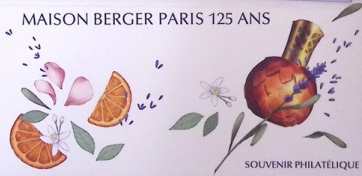




MAISON BERGER PARIS 125 ANS



中國新年

Nouvel An
Chinois
Année
du Lapin



Sauvage

Fleur
des
monts

中國新年

Nouvel An
Chinois
Année
du Lapin

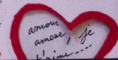


24h
LE MANS



1923 > 2023
LA COURSE
DU SIÈCLE

amour





SOUVENIR PHILATÉLIQUE
MÉTIER D'ART
ENLUMINEUR



1883 ORIENT-EXPRESS 2023

MÉTIER D'ART
MOSAÏSTE





Les Fleurs
tropicales



Souvenir philatélique

150 ANS DE L'OPÉRA

ARMEN



Souvenir philatélique



DONNE PAR LA COMMUNE DE PARIS
AUX
BONNES
OCTOYENNES
8 OCT 1789



SOUVENIR PHILATÉLIQUE

La baguette de pain française



SOUVENIR
PHILATÉLIQUE

GRANDES
ÉPIQUES
HISTOIRE
FRANCAISE

LA MARCHÉ DES FEMMES-1789



Ce souvenir contient deux feuillets illustrés incluant les timbres ci-dessus.



Souvenir philatélique - création Souvenir Philatélique d'après photographes (souvenir) parmes, laines, non O.S. L. Klein & M. L. Hubert / Naturschutz
Timbres (par Philatélique) - création originale Souvenir Philatélique

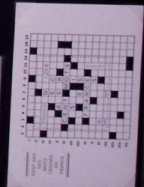


La Route Napoléon

RN 85



Les Femmes
françaises









66



76







132

GIBBS



242 A







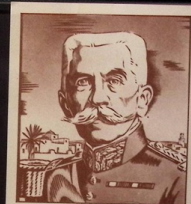




12 1.65

28 19.77







EPRUVE DU TIMBRE-POSTE D'USAGE COURANT
REPUBLIQUE TPE LIBERTÉ

MINISTRE DES TRAVAUX PUBLICS





ÉPREUVE DU TIMBRE-POSTE D'USAGE COURANT
REPUBLIQUE TYPE LIBRIE

IMPRIMERIE DES TIMBRES-POSTES, PARIS



ÉPREUVE DU TIMBRE-POSTE D'USAGE COURANT
REPUBLIQUE TYPE LIBRIE

IMPRIMERIE DES TIMBRES-POSTES, PARIS



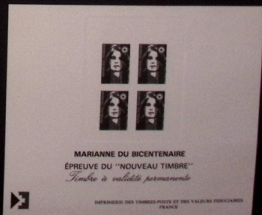
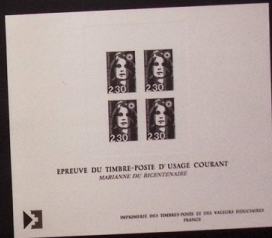
EPREUVE DU THEME POSTE D'USAGE COURANT
REPUBLIQUE FRANÇAISE

IMPRIMERIE DES TRAVAIUX POSTES, FRANCE



N° 1 et N° 2 Patrice Lestier
chez N° Belay
Immeuble "C. Aiglon"
Boulevard Edith Wharton
83 HYERES







MARIANNE DU BICENTENAIRE
18 mars 1976
ÉPREUVE DES NOUVELLES VALEURS



IMPRIMERIE DES TIMBRES-POSTE - FRANCE

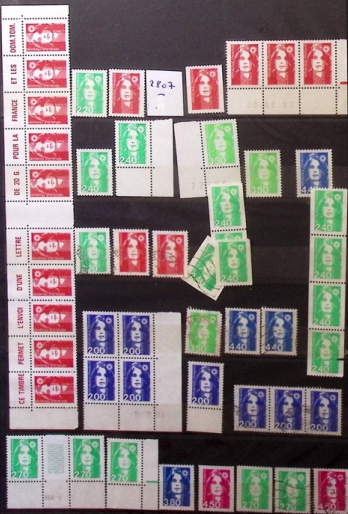


ÉPREUVE DES 4 TIMBRES D'USAGE COURANT
200^e ANNIVERSAIRE
DE LA PROCLAMATION DE LA RÉPUBLIQUE



IMPRIMERIE DES TIMBRES-POSTE ET DES VALEURS FIDUCIAIRES
FRANCE





Les
de.

