

France

1872-74



n° 50, 1 c. vert-olive.



n° 51, 2 c. rouge-brun.



n° 52, 4 c. gris.



n° 53, 5 c. vert-jaune s. azuré.



n° 54, 10 c. brun s. rose.



n° 55, 15 c. bistre.



n° 56, 30 c. brun.



n° 57, 80 c. rose.



n° 58, 10 c. brun s. rose.



n° 59, 15 c. bistre.



n° 60, 25 c. bleu.

France

1876



n° 61, 1 c. vert.



n° 62, 2 c. vert.



n° 63, 4 c. vert.



n° 64, 5 c. vert.



n° 65, 10 c. vert.



n° 66, 15 c. gris.



n° 67, 20 c. brun-lilas.



n° 68, 25 c. outremer.



n° 69, 30 c. brun clair.



n° 70, 40 c. rouge-orange.



n° 71, 75 c. carmin.



n° 72, 1 f. bronze.



n° 73, 20 c. bleu (non émis).

France

1876-78



n° 74, 2 c. vert.



n° 75, 5 c. vert.



n° 76, 10 c. vert.



n° 77, 15 c. gris.



n° 78, 25 c. outremer.



n° 79, 25 c. bleu.



n° 80, 30 c. brun-jaune.



n° 81, 75 c. rose.



n° 82, 1 f. olive clair.



n° 83, 1 c. noir s. azuré.



n° 84, 1 c. noir s. bleu de Prusse.



n° 85, 2 c. brun-rouge.



n° 86, 3 c. bistre s. jaune.



n° 87, 3 c. gris.



n° 88, 4 c. lilas-brun.



n° 89, 10 c. noir s. lilas.



n° 90, 15 c. bleu.

France

1878-98



n° 91, 25 c. noir s. rouge.



n° 92, 25 c. bistre s. jaune.



n° 93, 35 c. violet-noir s. jaune.



n° 94, 40 c. rouge-orange.



n° 95, 5 f. violet s. lilas.



n° 96, 20 c. brique s. vert.



n° 97, 25 c. noir s. rose.



n° 98, 50 c. rose.



n° 99, 75 c. violet s. orange.



n° 101, 15 c. bleu.



n° 102, 5 c. vert-jaune.



n° 103, 10 c. noir s. lilas foncé.



n° 104, 50 c. rose



n° 105, 2 f. bistre s. azuré.



n° 106, 5 c. vert-jaune.



25 c. noir s. rouge.



n° 92, 25 c. bistre s. jaune.



n° 93, 35 c. violet-noir s. jaune.



40 c. rouge-orange.



n° 95, 5 f. violet s. lilas.



France

1900



n° 107, 1 c. gris.



n° 108, 2 c. brun-lilas.



n° 109, 3 c. orange.



n° 110, 4 c. brun.



n° 111, 5 c. jaune.



n° 112, 10 c. rose.



n° 113, 20 c. brun-lilas.



n° 114, 25 c. bleu.



n° 115, 30 c. violet.



n° 116, 10 c. rouge.



n° 117, 15 c. orange.



n° 118, 25 c. bleu.



n° 119, 40 c. rose et bleu.



n° 120, 50 c. brun et gris.



n° 121, 1 f. lie de vin et olive.



n° 122, 2 f. violet et jaune.



n° 123, 5 f. bleu et chamois.



n° 124, 10 c. rose.



n° 125, 15 c. vermillon.



n° 126, 20 c. brun-lilas.



n° 127, 25 c. bleu.



n° 128, 30 c. violet.



n° 129, 10 c. rose.



n° 130, 15 c. vert-gris.



n° 131, 20 c. brun-lilas.



n° 132, 25 c. bleu.



n° 133, 30 c. lilas.



n° 134, 10 c. rouge.



n° 135, 10 c. rouge.



n° 136, 35 c. violet clair.



n° 137, 5 c. vert foncé.



n° 138, 10 c. rouge.



n° 139, 20 c. brun-rouge.



n° 140, 25 c. bleu.



n° 141, 30 c. orange.



n° 142, 35 c. violet.



n° 143, 45 c. vert et bleu.



n° 144, 60 c. violet et bleu.



n° 145, 2 f. orange et vert-bleu.



n° 146, +5 c. s. 10 c. rouge foncé.



n° 156, 15 c. + 5 c. noir et rouge.



n° 147, 10+5 c. rouge.



n° 148, 2 c. + 3 c. brun-lilas.



n° 150, 15 c. + 10 c. gris-vert.



n° 152, 35 c. + 25 c. ardoise et violet.



n° 151, 25 c. + 15 c. bleu.



n° 149, 5 c. + 5 c. vert.



n° 153, 50 c. + 50 c. brun et brun clair.



n° 154, 1 f. + 1 f. carmin.



n° 155, 5 f. + 5 f. noir et bleu.

France

1919-22



n° 157, $\frac{1}{2}$ c. s. 1 c. gris-noir.



n° 158, 5 c. orange.



n° 159, 10 c. vert.



n° 160, 30 c. rouge.



n° 161, 50 c. bleu.



n° 162, +1 c. s. 2+3 c. brun-lilas.



n° 164, +5 c. s. 15+10 c. gris-vert.



n° 165, +5 c. s. 25+15 c. bleu.



n° 163, +2 $\frac{1}{2}$ c. s. 5+5 c. vert.



n° 166, +5 c. s. 35+25 c. ardoise et violet.



n° 167, +10 c. s. 50+50 c. brun et brun clair.



n° 168, +25 c. s. 1+1 f. carmin.



n° 169, +1 f. s. 5+5 f. noir et bleu.

France

1923-27



n° 230, 50 c. + 10 c. brun foncé et brun.



n° 229, 2 c. + 1 c. brun-lilas.



n° 231, 1 f. + 25 c. carmin.



n° 232, 5 f. + 1 f. noir et bleu.



n° 170, 10 c. vert.



n° 171, 15 c. vert.



n° 172, 20 c. vert.



n° 173, 30 c. rouge.



n° 174, 30 c. vert.



n° 175, 45 c. rouge.



n° 176, 50 c. bleu.



n° 177, 75 c. bleu.



n° 178, 90 c. rouge.



n° 179, 1 f. bleu.



n° 180, 1 f. 25, bleu.



n° 181, 1 f. 50, bleu.

France

1923-26



n° 182, 1 f. (+2 f.) lie de vin et olive.



n° 185, 30 c. noir et rouge-brun.



n° 183, 10 c. vert-jaune et vert-gris.



n° 184, 25 c. rouge carminé et rouge.



n° 186, 50 c. bleu et outremer.



n° 188, 10 c. vert (Phéna),



n° 188A, 10 c. vert (Minéraline).



n° 189, 15 c. brun-lilas.



n° 190, 20 c. lilas-rose.



n° 191, 30 c. rose.



n° 192, 30 c. bleu.



n° 193, 40 c. brun-olive.



n° 194, 40 c. vermillon.



n° 195, 1 f. 05, vermillon.



n° 196, 1 f. 40, rose.



n° 197, 45 c. lilas.



n° 198, 50 c. olive.



n° 199, 50 c. rouge.



n° 200, 60 c. lilas.



n° 201, 65 c. rose.



n° 202, 75 c. lilas-rose.



n° 203, 80 c. rouge.



n° 204, 85 c. rouge.



n° 205, 1 f. bleu.



n° 206, 3 f. violet et bleu.



n° 207, 10 f. vert et rouge.



n° 208, 20 f. lilas-rose et vert-bleu.



n° 209, 75 c. bleu s. azuré.



n° 216, 5 f. carmin.



n° 210, 10 c. vert-noir et jaune.



n° 211, 15 c. bleu-vert et vert.



n° 212, 25 c. violet-brun et lilas-brun.



n° 213, 25 c. gris-bleu et violet.



n° 214, 75 c. gris et outremer.



n° 215, 75 c. bleu foncé et bleu.

France

1926-31



n° 217, 25 c. s. 30 c. bleu.



n° 218, 25 c. s. 35 c. violet.



n° 225, 50 c. s. 1 f. 05, vermillon.



n° 227, 90 c. s. 1 f. 05, vermillon.



n° 228, 1 f. 10 s. 1 f. 40, rose.



n° 223, 50 c. s. 60 c. violet.



n° 224, 50 c. s. 65 c. rose.



n° 220, 50 c. s. 80 c. rouge.



n° 221, 50 c. s. 85 c. rouge.



n° 219, 50 c. s. 75 c. bleu.



n° 222, 50 c. s. 1 f. 25, bleu.



n° 233, 10 c. violet.



n° 234, 65 c. olive.



n° 235, 25 c. jaune-brun.



n° 236, 40 c. violet.



n° 237, 40 c. outremer.



n° 238, 1 f. 10, rose.



n° 239, 2 f. vert-bleu.



n° 240, 3 f. lilas et carmin.

