

POSTE AÉRIENNE

1927. PREMIER SALON INTERNATIONAL DE L'AVIATION



ILE DE FRANCE



AVION SURVOLANT MARSEILLE



1930



1934. TRAVERSÉE DE LA MANCHE PAR BLÉRIOT



1936. AVION SURVOLANT PARIS



AVION SURVOLANT PARIS



1946. SUJETS MYTHOLOGIQUES



rose

*rose
carmine*

CONGRÈS DE L'UNION POSTALE UNIVERSELLE



DAGNAUX



SAINT-EXUPÉRY



ADER





1949

VUE AÉRIENNE DE

VILLES FRANÇAISES



CONGRÈS INTERNATIONAL DES TÉLÉCOMMUNICATIONS

1949

1949

1954

1954



AVIONS FRANÇAIS EN VOL



MARYSE



BASTIE



AVIONS FRANÇAIS

EN VOL

1957-1969



CENTENAIRE DE LA POSTE
PAR BALLONS MONTÉS





AVIATEURS
FRANÇAIS
CÉLÈBRES

1970

1973



TRAVERSÉE DE L'ATLANTIQUE PAR LINDBERGH

MISE EN SERVICE
DU
CONCORDE



1^{ère} LIAISON
POSTALE AÉRIENNE
VILLACOUBLAY-PAUILLAC



1979



SALON INTERNATIONAL DE



L'AÉRONAUTIQUE ET DE L'ESPACE

TIMBRES PRÉOBLITÉRÉS

TYPE SEMEUSE

surchargés

"POSTE PARIS 1921"



"POSTE PARIS 1920"



"POSTE PARIS 1920"

"POSTE FRANCE 1921"



"POSTE FRANCE 1922"



