

SCHWEIZ · SUISSE

1907



1907



1909



SCHWEIZ · SUISSE

Faserpapier, glatte Gummierung — 1909/30 — Papier mêlé, gomme lisse

Armbrustsehné vor dem Schaft — Type I — Corde devant le fût de l'arbalète



grünlich / jaune-olive



blauviolett / violett-blau



hellgrün / vert-dor

Armbrustsehné hinter dem Schaft — Type II — Corde derrière le fût de l'arbalète
Henkel der Armbrust klein und asymmetrisch — Petit crochet asymétrique



grünlich / jaune-olive



blauviolett / violett-blau



braunorange / or-brun



violett / violett



hellgrün / vert-dor



grau / gris



grün / vert

Armbrustsehné hinter dem Schaft — Type III — Corde derrière le fût de l'arbalète
Henkel der Armbrust symmetrisch und größer — Crochet plus grand et symétrique



grünlich / jaune-olive



braunviolet / flos-brun



bräunlich-olive / olive-brunâtre



grau / gris



hellgrün / vert-dor



rotorange / or-rouge



grauviolett / violett-gris



rotlich / flos-rouge



hellgrün / vert-dor

SCHWEIZ · SUISSE

1914/30
Faserpapier, glatte Gummierung



rot / rouge



rot / rouge

1914/30
Papier mêlé, gomme lisse



braun / brun



grün / vert



violett / violet



blaugrün / vert bleu



grünlich / olive-vert



violett / violet



stumpfviolett / violet foncé



schwarzviolett / violet noir



braunrot / rouge brun



rotlich / bleu-rouge



orangefest / rouge-or



karmis / carmin



orangefest / rouge-or



karmis / carmin



braun / brun



blau / bleu

SCHWEIZ · SUISSE

Faserpapier, glatte Gummierung — 1908 / 25 — Papier mêlé, gomme lisse



rosalia / gelb
lilas rose / jaune



grünlichblau
bleu verdâtre



lila / grünlich
lilas / verdâtre



ultramarin
outremer



rosalia / gelb
lilas rose / jaune



dunkelbraun / gelb
brun foncé / jaune



dunkelviolet
violet foncé



SCHWEIZ · SUISSE

Faserpapier, geriffelte Gummierung — 1932 / 33 — Papier mêlé, gomme grillée

Type II



violet / violet

Type III



olivgrün / vert olive



violet / violet



braunrot / rouge-brun



karmín / carmin



braun / brun



Kreidepapier, geriffelte Gummierung — 1933/34 — Papier couché, gomme grillée



lila / granat
lilas / vermillon



dunkelviolet / violet foncé



Kreidepapier, glatte Gummierung — 1940 — Papier couché, gomme lisse



SCHWEIZ · SUISSE

Aufbrauchsausgaben — 1915/30 — Emissions provisoires



grün / gris

grün / vert

Aufdruck schwarz
Surcharge noire



Aufdruck blau
Surcharge bleue



Gewöhnliches Faserpapier, glatte Gummierung — 1924 — Papier ordinaire et mûlé, gomme lisse



SCHWEIZ · SUISSE

Gekreidetes Faserpapier, geriffelte Gummierung — 1933/34 — Papier couché et mêlé, gomme grillée



Gekreidetes Faserpapier, glatte Gummierung — 1940 — Papier couché et mêlé, gomme lisse



SCHWEIZ · SUISSE

Freimarkenausgabe "Gebirgslandschaften" — 1914/31 — Série courante "Paysages alpins"

1914



blaugrün / weiß-blau

1931



braun / brün

1918



rot / rouge

1914



ultramarin / dunkelrot

1928



blau / bleu

1914



dunkelblau / blaus-foncé

1930



grün / vert

SCHWEIZ · SUISSE

1919



1924

Gez. 11 1/2. Dent.



Gez. 11 1/2. Dent.



1932



SCHWEIZ · SUISSE

1932



1937

Bildgröße: 37,2 x 20,4 mm — Type I — Dimensions du dessin: 37,2 x 20,4 mm

Schwarz und rot gefaseres Papier
Papier mûlé noir et rouge



Zwischenraum von Bergspitze und Markenrand 0,3 mm

Blau und rot gefaseres Papier
Papier mûlé bleu et rouge



Espace entre la pointe de la montagne et le bord du timbre 0,3 mm

1938



SCHWEIZ · SUISSE

1934



SCHWEIZ · SUISSE

Freimarkenserie "Landschaftsbilder" — Série courante "Paysages"

Buchdruck — 1934 — Typographie



Stichtiefdruck, glatter Gummi — 1936/42 — Taille-douce, gomme lisse



Type I

rotbraun / brun-rouge

Type II
Nachgest. Platte — Plancha regravée



rotbraun / brun-rouge



1939

brun / brun



1942

rotbraun / brun-rouge



Type I



Type II
Nachgest. Platte — Plancha regravée



1938



SCHWEIZ · SUISSE

Freimarkenserie "Landschaftsbilder" — Série courante "Paysages"