France

1927



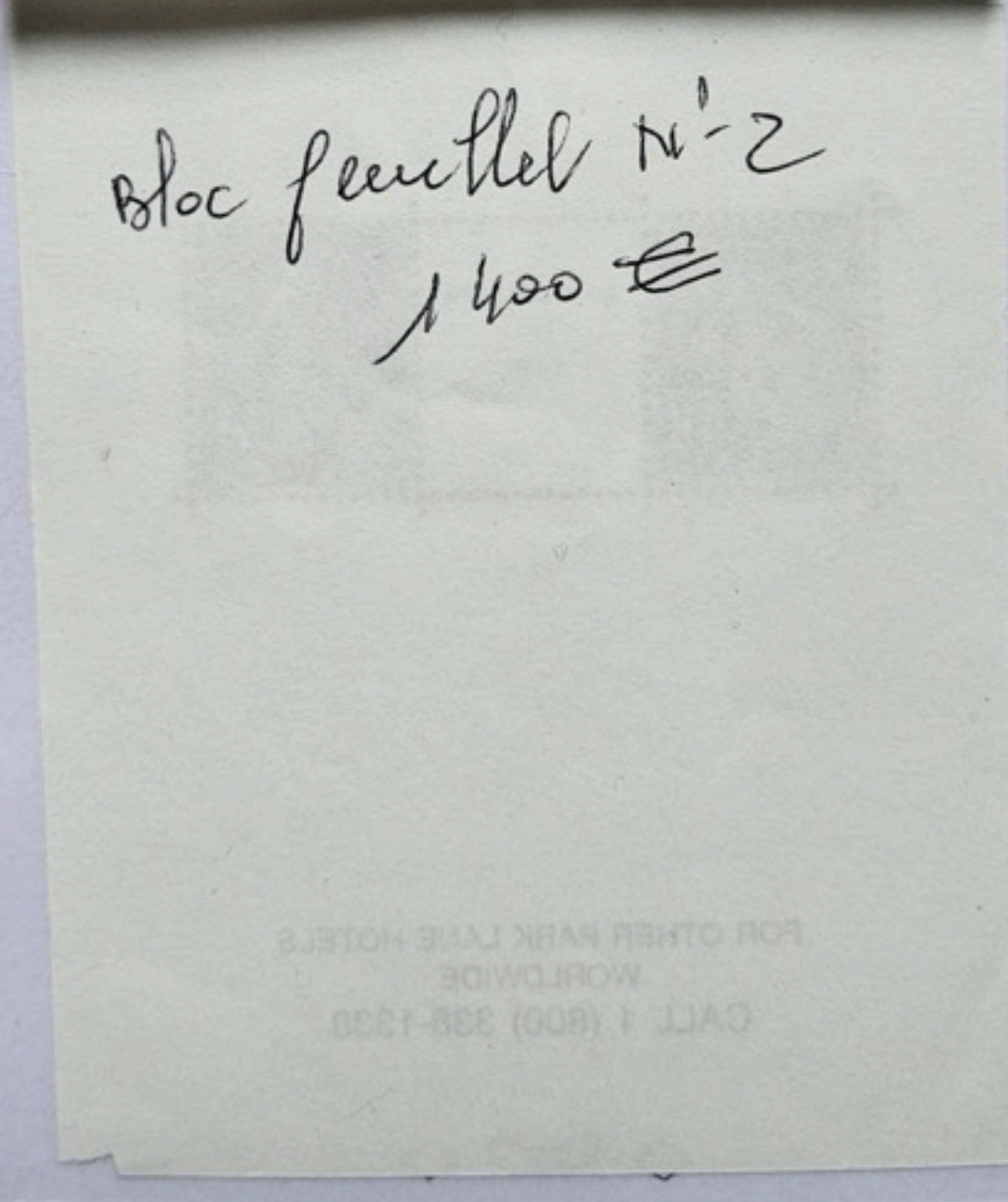
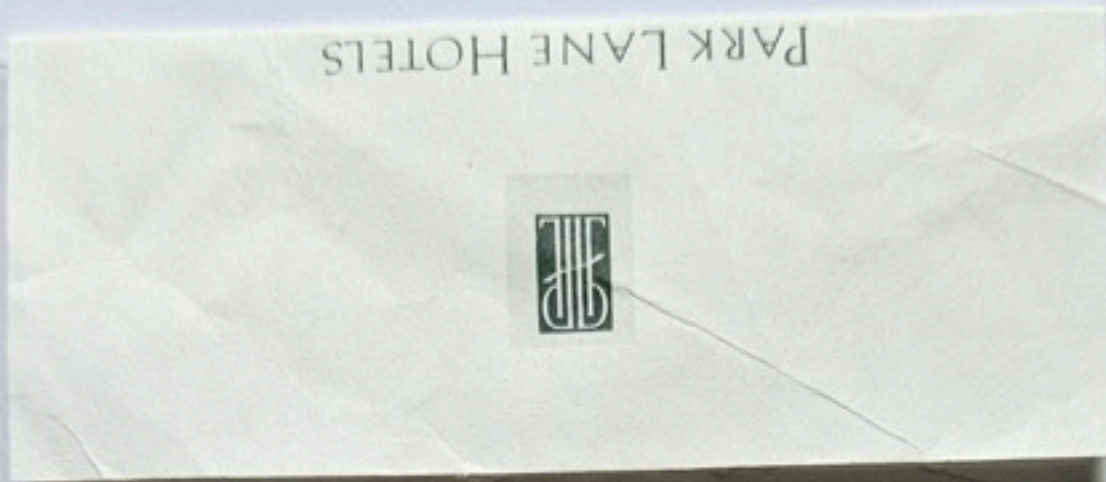
n° 241, 5 f. bleu.



n° 242A, La paire avec intervalle.



n° 242, 10 f. rouge.



Bloc-feuillet n° 2, 5 f. bleu et 10 f. rouge.



n° 244, 90 c. rouge.



n° 243, 90 c. rouge.



n° 245, 1 f. 50, outremer.

France

1927-31



n° 246, +10 c. s. 40 c. bleu.



n° 247, +25 c. s. 50 c. vert-bleu.



n° 248, +50 c. s. 1 f. 50, rge-orange.



n° 249, +10 c. s. 40 c. violet-gris.



n° 250, +25 c. s. 50 c. rouge-brun.



n° 251, +50 c. s. 1 f. 50, lilas.



n° 253, +10 c. s. 40 c. vert.



n° 254, +25 c. s. 50 c. rose-lilas.



n° 255, +50 c. s. 1 f. 50, rouge-brun.



n° 266, +10 c. s. 40 c. rose.



n° 267, +25 c. s. 50 c. brun.



n° 268, +50 c. s. 1 f. 50, violet.



n° 275, +10 c. s. 40 c. olive.



n° 276, +25 c. s. 50 c. violet.



n° 277, +50 c. s. 1 f. 50, rge sombre.



n° 252, 1 f. 50 + 8 f. 50, bleu.



n° 256, 1 f. 50 + 3 f. 50, lilas.



n° 269, 1 f. 50 + 3 f. 50, vert-jaune.

France

1929-32



n° 257, 50 c. bleu.



n° 257A, 2 f. (+5 f.) orange et vert-bleu.



n° 260, 5 f. brun.



n° 258, 2 f. brun-rouge.



n° 261, 10 f. bleu.



n° 259, 3 f. ardoise.



n° 262, 20 f. chaudron (IIB).



n° 262A, 20 f. chaudron (I).



n° 262B, 20 f. chaudron clair (Dentelé 11).

France

1930-37



n° 264, 50 c. rouge.



n° 263, 50 c. bleu et rose.



n° 265, 1 f. 50, bleu.



n° 270, 15 c. gris.



n° 271, 40 c. sépia.



n° 274, 1 f. 50, bleu.



n° 272, 50 c. rouge.



n° 273, 1 f. 50, bleu.



n° 277A, 1 c. bistre-olive.



n° 277B, 1 c. bistre-brun.



n° 278, 2 c. vert foncé.



n° 278A, 3 c. rouge-orange.



n° 278B, 5 c. rose.



n° 279, 10 c. outremer.



n° 279A, $\frac{1}{2}$ c. s. 1 c. bistre-olive.



n° 279B, $\frac{1}{2}$ c. s. 1 c. bistre-brun.

France

1932-34



n° 280, 30 c. vert.



n° 281, 40 c. lilas.



n° 282, 45 c. bistre.



n° 283, 50 c. rose-rouge.



n° 284, 65 c. violet-brun.



n° 284A, 75 c. olive.



n° 285, 90 c. rouge carminé.



n° 286, 1 f. orange.



n° 287, 1 f. 25, olive.



n° 288, 1 f. 50, bleu.



n° 289, 1 f. 75, rose-lilas.



n° 290, 90 c. rose-lilas.



n° 294, 1 f. 50, outremer.



n° 291, 30 c. bleu-vert.



n° 292, 75 c. lilas.



n° 293, 1 f. 25, lilas-rose.



n° 295, 40 c. bleu-gris.



n° 296, 75 c. lilas.



n° 297, 1 f. 50, bleu.

France

1934-36



n° 298, 50 c. s. 1 f. 25, olive.



n° 304, 1 f. 25, lilas-rose.



n° 306, 75 c. rouge brique.



n° 299, 1 f. 50, bleu.



n° 300, 1 f. 50, bleu clair.



n° 311, 2 f. outremer.



n° 305, 1 f. 50, rose.



n° 309, 75 c. + 50 c. violet.



n° 310, 75 c. brun.



n° 312, 50 c. + 10 c. rouge brique.



n° 303, 75 c. vert.



n° 307, 50 c. + 10 c. bleu.



n° 308, 50 c. + 2 f. rouge brique.



n° 301, 2 f. vert.



n° 302, 3 f. 50, brun.

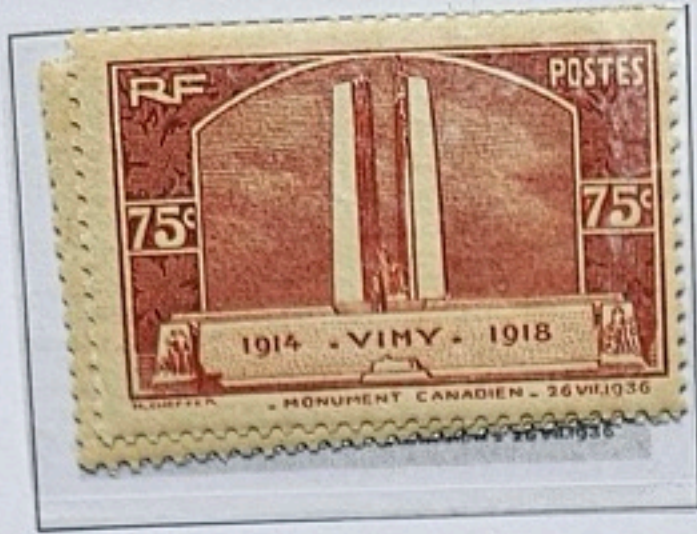


n° 314, 20 c. vert.



n° 315, 40 c. brun.

1936



n° 316, 75 c. rouge-brun.



n° 317, 1 f. 50, bleu.



n° 313, 75 c. bleu-vert.



n° 320, 1 f. 50, bleu-violet.



n° 321, 10 f. vert foncé.



n° 318, 40 c. brun-rouge.



n° 319, 1 f. 50, outremer.



n° 322, 20 c. lilas.



n° 323, 30 c. vert-bleu.



n° 324, 40 c. outremer.



n° 325, 50 c. rouge-orange.



n° 326, 90 c. rose carminé.



n° 327, 1 f. 50, outremer.

France

1936-37



n° 328, 1 f. 50, bleu.



n° 329, +20 c. s. 50 c. + 2 f. rouge brique.



n° 330, 20 c. + 10 c. brun carminé.



n° 331, 40 c. + 10 c. vert.



n° 332, 50 c. + 10 c. rouge brique.



n° 333, 1 f. 50 + 50 c. outremer.



n° 335, 75 c. brun carminé.



n° 337, 30 c. vert-gris.



n° 338, 3 f. lilas.



n° 334, 1 f. 50, bleu-violet.



n° 336, 1 f. 50, bleu-vert.

France

1937



n° 339, 30 c. vert.



n° 340, 1 f. 50, outremer.



n° 341, 90 c. rouge brique.



n° 342, 90 c. rouge brique.



n° 353, 50 c. + 20 c. rose carminé.



n° 343, 30 c. + 10 c. vert.



n° 344, 90 c. + 10 c. rose carminé.



n° 352, 50 c. + 25 c. bleu-gris.



n° 345, 20 c. + 10 c. brun.



n° 347, 50 c. + 10 c. brun-violet.



n° 346, 40 c. + 10 c. brun-rouge.



n° 354, 30 c. vert.



n° 356, 65 c. + 25 c. brun-lilas.



n° 355, 55 c. rouge.