TIMBRES DE SERVICE

1943. TYPE FRANCISQUE



TIMBRES-TAXE

■

1859

LITHOGRAPHIÉ



TYPOGRAPHIÉ



1863

TYPOGRAPHIÉ



LITHOGRAPHIE



1871

TYPOGRAPHIÉS



TIMBRES POUR COLIS-POSTAUX

1892

dentelés 13 1/2

non dentelé



dentelé 10x13 1/2



dentelés 11



1901. TYPE LOCOMOTIVE

dentelés



TIMBRES-POSTE

■

DEUXIÈME RÉPUBLIQUE

□



1849. TYPE CÉRÈS

non dentelés



1852. PRÉSIDENTE DE LOUIS NAPOLEON

non dentelés



CERES 1849



non/Gris noir non/Jaune



bleu terre bleu foncé

Louis NAPOLEON 1853



bleu terre



2e liste brun

SECOND EMPIRE

□

1853. EFFIGIE DE NAPOLÉON III

non dentelés



2000

2094 28000

1862. EFFIGIE DE NAPOLÉON III

dentelés



Effigie de Napoléon III 1853



Pêche orange



Pêche Jaune



Pêche Type II



vert olive foncé



vert Jaune



bleu liltou



bleu sur Azur



bleu foncé



bleu noir



Type II



bleu



orange terre



orange sur Paille



orange vif



carmin

Napoléon III dentelles 1862



vert olive



vert olive
foncé



vert pâle



vert pâle
avec Azur



vert saune
ou verdâtre



vert
foncé



Poste saune



Poste Rome



bleu pâle



bleu foncé



orange lome



orange
vif



cachet ambulants
LP 2°



rose foncé

1863. EFFIGIE LAURÉE DE NAPOLEON III

dentelés



1870. EMISSION DU SIÈGE DE PARIS

dentelés



1871

1871



effigie laurée de Napoléon III 1863



vert bronze



rouge rouge
foncé



rouge brun



gris
jaunâtre



bleu foncé
Type I



bleu pâle



bleu
Type II



bleu foncé



Type I



Type II



brun clair



brun noir



orange terre



orange vif



Rose carmin



rose vif

1870. Cécès - émission dite du siège de Paris
Type de 1849.



orange
 y retouché
 yent 38c



Jaune
 orange



orange
 vif



1871-75 cécès - III^e République

25 c bleu

1^{er} état Fleurons normande



bleu clair
2^e état



bleu



bleu foncé

3^e état



bleu clair



bleu



bleu foncé



Emission de 1870
de Bordeaux

TROISIÈME RÉPUBLIQUE

□

1870. ÉMISSION DE BORDEAUX

non dentelés



Type I

Type II



Type III

1871. TYPE CÉRÈS

dentelés

Grands chiffres dans les angles inférieurs



CERES Emission de Bordeaux

1870



Buste Jaune



Type III
bleu foncé



TYPE CERES 1870-75



vert olive
pâle



vert
bronze



rouge



PÂLE



gris clair



vert sur
azuré



vert sur
clair

Type de 1849 - Gros chiffres



Type de 1849 - Petits chiffres



1876. TYPE GROUPE ALLÉGORIQUE. 1900

1876. TYPE I



TYPE CERES 1870-75 dentelle

Petits chiffres



brun

brun brun

brun foncé
ou rose



cachet "ambulants"

P. L. IL

Cores - III^e République

Type de 1849-50 Gros chiffres



Brun foncé
ou rose



Bistre
Jaune



Brun
foncé



Brun
clair



Rose
carminé

Type SAGE 1876. Type I



*vert jaune
pâle*



vert pâle



vert foncé



*vermillon
roux jaune*



rose carminé



*vert bronze
foncé*

1898



*rouge sur
lilas rose*



73 non émise

1876. TYPE II



1877. TYPE II





1884. TYPE II



1898. TYPE I



1892. TYPE II. 1898



Type SAGE

Type II

1876



vert pâle



vert /
jaune



vert /
foncé



ou brun
vif



Brun

1877



noir / bleu



noir / gris



annulation typographie
des journaux



Brun
rouge pâle



Brun
rouge foncé



rosée jaune



Brun Rouge



violet /
gris bleu



violet

Sage Type II

1877 (suite)



noir / violet



bleu pâle



bleu / bleu

Papier quadrillé



bleu pâle



bleu



bleu foncé



noir /
rouge foncé



jaune clair



rouge / jaune
92 a

Sage Type II

1884



Garance
sur vert



noir /
Rose



noir /
Rose pale



violet / Jaune

1900. TYPE BLANC



1900. TYPE MOUCHON

TYPE I



TYPE II



1902. TYPE MOUCHON RETOUCHE



A TYPE BLANC. (I)



gris clair



gris
foncé



gris
noir



lilas rose



brun lilas



orange
pâle



rose
orange



rose



brun



vert bleu

B TYPE BLANC. (II)



brun lilas



brun lilas
foncé



orange



vert jaune



MOUCHON 1900 TYPE I



rose foncé



bleu foncé



TYPE II



*jaune
orange*



*bleu
pâle*



1900. TYPE MERSON



1903. TYPE SEMEUSE

fond ligné



1906. TYPE SEMEUSE

fond plein, avec sol

fond plein, sans sol



rouge,
Fond

type I

rouge,
Fond

TYPE MERSON 1900



rouge pâle
et bleu



rose et bleu



brun et gris



bleu et
olive



bleu noir
et chamotte



TYPE SEMEUSE FOND LIGNE 1903

• 1903



rose
carmine



carmine
foncé



vert gris



brun viol
pâle



bleu
foncé

• 1924



lilas foncé



violet



rose



rouge

• 1937



bleu
clair

1937



bleu turquoise
pâle



vert gris



rouge nf



rouge
pâle



papier
canson

TYPE SEMEUSE Fond ligné



Blau
pâle



blau
noir

TYPE SEMEUSE 1926 Surcharge



Surcharge
déplacé



1906. TYPE SEMEUSE

fond plein



type I



type II



chiffre Gras



TYPE MERSON



1914. CROIX-ROUGE. 1918



1000



2.45



TYPE BLANC

surchargé



TYPE SEMEUSE

fond plein



fond ligné





vert pâle
et bleu



vert et bleu



vert olive
et bleu



violet et bleu



caoutchouc brun



1906 Semeuse fond plein



Rouge
orange
pâle



Rouge



Jaune
foncé



Jaune

TYPE SEMEUSE FOND PLEIN

1906



violet pâle



brun rouge



brun noir

chiffre gras



carlate
Type II



vert senné
Type I



vert
Type I



violet foncé

1914-18



jaune orange
Type II



orange
Type I



vert
foncé



gris foncé
Type I



gris foncé
Type II

TYPE BLANC
surcharge 1919

1906

1932



rouge orange



bleu clair



Type IV



bleu
foncé



bleu
foncé

1917

ORPHELINS DE GUERRE

7494 800



1931. EXPOSITION COLONIALE DE PARIS



1932. TYPE SEMEUSE

fond plein



LES PROVINCES FRANÇAISES



1937. EXPOSITION PHILATÉLIQUE DE PARIS



800 F



Atelier de Fabrication des Timbres-Poste.

