

1849-50

Figure allégorique de la Liberté, Papier teinté.

Non dentelée.



12
8.32.5000



10 c. bistre-brun.
1



15
5. v. 11.11



15
4. 7. 11.11



20 c. noir s. jaune.
3



20 c. noir s. blanc.
3a



15 c. vert.
2



25 c. bleu.
4



25 c. bleu foncé.
4a



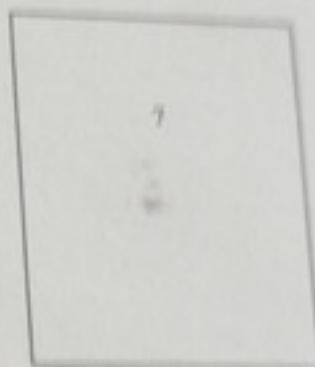
50



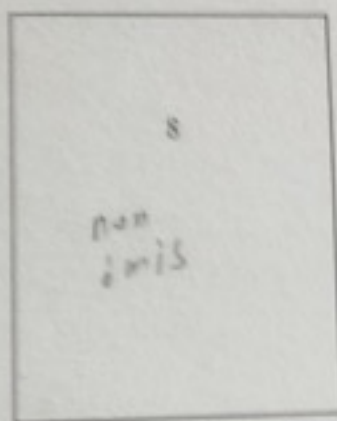
40 c. orange.
5



1 fr. carmin foncé.
6



1 fr. vermillon.



20 c. bleu sur jaunâtre.



1a

60c

6A
Rouge - Brun



Bleu clair

^{4a}
Bleu foncé

^{4b}
Bleu noir

Bleu forme
4b Maury

⁴
Bleu

Bleu clair
4a Maury

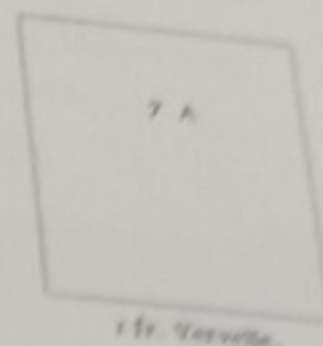
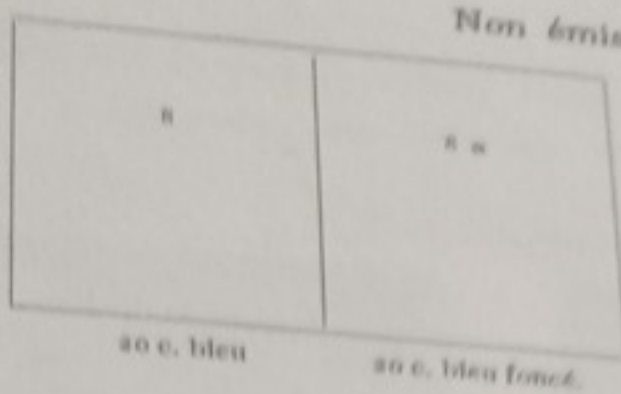
Bleu foncé
sur jaune
4b Maury



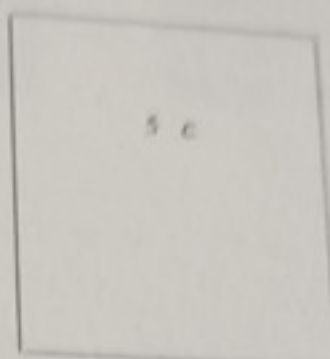
3a

1849-50

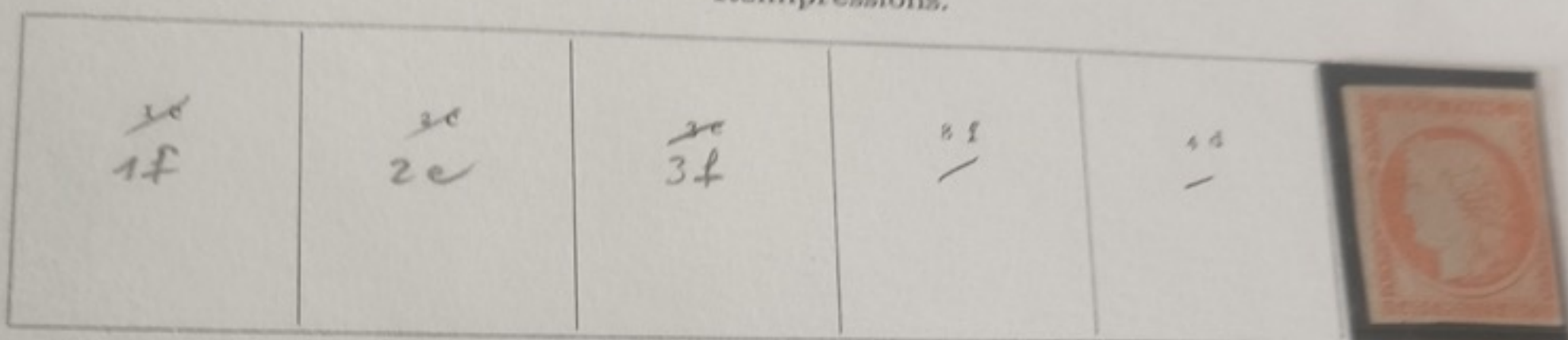
Non émis.



