

de 1900 à 1944
nº 107 à nº 598



France

1900



n° 107, 1 c. gris.



n° 108, 2 c. brun-lilas.



n° 109, 3 c. orange.



n° 110, 4 c. brun.



n° 111, 5 c. vert-jaune.



n° 112, 10 c. rose.



n° 113, 20 c. brun-lilas.



n° 114, 25 c. bleu.



n° 115, 30 c. violet.



n° 116, 10 c. rouge.



n° 117, 15 c. orange.



n° 118, 25 c. bleu.



n° 119, 40 c. rose et bleu.



n° 120, 50 c. brun et gris.



n° 121, 1 f. lie de vin et olive.



n° 122, 2 f. violet et jaune.



n° 123, 5 f. bleu et chamois.

Blanc - 1900 -





N° 117
15c orange
Piquage
de colle
PSS:1
100c



127
#

122
Per Foré



100c

100c



109 Type I

111 Type I



111 Type II



France

1902-06



n° 124, 10 c. rose.



n° 125, 15 c. vermillon.



n° 126, 20 c. brun-lilas.



n° 127, 25 c. bleu.



n° 128, 30 c. violet.



n° 129, 10 c. rose.



n° 130, 15 c. vert-gris.



n° 131, 20 c. brun-lilas.



n° 132, 25 c. bleu.



n° 133, 30 c. lilas.



n° 134, 10 c. rouge.



n° 135, 10 c. rouge.



n° 136, 35 c. violet clair.

131
Neuf



13c
Neuf



134
N



134 c
ix 2
Boudés
cote 32c



135
N



1906
135 h r 1
18c Rouge
Piquage
à cheval



no 134
cachet
"Gros
points"



138 Rouge
imprek
Recto



France

1907-18



n° 137, 5 c. vert foncé.



n° 138, 10 c. rouge.



n° 139, 20 c. brun-rouge.



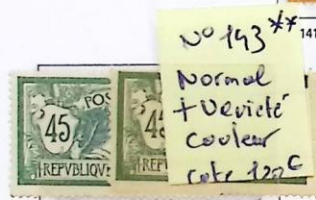
n° 140, 25 c. bleu.



n° 141, 30 c. orange.



n° 142, 35 c. violet.



n° 143, 45 c. vert et bleu.



n° 144, 60 c. violet et bleu.



n° 145, 2 f. orange et vert-bleu.



n° 146, 5 c. s. 10 c. rouge foncé.



n° 156, 15 c. + 5 c. noir et rouge.



n° 147, 10 + 5 c. rouge.



n° 148, 2 c. + 3 c. brun-illaz.



n° 150, 15 c. + 10 c. gris-vert.



n° 152, 35 c. + 25 c. ardoise et violet.



n° 151, 25 c. + 15 c. bleu.



n° 149, 5 c. + 5 c. vert.



n° 153, 50 c. + 50 c. brun et brun clair.



n° 154, 1 f. + 1 f. carmin.



n° 155, 5 f. + 5 f. noir et bleu.

France

1919-22



n° 157, 1 c. s. 1 c. gris-noir.



n° 158, 5 c. orange.



n° 159, 10 c. vert.



n° 160, 30 c. rouge.



n° 161, 50 c. bleu.



n° 162, 1 c. s. 2 + 3 c. brun-illaz.



n° 164, 5 c. s. 15 + 10 c. gris-vert.



n° 165, 5 c. s. 25 + 15 c. bleu.



n° 163, 21 c. s. 5 + 5 c. vert.



n° 166, 5 c. s. 35 + 25 c. ardoise et violet.



n° 167, 10 c. s. 50 + 50 c. brun et brun clair.



n° 168, 25 c. s. 1 + 1 f. carmin.



n° 169, 1 f. s. 5 + 5 f. noir et bleu.

France

1923-27



n° 230, 50 c. + 10 c. brun foncé et brun.



n° 229, 2 c. + 1 c. brun-rouge.



n° 231, 1 f. + 25 c. carmin.



n° 232, 5 f. + 1 f. noir et bleu.



n° 170, 10 c. vert.



n° 171, 15 c. vert.



n° 172, 20 c. vert.



n° 173, 30 c. rouge.



n° 174, 30 c. vert.



n° 175, 45 c. rouge.



n° 176, 50 c. bleu.



n° 177, 75 c. bleu.



n° 178, 90 c. rouge.



n° 179, 1 f. bleu.



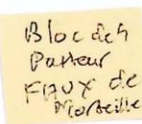
n° 180, 1 f. 25. bleu.



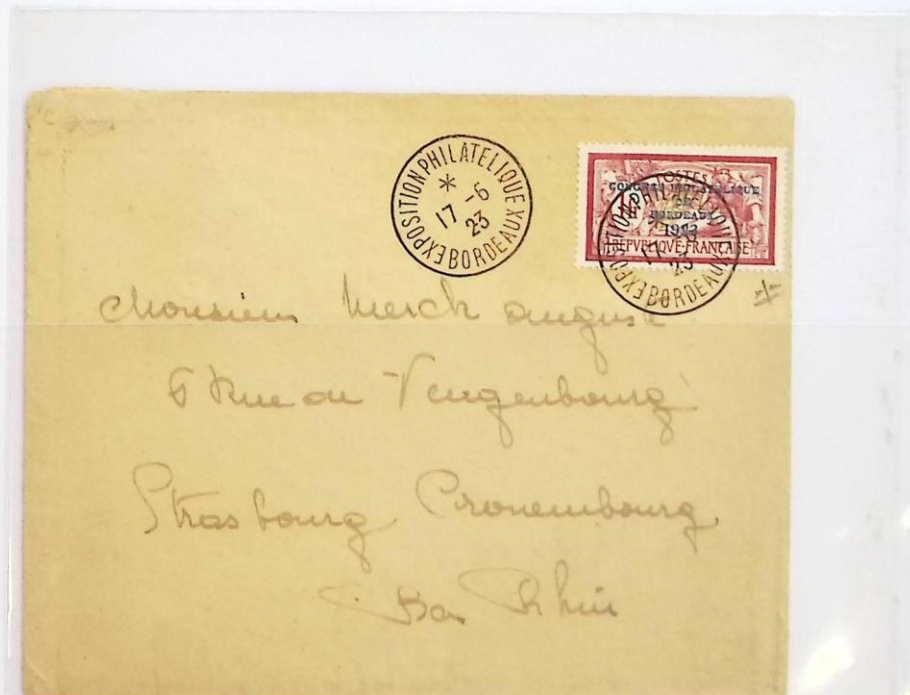
n° 181, 1 f. 50. bleu.



n° 175
Bleu Foncé
Mauve
cote 1.5



Bloc de 4
Paireur
Faux de
Mauve



France

1923-26



n° 182, 1 f. (+2 f.) lie de vin et olive.



n° 185, 30 c. noir et rouge-brun.



n° 183, 10 c. vert-jaune et vert-gris.



n° 184, 25 c. rouge carminé et rouge.



n° 186, 50 c. bleu et outremer.



n° 188, 10 c. vert (Phéna).



n° 188A, 10 c. vert (Minéraline).



n° 189, 15 c. brun-lilas.



n° 190, 20 c. lilas-rose.



n° 191, 30 c. rose.



n° 192, 30 c. bleu.



n° 193, 40 c. brun-olive.



n° 194, 40 c. vermillon.



n° 195, 1 f. 05. vermillon.



n° 196, 1 f. 40. rose.

France

1924-32



n° 197, 45 c. lilas.



n° 198, 50 c. olive.



n° 199, 50 c. rouge.



n° 200, 60 c. lilas.



n° 201, 65 c. rose.



n° 202, 75 c. lilas-rose.



n° 203, 80 c. rouge.



n° 204, 85 c. rouge.



n° 205, 1 f. bleu.



n° 206, 3 f. violet et bleu.



n° 207, 10 f. vert et rouge.



n° 208, 20 f. lilas-rose et vert-bleu.

France

1924-25



n° 209, 75 c. bleu s. azuré.



n° 216, 5 f. carmin.



n° 210, 10 c. vert-noir et jaune.



n° 211, 15 c. bleu-vert et vert.



n° 212, 25 c. violet-brun et lilas-brun.



n° 213, 25 c. gris-bleu et violet.



n° 214, 75 c. gris et outremer.



n° 215, 75 c. bleu foncé et bleu.

France

1925

EXPOSITION INTERNATIONALE
de
TIMBRES-POSTE



Emission spéciale

PARIS-1925

Atelier de Fabrication des Timbres-Poste

Bloc-feuillet n° 1, 5 f. carmin.

France

1926-31



n° 217, 25 c. s. 30 c. bleu.



n° 218, 25 c. s. 35 c. violet.



n° 225, 50 c. s. 1 f. 05, vermillon.



n° 227, 90 c. s. 1 f. 05, vermillon.



n° 228, 1 f. 10 s. 1 f. 40, rose.



n° 223, 50 c. s. 60 c. violet.



n° 224, 50 c. s. 65 c. rose.



n° 220, 50 c. s. 80 c. rouge.



n° 221, 50 c. s. 85 c. rouge.



n° 219, 50 c. s. 75 c. bleu.



n° 222, 50 c. s. 1 f. 25, bleu.



n° 233, 10 c. violet.



n° 234, 65 c. olive.



n° 235, 25 c. jaune-brun.



n° 236, 40 c. violet.



n° 237, 40 c. outremer.



n° 238, 1 f. 10, rose.



n° 239, 2 f. vert-bleu.



n° 240, 3 f. lilas et carmin.

France

1927



n° 241, 5 f. bleu.



n° 242A, La paire avec intervalle.



n° 242, 10 f. rouge.



Bloc-feuillet n° 2, 5 f. bleu et 10 f. rouge.



n° 244, 90 c. rouge.



n° 243, 90 c. rouge.



n° 245, 1 f. 50, outremer.

