



















5 SÉCULOS DO AZULEJO EM PORTUGAL / SEC. XV



Exemplo de Azulejo de D. João, Duque de Beja.
Folha decorativa em azulejo, século XV.
Museu Nacional de Arte e Arqueologia, Lisboa.

5 SÉCULOS DO AZULEJO EM PORTUGAL / SEC. XV



Exemplo de Azulejo de D. João, Duque de Beja.
Folha decorativa em azulejo, século XV.
Museu Nacional de Arte e Arqueologia, Lisboa.

5 SÉCULOS DO AZULEJO EM PORTUGAL / SEC. XVI



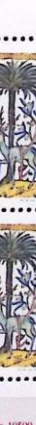
Análise de padrões portugueses, técnica "Folha".
Folha decorativa em azulejo, século XVI.
Museu Nacional de Arte e Arqueologia, Lisboa.

5 SÉCULOS DO AZULEJO EM PORTUGAL / SEC. XVI



Análise de padrões portugueses, técnica "Folha".
Folha decorativa em azulejo, século XVI.
Museu Nacional de Arte e Arqueologia, Lisboa.





PORTUGAL 12.50
5 SÉCULOS DO AZULEJO EM PORTUGAL / SÉC. XIX
12.50



JLEJO EM PORTUGAL / SÉC. XIX



JLEJO EM PORTUGAL / SÉC. XIX



JLEJO EM PORTUGAL / SÉC. XIX



JLEJO EM PORTUGAL / SÉC. XIX



5 SÉCULOS DO AZULEJO EM PORTUGAL / SÉC. XIX

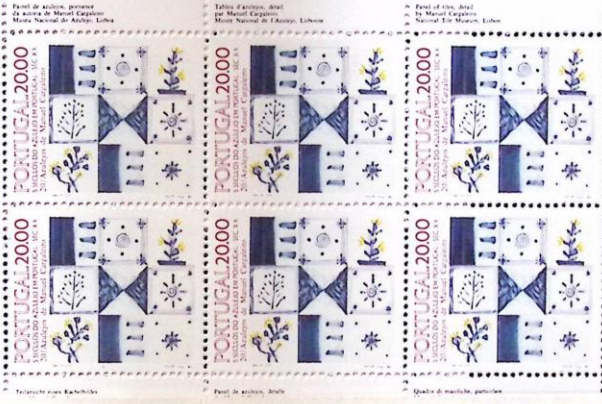




SECULOS DO AZULEJO EM PORTUGAL / SEC. X X



SECULOS DO AZULEJO EM PORTUGAL / SEC. X X





1886/1986 Centenário do automóvel





AVEIRO de verde, uma águia estendida de prata, lampassa da, armada e bicada de vermelho, carregada de um escudo das Quinas das armas de Portugal, acompanhada de um Sol de ouro à dextra e de uma lua de prata à sinistra. O escudo cercado pelo colar da Ordem da Torre e Espada. Coroa mural de prata de cinco torres. listel branco com a legenda **AVEIRO**.

LOSA FEIRA referido pela primeira vez nas "narrativas do Chronicon Comitricense" e "Gothorum", admite-se terem sido nele efectuadas importantes beneficiações nos séc. XI e XII de que se destacam a parte inferior da Torre de Menagem e as muralhas da grande cerca, datando no entanto a actual construção de muros do séc. XV.

Em 1585 o: pelos apoia não Pereira do Infanti



BEJA de ouro, com uma cabeça de touro de negro realçada de prata. Em chefe as quinas antigas de Portugal, de azul carregadas de cinco besantes em aspa. As quinas e a cabeça de touro acompanhadas por duas águias estendidas de negro. Em contrachefe, um castelo de vermelho, aberto e iluminado de prata. Coroa mural de cinco torres de prata. listel branco com os dizeres **BEJA**.

O CAS TELIO local estrategicamente preferido por povoadores desde o período pré-histórico, confluência de importantes vias de comunicação, **BEJA** as suas fortificações e o seu castelo desempenharam papel importante durante a ocupação visigótica e muçulmana. Após a reconquista do território aos árabes **D. ALFONSO III** reconstrói as suas muralhas e **D. DINIZ** introduz-lhe importantes beneficiações de que se destaca a Torre

BRAGA de azul, uma cavense. Nos no no braço esquerdo, vestido azul cerúleo; um livro roado com coroa antiga. duas torres de prata lav tres escudos de prata com cinco escudetes de e os dos flancos apontados de cinco besantes de prata. res de prata. Listel branco



gem de Sta. Maria Brasa Senhora, com o Cris da de purpura, com man branco na mão direita, co de ouro; colocada entre radas de negro. Em chefe postos em faixa, cada um vermelho, postos em cruz para o centro e carregados Coroa mural de cinco tor co com os dizeres **BRAGA**.

cura mili não lopes do poro

LO CASTE GUINARRES

berco da nacionalidade, resulta de sucessivas alterações realiza

das ni no jnic AfOI que e i

BRAGANCA

e iluminado de azul e la torre central carregada Portugal. Em chefe cinco Colar da Ordem da Torre e cinco torres com os dize Terminada a reconquis no, o senhor de Bragança da localidade e a edificação protecção em que ao longo introduzidas beneficiações de que se destaca a imponen (Torre da) Prince sa. As cidades justificavam-se dada a vizinhança do Reino de Leão com quem frequentes conflitos provocavam a mudança da sua pos se que só desde 1442 se verificou em definitivo para a Casa de Bragança facto que marca a passagem da povoação Vila a Ducado



de vermelho, com um castelo de ouro aberto vrado de negro, tendo a das Quinas antigas de estrelas de ouro em faixa Espada. Coroa mural de res **BRAGANCA**. ta, do norte do território ordenou a reconstrução de uma forte muralha de dos tempos foram sendo



AS ARMAS CASTELO BRANCO E O CASTELO DE BELMONTE

De vermelho com um castelo de prata lavrado de negro. Listel branco com os dizeres Castelo Branco. Pendente a Cruz da Ordem de Cristo.

Eróiua nas margens do Rio Zêzere, Belmonte tem uma história que remonta ao período pré-românico e uma carta de foral que em 1199 lhe é concedida por D. Sancho II. Em 1258

é ali con-
tados e
dente te



AS ARMAS COIMBRA

De vermelho uma taça de ouro realçada de púrpura, acompanhada à dextra de uma serpa alada

e à sinistra de um leão batalhante, afrontados e ambos de ouro, armados e lampassados de púrpura. Em chefe, um busto de mulher coroada de ouro, vestida de púrpura e com manto de prata acompanhado de dois escudetes antigos das Quinas. Coroa mural de cinco torres de prata. Listel branco com os dizeres Coimbra. Colar da Ordem da Torre e Espada.

O CASTELO DE

Nas margens direita do Rio Mondego, Montemor-o-Velho, ocupa posi-



AS ARMAS FARO

De azul, pano de muralha rematado por duas guaritas nos flancos, com duas torres ludo de prata lavrado, cada torre coronada de um escudete de prata com as Quinas; entre as duas torres a imagem de Nossa Senhora da Conceição, toda a figura nimbada de ouro; no anção dextro do chefe, uma estela de oito pontas de ouro; a muralha assenta num pé ondado de verde e prata. Coroa mural de cinco torres de prata.