France

1937



Atelier de Fabrication des Timbres-Poste.

Bloc-feuillelet n° 3, 5 c. outremer et brun ; 15 c. rouge-brun et rose ; 30 c. outremer et rose ; 50 c. rouge-brun et brun.

France

1937-41



PEXIP



n° 349, 80 c. s. 1 f. orange.



n° 358, 90 c. vert foncé.



PARIS
1937



n° 348, 5 c. outremer et brun.

n° 349, 15 c. rouge-brun et rose.

n° 350, 30 c. outremer et rose.

n° 351, 50 c. rouge-brun et brun.



n° 360, 30 c. rouge sombre (IIA).



n° 361, 35 c. vert (II).



n° 362, 50 c. turquoise.



n° 363, 55 c. violet.



n° 364, 60 c. bistre.



n° 365, 65 c. outremer (I).



n° 366, 80 c. orange.



n° 367, 90 c. vert (I).



n° 368, 90 c. outremer (II).



n° 369, 1 f. rose (II).



n° 370, 1 f. 25, rose.



n° 371, 1 f. 40, lilas.



n° 372, 1 f. 75, bleu.



n° 373, 2 f. rose-rouge.



n° 374, 2 f. 25, outremer.



n° 375, 2 f. 50, vert.



n° 375A, 2 f. 50, outremer.



n° 376, 3 f. lilas-rose.

France

1938-39



n° 377, 65 c. + 35 c. vert-bleu.



n° 377A, 90 c. + 35 c. lilas-rose.



n° 378, 55 c. lilas.



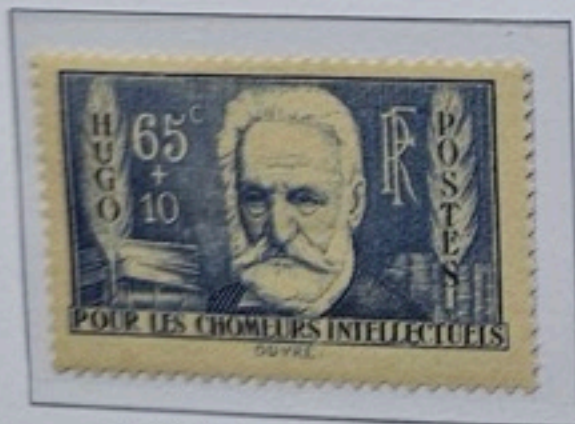
n° 381, 35 c. + 10 c. vert-bleu.



n° 380, 30 c. + 10 c. brun-rouge.



n° 382, 55 c. + 10 c. lilas.



n° 383, 65 c. + 10 c. outremer.



n° 384, 1 f. + 10 c. carmin.



n° 385, 1 f. 75 + 25 c. bleu.



n° 386, 55 c. + 70 c. brun-violet.



n° 379, 1 f. 75 + 75 c. bleu.



n° 387, 65 c. + 1 f. 10, bleu-vert.



n° 389, 2 f. brun-gris.



n° 391, 3 f. brun-rouge.



n° 392, 5 f. outremer.



n° 388, 1 f. 75, outremer.



n° 390, 2 f. 15, brun-lilas.



n° 393, 10 f. brun s. azuré.



n° 396, 1 f. 75, outremer.



n° 394, 20 f. vert foncé.



n° 398, 50 f. outremer.



n° 395, 55 c. + 45 c. rouge.



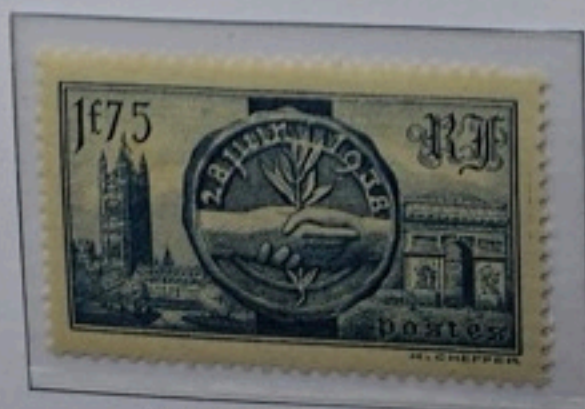
n° 397, 55 c. vert.



n° 399, 65 c. + 35 c. outremer.



n° 401, 65 c. + 60 c. rose.



n° 400, 1 f. 75, outremer.



n° 402, 1 f. 75 + 50 c. outremer.

France

1938-39



n° 418, 90 c. + 25 c. brun-lilas.



n° 417, 65 c. + 60 c. bleu-vert.



n° 419, 90 c. + 30 c. bleu-vert.



n° 420, 90 c. + 35 c. brun-gris.



n° 421, 2 f. 25, bleu-vert.



n° 422, 90 c. + 35 c. noir et bleu.



n° 423, 70 c. + 50 c. rouge.



n° 424, 90 c. + 35 c. bleu-vert.



n° 425, 90 c. outremer.



n° 428, 90 c. + 35 c. rouge brique.



n° 426, 2 f. 25, outremer.



n° 429, 90 c. + 50 c. lilas-rose.

France

1939



n° 427, 2 f. 25, bleu.



n° 430, 2 f. 25, outremer.



n° 431, 80 c. brun carminé.



n° 432, 1 f. vert.



n° 433, 1 f. rouge.



n° 434, 1 f. 30, outremer.



n° 435, 1 f. 50, orange.



n° 437, 70 c. + 10 c. brun-lilas.



n° 438, 90 c. + 10 c. lilas-rose.



n° 439, 2 f. 25 + 25 c. outremer.



n° 436, 40 c. + 10 c. rouge.

France

1939-40



n° 442, 90 c. rouge.



n° 440, 70 c. + 80 c. bleu, vert et violet.



n° 441, 90 c. + 60 c. brun, lilas et brun-rouge.



n° 443, 70 c. brun-rouge.



n° 448, 70 c. noir s. azuré.



n° 449, 90 c. carmin s. azuré.



n° 450, 90 c. brun-violet.



n° 446, 40 c. + 60 c. brun-lilas, brun et sépia.



n° 444, 90 c. ardoise.



n° 447, 70 c. + 30 c. lilas-brun.



n° 445, 90 c. gris-brun.



n° 451, 40 c. + 60 c. brun.



n° 452, 1 f. + 50 c. vert-bleu.

France

1940



n° 453, 1 f. + 25 c. rouge.



n° 458, 2 f. 50, outremer.



n° 454, 80 c. + 45 c. brun-rouge.



n° 455, 1 f. + 50 c. violet.



n° 456, 1 f. 50 + 50 c. rouge-brun.



n° 457, 2 f. 50 + 50 c. bleu.



n° 459, 80 c. + 1 f. vert.



n° 461, 50 f. bleu.



n° 460, 1 f. + 2 f. brun-lilas.



n° 462, 80 c. + 10 c. brun-lilas.



n° 463, 1 f. + 10 c. lilas-rose.



n° 464, 2 f. 50 + 25 c. outremer.

France

1940-41



n° 465, 1 f. + 2 f. brun-lilas.



n° 474, 80 c. + 5 f. vert.



n° 475, 1 f. + 5 f. brun carminé.



n° 466, 80 c. + 2 f. brun.



n° 467, 1 f. + 2 f. brun-rouge.



n° 468, 1 f. 50 + 2 f. violet.



n° 469, 2 f. 50 + 2 f. vert.



n° 470, 40 c. brun-rouge.



n° 471, 80 c. vert-bleu.



n° 472, 1 f. rouge.



n° 473, 2 f. 50, outremer.

France

1940-41



n° 478, 50 s. 55 c. violet.



n° 479, 50 s. 65 c. outremer.



n° 480, 50 s. 75 c. olive.



n° 481, 50 s. 80 c. orange.



n° 482, 50 s. 90 c. outremer.



n° 483, 1 F. s. 1 f. 25, rose.



n° 484, 1 F. s. 1 f. 40, lilas.



n° 485, 1 F. s. 1 f. 50, bleu.



n° 476, 30 s. 35 c. vert.



n° 477, 50 s. 75 c. brun-rouge.



n° 486, 1 F. s. 1 f. 75, bleu.



n° 487, 1 F. s. 2 f. 25, outremer.



n° 488, 1 F. s. 2 f. 50, vert.



n° 489, 1 F. s. 2 f. 15, brun-lilas.



n° 491, 5 F. s. 10 f. brun s. azuré.



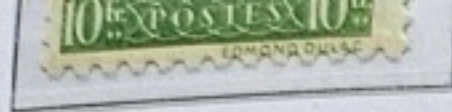
n° 490, 2 f. 50 s. 5 f. outremer.



n° 492, 10 F. s. 20 f. vert foncé.



n° 493, 20 f. s. 50 f. outremer foncé.



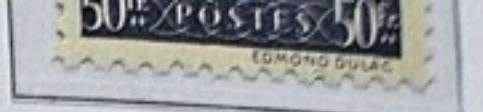
n° 698, 10 f. vert clair.



n° 699, 15 f. lie de vin.



n° 700, 20 f. brun-orange.



n° 701, 50 f. violet foncé.



n° 701A, 25 c. vert (I)
(non émis).



n° 701B, 1 f. rose-rouge (I)
(non émis).



n° 701C, 2 f. 50, outremer (I)
(non émis).



n° 701D, 25 c. vert (II)
(non émis).



n° 701E, 1 f. rose-rouge (II)
(non émis).



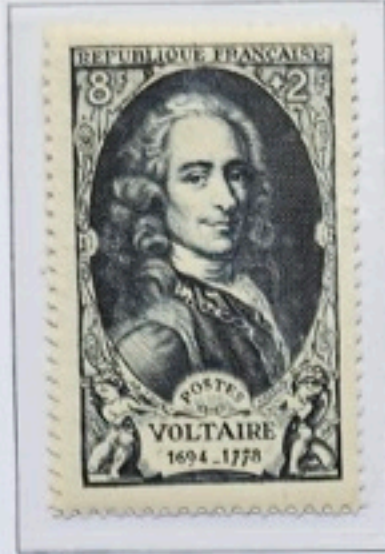
n° 701F, 2 f. 50, outremer (II)
(non émis).

France

1949-50



n° 853, 5 f. + 1 f. vert.



n° 854, 8 f. + 2 f. bleu-noir.



n° 855, 10 f. + 3 f. brun-rouge.



n° 856, 12 f. + 4 f. violet.



n° 857, 15 f. + 5 f. rouge.



n° 858, 25 f. + 10 f. bleu.



n° 867, 5 f. + 2 f. lilas.



n° 868, 8 f. + 3 f. sépia.



n° 869, 10 f. + 4 f. lie de vin.



n° 870, 12 f. + 5 f. brun-rouge.



n° 871, 15 f. + 6 f. vert.



n° 872, 20 f. + 10 f. bleu.

