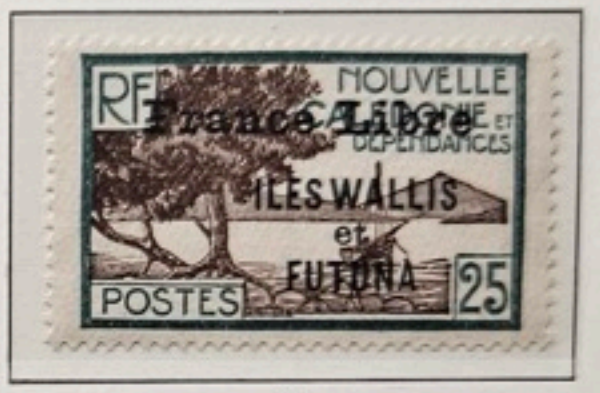
8,5



8,5



7,5



12

83,5



12



5,25





bleu et rouge-orange



vert foncé et vert-bleu

130



5,25

380,5



5,25



120 x 2

17,5

WALLIS ET FUTUNA

1939/40





vert foncé et vert-bleu





olive et rose



rouge-brun et vert



rouge et rose carminé









»LEUCHTTURM« © 1992

WALLIS ET FUTUNA

1931









1939















»LEUCHTTURM« © 1992

WALLIS ET FUTUNA

1930/38

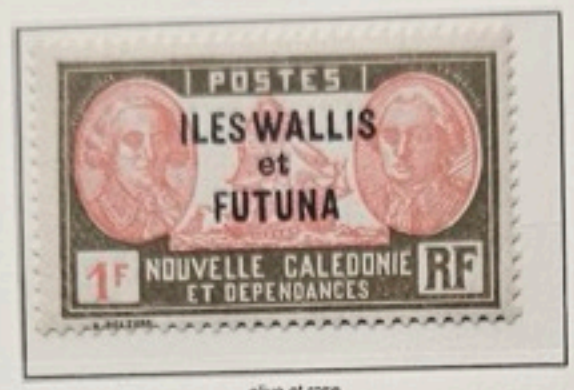








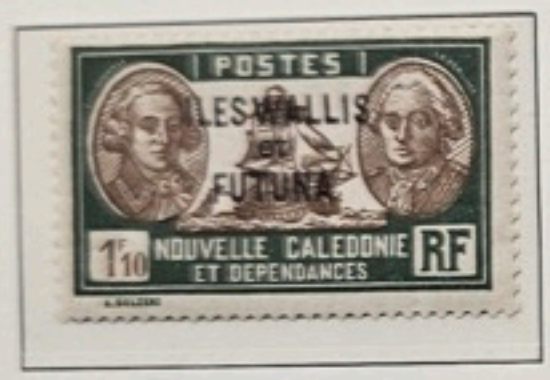
rouge et rose



olive et rose



rouge et rose carminé





rouge-brun et vert





bleu et rouge-orange



outremer











»LEUCHTTURM« © 1992

145

WALLIS ET FUTUNA

1930/38

























bleu et rouge-orange









WALLIS ET FUTUNA

1922



1924/27



60

WALLIS ET FUTUNA

1920









vert



rose







bleu sur verdâtre



brun-lilas sur orange













rouge sur orange





»LEUCHTTURM« © 1992

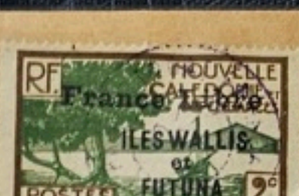


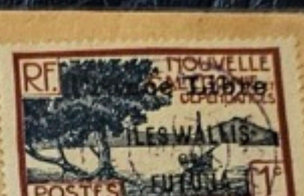






















































Cote obliteré
180 €

manquent 6 t.
3c, 45c, 60c, 2,5F,
10F. 20F

WALLIS ET FUTUNA

2016



2



3,5



2



5

WALLIS ET FUTUNA

2016



5



2,7



7,5



15

WALLIS ET FUTUNA

2016



2016









«LEUCHTTURM» © N 2016

252

WALLIS ET FUTUNA

2015



1,2



2,3



2



10



6,7



2



1

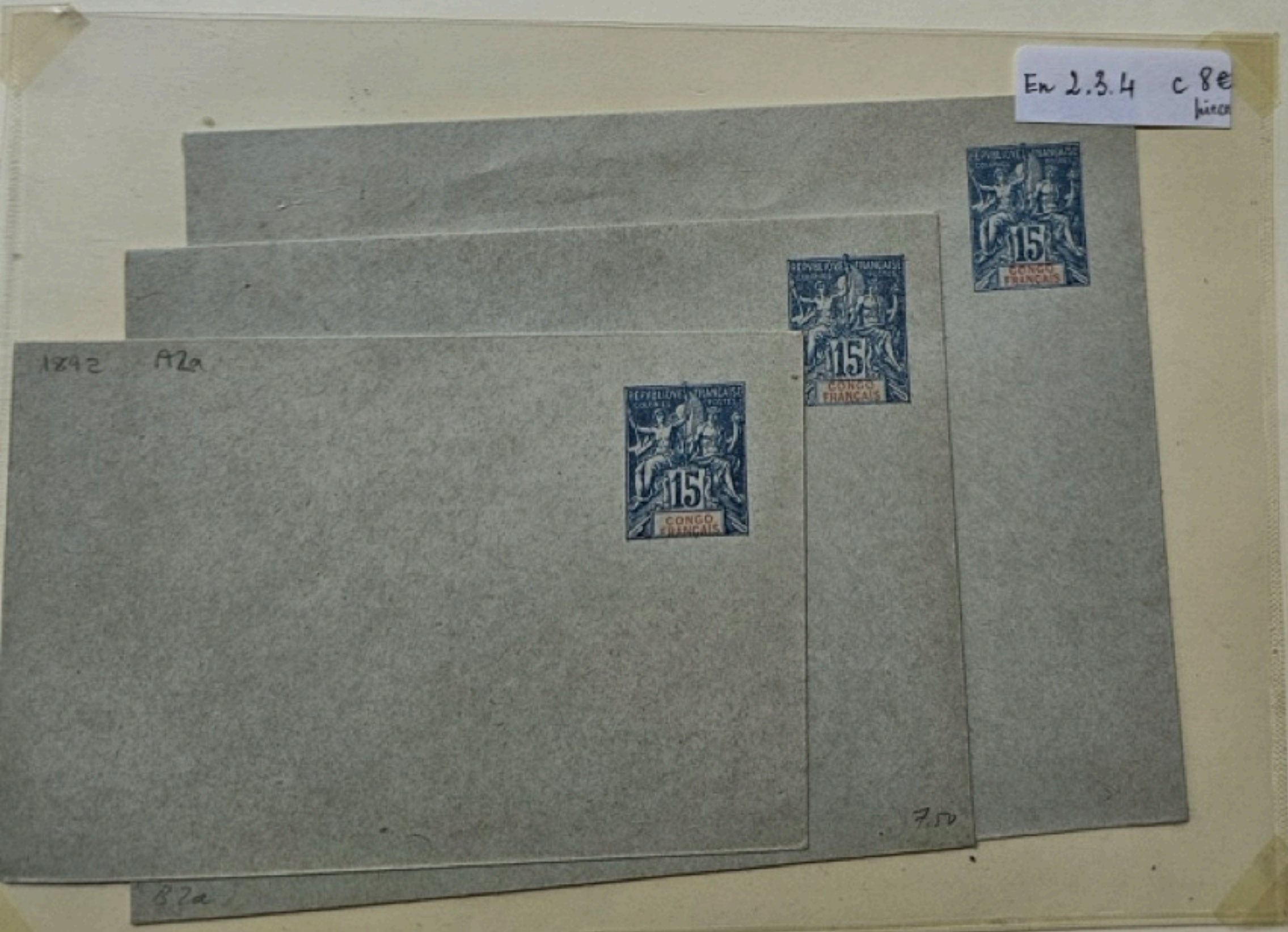
«LEUCHTTURM» © N 2015

En 1 C5c



Memo 1892. 5c vert 116 x 76 mm (1 dent arrondie)

En 2.3.4 c 8€

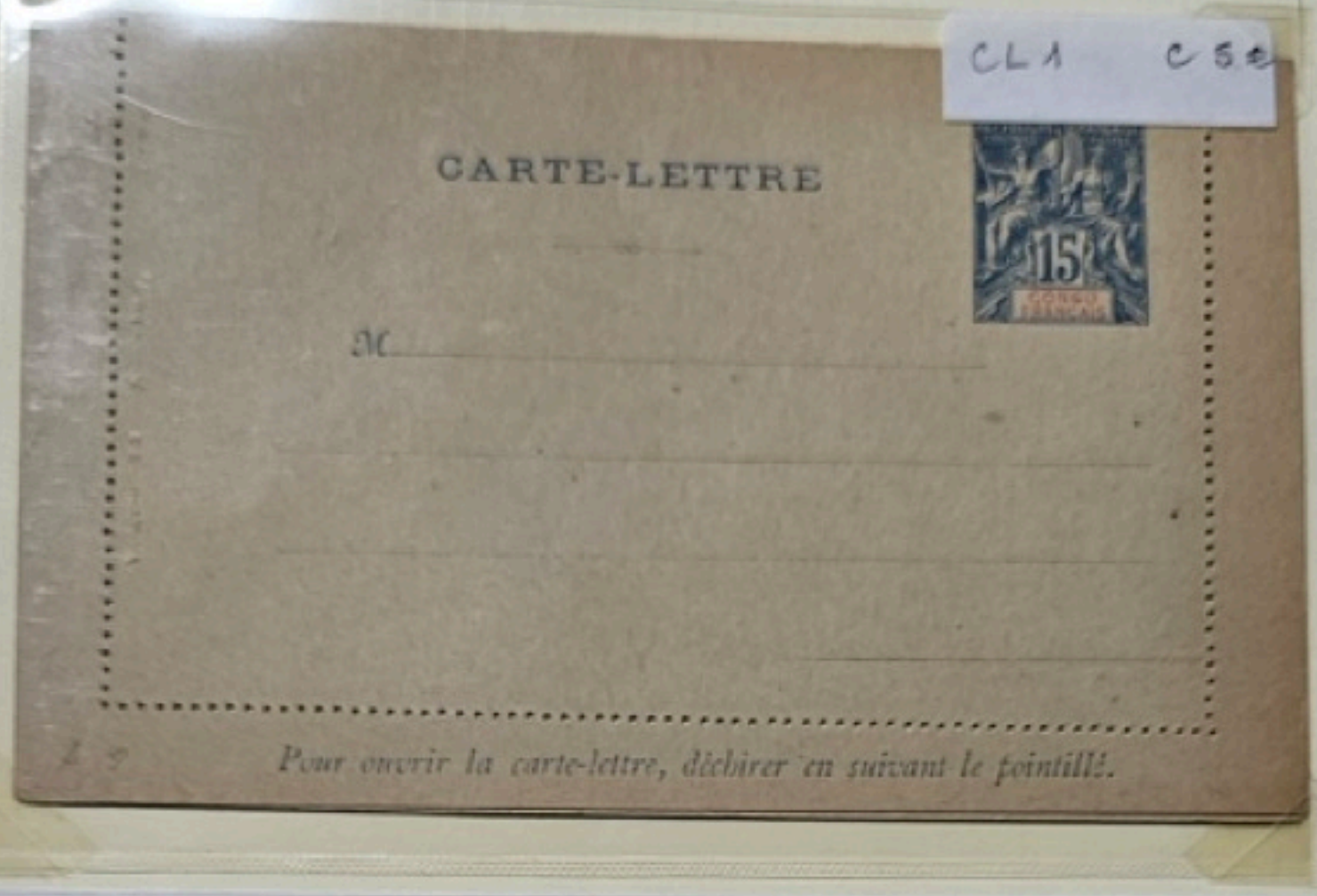


1892. 15c bleu sur bleu. vert 116x76 - 123x96 . 147x112

CARTE-LETTRE

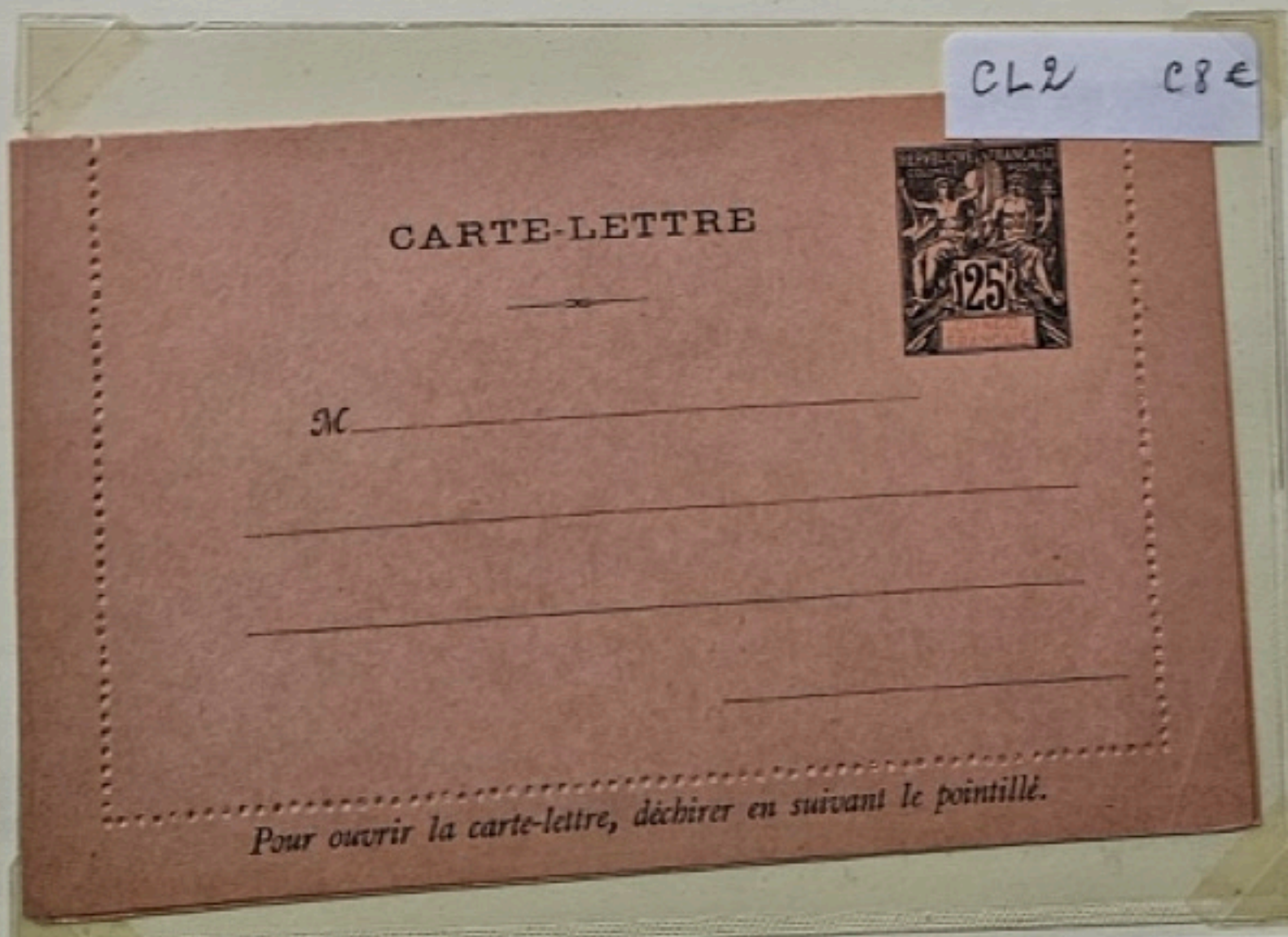
CARTE-LETTRE

CL 1 C 5 €



1892. Vignette type allégorie. 15 c bleu sur gris foncé

CL 2 C 8 €



1892. idem. 25 c noir sur rose pâle

CP 4 C54

CARTE POSTALE

Ce côté est exclusivement réservé à l'adresse.

M

1942 - Vignette type allégorie Mlle noir sur vert

CP 5 C 104

CARTE POSTALE

Ce côté est exclusivement réservé à l'adresse.

M

La carte ci-jointe est destinée à la réponse.

1942 - CPRP - Mlle + Mlle noir sur bleu.

EN19 : 10C rouge sur gris verdâtre : 123x96mm 6

Enveloppe de 1901 (n°10) avec nouvelle valeur en surcharge rouge



t clair ;123x96mm 10

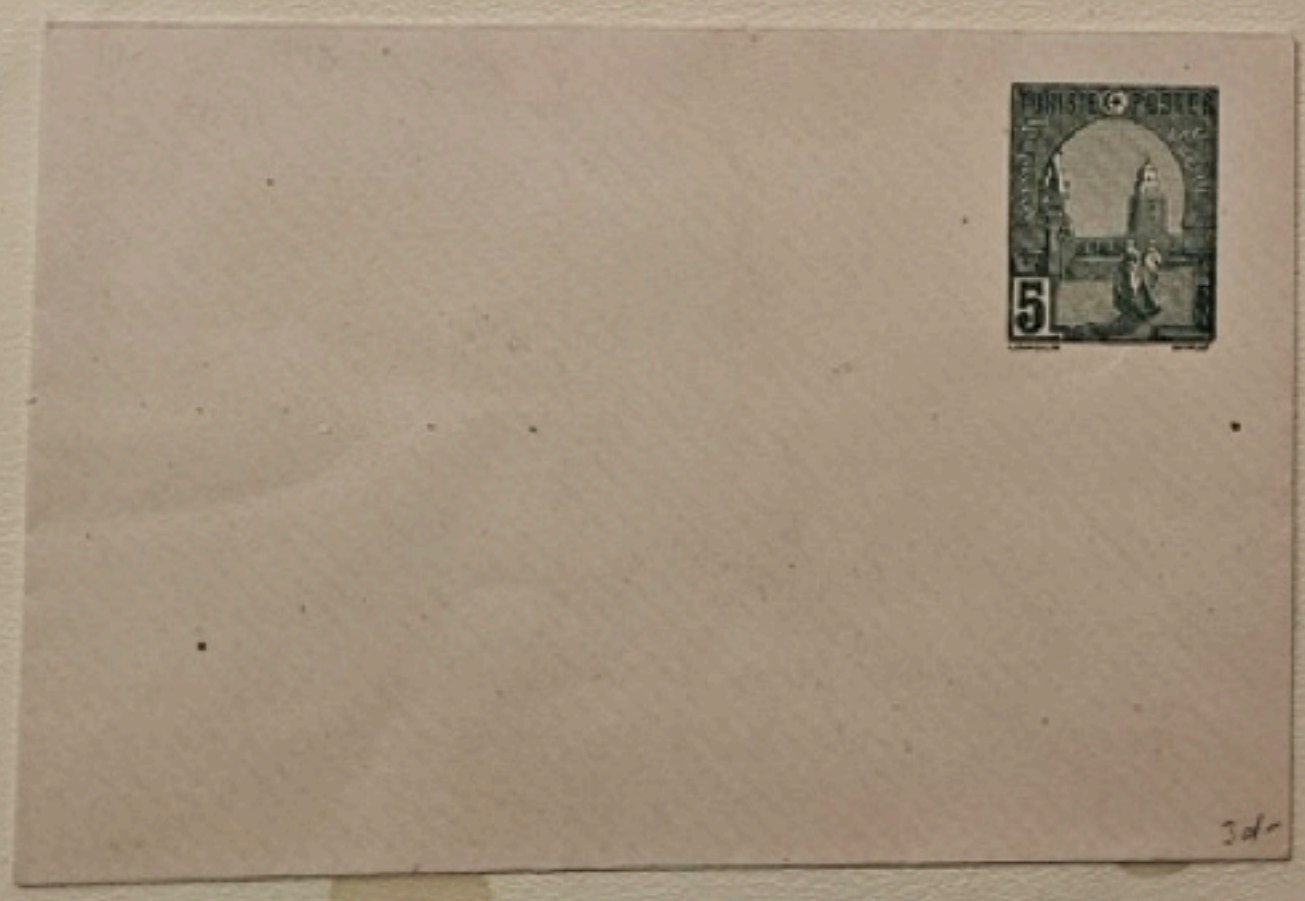
ENTIERS POSTAUX

1902 : Même type



EN 10 : 15C gris sur bleu ; 123x96mm 30

1907 : Vignette au type « Mosquée » ; date au verso (708)