Listel branco com as letras e nome FARO

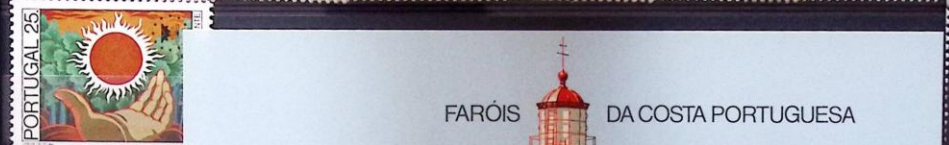


AS ARMAS EVORA

De ouro, um cavaleiro armado de prata realçado de azul galopando em cavalo negro apazado de prata e empunhando uma espada de prata ensanguentada; em contra-chefe duas cabeças de encarnação, caídas e cortadas de sangue, uma de homem à dextra e outra de mulher à sinistra, foteadas de prata. Coroa mural de cinco torres de prata. Listel branco com a legenda, a negro, EVORA

O CASTELO DE EVORA MONTE

Antiga povoação muçulmana, Évora Monte foi conquistada no séc. XII por D. Afonso Henriques e Geraldo Sem Bóris. O castelo e as muralhas foram mandados edificar por D. Dinis em 1306.





ARMAS DE LEIRIA De ouro, um castelo de vermelho aberto e iluminado de prata acompanhado de dois pinheiros de verde frutados de ouro e sustidos de negro tudo sobre um terço de verde realçado de negro: os pinheiros rematados cada um por um corvo de negro, voltados para o centro; a torre central acompanhada em chefe de duas estrelas de oito raios de vermelho, em contra-chefe, tres faixetes ondadas de prata e azul.

Mandado, construir pelo príncipe Afonso Henriques

Castelo

atidade
na conq



ARMAS DE GUARDA

De ouro, um castelo de vermelho com seus contrafortes, aberto e iluminado de prata, lavrado e gravado de negro, a torre do meio carregada de um escudete das quinas, de azul carregado de cinco bezantes de prata.

Coroa mural de cinco torres de prata. Listel branco com os dizeres a negro "CIDADE DA GUARDA"

De origem pouco conhecida, o castelo de Trancoso foi muito disputado por

lo por
cia
ações



ARMAS DE LISBOA

De ouro, com um barco exteriormente de negro realçado de prata e interiormente de prata realçado de negro, mastreado e encordoado de negro, com uma vela ferrada de cinco bolsas de prata. A popa e a proa rematadas por dois corvos de negro, afrontados. Leme de negro realçado de prata. O barco assente num mar de sete faixas ondadas, quatro de verde e três de prata. Coroa

Castelo

de

Em
di hi



ARMAS DE PORTALEGRE

De prata, com um pano de muralha ameiado e flanqueado por duas torres, também ameiadas, tudo de negro. As torres iluminadas de ouro.

O pano de muralha com uma porta de ouro pregada e com ferrolho de negro. Em chefe, as quinas de Portugal. Coroa mural de cinco torres de prata.

Castelo de Marvão

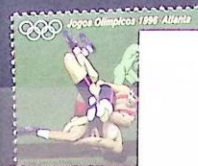
Listel branco com a legenda PORTALEGRE. Antiga fortaleza romana, depois povoada pelos muçulmanos, Marvão foi reconquistada no séc. XII. Ainda hoje o centro da povoação está rodeado por muralhas seiscentistas que protegem também a zona do castelo, de construção medieval.





800\$00







preço 1144.

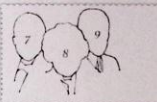




Filosofia / Philosophy



Matemática / Mathematics



Física / Physics

- 1 - Husserl
- 2 - Wittgenstein
- 3 - Heidegger
- 4 - Poincaré
- 5 - Godel
- 6 - Einstein



53705

624s
- 111

CIT CORREIOS



53705

364s
+1.01

CIT CORREIOS



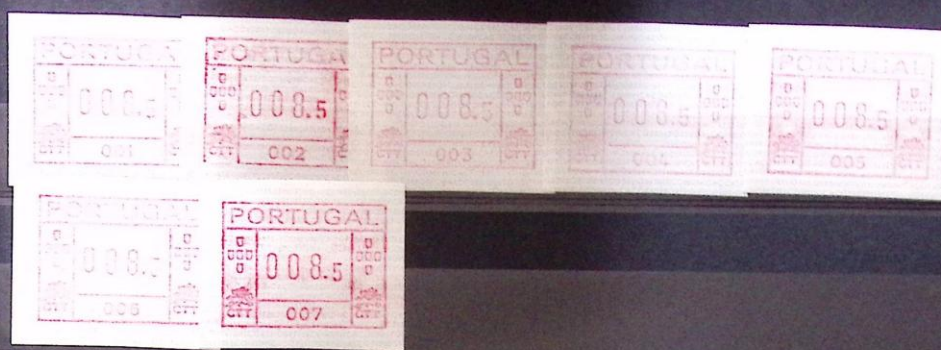




moda portuguesa







PRIMEIRO CENTENARIO DO
BANCO DE PORTUGAL



1848-1948

PREÇO 7800



ANO INTERNACIONAL DA MULHER



PREÇO 61800



CTT-PORTUGAL

PREÇO
25300

ALFABETIZAÇÃO



1376 Sexto Cento Lei das S

A lei das S, que em 1376, foi promulgada, teve como objetivo principal a alfabetização da população. Esta lei estabeleceu a obrigatoriedade de que todos os filhos de pais alfabetizados fossem ensinados a ler e escrever. Além disso, criou-se o primeiro sistema de ensino público em Portugal, com o intuito de proporcionar uma educação básica a todos os cidadãos.

Esta lei foi promulgada por D. Afonso V, rei de Portugal, em 1376. Ela estabeleceu a obrigatoriedade de que todos os filhos de pais alfabetizados fossem ensinados a ler e escrever. Além disso, criou-se o primeiro sistema de ensino público em Portugal, com o intuito de proporcionar uma educação básica a todos os cidadãos.

Na criação e implementação da Lei das S, houve uma preocupação com a alfabetização da população. Esta lei estabeleceu a obrigatoriedade de que todos os filhos de pais alfabetizados fossem ensinados a ler e escrever. Além disso, criou-se o primeiro sistema de ensino público em Portugal, com o intuito de proporcionar uma educação básica a todos os cidadãos.

Lei das S, promulgada por D. Afonso V, rei de Portugal, em 1376.