France

1949



n° 839, 12 f. brun-rouge.



n° 841A, 20 f. rouge brique.



n° 842A, 40 f. vert-noir.



n° 844, 10 f. rouge.



n° 846, 25 f. lie de vin.



n° 830, 15 f. rouge ; n° 831, 25 f. bleu ;
n° 832, 15 f. rouge ; n° 833, 25 f. bleu.



n° 841, 10 f. (+100 f.) vermillon.



n° 840, 25 f. bleu et rouge.



n° 842, 25 f. outremer.



n° 843, 50 f. brun violacé.



n° 845, 15 f. brun-noir.



n° 847, 50 f. bleu.

France

2010

Impression typographie.



n° 4459, 1,00 € rouge (Cheffer). n° 4460, 1,00 € rouge (Beaujard).

Impression taille-douce.



n° 4461, 1,00 € carmin (Cheffer). n° 4462, 1,00 € carmin (Beaujard).

Impression offset et sérigraphie.



n° 4463, 1,00 € rouge et vert (Cheffer). n° 4464, 1,00 € rouge et vert (Beaujard).

Impression héliogravure.



n° 4465, 1,00 € cyan (Cheffer) ; n° 4466, 1,00 € cyan et magenta (Cheffer) ; n° 4467, 1,00 € cyan, magenta et jaune (Cheffer) ;
 n° 4468, 1,00 € cyan, magenta, jaune et noir (Cheffer) ; n° 4469, 1,00 € cyan (Beaujard) ; n° 4470, 1,00 € cyan et magenta (Beaujard) ;
 n° 4471, 1,00 € cyan, magenta et jaune (Beaujard) ; n° 4472, 1,00 € cyan, magenta, jaune et noir (Beaujard).

France

2011



n° 4552, 0,58 € multicolore.



n° 4562, 0,58 € multicolore.



n° 4543, 0,58 € multicolore.



n° 4544, 0,58 € multicolore.



n° 4535, 2,00 € multicolore.

France

2017

71^e
Salon
philatélique
d'automne



10.10.17 TD 201 3685252

40 ans de la Sabine de Gandon *S. Gandon*

n° 5179, 1 € rouge ; n° 5180, 1 € vert ; n° 5181, 5 € rouge ; n° 5182, 5 € vert.



n° 5183, 0,73 € vert ; n° 5184, 0,85 € rouge ;
n° 5185, 1,46 € vert ; n° 5186, 1,70 € rouge.
(Carnet n° 1524).

France

2017



n° 5120, 0,73 € multicolore.



n° 5122, 1,70 € multicolore.



n° 5121, 0,85 € multicolore.



n° 5116 et 5117, 1,70 € multicolores.

France

2016



70^e SALON PHILATÉLIQUE D'AUTOMNE



11.10.16 TD 202 5797148



I Au Sage un peu de!

140 ANS DU TYPE SAGE 1876

n° 5094 et 5095, 1 € verts.



n° 5096, 0,80 € rouge et n° 5097, 0,80 € brun foncé
(Carnet n° 1523).

France

2016



n° 5047, 0,70 € multicolore.



n° 5071, 0,70 € multicolore.



n° 5048 à 5050, 2,00 € multicolores.

200 ans avec vous

φ Caisse des
1816-2016 Dépôts



φ Caisse des
1816-2016 Dépôts



φ Caisse des
1816-2016 Dépôts



φ Caisse des
1816-2016 Dépôts



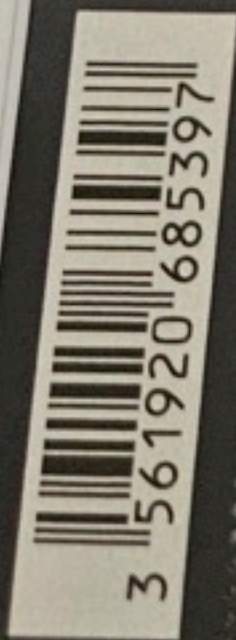
200 ans avec vous

France

2016



n° 5039, 1,00 € multicolore.



Bloc n° 137, "Championnat d'Europe UEFA de football 2016 en France".

France

2016



n° 4975, (sans val.) bleu ciel.



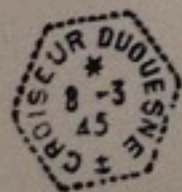
n° 4976, (sans val.) violet.



69^e SALON PHILATÉLIQUE D'AUTOMNE



16.09.15 TD 203 6957232



1945 • LA LIBÉRATION



n° 4986 et 4987, 1 € bleus ; n° 4988, 4 € bleu.

n° 4989 à 4992, 0,76 € rouges. (Carnet)

SALON DU TIMBRE · PARIS 2014

24.05.14 TD 205 048875



n° 4871 et 4872, 1,00 € carmin ; n° 4873 et 4874, 1,00 € vermillon.

France

2014

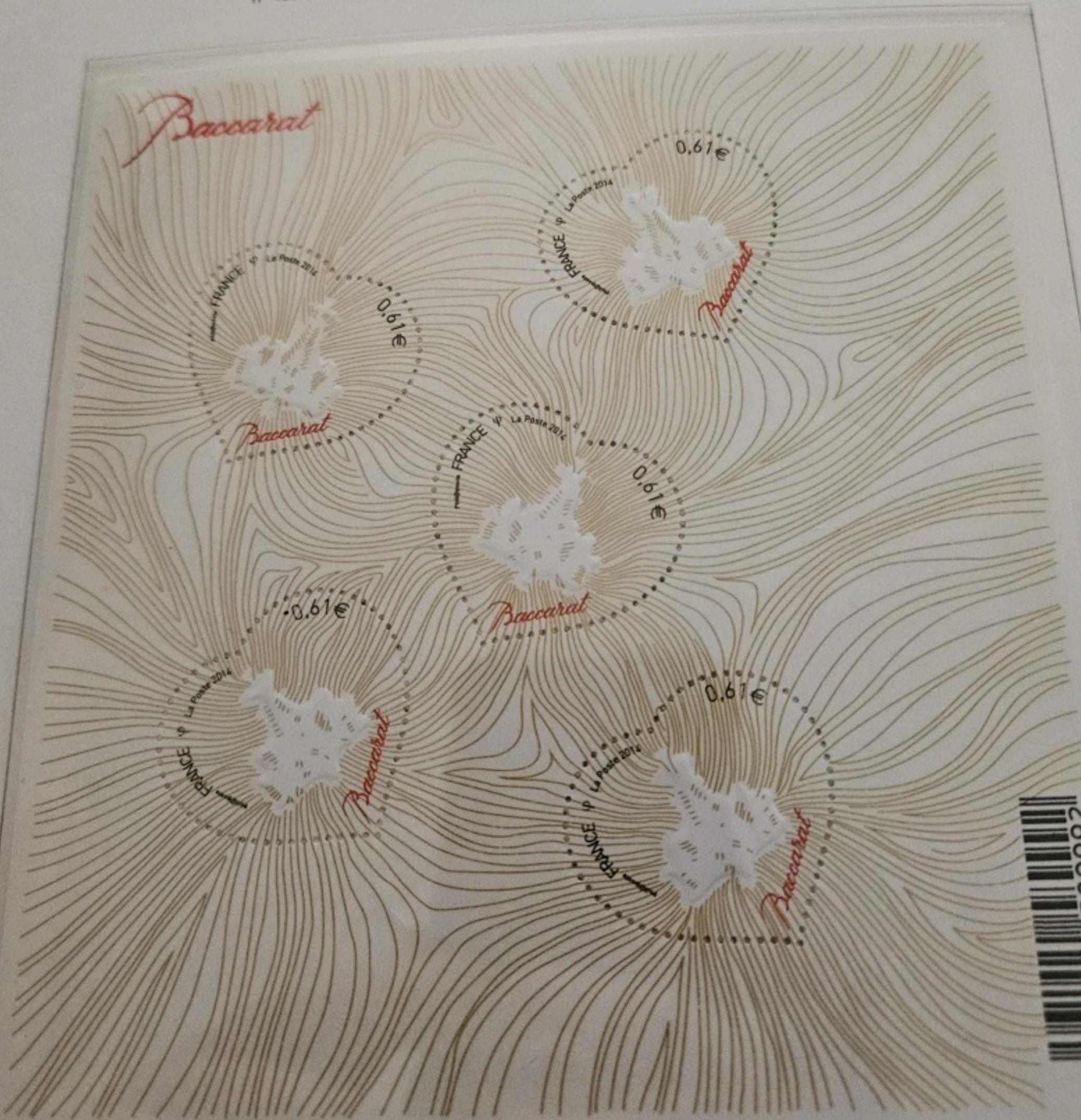
Jeux de feuille.



n° 4832, 0,61 € multicolore.



n° 4833, 1,02 € multicolore.

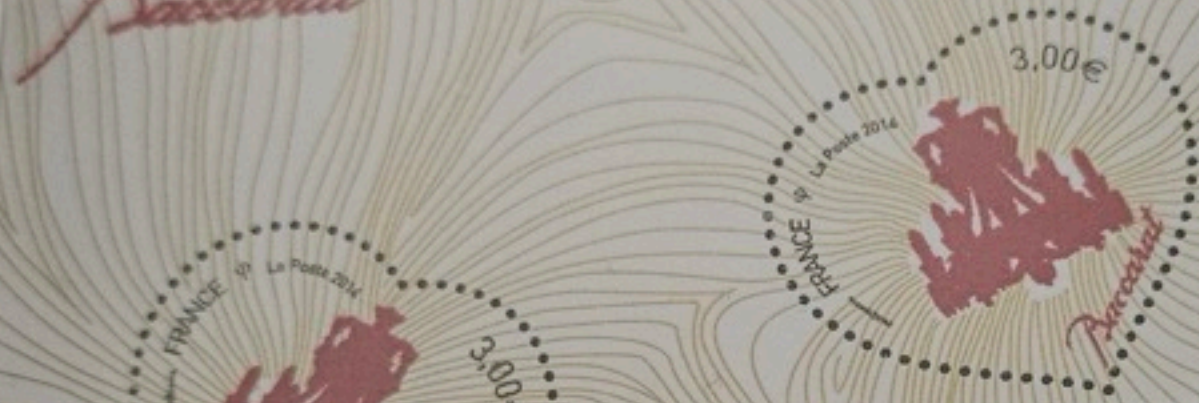


3

France

2014

Baccarat



33-40-48

France

Timbres pour la Poste aérienne

1927-36



n° 1, 2 f. orange et vert-bleu.



n° 3, 10 f. s. 90 c. rouge.



n° 4, 10 f. s. 1 f. 50, bleu.



n° 2, 5 f. bleu et chamois.



n° 5, 1 f. 50, carmin.



n° 6, 1 f. 50, bleu.



n° 7, 2 f. 25, lilas.



n° 8, 85 c. vert foncé.



n° 9, 1 f. 50, bleu.



n° 10, 2 f. 25, violet.



n° 11, 2 f. 50, rose.



n° 12, 3 f. outremer.



n° 13, 3 f. 50, brun-jaune.



n° 15, 50 f. outremer.



n° 14, 50 f. vert-jaune.