CONSTITUTION DES ÉTATS-UNIS



COL DE L'ISERAN



CHOMEURS INTELLECTUELS

1938



JEAN CHARCOT



LÉON GAMBETTA



1939

POUR LE MUSÉE POSTAL



VERDUN



MARINS PERDUS EN MER



PAU

RÉVOLUTION FRANÇAISE



LANGUEDOC



LYON

EXPOSITION DE NEW-YORK



LA FRANCE D'OUTREMER



POUR NOS SOLDATS



naire de Mounier
25 Brenod

~~Monsieur~~ L. Prefet du

TREVOUX
18
MAY
1835

Monsieur
Pochet maître.
Ci Saint-Etienne Les Bains.

(an.)

Monsieur
Le Maire
Araguignan
Var

AVR
1829

Monsieur
Monsieur le Président Cherrier,
Député de l'Ain,
à M. Cherrier

58P
TON

15
R68P
TON
Monsieur
Monsieur le Baron Rivière
receveur général des finances de l'Ain
son hôtel, quai d'Orsay N° 11
Paris

FEVR
1829



Madame Anna Rogues



Contrebande

Monsieur
J. Erasque Annatoin
Pulbas
Espagne

105



Donner 2^{de} de Erasquin e hijo
del vno. (Pulbas)



Monsieur
Le Directeur des Monnaies
J. Epinac
Paris



type III



6317 Lyon
Mouton

Monsieur
Courbet Vayacq



SUCCURSALE DE PARIS
Monsieur Courbet



44 86

Monsieur
Courbet
Paris



Monsieur Pierre Maina
Canton des Arnaures
De l'Essard
du Sillon

Messieurs Gels frères
Distributeurs chemises
à Renel



Tel. (7) 872-33-20 - 5, place Raspail - 69007 LYON - C.C.P. Lyon 1228-07 J

France pour Cellulose

no. 5: cr. gale, 2 to coal 15' 14008. 11-50

7B

205 cote

○
Z

240

16027

750



The Sarcid is 574

Meperians

Desgraves Peregrine

CARTE POSTALE
destinée à circuler à découvert en France et en Algérie.
de bureau à bureau.
PRIX : 15 CENTIMES.
(Loi du 20 Décembre 1872.)

29
AVRIL
75
(2)

Monsieur
Bouquin
rue Quentin
44
3739

L'adresse seule doit être mise de ce côté de la carte.
L'autre côté est réservé à la destination.

à destination
le-quel
pour le nom du
port.

CARTE-TÉLÉGRAMME

Service Télégraphique

Académie
Gacelle 10 rue Lincoln
En ville

LE PORT EST GRATUIT
Le nombre des mots n'est pas limité.

20f PARIS

TUBES PNEUMATIQUES
La partie totale en rouge foncé est ouverte au service des Cartes-Télégrammes le 1er Février 1882, les parties en blanc le 1er Mars 1882.

Ce côté est exclusivement réservé à l'adresse.)

TÉLÉGRAMME

Service Télégraphique

Dr. conf. le Docteur Mergier
27. Avenue d'Antin

PARIS

CE CÔTÉ EST EXCLUSIVEMENT RÉSERVÉ À L'ADRESSE.

CARTE PNEUMATIQUE
(La remise est gratuite.)

AVIS

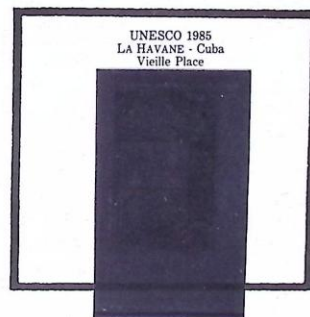
Ce côté est exclusivement réservé aux indications. L'expéditeur ne doit rien y écrire. Le port de ce télégramme est gratuit. Le nombre des mots n'est pas limité. Ce télégramme peut circuler, à Paris, dans l'enceinte; il doit être clos par l'expéditeur lui-même. On ne doit insérer dans ce télégramme ni d'une nature quelconque. Le télégramme, qui celui de la feuille vendue, serait mis d'office à l'annulation.