4 refaits.



Réimpressions.



10 c. bistre clair.

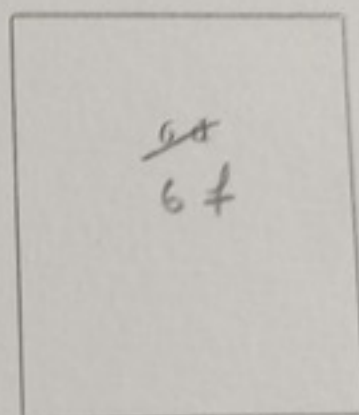
15 c. vert vif clair.

20 c. noir.

20 c. bleu.

25 c. bleu.

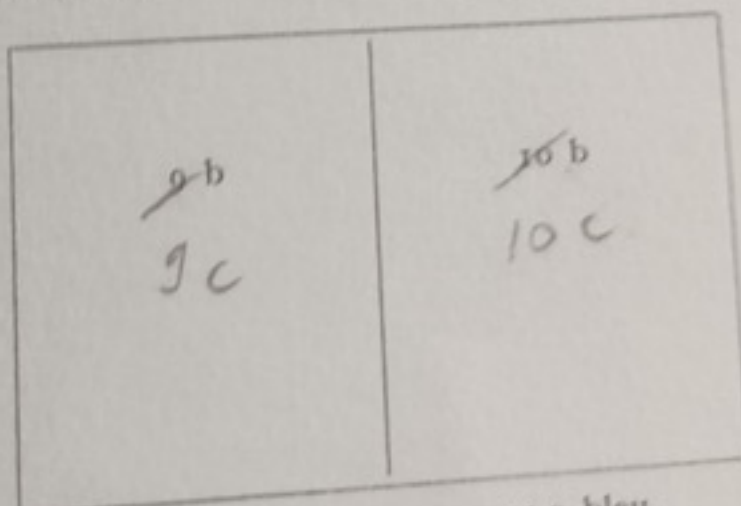
40 c. orange.



1 fr. carmin. arise

1852

Réimpressions (Effigie de Napoléon). (1862)



10 c. bistre clair.

25 c. bleu.

29c
(1862)

10c
(1862)

11014A

1000000



72



16903



16902



16901



134



16903



16902



124



124



16903



16902



16903



16902



16901



16903 251
200-1000



124 2nd issue



710



16903



1710



710



710 2nd



173



1736



1750

1853-60

Effigie de l'Empereur Napoléon III.
Légende : EMPIRE FRANÇ. Papier teinté.
Non dentelés.



1 c. vert-olive.
11

1 c. vert-bronze.
11a



5 c. vert-jaune.
12 b

5 c. vert foncé.
12 b

5 c. vert foncé s. vert.
12 c

12 d



13 I a

13 I b

10 c. bistre.
13 I c

10 c. jaune-citron.
13 I d

10 c. bistre-orange.
13 I e

10 c. bist-brun s. jne.

10 c. bist-brun s. jne.
13 I f



20 c. bleu.
14 A

20 c. bleu foncé.
14 A a

20 c. bleu-noir.
14 A b

20 c. bleu s. azuré.
14 A c

20 c. bleu s. vert.
14 A d

20 c. bleu s. lilas.
14 A e

20 c. bleu laiteux.
14 A f



25 c. bleu.
15 A h

25 c. bleu.
15 signé



40 c. jaune-orange.
16

40 c. orange vif.
16 a

40 c. orange s. paille.
16 b



80 c. carmin.
17 A c

80 c. carmin foncé.
17 A



80 c. carmin clair.
17 A a

80 c. rose.
17 B a

80 c. vermillonné.
17 A d



1 fr. carmin.
18

1853-60

Type II.