EN 13 : 5C vert sur blanc- crème 107x70mm (date 708) 6

ENTIERS POSTAUX

ne type

EN 7 : 10C carmin sur bleu : 125x96mm

ne type

ENTIERS POSTAUX

1888 : Même type



EN 4 : 15C bleu sur bleu : 123x96mm 5

1893 : Même type



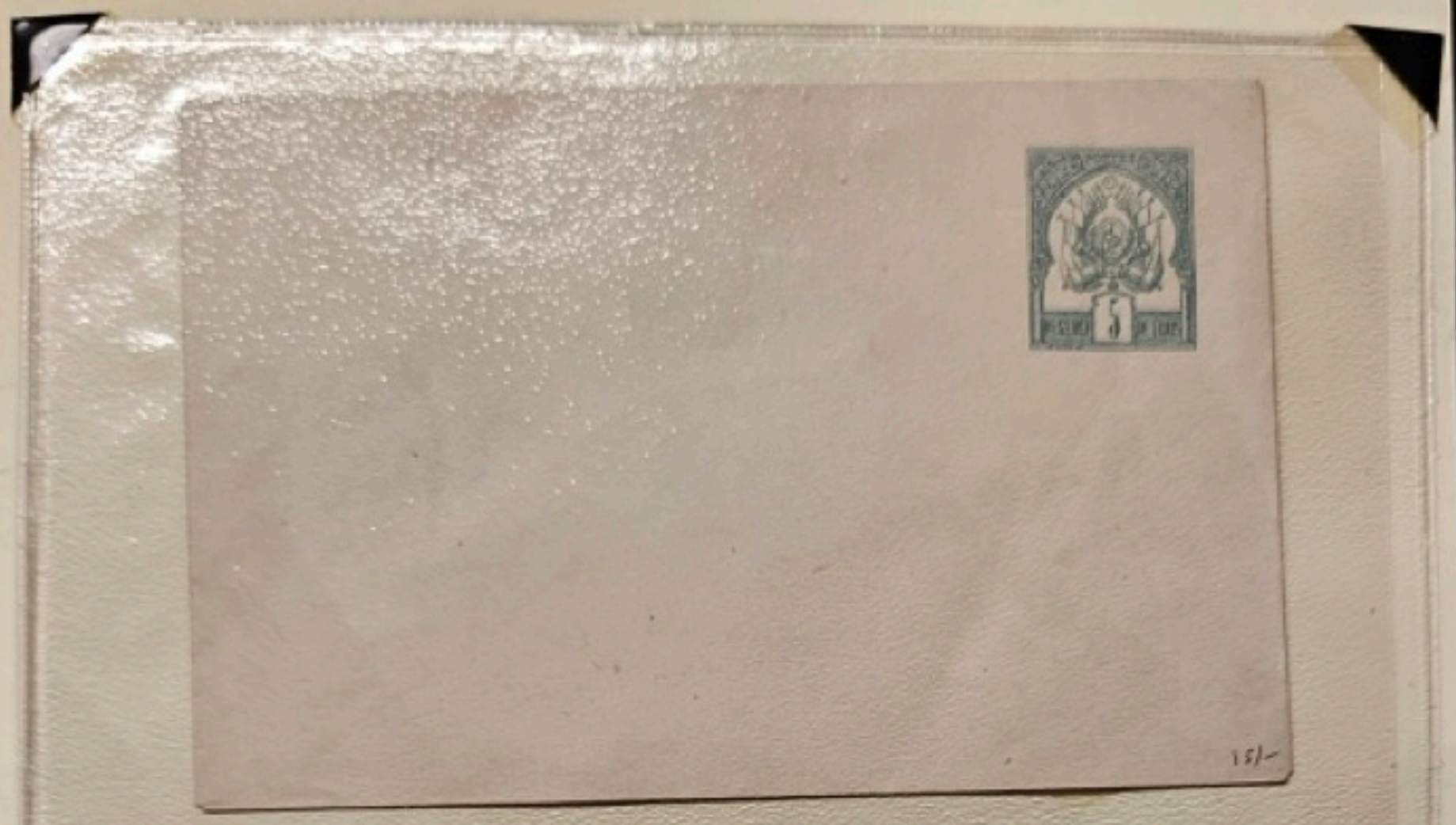
EN 5 : 10C noir sur bleu : 123x96mm 5

TUNISIE

ENTIERS POSTAUX

ENVELOPPES

1888 : Vignette au type « Armoiries », sur fond uni , chiffres maigres .



EN 1 : 5C vert-bleu sur crème : 116x76mm 5



EN 2 : 15C bleu sur bleu (nuances) :123x96mm 6

ENTIERS POSTAUX

CARTES-LETTRES

1888 : Vignette au type « Armoiries » , sur fond uni ; chiffres maigres, piquage C



CL1 : 15C bleu sur gris foncé 5



CL 2 : 25C noir sur rose 6

ENTIERS POSTAUX

1906 : Vignette au type « Mosquée » ; mention d'expéditeur en haut et à gauche, date en bas et à gauche



CP 16 : 5C vert foncé sur vert clair (date 603) 5

1906 : Carte avec réponse payée ; type « Mosquée », sans date ; cartons variés



CPRP 18a : 5C+5C vert sur vert clair 8

CARTE POSTALE

Ce côté est exclusivement réservé à l'adresse.

M

La carte n'expédiée en Enveloppe
à la réponse.

CPRP 15a : 10C+10C carmin sur bleu-verdâtre

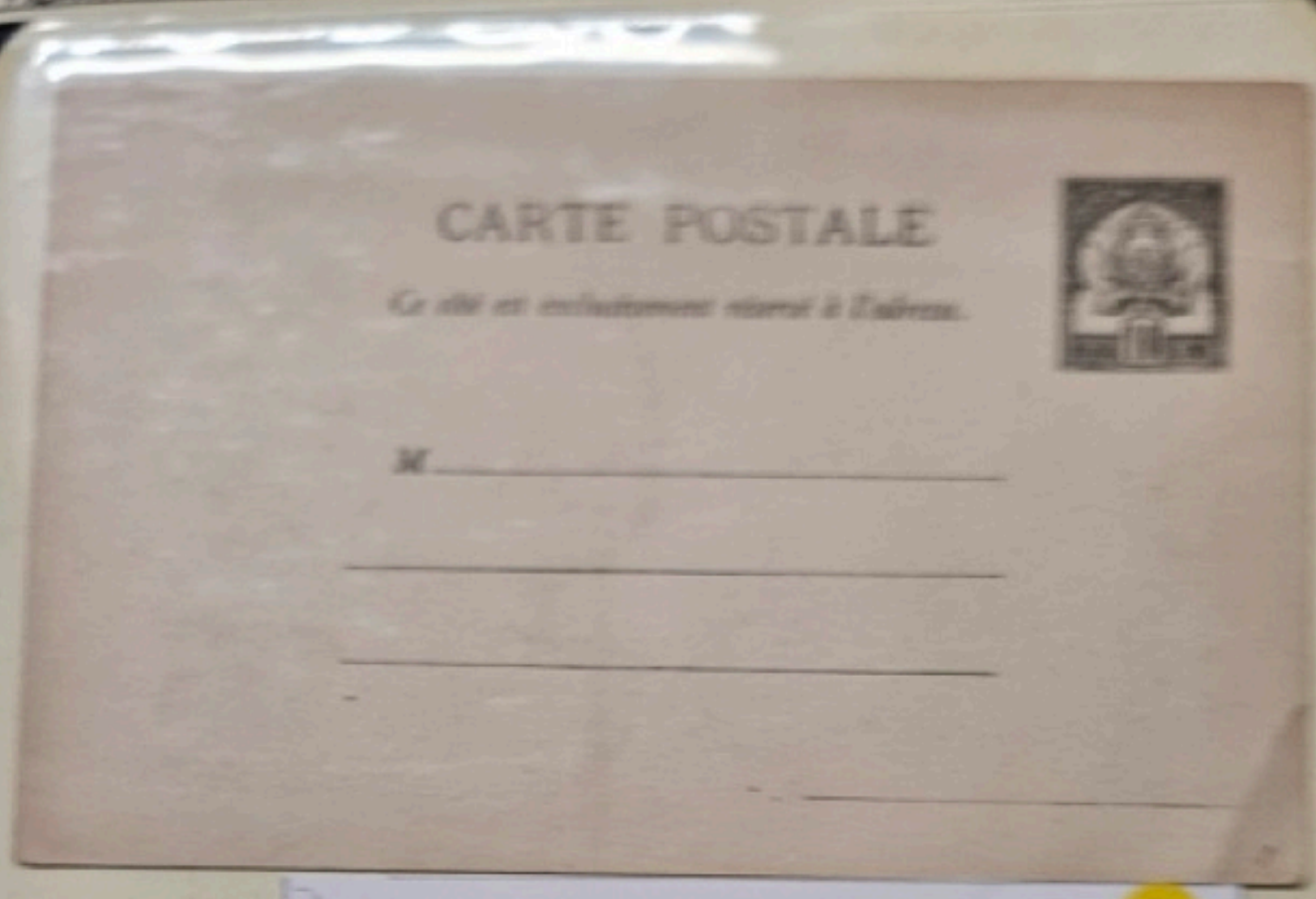
TUNISIE

ENTIERS POSTAUX

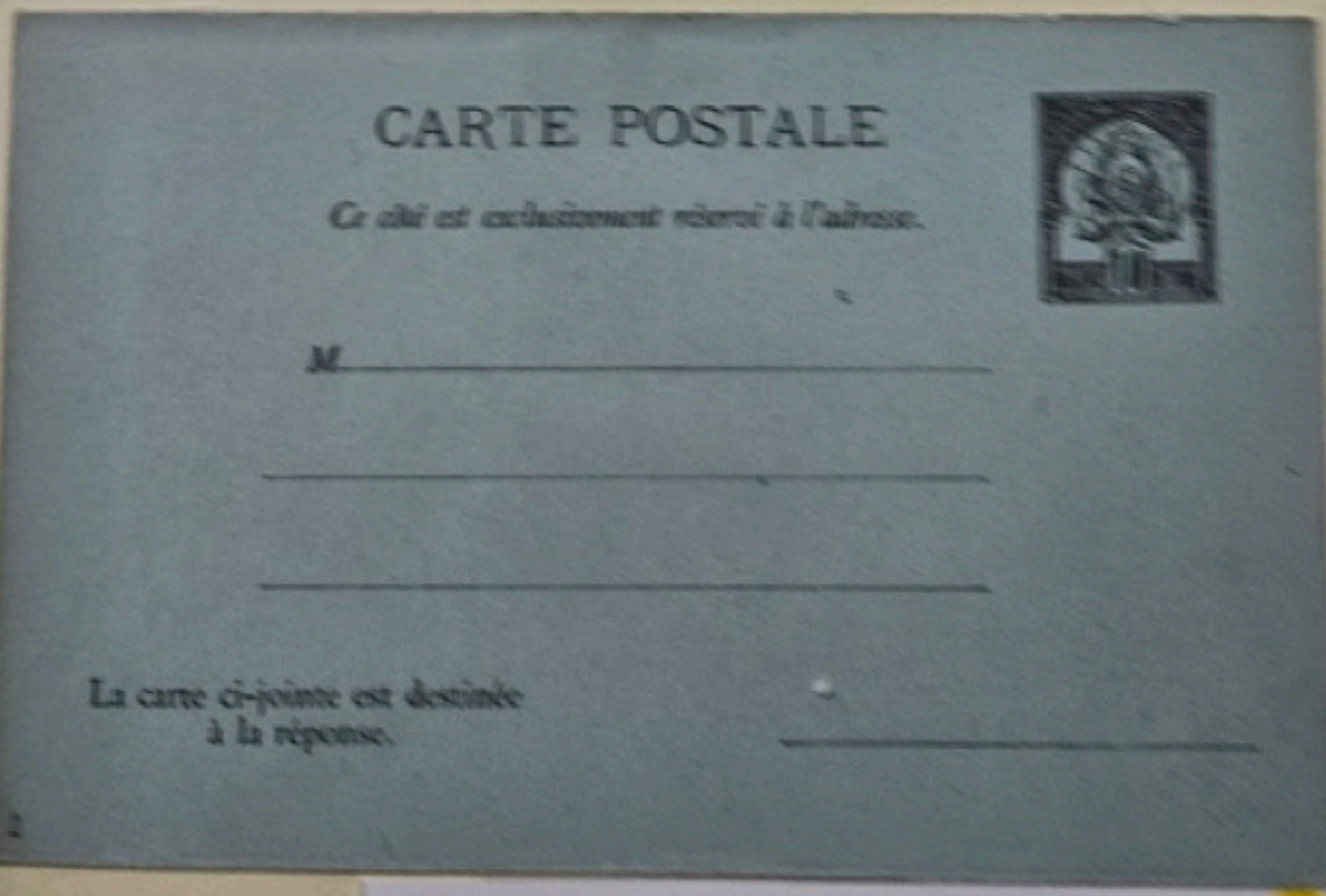
Avant 1888 , les Entiers postaux de France étaient utilisés dans les bureaux français de la Régence de Tunis

CARTES POSTALES

1888 : Vignette au type « Sarcelles » sur fond uni , chiffre maigre.



CP 1 : 10C noir sur crème



CPRP 2 : 10C+10C noir sur bleu

1915-17 : Au profit de la Croix- Rouge . Timbres de 1910 avec surcharge surmin



1922 : Type de 1910-18 (AFRIQUE EQUATORIALE GABON













1912 : Timbres de 1906-07 surchargés



CHIFFRES ESPACES



1910—28 : séries . Papier jaunâtre. Légende AFRIQUE EQUATORIALE -GABON

CARTE-LETTRE

CL2 : [illegible]

1916 : Vignette type « Allégorie »

CARTE-LETTRE

CL3 : [illegible]

1904-1907 : Type Groupe . Papier teinté



1902 1920 : Timbres de France légende LEVANT





1pi s. 25 c
au lieu de 1 pi 1

1906 : idem sans surcharge



MOYEN CONGO

TIMBRES- TAXE

1933 : Site

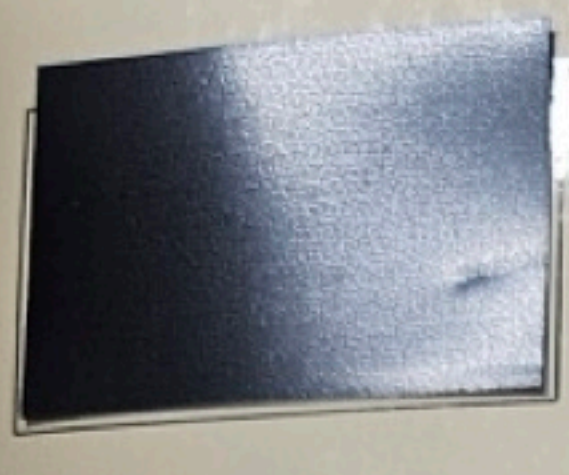


TIMBRES POUR COLIS POSTAUX

1891

1893

1931 : Exposition coloniale de Paris









1933 : Viaduc de Mindouli

















MOYEN CONGO

1907-17 : Types : Panthère , Femme Bakalois , Avenue des Cocotiers





























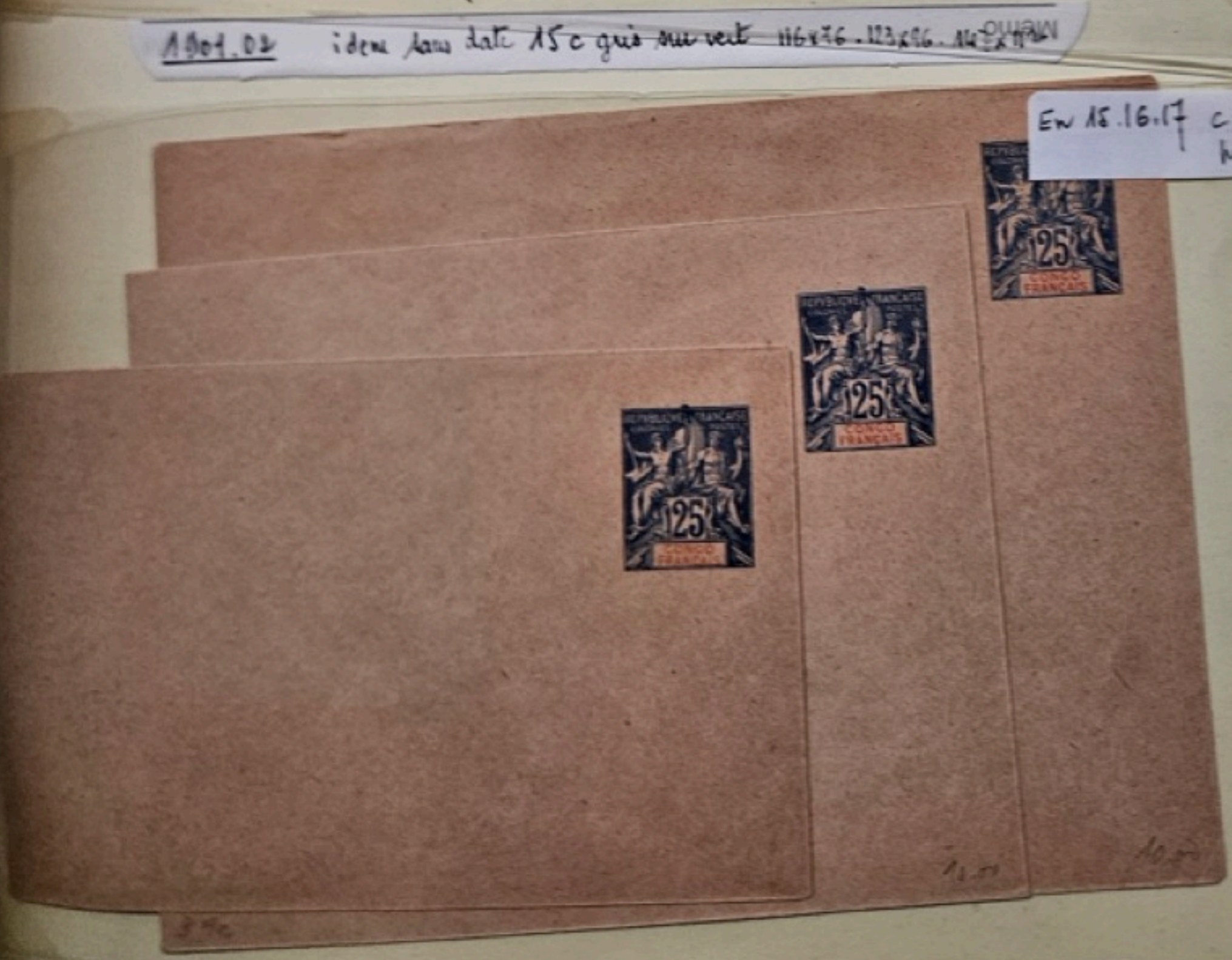


En 12. 13 14 C 10 E
pièce



1901.02 idem sans date 15 c gris sur vert 116x76 . 123x96 . 142x114 cm

En 15.16.17 C 12 E
pièce



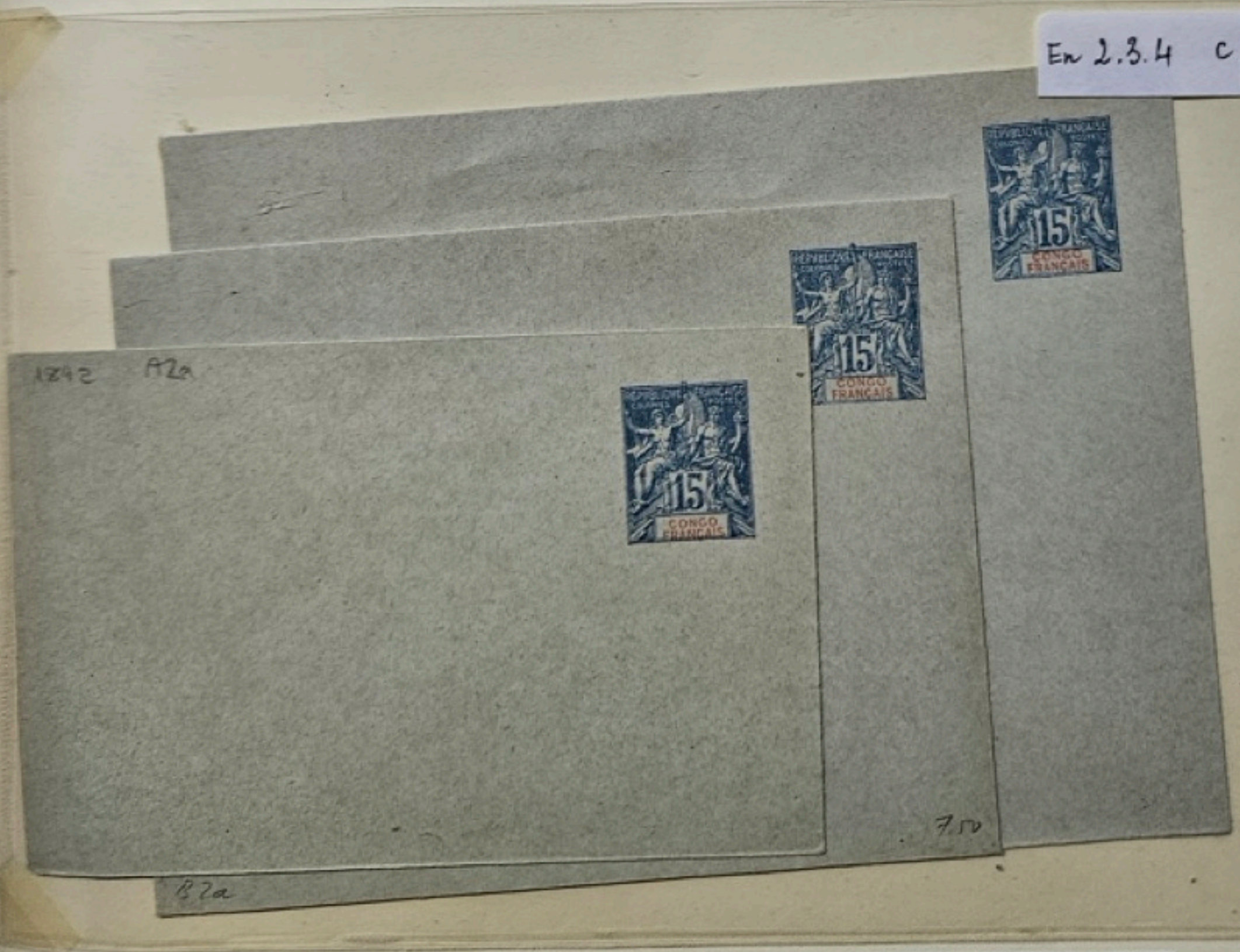
Memo 1901.02 [illegible] 116x76 . 123x96 . 142x114 cm

En 1 C5c



Memo 1892. 5c vert 116 x 76 mm (1atte arrondie)

En 2.3.4 c 8€ pièce



1892. 15c bleu sur bleu. vert 116x76 - 123x96 - 147x112

CP 1 CE 1

CARTE POSTALE

Ce côté est exclusivement réservé à l'adresse.