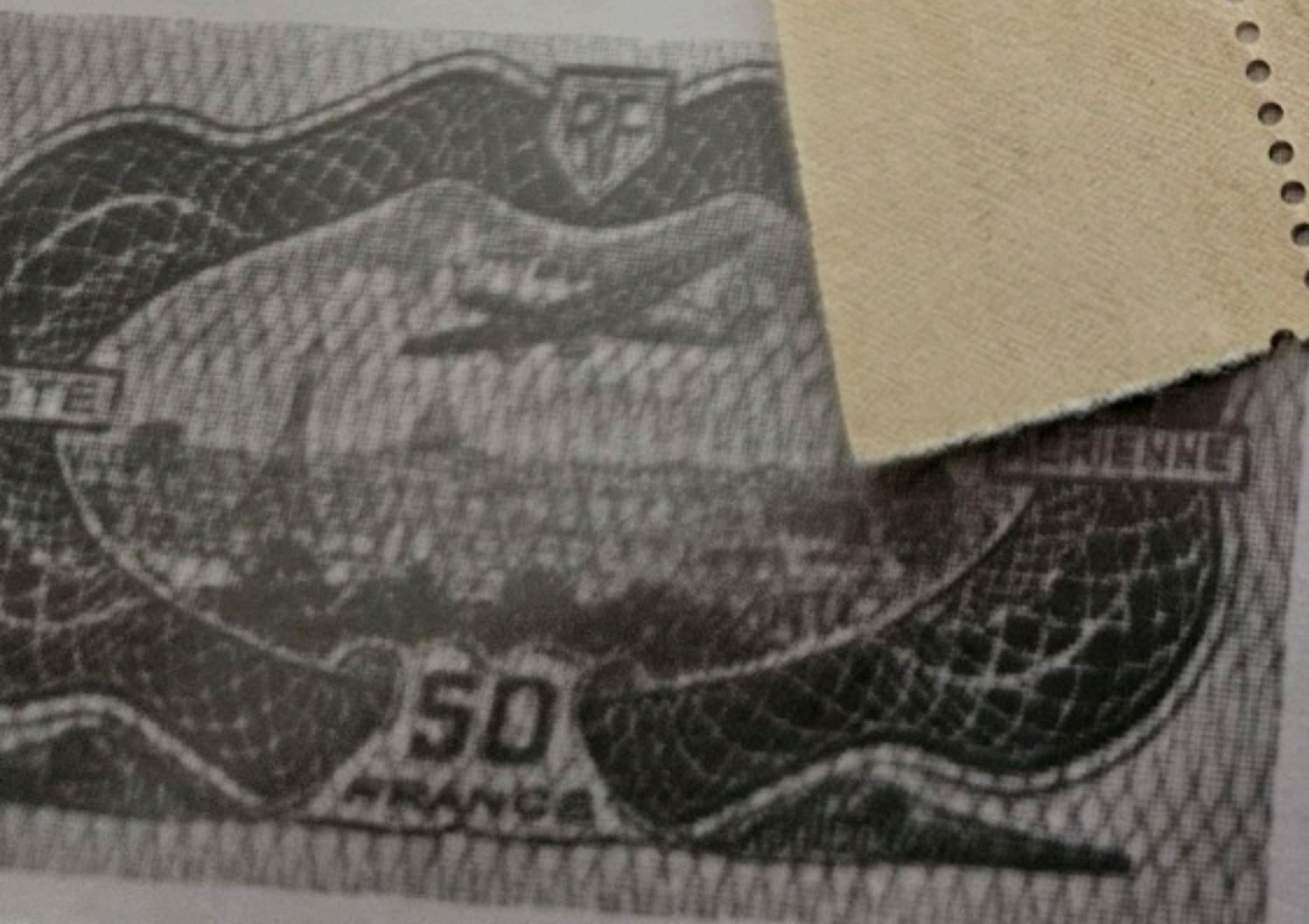
n° 8, 85 c. vert foncé.



n° 9, 1 f. 50, bleu.



n° 11, 2 f.



France

Timbres pour la Poste aérienne

1946-49



n° 16, 40 f. vert foncé.



n° 18, 100 f. bleu foncé.



n° 19, 200 f. vermillon.



n° 17, 50 f. rouge.



n° 20, 500 f. vert foncé.



n° 28, 100 f. rouge-brun.



n° 21, 50 f. + 30 f. brun-lilas.



n° 22, 100 f. + 70 f. bleu.



n° 23, 40 f. + 10 f. bleu foncé.



n° 24, 100 f. brun-violet.



n° 25, 200 f. vert.



n° 26, 300 f. violet.



n° 27, 500 f. rouge.

France

1950-59



n° 29, 1000 f. noir et brun violacé.



n° 30, 100 f. bleu et brun-rouge.



n° 31, 200 f. brun-noir et outremer.



n° 32, 500 f. jaune-orange et rouge.



n° 33, 1000 f. bleu-vert, bleu-noir et brun-rouge.



n° 35, 300 f. vert foncé, olive et bleu-vert.



n° 36, 500 f. bleu foncé et noir.



n° 37, 1000 f. olive, lilas et noir.



n° 34, 50 f. rose et brun-violet.

France

Timbres pour la Poste aérienne

1960-78



n° 38, 2 f. brun-noir et outremer.



n° 39, 3 f. vert foncé, olive et bleu-vert.



n° 40, 5 f. bleu foncé et noir.



n° 51, 1 f. 50, bleu, vert foncé et brun-rouge.



n° 41, 10 f. olive, lilas et noir.



n° 42, 2 f. bleu-vert et bleu.



n° 44, 20 f. bleu et gris-bleu.



n° 43, 1 f. bleu et bleu-noir.



n° 46, 5 f. bleu-nuit, sépia et vert.



n° 45, 95 c. multicolore.



n° 47, 10 f. violet et noir.



n° 48, 15 f. gris-bleu, carmin et violet-brun.



n° 49, 1 f. 70, rouge, bleu et noir.



n° 50, 1 f. 90, bleu-vert, olive et bleu-noir.

France

Timbres pour la Poste aérienne

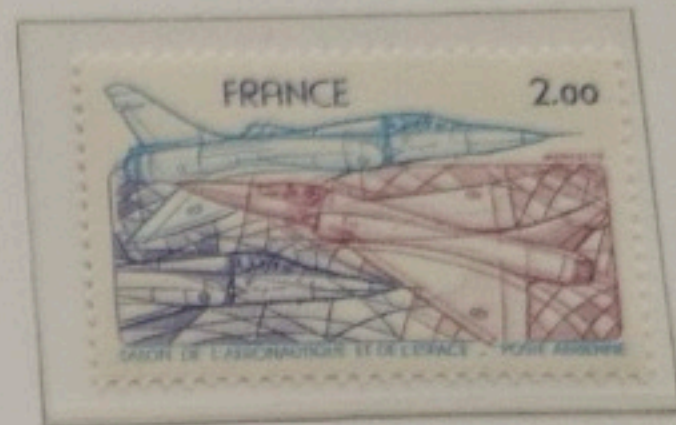
1979-84



n° 53, 2 f. 50, bleu et rouge-brun.



n° 52, 1 f. 70, outremer, brun-rouge et orange.



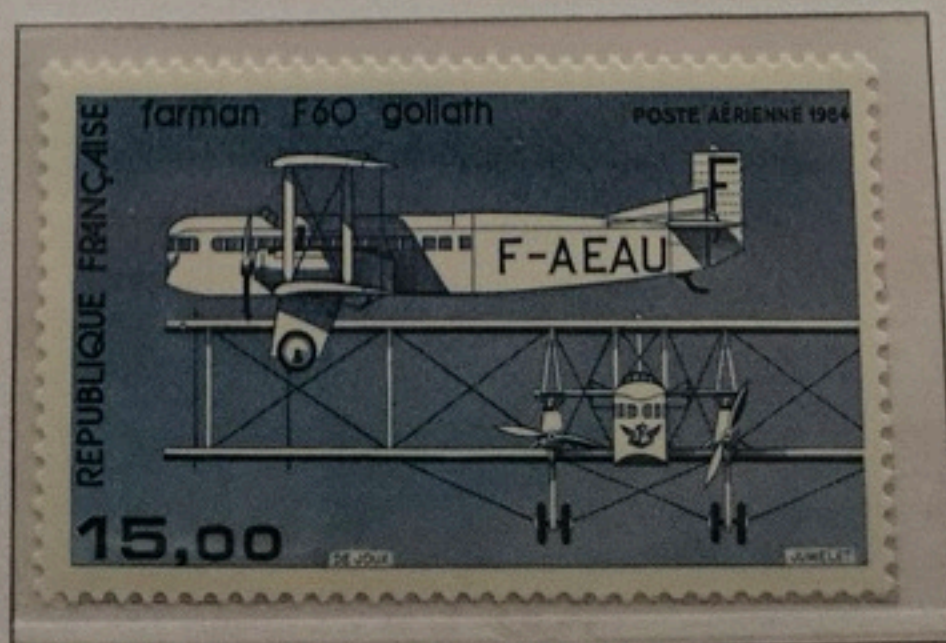
n° 54, 2 f. bleu, violet et rose.



n° 55, 10 f. noir et rouge.



n° 56, 1 f. 60, bleu et violet.



n° 57, 15 f. bleu foncé.

France

Timbres pour la Poste aérienne

2022



ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

1 9 0 0



1 9 4 4

ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY® ©PROPERTY OF POMASE 2021
DÉCOUVREZ LA FONDATION ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY POUR LA JEUNESSE : WWW.FASEJ.ORG

n° 86, 4 € gris-violet ; n° 87, 4 € vert-jaune ; n° 88, 4 € bleu-noir.

France

Timbres pour la Poste aérienne

2022



n° 83, 4,20 € multicolore.



n° 84, 4,64 € multicolore.



n° 85, 4,71 € multicolore.



n° 92, 5,26 € multicolore.

France

Timbres pour la Poste aérienne

2015-18



n° 79, 4,10 € multicolore.



n° 80, 4,80 € multicolore.



n° 81, 5,10 € multicolore.



n° 82, 3,80 € multicolore.

France

Timbres de Service

1943 (non-émis)



n° 1, 10 c. brun-orange.



n° 2, 30 c. outremer.



n° 3, 40 c. lilas.



n° 4, 50 c. bleu-vert.



n° 5, 70 c. gris-noir.



n° 6, 1 f. rose.



n° 7, 1 f. 20, bleu.



n° 8, 1 f. 50, brun-rouge.



n° 9, 2 f. vert.



n° 10, 3 f. orange.



n° 11, 4 f. 50, olive.



n° 12, 5 f. violet.



n° 13, 10 f. bleu.



n° 14, 15 f. vert.



n° 15, 20 f. lilas-rose.