France

1927-31



n° 246, +10 c. s. 40 c. bleu.



n° 247, +25 c. s. 50 c. vert-bleu.



n° 248, +50 c. s. 1 f. 50, rge-orange.



n° 249, +10 c. s. 40 c. violet-gris.



n° 250, +25 c. s. 50 c. rouge-brun.



n° 251, +50 c. s. 1 f. 50, lilas.



n° 253, +10 c. s. 40 c. vert.



n° 254, +25 c. s. 50 c. rose-lilas.



n° 255, +50 c. s. 1 f. 50, rouge-brun.



n° 266, +10 c. s. 40 c. rose.



n° 267, +25 c. s. 50 c. brun.



n° 268, +50 c. s. 1 f. 50, violet.



n° 275, +10 c. s. 40 c. olive.



n° 276, +25 c. s. 50 c. violet.



n° 277, +50 c. s. 1 f. 50, rge sombre.



n° 252, 1 f. 50 + 8 f. 50, bleu.



n° 256, 1 f. 50 + 3 f. 50, lilas.



n° 269, 1 f. 50 + 3 f. 50, vert-jaune.

CP 887
N° 253
Type III
Reims



n° 260 ff
couleur
+ Type I
cote 50



237
variété
Gris bleu
cote
3,60 €



ÉDITION



277/279



264 I.T.R.
Variété sans accent

n° 277 B
1^{re} Bulle
Buln
cochet
Exposition
1937



France

1929-32



n° 257, 50 c. bleu.



n° 257A, 2 f. (+5 f.) orange et vert-bleu.



n° 260, 5 f. brun.



n° 258, 2 f. brun-rouge.



n° 261, 10 f. bleu.



n° 259, 3 f. ardoise.



n° 262, 20 f. chaudron (IIB).



n° 262A, 20 f. chaudron (I).



n° 262B, 20 f. chaudron clair (Dentelé 11).

- 1929.1938. 20^e PONT du GARD. n° vert 262



TYPE 1. Cadre intact. Stries horizontales 3^e arcade.
Pas de trait entre le cartouche de la valeur et le cadre



TYPE IIA. Rivière blanche.



TYPE IIB. CD du 29.4.36

CARTE POSTALE CONCESSIONNAIRE
28 rue Bergère PARIS (9^e) S. 162

CARNET de 20 TIMBRES-POSTE de 0 fr. 50 10 fr.

RP *Luxe Radio*

vous présente ses récepteurs d'art

Type Populaire 6 lampes ... frs 700
Ensemble Familial 6 lampes ... frs 2100
seus diffuseurs

Mallette Radio Campling 6 lampes frs 1995
Super Triomphe 7 lampes ... frs 5800

Fabrication la plus moderne en grande série évitant les pannes. — Rendement impeccable. — Magnifique pureté d'audition.

**Le Mans 19 Place de l'Eperon
PARIS - 135, rue Amelot.**

Super Triomphe

Bon gratuit : Contre envoi de la couverture du présent carnet contenant trois timbres à 0.50 vous recevrez un ouvrage complet : **Guide de dépannage** à l'usage de tous les amateurs.



France

1930-37



n° 264, 50 c. rouge.



n° 263, 50 c. bleu et rose.



n° 265, 1 f. 50, bleu.



n° 270, 15 c. gris.



n° 271, 40 c. sépia.



n° 274, 1 f. 50, bleu.



n° 272, 50 c. rouge.



n° 273, 1 f. 50, bleu.



n° 277A, 1 c. bistre-olive.



n° 277B, 1 c. bistre-brun.



n° 278, 2 c. vert foncé.



n° 278A, 3 c. rouge-orange.



n° 278B, 5 c. rose.



n° 279, 10 c. outremer.



n° 279A, 1/2 c. s. 1 c. bistre-olive.



n° 279B, 1/2 c. s. 1 c. bistre-brun.

France

1932-34



n° 280, 30 c. vert.



n° 281, 40 c. lilas.



n° 282, 45 c. bistre.



n° 283, 50 c. rose-rouge.



n° 284, 65 c. violet-brun.



n° 284A, 75 c. olive.



n° 285, 90 c. rouge carminé.



n° 286, 1 f. orange.



n° 287, 1 f. 25, olive.



n° 288, 1 f. 50, bleu.



n° 289, 1 f. 75, rose-lilas.



n° 290, 90 c. rose-lilas.



n° 294, 1 f. 50, outremère.



n° 291, 30 c. bleu-vert.



n° 292, 75 c. lilas.



n° 293, 1 f. 25, lilas-rose.



n° 295, 40 c. bleu-gris.



n° 296, 75 c. lilas.



n° 297, 1 f. 50, bleu.

France

1934-36



n° 298, 50 c. s. 1 f. 25, olive.



n° 304, 1 f. 25, lilas-rose.



n° 306, 75 c. rouge brique.



n° 299, 1 f. 50, bleu.



n° 300, 1 f. 50, bleu clair.



n° 311, 2 f. outremère.



n° 305, 1 f. 50, rose.



n° 309, 75 c. + 50 c. violet.



n° 310, 75 c. brun.



n° 312, 50 c. + 10 c. rouge brique.



n° 303, 75 c. vert.



n° 307, 50 c. + 10 c. bleu.



n° 308, 50 c. + 2 f. rouge brique.



n° 301, 2 f. vert.



n° 302, 3 f. 50, brun.



n° 314, 20 c. vert.



n° 315, 40 c. brun.

France

1936



n° 316, 75 c. rouge-brun.



n° 317, 1 f. 50, bleu.



n° 313, 75 c. bleu-vert.



n° 320, 1 f. 50, bleu-violet.



n° 321, 10 f. vert foncé.



n° 318, 40 c. brun-rouge.



n° 319, 1 f. 50, outremer.



n° 322, 20 c. lilas.



n° 323, 30 c. vert-bleu.



n° 324, 40 c. outremer.



n° 325, 50 c. rouge-orange.



n° 326, 90 c. rose carminé.



n° 327, 1 f. 50, outremer.

France

1936-37



n° 328, 1 f. 50, bleu.



n° 329, +20 c. s. 50 c. + 2 f. rouge brique.



n° 330, 20 c. + 10 c. brun carminé.



n° 331, 40 c. + 10 c. vert.



n° 332, 50 c. + 10 c. rouge brique.



n° 333, 1 f. 50 + 50 c. outremer.



n° 335, 75 c. brun carminé.



n° 337, 30 c. vert-gris.



n° 338, 3 f. lilas.



n° 334, 1 f. 50, bleu-violet.



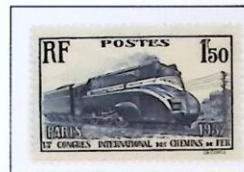
n° 336, 1 f. 50, bleu-vert.

France

1937



n° 339, 30 c. vert.



n° 340, 1 f. 50, outrem.



n° 341, 90 c. rouge brique.



n° 342, 90 c. rouge brique.



n° 353, 50 c. + 20 c. rose carminé.



n° 343, 30 c. + 10 c. vert.



n° 344, 90 c. + 10 c. rose carminé.



n° 352, 50 c. + 25 c. bleu-gris.



n° 345, 20 c. + 10 c. brun.



n° 347, 50 c. + 10 c. brun-violet.



n° 346, 40 c. + 10 c. brun-rouge.



n° 354, 30 c. vert.



n° 356, 65 c. + 25 c. brun-tilas.



n° 355, 55 c. rouge.

France

1937



Atelier de Fabrication des Timbres-Poste.

Bloc-feuillet n° 3, 5 c. outrem. et brun ; 15 c. rouge-brun et rose ; 30 c. outrem. et rose ; 50 c. rouge-brun et brun.



France

1937-41



n° 357, 1 f. 75, outremet.



n° 359, 80 c. s. 1 f. orange.



n° 358, 90 c. vert foncé.



n° 348, 5 c. outremet et brun.



n° 349, 15 c. rouge-brun et rose.



n° 350, 30 c. outremet et rose.



n° 351, 50 c. rouge-brun et brun.



n° 360, 30 c. rouge sombre (II).



n° 361, 35 c. vert (II).



n° 362, 50 c. turquoise.



n° 363, 55 c. violet.



n° 364, 60 c. bistre.



n° 365, 65 c. outremet (I).



n° 366, 80 c. orange.



n° 367, 90 c. vert (I).



n° 368, 90 c. outremet (I).



n° 369, 1 f. rose (II).



n° 370, 1 f. 25, rose.



n° 371, 1 f. 40, lilas.



n° 372, 1 f. 75, bleu.



n° 373, 2 f. rose-rouge.



n° 374, 2 f. 25, outremet.



n° 375, 2 f. 50, vert.



n° 375A, 2 f. 50, outremet.



n° 376, 3 f. lilas-rose.

France

1938-39



n° 377, 65 c. + 35 c. vert-bleu.



n° 377A, 90 c. + 35 c. lilas-rose.



n° 378, 55 c. lilas.



n° 381, 35 c. + 10 c. vert-bleu.



n° 380, 30 c. + 10 c. brun-rouge.



n° 382, 55 c. + 10 c. lilas.



n° 383, 65 c. + 10 c. outremeur.



n° 384, 1 f. + 10 c. carmin.



n° 385, 1 f. 75 + 25 c. bleu.



n° 386, 55 c. + 70 c. brun-violet.



n° 379, 1 f. 75 + 75 c. bleu.



n° 387, 65 c. + 1 f. 10, bleu-vert.

France

1938



n° 389, 2 f. brun-gris.



n° 391, 3 f. brun-rouge.



n° 392, 5 f. outremeur.



n° 388, 1 f. 75, outremeur.



n° 390, 2 f. 15, brun-lilas.



n° 393, 10 f. brun s. azuré.



n° 396, 1 f. 75, outremeur.



n° 394, 20 f. vert foncé.



n° 398, 50 f. outremeur.



n° 395, 55 c. + 45 c. rouge.



n° 397, 55 c. vert.



n° 399, 65 c. + 35 c. outremeur.



n° 401, 65 c. + 60 c. rose.



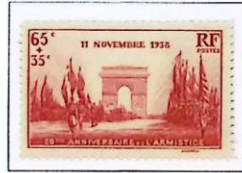
n° 400, 1 f. 75, outremeur.



n° 402, 1 f. 75 + 50 c. outremeur.