M _____

_____

_____

_____

1942. Vignette type allégorie 10c noir fond vert

CP 2 CE 1 R 1

CARTE POSTALE

Ce côté est exclusivement réservé à l'adresse.

M _____

_____

_____

La carte ci-jointe est destinée à la réponse. _____

1942. CPRP. 10c + 10c noir fond bleu.

1906/8
N°12

EN19 : 10C rouge sur gris verdâtre : 123x96mm 6

Enveloppe de 1901 (n°10) avec nouvelle valeur en surcharge rouge

t clair ;123x96mm 10

ENTIERS POSTAUX

1888 : Même type



EN 4 : 15C bleu sur bleu : 123x96mm 5

1893 : Même type

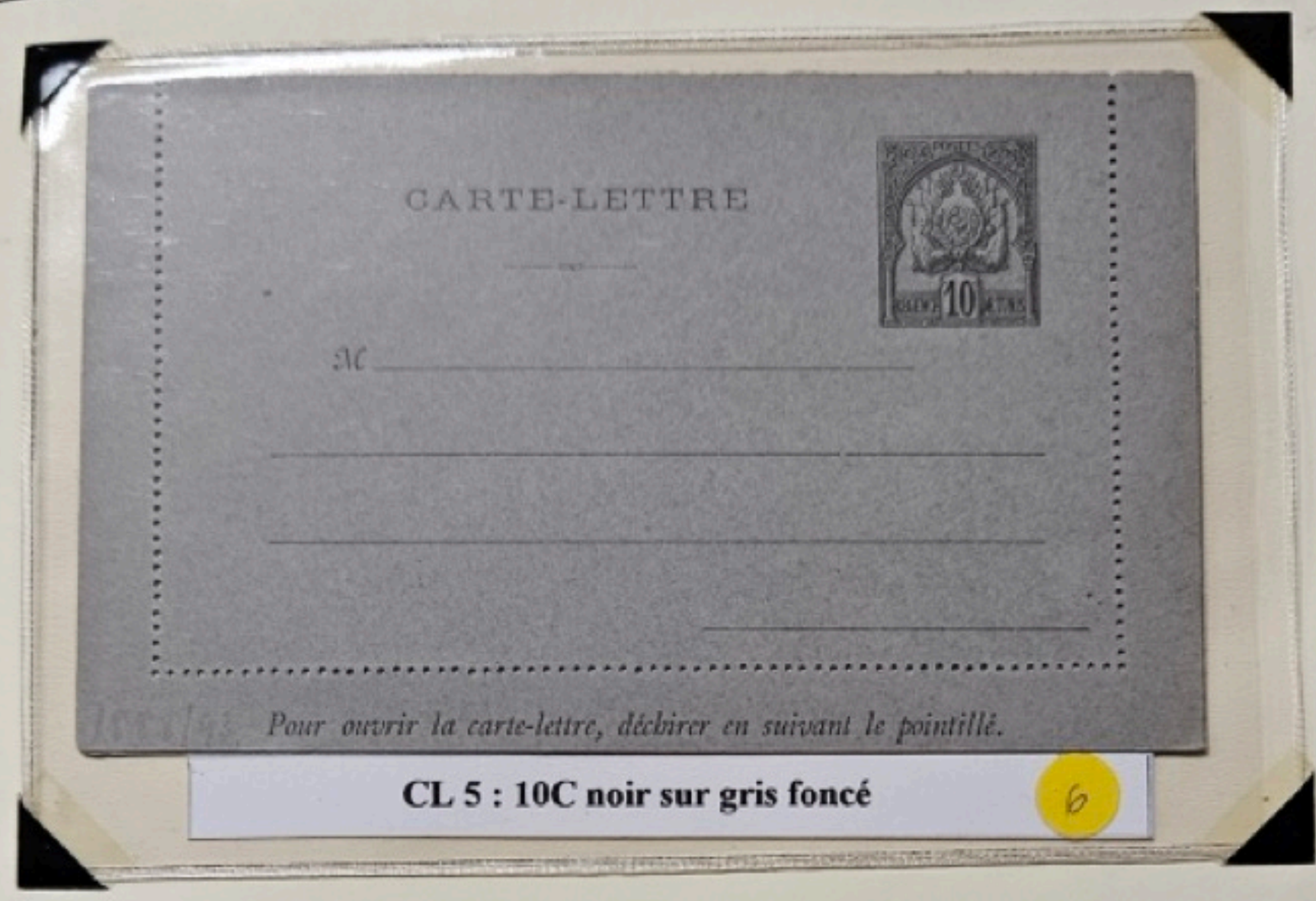


EN 5 : 10C noir sur bleu : 123x96mm 5

TUNISIE

ENTIERS POSTAUX

1893 : Même genre



CL 5 : 10C noir sur gris foncé 6

1905 : Même genre



CL 6 : 10C carmin sur gris foncé 6

GRAND LIBAN

1925 - Timbres de 1925-26 surchargés « République Libanaise » en caractères arabes «

1926 ; Timbres de 1925 avec surtaxe bilingue



1,25



1,75



1,75



2,5



3,5



4 x 2



2,25



6,5



1,75

1926 : Secours aux Réfugiés . Timbres de 1925 avec surtaxe bilingue



4



4



4



5



6



10



6



7



7





7



1924-25 : Timbres de France de 1900-24 avec surcharge bilingue











1924-25 : Timbres de 1923-24 avec la même surcharge





Pasteur











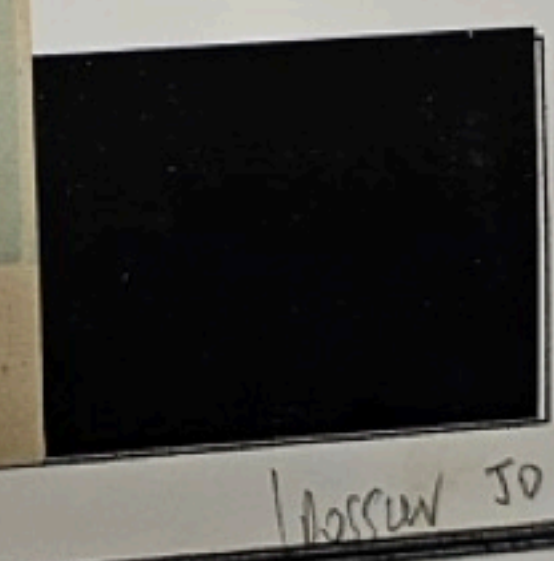


Jeux Olympiques









1924 : Timbres de France de 1924 (J.O.) surchargés

1924 –25 : Timbres de France de 1900-24 avec surcharge bilingue

GRAND LIBAN

1924 : Timbres de France de 1900-21 surchargés







ange déplacée
3 ↗



TII 1,75



TI 2,25



2,25



3,25



9,25 x 3



TI 1,75



5,5



3,5



4,5



4,75



TI 5,5



TII 5,5





14,00

DAHOMEY

1899-1900



27



5, 25



5, 25



25



64

1901-1905 : Idem . Papier teinté



3,25



3,25



3,25



5,5 x 2





18,25

41

CP 6 Cat. 5€

CARTE POSTALE

Ce côté est exclusivement réservé à l'adresse.

M

Mémo 1899. Type Allégorie Jo c noir/vert.

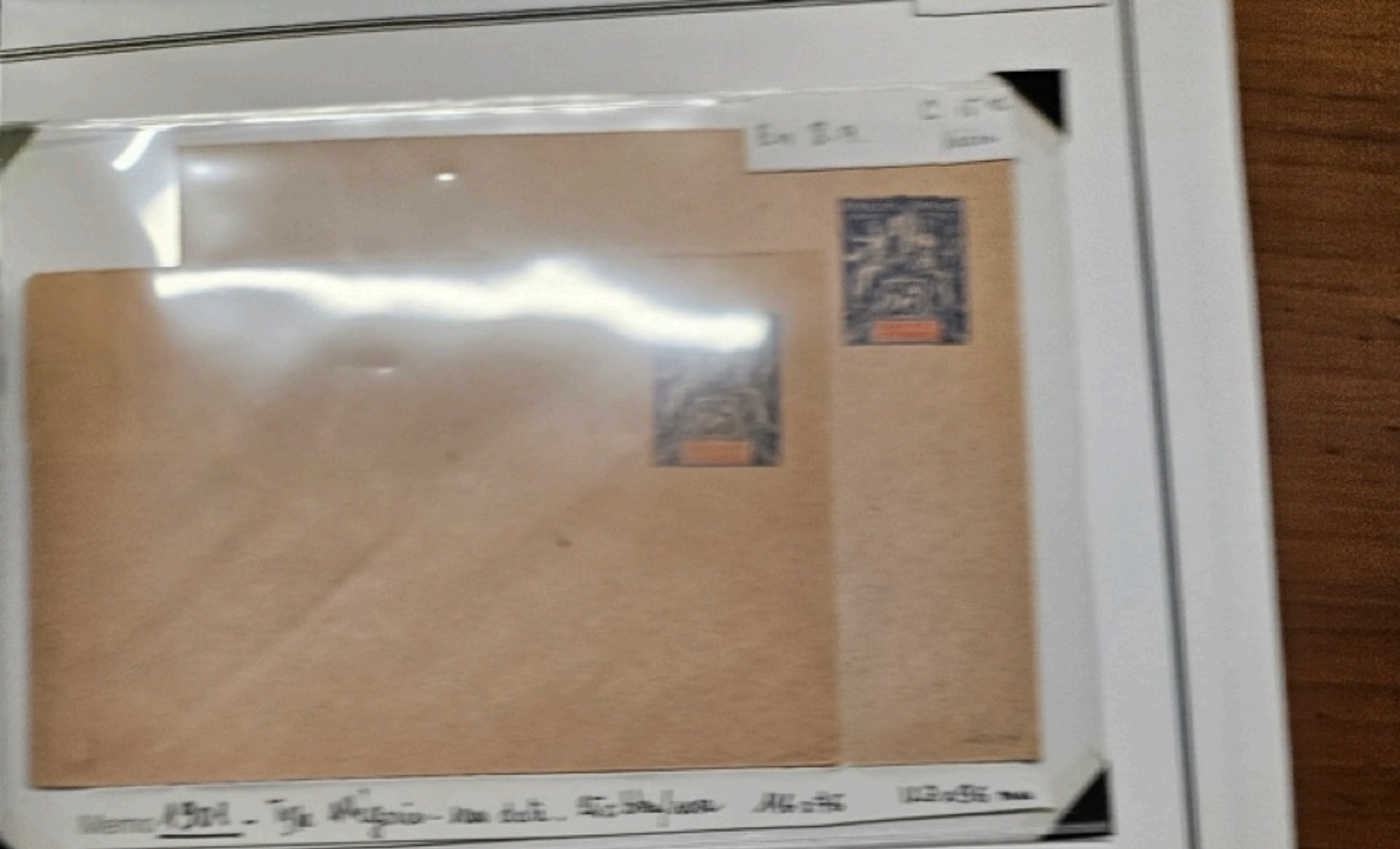
CP 4 Cat. 35€

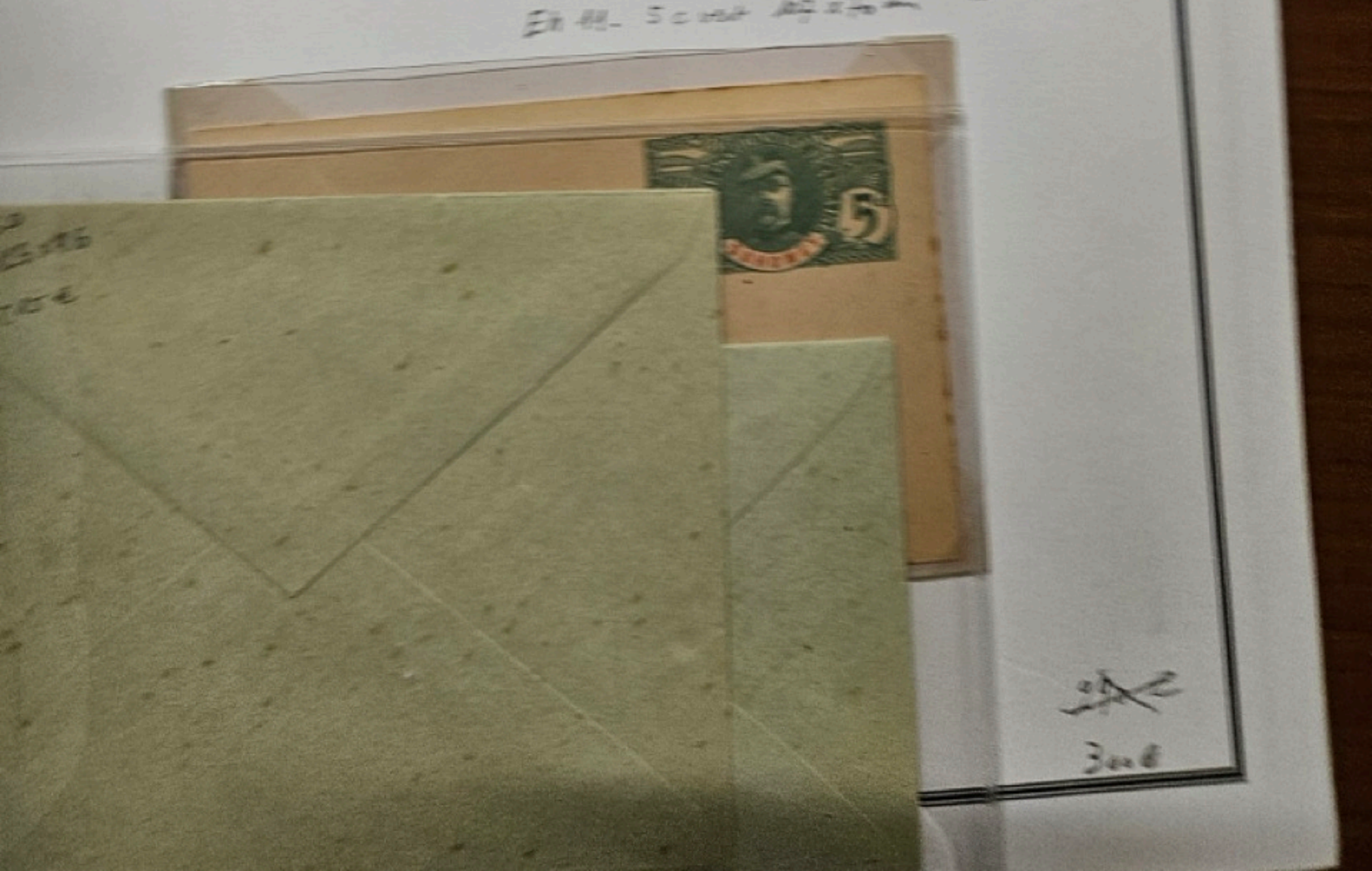
CARTE POSTALE

Ce côté est exclusivement réservé à l'adresse.