17c

France

1922-37



n° 45, 15 c. olive (IV).



n° 44, 45 c. vert et bleu.



n° 46, 45 c. violet.



n° 47, 55 c. s. 60 c. violet.



n° 48, 65 c. rose.



n° 49, 65 c. olive.



n° 50, 5 c. orange (I).



n° 51, 10 c. vert (III).



n° 52, 10 c. outremer (III).



n° 53, 15 c. brun-lilas (I).



n° 54, 20 c. lilas-brun (III).



n° 55, 20 c. lilas-rose (III).



n° 56, 25 c. bleu (IIIB).



n° 57, 25 c. jaune-brun (IIIB).



n° 58, 30 c. rouge.



n° 59, 30 c. rose (I).



n° 60, 30 c. bleu (IIA).



n° 61, 30 c. rouge sombre (IIA).



n° 62, 35 c. violet (I).



n° 63, 35 c. vert (III).



n° 64, 40 c. vermillon (III).

timbres de
Franchise -
trace de
charnière
de 1 à 12

ance

le Franchise

11-1964



n° 1, 15 c. orange.



n° 2, 15 c. vermillon.



n° 3, 15 c. vert-olive.



n° 4, 10 c. rose.



n° 5, 10 c. rouge.



n° 6, 50 c. rouge.



n° 7, 50 c. rose-rouge.



n° 8, 65 c. outremer.



n° 9, 90 c. outremer.



n° 10, 90 c. outremer.



n° 11, Vert.



n° 13, Bleu, blanc, rouge.



n° 12, Rouge.

France

2024



2023
*Marianne
de
l'Avenir*



1938
Type Cérès
85 ANS

n° 5730, (Sans val.) vert ;
n° 5739, 1,80 € bleu ; n° 5740, 2,32 € vert ;
n° 5741, 3,70 € bleu. (Carnet n° 1533).



Philaposte 2024

1924
Type
Pasteur



Philaposte 2024

n° 5781, 1,29 € vert ; n° 5782, 1,96 € bleu ;
n° 5783, 2,58 € vert ; n° 5784, 4,15 € bleu.
(Carnet n° 1534).

France

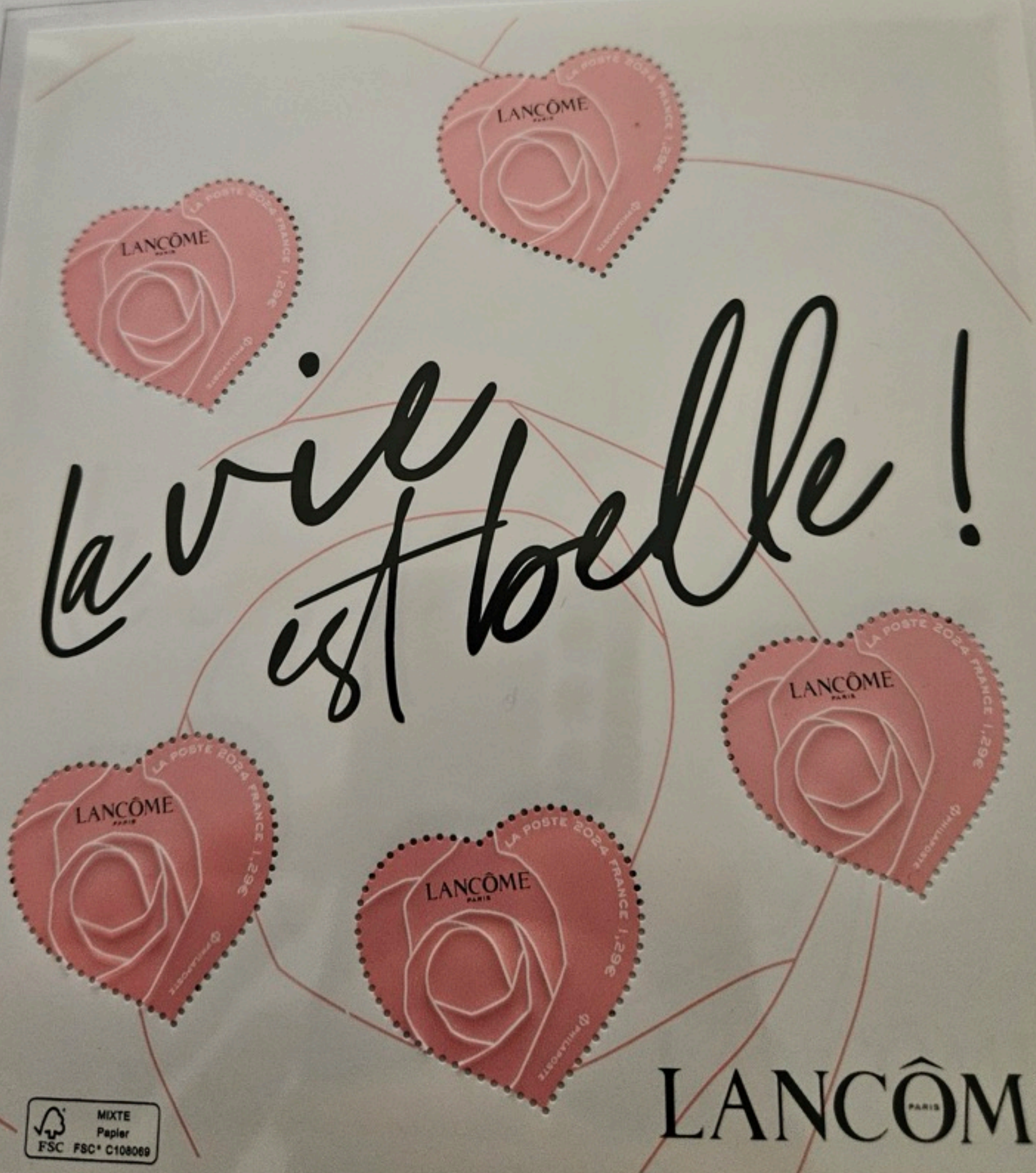
2024



n° 5743, 1,29 € multicolore.



n° 5744, 2,58 € multicolore.



3 561921 031834

MIXTE
Papier
FSC FSC® C108069

LANCÔME
PARIS

France

2024




n° 5746 et n° 5747, 1,29 € multicolores.




n° 5748 et n° 5749, 1,96 € multicolores.



*Tous les jours
des preuves
d'amour*

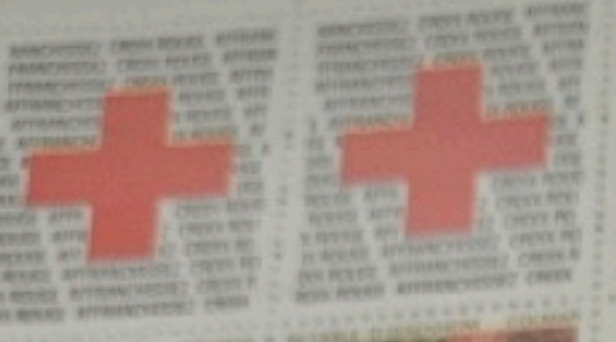
 CROIX-ROUGE FRANÇAISE

*Tous les jours
des preuves
d'amour*

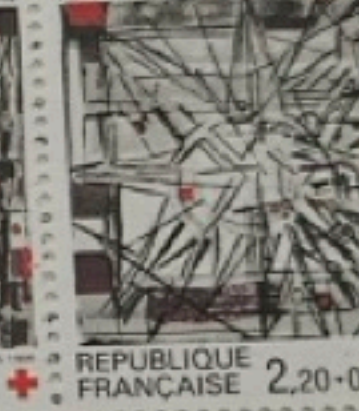
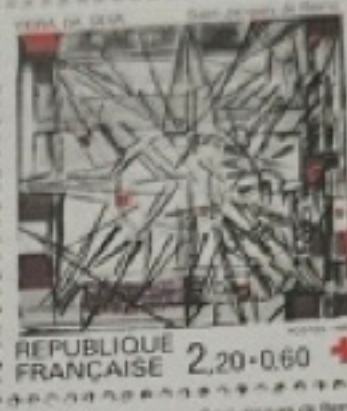
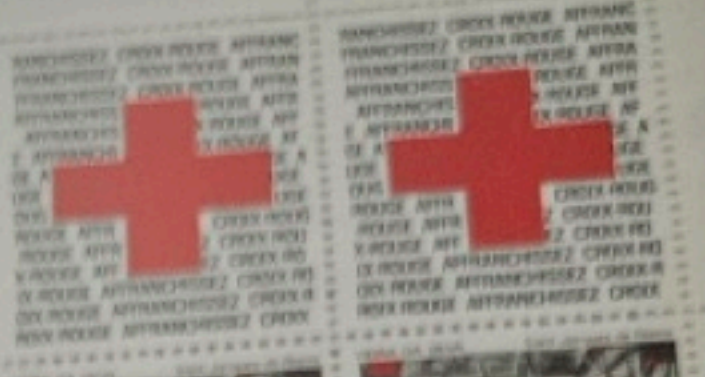
 CROIX-ROUGE FRANÇAISE