LUBRAPEX 76 PORTO



PORTUGAL
PRECIO 30\$00

PORTUGAL



EUROPA-77

PORTUGAL



JCAL



JCAL



PORTUGAL



CEPT 1977



CEPT 1977



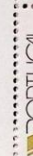
CEPT 1977



CEPT 1977



CEPT 1977



CEPT 1977



CEPT 1977



CEPT 1977



CEPT 1977



CEPT 1977



CEPT 1977



CEPT 1977

educação permanente

PORTUGAL



educação permanente

4.00



educação permanente

4.00



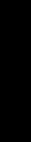
educação permanente

4.00



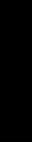
educação permanente

4.00



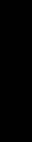
educação permanente

4.00



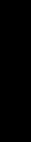
educação permanente

4.00



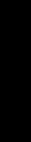
educação permanente

4.00



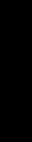
educação permanente

4.00



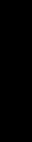
educação permanente

4.00



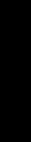
educação permanente

4.00



educação permanente

4.00



educação permanente

4.00

PORTUGAL



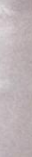
2.00



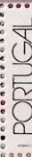
2.00



2.00



2.00



2.00



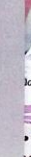
2.00



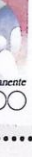
2.00



2.00



2.00



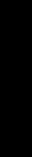
2.00



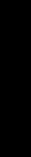
2.00



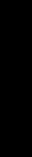
2.00



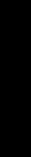
2.00



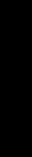
2.00



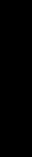
2.00



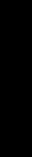
2.00



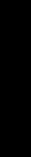
2.00



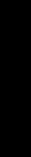
2.00



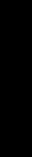
2.00



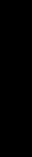
2.00



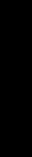
2.00



2.00



2.00

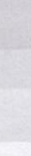


2.00

PORTUGAL



4.00



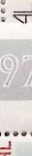
4.00



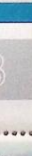
4.00



4.00



4.00



4.00



4.00



4.00



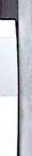
4.00



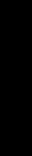
4.00



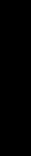
4.00



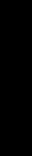
4.00



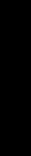
4.00



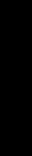
4.00



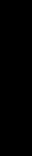
4.00



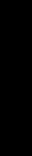
4.00



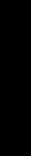
4.00



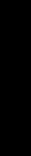
4.00



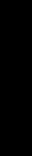
4.00



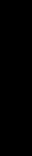
4.00



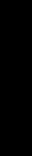
4.00



4.00



4.00



4.00

PORTUGAL



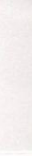
10.00



10.00



10.00



10.00



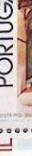
10.00



10.00



10.00



10.00



10.00



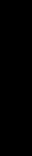
10.00



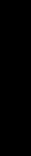
10.00



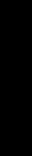
10.00



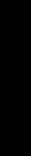
10.00



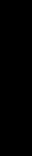
10.00



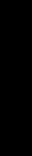
10.00



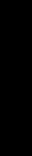
10.00



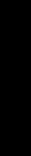
10.00



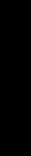
10.00



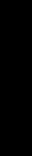
10.00



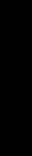
10.00



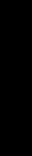
10.00



10.00



10.00



10.00

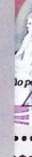
PORTUGAL



3.00



3.00



3.00



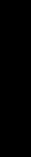
3.00



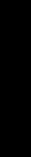
3.00



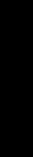
3.00



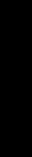
3.00



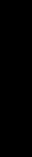
3.00



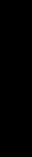
3.00



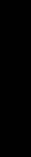
3.00



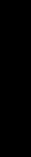
3.00



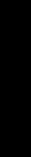
3.00



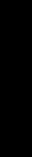
3.00



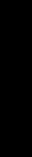
3.00



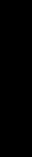
3.00



3.00



3.00



3.00

1978

MONUMENTOS

PORTUGAL



10.00



10.00



10.00



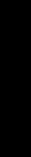
10.00



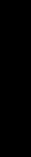
10.00



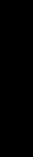
10.00



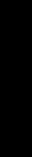
10.00



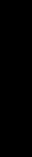
10.00



10.00



10.00



10.00

30º ANIVERSARIO DA NATO



EUROPA 79



A

PORTUGAL, DE CAMÕES, E DAS COMUNIDADES



EUROPA



London 1980



CAMPANHA EUROPEIA PARA A PROTEÇÃO DAS ESPÉCIES E SEUS HABITATS

Preço 62800

LUBRAPEX-80



EUROPA 81



5 SÉCULOS DO AZULEJO EM PORTUGAL SÉC. XV/ XVI



EUROPA 82
PORTUGAL

154
EMBAIXADA
DE OMANUEL I
AO PAPA

Preço: 108\$00



Visita de S.S. o Papa João Paulo II a Portugal - 12/15 de Maio de 1982



CORREIOS E TELECOMUNICAÇÕES
DE PORTUGAL

CORREIOS E TELECOMUNICAÇÕES DE PORTUGAL

preço: 141\$00

preço: 134\$00



LUBRAPEX 82



5 SÉCULOS DO AZULEJO EM PORTUGAL SÉC. XVII



EXPO XVII



EUROPA 83



5 SÉCULOS DO AZULEJO EM PORTUGAL SÉC. XVIII



BRASILIANA

ESPÉCIES MARINHAS AMEAÇADAS DA COSTA PORTUGUESA



Os mamíferos marinhos são elementos fundamentais no Bioclima marinho e a sua função como eixos das várias cadeias biológicas e ali se operam é da máxima importância.

Os caracteres adaptativos que lhes se constata, fruto de uma longa evolução provocada pelo ambiente que adoptaram, são uma inesgotável fonte de informação para a ciência. Nota-se em todo o mundo uma crescente preocupação para a defesa e conservação destes seres à qual Portugal não poderia ficar alheia.

Preço 160500

CORREIOS E TELECOMUNICAÇÕES DE PORTUGAL

preço 50800



LUBRAPEX
LISBOA 84



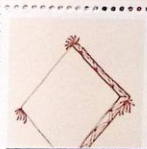
XXIII JOGOS OLÍMPICOS DE LOS ANGELES 1984