M

Mémo 1901. Type Allégorie. Sans date. Jo c carmin/vert





En 2 D 047
Cote 40 €



Memo 1900. Type Allégorie (avec date · 047) 15 c gris/vert 147 x 112 mm

En 3 D 049
cote 50 €



Memo 1900. Type Allégorie. Avec date (049) 25 bleu/rose
147 x 112 mm

POSTE AERIENNE

.1942 : Types des timbres aériens de Côte d'Ivoire . Légende Dahomey

















POSTE AERIENNE

1940 : Légende DAHOMEY











1942 : Protection de l'enfance indigène







1942 : Quinzaine Impériale



1941 : Types divers gravés de

Lac Nokoué













Femme indigène











1938 : Pierre et Marie Curie



1,16

1939 : Centenaire de la mort de René Caillié



1,75



1,75



1,75

5,25

1939 : Exposition internationale de New York



3,5



1922-25 :Timbres de 1913 surchargés



1,75



0,75



1,75



2,25

1925-26 : Idem . Nouvelles valeurs



0,5



0,5



0,5



1,5 1,5



0,5



1,5



2



2

1913-17 : Indigène



1,5



2,25



2,5



2,5

21

1915 : Au profit de la Croix rouge



3,5

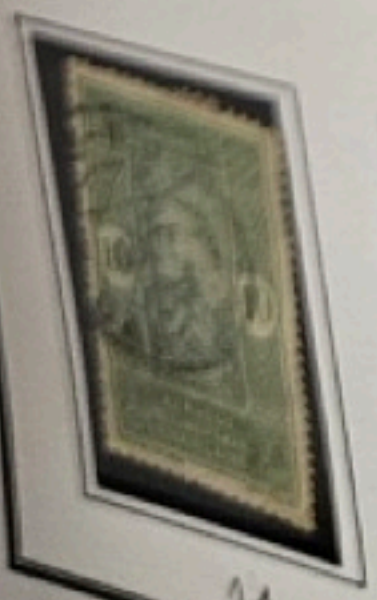


2,25



0,6

1922 : Idem , Nouvelles valeurs



1,1



1,2



4



10

5

1913-17 : Indigène



1,25



0,75



0,75



1,25



1,25



2,5



1,25



2,5



4



1,25



1,25x2



1,25

DAHOMEY

1912 : Timbres de1900-01 surchargés



5,5



8,75



11,5



6



1 6



6



3,25



17





11

37,25

Chiffres espacés



19,25



18,75

38



16







16,5



38,5

1







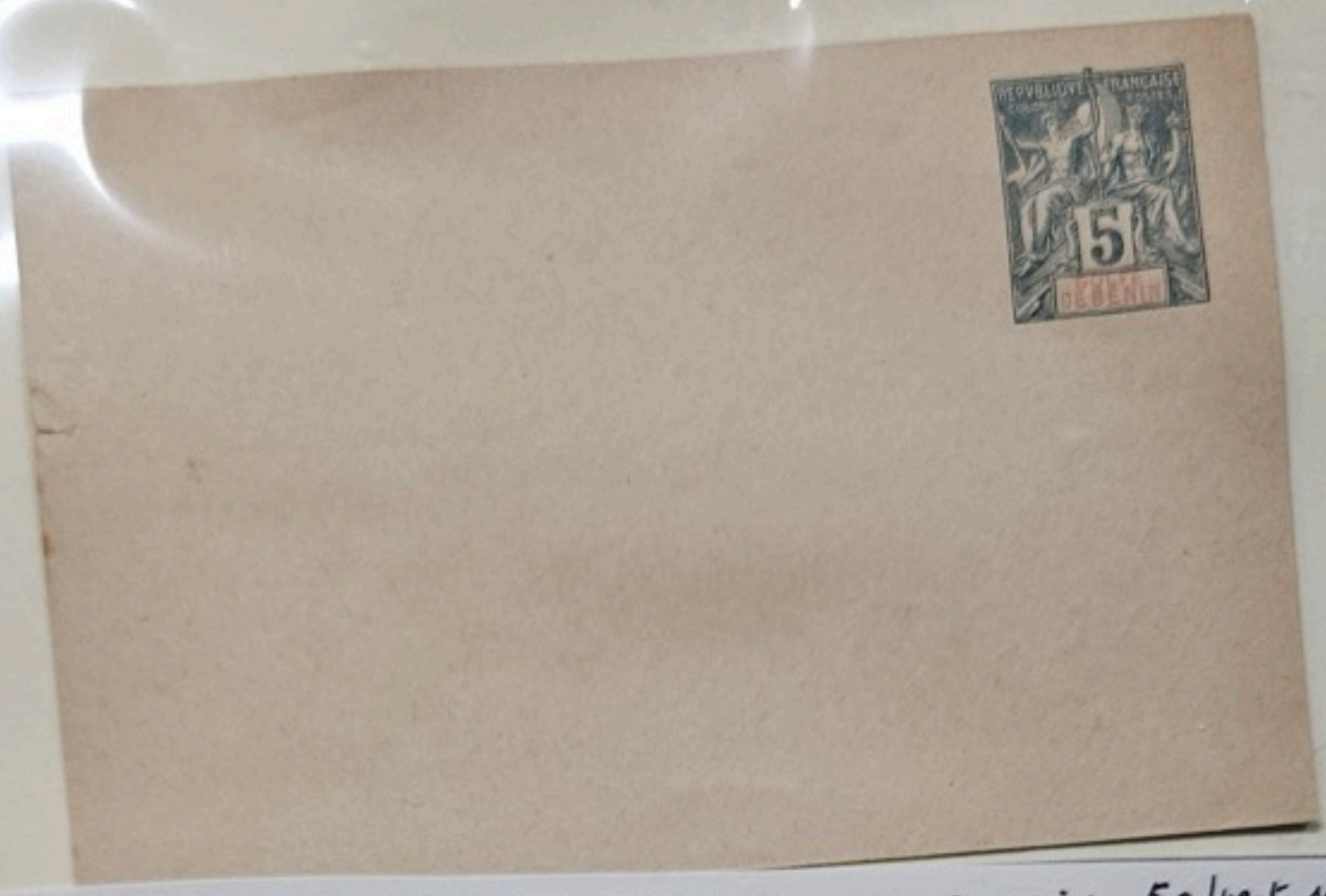




Surcharge renversé

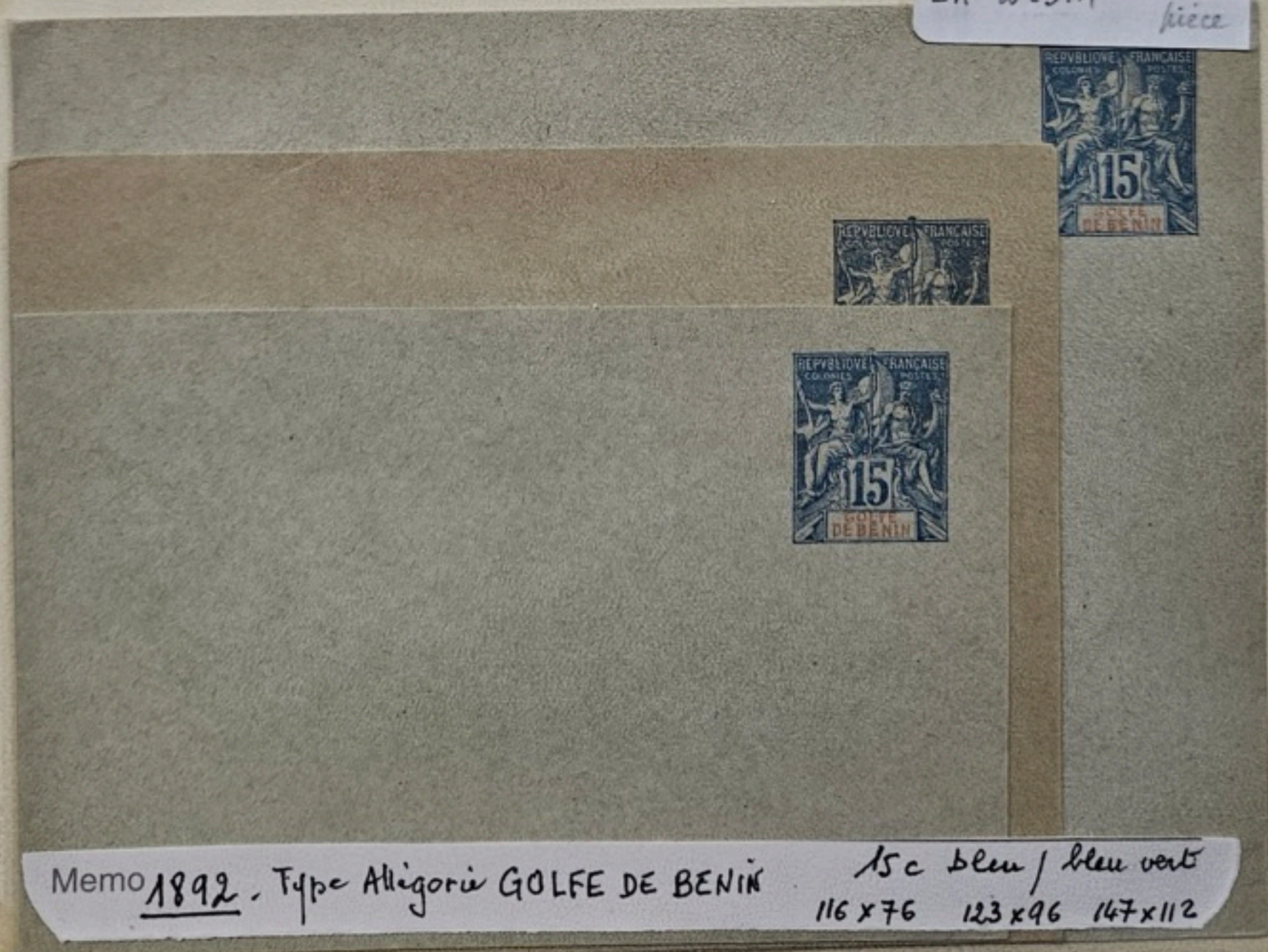
315

En 1 cote 5 €



Memo 1892 - Type Allégorie - GOLFE DE BENIN 5c/vert sur blanc 116 x 76

En 2-3-4 C 5 € pièce



Memo 1892 - Type Allégorie GOLFE DE BENIN 15c bleu / bleu vert 116 x 76 123 x 96 147 x 112

CL4 cote 5€

CARTE-LETTRE



M _____

_____

_____

_____

Pour ouvrir la carte-lettre, déchirer en suivant le pointillé.

CL5 Cote 5€

CARTE-LETTRE



M _____

_____

_____

_____

Pour ouvrir la carte-lettre, déchirer en suivant le pointillé.

Memo 1892 : Type Allégorie . GOLFE . DE . BENIN 25c noir / rose

CP 5 cote 6c

CARTE POSTALE

Ce côté est exclusivement réservé à l'adresse.



M _____

_____

_____

Memo 1894 - Type Allégorie. BENIN. 10c noir / vert

CP 6a Cote 10 c

CARTE POSTALE

Ce côté est exclusivement réservé à l'adresse.



M _____

_____

_____

_____

La carte ci-jointe est destinée à la réponse. _____

Memo 1894 : CPRP. 10c + 10c noir / bleu vert

1907 : Timbres de 1902-06 avec valeur en monnaie chinoise en surcharge



1912-21 Idem surcharge plus grande



1904 : Idem surcharge refaite

















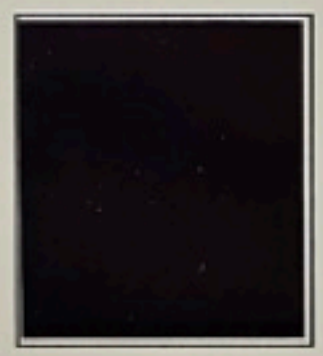




1904-05 : Timbres d'Indochine (type Grasset) de 1904 avec la même surcharge























1894-1900 : Timbres de France de 1876-98 au type Sage surchargés



1900 : Timbre de 1894 surchargé 25

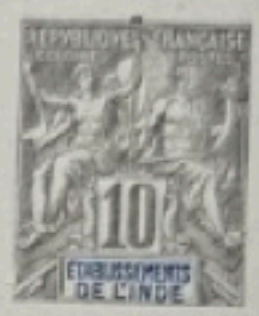


INDE

CP1 . Cote : 5€

CARTE POSTALE

Ce côté est exclusivement réservé à l'adresse.



M _____

N·416.43 Nov 1893

_____

_____

Memo 1892 : Type " Allégorie " 10 c noir / vert 140 x 90

CP1. Cote 5€

CARTE POSTALE

Ce côté est exclusivement réservé à l'adresse.



M _____

_____

_____

Memo 1892. Type "Allégorie" noir / chamois clair

1943 : Timbre de 6fa6ca surchargé des valeurs faciales manquantes et resurchargé croix de Lorraine + France Libre

241





244

245

246

247

1943 : Timbres de 1r,2r,3r,5r surchargés de nouvelles valeurs faciales et resurchargés croix de Lorraine+ France Libre



















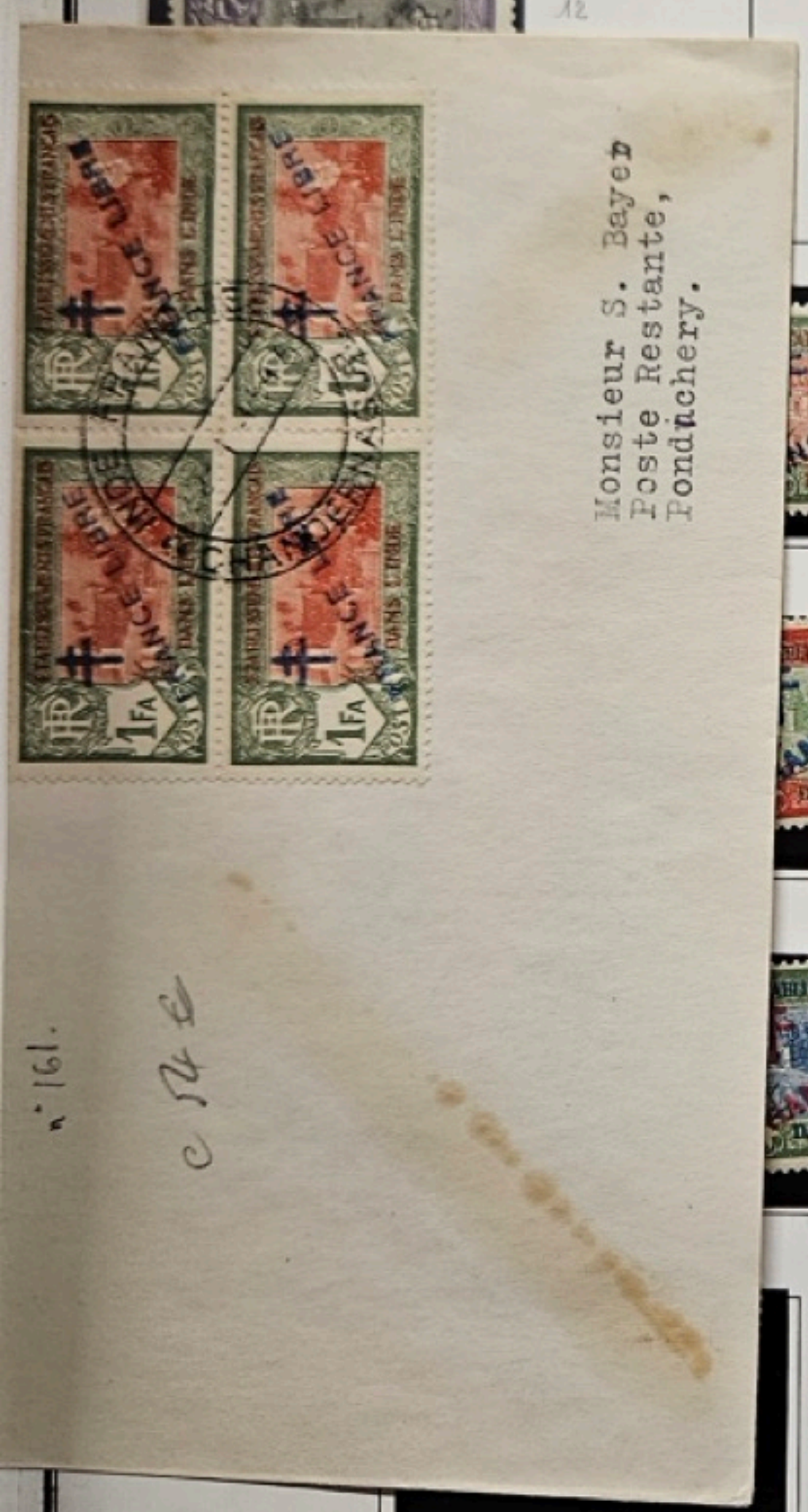






12c

1941 – 43 : Timbres de 1923-39 surchargés FRANCE LIBRE



12

Y 159

chez



12

Sous mandat Fr. Lib
N° 237 C 20 c
1944



2,25



4,25



3,25



4,25



12



9



9,5



9,5

n° 161.

C 124 c

1942 : Série de Londres





























1941 : Timbres de 1923-26 avec surcharge FRANCE LIBRE

129



10

129

130

131

1941 : Timbres de 1929 avec surcharge France LIBRE



27 + 18



5,25 + 5,25



13



5,25



6,50

30,25

5,25





8



5,25

139
Chu
115-100 €



5,25

40,50



8



8,5

190

1931 : Exposition coloniale de Paris









1937 : Exposition internationale de Paris













1928 : Type de 1914 avec nouvelles valeurs en surcharge



1,75



3,25



4,75



13,5

3,75

1929 :Types de 1914 .Valeurs en Cache , Fanon et Roupie



0,5



0,5



0,5



0,75



0,75

13



1,5



1,25



1,25



3,75



1,25

1923-26 : Timbres de 1914-22 surchargés



1,75



2



2,25



4,25



2,25



7



13



11



27

103



35

1927 : idem surchargés



2,25



4,5

1922 : Timbres de 1914 surchargés



1,25



1,25



2

4,5

1923-26 : Timbres de 1914-22 surchargés









15,25











1915-16 : Au profit de la Croix –Rouge . Timbre de 1914 surchargé .



43



44



45



46





47



47 c

47 a bailay



48



Surcharge renversée

C 95E

1922 : Types de 1914



1



1



1,25



2,25



2,75



10



11

1914 : Dieu Brahma , Temple près de Pondichéry



0,4



0,4



0,5



0,5



0,8



1,6



1,3



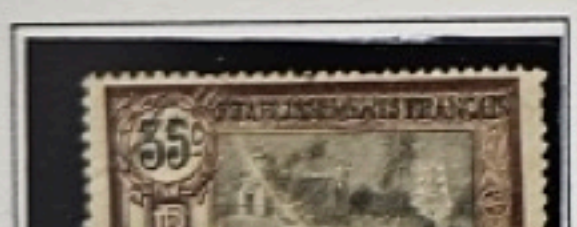
2



2



3,7



0,2



0,2



0,2



0,2



4,5



4,5



6,5

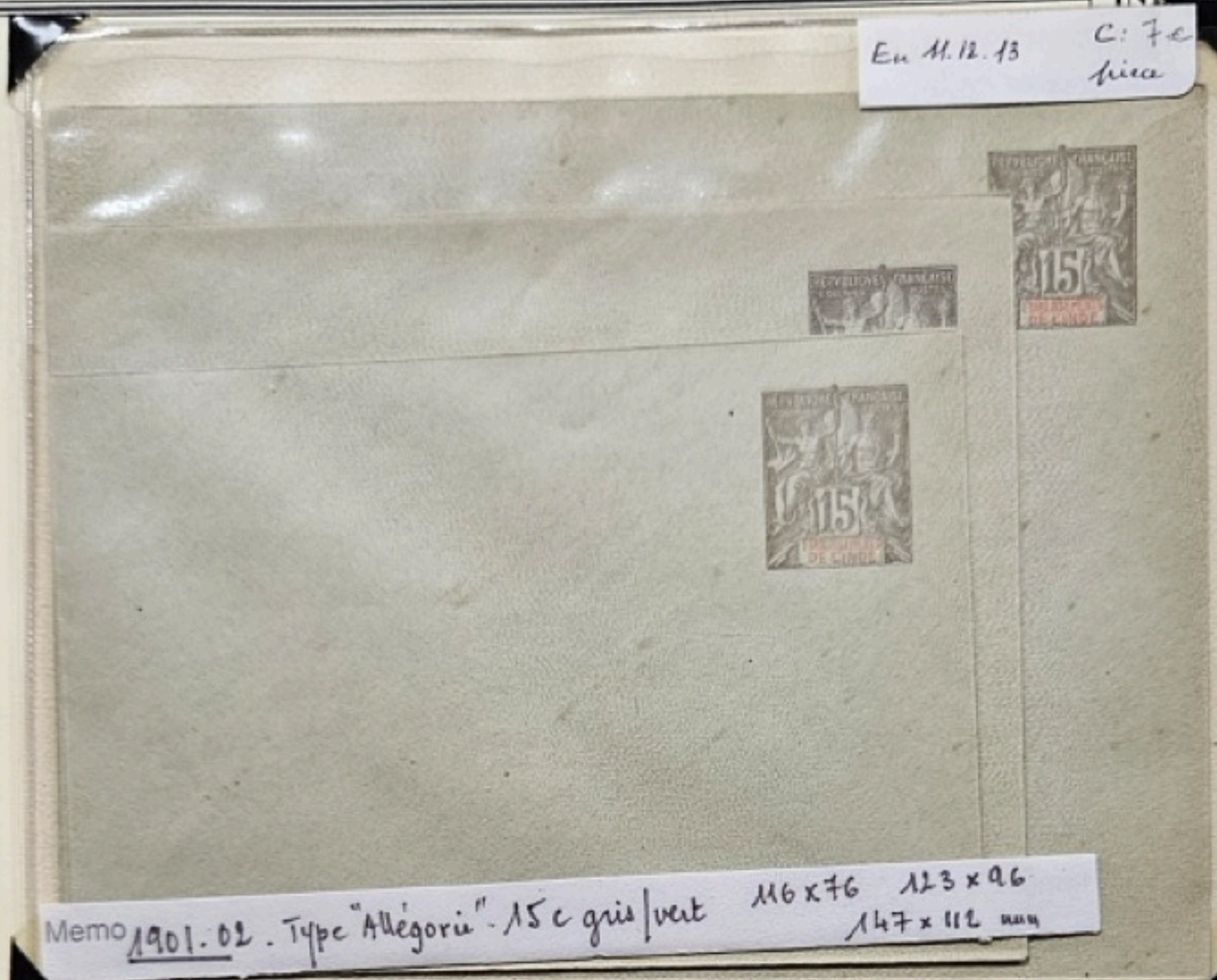


3,5

ENTIERS POSTAUX

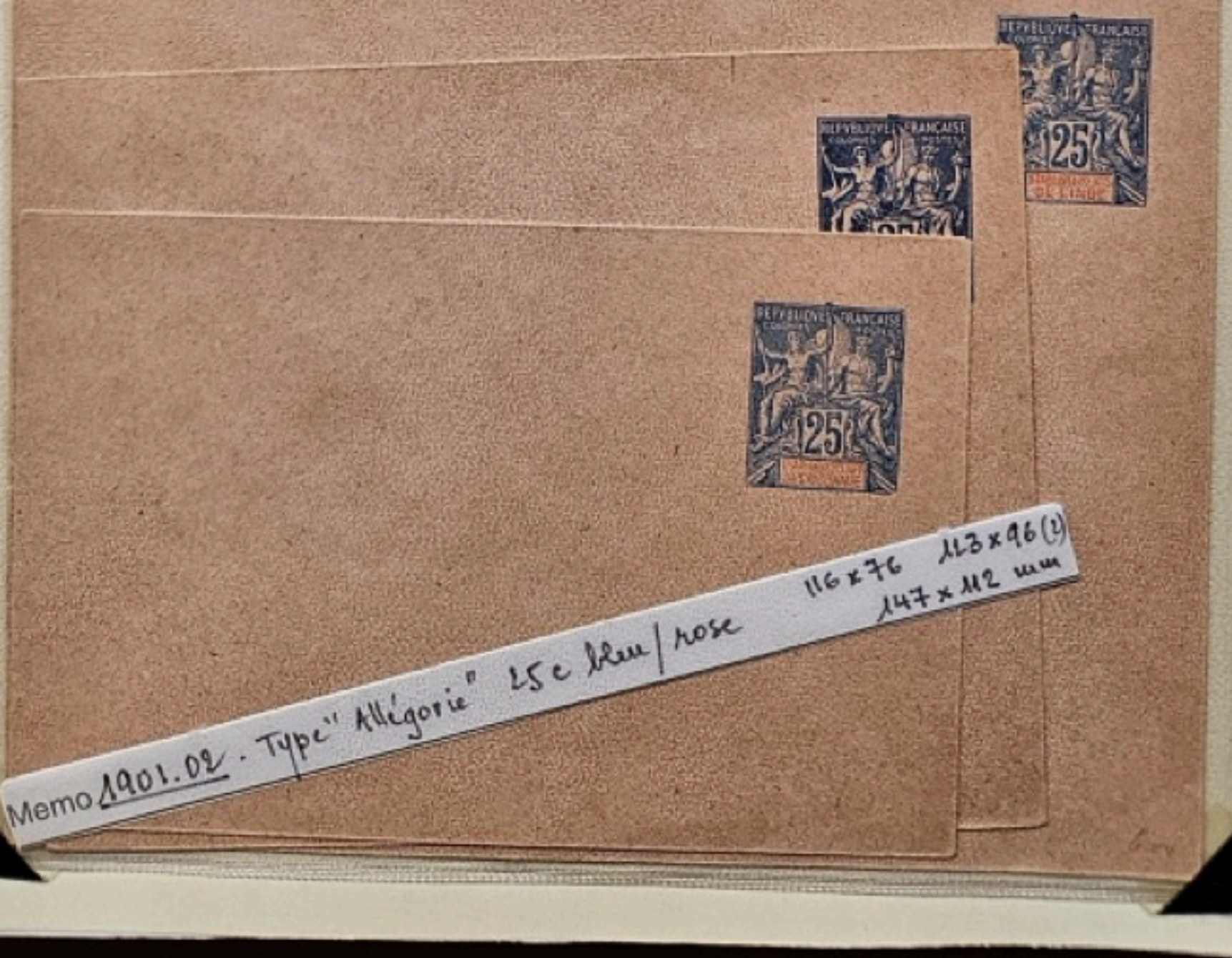
INDE

En 11.12.13 C: 7c fina



Memo 1901.02 . Type "Allégorie" - 15 c gris/vert 116 x 76 123 x 96 147 x 112 mm

En 14.15.16 C: 12c pièce



Memo 1901.02 . Type "Allégorie" 25 c bleu/rose 116 x 76 123 x 96 (2) 147 x 112 mm