13 B b

10 c. bistre-brun.

13 B A

10 c. bistre.

13 B a

10 c. brun clair.

13 B



14 B

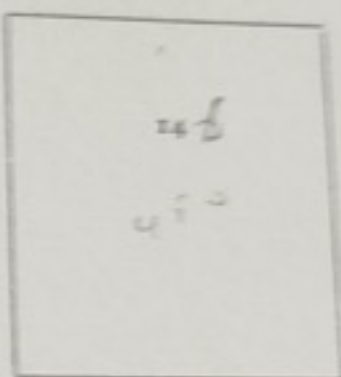


20 c. bleu.

14 B

M de EMPIRE

Long



20 c. bleu s. lilas.

14 B b



20 c. bleu s. vert.

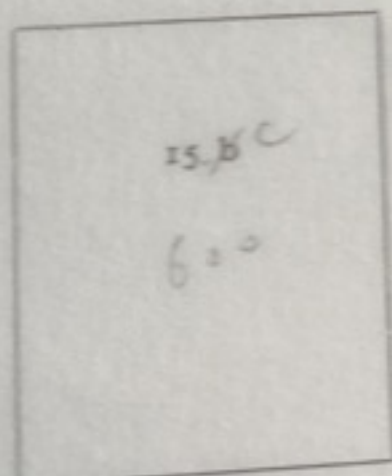
14 B a



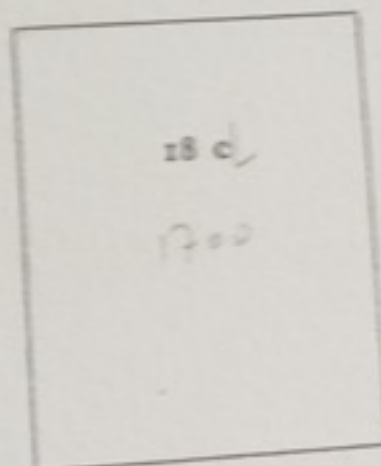
6 1/2 c. bleu s. vert.

14 B f

Réimpressions.



25 c. bleu clair.



1 f. carmin.

Même type. Dentelés.



1 c. vert-olive.

19



1 c. vert-bronze.

19a



5 c. vert.

20



5 c. vert foncé.

20a



10 c. bistre.

21



10 c. bistre-jaune.

21a



Bleu + or



22 Fazzari



20 c. bleu.

22



20 c. bleu foncé.

22a



21 b

bistre brun



23 b

or. vif



40 c. orange.

23



40 c. orange pâle.

23a



80 c. rose.

24 clair



80 c. rose foncé.

24a



Rose carmine

Tirage de 1871.



5 c. vert pâle s. bleu.

35



Carmine clair



Rose rouge

Effigie laurée de l'Empereur Napoléon III.

Papier teinté.

1 c. vert-bronze.
251 c. vert-olive.
252 c. rouge-brun.
262 c. rouge-brun foncé.
26

26



27

27

4 c. gris.
274 c. gris-jaunâtre.
274 c. gris-lilas.
27

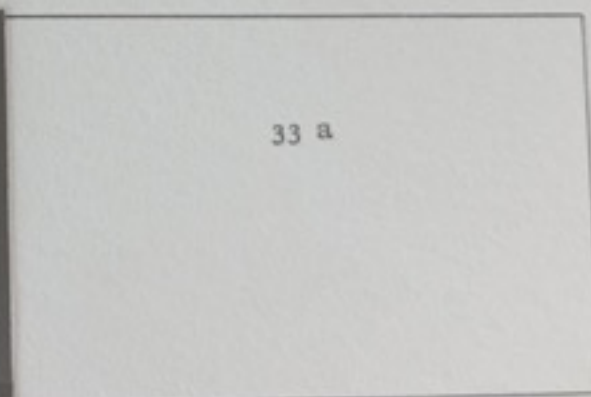
27

10 c. bistre.
2810 c. bistre foncé.
2820 c. bleu.
2920 c. bleu foncé.
2930 c. brun.
3030 c. brun-noir.
30

31

40 c. orange.
3140 c. orange pâle.
3180 c. rose.
3280 c. rose carminé.
32

32

5 fr. violet-gris.
335 fr. gris-bleu.
33

32 rose pâle



1813a

1863-71

Gros points entre postes et les chiffres de la valeur.