Expédié par
M. G. ARANTÉ MUTUELLE des
fonctionnaires
76 rue de Grigny 76
Paris 17

93 D

1985

1985 - Type MOIS DE L'ANNEE - Dessins : Picart Le Doux, Gravures : Pierre Forget, format 17x23 mm.



1985



1984

GYPAETE BARBU
Gypaëtus barbatus aureus

C'est le plus gros rapace diurne vivant en Europe (Pyrénées, Espagne, Corse, Sardaigne, Grèce). Longue queue sombre cunéiforme. Espèce plutôt solitaire au cri rare. Niche dans les cavités des rochers. Un ou deux oeufs par couple. Son poids peut atteindre sept kilos et son envergure trois mètres.



CIRCAETE JEAN-LE-BLANC
Circætus G. Gallicus

Rapace plus grand que la buse, avec une grosse tête arrondie. Se nourrit de serpents, lézards, grenouilles. Vole souvent sur place, pattes pendantes. Habite dans les régions boisées et les plaines marécageuses où il niche sur les arbres. Il séjourne en France de mars à septembre et hiverne ensuite dans les pays plus chauds.



EPERVIER D'EUROPE
Accipiter N. Nisus

Ses courtes ailes arrondies et sa longue queue le distinguent des autres rapaces. Il chasse en rasant les haies et surprend surtout de petits oiseaux. Son vol comporte quelques battements suivis de longs glissements. Il est sédentaire en France et bien réparti. En fauconnerie, l'épervier est utilisé comme «oiseau de bas vol». Niche dans les arbres.



ANDRÉ MASSON

Peintre français né à Balagny (Oise) en 1896. Surréaliste, il est l'auteur du plafond du théâtre de l'Odéon à Paris (1965). *La Pythie* (1943) exprime le corps à corps de l'être humain avec le monde. A. Masson a été lié aux trois grands courants contemporains que sont le cubisme, le surréalisme et l'abstraction. Il est le précurseur du matiérisme, de l'art informel, de l'Action Painting et de l'abstraction lyrique.



FAUCON PELERIN
Falco P. Peregrinus

Rapace diurne, reconnaissable à ses «moustaches» noires arrondies. Espèce rare, disparue de plusieurs régions, qui capture surtout des oiseaux jusqu'à la taille d'un pigeon. Chasse en piquant à une vitesse foudroyante pouvant atteindre plus de 300 km/h. Niche dans les parois rocheuses abruptes.



HELION

«LE PEINTRE PIÉTINE PAR SON MODÈLE»
Peintre né en 1904 dans l'Orne. Créé en 1930 le groupe «Art concret» et rejoint deux ans plus tard le groupe «Abstraction-Création». Renonce à l'abstraction, retrouve la figuration, il n'y a pas pour lui rupture mais évolution entre ces deux styles. Durant ces quarante dernières années, ses tableaux mis côte à côte pourraient donner l'impression d'une chronique vivante de la rue, de ses passants, de sa vie.



1983

ANDRÉ MESSAGER
Compositeur français né à Montluçon en 1853, mort à Paris en 1929. Chef d'orchestre, organiste, un des maîtres de la musique légère, compose de nombreuses opérettes. Commandeur dans l'Ordre de la Légion d'Honneur (1926).



GABRIEL
Né à Paris en 1698, il y meurt en 1782. Architecte, dresse les plans de l'École Militaire de Paris. Premier architecte du Roi en 1742, conçoit la Place Louis XV (Place de la Concorde), l'Opéra royal du Château de Versailles et le Petit Trianon.



HECTOR BERLIOZ
Compositeur français né en 1803 à la Côte-Saint-André (Isère). Auteur de «Benvenuto Cellini» (1838), «Roméo et Juliette» (1839), la «Damnation de Faust» (1846). «Inventeur» de l'orchestre moderne, meurt le 8.3.1869.



MAX-POL FOUCHET
Né en 1913 à St-Vaast-la-Hougue (Manche). Poète, romancier, critique littéraire, historien d'art, ethnologue, il est le défenseur de la dignité humaine et de la liberté. Il s'éteint le 22 Août 1980 non loin de l'église romane de Vézelay.