Stichtiefdruck — 1936/39 — Taille-douce

Geriffelter Gummi — Gomme grillée



Type I



rotbraun / brun-rouge

1939



braun / brun

Type II

Nachgest. Platte — Planché regravée



rotbraun / brun-rouge



Type I



1938



Type II

Nachgest. Platte — Planché regravée



SCHWEIZ · SUISSE

1936

Schwarz und rot gefasertes Papier — Papier mélé noir et rouge



Blau und rot gefasertes Papier — Papier mélé bleu et rouge



SCHWEIZ · SUISSE

1938



SCHWEIZ · SUISSE

Freimarkenausgabe "Symbolische Bilder" — Série courante "Images symboliques"

1938

Papier grünlichgrau getönt (lichtempfindlich, schwarz und rot gefasert)
Papier gris verdâtre (sensible à la lumière, mêlé noir et rouge)



1942

Papier gelblich getönt (lichtecht, schwarz und rot gefasert)
Papier jaunâtre (insensible à la lumière, mêlé noir et rouge)



1954/55

Papier gelblich getönt (lichtecht, blau und rot gefasert) - Rückseite WEISS
Papier jaunâtre (insensible à la lumière, mêlé bleu et rouge) - Verso BLANC



SCHWEIZ · SUISSE

1939

Mit deutscher Inschrift



Avec inscription en allemand



Mit französischer Inschrift — Avec inscription en français



Mit italienischer Inschrift — Avec inscription en italien



Karmen rot
carmin rouge

Staub rot
rouge-brun rouge

SCHWEIZ · SUISSE

Faserpapier, glatter Gummi — 1939 — Papier mélé, gomme lisse

Mit französischer Inschrift — Avec inscription en français



Mit deutscher Inschrift — Avec inscription en allemand



COURVOISIER S.A.: 7,4mm

COURVOISIER S.A.: 7mm

Mit italienischer Inschrift — Avec inscription en italien



1939



SCHWEIZ · SUISSE

Geriffelter Gummi — 1939 — Gomme grillée

Mit deutscher Inschrift — Avec inscription en allemand



Mit französischer Inschrift — Avec inscription en français



Mit italienischer Inschrift — Avec inscription en italien



Biberist-Papier (große Fasern) — 1944 — Papier de Biberist (grands fils)



SCHWEIZ · SUISSE

Freimarkenserie "Historische Bilder" — 1941 — Série courante "Sujets historiques"



SCHWEIZ · SUISSE

1941



1942



Sihl-Papier (kurze Fasern) — 1944 — Papier de Sihl (courts fils)



1943



SCHWEIZ · SUISSE

1943



SCHWEIZ · SUISSE

1943



SCHWEIZ · SUISSE

Luftpost — Poste aérienne

Vorläufer — 1913 — Précurseurs



SCHWEIZ · SUISSE

Luftpost — Poste aérienne

1919/20



1923/30



SCHWEIZ · SUISSE

Luftpost — Poste aérienne

Kreidepapier, geriffelter Gummi — 1933/37 — Papier couché, gomme grillée



1940

Kreidepapier, glatter Gummi
Papier couché, gomme lisse



SCHWEIZ · SUISSE

Luftpost — Poste aérienne

1929



1932



1935/38



SCHWEIZ · SUISSE

Luftpost — Poste aérienne

Kreidepapier, geriffelte Gummierung — 1933/34 — Papier couché, gomme grillée



Aufdruck matt — 1935 — Surcharge mate



Aufdruck hellrot — 1936 — Surcharge rouge clair



SCHWEIZ · SUISSE

Luftpost — Poste aérienne

1941



1938
"Pro Aero"



1941
"Pro Aero"



1943
"Pro Aero"



1944



SCHWEIZ • SUISSE

1945



SCHWEIZ • SUISSE

1945



1945

SCHWEIZER SPENDE AN DIE KRIEGSGESCHÄDIGTEN
SPENDE DER MARKENFREUNDE

DON SUISSE POUR LES VICTIMES DE LA GUERRE
DON DES AMIS DU TIMBRE

DONO SVIZZERO PER LE VITTIME DELLA GUERRA
DONO DEGLI AMICI DEL FRANCOBOLLO

7

SCHWEIZ • SUISSE

1945



SCHWEIZ • SUISSE

1946



1946
"Pro Aero"



1946 — Type II

Bildgröße 38 x 22,6 mm Dimension du dessin



Zwischenraum von Bergspitze und Markenrand 2 mm
Espace entre la pointe de la montagne et le bord du timbre 2 mm