*Les couleurs
de Marianne
en Euros*



Les
14

Les valeurs de la monnaie
1/2
Bloc d'une valeur de
3,88 €

*Les couleurs
de Marianne
en Euros*



Les valeurs de la lettre
1/2
Bloc d'une valeur de
5,00 €

013







MARIANNE & L'EUROPE





SALON DU TIMBRE · PARIS 2014

24.05.14 TD 205 008098



1849-2019

170 ans du premier timbre-poste français



TYP 609

11.02.19

Bloc Cédex 1949 séries du Salon Paris 2014 comprenant 20 timbres Cédex non perforés
- SELTIMB 2014BLOC-CÉDEX 17-ANNEE-TIMBRES - BLOC CÉDEX 1949 SALON DU TIMBRE
PARIS 2014 (2x 1)

32,00 €

La 1^{re} République au fil du timbre



Marianne et la jeunesse 2013



Marianne et la jeunesse 2013



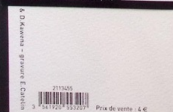
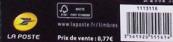
SOUVENIR PHILATELIQUE

Marianne l'engagée

SALON DU TIMBRE



198



Marianne l'engagée



SOUVENIR PHILATÉLIQUE





LA POSTE

La Poste / Philaposte
Service Clients
09 53 03 17 44 (appel non surtaxé)
2-1 AVENUE BENJAMIN FRANKLIN
92 920 PARIS LA DEFENSE
2400
FRANCE

X01199310

Notice à tirage limité - Ne peut être vendue

50 ans gravés dans l'histoire

Timbre en taille-douce :
Périgieux 1^{re} émission

Création :
Claude Jumelet
Henry Cheffer

Gravure :
Claude Jumelet
Claude Durieux



Le premier timbre taille-douce imprimé
sur les presses de Boulazac en 1970 !

Pour fêter les 50 ans de l'imprimerie, Philaposte réimprime
ce timbre-poste spécialement pour vous !

Sous l'impulsion d'Yves Guina, ministre des Postes et Télécommunications,
un comité interministériel décide, le 21 février 1968, de transférer
l'imprimerie du boulevard Brune à Paris, devenue exagot, vers Périgieux,
en Dordogne. La première pierre est posée en novembre 1968.

Le 15 juin 1970, Yves Guina, inaugure l'imprimerie des timbres-poste et des
valeurs filiales (FIVT), à Boulazac.

A cette occasion, le premier timbre imprimé est une reprise de la République
de Cheffer, dessinée par Henry Cheffer et gravée par Claude Durieux. Il est jansé
avec une vignette présentant l'événement avec le Moulin de la ville de Périgieux.
Celle-ci, dessinée et gravée par Claude Jumelet, n'a pas valeur d'affranchissement.

Ce timbre-poste sera tiré à 50 millions d'exemplaires.

Gilles L'écuyer

Directeur de Philaposte

Service Réception d'Offres (SRO) - 10000 - Paris 1000
Philaposte - 27, 28, 29, 30 - La Poste

Mesures non contractuelles - La Poste - Société anonyme au capital de 5 000 000 000 francs - 27, 28, 29, 30 - La Poste
Siège social : 1, rue du Colonel Pierre Aron - 75015 Paris.



feuilleton-souvenir F.F.A.P.



feuilleton-souvenir C.N.E.P.



CNEP - Salon Philatélique de printemps PARIS 2019 - Fontaine des quatre parties du Monde





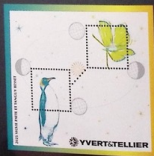
2008



2004



2004



feuillet-souvenir C.N.E.P.





