RENÉ CASSIN
Né en 1887 à Bayonne, mort en 1976. Avocat. Est un des Fondateurs de l'Union Fédérale des anciens combattants et victimes de guerre. Compagnon de la Libération, lauréat du Prix des Droits de l'Homme. Prix Nobel de la Paix.



STENDHAL (1783-1842)
Marie-Henri BEYLE, de son vrai nom, est né à Grenoble le 23.1.1783. Ecrivain, romancier : «Armance», «Le Rouge et le Noir», «La Chartreuse de Parme». Officier de dragons, intendant militaire, auditeur au Conseil d'Etat, etc.



MÉTÉOROLOGIE NATIONALE
Le service météorologique français est créé en 1855. L'astronome LE VERRIER fut chargé du projet. En 1873 s'instaure une collaboration internationale. La météo contrôle les observations de 4 000 points en France et Outre-Mer.



BERTHIE ALBRECHT
Née à Marseille en 1893. Lutte pour l'évolution de la Femme. Résistante, est arrêtée en Mai 1942 par la Police de Vichy, évadée, est reprise par la Gestapo. Elle est incarcérée à Fresnes où elle meurt en 1943 repose au Mont-Valérien.



PIERRE MENDES FRANCE
Né à Paris en 1907. Avocat de formation, il fera une brillante carrière politique. Il a légué une conception élevée de la vie politique fondée sur le souci de la vérité. Mort en 1982.



1982



1982



1981



28, rue Bergère PARIS (9^{me}), Nancy

CARNET de 20 TIMBRES-POSTE de 0^{fr} 50 10^{fr}

950- A

BUSSANG
ON GUÉRIT
L'ANÉMIE

Demandez tous les renseignements à la
SOCIÉTÉ DES SOURCES DE BUSSANG,
47, Fg. S^{te} Catherine à Nancy (M.-et-M.) Tél. 8.12

La vue ci-contre représente l'entrée de la
Buvette des Sources.



DELRIEU, 36, Rue des Artistes, PARIS (14^e)

MINISTÈRE DES POSTES
TÉLÉGRAPHES & TÉLÉPHONES

**CARNET de 20 TIMBRES-POSTE
DE 0^{fr} 30 - 6 FRs**

DULCREM
SUCRE-LAIT
MARQUE DÉPOSÉE

DULCREM
EXQUISE CONFITURE DE LAIT

SUR DEMANDE ENVOI D'UNE BOÎTE-ÉCHANTILLON
CONTRE 3^{fr} 55 EN TIMBRES-POSTE
DULCREM QUÉTIEVILLE par MÉZIDON, Calvados

DELRIEU, 36, Rue des Artistes, PARIS (14^e)

MINISTÈRE DES POSTES
TÉLÉGRAPHES & TÉLÉPHONES

**CARNET de 20 TIMBRES-POSTE
DE 0^{fr} 20 - 4 FRs**

DULCREM
SUCRE-LAIT
MARQUE DÉPOSÉE

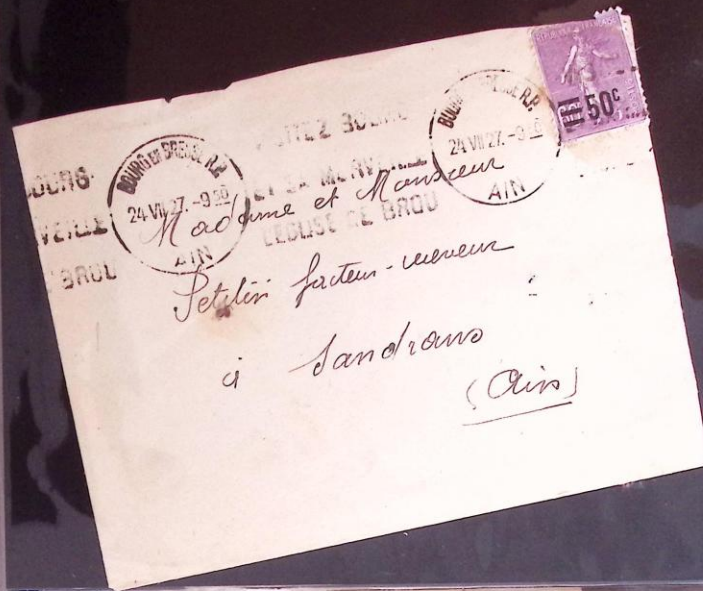
DULCREM
EXQUISE CONFITURE DE LAIT

GROS: O.C.P. - DÉTAIL: TOUTES PHARMACIES

NET: 100







CARTE POSTALE

Tous les pays étrangers n'acceptent pas la correspondance au recto (Se renseigner à la Poste)