INDE

En. 2.3.4 C: 6 € pièce







1892. Type "Allégorie" 15 c bleu/vert 116x76 123x96 147x112 mm

En 5.6.7 C: 7 € pièce







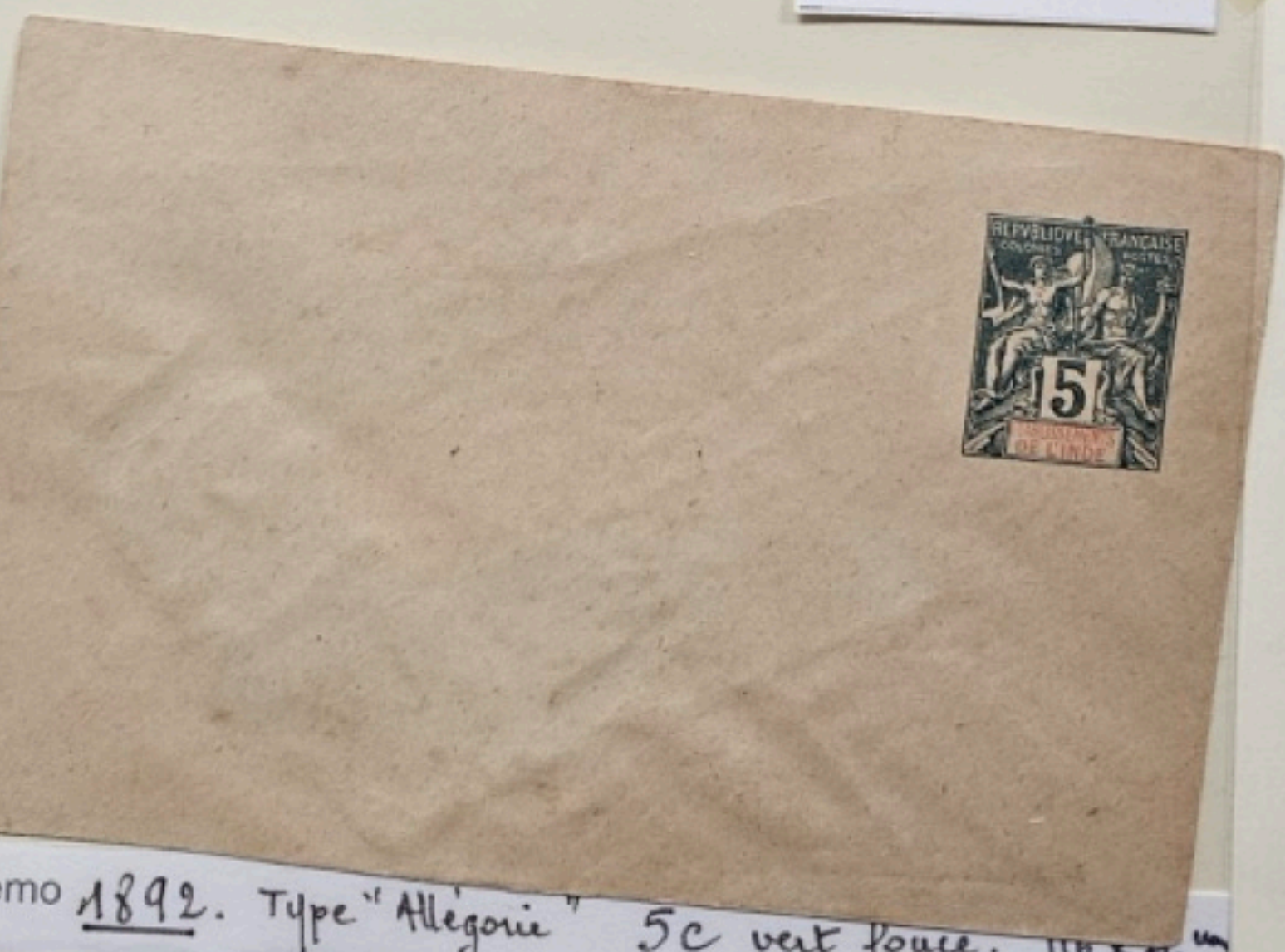
1892. Type "Allégorie" 25 c noir/rose 116x76 123x96 147x112 mm

En 1. Cote: 5 c



Memo 1892. Type "Allégorie" 5 c vert 116 x 76 mm

En 1a. Cote: 6 €



Memo 1892. Type "Allégorie" 5c vert foncé. 116 x 76 mm

CL 1. Cote. 5 c

CARTE-LETTRE



M

Pour ouvrir la carte-lettre, déchirer en suivant le pointillé.

Memo 1892. Type "Allégorie" 15 c bleu / gris. Sans date

CL 2. Cote: 7 c

CARTE-LETTRE



M

Pour ouvrir la carte-lettre, déchirer en suivant le pointillé.

Memo 1892 · Type "Allégorie" 25 c noir / rose sans date

CP 4. Cote: 10 €

CARTE POSTALE

Ce côté est exclusivement réservé à l'adresse.



M _____

_____

_____

La carte ci-jointe est destinée
à la réponse.

_____

Memo 1892. "Type Allégorie" 10 + 10 c noir / bleu vert

CP 5. Cote: 30 €

CARTE POSTALE

Ce côté est exclusivement réservé à l'adresse.



M _____

_____

_____

Memo 1901. Type "Allégorie" 10 c carmin / vert Sans Date

ALGERIE

n° 51



c 1,75 x 6

n° 51 b 5ème arbre c 1,50 x 3

n° 54 a 5ème arbre c 5,50



n° 77



c : 4 x 2

n° 77 a 5ème arbre



c 50

n° 68 b. Arbre coupé



c 1,50

388

875

1927. POUR LES BLESSÉS DU MAROC



























1927

Timbres de 1924 - 1926 surchargés









ALGERIE



n° 46 C 2x4



n° 47 C 1,1x2



n° 48 C 1x2



n° 74 C 1,25x6



n° 80 C 4x4



n° 49 C 1,75x4

n° 75 C. 1,75



n° 79A.



17 15 c +1,40



30 C 25 +4,15

n° 76



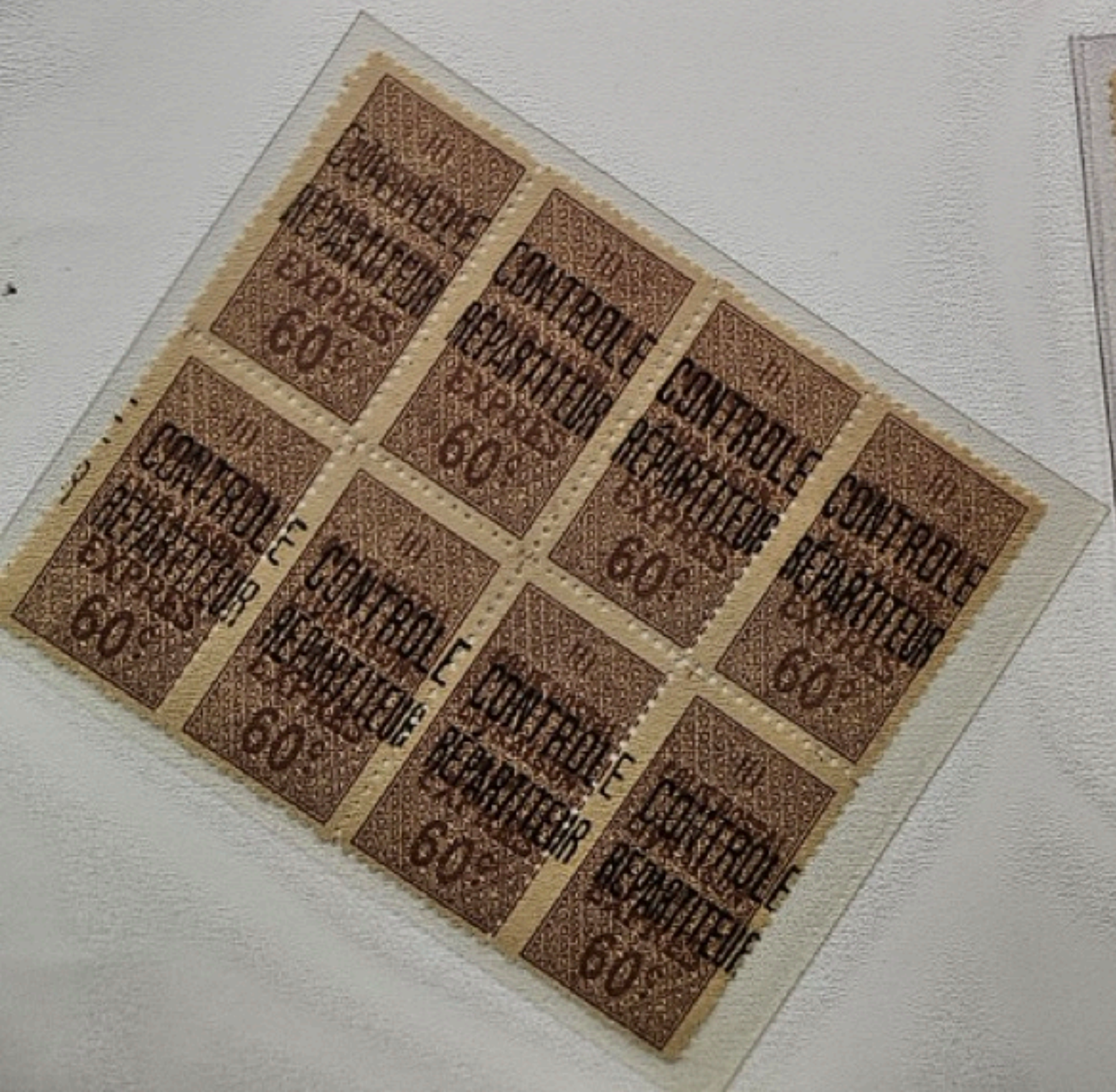
30 C 25 +10



ALGERIE



COLIS POSTAUX





les timbres-poste de France étaient utilisés sans surcharge) .
La première émission a vu le jour par la loi du 8 avril 1898 avec entrée en vigueur le 1er Janvier 1899 .

Ces 3 premières valeurs (25c , 10c , 25c) ont fait l'objet de plusieurs tirages donnant différents types reconnaissables entre eux .

Timbres imprimés par Barracano , à Alger , par feuille de 36 .

TYPE 1

25c bleu sur azuré

Apport à la gare

70



10c noir

Valeur déclarée

8



25c lilas

Livraison par exprès

36



1912-16

TYPE 2

35



32



22



1918-23

Les timbres de colis postaux sont les premiers timbres propres à l'Algérie (à cette époque , les timbres-poste de France étaient utilisés sans surcharge) .
La première émission a vu le jour par la loi du 8 avril 1898 avec entrée en vigueur le 1er Janvier 1899 .

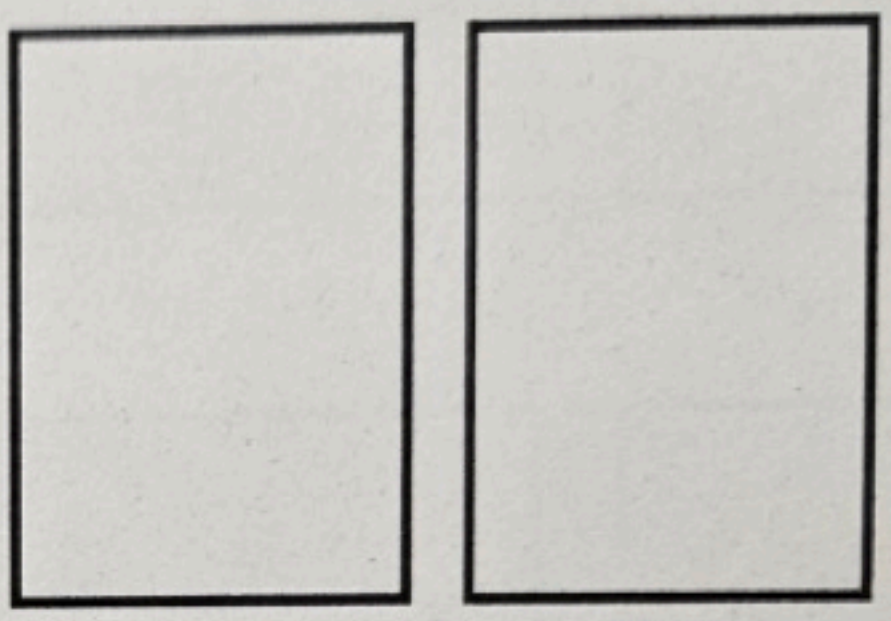
Ces 3 premières valeurs (25c , 10c , 25c) ont fait l'objet de plusieurs tirages donnant différents types reconnaissables entre eux .

Timbres imprimés par Barracano , à Alger , par feuille de 36 .

Apport à la gare *2 5 bleu sur azuré*



TypeII



Type III

Valeur déclarée *10c noir Type IV*





noir sur jaunâtre







noir sur blanc

Livraison par exprès *25c brun Type II*







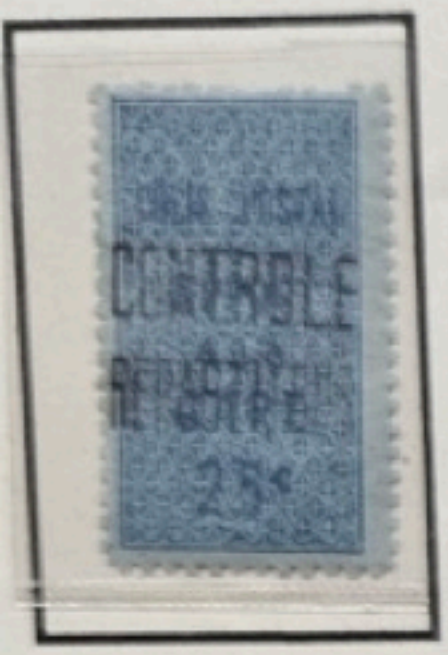


rtir du 1er août 1924 , une surcharge « Contrôle répartiteur » a été apposée en noir , bleu ou u moyen d'un rouleau , sur toutes les émissions à venir .Néanmoins celles-ci peuvent trouvées e surcharge

me en 1899 , cette émission a fait l'objet de plusieurs tirages que l'on peut différencier. de nombreuses variétés (absence de surcharge , non dentelés , têtes –bèches , dentelés 1,2,3 rcharges inverses ou doublées …)

es imprimés par Rives à Alger en lithographie par feuille de 50 . . Date de retrait 1er août 1927.

Apport à la gare :25c bleu sur azuré



Bleu sur azuré



Bleu sur blanc

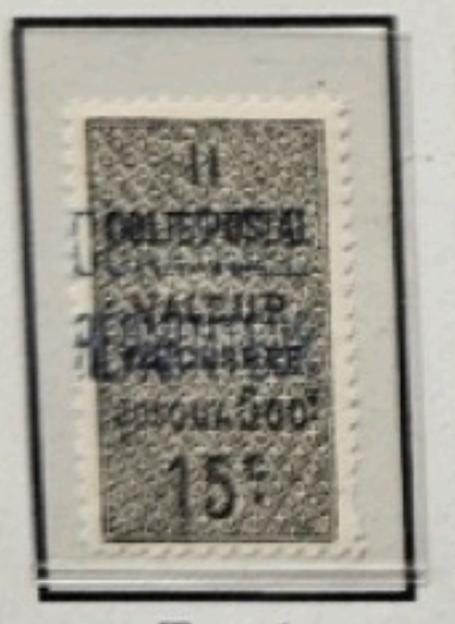


Sans surcharge



S ublée

Valeur déclarée : 15c noir



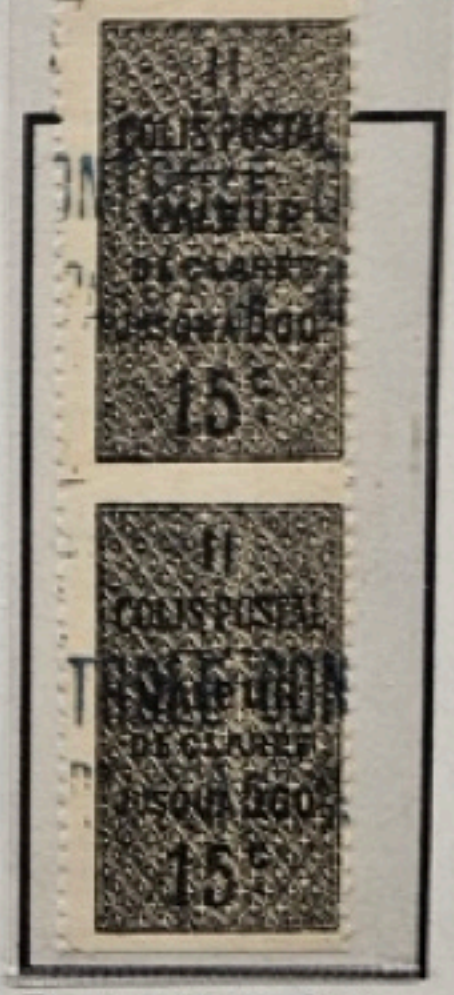
Type1



Type2



Tête- Bèche



Dentelés 2 côtés

Livraison par exprès :60cbrun



60c brun



Tête - Bèche

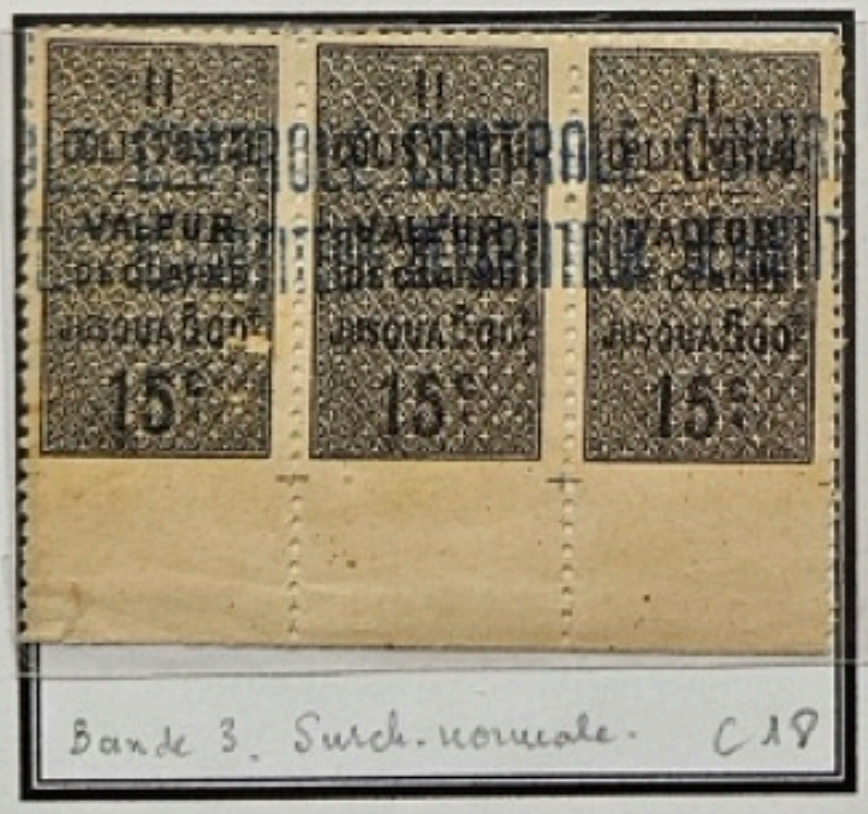
Signé Brun

80 B

MM REBEIX ROLAND
48 BD DES PYRENEES
31170 TOURNEFEUILLE



Type 1. dentelé 3 côtés
Surchage renversée (paire)
C +100



Bande 3. Surch. normale. C 18

1924- 27

Timbres de transition **Ces timbres fonctionnent sur le même principe que les colis postaux français (mise à jour des anciens timbres en attendant les nouveaux au nouveau tarif)**

Cette émission a fait l'objet de trois tirages , certains sont difficiles à différencier (il n'y a pas de types , mais des variations de nuances ou d'emplacements .

Timbres imprimés par Rives à Alger en lithographie par feuille de 50 . Emission de 1924 et 1927 (pour le 15c) . Date de retrait 1er août 1927.