5 SÉCULOS DO AZULEJO EM PORTUGAL SÉC XIX



EUROPA 85



PORTUGAL Preço 64500



CORREIOS E TELECOMUNICAÇÕES DE PORTUGAL

CORREIOS E TELECOMUNICAÇÕES DE PORTUGAL

preço 10000

5 SÉCULOS DO AZULEJO EM PORTUGAL SÉC. XX



EUROPA 86



CORREIOS E TELECOMUNICAÇÕES DE PORTUGAL



LUBRAPEX 86



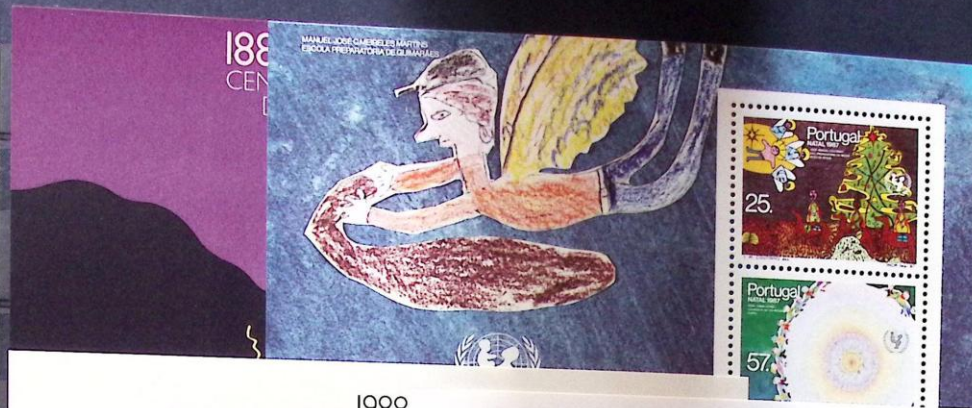
CORREIOS E TELECOMUNICAÇÕES DE PORTUGAL

Preço: 212\$50



PORTUGAL

Preço: 200



1988
EUROPA



PINTURA PORTUGUESA DO SÉC.XX



PINTURA PORTUGUESA DO SÉC.XX



PINTUR

1989

EUROPA  PORTUGAL



COMÉRCIO E TELECOMUNICAÇÕES DE PORTUGAL

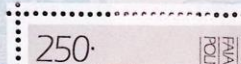


250/300

PINTURA PORTUGUESA DO SÉC.XX



UGUESA DO SÉC.XX



1990
EUROPA/PORTUGAL



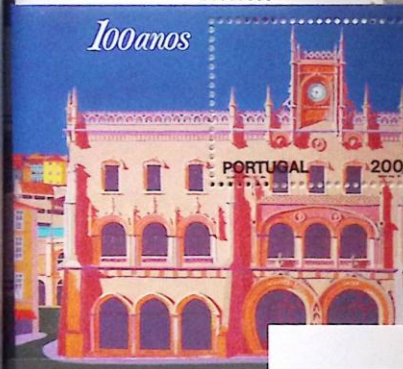
CORREIOS E TELECOMUNICAÇÕES DE PORTUGAL



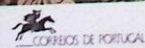
CORREIOS E TELECOMUNICAÇÕES DE PORTUGAL



PINTURA PORTUGUESA DO SÉC.XX



1991
A / PORTUGAL



250. REIOS DE PORTUGAL

Preço 320.

EUROPALIA
91
PORTUGAL

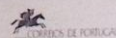
Retratos
de Isabel de Portugal
e de Filipe o Bom
autor: anónimo, Séc. XV
Museu de Belas Artes,
Gand



Museu do Carro



Preço 280.



Preço 350.00



1892 CENTENÁRIO DA PRAÇA DE TERREIS DO CAMPO PIAUÍ 1992



EURO



300

CTT CORREIOS

Causa de desprezar que elle a vermas de
fazer is causa de se incomodar que
dis ella que isto is caude logo conigo
i en hinda isto is mais que en não podes
cuoir dizer mais uns fillos i o
sobrinho della i seio dizer que
elle que avia de ser branco por elle
i autão que me não trouxe a culpa
a mim que en não fui hi ouvir não
do que elles procederam com isto
não nos incomodam mais muitas sandades



PORTUGAL 300

CTT CORREIOS



300



250.

CTT CORREIOS

Cultura Portugal



Descobrimientos



Natal 95



Natal 95



320.

1996 Campeonato Europeu de Futebol



Pintora, nascida em Portugal,
onde estudou e viveu até aos 20 anos.
Instalou-se em Paris, aí se notabilizando como um
dos maiores vultos da pintura abstracta contemp.
A sua obra está representada em muitos dos mai.
de todo o mundo.

EUROPA



CIT CORREIOS

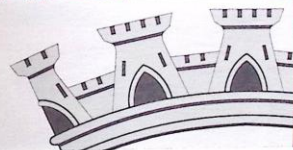


100 anos do Cinema

100 anos do Cinema



Brasões dos Distritos de Portugal



Beatriz Costa





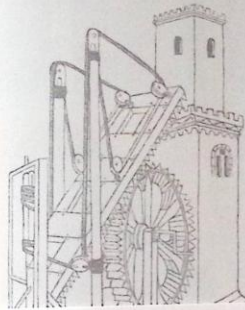
OSCE Organização para a Segurança e Cooperação na Europa



850 ANOS DA CONQUISTA DE LISBOA E SANTARÉM AOS MOUROS



Conta a lenda que na época em que os Mouros, pela força das armas cristãs, se viram obrigados a largar as nossas terras, deixaram lindas mouras encantadas a guardar os seus tesouros, até ao dia em que, vencedores, voltassem. E ao longo de séculos, as comunidades camponesas encontram nas histórias de ricos tesouros escondidos a compensação das carências e da pobreza do seu quotidiano.



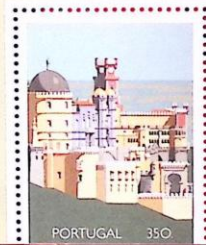
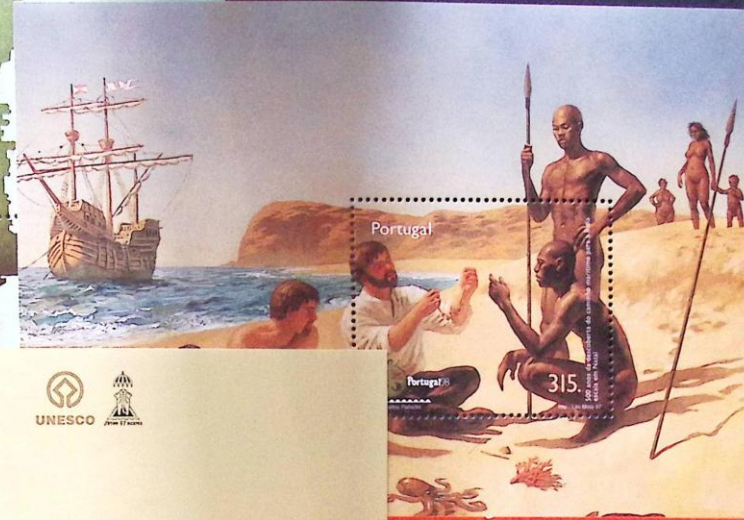
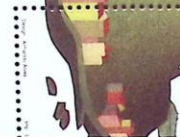
320

