

31

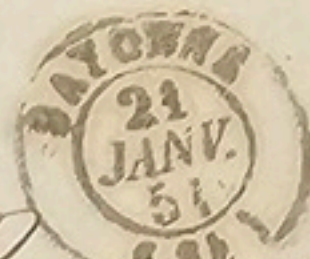
20c Noir



41

25c BLEU



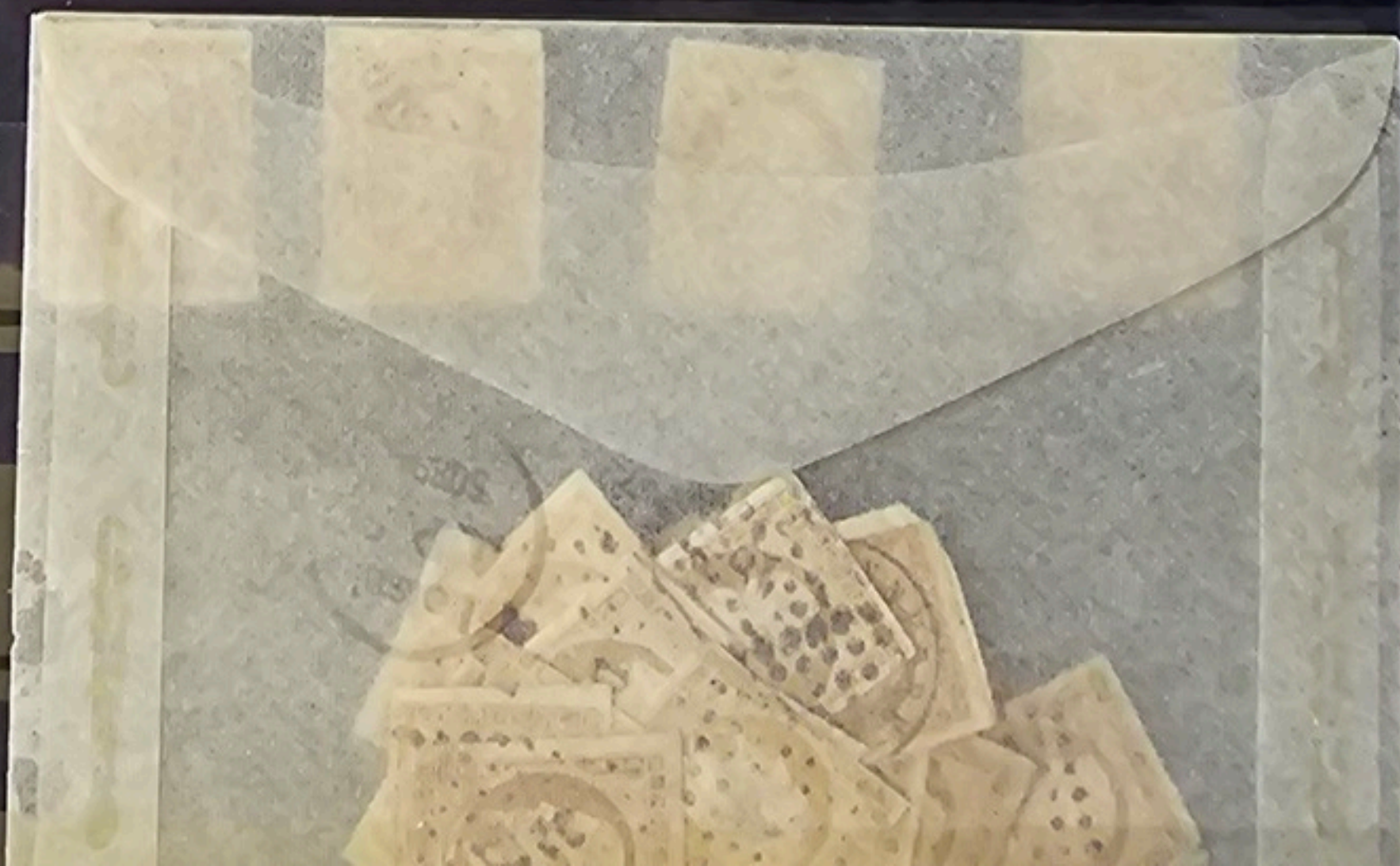


*Monvieu J. Pascans,
Avoué,
St. Gaudens.*

no
25c 93LEH



13 A/B



40c Orange



17A
80 CAMIN



17B
80 No 12



FRANCE

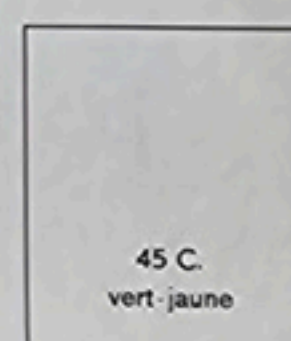
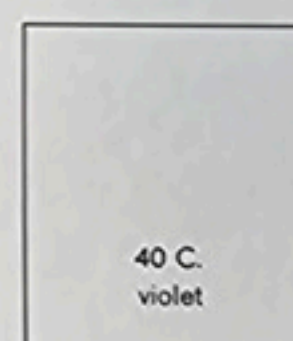
1938/41



*2.40
+ 1*



1938/42



1939/41



N° 368

Prix

Cote

Cat.