France

1938-41



n° 403, 65 c. + 35 c. rouge carminé.



n° 404, 1 c. sépia.



n° 405, 2 c. vert foncé.



n° 406, 5 c. rose.



n° 407, 10 c. outremer.



n° 408, 15 c. vermillon.



n° 409, 15 c. brun-orange.



n° 410, 20 c. lilas.



n° 411, 25 c. vert.



n° 412, 30 c. rouge (I).



n° 413, 40 c. violet.



n° 414, 45 c. vert-jaune.



n° 414A, 50 c. bleu.



n° 414B, 50 c. vert.



n° 415, 60 c. rouge-orange.



n° 416, 70 c. lilas-rose (I).



n° 416A, 75 c. brun-rouge.

France

1938-39



n° 418, 90 c. + 25 c. brun-lilas.



n° 417, 65 c. + 60 c. bleu-vert.



n° 419, 90 c. + 30 c. bleu-vert.



n° 420, 90 c. + 35 c. brun-gris.



n° 421, 2 f. 25, bleu-vert.



n° 422, 90 c. + 35 c. noir et bleu.



n° 423, 70 c. + 50 c. rouge.



n° 424, 90 c. + 35 c. bleu-vert.



n° 425, 90 c. outremer.



n° 428, 90 c. + 35 c. rouge brique.



n° 426, 2 f. 25, outremer.



n° 429, 90 c. + 50 c. lilas-rose.

France

1939



n° 427, 2 f. 25, bleu.



n° 430, 2 f. 25, outremer.



n° 431, 80 c. brun carminé.



n° 432, 1 f. vert.



n° 433, 1 f. rouge.



n° 434, 1 f. 30, outremer.



n° 435, 1 f. 50, orange.



n° 437, 70 c. + 10 c. brun-lilas.



n° 438, 90 c. + 10 c. lilas-rose.



n° 439, 2 f. 25 + 25 c. outremer.



n° 436, 40 c. + 10 c. rouge.

France

1939-40



n° 442, 90 c. rouge.



n° 440, 70 c. + 80 c. bleu, vert et violet.



n° 441, 90 c. + 60 c. brun, lilas et brun-rouge.



n° 443, 70 c. brun-rouge.



n° 448, 70 c. noir s. azuré.



n° 449, 90 c. carmin s. azuré.



n° 450, 90 c. brun-violet.



n° 446, 40 c. + 60 c. brun-lilas, brun et sépia.



n° 444, 90 c. ardoise.



n° 447, 70 c. + 30 c. lilas-brun.



n° 445, 90 c. gris-brun.



n° 451, 40 c. + 60 c. brun.



n° 452, 1 f. + 50 c. vert-bleu.

France

1940



n° 453, 1 f. + 25 c. rouge.



n° 458, 2 f. 50, outremér.



n° 454, 80 c. + 45 c. brun-rouge.



n° 455, 1 f. + 50 c. violet.



n° 456, 1 f. 50 + 50 c. rouge-brun.



n° 457, 2 f. 50 + 50 c. bleu.



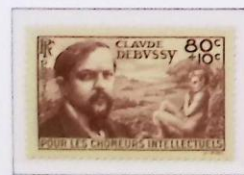
n° 459, 80 c. + 1 f. vert.



n° 461, 50 f. bleu.



n° 460, 1 f. + 2 f. brun-illaz.



n° 462, 80 c. + 10 c. brun-illaz.



n° 463, 1 f. + 10 c. illaz-rose.



n° 464, 2 f. 50 + 25 c. outremér.

France

1940-41



n° 465, 1 f. + 2 f. brun-illaz.



n° 474, 80 c. + 5 f. vert.



n° 475, 1 f. + 5 f. brun carminé.



n° 466, 80 c. + 2 f. brun.



n° 467, 1 f. + 2 f. brun-rouge.



n° 468, 1 f. 50 + 2 f. violet.



n° 469, 2 f. 50 + 2 f. vert.



n° 470, 40 c. brun-rouge.



n° 471, 80 c. vert-bleu.



n° 472, 1 f. rouge.



n° 473, 2 f. 50, outremér.

France

1940-41



n° 478, 50 s. 55 c. violet.



n° 479, 50 s. 65 c. outremer.



n° 480, 50 s. 75 c. olive.



n° 481, 50 s. 80 c. orange.



n° 482, 50 s. 90 c. outremer.



n° 483, 1 F. s. 1 f. 25, rose.



n° 484, 1 F. s. 1 f. 40, lilas.



n° 485, 1 F. s. 1 f. 50, bleu.



n° 476, 30 s. 35 c. vert.



n° 477, 50 s. 75 c. brun-rouge.



n° 486, 1 F. s. 1 f. 75, bleu.



n° 487, 1 F. s. 2 f. 25, outremer.



n° 488, 1 F. s. 2 f. 50, vert.



n° 489, 1 F. s. 2 f. 15, brun-lilas.



n° 491, 5 F. s. 10 f. brun s. azuré.



n° 490, 2 f. 50 s. 5 f. outremer.



n° 492, 10 F. s. 20 f. vert foncé.



n° 493, 20 f. s. 50 f. outremer foncé.

France

1941



n° 495, 1 f. brun carminé.



n° 496, 2 f. 50+50 c. ardoise et brun.



n° 497, 1 f. + 2 f. brun-violet.



n° 494, + 10 c. s. 1 f. rose carminé.



n° 498, 2 f. 50+7 f. 50, bleu.



n° 499, 5 f. brun-noir.



n° 500, 10 f. violet foncé.



n° 501, 20 f. brun-noir.



n° 502, 1 f. + 1 f. s. 70 c. vert foncé.



n° 504, 1 f. + 9 f. vert.



n° 503, 1 f. + 1 f. vert, lilas et bleu.

France

1941-42



n° 505, 20 c. lilas-rose. n° 506, 30 c. rouge. n° 507, 40 c. outremer. n° 508, 50 c. vert. n° 509, 60 c. violet. n° 510, 70 c. bleu.



n° 511, 70 c. orange. n° 512, 80 c. brun. n° 513, 80 c. vert-jaune. n° 514, 1 f. rouge. n° 515, 1 f. 20, brun-rouge.



n° 516, 1 f. 50, rose. n° 517, 1 f. 50, brun-rouge. n° 518, 2 f. vert. n° 519, 2 f. 40, rouge.



n° 520, 2 f. 50, outremer. n° 521, 3 f. orange. n° 524, 5 f. vert-bleu. n° 522, 4 f. outremer. n° 523, 4 f. 50, vert foncé.



n° 521A, 4 f. bleu.



n° 525, 50 f. noir.



n° 521B, 4 f. 50, vert-jaune.



n° 365
PoB

n° 373
Perforé



373
Vendredi
centenaire
Proust
Vendredi
(France)
Neuf



407
Mars 10c
Vendredi
diff. Bleu



n° 407
Perforé



408
Mars 15c
diff.
couleur



n° 410
rouleau



n° 414 B
Perforé



435
Vendredi
le 11
est vide

n° 448
(1939)
Grn
- Grn Bleu



n° 458
(1940)
Perforé



n° 470
Perforé



n° 483
Perforé



n° 491
Perforé



n° 491
Donjon
Vincennes
Papier
Grn - Bleu



n° 493
(1941)
Perforé



St Malo
Papier
Epais.
n° 314
(1938)





MONTREUIL-BELLAY

50 c. bleu surchargé R.F. n° 11 CERES cote 30 F.
40 c. violet surchargé R.F. n° 10 CERES cote 30 F.



LYON

Yvert et Tellier 53 F. R.F. cote



NOËL
1941

= SALON DU PRISONNIER =
" Noël, mes enfants, c'est la nuit de l'Espérance. "
PH. PÉTAINE



CARTE POSTALE
Kriegsgefangenenpost

Expédié par

An den Kriegsgefangenen.
Au prisonnier.

Gefangenennummer.
Numéro du prisonnier.

Lager-Bezeichnung.
Désignation du camp.

YVERT
394

FRANCE

DEUTSCHLAND



BOUCLE DU 5
FERMEE



FILET GRAS

1F50



R ET F PENCHES

VARIETES : DANS R F
ET DANS LE TIMBRE



R cassé



BOUCLE DU 5
FERMEE

1F50



R PENCHE



VARIETES : DANS R F
ET DANS LE TIMBRE

R F TRES DEPLACE
POINT HORS GRAVURE



R PENCHE

S : DANS R F
S LE TIMBRE



BLIND ZAHN
Dent manquante



R ET F PENCHES

VARIETES : DANS R F
ET DANS LE TIMBRE



BOUCLE DU 5
FERMEE

1F50



GRAVURE
SAUPOUDREE



30

France

1941-42



n° 526, 20 c. + 30 c. noir.



n° 527, 40 c. + 60 c. brun-rouge.



n° 528, 50 c. + 70 c. bleu-vert.



n° 529, 70 c. + 80 c. lilas-rose.



n° 530, 80 c. + 1 f. rose.



n° 531, 1 f. + 1 f. noir.



n° 532, 1 f. 50 + 2 f. bleu.



n° 533, 2 f. + 2 f. violet.



n° 534, 2 f. 50 + 3 f. vert-jaune.



n° 535, 3 f. + 5 f. brun-rouge.



n° 536, 5 f. + 6 f. outremer.



n° 537, 10 f. + 10 f. rouge.



n° 539, 15 f. brun carminé.



n° 538, 50 c. turquoise.



n° 540, 1 f. 50 + 3 f. 50, violet.



n° 541, 2 f. 50 + 7 f. 50, bleu.



n° 542, 2 f. + 3 f. brun-gris.

France

1942



n° 543, 1 f. 50 + 8 f. 50, noir.



n° 545, 4 f. vert-bleu.



n° 552, 50 s. 1 f. 50, outremer.



n° 544, 1 f. 50 + 8 f. 50, brun-violet.



n° 546, 10 c. outremer.



n° 547, 30 c. rouge.



n° 548, 40 c. violet.



n° 549, 50 c. turquoise.



n° 550, 4 f. brun-noir et carmin.



n° 565, 1 f. 20 + 8 f. 80, bleu ;
n° 566, 1 f. 20 + 8 f. 80, rouge.



n° 551, 4 f. bleu.