Brasões dos Distrit

Brasões dos Distritos de Portugal



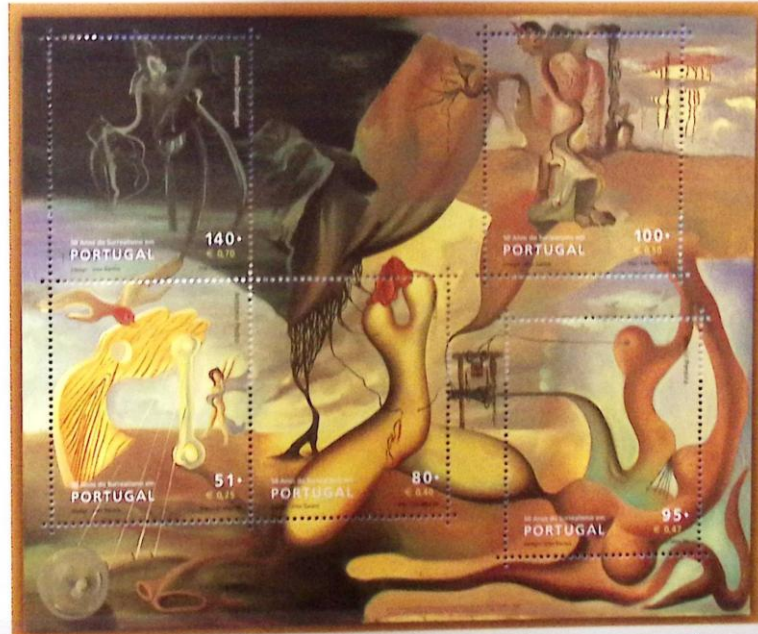
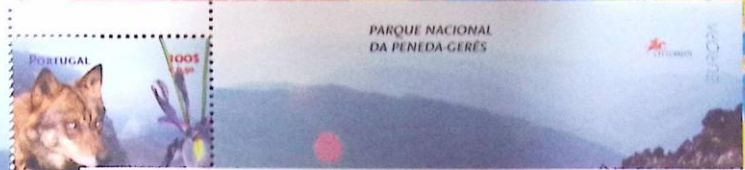
CTT Correios - Portugal



As viagens de descoberta, os relatos dos navegantes e a retórica atribuída a primeiros descobridores sempre, no Brasil, Australiano e outros navegadores dos mares, quando nacionalidades. Desde então, com maior ou menor acuidade, sucessivos autores, começando pelo britânico Henry Mayr, basearam-se em diversos documentos, como o conjunto de cartas náuticas quinhentistas da Escola de Dieppe, mapas de origem holandesa da mesma época, referências de viagens de João de Saavedra e de Cristóvão de Mendonça e análises históricas para reconstituir argumentos sempre atuais, mas também contrários, de que os navegadores portugueses fizeram o reconhecimento dos territórios Australianos logo nas primeiras décadas de quinhentos.