PELPO
SENAT



N° 338 S

Prix

Cote 100 sh

Cat.

N° 6
N° 6
4m3

CLASSYVERT



EXPOSITION
PHILATELIQUE
—
DIJON
1942



1942
DIJON
—
PHILATELIQUE
EXPOSITION



NETRAC-LES-BAINS

Ses sources

Les sources se
trouvent dans le
cratère d'un volcan.
Il y en a 5.

Série 2 N° 1 - S.P.E.



N° 446

Prix

Cote 280

Cat.

N° 2



N° 515
 Prix _____
 Cote _____
 Cat. _____
 ANDRÉA-
 de ME

N° 514
 Prix _____
 Cote _____
 Cat. _____
 ND
 CLASSYVERT

EPN 513
 PENFO DE
 NA

N° 514
 Prix _____
 Cote _____
 Cat. _____
 TACHE
 CLASSYVERT

N° 512
 Prix _____
 Cote _____
 Cat. _____
 ND
 CLASSYVERT

N° 610 c
 Prix _____
 Cote 80
 Cat. _____
 GMS-ND
 CLASSYVERT

N° 513
 Prix _____
 Cote 14
 Cat. _____
 PENFO
 EAN



FANX
 FFI



TINAGE
 h
 LONDER



N° _____
 Prix _____
 Cote 250
 Cat. _____
 FOLD DAN
 CLASSYVERT

FRANCE

Poste Aérienne

1927



5fr
5fr

1928

1928

1930



1930

1936

1934



20





EXPERT EN PHILATÉLIE

4. RUE DROUOT - 75009 PARIS - TÉL. 246.96.44

Je soussigné Pierre MAYER

*certifie sous pli fermé le bloc de 24 timbres
de FRANCE, 1.50 PETAIN, FAUX F.F.I., pour
servir à l'affranchissement du courrier
clandestin en 1942/1944.....*

Mon opinion est que cette pièce est authentique.

Mon opinion est que cette pièce est authentique.

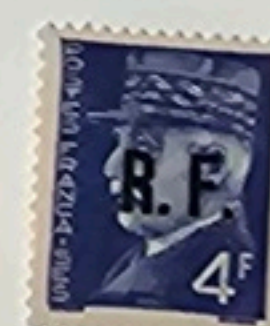
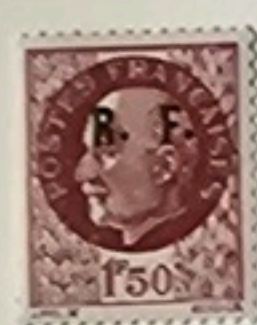
0. ✓



LYON
N° _____
Prix _____
Cote _____
Cat. _____



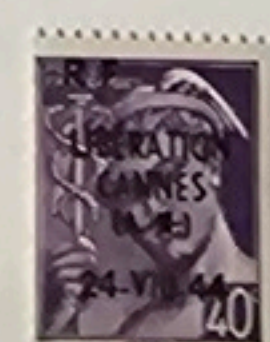
POITIERS
N° _____
Prix _____
Cote _____
Cat. _____



POITIERS
N° _____
Prix _____
Cote _____
Cat. _____
S. E.
Signé



CANNES
N° _____
Prix _____
Cote _____
Cat. _____



MEYER
 N° _____
 Prix _____
 Cote _____
 Cat. _____



LOCHER
 N° _____
 Prix _____
 Cote _____
 Cat. _____



STE FOY
 N° _____
 Prix _____
 Cote _____
 Cat. _____



LIBERATION

N° 1
Prix
Cote 40
Cat.

CHAVONS



N° 2
Prix
Cote 10
Cat.

DEHLE



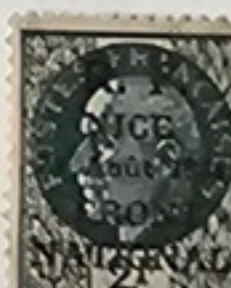
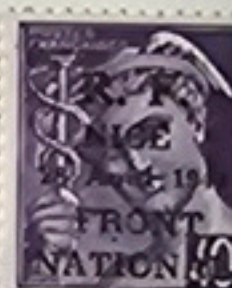
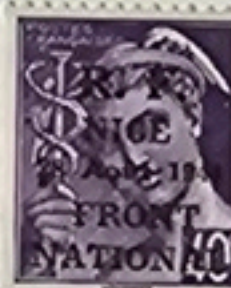
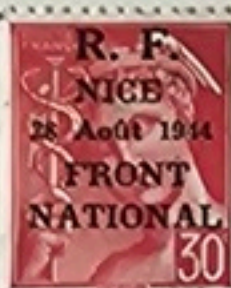
N° 9
Prix
Cote 20
Cat.

DEHLE



N° 1/6
Prix
Cote 200
Cat.

nice



N° 1
Prix
Cote 50
Cat.