France

1942-43



n° 553, 50 c. + 60 c. noir.



n° 554, 60 c. + 70 c. bleu-vert.



n° 555, 80 c. + 1 f. rose.



n° 556, 1 f. + 1 f. 30, vert.



n° 557, 1 f. 20 + 1 f. 50, lie de vin.



n° 558, 1 f. 50 + 1 f. 80, bleu foncé.



n° 559, 2 f. + 2 f. 30, rouge.



n° 560, 2 f. 40 + 2 f. 80, vert-gris.



n° 561, 3 f. + 3 f. 50, violet.



n° 562, 4 f. + 5 f. outremeur.



n° 563, 4 f. 50 + 6 f. orange.



n° 564, 5 f. + 7 f. lilas-rose.



n° 572, 5 f. outremeur, rouge et jaune.



n° 573, 10 f. noir et jaune-brun.



n° 574, 15 f. outremeur, rouge et jaune.



n° 575, 20 f. brun, outremeur et jaune.



n° 570, 2 f. + 12 f. bleu.



n° 568, 1 f. + 10 f. bleu.



n° 569, 1 f. + 10 f. rouge.



n° 571, 2 f. + 12 f. rouge.

France

1942-43



n° 576, 1 f. 20 + 1 f. 40, violet-brun.



n° 577, 1 f. 50 + 2 f. 50, rouge.



n° 578, 2 f. 40 + 7 f. brun.



n° 579, 4 f. + 10 f. violet-brun.



n° 580, 5 f. + 15 f. rouge-brun.



n° 584, 1 f. 50 + 3 f. 50, noir.



n° 567, 10 f. vert.



n° 586, 2 f. 40 + 7 f. 60, vert.



n° 585, 1 f. 50 + 8 f. 50, gris-brun.



n° 582, 20 f. vert foncé.



n° 581, 4 f. bleu.



n° 583, 4 f. bleu.



EXPOSITION PHILATÉLIQUE CHATILLON-SOUS-BAGNEUX (SEINE) AVRIL 1944

PHILATÉLIA CHATILLON-SOUS-BAGNEUX (SEINE)
N° 2071
AMICALE PHILATÉLIA
CHATILLON-SOUS-BAGNEUX (SEINE)

ILLIER



G. THIVOLLE
PLATRIER-PEINTRE
24 RUE DE L'ANONCIADE
LYON (RHONE)



M. et Mme VIENNOT C.

38, cours Aristide Briand

JOURNÉE NATIONALE DU TIMBRE 1943

FÉDÉRATION DES SOCIÉTÉS PHILATÉLIQUES FRANÇAISES



TRE 5

UPÈMENT ALPIN
PHILATÉLIQUE

GAP

FÉDÉRATION DES SOCIÉTÉS
CARTE-LETTRE
N° 5684
M
JOURNÉE NATIONALE DU TIMBRE 1943

JOURNÉE NATIONALE DU TIMBRE 1943
FED

France

1943



n° 587, 60 c. + 80 c. vert-bleu.



n° 588, 1 f. 20 + 1 f. 50, noir.



n° 589, 1 f. 50 + 3 f. outremer.



n° 590, 2 f. 40 + 4 f. rouge.



n° 591, 4 f. + 6 f. brun-rouge.



n° 592, 5 f. + 10 f. vert.



n° 593, 60 c. + 1 f. 30, brun.



n° 594, 1 f. 20 + 2 f. violet.



n° 595, 1 f. 50 + 4 f. bleu-vert.



n° 596, 2 f. 40 + 5 f. carmin.



n° 597, 4 f. + 6 f. bleu.



n° 598, 5 f. + 7 f. rouge.

France

1944



n° 599, 4 f. outremer.



n° 601, 1 f. 50 + 3 f. 50, sépia.



n° 619, 4 f. bleu.



n° 602, 5 f. rge, noir et orange.



n° 603, 10 f. noir, carmin et jne.



n° 604, 15 f. brun, bleu et jaune.



n° 605, 20 f. outremer, rge et jne.



n° 607, 2 f. + 3 f. bleu.



n° 608, 4 f. + 6 f. rose.



n° 609, 1 f. 50, vert foncé.



n° 610, 15 f. brun-llas.



n° 611, 25 f. noir.



n° 600, 4 f. + 6 f. rouge-brun.



n° 606, 1 f. 50 + 3 f. 50, brun-noir.



n° 618, 4 f. + 6 f. noir.

France

1944



n° 612, 50 c. + 1 f. 50, rouge carminé.



n° 613, 80 c. + 2 f. 20, vert foncé.



n° 614, 1 f. 20 + 2 f. 80, noir.



n° 615, 1 f. 50 + 3 f. 50, outremor.



n° 616, 2 f. + 4 f. brun-rouge.



n° 617, 4 f. + 6 f. vermillon.



n° 620, 5 c. lilas-rose.



n° 621, 10 c. gris.



n° 622, 25 c. brun-jaune.



n° 623, 50 c. jaune-olive.



n° 624, 1 f. vert.



n° 625, 1 f. 50, rose.



n° 626, 2 f. 50, violet.



n° 627, 4 f. bleu.



n° 628, 5 f. gris-noir.



n° 629, 10 f. orange.

France

1944



n° 630, 10 c. vert-jaune.



n° 631, 30 c. lilas foncé.



n° 632, 40 c. bleu.



n° 633, 50 c. rouge.



n° 634, 60 c. sépia.



n° 635, 70 c. lilas-rose.



n° 636, 80 c. vert-jaune.



n° 637, 1 f. violet.



n° 638, 1 f. 20, rouge carminé.



n° 639, 1 f. 50, bleu.



n° 640, 2 f. gris-bleu.



n° 641, 2 f. 40, vermillon.



n° 642, 3 f. vert foncé.



n° 643, 4 f. bleu clair.



n° 644, 4 f. 50, noir.



n° 645, 5 f. bleu-violet.



n° 646, 10 f. violet.



n° 647, 15 f. sépia.



n° 648, 20 f. vert-noir.



n° 649, 80 c. vert-jaune.



n° 650, 1 f. bleu clair.



n° 651, 1 f. 20, violet.



n° 652, 1 f. 50, rouge-brun.



n° 653, 2 f. brun.



n° 654, 2 f. 40, rose carminé.



n° 655, 3 f. rouge-orange.



n° 656, 4 f. bleu.

614
Pascal
Navarro
Gris clair!



630
Riquier
d'écaille



T de Postes
absent
n°652 (1944)



France

1944



n° 657, 10 c. outremere.



n° 658, 30 c. rouge.



n° 659, 40 c. violet.



n° 660, 50 c. turquoise.



n° 661, 2 f. 40, brun-rouge.



n° 663, 50 c. + 1 f. 50, noir.



n° 664, 80 c. + 2 f. 20, lie de vin.



n° 665, 1 f. 20 + 2 f. 80, brun-rouge.



n° 666, 1 f. 50 + 3 f. 50, bleu.



n° 662, 4 f. gris-vert.



n° 667, 4 f. + 6 f. orange.



n° 668, 1 f. 50 + 3 f. 50, brun.

France

1945-47



n° 670, 10 c. brun-noir.



n° 671, 30 c. vert.



n° 672, 40 c. lilas-rose.



n° 673, 50 c. violet foncé.



n° 674, 60 c. outremer.



n° 675, 80 c. vert-jaune.



n° 676, 1 f. rose-rouge.



n° 677, 1 f. 20, brun-noir.



n° 678, 1 f. 30, bleu.



n° 679, 1 f. 50, lilas.



n° 680, 2 f. vert-jaune.



n° 681, 2 f. 50, brun.



n° 702, 30 c. orange.



n° 703, 40 c. gris.



n° 704, 50 c. jaune-olive.



n° 705, 60 c. violet.



n° 706, 80 c. vert-jaune.



n° 707, 1 f. 20, brun.



n° 708, 1 f. 50, rouge.



n° 709, 2 f. jaune-orange.



n° 710, 2 f. 40, rose carminé.



n° 711, 3 f. lilas.



n° 679
Cercis
Variétés
couleur



n° 679
Impression
éléctrochrome



n° 705
60 c
Piquage



n° 706
80 c vert
Piquage



France

1945



n° 682, 10 c. bleu.



n° 669, 4 f. bleu.



n° 683, 30 c. jaune-bistre.



n° 684, 40 c. bleu-noir.



n° 685, 50 c. vermillon.



n° 686, 60 c. bleu-gris.



n° 687, 70 c. brun-violet.



n° 688, 80 c. vert.



n° 689, 1 f. lilas.



n° 690, 1 f. 20, noir-olive.



n° 691, 1 f. 50, grosselle.



n° 692, 2 f. brun.



n° 693, 2 f. 40, rouge.



n° 694, 3 f. olive.

France

1945



n° 695, 4 f. outremer.



n° 696, 4 f. 50, gris foncé.



n° 697, 5 f. orange.



n° 698, 10 f. vert clair.



n° 699, 15 f. lie de vin.



n° 700, 20 f. brun-orange.



n° 701, 50 f. violet foncé.



n° 701A, 25 c. vert (I)
(non émis).



n° 701B, 1 f. rose-rouge (II)
(non émis).



n° 701C, 2 f. 50, outremer (II)
(non émis).



n° 701D, 25 c. vert (III)
(non émis).



n° 701E, 1 f. rose-rouge (III)
(non émis).



n° 701F, 2 f. 50, outremer (III)
(non émis).