1947

Luftpost — Poste Aérienne



1947



SCHWEIZ • SUISSE

1948



Papier blau und rot gefasert — Papier mélé bleu et rouge



Papier blau, rot und gelb gefasert
Papier mélé bleu, rouge et jaune



Luftpost — Poste Aérienne



Papier blau, rot und gelb gefasert
Papier mélé bleu, rouge et jaune



SCHWEIZ • SUISSE

1948



1951



SCHWEIZ • SUISSE

1948

Freimarkenserie "Landschaftsbilder" — Série courante "Paysages"



braun/brown



grün/vert



orangebraun/brown-orange



rot/rouge



grünblau/blau-verticille



blau/bleu

1958/59

Freimarkenserie "Historische Bilder" — Série courante "Sujets historiques"

Papieränderung — Papier de teintes différentes



1958



1959



1958



1959

SCHWEIZ • SUISSE

1949



"Pro Aero"



SCHWEIZ • SUISSE

1949

Freimarkenserie "Technik und Landschaft" — Série courante "Technique et Paysage"



Nachgestochene Platte — Plancho regravée



SCHWEIZ • SUISSE

1952



1953



1954



SCHWEIZ • SUISSE

1955



1956



SCHWEIZ • SUISSE

1955



1959



SCHWEIZ · SUISSE

1957



1957



1958



1957



1958



SCHWEIZ · SUISSE

1959



SCHWEIZ • SUISSE

1960

Freimarkenserie
„Postgeschichtliche Motive und Baudenkmäler (I)“

Weißes Papier



1960

Série courante
"Sujets de l'histoire postale et monuments historiques (I)"

Papier blanc

SCHWEIZ • SUISSE

1963/68

Freimarkenserie „Postgeschichtliche Motive und Baudenkmäler (I)“ - Série courante "Sujets de l'histoire postale et monuments historiques (I)"

Phosphoreszierendes Papier,
violett gefasert



Papier phosphorescent,
mélé violet



1967



1967



1968



1967



1967



1968



1968



SCHWEIZ • SUISSE

Freimarkenserie „Postgeschichtliche Motive und Baudenkmäler (I)“ - Série courante "Sujets de l'histoire postale et monuments historiques (I)"

Rollendrucke für Automatenmarken — Timbres en rouleaux pour automates

1960/61

Weißes Papier



Papier blanc

1961



1964

Phosphoreszierendes Papier, violett gefasert — Papier phosphorescent, mêlé violet



Diese Rollenmarken unterscheiden sich, im Gegensatz zu späteren Rollenmarken-Ausgaben, von den Bogenmarken durch kleine Abweichungen in der Ausführung der Gravur.

Contrairement aux émissions en rouleaux suivantes, les timbres en rouleaux de cette série se distinguent des timbres émis en feuillets par des détails de la gravure.

SCHWEIZ • SUISSE

1963

Freimarkenserie
„Baudenkmäler (II)“

Farbiges Faserpapier,
nicht phosphoreszierend.



Série courante
„Monuments historiques (II)“

Papier mêlé et coloré
non phosphorescent.



Freimarkenserie „Evangelisten“ — 1961 — Série courante „Evangelistes“



SCHWEIZ • SUISSE

1964/68

Freimarkenserie „Baudenkmäler (III)“ — Série courante „Monuments historiques (III)“
Phosphoreszierendes Papier, violett gefasert — Papier phosphorescent, mêlé violet



SCHWEIZ • SUISSE

1960



1961



SCHWEIZ • SUISSE

1962



1963



"Pro Aero"



SCHWEIZ · SUISSE

1963



SCHWEIZ • SUISSE

1963



1964



SCHWEIZ • SUISSE

1965



SCHWEIZ • SUISSE

1965



SCHWEIZ • SUISSE

1966/67



SCHWEIZ • SUISSE

1968



SCHWEIZ · SUISSE

1969



SCHWEIZ • SUISSE

1970



SCHWEIZ • SUISSE

1971



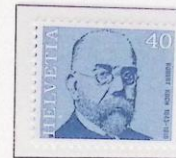
SCHWEIZ • SUISSE

1971



SCHWEIZ • SUISSE

1971



1972



SCHWEIZ • SUISSE

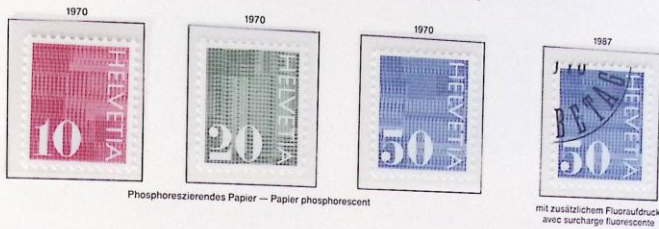
1972



SCHWEIZ • SUISSE

1970/87

Freimarkenserie „Ziffern“ — Série courante “Chiffres”