CORRESPONDANCE

mon bien cher
 Je vais en faire autant que
 toi, Monsieur ne m'accorde
 une courtoisie pour remettre
 une carte qui claque depuis
 quelque temps j'attends des
 nouvelles et te récris
 Bien à toi je t'embrasse
 Eug. Dicks

ADRESSE
 M. l'abbé Chénier
 à La Courbe
 près Briey
 M. & M.
 CPE
 Lucie

TYPE 5 -
 CARNET -

Monsieur Raymond Boudon
 à
 à Saint-Thé
 Cretail

Emile Dole
 Serret
 vis. XV.



P. FILSJEAN & F. SOLAL
10, Rue Petit-Mauncoulat - MARSEILLE

TOURTEAUX - HUILE

P. FILSJEAN et F. SOLAL
27, Rue Marengo — MARSEILLE

Syndicat agricole

Saulcet

allier

de M^r Charles NORMAND, Avoué

LES ALPES
803. MONT-DAUPHIN. — (Le Fort 1050m)
Ligne de Gap à Briançon

CARTE POSTALE

Correspondance

*Bien le bonjour
et arrive a bon port
a Monbeillard tout
a bien etait nous parton
par grand Villard a 70 bornes
absol a Bientôt Rose Morley*

*Monsieur et Madame
Pélerin Receveur
a Sandrans
Ain 4*



ORDRE
SOVERAIN DE MALTE



FRANCE
AMÉRIQUE LATINE



MARÉCHAL
FRANCHET D'ESPEREY



MONTCEAU LES MINES



SAINT-YVES DE TRÉGUIER



JUMELAGE REIMS-FLORENCE



PERSONNAGES CÉLÈBRES



1956



1956. LES SPORTS



LES RÉALISATIONS TECHNIQUES FRANÇAISES



EUROPA



PIERRE DE COUBERTIN



CROIX-ROUGE



PARMENTIER



CINQUIÈME RÉPUBLIQUE

□

1959. SITES TOURISTIQUES



MARIANNE
ARMOIRIES



PAYSANNE
ARMOIRIES



COQ



COQ



CÉLÉBRITÉS FRANÇAISES



1960



20^e ANNIVERSAIRE
DE L'APPEL DU G¹ DE GAULLE

ANNÉE
MONDIALE DU RÉFUGIÉ



150^e ANNIVERSAIRE DE
L'ÉCOLE NORMALE À STRASBOURG

CHATEAU DE BLOIS

JEUX OLYMPIQUES
DE ROME 1960



1962. CROIX-ROUGE



1963. RÉSISTANCE



GOBELINS



FLORALIES NANTAISES



PASCAL



LYCÉE LOUIS LE GRAND

BATHYSCAPHE ARCHIMÈDE



LUTTE CONTRE LA FAIM



JOURNÉE
DU TIMBRE

1^{ère} CONFÉRENCE
POSTALE INTERNATIONALE



1963



1966

LANCEMENT DE SATELLITES FRANÇAIS



A 1



D 1

ÉCOLE DE L'AIR
A
SALON DE PROVENCE



FESTIVAL
INTERNATIONAL D'ECHECS



PONT DE PONT-S^T-ESPRIT



BATAILLE D'HASTINGS



BICENTENAIRE
DE LA
RÉUNION DE LA LORRAINE



MILLÉNAIRE
DU MONT S^T-MICHEL



ŒUVRES ARTISTIQUES FRANÇAISES

1967



1967



1967



GRANDS NOMS DE L'HISTOIRE



CROIX
-
ROUGE

1967



1970. CÉLÉBRITÉS FRANÇAISES



DÉCOUVERTE DE LA QUININE

GENDARMERIE NATIONALE



LUTTE

EUROPA 1970

JEUX MONDIAUX

CONTRE LE CANCER

DES HANDICAPÉS PHYSIQUES



ŒUVRES DE MER

PAQUEBOT "PASTEUR"