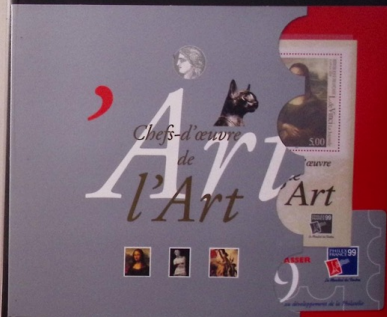












notre fascination en présence d'une œuvre d'art. À ce compte, il aurait tout aussi bien pu nommer Vinci et son énigmatique *Jocunde*, modèle, idéal, donc rêvé en partie, plus qu'il n'est imité. Car pour Vinci, comme pour Delacroix, la peinture permet de saisir la nature, ses effets et ses secrets. Et Delacroix de poursuivre : « De là la nécessité de ne prendre du modèle que ce qui sert à expliquer, à corroborer l'idée. Les formes du modèle, que ce soit un arbre ou un homme, ne sont que le dictionnaire où l'artiste va retremper ses impressions fugitives, ou plutôt leur donner une sorte de confirmation. (...) Imaginer une composition, c'est combiner les éléments d'objets qu'on connaît, qu'on a vus, avec d'autres qui tiennent à l'intérieur même, à l'âme de l'artiste. » Ainsi en va-t-il de même de l'inconnu qui a façonné *La Vénus de Milo* et auquel nous devons rendre éternellement grâce bien davantage qu'à la plastique supposée - idéale - de son *Aphrodite*. N'oublions jamais ce dont Buffon nous assurait : « Le style, c'est l'homme. »

Elodie Boudier-Bouye



Philatélie 99 • Paris • 2 au 11 Juillet 1999 • Bloc Feuillet 80
dont 50% reversés à l'Association pour le Développement de la Philatélie.



Philatélie 99 • Paris • 2 au 11 Juillet 1999 • Bloc Feuillet 80
dont 50% reversés à l'Association pour le Développement de la Philatélie.

LAIJNEZ-PASSER

Philatélie 99
Paris 2 au 11 Juillet 1999





Chefs-d'œuvre de l'art

P our célébrer, comme il se doit, la plus importante manifestation philatélique de cette fin de siècle, l'exposition Philéxfrance, « Mondial du Timbre », qui se tiendra du 2 au 11 juillet 1999 à Paris, nous rendons



hommage à quelques-uns des plus célèbres chefs-d'œuvre du musée du Louvre. Le bloc de timbres édité pour l'occasion accompagne également le 150^e anniversaire du premier timbre-poste français. Son acquisition permettra à son possesseur de devenir un invité permanent de l'exposition internationale Philéxfrance 99. Les œuvres sélectionnées pour figurer sur ce bloc peu ordinaire ont fait, de par leur renommée, le tour du monde, le tour des yeux du monde pourrait-on dire. Les émotions qu'elles ont éveillées ont levé à elles seules les frontières de l'espace et du temps. De partout on vient les voir, les apprécier avec une frénésie non dissimulée. Pourquoi autant d'engouement, de dévotion suscités à la vue d'un tableau, d'une sculpture? Pourquoi leur notoriété a-t-elle réussi à effacer le temps, à rallier des cultures si diverses? Écoutons l'avis d'un maître, justement représenté ici par l'une des toiles les plus symboliques qui soit pour le peuple français : *La Liberté guidant le peuple*, datée de 1831. Eugène Delacroix, aussi bon écrivain qu'il était peintre, a exercé sa plume à coucher quelques « pensées » sur les arts et les lettres : « Les formes de l'Antiope, les figures de Michel-Ange, et tant d'autres sublimes morceaux qui manquent d'imitation littéraire, font rêver. » À travers cette considération, il salue ses prédécesseurs, « les anciens », dont il cite ici l'Antiope et Michel-Ange sans exclure les autres. Il dévoile les règles mystérieuses qui excitent