France

1945-47



n° 712, 1 f. 50, rose carminé.



n° 713, 2 f. vert.



n° 714, 2 f. 40, rouge.



n° 715, 3 f. brun foncé.



n° 716, 3 f. rose.



n° 716A, 3 f. vert.



n° 716B, 3 f. 50, rouge-brun.



n° 717, 4 f. outremer.



n° 718, 4 f. violet clair.



n° 718A, 4 f. 50, bleu.



n° 719, 5 f. vert.



n° 719A, 5 f. rose.



n° 719B, 5 f. bleu.



n° 720, 6 f. bleu-violet.



n° 721, 6 f. rouge.



n° 721A, 6 f. rose carminé.

n° 712
(1945)
Peu de blanch
+ taches
impression
Bonnet



n° 712
(1945) Paire
Taches
s/ Epau



n° 712
impression
de l'éditeur



n° 712
1,50 blanch
Plaie
s/ l'Epau
Cote 2E



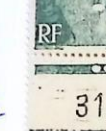
n° 712
1,50 Rouge
Pas de blanch
au-dessus
du 202



n° 713
Plaie
s/ Epau

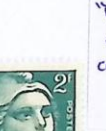


Gendron
n° 713
2 f. Vert
impression
de poulle



31.5.45

n° 713
(1945)
Papier
carton
à chaudi

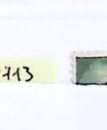
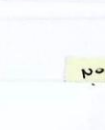
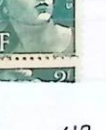
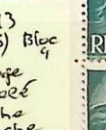
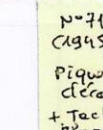


Gendron n° 713
"F" de Franc
absent.
coincide 31/45

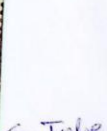
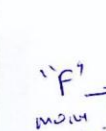


-3.3.45

n° 713
(1945) Bloc
4
Piquage
décaé
+ Tache
Blanche
Ht du bonnet



n° 713
Variétés
couleur



n° 715
(1945)
couleur
impression
de l'éditeur



n° 715
(1945)
Tache
s/ Epau



n° 715
(1945)
Piquage
décaé



n° 715
(1945)
Trot blanc
au-dessus
Bonnet



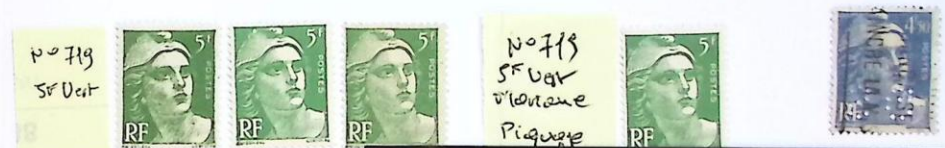
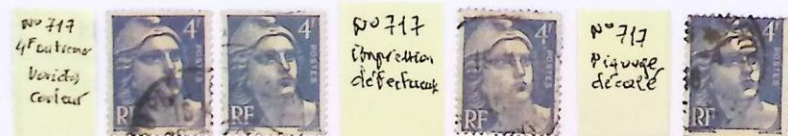
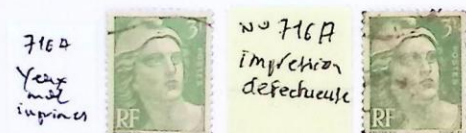
peu
véc

n° 712

"F" →
mou
la prime?



Table
Linte Bonnet
x Ht du front



Sédon n°719
5F Vert
Plaie à l'épaule



719A
SF Roux
Plaie à
2^e Epaule



719A
SF Roux
Piquet



719B
imprimé
défectueux



719B
Manque
cheveux
à droite



719B
5^e Blau
Piquet
à couleur



720
6^e Bleu-Violet
Variétés
couleurs



721
6^e Rouge
Piquet



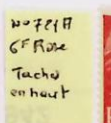
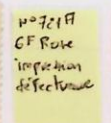
721A
6^e Roux
Costes
à gauche
mal imprimé
à gauche



721A
Belle
Bouche
à "Poste"
mal imprimé



721A
"6^e" sur
Fonds Blanc
à Bouche
pas peinte



France

1945-47



n° 722, 10 f. orange.



n° 723, 10 f. bleu.



n° 724, 15 f. lilas-rose.



n° 725, 4 f. bleu.



n° 726, 10 f. bleu.



n° 727, 15 f. lilas-rose.



n° 728, 20 f. vert.



n° 729, 25 f. orange.



n° 730, 20 f. vert.



n° 731, 25 f. violet.



n° 732, 50 f. brun-rouge.



n° 733, 100 f. carmin.

France

1945



n° 734, 2 f. 40, bleu.



n° 735, 4 f. brun-noir.



n° 736, 2 f. + 1 f. orange.



n° 750, 3 f. s. 2 f. + 1 f. orange.



n° 737, 4 f. + 6 f. brun-ill.



n° 739, 4 f. rouge-brun.



n° 740, 4 f. + 2 f. vert-bleu.



n° 742, 4 f. + 2 f. gris.



n° 751, 4 f. + 6 f. rouge-brun.



n° 744, 1 f. 50 + 1 f. 50, rouge-brun.



n° 745, 2 f. + 2 f. violet.



n° 746, 2 f. 40 + 2 f. 60, bleu.



n° 747, 4 f. + 4 f. noir.

France

1945-46



n° 738, 4 f. + 1 f. brun-ill.



n° 748, 2 f. + 3 f. rouge-brun.



n° 749, 2 f. + 3 f. violet.



n° 754, 3 f. + 2 f. brun-noir.



n° 741, 2 f. bleu-vert.



n° 753, 2 f. + 3 f. rouge-brun.



n° 743, 2 f. + 3 f. bleu.



n° 755, 10 c. outremer et noir.



n° 756, 30 c. noir, rouge et jaune.



n° 757, 50 c. brun, jaune et rouge.



n° 758, 60 c. noir, rouge et outremer.



n° 752, 2 f. + 3 f. noir.

France

1946



n° 759, 5 f. lilas.



n° 761, 3 f. vert foncé.



n° 762, 10 f. bleu.



n° 760, 10 f. bleu.



n° 763, 15 f. brun-lilas.



n° 764, 20 f. bleu-noir.



n° 771, 10 f. bleu.



n° 765, 2 f. + 1 f. vert foncé.



n° 766, 3 f. + 1 f. noir.



n° 767, 4 f. + 3 f. brun-rouge.



n° 768, 5 f. + 4 f. outremer.



n° 769, 6 f. + 5 f. sépia.



n° 770, 10 f. + 6 f. rouge.

Poste
en partie
imprimée
Gandon
no 723



n° 730

Touche
Bord
Bouche



n° 738
(1945)

Brun
Rouge



n° 749

Bequerel
Trainée
Coulée
2 (5 points)



1945

n° 796

Papier
cristal



n° 755

variété
couleur



1946

n° 758

Nice



High in
blue for
the 17
Bosche

14.6.46

n° 759

Veselay
lilas
Brun



760 Palais
Luxembourg
Bleu Foncé
Variété Bleu clair



764
Pointe de Rœ
Noir
Variété
Gris-Bleu



France

1947



n° 772, 1 f. + 1 f. rose.



n° 773, 3 f. + 2 f. bleu-noir.



n° 776, 10 f. + 6 f. vert.



n° 774, 4 f. + 3 f. brun-rouge.



n° 775, 6 f. + 4 f. bleu.



n° 777, 6 f. rouge.



n° 779, 4 f. 50 + 5 f. 50, rose carminé.



n° 778, 25 f. brun-noir.



n° 780, 3 f. 50, brun-lilas.



n° 781, 4 f. 50, bleu-gris.



n° 782, 6 f. rouge.



n° 783, 10 f. outremer.

France

1947-48



n° 784, 4 f. 50, brun foncé.



n° 785, 4 f. 50, brun-lilas.



n° 787, 5 f. brun.



n° 788, 6 f. + 4 f. vert-bleu.



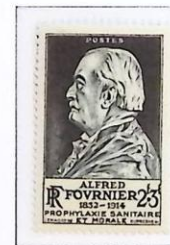
n° 786, 6 f. + 4 f. bleu-noir.



n° 803, 12 f. rose carminé.



n° 804, 15 f. rouge.



n° 789, 2 f. + 3 f. bleu-noir.



n° 790, 5 f. sépia.



n° 792, 15 f. brun-orange.



n° 805, 18 f. bleu.



n° 793, 6 f. + 4 f. violet.



n° 791, 1 f. s. 1 f. 30, bleu.



n° 794, 6 f. + 4 f. sépia.

France

1948



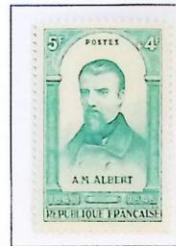
n° 795, 1 f. + 1 f. vert.



n° 796, 3 f. + 2 f. rouge-brun.



n° 797, 4 f. + 3 f. brun-lilas.



n° 798, 5 f. + 4 f. émeraude.



n° 799, 6 f. + 5 f. bleu-noir.



n° 800, 10 f. + 6 f. carmin.



n° 801, 15 f. + 7 f. bleu-vert foncé.



n° 802, 20 f. + 8 f. violet.



n° 820, 5 f. brun-rouge.



n° 814, 6 f. + 4 f. bleu-vert foncé.



n° 821, 8 f. bleu-vert.



n° 815, 6 f. noir.



n° 816, 18 f. bleu.



n° 817, 12 f. rose carminé.



n° 818, 12 f. rouge carminé.



n° 819, 18 f. bleu-noir.

France

1948-49



n° 806, 3 f. rose-lilas.



n° 807, 4 f. émeraude.



n° 808, 4 f. orange.



n° 809, 5 f. vert clair.



n° 810, 8 f. bleu clair.



n° 811, 10 f. lilas.



n° 812, 12 f. outremer.



n° 813, 15 f. rouge.



n° 827, 5 f. s. 6 f. rose.



n° 823, 3 f. + 1 f. lilas-brun.



n° 824, 5 f. + 3 f. bleu.



n° 825, 8 f. + 4 f. bleu-noir.



n° 826, 10 f. + 6 f. rouge.



n° 828, 15 f. + 5 f. vert.



n° 822, 25 f. bleu.



n° 829, 15 f. bleu-noir.



n° 834, 10 c. outremer, rouge, jaune et noir.



n° 835, 50 c. outremer, rouge, jaune et noir.



n° 836, 1 f. brun et rouge.



n° 837, 2 f. vert, jaune et rouge.



n° 838, 4 f. outremer, rouge et jaune.