de 1
20
20



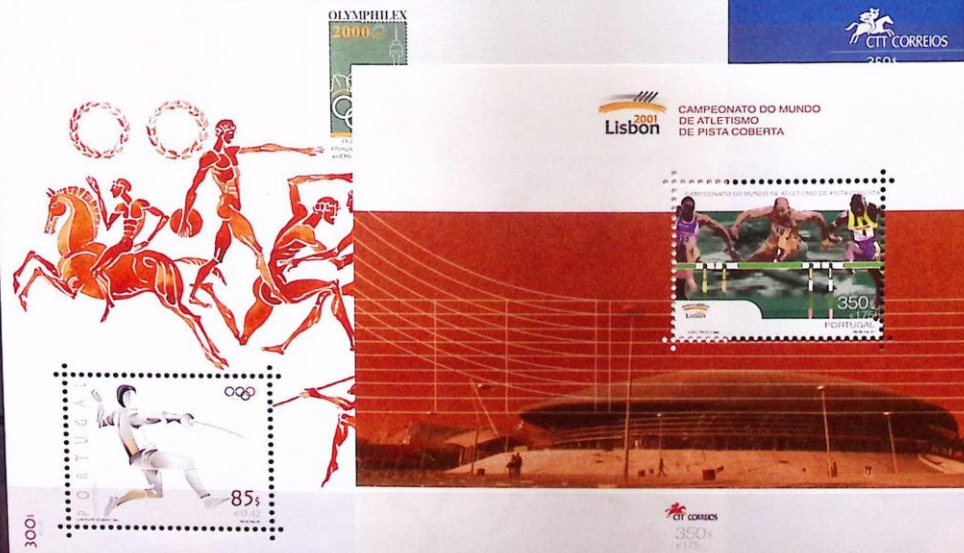
466•
€ 2,32

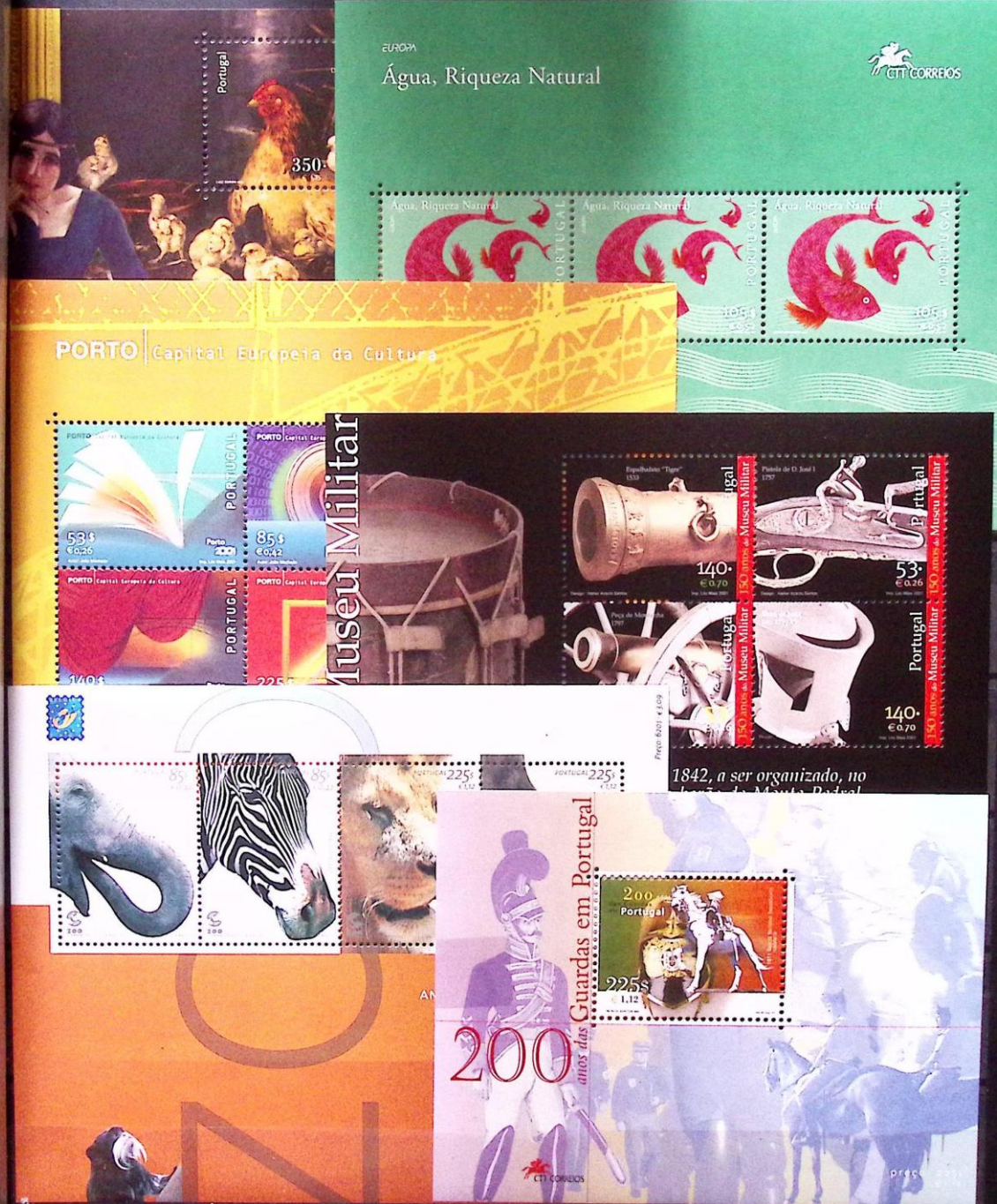


ENCONTR



500 anos da Descoberta do BRASIL





Marado da pbera
 com a lberca do Sol e da
 Lua e o primórdio da

PREÇO: € 1,71

Cometa nouo

0,28

0,70

0,70

Mosteiro dos Jerónimos

€ 1,25

Centro Histórico de Guimarães

€ 1,25

PATRIMÓNIO DA HUMANIDADE UNESCO

Alto Douro Vinhateiro

€ 1,25

PATRIMÓNIO DA HUMANIDADE UNESCO

astronomia

PORTUGAL

PORTUGAL

0,70

0,70

Mosteiro de Alcobaça

€ 1,25

Alto Douro Vinhateiro

€ 1,25

PATRIMÓNIO DA HUMANIDADE UNESCO



Francisco de Boy

PORTUGAL 150 anos do ph



€ 1,00



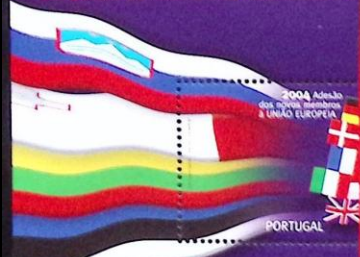
Oceanário de Lisboa

Temas de interesse

O Oceanário de Lisboa, a "joia da coroa" da Expo 98, foi visitada, desde a sua abertura, em 1998, por mais de 8 milhões de pessoas, que mergulharam no maravilhoso mundo marinho, surpreendendo-se com a visão exaltante de 18 000 seres vivos pertencentes a 400 espécies. Concebida pelo arquitecto norte-americano Peter Chermayeff, o Oceanário de Lisboa desenvolve um papel relevante no progresso científico da Biologia Marinha e das Ciências do Mar e partilha com a comunidade escolar, através do Programa Educativo, a sua acção na crescente sensibilização das crianças e jovens para o reconhecimento da responsabilidade da humanidade na defesa e conservação do meio oceânico.



2006 Adesão dos novos membros à UNIÃO EUROPEIA



PORTUGAL

200



100 ANOS DA PRIMEIRA LINHA TELEFÓNICA ENTRE LISBOA E PORTO

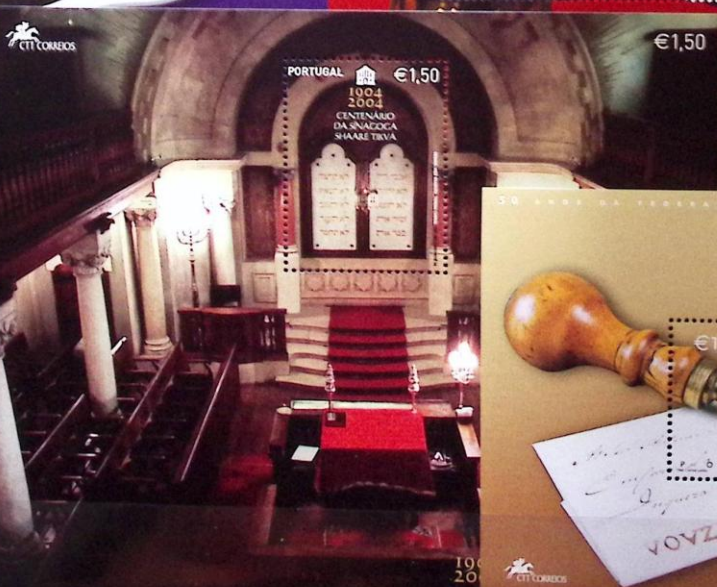
PORTUGAL



100 ANOS DA PRIMEIRA LINHA TELEFÓNICA ENTRE LISBOA E PORTO

PORTUGAL

CTT CORREIOS



PORTUGAL €1,50

1004 2004 CENTENÁRIO DA SINAGOGA SHALOM TREVIA

€1,50

100 ANOS DA PRIMEIRA LINHA TELEFÓNICA

PORTUGAL



€1,50

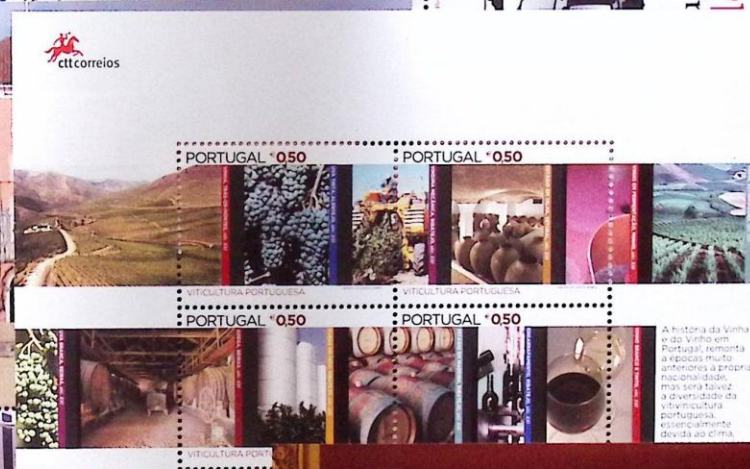
50 ANOS FEDERAÇÃO PORTUGUESA DE FILATELIA

VOZELA

€1,50



lugares de
resenhada



150 anos
do nascimento
de José
Malhoa

Malhoa nasceu nas Caldas da Rainha a 28.04.1855. Estudou na Academia de Belas Artes, foi o 1º presidente da SNBA (1901) e membro do Grupo do Leão. Introdutor do Naturalismo em Portugal. Pintor de paisagens e de rostos, na sua obra "Conversa com o Vizinho" a figura da rapariga, que recolhe e reenvia os efeitos da luz, no rosto e no vestuário. Ilustra a transição duma ambiência de interior para a paisagem.





BEA ALVES ASSADO
COM BASTANTES A MURRO
Depois de demitido e investigado por...



Rotary International, fundado em 1905 por Paul Harris, celebra este ano o seu Centenário, contando com 1 211 723 membros em todo o Mundo, distribuídos por 31 433 Clubes em 165 países.