Tricentenaire de la
bataille de Denain



La piscine, Roubaix
Musée d'art & d'industries
André Diligent



Sandro Botticelli 1445-1510
Le printemps, V.1482



Reproduction de l'œuvre en hélio gravure
sur papier gommé imprimée Philpote
à partir d'un tirage original de 1980, 1/2 page

Etapas successives de l'impression en hélio gravure de Sandro BOTTICELLI



Epreuves couleurs sans valeur d'affranchissement réalisées sur papier gommé imprimée Philpote d'après Photo RMN - Ansa, L. Scherman

Etapas successives de l'impression en hélio gravure du Guitare de Jean-Baptiste GREUZE



Epreuves couleurs sans valeur d'affranchissement réalisées sur papier gommé imprimée Philpote

Etapas successives de l'impression en hélio gravure d'Anton van DYCK



Epreuves couleurs sans valeur d'affranchissement réalisées sur papier gommé imprimée Philpote

Etapas successives de l'impression en offset de La Barrière Fleurie de Paul Sérusier



Epreuves couleurs sans valeur d'affranchissement réalisées sur papier gommé imprimée Philpote, 27 ans, photo RMN - L. Scherman

Étapes successives de l'impression en héliogravure de Maurice DENIS



Epreuves couleurs sans valeur d'affranchissement réalisées sur papier garanti imprimérie Philipsa. © Maurice Denis, ADAGP, PARIS, 2009

Étapes successives de l'impression en héliogravure de Roger BISSIERE



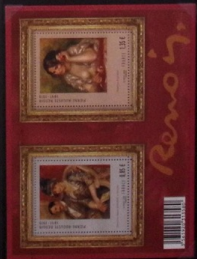
Epreuves couleurs sans valeur d'affranchissement réalisées sur papier garanti imprimérie Philipsa. © Roger Bissière, ADAGP, PARIS, 2009

Étapes successives de l'impression en héliogravure de Gustav Klimt



Epreuves couleurs sans valeur d'affranchissement réalisées sur papier garanti imprimérie Philipsa





Le retable d'Issenheim 1512 2012



Reproduction pour l'exposition 1. Souvenirs de Musée de l'Histoire



3 581920-237546



Meilleurs Vœux 2007



Mazur enfant, sanguine de Jean-Baptiste Greuss, 1781, collection privée, Paris, France. Philpost



Jean Bazaine 1904-2001
Plongée, 1984



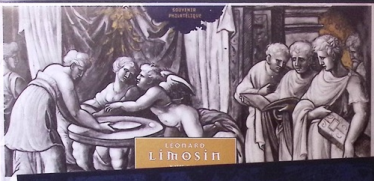
Jean-Michel Othoniel
Le Kiosque des Noctambules, Paris



Odilon Redon 1840-1916
Le Bouddha



Exposition nationale de l'Impressionnisme et du Postimpressionnisme
Musée des Beaux-Arts de Paris
Paris Collection - 2004



AUGUSTE RODIN
1840-1917
Le Baiser v.1882
 SOUVENIR PHILATELIQUE





150 ANS
DE L'IMPRESSIONNISME
1874 | 2024



1944 1994



50 ANS DE LIBÉRATION

50 ANS DE LIBÉRATION

50 ANS DE LIBÉRATION

50 ANS DE LIBÉRATION

50 ANS DE LIBÉRATION

50 ANS DE LIBÉRATION

50 ANS DE LIBÉRATION

50 ANS DE LIBÉRATION

50 ANS DE LIBÉRATION

50 ANS DE LIBÉRATION

50 ANS DE LIBÉRATION

50 ANS DE LIBÉRATION

50 ANS DE LIBÉRATION

50 ANS DE LIBÉRATION

50 ANS DE LIBÉRATION

50 ANS DE LIBÉRATION

50 ANS DE LIBÉRATION

50 ANS DE LIBÉRATION

50 ANS DE LIBÉRATION

50 ANS DE LIBÉRATION

50 ANS DE LIBÉRATION

50 ANS DE LIBÉRATION

50 ANS DE LIBÉRATION

50 ANS DE LIBÉRATION

50 ANS DE LIBÉRATION

50 ANS DE LIBÉRATION



TINTIN



TINTIN

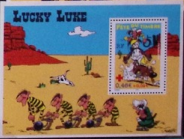
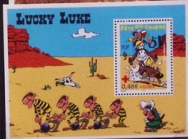
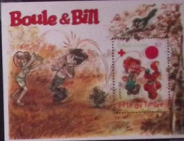