5c vert



Surcharge normale



Surcharge renversée



Tête - Bèche

Sans surcharge

Non dentelé

15c jaune



Sans surcharge



Orange sans surcharge



Surcharge renversée

35c vermillon



Surcharge normale



Piquage à cheval



Tête- Bèche

MM REBEIX
48 · BD DE
31170 TOU





Surchage renversée



Surchage renversée



Surchage normale

1924- 27

60c violet

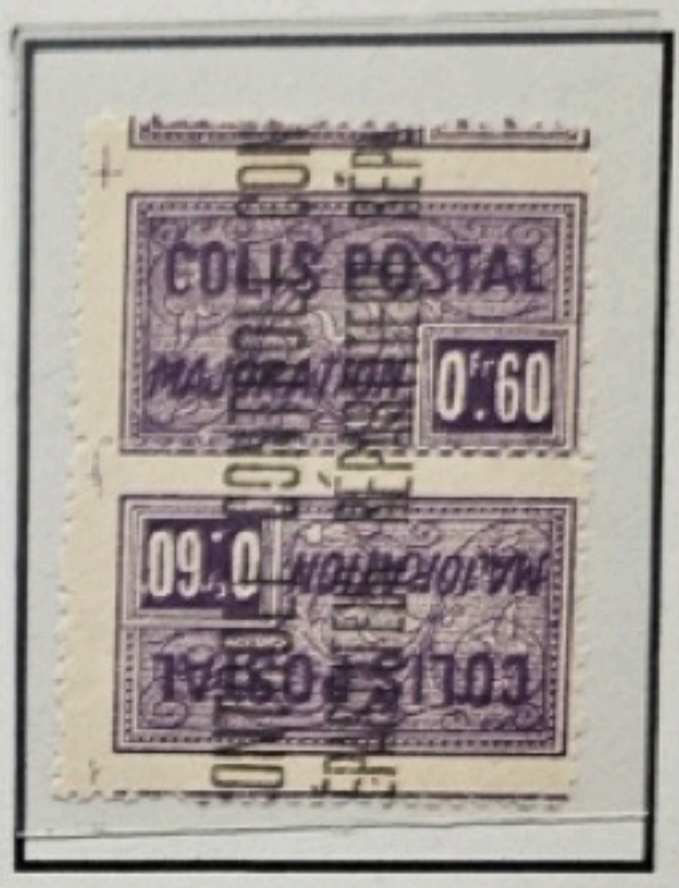




Surcharge normale (violet pâle)



Sans surcharge



Tête - Bèche

1F noir



Sans surcharge



Surcharge normale



Dentelé 3 côtés



Tête- Bèche

1926

Nouveau tirage de l'émission de 1924

Le 25c se différencie par la couleur du papier . le 15c est d'un nouveau type .Il n'y a pas de tête - bèche.

Timbres imprimés par Rives à Alger en lithographie par feuille de 50 . . Date de retrait 1er août 1927.

Apport à la gare :25c bleu sur verdâtre



Bleu sur verdâtre



Bleu sur blanc

Valeur déclarée : 10c noir



Type II

1927

Apport à la gare :65c sur 60 brun



Type I
Barres espacées



Type II
Barres serrées



Type II
1 barre épaisse

COLIS POSTAUX ALGERIE

1927

Timbres avec valeur faciale encadrée et apparition de timbres « Intérêt à la livraison » (mêmes faciales que les « Valeurs déclarées »)

Valeur déclarée 50c noir



50c



1F50 sur 50c



2F sur 50c



2F50 sur 50c



50c sans surch



1F50 sur 50c
Non dentelé



50c piquage à cheval



50c paire piquage à cheval sans dentelure de séparation

Livraison par exprès vert



95c



1F40



1F55

Intérêt à la livraison rouge



50c



1F50 sur 50c

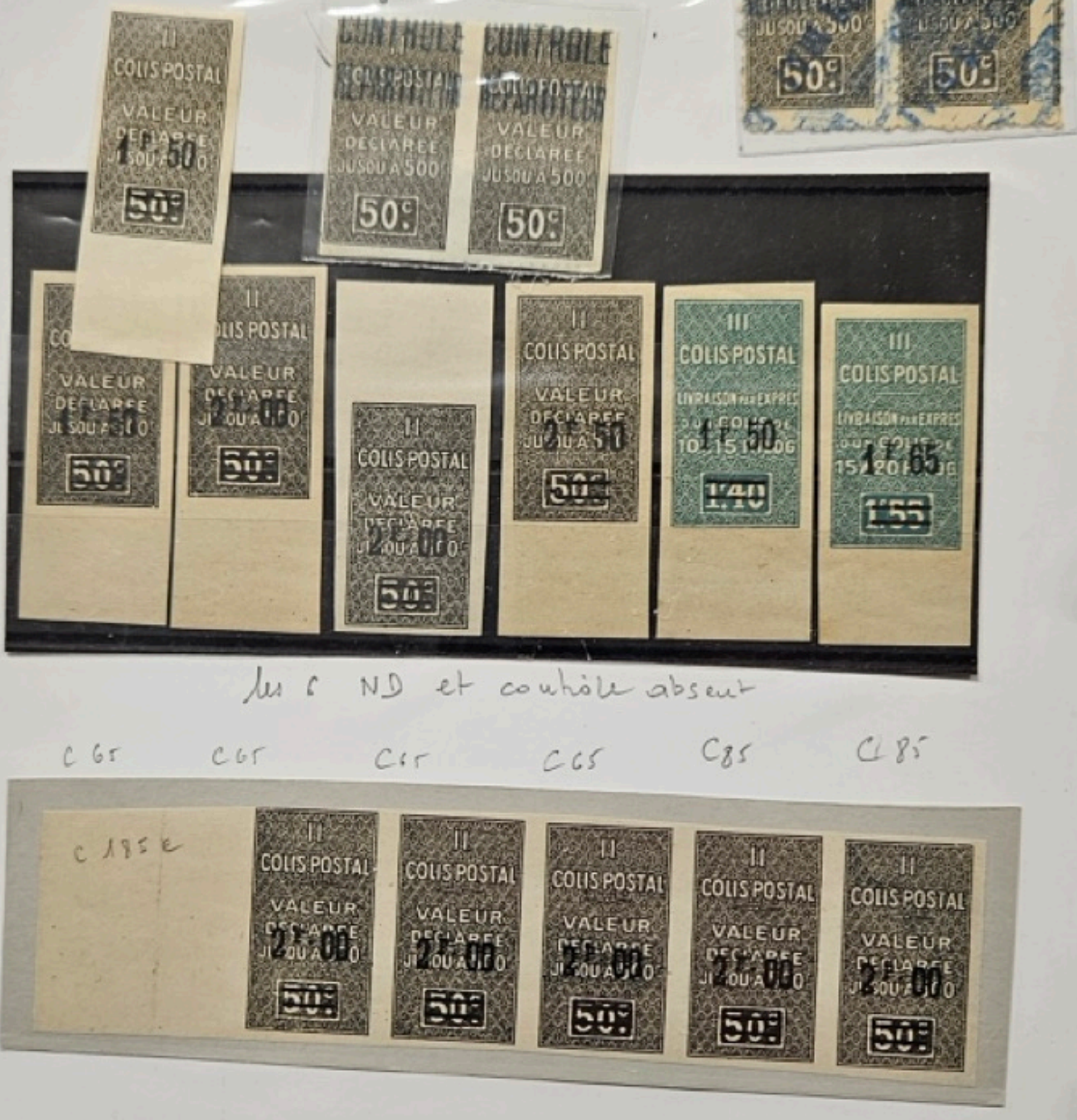


2F sur 50c



MM REBEIX ROLAND
48 BD DES PYRENEES
31170 TOURNEFEUILLE

Faire tous devants



C 430 E

les C ND et contrôle absent

C 65 C 65 C 65 C 65 C 85 C 85

C 185 E

COLIS POSTAUX ALGERIE

1929

Timbres de livraison par exprès surchargés

A partir de ces émissions , on retrouve un certain nombre important de variétés , parfois constantes ; Elles concernent principalement les chiffres et le F des surcharges (brisés , plus hauts , plus bas , plus petits ...)

Timbres imprimés par RIVES à Alger en lithographie par feuilles de 50

Emission 1er janvier 1929 , retrait le 1er juillet 1929 .



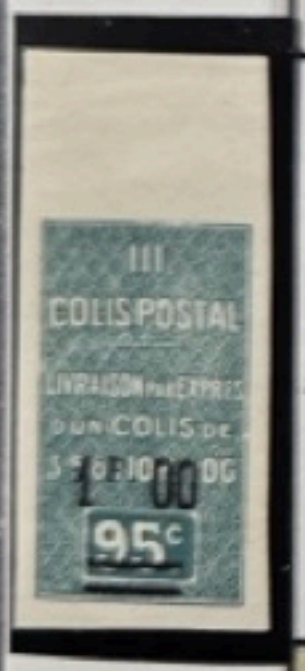
1f00 sur 95c
(F plus haut)



1f50 sur 1f40



1f65 sur 1f55



non dentelé _ C 65

dans coulée ?

Emission 1er juillet 1929 , retrait 1er janvier 1930



1f05 sur 95c
(F plus haut)



1f60 sur 1f40



1f75 sur 1f55

COLIS POSTAUX ALGERIE

1930

Timbres de livraison par exprès surchargés

Timbres imprimés par RIVES à Alger en lithographie par feuilles de 50

.Emission 1er janvier 1930,

T 1



1f15 sur 95c

T 1



1f70 sur 1f40

T 1



1f85 sur 1f55

Emission 1er juillet 1929

T 1



1f50 sur 95c
(f plus haut)

Signé Brun

T 1



2f00 sur 1f40
(f plus haut)

Signé Brun

T 1



2f25 sur 1f55
(f plus haut)

Signé Brun

COLIS POSTAUX ALGERIE

1935-1939

Timbres pour colis encombrant

Cette émission fait suite au nouveau tarif français du 1er septembre 1934 , à ceci près que le deuxième échelon français est à 4F contre 3,50F pour l'Algérie.

1935



2f bleu signé Brun



3f50 bleu signé Brun

1937 **timbres de 1935 surchargés**

Type I



2f25 sur 2f



4f25 sur 3f50

Type II

(f plus haut)



2f25 sur 2f



4f25 sur 3f50

1938 **nouvelles valeurs**



2f25



4f25

COLIS POSTAUX ALGERIE

1937

Nouveaux tarifs

Valeur déclarée

50c noir de 1927 surchargé

Type I ***(f à la hauteur du chiffre)***



0f80 sur 50c



1f80 sur 50c



2f40 sur 50c



3f sur 50c

Type II ***(f plus haut)***



1f50 sur 95c
(f plus haut)





2f00 sur 1f40
(f plus haut)



2f25 sur 1f55
(f plus haut)

Variétés

La surcharge doublée dont 1 au typeI est en fait un timbre au type I sur lequel a été posée une surcharge au type II décalée vers le haut .



surcharge doublée
0f60 sur 50c

1937

Nouveaux tarifs nouvelles valeurs

Livraison par exprès



1f60 Signé Brun



2f Signé Brun



2f25 Signé Brun

Variétés

SANS CONTRÔLE REPARTITEUR



1f60



2f



2f23

COLIS POSTAUX ALGERIE

1938

Nouveaux tarifs nouvelles valeurs en surcharge

Livraison par exprès

Type I (*f à la hauteur du chiffre*)



2f sur 1f50



2f50 sur 2f



3f sur 2f25

Type II (**f plus haut**)



2f sur 1f50



2f50 sur 2f



3f sur 2f25

1939

Surcharge « CONTRÔLE » au lieu de « Contrôle Répartition »
uniquement au Type II



2f sur 1f50



2f50 sur 2f



3fsur 2f25

COLIS POSTAUX ALGERIE

1938

Nouveaux tarifs Série définitive

Valeur déclarée



0f60



1f80



2f40



3f00

1939

Surcharge « CONTRÔLE » au lieu de « Contrôle Répartition »



0f60



1f80



2f40



3f00

Variétés

Sans contrôle



Non dentelé

sans. Cout.



Var. surchage



Sans contrôle



Non dentelé

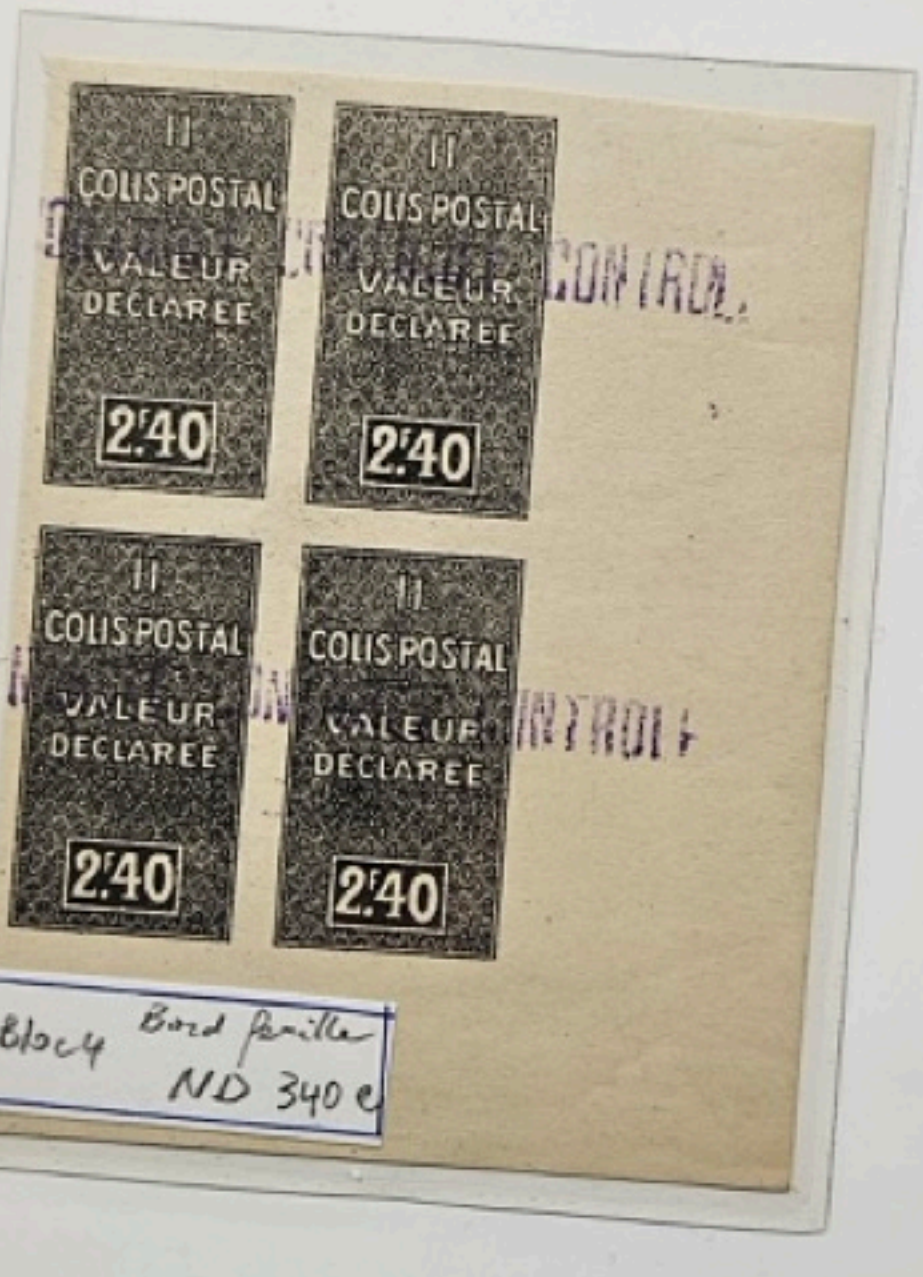


Timbre plus petit



270

MM REBEIX ROLAND
48 BD DES PYRENEES
31170 TOURNEFEUILLE



Block Bord feuille
ND 340 e

1939

Apparition d'une nouvelle catégorie de tarifs « Remboursement » à la nouvelle taxe

Remboursement



2F00



3F80



5F05



7F55



10F05



15F05 (domicile)

Colis encombrant

Type de 1935-38 . Surcharge bleue ou violette



2f25



4f25

COLIS POSTAUX ALGERIE

1946

Série surchargée

Les tarifs algériens évoluant parallèlement aux tarifs français , on s'est retrouvé avec la même valse des tarifs inflationnistes de l'après-guerre . On a donc eu recours à la surcharge , sans avoir le temps de sortir de nouvelles valeurs aux tarifs définitifs .

Livraison à domicile : autorail A.B.V. Renault



7f sur 5f 2

Remboursement : Micheline traversant l'oasis Mraïer



18f 50 sur 18f 60



20f sur 18f 60

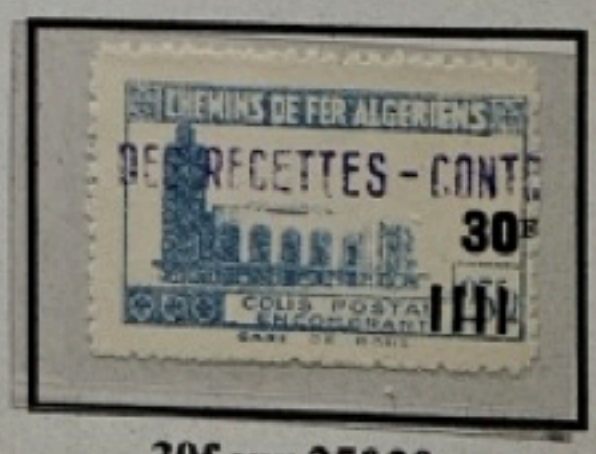
Colis encombrant : Gare de Bône



15f sur 12f 4



20f sur18f 8



30f sur 25f 20

VARIETES **Contrôle absent**





COLIS POSTAUX ALGERIE

1945-46

VARIETES **NON DENTELES**

Remboursement : Micheline traversant l'oasis Mraïer



18f 6



25f

Colis encombrant : Gare de Bône



12f 4



18f 8



25f 2

COLIS POSTAUX ALGERIE

1945-46

VARIETES CONTRÔLE ABSENT

Livraison à domicile : autorail A.B.V. Renault



5f 2



9f



9f

Remboursement : Micheline traversant l'oasis Mraïer



7f 3



9f 5



11f 8



14f



14f



18f 6



25f



25f

Colis encombrant : Gare de Bône



12f 4



18f 8



25f 2

COLIS POSTAUX ALGERIE

1945-46

Série définitive

Livraison à domicile : autorail A.B.V. Renault



5f 2



9f

Remboursement : Micheline traversant l'oasis Mraïer



7f 3 lilas



9f 5



11f 8



14f



18f 6



25f

Colis encombrant : Gare de Bône

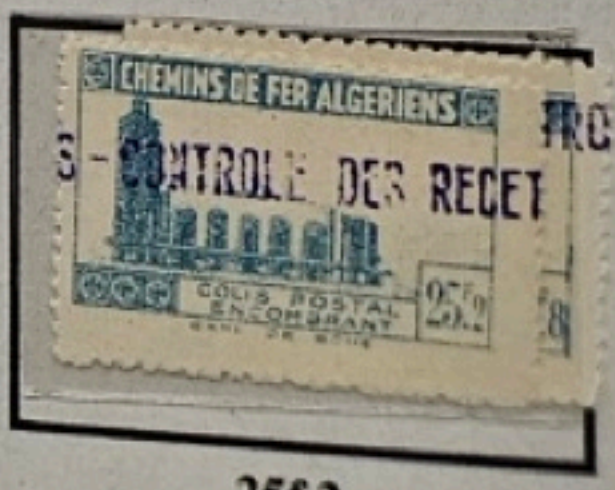
Les timbres de cette nouvelle série sont d'une impression plus ou moins défectueuse , ce qui se voit surtout au bâtiment de droite souvent partiellement visible . C'est l'état le plus courant . La variété « bâtiment absent » est donnée pour un bâtiment totalement absent . Les timbres avec gravure intacte Sont plus rares .