1973/75

Freimarkenserie „Landschaftsbilder“ — Série courante “Paysages”



SCHWEIZ • SUISSE

Freimarkenserie „Architektur und Kunsthandwerk“ — Série „Architecture et travail artisanal“

1973/75

Weißes, phosphoreszierendes Papier, violett gefasert — Papier blanc, phosphorescent, mêlé violet



1978/80

Phosphoreszierendes Papier ohne Faserung — Papier phosphorescent non mêlé



1984

Weißes, nicht phosphoreszierendes Papier, violett gefasert — Papier blanc, non phosphorescent, mêlé violet



SCHWEIZ · SUISSE

1973



SCHWEIZ • SUISSE

1974



SCHWEIZ • SUISSE

1974



SCHWEIZ • SUISSE

1975



SCHWEIZ • SUISSE

1976



SCHWEIZ • SUISSE

1977



SCHWEIZ · SUISSE

1977/84

Freimarkenserie „Volksbräuche“ — Série courante "Coutumes populaires"

Phosphoreszierendes Papier,
ohne Faserung



Papier phosphorescent,
non mêlé



1984



1982



1984



1984



Phosphoreszierendes Papier, violett gefasert — 1978 — Papier phosphorescent, mêlé violet



SCHWEIZ • SUISSE

1979/84

Freimarkenserie „Volksbräuche“ — Série courante “Coutumes populaires”

Aus Markenhelfchen — Emis en carnets

Oben geschnitten



Haut non dentelé



Unten geschnitten — Bas non dentelé



SCHWEIZ • SUISSE

1979/84

Freimarkenserie „Volksbräuche“ — Série courante “Coutumes populaires”

Aus Markenheftchen — Emiss en carnets

Oben und rechts geschnitten



Haut et côté droit non dentelés



Unten und rechts geschnitten — Bas et côté droit non dentelés



SCHWEIZ • SUISSE

1978



SCHWEIZ • SUISSE

1978



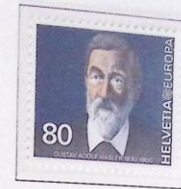
SCHWEIZ • SUISSE

1979



SCHWEIZ • SUISSE

1980



SCHWEIZ • SUISSE

1981



"Pro Aero"



SCHWEIZ • SUISSE

1982/86

Freimarkenserie „Tierkreiszeichen/Landschaften“ — Série courante „Signes du zodiaque/paysages“



1986



1983



1983



1983



1983



1985



1985



1984



1984



SCHWEIZ • SUISSE

1982



82.1

SCHWEIZ • SUISSE

1983



83.1

SCHWEIZ • SUISSE

1984



84.1

SCHWEIZ • SUISSE

1984



1985



85.1

SCHWEIZ • SUISSE

1986



"Pro Sport"



86.1

SCHWEIZ • SUISSE

Freimarkenserie "Postbeförderung" — Série courante "Poste et Transports"

1986



Phosphoreszierendes Papier

Papier phosphorescent



1987/89

Fluoreszierendes Papier — Papier fluorescent



Aus Markenheftchen — 1988 — Emis en carnets



SCHWEIZ • SUISSE

1987



Fluoreszierendes Papier — Papier fluorescent



87.1

SCHWEIZ • SUISSE

1987

Phosphoreszierendes Papier — Papier phosphorescent



SCHWEIZ • SUISSE

1988



"Pro Aero"



88.1

SCHWEIZ • SUISSE

1989



"Pro Sport"



89.1

SCHWEIZ • SUISSE

1990



90.1

SCHWEIZ • SUISSE

1990



90.2

SCHWEIZ • SUISSE

1991



91.1

SCHWEIZ · SUISSE

1992



92.1

SCHWEIZ · SUISSE

1992



"Pro Sport"



SCHWEIZ · SUISSE

1993



93.1

SCHWEIZ · SUISSE

1991/93

1993



1991



Aus Markenheftchen — 1993 — Emiss en carnets



1993



1991



1993



SCHWEIZ · SUISSE

Freimarkenserie "Tiere"

1990/93

Série courante "Animaux"



Freimarkenserie "Mensch und Beruf"

1989/93

Série courante "L'homme et son métier"



SCHWEIZ · SUISSE

2004



2004.4

SCHWEIZ · SUISSE

2004



2004.1

SCHWEIZ · SUISSE

2004



Selbstklebende Marke — Timbre autocollant



2004.2

SCHWEIZ · SUISSE

2004



2004.3

LE TIMBRE CLASSIQUE

Lot intégralement scanné

Lot fully Scanned

Le Timbre Classique

4 rue Drouot

75009 Paris

Tél 01 42 46 63 72

[*contact@letimbreclassique.com*](mailto:contact@letimbreclassique.com)