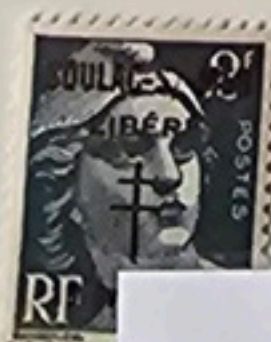
N° 2
Prix
Cote 50
Cat.



LOHME



N° 4
Prix
Cote 110
Cat.



N° 8
Prix
Cote 80
Cat.

LOHME



N° 10
Prix
Cote 120
Cat.

LOHME



N° 6
Prix
Cote 1200
Cat.

LOHME

Le timbre des résistants marseillais

DE LA CLANDESTINITÉ

ALORS que la Provence va fêter, dans peu de temps, le 22^{ème} anniversaire de sa libération, un des témoins, peut-on dire, de cette période héroïque vient de quitter Marseille pour la capitale. Nous voulons parler de ce timbre clandestin marseillais pratiquement seul en France et qui joua un rôle si important à cette époque, au sein de la Résistance ayant une action psychologique sur les occupants et les alliés. En effet, une collection unique en son genre, présentée en Croix de Lorraine composée de 23 triptyques de valeurs différentes, émise par les Résistants marseillais et que possédait un philatéliste phocéen, a été cédée à un autre amateur parisien.

En 1966, certes, une forte somme a été proposée (on parle d'un million d'anciens francs) mais il semble que cette collection aurait pu et aurait dû demeurer à Marseille, dans un musée de la Résistance par exemple, car elle a son histoire. C'est cette petite histoire que nous vous contons.

● Une maquette très réussie

Dès l'année 1942, un réseau de la Résistance marseillaise qui s'occupait jusque-là d'imiter les cachets officiels et d'établir des fausses cartes d'identité, décida de « frapper un grand coup » et d'émettre un timbre à l'effigie du général de Gaulle pour expédier des lettres d'intimidation et de menaces aux « collaborateurs » de la région.

Sitôt dit, sitôt fait. Le dessinateur de l'équipe effectua une maquette très réussie, cette maquette ressemblait d'ailleurs étrangement au timbre très courant alors, d'une valeur de 1 fr. 50, de couleur brun clair et du « type Pétain ». En médaillon, le portrait du général de Gaulle remplaçait celui du maréchal, et la mention « République française » celle de « Postes françaises ».

Un employé d'un grand quotidien d'information d'alors effectua clandestinement, avec un de ses amis de l'atelier de photographie, un cliché un cliché normal sans trame spéciale et, peu



7^{ème} EXPOSITION NATIONALE A.C.T.L.

MARSEILLE

10 au 13 NOVEMBRE 1983



TRIPTYQUE ÉMIS PAR LA RÉSISTANCE
A MARSEILLE EN 1943

7^{ème} EXPOSITION NATIONALE A.C.T.L.

MARSEILLE

10 au 13 NOVEMBRE 1983



TRIPTYQUE ÉMIS PAR LA RÉSISTANCE
A MARSEILLE EN 1943

7^{ème} EXPOSITION NATIONALE A.C.T.L.

MARSEILLE

10 au 13 NOVEMBRE 1983



TRIPTYQUE ÉMIS PAR LA RÉSISTANCE
A MARSEILLE EN 1943

7^{ème} EXPOSITION NATIONALE A.C.T.L.

MARSEILLE

10 au 13 NOVEMBRE 1983

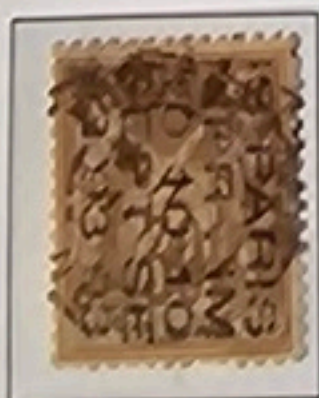
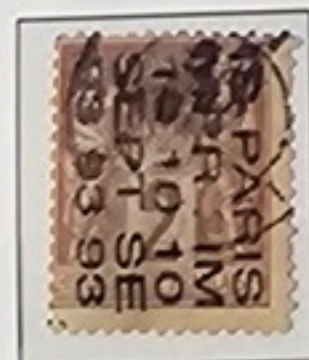
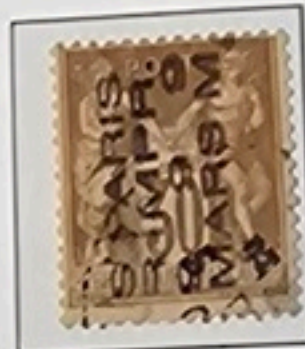


TRIPTYQUE ÉMIS PAR LA RÉSISTANCE
A MARSEILLE EN 1943

FRANCE

Préoblitérés

1893



Tout Panx!