12f 4 bleu-vert



18f 8



25f 2

COLIS POSTAUX ALGERIE

1945

VARIETES Contrôle absent

Livraison à domicile : autorail A.B.V. Renault



4f 1 sur 2f 7 vert



5f 2 sur 3f 9



6f 2 sur 4f 2

Remboursement : Micheline traversant l'oasis Mraïer



7f 4 sur 5f 8 violet



9g 6 sur 8f



11f 9 sur 10f 3



14f 1 sur 12f 5



8f 4 sur 8f
Surcharge doublée dont une renversée

Colis encombrant



7f 6 sur 6f 5
Contrôle absent

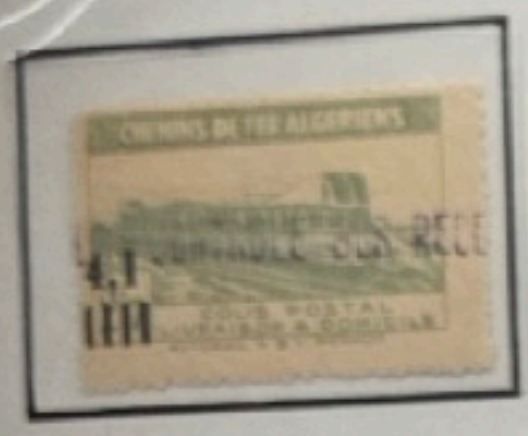
COLIS POSTAUX ALGERIE

1945

Série Provisoire *Timbres de 1943 surchargés*

A partir de cette série , toutes les surcharges existent avec barres courtes (31/2 mm) ou barres longues (41/2mm)

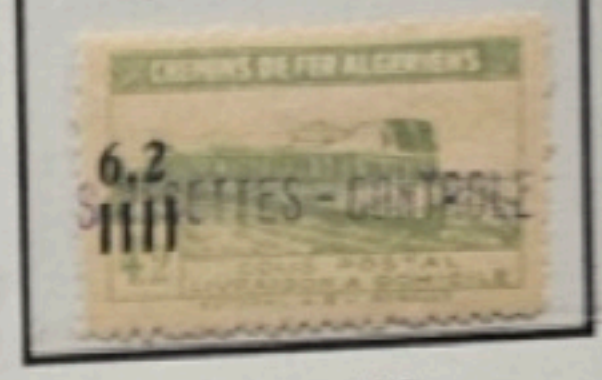
Livraison à domicile : autorail A.B.V. Renault



4f 1 sur 2f 7 vert



5f 2 sur 3f 9



6f 2 sur 4f 2

Remboursement : Micheline traversant l'oasis Mraïer

surcharge décalée



7f 4 sur 5f 8 violet



9g 6 sur 8f



11f 9 sur 10f 3



14f 1 sur 12f 5

Colis encombrant



8f 8 sur 6f 5



13f 4 sur 9f 7



18f 0 sur 12f 2

COLIS POSTAUX ALGERIE

1944

Série Provisoire *Timbres de 1943 surchargés*

A partir de cette série , toutes les surcharges existent avec barres courtes (31/2 mm) ou barres longues (41/2mm)

Livraison à domicile : autorail A.B.V. Renault



3f 2 sur 2f 7 vert



4f 6 sur 3f 9



4f 9 sur 4f 2

Remboursement : Micheline traversant l'oasis Mraïer



6f 2 sur 5f 8 violet



8f 4 sur 8f



10f 7 sur 10f 3



12f 9 sur 12f 5



18f 6 sur 17f 4

Colis encombrant



7f 6 sur 6f 5



11f 3 sur 9f 7



14f 2 sur 12f 2

COLIS POSTAUX ALGERIE

1943

Série définitive

Livraison à domicile : autorail A.B.V. Renault



2f 7 vert



3f 9



4f 2

Remboursement : Micheline traversant l'oasis Mraïer



5f 8 violet



8f



10f 3



12f 5



17f 4

Colis encombrant



6f 5



9f 7



12f 2

VARIETE



Paire avec absence de perforation horizontale sur le timbre inférieur

COLIS POSTAUX ALGERIE

1943

Série définitive

Intérêt à la livraison : gare de Philippeville



0f 9 jaune orange



1f 8



2f 7



6f 3



9f 9



13f 5



17f 1



20f 7

VARIETES

Contrôle absent



0f 9



1f 8



2f 7



6f 3



9f 9



13f 5



17f 1



20f 7



2f 7



6f 3



9f 9



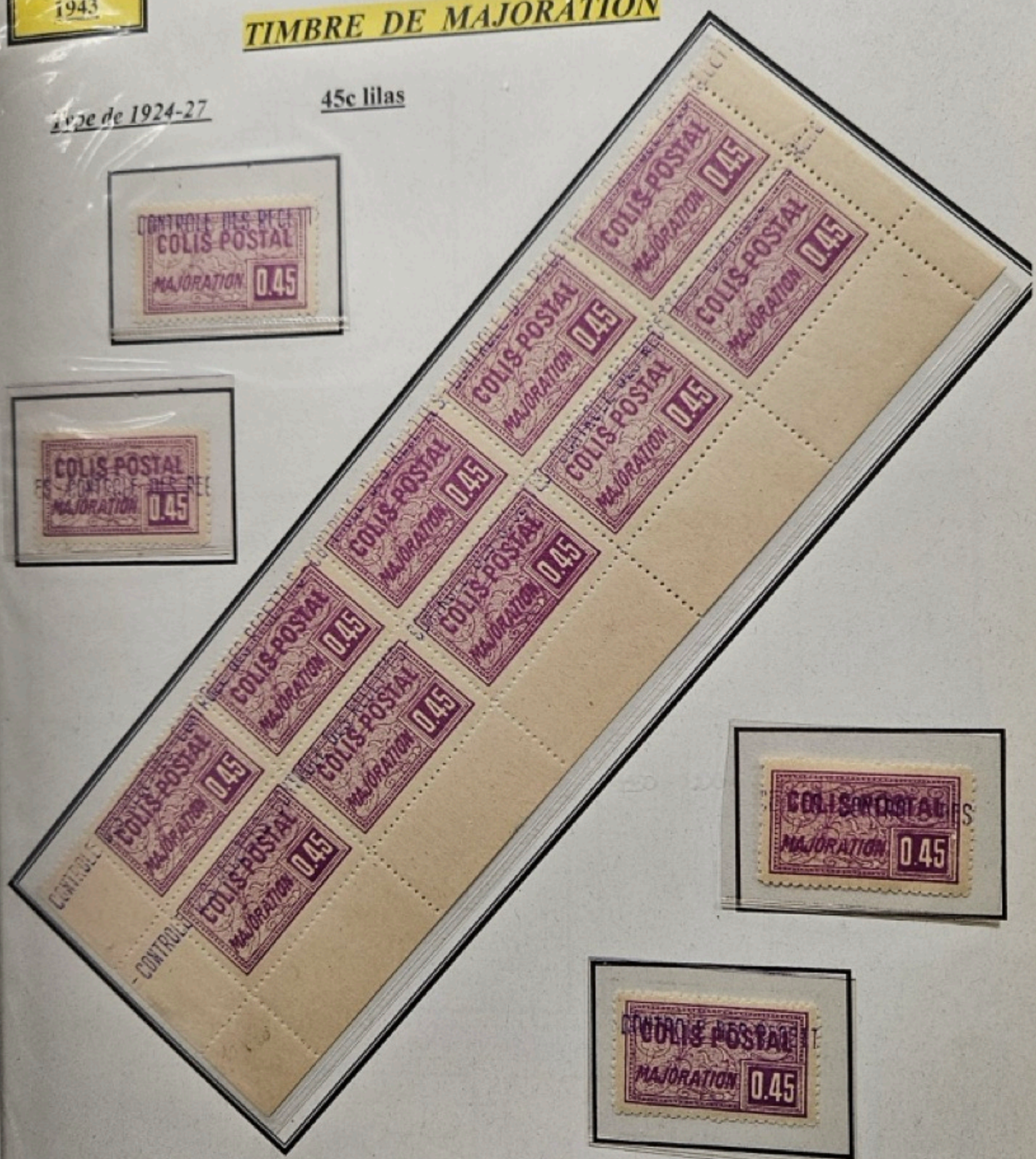
COLIS POSTAUX ALGERIE

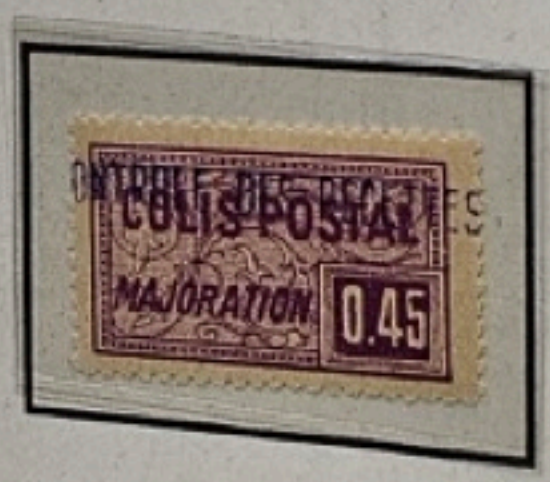
1943

TIMBRE DE MAJORATION

Type de 1924-27

45c lilas





COLIS POSTAUX ALGERIE

1943

Emission provisoire. Nouvelles valeurs en surcharges manuelles .

Timbres de 1941-42 (Valeur déclarée , Livraison par exprès , Remboursement)

Contrairement à ce qui se faisait d'habitude , les anciennes valeurs ont été surchargées manuellement .Un agent particulier (Mr VOLTO) a été choisi en raison de la régularité de son écriture mais il ne pouvait répondre à lui seul aux besoins du service .
C'est ainsi que différentes gares ont reçu pour instruction de procéder à des surcharges manuelles sur place. Certaines ont été réalisées en un très petit nombre d'exemplaires .

Pour être authentifiés les timbres doivent se trouver sur un grand fragment de récépissé de colis .

Attention aux faux , expertise indispensable.

VALEUR MANUSCRITE EN ROUGE DANS LE BAS DES TIMBRES

2,7 =



0 F 9 sur 0F 6 noir



2,7 sur 2F 4 noir



6,3 sur 2F 4 noir



9,9 sur 2F 4 noir



13,5 sur 3F noir



17,1 sur 3F noir



20,7 sur 3F nour



2,7 sur 2F 2 jaune-brun



5,8 sur 4F15



8F sur 5F55 lilas



10,3 sur 8F25 lilas



12,5 sur 11F05 lilas

COLIS POSTAUX ALGERIE

1941-42

Série définitive avec nouveaux visuels
Surcharge « Contrôle des recettes » au lieu de « Contrôle »

Remboursement à domicile *: viaduc sur l'oued Chiffa*
Remboursement *: micheline traversant l'oued M'raïer*



2f 2 jaune-brun



4f 15 lilas



5f 55 lilas



8f 25 lilas



11f 05 lilas



16f 55 lilas foncé
Impression double

Variétés



11f 05

Double surcharge



Paire 11f 05

Surchargé tenant à non surchargé

COLIS POSTAUX ALGERIE

1941-42

Série définitive avec nouveaux visuels
Surcharge « Contrôle des recettes » au lieu de « Contrôle »

Valeur déclarée : gare de Philippeville



0f6 noir



1f8 noir



2f4 noir



3f noir

Variété
timbre plus grand



Livraison par exprès : autorail A.B.V Renault



2f 2 vert



2f8 vert



3f3 vert

Colis encombrant



ND
45 c



2f4 bleu



7f2 bleu



ND
45 c

19

COLIS POSTAUX ALGERIE

1941

Colis encombrant



2f 4 sur 2f25



7f 2 sur 4f25



paire du 2f 4



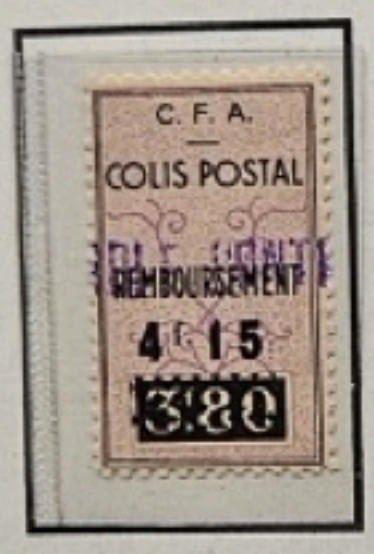
paire du 7f 2

Remboursement

Timbres de l'émission de 1939 surchargés



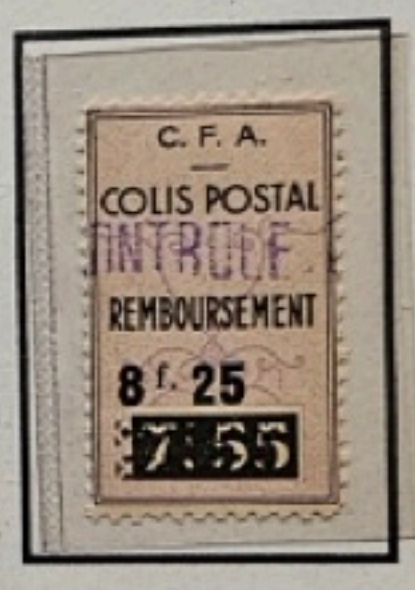
2f 20 sur 2f00



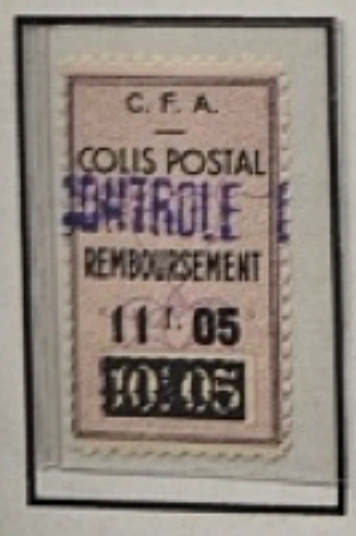
4f15 sur 3f80



5f55 sur 5f05



8f25 sur 7f55



11f05 sur 10f05



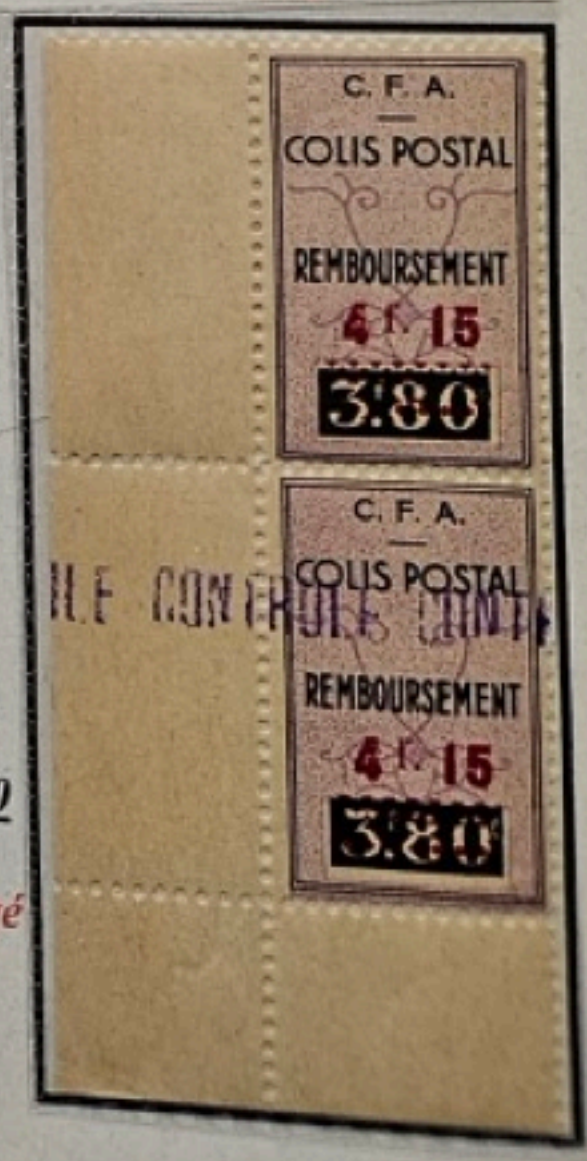
16f55 sur15f05



4f15 sur 3f80

Surcharge rouge

Variété



Paire du 4f15 sur 3f80

Bord de feuille

1 exemplaire surchargé

1 sans surcharge

COLIS POSTAUX ALGERIE

1941

Série provisoire : *valeurs de 1939 surchargées en attendant l'arrivée des timbres aux nouvelles valeurs faciales .*

Le 60c a sans doute été surchargé suite à une pénurie de 1f80 car le tarif « Valeur déclarée » n'a pas changé .

Valeur déclarée

La surcharge noire comporte 2 barres , la surcharge carmin en a 3 .



1f80 sur 0f60
surcharge noire



1f80 sur 0f60
surcharge carmin



1f80 sur 0f60
double surcharge

Signé Brun

Livraison par exprès

Surtaxe sur le 2F



2f 2 sur 2f Signé Brun



2f 8 sur 2f Signé Brun



3f 3 sur 2f

Surtaxe sur le 2F25



2f 2 sur 2f25



2f 8 sur 2f25



3f 3 sur 2f25

Variété

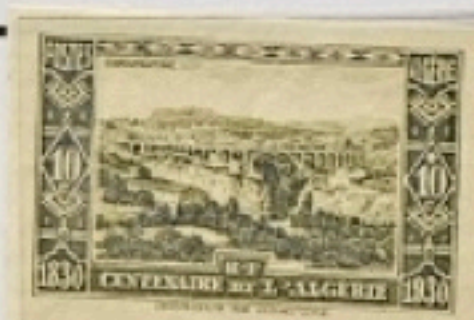


3f 3 sur 2f25
Piquage décalé , bord feuille

c550

N° 88 à 100 100ème Anniversaire de l'Algérie française

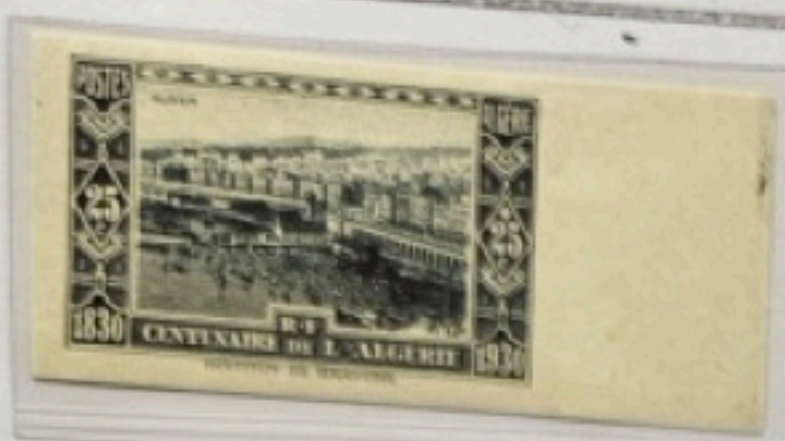
1930





1930

N° 88 à 100 100ème Anniversaire de l'Algérie franç







essai de couleur



N° 101/126 : Paysages d'Algérie (1ère série)

1936-37







N° 101/126 : Paysages d'Algérie (1ère série)

1936-37







255

ARMOIRIES DE VILLES n° 254 à 267

1947



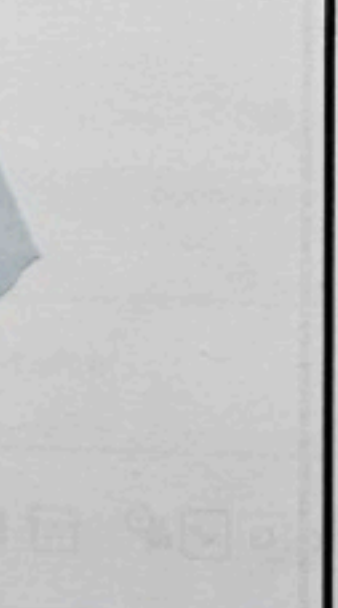
















1945

Timbres de France surchargés — Commémoratifs







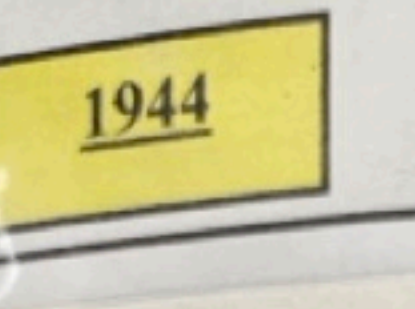




1944

N° 200 à 204 Palais d'été d'Alger

12-43

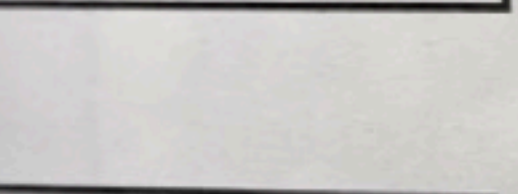


4-44









4-44



12-43



12-43





1942-45

EPREUVES DE LUXE N° 183 à 195



Atelier de Fabrication des Timbres-Poste. Paris.



Atelier de Fabrication des Timbres-Poste. Paris.

...TIMBRES-POSTE DE LUXE N° 183 à 195

1940-45

1f20

Atelier de Fabrication des Timbres-Poste, Paris.

190

1f50

Atelier de Fabrication des Timbres-Poste, Paris.

1942-45

EPREUVES DE LUXE N° 183 à 195



183

Atelier de Fabrication des Timbres-Poste. Paris.



Atelier de Fabrication des Timbres-Poste. Paris.

1942-45

EPREUVES DE LUXE N° 183 à 195



Atelier de Fabrication des Timbres-Poste, Paris.

186



Atelier de Fabrication des Timbres-Poste, Paris.

187

1942-45

1942-45

EPREUVES DE LUXE N° 183 à 195



184

Atelier de Fabrication des Timbres-Poste. Paris.



185

Atelier de Fabrication des Timbres-Poste. Paris.