MUSEU NACIONAL DOS COCHES
CENTENÁRIO 1895-2005



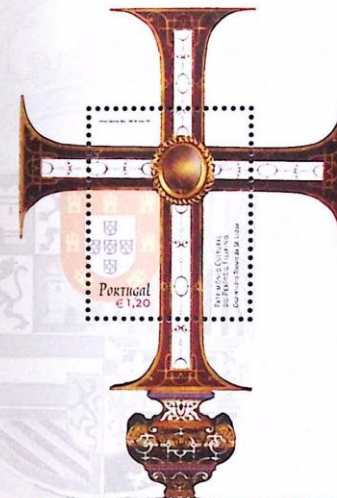
Proteção da Natureza
Ambiente

ÁRVORES MONUMENTAIS
Castanheteiro

€3,60

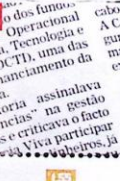
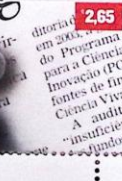


URAL DO PERÍODO FILIPINO



€ 1,20

Portugal
€1,20



COMUNICAÇÃO SOCIAL



Trancos
Presença w4



Castelo Rodrigo
Ruínas misteriosas



Castelo 1
O desaparecido



Belmonte
Janela do mundo



Idanha
A natureza lá



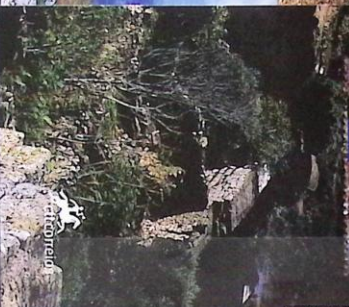
Piodão
Exatidão no tempo



Linhare
Entre o céu e a



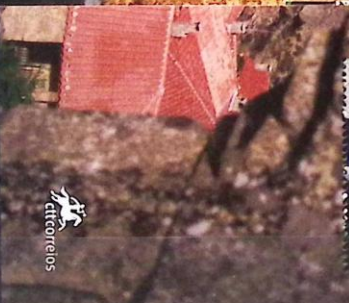
Mariaiva
O planejo das fendas



Almeida
Entrada de pedra



Sorteira
Aqui de pedra



Monsant
A beleza lá



Castelo Novo
A fronte da Bandeira



FUNDAÇÃO SERRALVES A Casa e o Parque



FUNDAÇÃO SERRALVES O Museu



PORTUGAL €1,00

PORTUGAL €1,00



€0,45

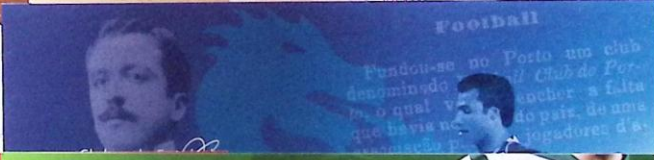
€0,45

€0,45

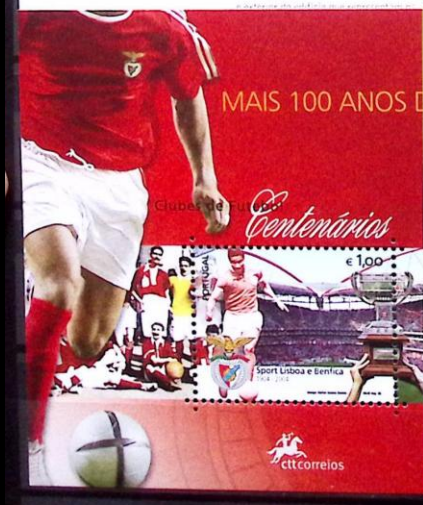
250 ANOS
do Terramoto de Lisboa
1755



O Museu de Arte Contemporânea da Serralves inaugurou ao público na ilha e de Junho de 1999, concretizando-se assim um dos objetivos da missão da Fundação de Serralves. Esta coleção é composta por 3 selos em que figuram imagens da interior



ESFORÇO DEDICAÇÃO DEVOÇÃO E GLÓRIA



MAIS 100 ANOS

Centenários



cttcorreios



Academia
sporting

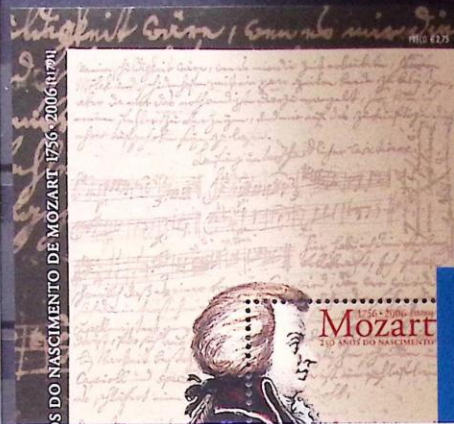
Clubes de Futebol

Centenários



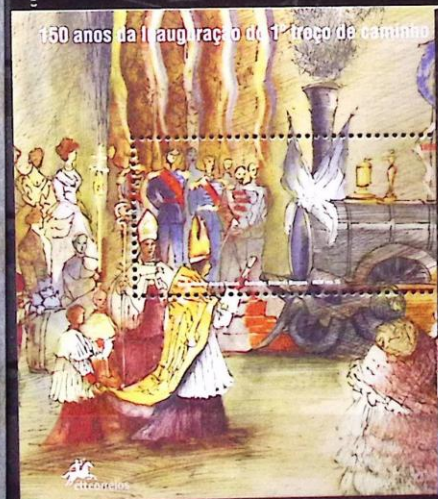
Sporting Clube de Portugal

cttcorreios



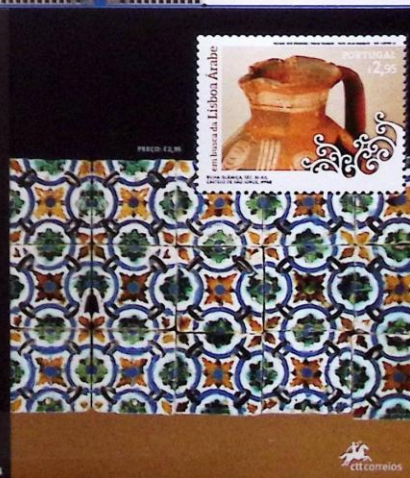
CPLP

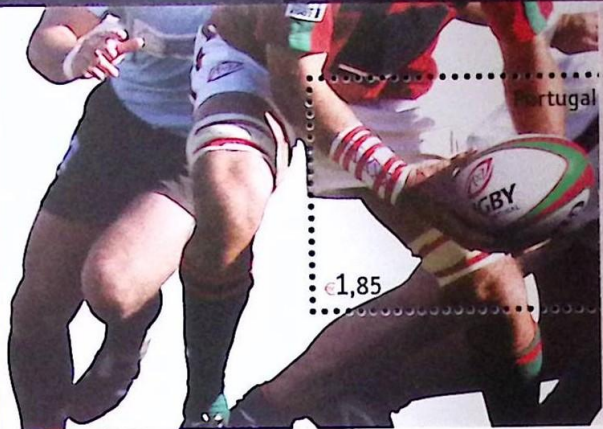
10 Anos da Comunidade dos Países de Língua Portuguesa