Préoblitérés

1920/22



2
1
4
2



2
1
4
2



2
1
4
2



2
1
4
2



2
1
4
2



2
1
4
2



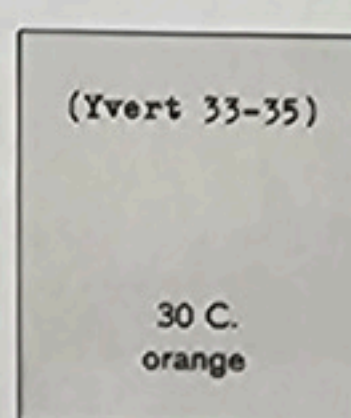
2
1
4
2



2
1
4
2



15 C.
vert - olive

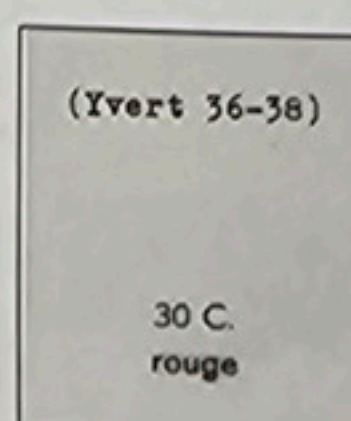


(Yvert 33-35)

30 C.
orange



15 C.
olive



(Yvert 36-38)

30 C.
rouge

FRANCE

1922/47

Préoblitérés

Préoblitérés



FRANCE

Timbres de service

1943



FRANCE

Timbres Taxe

1859

Lithographie



Typographie



1863/70

Lithographie



Typographie



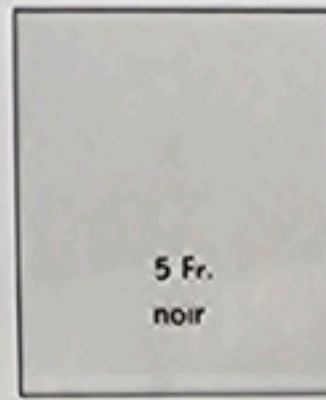
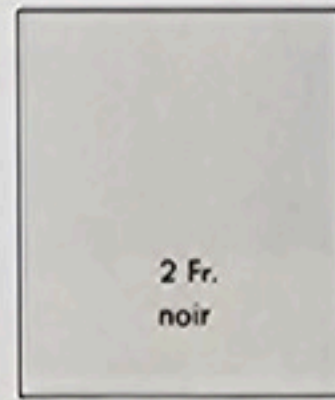
1871/78



jaune-brun

bleu

1881/92



2 Fr.
noir

5 Fr.
noir

1884



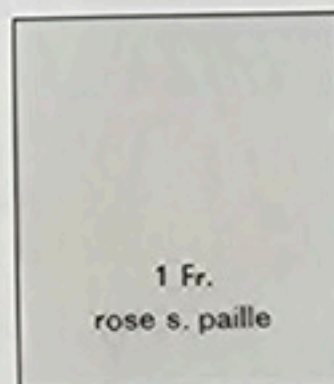
signe

signe

FRANCE

Timbres Taxe

1893/1941



1908/25



Signé



Pays : FRANCE
Catégorie : Taxes
Description :

Numéro : N° 34
Etat : Oblitéré

N° du lot
 P00008



Prix : 40 €

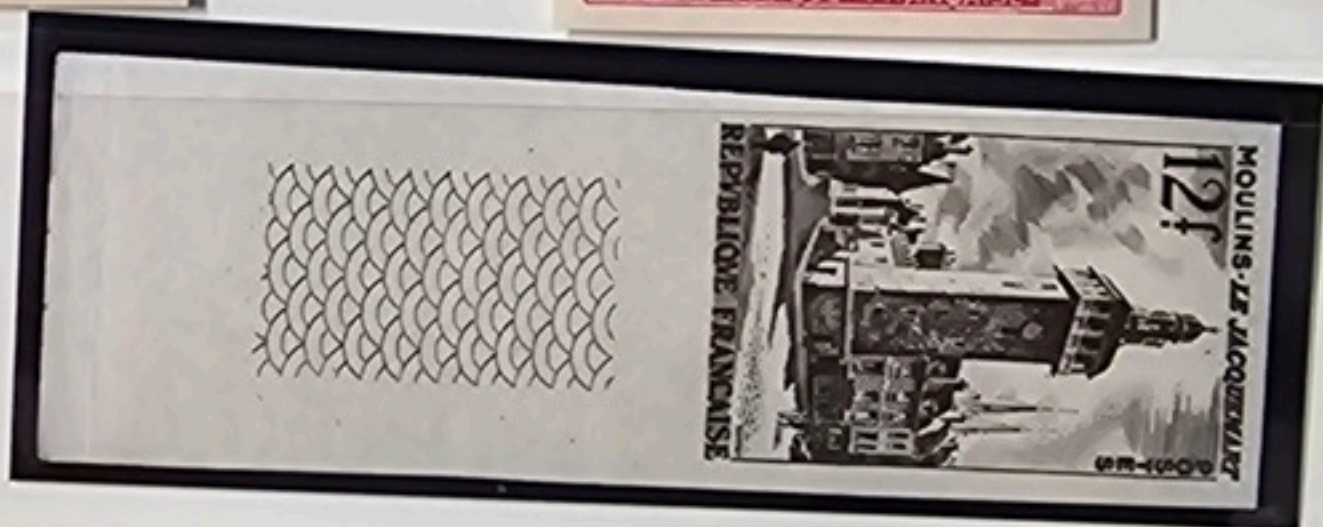
Maison Aumont - 22, rue Drouot 75009 Paris - Tél : 01.47.70.63.34 - Fax : 01.42.46.25.32
 www.maison.aumont.com - Mail : maison.aumont@gmail.com