42-45

N° 183 à 195 Armoiries des villes d'Algérie













100_56

1958

N° 351– 352 *Secours aux enfants* – *Fondation de Lattre*









282

1956- 58

N° 337 et 337a,b,c,d,e,f et 353

Armoiries de villes













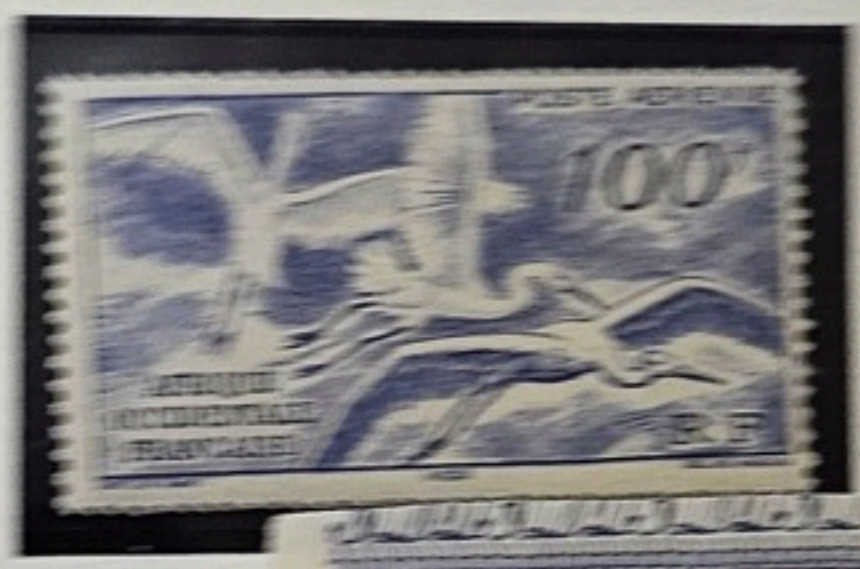




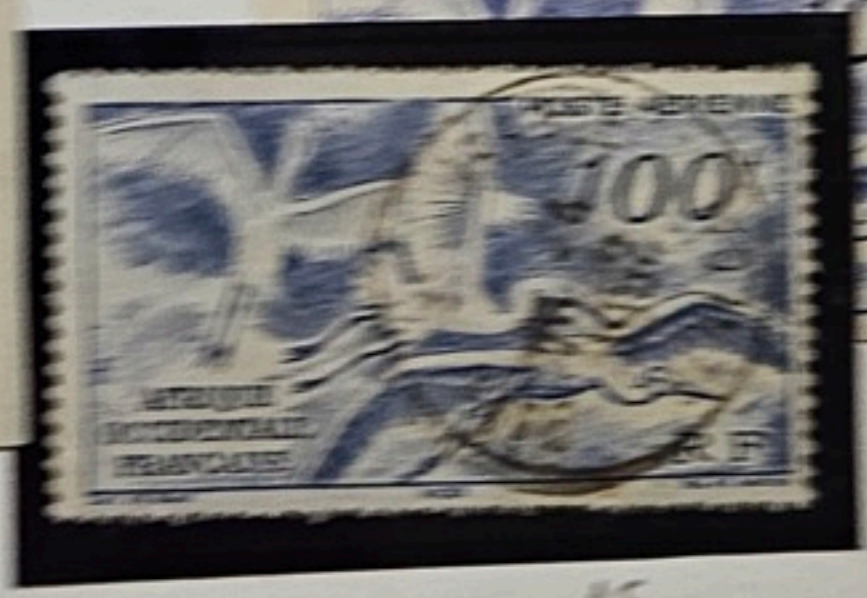
1947 = WILLIS SIR ET MALAISE

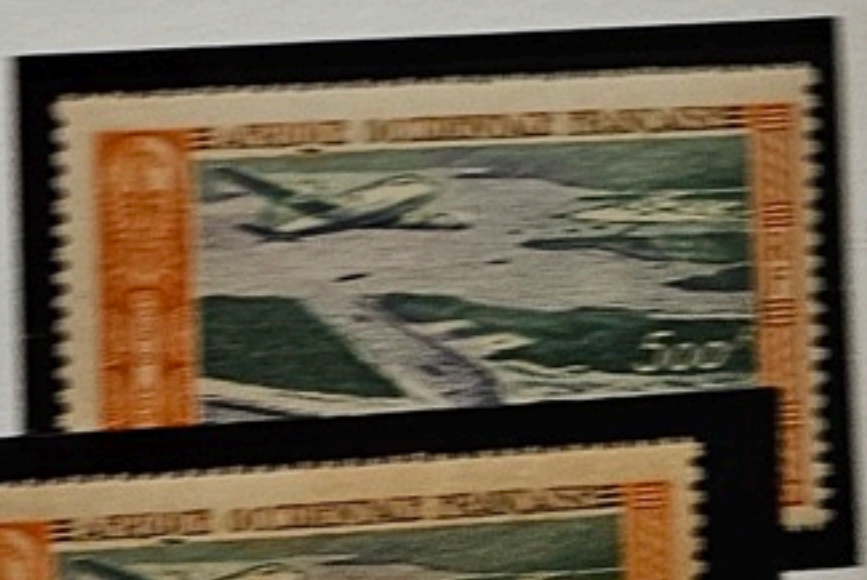












1 ANNIVERSAIRE DE L'U.P.U





1939 : 150 éme ANNIVERSAIRE DE LA REVOLUTION











1941 : DEFENSE DE L'EMPIRE ET FRANCE D'OUTRE - MER







65 €

BLOC FEUILLET

EXPOSITION INTERNATIONALE



ARTS ET TECHNIQUES
1937

17,5

1938 : P M CURIE



30

1939 : EXPOSITION DE NEW YORK





4

1939 : CENTENAIRE DE LA MORT DE RENE CAILLIE

13,5







4

JEUNE FILLE



1,8



1,2



1,4



1,9

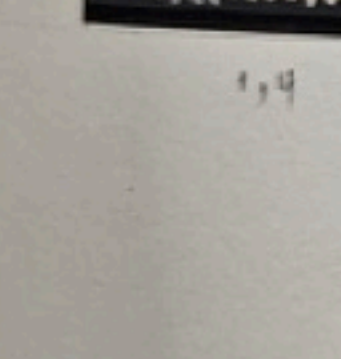


2,2



3,1

SANS LE MONOGRAMME R.F.



1,6



1,6



2,2



3,1

TOGO

OCCUPATION FRANCO-ANGLAISE.

1916 - Timbres du DAHOMEY de 1913 surchargés:



17,5

137€

1930-33 - Types de 1922 avec surcharge II . Nouvelles valeurs.



10



10



10

95



50



13

103

1931 - Exposition coloniale de PARIS.





34





30

125

1925 - Idem avec surcharge II en carmin et nouvelle valeur.



0,65



0,85

1926-27 - Idem avec surchage II (en bleu sur le n°48), nouvelle valeur et traits sur l'ancienne en surcharge.



1,90



1,25



2



5



20



25

18 €

1925-28 - Types de 1922 avec surcharge I ou II.



0,7



0,6



1,5



3



3,5



1



3,5 4



5

18

1924 - Timbres de 1922 surchargés.

Surcharge I : AFRIQUE EQUATORIALE FRANCAISE



0,9 1



0,9 1



0,9 1



0,6 1



4



1,5 2,5



1,5 3,5



0,8 1



1,5

Surcharge II : AFRIQUE EQUATORIALE FRANCAISE



1,



1,5



1,

13,5

1922 - Types du CONGO de 1907-17 surchargés TCHAD.





















100 €



1,1



1,90



2



2,5



1,4



2,5



7,8



3



3



21



4,5



39

85,1

36 €



1,1



1



1,5



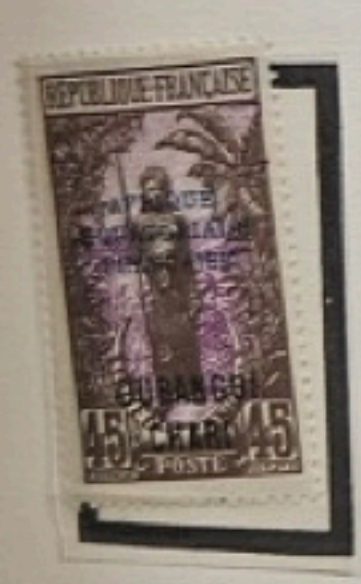
1



1



1



1,5



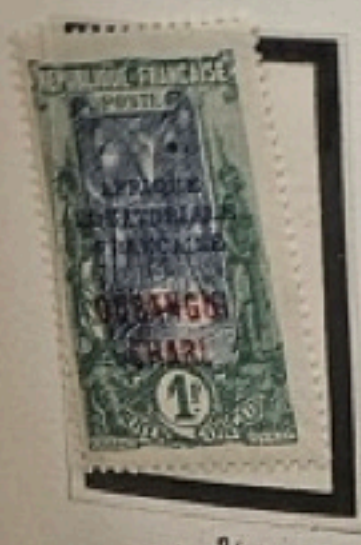
1



0,7



2,5



2



2



6,5



1,2

20,5













1924. "AFRIQUE ÉQUATORIALE FRANÇAISE"

en surcharge sur timbres de 1922















QUINZAINE IMPÉRIALE



1942. AVION AU DÉCOLLAGE, AVION SURVOLANT UNE CARAVANE



AVIATION

1940. AVION SURVOLANT UNE OASIS







6,5





1942. PROTECTION DE L'ENFANCE INDIGÈNE





6,75



DÉFENSE DE L'EMPIRE







SECOURS NATIONAL









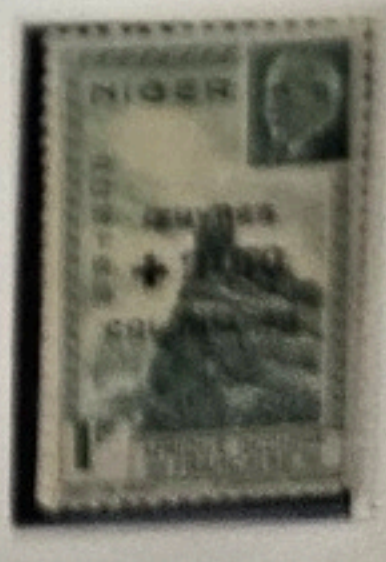
MARÉCHAL PÉTAIN





ŒUVRES COLONIALES























1922







37

5

1

5,25


HAUTE-VOLTA
OUAGADOUGOU R.P.
31 MAI 21
HAUTE-VOLTA
AFRIQUE OCCIDENTALE FRANÇAISE
5f
HAUTE-SÉNÉGAL NIGER
AFRIQUE OCCIDENTALE FRANÇAISE
OUAGADOUGOU
31 MAI 21
HAUTE-VOLTA

1948 : SUJETS DIVERS - LEGENDE WURTEMBERG .



























1949 : EMISSION AU PROFIT DE LA CROIX ROUGE .













0,95



7



0,45

15,75



0,95



8,5



4,00

1949 : EMISSION AU PROFIT DE LA CROIX ROUGE .









94



200



AU PROFIT DES VICTIMES DE LUDWIGSHAFEN .



RHENANIE - PALATINAT .

1947 : SUJETS DIVERS . LEGENDE RHEINLAND-PFALZ .































1948 : SUJETS DIVERS . LEGENDE RHEINLAND PFALZ .



1,00



0,50



1,00



0,75

0,75



0,50



1,5



2,00



1,50

1949 : EMISSION AU PROFIT DE LA RECONSTRUCTION DE FRIBOURG .









65

FEUILLET : TIMBRES DENTELES



160

7 160

FEUILLET TIMBRES NON DENTELES



1949 : CONGRES DES INGENIEURS A CONSTANCE .



27

1948 : SUJETS DIVERS LEGENDE BADEN .





0,75



1,5



0,5



0,50



2,75



1,5



1,5



1,3



0,5



5,5



0,75



2,75



0,5

1949 : BLOC FEUILLET CROIX ROUGE .











200

CENTENAIRE DE L'INSURRECTION BADOISE .







33

BICENTENAIRE DE LA NAISSANCE DE GOETHE .



18



18



14

38

CENTENAIRE DU TIMBRE ALLEMAND .



6,5



6,5

13

CENTENAIRE DE LA MORT DE CONRAD KREUTZER .





5,5

75éme ANNIVERSAIRE DE L'U.P.U.





28





BADE .

1947 : SUJETS DIVERS LEGENDE BADEN .



























1949 : TYPES DE 1947-48 SANS INDICATION DE MONNAIE .





















1881 : Type Alphée Dubois



3 x 2



3 x 3



8 x 2

31



18



11 x 2



19 x 2

78
55
56



15



25 x 2



20 x 2

107



30 x 2



65



75

277



100

180

2 67

1906 : Palmiers . Faidherbe . Ballay



0,25



2,25



3,75



4,25



5,5



7,5



8



6,5



12



7



15,25



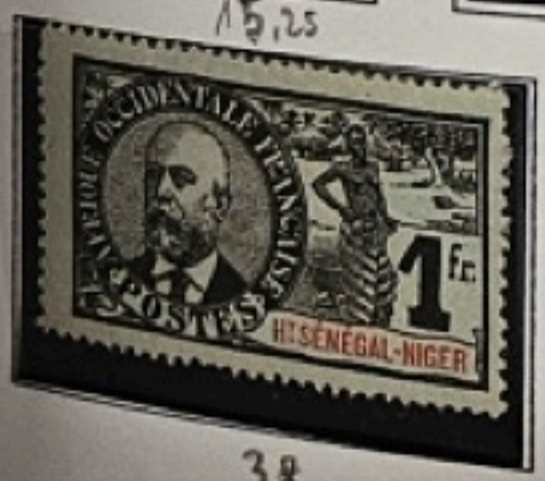
18



14 18



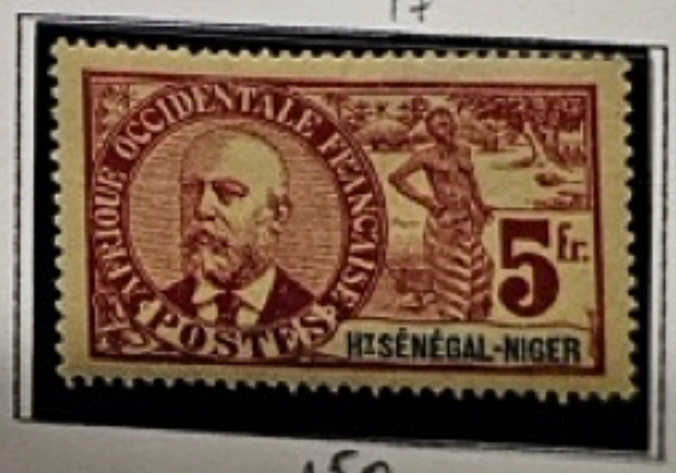
17



38



74



150

25

33,5

83,25

262

GHADAMÈS

1949. CROIX D'AGADEM

















80 E

1949. VUES LOCALES. COLONEL COLONNA D'ORNANO,
GÉNÉRAL LECLERC























1946. VUES LOCALES































1927 – 1928 : Valeur en milliemes



4



4



80

95



17



21

107



51

1929 – 1930 : Emis au profit de la Caisse d'Amortissement .



8,5



13



12

07



18

1938 : Timbres de Syrie de 1930-32 surchargés .









Timbre de la poste aérienne de Syrie de 1931-33 surchargé .



1939-1940 : Types de 1931-1938

























CARTE-LETTRE

Pour ouvrir la carte-lettre, déchirer en suivant le pointillé.

CL 5 C 15 c

1901. idem sans date 15 c gris sur gris clair

CARTE-LETTRE

CL 6 C. 25 c

Pour ouvrir la carte-lettre, déchirer en suivant le pointillé.

bleu sur rose

1921 : Types du Haut-Sénégal

1921.

CL 1 C. 5 €

CARTE-LETTRE



M _____

_____

_____

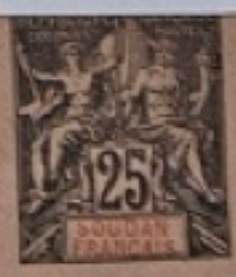
_____

Pour ouvrir la carte-lettre, déchirer en suivant le pointillé.

1892. Type "allégorie" 15 c bleu sur gris

CL 2. C 6 €

CARTE-LETTRE



M _____

_____

_____

_____

Pour ouvrir la carte-lettre, déchirer en suivant le pointillé.

1892. idem. 25 C noir sur rose.

CP 1 C 5 c

CARTE POSTALE

Ce côté est exclusivement réservé à l'adresse.



M _____

_____

_____

_____

1892. Vignette "Allégorie" 10 c noir sur vert

CP 2 C 6 c
CPRP.

CARTE POSTALE

Ce côté est exclusivement réservé à l'adresse.



M _____

_____

_____

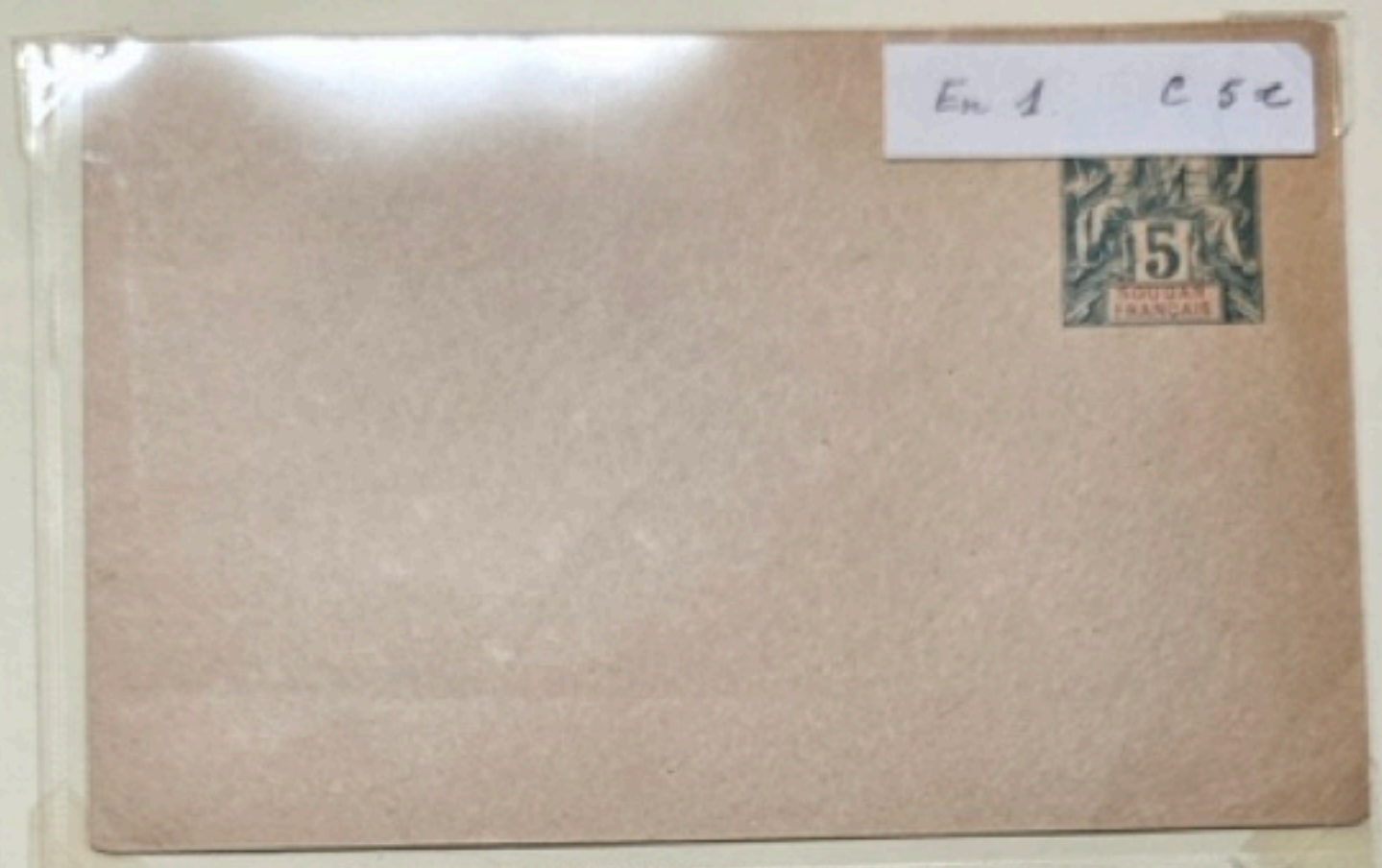
_____

La carte ci-jointe est destinée
à la réponse. _____

2

1892 - idem CPRP. 10 c + 10 c noir sur vert

En 1 C 5c



1894. Type allégorie. 5 c vert 116 x 76 mm

En. 2.3.4 C0 C 6 C lucca

1894. idem. 15c bleu sur vert. 116 x 76. 123 x 96. 147 x 112

SOUDAN

En 11.12.13 cote 8 € pièce



1901.02. idem sans date. 15 c gris ardoise. 116x76. 123x96. 147x112

1901.02. idem sans date. 25 c bleu sur rose 116x76 147x112

1894 : Timbres des Colonies françaises de 1881 surchargés





1894 : Légende en rouge , rose ou bleu . Papier teinté



3



4x2



8



15



30

239



10

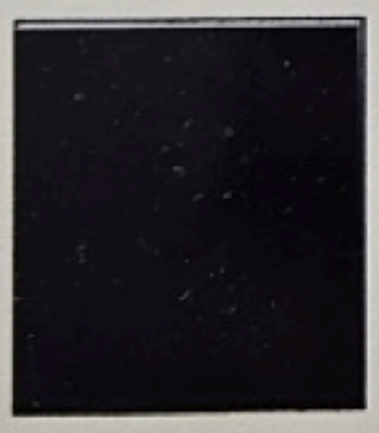


45

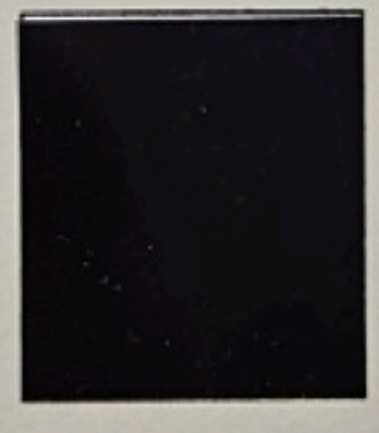




55







65

1900 : Idem



11x2



12



12x2



20

78

LE TIMBRE CLASSIQUE

Lot partiellement scanné

Lot partially scanned

Le Timbre Classique

4 rue Drouot

75009 Paris

Tél 01 42 46 63 72

contact@letimbreclassique.com