1948
n° 807
Mariane
4 Frouse
Piquage
de 20



n° 809
impression
de l'effacement



310
Mariane 8f
Vaucluse
Fleu



317
4 Frouse
Piquage



n° 812
impression
du "2"



1948
Genda 813
15F Rouge
Piquage



1948
n° 813
Mariane
Piquage



→ n° 806
Touche Bleue/Menton



n° 803
(1948)
couleurs



France

1949



n° 839, 12 f. brun-rouge.



n° 841A, 20 f. rouge brique.



n° 842A, 40 f. vert-noir.



n° 844, 10 f. rouge.



n° 846, 25 f. lie de vin.



n° 830, 15 f. rouge ; n° 831, 25 f. bleu ;
n° 832, 15 f. rouge ; n° 833, 25 f. bleu.



n° 841, 10 f. (+ 100 f.) vermillon.



n° 840, 25 f. bleu et rouge.



n° 842, 25 f. outremer.



n° 843, 50 f. brun violacé.



n° 845, 15 f. brun-noir.



n° 847, 50 f. bleu.

France

1949-51



n° 848, 12 f. brun violacé.



n° 850, 5 f. vert.



n° 851, 15 f. rouge.



n° 852, 25 f. bleu.



n° 859, 5 f. + 1 f. vert.



n° 860, 8 f. + 2 f. jaune et brun.



n° 861, 12 f. + 3 f. violet.



n° 862, 15 f. + 4 f. bleu.



n° 849, 15 f. rouge carminé.



n° 881, 25 f. bleu-violet.

France

1949-50



n° 853, 5 f. + 1 f. vert.



n° 854, 8 f. + 2 f. bleu-noir.



n° 855, 10 f. + 3 f. brun-rouge.



n° 856, 12 f. + 4 f. violet.



n° 857, 15 f. + 5 f. rouge.



n° 858, 25 f. + 10 f. bleu.



n° 867, 5 f. + 2 f. lilas.



n° 868, 8 f. + 3 f. sépia.



n° 869, 10 f. + 4 f. lie de vin.



n° 870, 12 f. + 5 f. brun-rouge.



n° 871, 15 f. + 6 f. vert.



n° 872, 20 f. + 10 f. bleu.

France

Timbres pour la Poste aérienne

1927-36



n° 1, 2 f. orange et vert-bleu.



n° 3, 10 f. s. 90 c. rouge.



n° 4, 10 f. s. 1 f. 50, bleu.



n° 2, 5 f. bleu et chamois.



n° 5, 1 f. 50, carmin.



n° 6, 1 f. 50, bleu.



n° 7, 2 f. 25, lilas.



n° 8, 85 c. vert foncé.



n° 9, 1 f. 50, bleu.



n° 10, 2 f. 25, violet.



n° 12, 3 f. outremer.



n° 13, 3 f. 50, brun-jaune.



n° 15, 50 f. outremer.



n° 14, 50 f. vert-jaune.



n° 6 E107
Signe Roumet



n° 1 *
ECUMAN
bride
Signe Colus



France

Timbres pour la Poste aérienne

1946-49



n° 16, 40 f. vert foncé.



n° 18, 100 f. bleu foncé.



n° 19, 200 f. vermillon.



n° 17, 50 f. rouge.



n° 20, 500 f. vert foncé.



n° 28, 100 f. rouge-brun.



n° 21, 50 f. + 30 f. brun-illaz.



n° 22, 100 f. + 70 f. bleu.



n° 23, 40 f. + 10 f. bleu foncé.



n° 24, 100 f. brun-violet.



n° 25, 200 f. vert.



n° 26, 300 f. violet.



n° 27, 500 f. rouge.

France

1950-59



n° 29, 1000 f. noir et brun violacé.



n° 30, 100 f. bleu et brun-rouge.



n° 31, 200 f. brun-noir et outremer.



n° 32, 500 f. jaune-orange et rouge.



n° 33, 1000 f. bleu-vert, bleu-noir et brun-rouge.



n° 35, 300 f. vert foncé, olive et bleu-vert.



n° 36, 500 f. bleu foncé et noir.



n° 37, 1000 f. olive, lilas et noir.



n° 34, 50 f. rose et brun-violet.

France

Timbres pour la Poste aérienne

1960-78



n° 38, 2 f. brun-noir et outremer.



n° 39, 3 f. vert foncé, olive et bleu-vert.



n° 40, 5 f. bleu foncé et noir.



n° 51, 1 f. 50, bleu, vert foncé et brun-rouge.



n° 41, 10 f. olive, lilas et noir.



n° 42, 2 f. bleu-vert et bleu.



n° 44, 20 f. bleu et gris-bleu.



n° 43, 1 f. bleu et bleu-noir.



n° 46, 5 f. bleu-noir, sésia et vert.



n° 45, 95 c. multicolore.



n° 47, 10 f. violet et noir.



n° 48, 15 f. gris-bleu, carmin et violet-brun.



n° 49, 1 f. 70, rouge, bleu et noir.



n° 50, 1 f. 90, bleu-vert, olive et bleu-noir.

France

Timbres pour la Poste aérienne

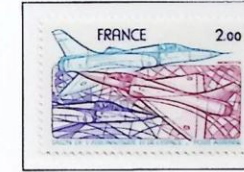
1979-84



n° 53, 2 f. 50, bleu et rouge-brun.



n° 52, 1 f. 70, outremer, brun-rouge et orange.



n° 54, 2 f. bleu, violet et rose.



n° 55, 10 f. noir et rouge.



n° 56, 1 f. 60, bleu et violet.



n° 57, 15 f. bleu foncé.

France

Timbres pour la Poste aérienne

1985-97



n° 58, 20 f. orange.



n° 59, 30 f. violet.



n° 60, 50 f. vert.



n° 61, 20 f. multicolore.

France

Timbres pour la Poste aérienne

1998-2002



n° 62, 30 f. multicolore.



n° 63, 15 f. multicolore.



n° 64, 50 f. (7,62 €) multicolore.



n° 65, 3 € multicolore.

France

Timbres pour la Poste aérienne

2003-06



n° 66, 4,00 € multicolore.



n° 67, 5,00 € multicolore.



n° 68, 2,00 € multicolore.



n° 69, 3,00 € multicolore.



n° yvert 38



n° yvert 38a

Trans Blanche
yvert



Nuages bleus



N° yvert 39



Impression empâtée



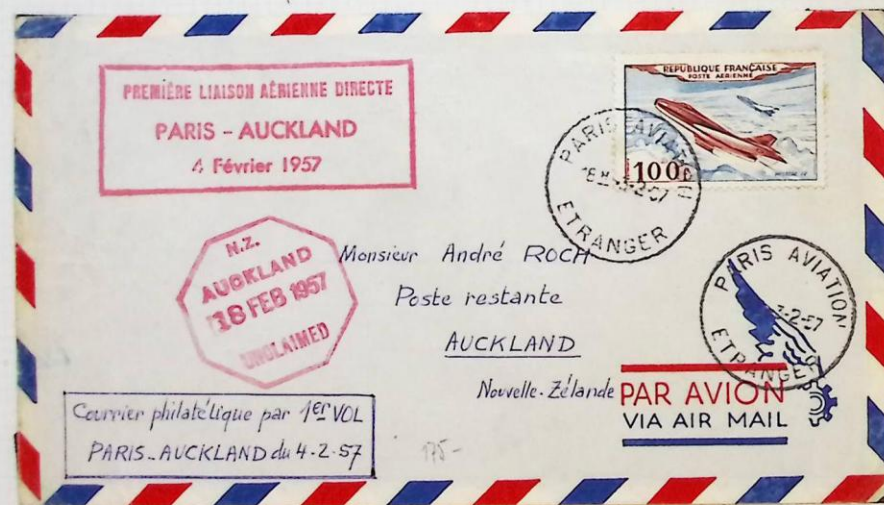
Cockpit très pâle

FRANCE.

1^{er} VOL PARIS AUCKLAND 4 FEVRIER 1957.

CETTE ENVELOPPE, QUI A RÉELLEMENT VOYAGÉ PORTE AU DOS :

- 1° 1 CACHET Gd 1 CERCLE " AUCKLAND C.I. 7 FE 57-1 - N.Z " Cachet d'arrivée
- 2° CACHET D'ARRIVÉE " 17^h 30 20-2-1957 - SEINE ET MARNE " du vol de retour



ET SUR DEVANT :

- 1° AU DEPART, SUR LE TIMBRE ET A COTE : CACHET " PARIS AVIATION ETRANGER " 18^h 3-2-57
- 2° LE TAMPON EN ROUGE " PREMIERE LIAISON AERIEENNE DIRECTE PARIS - AUCKLAND 4 Février 1957 "
- 3° UN CACHET OCTOGONAL EN ROUGE :



ÉDITIONS YVERT ET TELLIER

COLIS
POSTAUX

1312
n°6



1913
n°15
à 13



1913/20
n°19-20
et



1916
Série
n°34
à n°46





1926

no 57
61
63



1928
Série
no 72-80



1928
Série
no 81-94



1933
Série
no 96
à 100



1941
Série
no 134
à no 182



1943
Série
no 187
à no 190



1943
Série
no 200
à no 207

1943
no 208



CP
Petits colis.



CP
Petits colis.



C.P.

REMIS A L'ADM^{re} DES COLIS POSTAUX DE PARIS, LE 192 .

RÉCÉPISSÉ pour M. _____

n° _____ rue _____

le colis postal N° **387** (Carnet _____)

NOTA: Ce récépissé délivré d'avance, est nul s'il n'est revêtu du timbre ou de la signature du dépositaire ou de l'employé.

COLIS POSTAUX DE PARIS
387
60 Cinq Kil. 5750 R

REMIS A L'ADM^{re} DES COLIS POSTAUX DE PARIS, LE 192 .

RÉCÉPISSÉ pour M. _____

Le Colis postal N° **301** rue _____ (Carnet **7101 X**)

NOTA: Ce récépissé délivré d'avance est nul s'il n'est revêtu du timbre ou de la signature du dépositaire ou de l'employé.

COLIS POSTAUX DE PARIS
301
DIRECTION: 23, rue du Louvre
7101 X
SERVICE CONCIERGE DE L'ADM^{re} DES POSTES

REMIS A L'ADM^{re} DES COLIS POSTAUX DE PARIS, LE 192 .