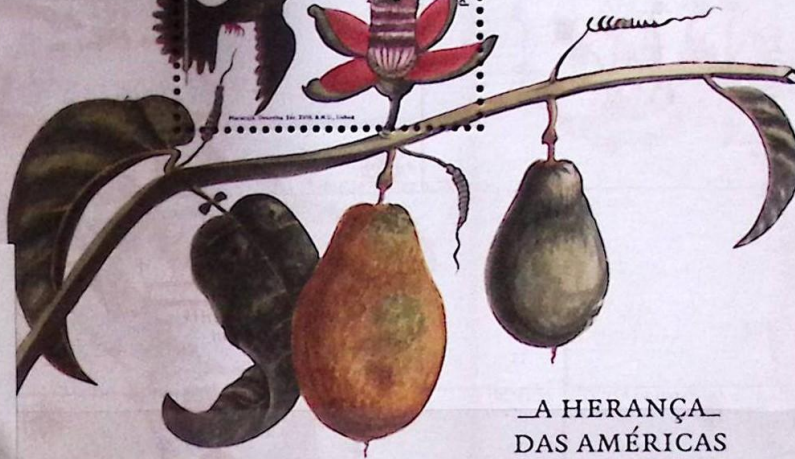


Trienal de Arquitectura de Lisboa
Lisbon Architecture Triennale 2007





cttcorreios



Portugal 2010



cttcorreios



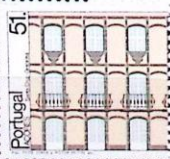
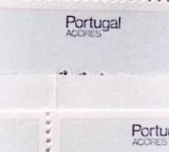
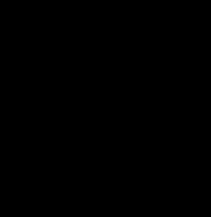
cttcorreios



Megabombus ruderatus (Fabricius)
Um dos insectos mais vistosos das Acores caracterizado pelo invulgar



Hipparchia azorina (Streckei)
Morfologicamente distinta do tipo continental, estas borboletas constituem um





Açores Anas



Protecção da Natureza/AÇORES



PTT

IMPRESSÃO GERAL DE PORTUGAL - LITOGRAFIA DA BORDA

1989



Protecção da Natureza/ACORES



irm

INFEREŊA NACIONAL - CASA DA MOEDA
1990







EUROPA 81



EUROPA 82
AÇORES

182
O EMBALEUT
DOS BRAGOS
DO MINDELO



EUROPA 83



EUROPA 84



EUROPA 85



As Festas do Espírito Santo constituem o mais importante acontecimento de carácter religioso dos Açores. Do ritual que as compõe destaca-se a Folia, grupo de personagens que participam no cerimonial cantando uma toada monótona cujo acompanhamento musical compete sobretudo ao tambor da Folia que normalmente ostenta pintado no fuste a pomba e a coroa — símbolos do Espírito Santo.



CORREIOS E TELECOMUNICAÇÕES DE PORTUGAL



CORREIOS E TELECOMUNICAÇÕES DE PORTUGAL

Preço: 180\$00

EUROPA 86



87



CORREIOS E TELECOMUNICAÇÕES DE PORTUGAL

1989
EUROPA



1989
EUROPA AÇORES



EUROPA



1991
EUROPA / AÇORES



CORREIOS E TELECOMUNICAÇÕES DE PORTUGAL

CORREIOS DE PORTUGAL

Preço 320

EUROPA



EUROPA

Ilha de S. Miguel
Azores

Poeta, ficcionista, ensaísta, prosaísta e dramaturgo, foi também deputado à Assembleia da República. Personagem iconoclasta, irreverente, provocatória, era dotada de grande sensibilidade e de um idealismo apaixonado, mas comprometido, visando a profunda transformação social e cultural do Homem e da sociedade.



Miguel Carneiro

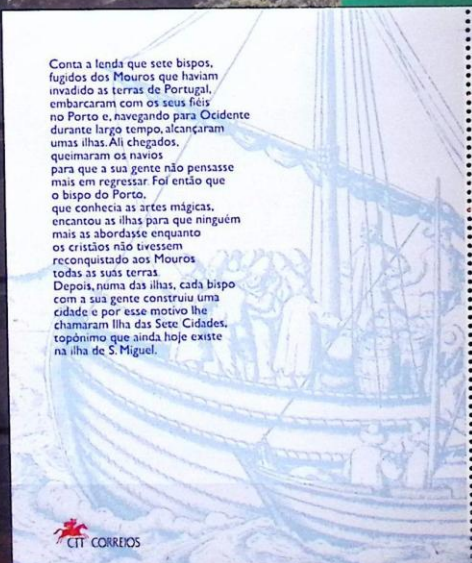
EUROPA



FARÓIS DOS AÇORES



Conta a lenda que sete bispos, fugidos dos Mouros que haviam invadido as terras de Portugal, embarcaram com os seus fiéis no Porto e, navegando para Ocidente durante longo tempo, alcançaram umas ilhas. Ali chegados, queimaram os navios para que a sua gente não pensasse mais em regressar. Foi então que o bispo do Porto, que conhecia as artes mágicas, encantou as ilhas para que ninguém mais as abordasse enquanto os cristãos não tivessem reconquistado aos Mouros todas as suas terras. Depois, numa das ilhas, cada bispo com a sua gente construiu uma cidade e por esse motivo lhe chamaram Ilha das Sete Cidades, topónimo que ainda hoje existe na ilha de S. Miguel.



EUROPA



300.

ACORES EUROPA



300.



EUROPA

Água, Riqueza Natural





Moinhos de Vento
Açores



Vulcão dos Capelinhos / 50 anos





Carro de Cesta ou do Monte

Derivando provavelmente da "Corisa" — espécie de trenó para mercado —



dimensão — e remos, fazia transportes costeiros e entre a ilha da Madeira e de Porto Santo.

Basket or Hill Car

It derives probably from the "Corisa" — a kind of sledge for goods — the



and paddles, performed voyages along the coast and between Madeira and Porto Santo islands.

Carrinho de Boas

Não se sabe ao certo se se trata de uma das atrações turísticas da Madeira



que, juntamente com o carrinho de moinho, pertence a uma das atrações turísticas da Madeira.

Ox-cart

This cart that derives from the "Corisa" is presently a touristic attraction



between Funchal and other coastal locations began to be made by steamers which replaced the "carreiros", small sailing boats.







Madeira
1868-1980



EUROPA 81



EUROPA 82
MADEIRA

SEC. XV
OS PRIMEIROS
ENGENHOS
DE AÇÚCAR



EUROPA 84



EUROPA 85



EUROPA 86



87



CORREIOS E TELECOMUNICAÇÕES DE PORTUGAL

Preço: 205,0

COMUNICAÇÕES DE PORTUGAL

Preço: 298,0

1989
EUROPA



1989
EUROPA MADEIRA



EUROPA



1991
EUROPA / MADEIRA



EUROPA



EUROPA
Baía da Funchal
Madeira

De seu nome completo Guiomar Madalena de Sá Vasconcelos Bettencourt Machado Vilhena, foi uma abastada madeirense, revelando-se como gestora de avultados bens que herdou e aplicou em actividades úteis para a economia da ilha, conseguindo fazer concorrência à colónia inglesa que detinha o principal comércio da Madeira.



CIT CORREIOS