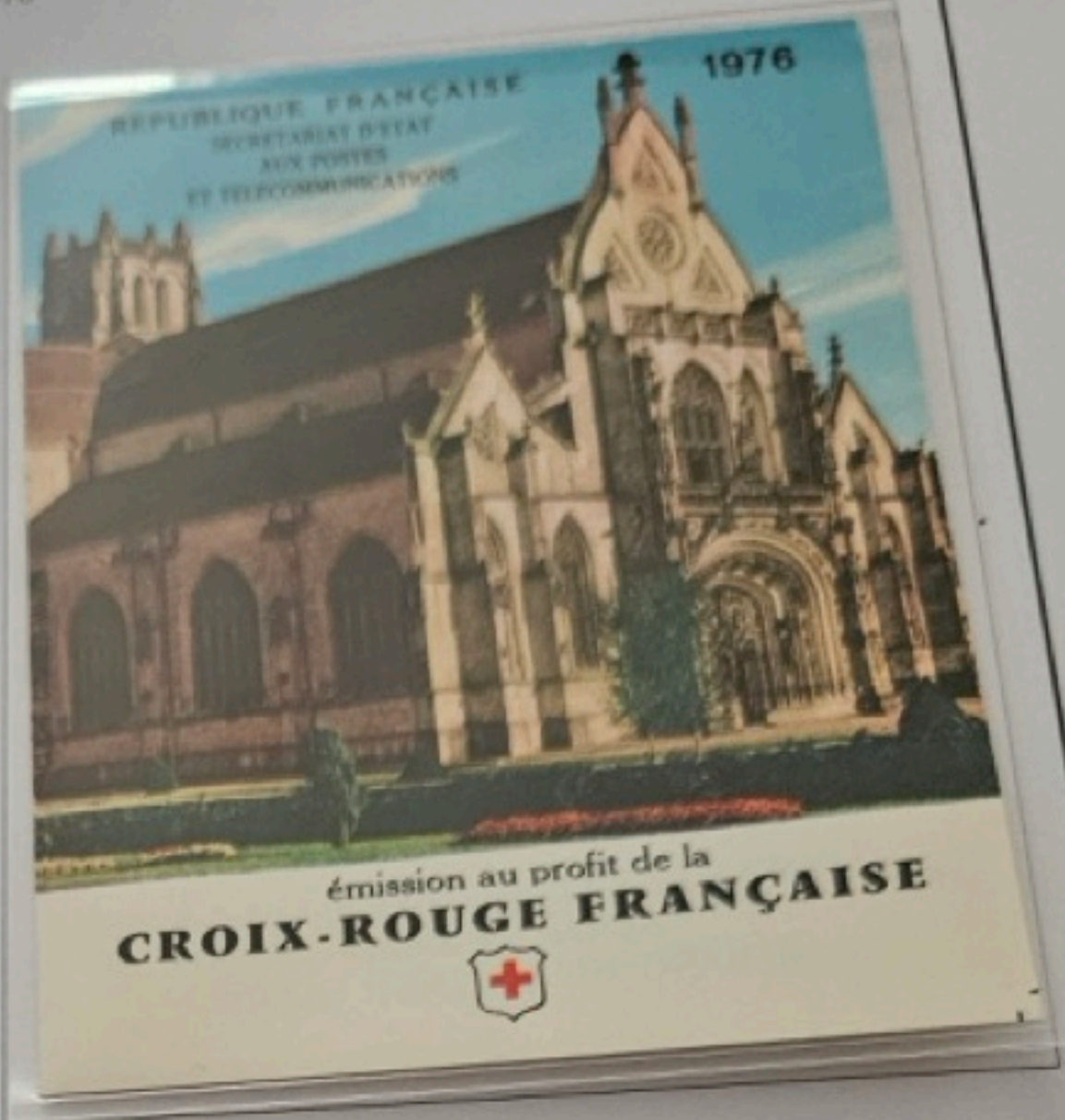


2,50 LA POSTE 1992 0,60 +



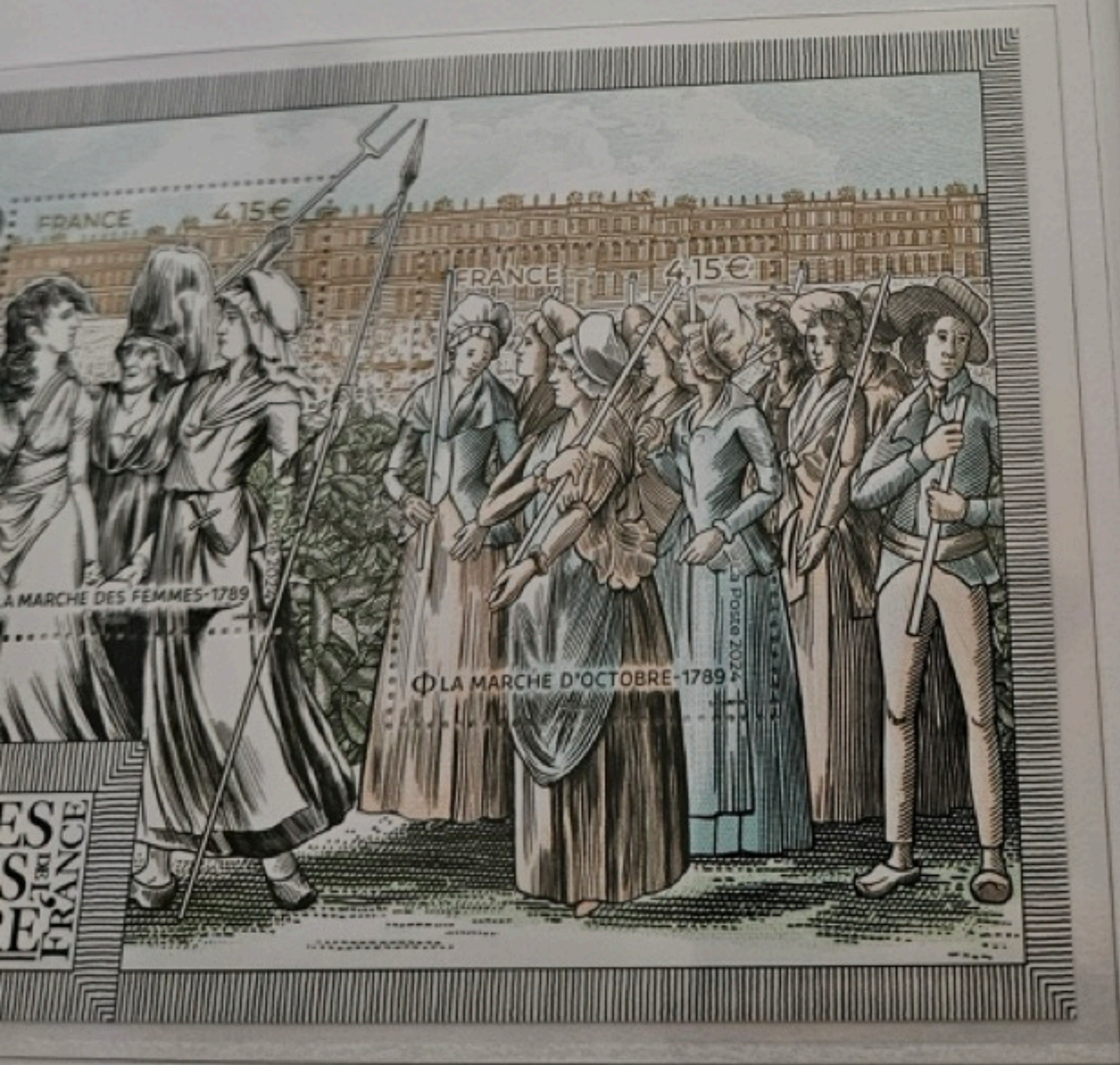
RP : Recette Principale





France

2024



n° 5822 et 5823, 4,15 € multicolores.



Marianne
et l'Europe
Yves Beaujard

Lettre Verte

LA POSTE



100 g FRANCE

Philaposte 2024 BEAUJARD

n° 5834, (sans val.) vert ; n° 5835, 1,96 € vi
n° 5836, (sans val.) vert foncé ; n° 5837, 4,15
(Carnet n° 1535).

France

2024

PARIS PHILEX 2024



n° 5786 à 5788, 4 € chocolat.

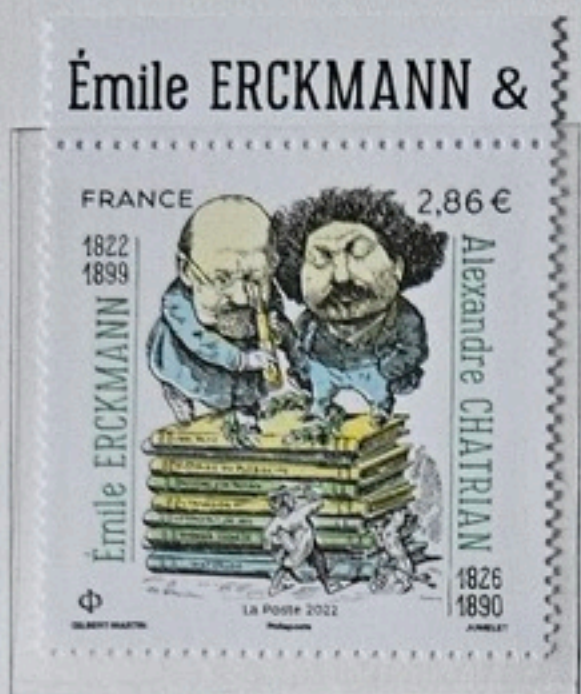


11 758 / 14 000

13.02.23

France

2022



n° 5576, 1,43 € multicolore.



n° 5582, 1,43 € multicolore.



n° 5594, 0,84 € vert.



n° 5607, 1,16 € vert ; n° 5608, 1,43 € rouge ;
n° 5609, 2,32 € vert ; n° 5610, 2,86 € rouge.
(Carnet n° 1530).

France

2021



n° 5524, 1,28 € multicolore ;
n° 5525, 1,50 € multicolore.



n° 5535, 1,08 € bleu ; n° 5536, 1,28 € rouge ;
n° 5537, 1,50 € bleu ; n° 5538, 1,50 € rouge.
(Carnet n° 1529).

France

2019

CÉRÈS 1849 - 2019



Émission spéciale

France

2014

Trésors de la Philatélie



Le Sourire de Reims *Caisse d'amortissement*

Ce timbre fut le premier à relever le défi en gravure de représenter un détail d'une oeuvre d'art emblématique ; l'ange au sourire de la cathédrale de Reims, visage à l'expression gracieuse, réalisé vers 1240 et brisé lors des bombardements de 1914.



France

2014

Trésors de la Philatélie



Pour le Musée postal *La lettre*

La surtaxe de ce timbre soutenait le projet de la création d'un musée postal qui ne vit le jour qu'en 1946. Le thème épistolaire, choisi à dessein, fut évoqué par cette oeuvre de Jean-Honoré Fragonard, "L'inspiration favorable" ou "Sapho inspirée par l'Amour".



n° BS 2, "Pour le Musée postal".

France

2014

Trésors de la Philatélie



Pour les œuvres de guerre Maréchal Joffre, La Marne

Cette émission fut un symbole patriotique fort en ce printemps de 1940 alors que la guerre, bien que déclarée, n'avait pas encore véritablement commencé. L'effigie du Maréchal, vainqueur de la bataille de la Marne en 1914, se devait d'encourager les œuvres de guerre.



n° BS 3, "Pour les oeuvres de guerre".

France

2014

Trésors de la Philatélie



Provence

La tradition des costumes folkloriques s'épanouit après la révolution. Une série devait leur être consacrée à partir de 1943 : mais seuls six des douze poinçons réalisés ont donné naissance à des timbres dont celui en hommage aux provençales.



France

2014

Trésors de la Philatélie



XII^e Congrès de l'Union Postale Universelle Paris 1947

La célébrité de ce timbre tient autant à l'esthétique de l'oeuvre de gravure qu'à sa faible diffusion : en effet, sa valeur faciale représentait plus de cent-dix fois la valeur de l'envoi d'une lettre simple de l'époque ! ... jamais une telle valeur n'avait été émise.