RÉCÉPISSÉ pour M. _____

Le Colis postal N° **327** rue _____ (Carnet _____)

NOTA: Ce récépissé délivré d'avance est nul s'il n'est revêtu du timbre ou de la signature du dépositaire ou de l'employé.

COLIS POSTAUX DE PARIS
327
DIRECTION: 23, rue du Louvre
8076 S
SERVICE CONCIERGE DE L'ADM^{re} DES POSTES

COLIS POSTAUX DE PARIS POUR PARIS

SERVICE CONCESSIONNAIRE DE L'ADMINISTRATION DES POSTES

N° **79** d'ordre

1.25^c

RÉCÉPISSÉ

CINQ KIL.

150 N°

Destination _____

Les noms et adresses des destinataires doivent figurer en tête de la lettre du colis. L'expéditeur se réserve le droit de le retirer pour la destination.



Fiscexpo
Recepiit
chemin de Fer
(1924) RA^{ff}
p 8
2000



COLIS POSTAUX
D'ALSACE-
LORRAINE

Instructions à donner par l'expéditeur

Pour le cas où la livraison du colis décrit au recto du présent bulletin ne pourrait avoir lieu, le demandeur

Signature de l'expéditeur

L'expéditeur, en la manière dont il doit être emballé, garantit que les colis sont conformes aux conditions suivantes :

- a) que le colis est dûment emballé ;
- b) que le colis est dûment étiqueté ;
- c) que le colis est dûment emballé ;
- d) que le colis est dûment emballé ;
- e) que le colis est dûment emballé ;

Les colis pour lesquels l'expéditeur n'a pas donné d'avis d'expédition sont considérés comme non expédiés.

L'expéditeur qui désire que le colis ne soit pas réexpédié doit l'indiquer par une annotation au recto du bulletin d'expédition et sur le colis. Il en est de même s'il désire que le colis lui soit renvoyé dans un délai plus court que le délai réglementaire de conservation.

Réexpédié au destinataire.

Le soussigné déclare avoir reçu le colis désigné les colis désignés au recto du présent bulletin.

A le 192...

(Signature)

5^F MERSON PERFORE
A
L'EMPORTE-PIECES
SEULES LES VALEURS
SUPERIEURES A 2^F
ETAIENT POINÇONNEES
BUREAU de SAVERNE

Les colis dont l'adresse n'est pas connue ou qui ne peuvent être livrés sont vendus aux enchères publiques.
 Les colis vendus aux enchères publiques sont remis au destinataire ou à son représentant, à sa demande, sans perception de droits.
 Que le colis soit remis au destinataire ou à son représentant, les frais de transport et de manutention sont à la charge du destinataire.

Le soussigné déclare avoir reçu le colis désigné au recto du présent bulletin.

A _____ le _____ 192__

(Signature)

BANDE de 3 du 5^e MERSON PERFOREE A LA PINCE
↑
BUREAU de HUNINGUE

On peut remarquer les traces de pliage sur le recto, afin de pouvoir percer 2 timbres à la fois.

COLIS POSTAUX
D'ALSACE-
LORRAIN

Strasbourg 3
P.A.J. Cathédrale

914

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Société d'Assurances

Montant du Remboursement *Société d'Assurances*

A Madame
Eugène Gorny
Vendôme

(Lieu de destination)

(Rue et numéro) *rue Saint Gervais*

Poids Droits de douane

Droits de timbre

Bureau d'échange

Strasbourg 2

A 20

[illegible]

3^{PE} et 5^{FE} MERSON PREPERFORES BUREAU de STRASBOURG PL. de la CATHEDRALE
ET BUREAU de MULHOUSE-GARE

FRANCE

COLIS POSTAUX
D'ALSACE-
LORRAINE

Yvert pages 217-218

Instructions à donner par l'expéditeur

Pour le cas où la livraison du colis décrit au recto du présent bulletin ne pourrait avoir lieu, je demande

Signature de l'expéditeur

L'expéditeur est tenu d'indiquer, au verso du bulletin d'expédition et sur le colis, la manière dont il doit être disposé en cas de non-livraison. Les dispositions suivantes sont seules admises :

- que le colis soit immédiatement renvoyé;
- que le colis soit réexpédié au même destinataire sans aucune dérogation;
- que le colis soit remis à un autre destinataire (à condition que le montant du remboursement ou contre paiement ne dépasse pas celui indiqué primitivement);
- que le colis soit signalé comme tombé en rebut;

Le colis doit être marqué et péris ou traité comme abandonné. Les instructions sont renvoyées sans annotation.

Le soussigné déclare avoir reçu les colis désignés au recto du présent bulletin.

A..... le 192.....

(Signature)

Instructions à donner par l'expéditeur

Pour le cas où la livraison du colis décrit au recto du présent bulletin ne pourrait avoir lieu, je demande

Signature de l'expéditeur

L'expéditeur est tenu d'indiquer, au verso du bulletin d'expédition et sur le colis, la manière dont il doit être disposé en cas de non-livraison. Les dispositions suivantes sont seules admises :

- que le colis soit immédiatement renvoyé;
- que le colis soit réexpédié au même destinataire sans aucune dérogation;
- que le colis soit remis à un autre destinataire (à condition que le montant du remboursement ou contre paiement ne dépasse pas celui indiqué primitivement);
- que le colis soit signalé comme tombé en rebut;
- que le colis soit vendu à l'encan.

Les colis pour lesquels l'avis après l'expiration du délai réglementaire est demandé, doivent être marqués et traités comme abandonnés. Les instructions sont renvoyées sans annotation.

L'expéditeur qui désire que le colis soit renvoyé dans un délai déterminé, doit l'indiquer au recto du bulletin d'expédition.

Réception

Le soussigné déclare avoir reçu les colis désignés au recto du présent bulletin.

A..... le 192.....

(Signature)

BANDE de 3 du 5^e MERSON PREPERFORES : BUREAU de BENFELD
et PAIRE du 3^e MERSON + 10^e MERSON PREPERFORES : BUREAU de SAVERNE

FRANCE

COLIS POSTAUX
D'ALSACE-
LORRAINE

Instructions à donner par l'expéditeur

Pour le cas où la livraison du colis décrit au recto du présent bulletin ne pourrait avoir lieu, je demande

Signature de l'expéditeur

L'expéditeur est tenu d'indiquer, au verso du bulletin d'expédition et sur le colis, la manière dont il doit être disposé en cas de non-livraison. Les dispositions suivantes sont seules admises :

- que le colis soit immédiatement renvoyé;
- que le colis soit réexpédié au même destinataire sans aucune dérogation;
- que le colis soit remis à un autre destinataire (à condition que le montant du remboursement ou contre paiement ne dépasse pas celui indiqué primitivement);
- que le colis soit signalé comme tombé en rebut;

Le colis doit être marqué et traité comme abandonné. Les instructions sont renvoyées sans annotation.

Le soussigné déclare avoir reçu les colis désignés au recto du présent bulletin.

A..... le 192.....

(Signature)

3^e et 5^e MERSON PREPERFORES BUREAU de SARREGUEMINES R. des Vosges
ET BUREAU de STRASBOURG PRINCIPAL

Indication de la personne à qui le colis a été remis.

Registre d'arrivée

No.....

Instructions données par l'expéditeur

Pour le cas où la livraison du colis décrit au recto du présent bulletin ne pourrait avoir lieu, je demande qu'il soit immédiatement retourné à notre adresse.

Librairie Aristide Quillet

Signature de l'expéditeur

Le soussigné déclare avoir reçu les colis désignés au recto du présent bulletin.

A..... le 192.....

(Signature)

1935
Coupon

763 Barr (Bas-Rhin)

Saméros d'enregistrement

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Valeur déclarée mille sept cent vingt francs

Bulletin d'expédition 128

Nom et domicile de l'expéditeur
La Bonneterie Alsacienne
La Bonnal
Société Anonyme
BARR, Bas-Rhin

Montant du Remboursement
A Monsieur P. BARBARIN
5, Rue Pizay

(Lieu de destination) LYON / Rhône

(Rue et numéro) à domicile

Poids 1960
Droits de douane
Acheminement: Mulhouse de France

Bureau d'échange A 20

541 Metz 8
Rue Lafayette

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Montant du Remboursement Cent francs

A M. Woytech Rudolf

(Lieu de destination) Valleraut Châl. Haut-Rhin

(Rue et numéro) Rue Cécile n° 5

Poids
Droits de douane
Acheminement: Mulhouse de France

Bureau d'échange A 20

FRANCE

COLIS POSTAUX
D'ALSACE
LORRAINE

Instructions à donner par l'expéditeur

Pour le cas où la livraison du colis décrit au recto du présent bulletin ne pourrait avoir lieu, je demande

Signature de l'expéditeur

L'expéditeur est tenu d'indiquer, au verso du bulletin d'expédition et sur le colis, la manière dont il doit être disposé de son envoi en cas de non-livraison. Les dispositions suivantes sont seules admises:

Le colis est renvoyé à l'expéditeur après avis

Le colis est remis à la poste pour être réexpédié

Le colis est remis à la poste pour être réexpédié

Signature de l'expéditeur

A le 192

3^e MERSON et 5^e MERSON PERFORES AU POINÇON BUREAU de SARRE-UNION

Instructions à donner par l'expéditeur

Pour le cas où la livraison du colis décrit au recto du présent bulletin ne pourrait avoir lieu, je demande

Signature de l'expéditeur

L'expéditeur est tenu d'indiquer, au verso du bulletin d'expédition et sur le colis, la manière dont il doit être disposé de son envoi en cas de non-livraison. Les dispositions suivantes sont seules admises:

Le colis est renvoyé à l'expéditeur après avis

Le colis est remis à la poste pour être réexpédié

Le colis est remis à la poste pour être réexpédié

Signature de l'expéditeur

A le 192

BUREAU de MULHOUSE-GARE

FRANCE

COLIS POSTAUX D'ALSACE- LORRAINE

Instructions à donner par l'expéditeur

Pour le cas où la livraison du colis décrit au recto du présent bulletin ne pourrait avoir lieu, je demande

Signature de l'expéditeur

L'expéditeur est tenu d'indiquer, au verso du bulletin, la manière dont il doit être disposé, l'envoi e. Les suivantes sont seules admises:
a) que le colis soit envoyé par la poste;
b) que le colis soit envoyé par la poste;
c) que le colis soit envoyé par la poste;
d) que le colis soit envoyé par la poste;
e) que le colis soit envoyé par la poste;
Les colis pour lesquels l'expéditeur n'a pas donné avis après l'expiration du délai réglementaire de 15 jours.