N° G1201
Prix _____
Cote 80
Cat. _____

1+12
*
CLASSYVERT







REINSTRUCTIONS
→

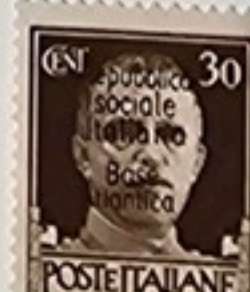
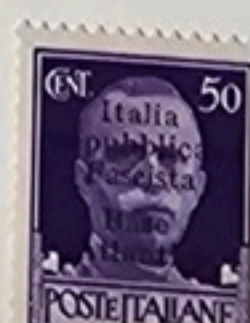


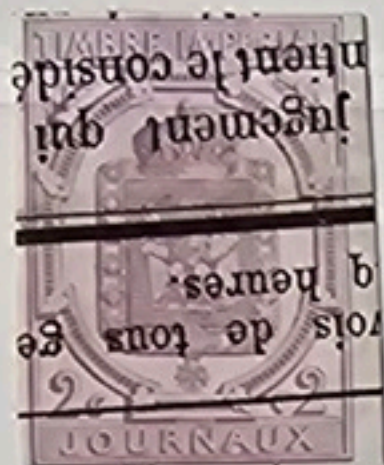


BASE NAVALE
ITALIENNE
BORDEAUX

N°
Prix
Cote 267
Cat.
Ligne's

CLASSYVERT





JOURNAUX



RADIODIFFUSION



TELEGRAPHES



N° 1469

Prix

Cote 140

Cat.

N° an 140

Nanny
CLASSYVERT



N° 1224a

Prix

Cote 475

Cat. SIGNED

Nanny
CLASSYVERT

N° 1510m

Prix

Cote 225

Cat. SIGNED

Nanny
CLASSYVERT



N° 1436a

Prix

Cote 20

Cat.

Nanny
CLASSYVERT



N° 331

Prix

Cote

Cat.

R. V.
Nanny

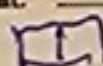


N° 1610j

Prix

Cote 140x2

Cat.



N° 1229a

Prix

Cote 140x2

Cat.



Nanny

FRANCE

2^e République

1849/50



signé



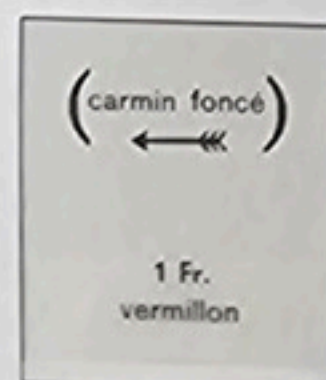
signé



signé



signé



(carmin foncé)

1 Fr.
vermillon

1852



signé



signé

2^e Empire

1853/60

Non dentelé

Type I

Type II

Type I

Type II



signé



signé



signé



signé



OBUT. VANZTES

N° 2

Prix

Cote

Cat.

clair



N° 3

Prix

Cote

Cat.

te



N° 3

Prix

Cote

Cat.

siame



N° 4

Prix

Cote

Cat.

siame



N° 6

Prix

Cote

Cat.



N° 10

Prix

Cote

Cat.

siame



OBLIT. VANITÉS

No 14
 Prix _____
 Cote _____
 Cat. _____
 langue
 D'acier
 Signé



Essai du
 25 c.



No 15
 Prix _____
 Cote 290
 Cat. _____
 Signé



No 16
 Prix _____
 Cote _____
 Cat. _____



No 16
 Prix _____
 Cote 125
 Cat. _____

langue
 pink



No 17 A
 Prix _____
 Cote 100
 Cat. _____
 4 mol
 points
 orange



No 17 A
 Prix _____
 Cote 11
 Cat. _____
 Signé



No 17 B
 Prix _____
 Cote 60
 Cat. _____
 Signé



FRANCE

Dentelé 14 x 13 1/2

1862



vert



1863/70



ok



ok



(*)