France

2014

Trésors de la Philatélie



Journée du timbre 1950

La "Journée du Timbre" de l'époque, qui deviendra "Fête du Timbre", n'était organisée que dans cinquante-et-une villes. Cependant, la silhouette de cet acteur de la vie rurale, le facteur à pied, évoquait la réalité familière d'une majorité de Français.



n° BS 6, "Journée du timbre 1950".

Trésors de la Philatélie



Madame Récamier 1777-1849

Le premier jury du grand prix de l'art philatélique ne résista pas au sourire de Madame Récamier, femme d'esprit et du monde, dont François Gérard exécuta ce portrait vers 1805 et qui constitue l'un des joyaux du musée Carnavalet.



France

2014

Trésors de la Philatélie



Quimper

La perspective de la rue et les jeux d'ombres sur les façades sont un plaidoyer sans appel pour la gravure. La rue Kéréon, autrefois centre de production des objets de cuir, demeure le coeur de Quimper jusqu'à la cathédrale Saint-Corentin.



n° BS 8, "Quimper".

France

2014

Tresors de la Philatélie



Ganterie

Ce magnifique hommage à la tradition de la ganterie a pour cadre les beaux quartiers parisiens : en revanche, l'émission 1^{er} jour se déroula à Saint-Junien, en Limousin, capitale de ce savoir-faire français dès le XV^e siècle.



n° BS 9, "Ganterie".

France

2018

Trésors de la Philatélie



Pont du Gard



Avec cette émission en mai 1929, apparaît le premier véritable hommage au patrimoine touristique de la France. Cet aqueduc gallo-romain long de 360m, haut de 275m, construit entre 40 et 50 après J.C. acheminait l'eau des Cévennes vers Nîmes.

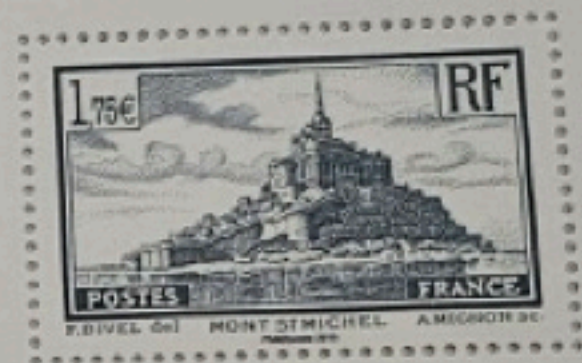


n° BS 11, "Pont du Gard".

France

2015

Trésors de la Philatélie



Mont Saint-Michel

Moins d'un an après l'émission consacrée au Pont du Gard, la première série touristique se poursuit avec un hommage au Mont Saint-Michel, site insulaire, surmonté d'une abbaye culminant à 170 mètres au-dessus d'une baie qu'envahissent les plus grandes marées d'Europe.

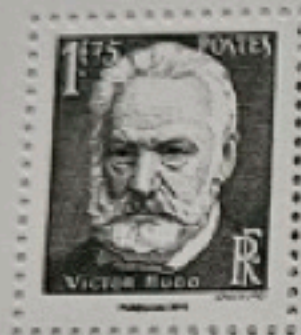


n° BS 12, "Mont Saint-Michel".

France

2015

Trésors de la Philatélie



Victor Hugo



Renouvelant le sujet d'une première émission deux ans auparavant, ce timbre confirme que le seul hommage philatélique à un homme de Lettres français fut, jusqu'en 1935, celui dédié à Victor Hugo, alliant les talents de poète, de romancier et de dramaturge.



France

2015

Trésors de la Philatélie



Pilâtre de Rozier 1754-1785



La ville de Metz, évoquée par sa cathédrale à gauche sur le timbre, est en effet la patrie de Pilâtre de Rozier. C'est à l'âge de 31 ans que ce scientifique des Lumières périt à Wimille dans le premier accident aérien de l'histoire de l'aéronautique.

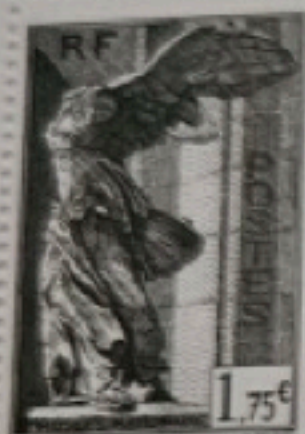


n° BS 14, "Pilâtre de Rozier 1754-1785".

France

2015

Trésors de la Philatélie



Musées Nationaux

Deux timbres, émis en rouge et en vert, consacrent cet exceptionnel joyau hellénistique endommagé du Louvre, exécuté vers 200 avant J.C. Ils furent assez peu diffusés. En effet, leur achat était indissociable de celui d'une carte au profit des musées nationaux.



France

2015

Trésors de la Philatélie



Languedoc 1939

Soixante-quinze ans après l'émission du timbre original, la législation ne permettrait plus de faire apparaître le verre de vin que convoite cette Languedocienne, en application de la loi Evin de 1991 sur la prévention de l'alcoolisme.



n° BS 16, "Languedoc 1939".

France

2015

Trésors de la Philatélie



Libération

Les talents de Pierre Gandon ont permis de donner à cette composition un élan extraordinaire. L'allégorie de la France fait jaillir la victoire sur un cheval ailé plein de fougue d'une foule de Résistants. La lumière y éclate sur l'ombre des années d'occupation.



France

2015

Trésors de la Philatélie

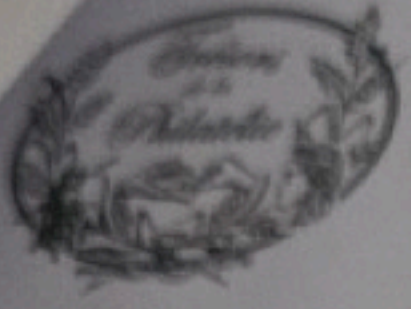


Jean Moulin 1899-1943

Entre 1957 et 1961, une série de 23 timbres a rendu hommage aux héros de la Résistance les plus célèbres. L'honneur de la première émission revint naturellement à Jean Moulin, premier Président du Conseil National de la Résistance.



ice
de Philatélie



Renoir
1841 - 1919

Durant les soixante ans où les talents du peintre se sont épanouis, il a exécuté quatre mille tableaux. A sa période impressionniste succéda un style plus réaliste. Figuratif, il se consacra aux portraits et aux nus : plusieurs illustrent des timbres français.

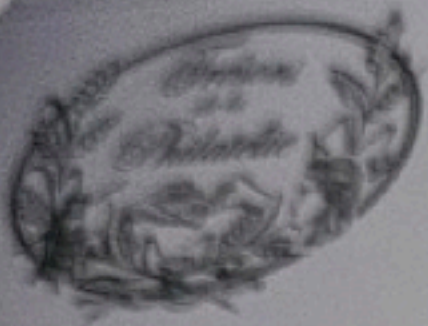


2018

n° BS 49, "Renoir 1841-1919".

France
2018

Années de la Philatélie



Pointe du Raz
Finistère

Le chef de Chefier s'est totalement révélé dans cette
situation de ce cap occidental du territoire
force des vagues qui viennent projeter leur
les aspérités humides des rochers est
réalisme.



2018

Pointe du Raz Finistère

170
1800-1850



France

Paris et le Périgord



CERES Philatélie

23 RUE DU LOUVRE
75041 PARIS CEDEX 01
www.ceres.fr



CERES certifie avoir examiné....

Le timbre de France, Type Sage, 5f. violet sur lilas, Type II, neuf, gomme d'origine intacte.

N° 95 Catal. Yvert reproduit sur ce certificat

Cette pièce est garantie **AUTHENTIQUE**

Elle était sans réparation ni truquage lors de la vente.

Paris, le 27/03/2017

Certificat N° 9405

P. LOEUILLET



CERES certifie avoir examiné....

Les timbres de Service, série Francisque neuve, gomme d'origine intacte.

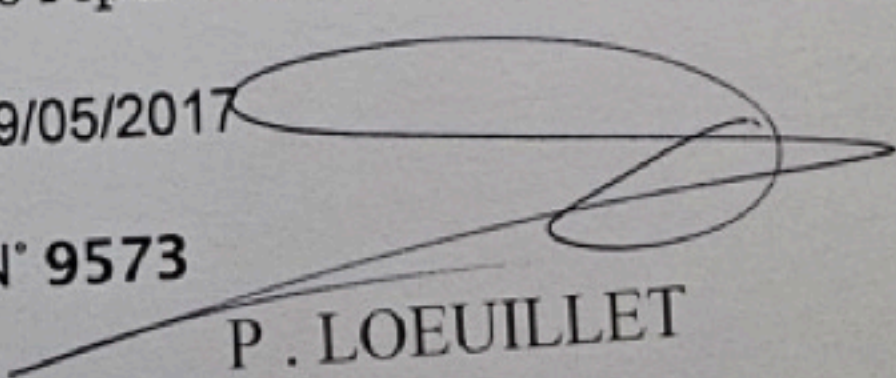
N° 1/15 Catal. Yvert reproduit sur ce certificat

Cette pièce est garantie **AUTHENTIQUE**

Elle était sans réparation ni truquage lors de la vente.

Paris, le 09/05/2017

Certificat N° 9573


P. LOEUILLET

CERES Philatélie

23 RUE DU LOUVRE
75041 PARIS CEDEX 01
www.ceres.fr



CERES certifie avoir examiné....

Le timbre de France, Poste Aérienne, 50f. Burelé, bord de feuille, neuf, gomme d'origine intacte.

N° 15 Catal. Yvert reproduit sur ce certificat

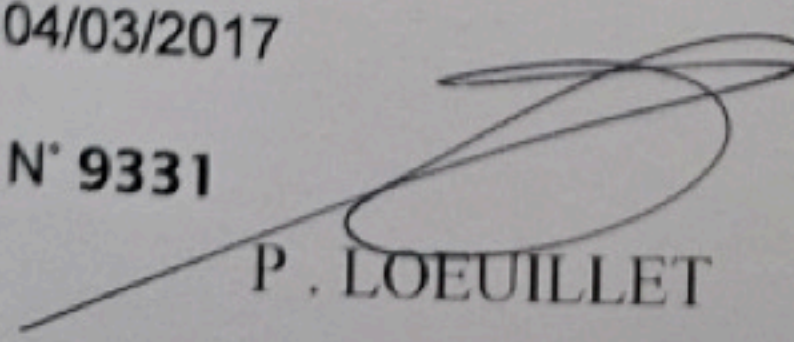
Cette pièce est garantie **AUTHENTIQUE**

Elle était sans réparation ni truquage lors de la vente.

Paris, le 04/03/2017

Vo : V159 Lot : 1490

Certificat N° 9331


P. LOEUILLET

LE TIMBRE CLASSIQUE

Lot partiellement scanné

Lot partially scanned

Le Timbre Classique

4 rue Drouot

75009 Paris

Tél 01 42 46 63 72

contact@letimbreclassique.com