L'expéditeur qui ne veut pas que le colis soit renvoyé doit l'indiquer par une annotation au recto du bulletin et sur le colis. Il en est de même s'il désire que le colis lui soit renvoyé dans un délai plus court que le délai réglementaire de conservation.

Le soussigné déclare avoir reçu le colis désigné au recto du présent bulletin.

A. le 192

Instructions à donner par l'expéditeur

Pour le cas où la livraison du colis décrit au recto du présent bulletin ne pourrait avoir lieu, je demande

Signature de l'expéditeur

Les colis pour lesquels l'expéditeur n'a pas donné avis après l'expiration du délai réglementaire de 15 jours.

L'expéditeur qui ne veut pas que le colis soit renvoyé doit l'indiquer par une annotation au recto du bulletin d'expédition et sur le colis. Il en est de même s'il désire que le colis lui soit renvoyé dans un délai plus court que le délai réglementaire de conservation.

Récapitulé du destinataire.

Le soussigné déclare avoir reçu le colis désigné au recto du présent bulletin.

A. le 192

LES TIMBRES de VALEUR FACIALE INFÉRIEURE OU ÉGALE A 2 F NE FAISAIENT PAS L'OBJET D'UNE PERFORATION

BUREAUX de STRASBOURG PRINCIPAL et de COLMAR

BLOC DE FRANCHISE DU CORPS EXPÉDITIONNAIRE



DE LA LÉGION DES VOLONTAIRES FRANÇAIS
CONTRE LE BOLCHEVISME



OEUVRES MUTUALISTES DES PTT
ET POUR LES VICTIMES DE LA GUERRE



France

Timbres de Franchise

1901-1964



n° 1, 15 c. orange.



n° 2, 15 c. vermillon.



n° 3, 15 c. vert-olive.



n° 4, 10 c. rose.



n° 5, 10 c. rouge.



n° 6, 50 c. rouge.



n° 7, 50 c. rose-rouge.



n° 8, 65 c. outremar.



n° 9, 90 c. outremar.



n° 10, 90 c. outremar.



n° 11, Vert.



n° 13, Bleu, blanc, rouge.



n° 12, Rouge.



Vignette mise en vente le 14 Avril 1940 au Palais de Chaillot, au profit de "l'Entrée des Artistes".

Vendue sur carte postale, dépliant, contenant un conte.

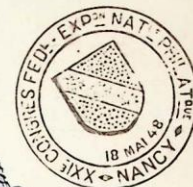
Elles portent pour ce premier jour l'oblitération :

" Art et Fêtes, vignette des armées, Paris 14-4-40 "

Cachet postal temporaire.



EXPOSITION PHILATELIQUE INTERNATIONALE
LE HAVRE 18-26 MAI 1929



POSITION
PHILATELIQUE
NATIONALE



EXPOSITION
PHILATELIQUE
NATIONALE
15-18 MAI
1948

NANCY

NANCY
15-18 MAI
1948



PARIS 1925

EXPOSITION PHILATELIQUE
INTERNATIONALE
DU 2 MAI AU 12 MAI 1925
AU PAVILLON DE MARJAN
RUE DE RIVOLI N° 107

. VIGNETTES COMMEMORATIVES .

. CENTENAIRE du TIMBRE . 1^{er} JUIN au 12 JUIN 1949 .



MALLE-POSTE DE DEUXIEME SECTION DITE BRISKA
d'après un document du Musée Postal

19.12.73



T.D. 6 - 3



France

Timbres-Taxe

1859-82



n° 1, 10 c. noir.



n° 2, 10 c. noir.



n° 3, 15 c. noir.



n° 4, 15 c. noir.



n° 5, 25 c. noir.



n° 6, 30 c. noir.



n° 7, 40 c. bleu.



n° 8, 60 c. jaune-bistre.



n° 9, 60 c. bleu.



n° 10, 1 c. noir.



n° 11, 2 c. noir.



n° 12, 3 c. noir.



n° 13, 4 c. noir.



n° 14, 5 c. noir.



n° 15, 10 c. noir.



n° 16, 15 c. noir.



n° 17, 20 c. noir.



n° 18, 30 c. noir.



n° 19, 40 c. noir.

France

1884-1925



n° 20, 50 c. noir.



n° 21, 60 c. noir.



n° 22, 1 f. noir.



n° 23, 2 f. noir.



n° 24, 5 f. noir.



n° 25, 1 f. marron.



n° 26, 2 f. marron.



n° 27, 5 f. marron.



n° 28, 5 c. bleu.



n° 29, 10 c. brun.



n° 30, 15 c. vert-jaune.



n° 31, 20 c. olive.



n° 32, 25 c. rose.



n° 33, 30 c. rouge carminé.



n° 34, 30 c. rouge-orange.



n° 35, 40 c. rose.



n° 36, 45 c. vert.



n° 37, 50 c. lilas.



n° 38, 60 c. vert.

France

1896-1926



n° 39, 1 f. rose s. paille.



n° 40, 1 f. lilas-brun s. paille.



n° 40A, 1 f. lilas-brun s. blanc.



n° 41, 2 f. rouge-orange.



n° 42, 2 f. violet.



n° 42A, 3 f. lilas-rose.



n° 66, 5 f. rouge-orange.



n° 43, 1 c. olive.



n° 44, 10 c. violet.



n° 45, 20 c. bistre.



n° 46, 30 c. bistre.



n° 47, 50 c. rouge.



n° 48, 60 c. rouge.



n° 49, 20 c. s. 30 c. bistre.



n° 50, 40 c. s. 50 c. rouge.



n° 51, 50 c. s. 10 c. violet.



n° 52, 60 c. s. 1 c. olive (l).



n° 53, 1 F. s. 60 c. rouge.



n° 54, 2 F. s. 60 c. rouge.

France

1927-46



n° 55, 1 c. olive.



n° 56, 10 c. rose.



n° 57, 30 c. bistre.



n° 58, 60 c. rouge.



n° 59, 1 f. lilas.



n° 60, 1 f. bleu-vert.



n° 61, 2 f. bleu.



n° 62, 2 f. sépia.



n° 63, 1 f. s. 60 c. rouge.



n° 64, 1 f. 20 s. 2 f. bleu.



n° 65, 5 f. s. 1 f. lilas.



n° 67, 10 c. sépia.



n° 68, 30 c. lilas-rose.



n° 69, 50 c. vert.



n° 70, 1 f. bleu-violet.



n° 71, 1 f. 50. rouge.



n° 72, 2 f. bleu-vert.



n° 73, 3 f. rouge-brun.



n° 74, 4 f. violet.



n° 75, 5 f. rose-lilas.



n° 76, 10 f. rouge-orange.



n° 77, 20 f. brun-olive.

France

Timbres-tax

1946-71



n° 78, 10 c. sépia.



n° 79, 30 c. lilas-rose.



n° 80, 50 c. vert.



n° 81, 1 f. bleu-violet.



n° 82, 2 f. bleu-vert.



n° 83, 3 f. rouge-brun.



n° 84, 4 f. violet.



n° 85, 5 f. rose-lilas.



n° 86, 10 f. rouge-orange.



n° 87, 20 f. brun-olive.



n° 88, 50 f. vert foncé.



n° 89, 100 f. vert.



n° 90, 5 c. rose-lilas.



n° 91, 10 c. orange.



n° 92, 20 c. brun-olive.



n° 93, 50 c. vert foncé.



n° 94, 1 f. vert.



n° 95, 5 c. lilas, rose, rge et vert.



n° 96, 10 c. carmin, vert et outremer.



n° 97, 15 c. brun, vert et rouge.



n° 98, 20 c. mauve, vert clair et vert foncé.



n° 99, 30 c. brun, vert fci et outremer.



n° 100, 40 c. jaune, rouge et vert foncé.



n° 101, 50 c. outremer, vert et rouge.



n° 102, 1 f. outremer, vert et lilas.

France

Timbres-Taxe

1982-83



n° 103, 10 c. noir et brun-rouge foncé.



n° 104, 20 c. noir.



n° 105, 50 c. noir et rouge-brique.



n° 106, 1 f. noir.



n° 107, 2 f. noir et brun-jaune.



n° 108, 4 f. noir et rouge-brun.



n° 109, 30 c. noir, brun et rouge.



n° 110, 40 c. noir, bleu et brun-rouge.



n° 111, 3 f. noir et brun-rouge.



n° 112, 5 f. noir, bleu-lilas et rouge-brun.

Effets de
Commerce
1881/85
n° 312
330

Dimension
(1865)
n° 63

Dimension
(1831)
n° 45



Affiche
(1870)
n° 1

Affiche
(1831)
n° 4



Quittance
n° 1-3
26
n° 145

Fiscal
surcharge
D 17 / 18
n° 150**
100



Fiscal
(1930/35)
n° 146**
n° 148**



1936/41
n° 479
50



1942
45
150
435



A Truer



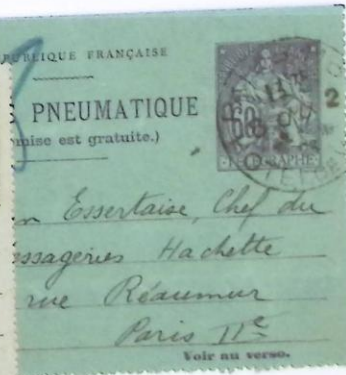
30.09.69



12.3.71



18.3.71



LE TIMBRE CLASSIQUE

Lot partiellement scanné

Lot partially scanned

Le Timbre Classique

4 rue Drouot

75009 Paris

Tél 01 42 46 63 72

[*contact@letimbreclassique.com*](mailto:contact@letimbreclassique.com)