Type I

Type II

Type I

Type II



ok



Signt



1870/71



vert pâle & bleu

N° 35



ORUIT. VARIETES

N° 19
 Prix _____
 Cote _____
 Cat. *

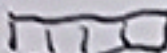


N° 20
 Prix _____
 Cote 115
 Cat. _____

ANCIEN



N° 20
 Prix _____
 Cote 110
 Cat. _____



CLASSYVERT



N° 21
 Prix _____
 Cote 30
 Cat. _____

ANCIEN



N° 21
 Prix _____
 Cote _____
 Cat. _____

TRAVE
15



N° 23
 Prix _____
 Cote 30
 Cat. _____

ANCIEN



N° 23
 Prix _____
 Cote _____
 Cat. _____

1080
ALEXANDRE



N° 22
 Prix _____
 Cote 120
 Cat. _____

JERSEY
HON
SPINK



N° 23
 Prix _____
 Cote 150
 Cat. _____

ANCIEN

SPINK



N° 22
 Prix _____
 Cote 60
 Cat. _____

ESPAGNE

SPINK



N° 24
 Prix _____
 Cote 30
 Cat. _____

ANCIEN

SPINK



OBLITEN. VARIÉTÉS

N° 25
 Prix _____
 Cote _____
 Cat. A



N° 26
 Prix _____
 Cote 25
 Cat. _____

*

CLASSYVERT



N° 27
 Prix _____
 Cote 85
 Cat. _____

*
 c. 1818

CLASSYVERT

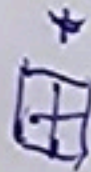


N° 28
 Prix _____
 Cote _____
 Cat. _____

PD
 1818



N° 28
 Prix _____
 Cote 200
 Cat. _____



N° 31
 Prix _____
 Cote _____
 Cat. _____

obl.
 1818.



N° 33
 Prix _____
 Cote 200
 Cat. _____

N° 32
 Prix _____
 Cote 60
 Cat. _____

A 25
 1818

SPINX



N° 35
 Prix _____
 Cote 230
 Cat. _____

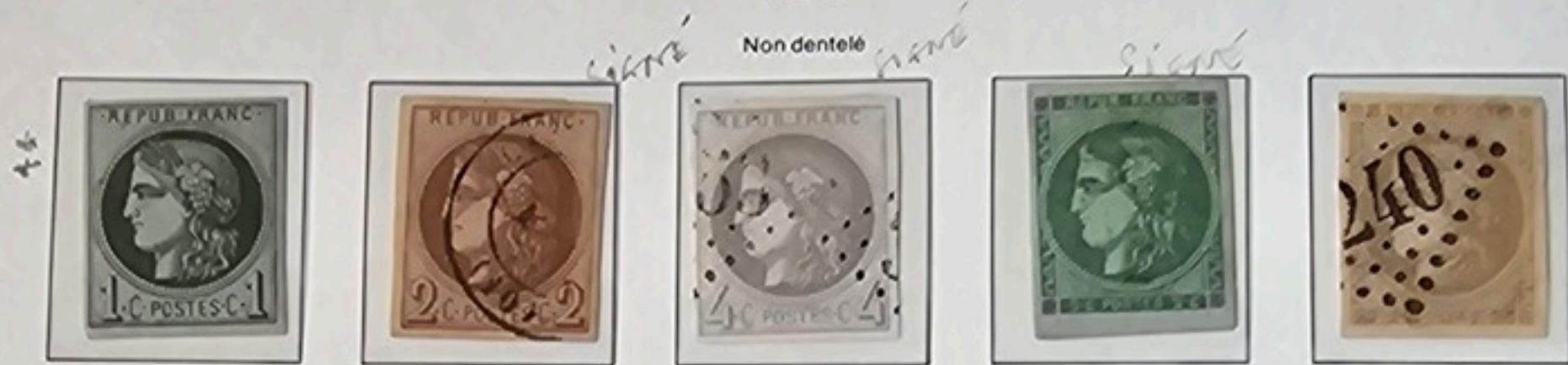


FRANCE

Gouvernement provisoire

1870/71

Non dentelé



Type I

Type II

Type III



3e République

1871/75

Dentelé 14 x 13 1/2

Grands chiffres



Gros chiffres



Petits chiffres



LEUCHTTURM®

FRANCE

Type I

1876/1900

5138-20



5138-20

5143-20



5143-20



5143-20



5143-20



5143-20

FRANCE

Type II

1876/1900



Papier quadrillé

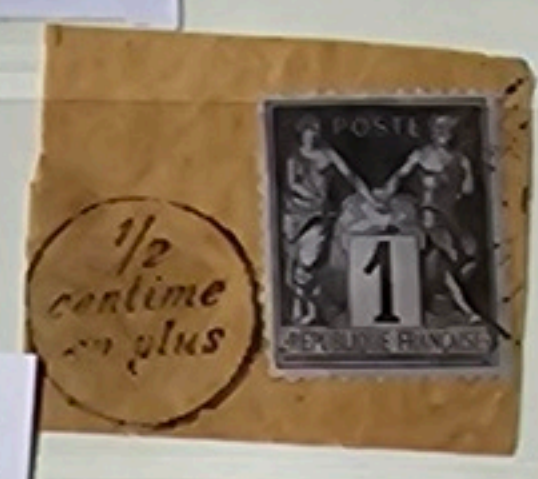


ORLÉANS VANIERAIS

N° 85
Prix _____
Cote _____
Cat. _____
✱



N° 83
Prix _____
Cote _____
Cat. _____



N° 82
Prix _____
Cote _____
Cat. _____
✱ ✱
[]



N° 81
Prix _____
Cote _____
Cat. _____
①
Signé.
CLASSYVERT

N° 84
Prix _____
Cote _____
Cat. _____
✱ ✱
[]



N° 85
Prix _____
Cote _____
Cat. _____
OL
CLASSYVERT



N° 86
Prix _____
Cote _____
Cat. _____
①
Signé.
CLASSYVERT



N° 86 c
Prix _____
Cote _____
Cat. _____
①
CLASSYVERT



N° 88
Prix _____
Cote _____
Cat. _____
mno
h.