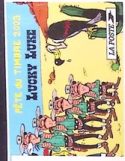
Asterix



Asterix







**FÊTE
DU
TIMBRE**

fête du timbre 2005

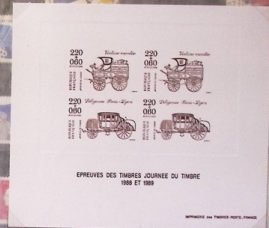


fête du timbre



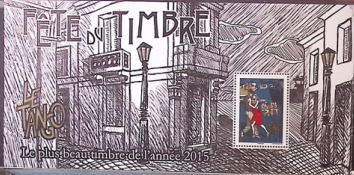
**FÊTE
DU
TIMBRE**



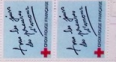






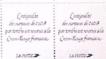
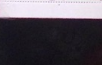








REPUBLIQUE FRANCAISE



Cartes
de service de la Poste
par timbre ou vignette
à la Croix-Rouge française

LA POSTE

LA POSTE



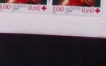
Cartes
de service de la Poste
par timbre ou vignette
à la Croix-Rouge française



Cartes
de service de la Poste
par timbre ou vignette
à la Croix-Rouge française



Cartes
de service de la Poste
par timbre ou vignette
à la Croix-Rouge française



La Poste reverse
l'intégralité du
supplément de
0,09 € (0,09 €)
par timbre à la
Croix-Rouge
Française



La Poste reverse
l'intégralité du
supplément de
0,09 € (0,09 €)
par timbre à la
Croix-Rouge
Française

La Poste reverse
l'intégralité du
supplément de
0,09 € (0,09 €)
par timbre à la
Croix-Rouge
Française



La Poste reverse
l'intégralité du
supplément de
0,09 € (0,09 €)
par timbre à la
Croix-Rouge
Française



La Poste reverse
l'intégralité du
supplément de
0,09 € (0,09 €)
par timbre à la
Croix-Rouge
Française



La Poste reverse
l'intégralité du
supplément de
0,09 € (0,09 €)
par timbre à la
Croix-Rouge
Française



La Poste reverse
l'intégralité du
supplément de
0,09 € par
timbre à la
Croix-Rouge
Française



La Poste reverse
l'intégralité du
supplément de
0,09 € par
timbre à la
Croix-Rouge
Française



La Poste reverse
l'intégralité du
supplément de
1,62 € par
timbre à la
CROIX-ROUGE
FRANÇAISE



La Poste reverse
l'intégralité du
supplément de
1,62 € par
timbre à la
CROIX-ROUGE
FRANÇAISE



La Poste reverse
l'intégralité du
supplément de
1,62 € par
timbre à la
CROIX-ROUGE
FRANÇAISE



La Poste reverse
l'intégralité du
supplément de
1,62 € par
timbre à la
CROIX-ROUGE
FRANÇAISE





DES VŒUX
POUR LES
ENFANTS
DU MONDE



Donnez 1,70 € à la
CROIX-ROUGE FRANÇAISE
en achetant ce carnet
de 10 timbres-poste à
validité permanente pour
une lettre prioritaire jusqu'à 20 g
à destination de la France.



Donnez 1,70 € à la
CROIX-ROUGE FRANÇAISE

en achetant ce carnet de 10 timbres-poste
à validité permanente pour une lettre
jusqu'à 20 g à destination de la France.



Donnez 1,70 € à la
CROIX-ROUGE FRANÇAISE
en achetant ce carnet de
10 timbres-poste (7,00 €).



LA POSTE



LE TIMBRE CLASSIQUE

Lot partiellement scanné

Lot partially scanned

Le Timbre Classique

4 rue Drouot

75009 Paris

Tél 01 42 46 63 72

contact@letimbreclassique.com