LA FRANCE D'OUTREMER



1941. MARÉCHAL PÉTAINE



orange vif



clair



bleu



bleu foncé



foncé



clair



clair



rose



carmin



1944. ARMOIRIES DES PROVINCES FRANÇAISES



88^e ANNIVERSAIRE DU MARÉCHAL PÉTAIN



CHAPPE



WAGON POSTAL



CENTENAIRE DU
CHEMIN DE FER



CHENONCEAUX



LES CHAINES BRISÉES 1945 Milleime 1944



BRUN NOIR



vert foncé



bleu violet
foncé

TYPE CÉRÈS LAURÉ de MAZELIN



bleu
extrême



vert
terne



impression
usée



brun,
foncé



sans valeur
indiquée



rouge,
carmine



lilas
pâle



lilas,
foncé



bleu pâle



vert vif



brun clair

PAVIE



LOUVOIS



FÈNELON



CONGRÈS DE L'UNION POSTALE UNIVERSELLE



1947



JAMBOREE



COMMANDO BRITANNIQUE
DE SAINT-NAZAIRE



VOIE DE LA LIBERTÉ



CHAMBRES DE COMMERCE



CHARLES PÉGUY



POINCARÉ



JOURNÉE
DU TIMBRE



RABELAIS



HOMMES CÉLÈBRES DU XVIII^e SIÈCLE



PÉRIODE RÉVOLUTIONNAIRE



1952. HOMMES CÉLÈBRES DU XIX^e SIÈCLE



LAËNNEC

JOURNÉE DU TIMBRE



ENTRÉE DU CHATEAU DE VERSAILLES



1952. CROIX-ROUGE



1953. LES MÉTIERS D'ART. 1954



1954. SITES ET MONUMENTS



1954. HOMMES CÉLÈBRES DU XII^e AU XX^e SIÈCLE



LÉGION D'HONNEUR

ÉCOLE DE SAINT-CYR



1954. PAYSANNE ET COQ GAULOIS



ŒUVRES ARTISTIQUES
FRANÇAISES



ŒUVRES ARTISTIQUES
FRANÇAISES



1971

HISTOIRE DE FRANCE



1971

SITES TOURISTIQUES



1971

SITES TOURISTIQUES

1973



LES RÉALISATIONS TECHNIQUES FRANÇAISES



PROTECTION DE LA NATURE



1
9
7
3



MARIANNE, MONNAIE GAULOISE

1971



1975



HOTEL DES INVALIDES

JOURNÉE
DU TIMBRE



PROTECTION
DE LA NATURE



CONVENTION DU MÈTRE

1975



1975

CÉLÉBRITÉS FRANÇAISES



1
9
7
6



1
9
7
6



10° FESTIVAL

TÉLÉPHONE

DU FILM DE TOURISME

DOUANE



POLICE NATIONALE

FOIRES-EXPOSITIONS



MUSÉE DE L'ATLANTIQUE



TYPE SABINE



1
9
7
7



1
9
7
8

Roulettes



FRANCISQUE POULBOT

EUROPA 1979



EUROPA 1979



ŒUVRES ARTISTIQUES



PALAIS ROYAL



1979

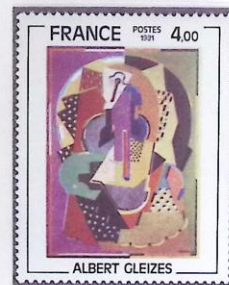




ŒUVRES ARTISTIQUES



1
9
8
1



JOURNÉE DU TIMBRE



CARTEPOSTE

Liberté
1886-1986



REPUBLIQUE FRANÇAISE 2,50



REPUBLIQUE FRANÇAISE

Monsieur,
PENEROLI
18-APR
Peyrat G.P., Lemaurant a
Grésy sur Sière,
par Montméliant.