CLASSIQUEL - OBL. TYPO

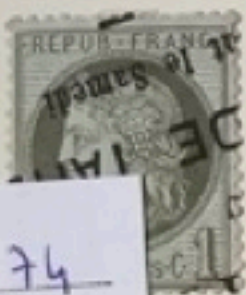
N° 27
Prix
Cote 80
Cat.



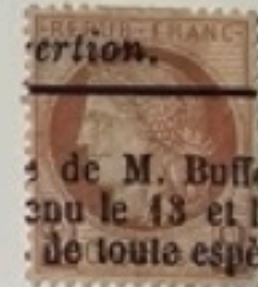
N° 28
Prix
Cote 120
Cat.



N° 50
Prix
Cote 30
Cat.



N° 51
Prix
Cote 20
Cat.



N° 74
Prix
Cote 40
Cat.



N° 83
Prix
Cote 5
Cat.



N° 84
Prix
Cote
Cat.



CLASSIQUEL - OBLITERATIONS SPECIALES

N° 16
Prix
Cote 30
Cat.
Primières
Fins
CLASSYVERT



N° 22
Prix
Cote
Cat.

Paix via
di name



N° 16
Prix
Cote 50
Cat.
ESTABLISHED
BRANZONA
DAILY
CLASSYVERT



N° 23
Prix
Cote 20
Cat.



N° 23
Prix
Cote 20
Cat.

ANCIEN
NOIR



N° 23
Prix
Cote
Cat.
EXIANT
CLASSYVERT



N° 24
Prix
Cote 90
Cat.



N° 31
Prix
Cote 50
Cat.
Abdom. de
cat. 10
signé
CLASSYVERT



N° 31
Prix
Cote 60
Cat.
FRANCIA
via di
TANÉ
CLASSYVERT



N° 38
Prix
Cote 40
Cat.

FRANCIA
via
di name
CLASSYVERT



CLASSIQUE - OBL. ROUGE DES IMPRIMES



FRANCE

1900/26



1900/01

Type I



✱ ✱



✱



✱



✱

Type II



✱ ✱



✱ ✱



✱

1902



✱ ✱ SIGNED



✱ ✱



✱ ✱



✱ ✱



Blue
✱ ✱

N° 124b
 Prix _____
 Cote 225
 Cat. _____
 * *
 n.v.

N° 124
 Prix _____
 Cote 240
 Cat. _____
 * *

N° 114
 Prix _____
 Cote 60
 Cat. _____
 L. v. 20
 * *

N° 125
 Prix _____
 Cote 50
 Cat. _____
 esvines

N° 125f
 Prix _____
 Cote 120
 Cat. _____
 * *
 L. A. CHEN
 signe



N° 116
 Prix _____
 Cote 300
 Cat. _____
 * *

N° 126
 Prix _____
 Cote 100
 Cat. _____
 *

N° 113
 Prix _____
 Cote 200
 Cat. _____
 * *
 B de F

N° 113a
 Prix _____
 Cote 300
 Cat. _____
 * *

N° 115
 Prix _____
 Cote 80xv
 Cat. _____
 *



N° 127j
 Prix _____
 Cote 125
 Cat. _____
 * *
 A. CHEN





87596

N° 108
 Prix _____
 Cote 120
 Cat. _____
 no
 signe
 CLASSYVERT



N° 111 v
 Prix _____
 Cote 60
 Cat. _____
 no
 * *
 CLASSYVERT



N° 12x
 Prix _____
 Cote _____
 Cat. _____
 obl 3
 Arg. v.
 CLASSYVERT



FRANCE

1900/27



40c



45c



50c



60c



1fr

516082



2fr



2fr



3fr



3fr



5fr



10fr



20fr

FRANCE

1914



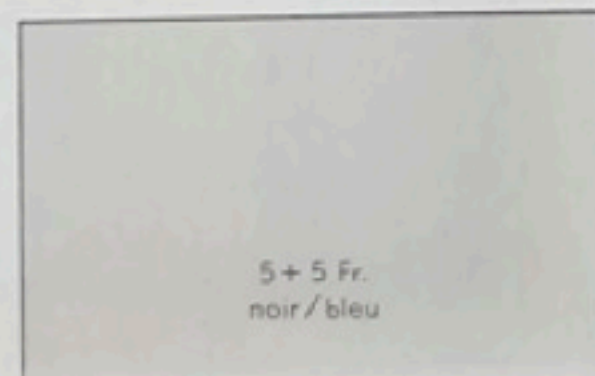
1918



1914



1917/18



1922





F) LES FAUX

En août 1929 on a saisi à Marseille des timbres de 50c rouges faux; ces timbres étaient imprimés par feuille de cent comportant les lignes de losanges et la dentelure rectangulaire 14x13,5. Ils diffèrent des authentiques par les rayons du soleil qui touchent la circonférence et dont aucun d'eux ne dépassent la semeuse à gauche. Ces timbres n'ont été utilisés qu'en petite quantité et seulement pour la correspondance personnelle du fabricant.

50C SEMEUSE LIGNEE (199 YVERT) 11/7/28 LE GALVANO RESSEMBLE AU V ET LA DATE CORRESPOND AU 2^e TIRAGE



FRANCE

1923/24



1924/25



FRANCE

1925

EXPOSITION INTERNATIONALE de TIMBRES-POSTE



Emission spéciale

PARIS-1925

Atelier de Fabrication des Timbres-Poste

EX 3 T

104 T. N. 2
G. M. N.

EXPOSITION INTERNATIONALE
de



spéciale

1925



des Timbres-Poste



on spéciale

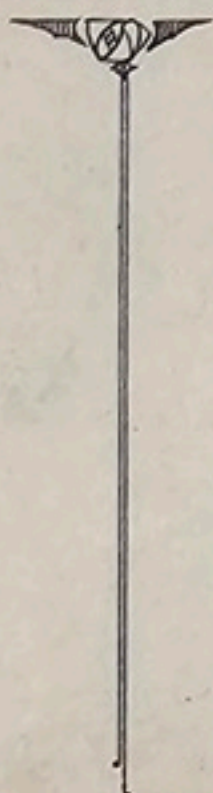
PARIS-1925

Atelier de Fabrication des Timbres-Poste

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
CARTE POSTALE
OFFICIELLE DE
L'EXPOSITION PHILATÉLIQUE
INTERNATIONALE
PARIS. 2.12 MAI 1925



Correspondance

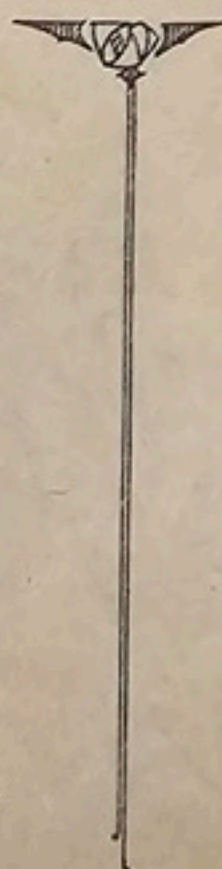


Coté réservé à l'adresse

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
CARTE POSTALE
OFFICIELLE DE
L'EXPOSITION PHILATÉLIQUE
INTERNATIONALE
PARIS. 2.12 MAI 1925



Correspondance



Coté réservé à l'adresse

- 40

1927



FRANCE

1927



1926/27



1929



si l'ont

1927



1929



1927



1929/31



N° 2624

Prix _____

Cote 650

Cat. _____



FRANCE

1927



1928



1929



1930



1931



1928



1930



1931



1936

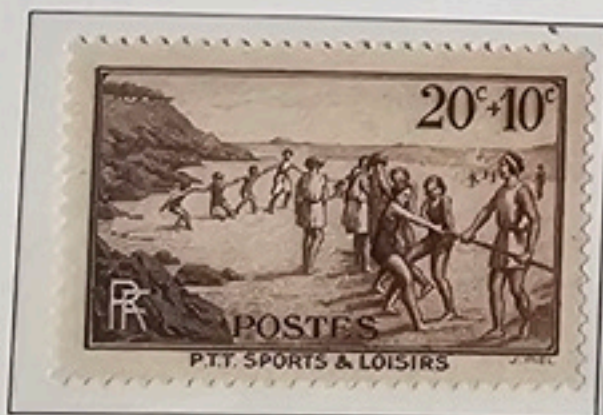


FRANCE

1937

Discours SUR la Méthode

Discours DE la Méthode



Page 10



Atelier de Fabrication des Timbres-Poste.





MUSÉE DU LOUVRE



COMMÉMORATION DE SES ŒUVRES D'ART
PARIS. JUILLET-NOVEMBRE 1937



ÉDITION DES MUSÉES NATIONAUX





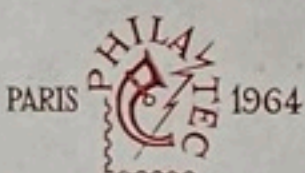
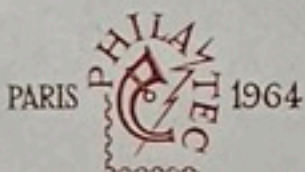
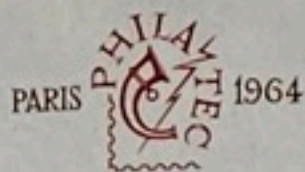
FRANCE

1937



Atelier de Fabrication des Timbres-Poste.

Exposition Internationale Philatèc Paris 1964



Philatèc - Paris 1964 - Philatèc - Paris 1964 -

HERNIMETER V44-222 E4

23930

1849 ~ 1949



1849-1949



1849-1949



1849-1949



1849-1949



1849-1949



1849-1949



1849-1949



1849-1949



1849-1949



1849-1949

FRANCE

Semeuse camée sans sol

1906/39



Type I (1906)



Type II (1907)



Type I (1924/26)



Type II (1921/22)



Semeuse camée avec sol



LE TIMBRE CLASSIQUE

Lot partiellement scanné

Lot partially scanned

Le Timbre Classique

4 rue Drouot

75009 Paris

Tél 01 42 46 63 72

contact@letimbreclassique.com