Amical souvenir
de l'expo. en
présence de Peyrat
à Valence

Le 7 Juillet 1985

Henri SIRANYAN

Valence (Drôme)

Édité par la Jeune Chambre Economique de Valence
Reproduction interdite



Jean-Louis

5 rue Paul Valéry

01000 BOURG EN BRESSE



02431

106-2





18676

I.D.6-6

18.11.81

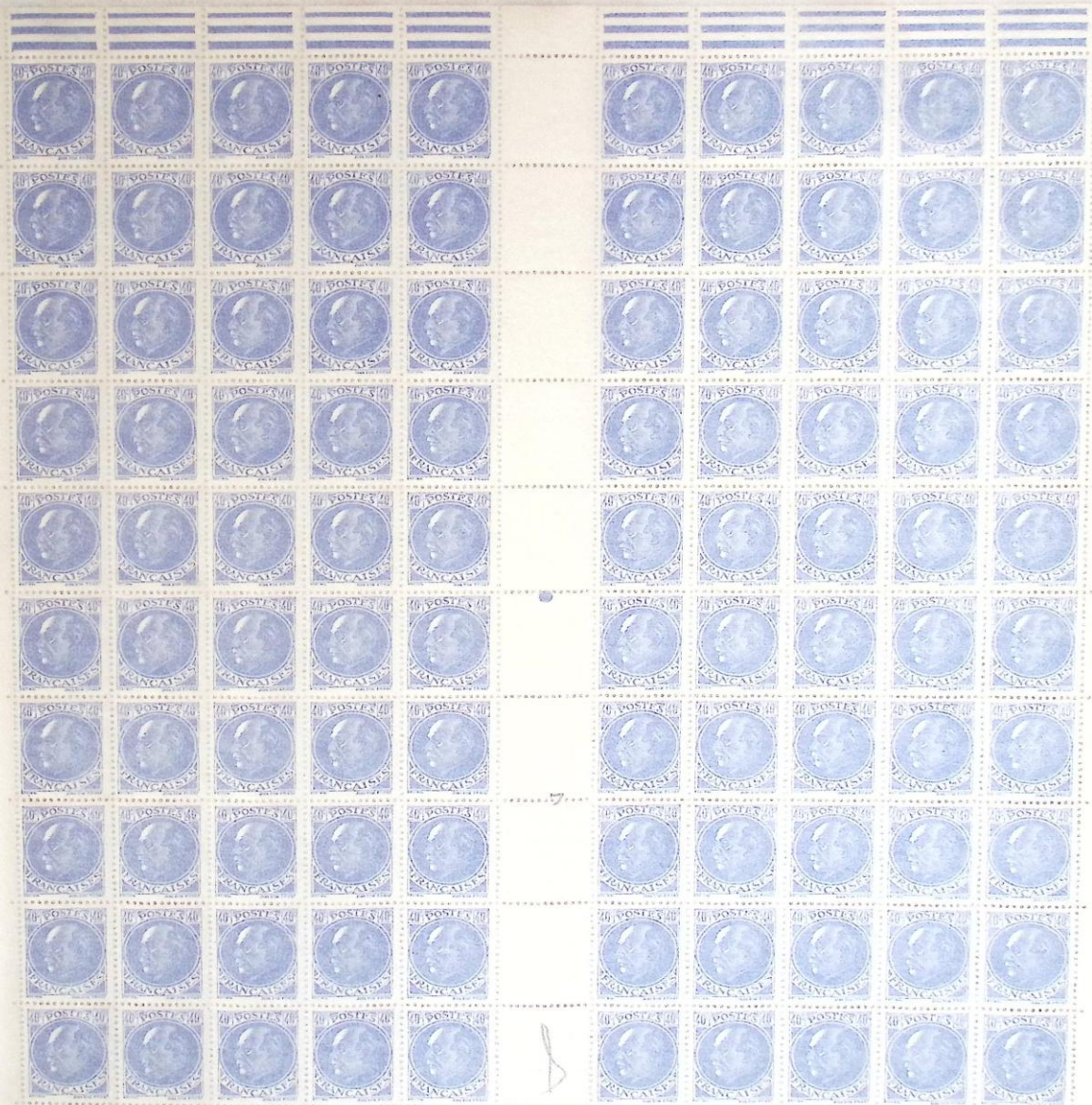
1



1 2 1 2 0 - 2

RGR-2

21.04.82



716

C 6

-4.6.42



2. 10. 1982

09,179

09,180



boltaire ...

en de laire



29 - 4th Dec. 4

29 - 4th Dec. 4

LE TIMBRE CLASSIQUE

Lot partiellement scanné

Lot partially scanned

Le Timbre Classique

4 rue Drouot

75009 Paris

Tél 01 42 46 63 72

[*contact@letimbreclassique.com*](mailto:contact@letimbreclassique.com)