10 c. bistre.
286 II



10 c. bistre foncé.
286a II



20 c. bleu.
298 II



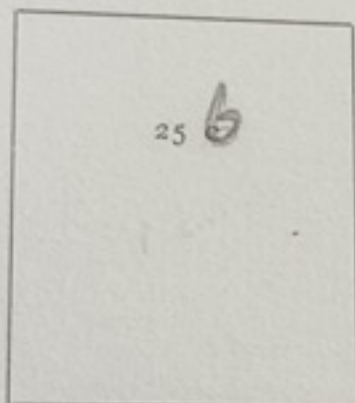
20 c. bleu foncé.
298a II

Non émis (1871).



10 sur 10 c. bistre.
34 signé calvès

Timbre à la cigarette.



1 c. vert.
293d II

Timbre à la corne.



20 c. bleu.
293b II

ROTHSCHILD N.D.



31c
1868



32b



298c II
aux abeilles



Tiray spécial
Expo. univ. de 1871
M90



25c



26c



27d
1863



28Aa
1867



29Ab
1867



30c BRUN
1867

1870-71

Émission du Royaume de Prusse.

Figure allégorique de la Liberté, Papier blanc.



10 c. blanc-jaune.
36

10 c. blanc-jaune.
36a



10 c. bleu.
37

10 c. bleu.
37a

37b



40 c. orange.
38
1870

40 c. jaune-orange.
38a
1872

40 c. orange-jaune.
38b
1873

40 c. orange-jaune.
38c
1874



1870

EMISSION DE BORDEAUX.

Etude des Reports.

1 centime.

39A6 Rep. 1.



Vert-olive.
39Aa

Vert-olive.
39A

Rep. 2.



Vert-olive.
39B
2 centimes.

Rep. 3.

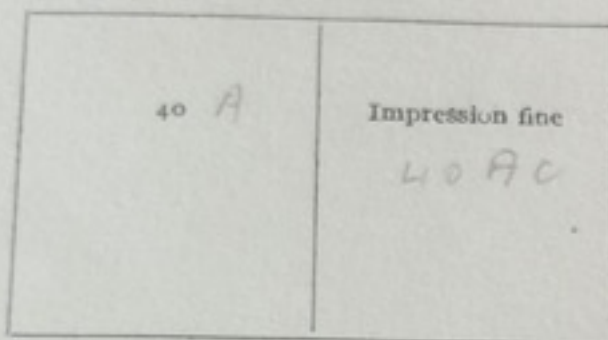


Vert-olive.
39C 1^{er} Etat

Vert-bronze.
39CC

Vert-olive clair.
39Ca 2^{on} Etat

Rep. 1.



Marron.

Brun-rouge.

Rep. 2.

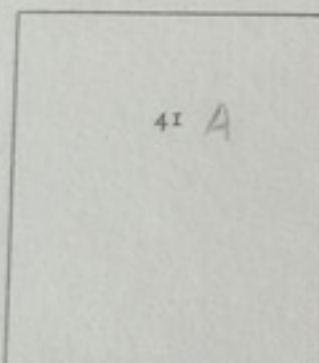


Rouge-brique.
40Ba
4 centimes

Brun-rouge.
40B

Marron.
40Bb

Rep. 1.



Gris.

Rep. 2.



Gris. 41B

Gris-lilas.
41Bb

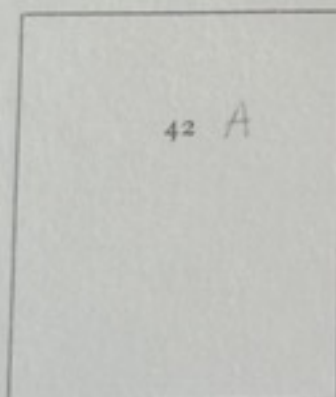
Gris jaunâtre.
41Ba

5 centimes.



40Bc
BRUN CLAIR
MAURY

Rep. 1.



Vert-jaune.

Rep. 2.



Vert-jaune.
42B

Vert-jaune foncé.
42Ba

Vert-émeraude.
42Bb

vert sauge
42Bd

10 centimes.

Rep. 1.



Bistre.
43A

Bistre foncé.
43Aa

Bistre-brun.
43A

Rep. 2.



Bistre-jaune.
43B

Bistre-orange.
43Ba

Bistre-brun.
Bb veruâtre

43 ?

TYPE III R2



46 Bb



46 Ba

1870

EMISSION DE BORDEAUX.

Etude des Reports.

20 centimes, type I.

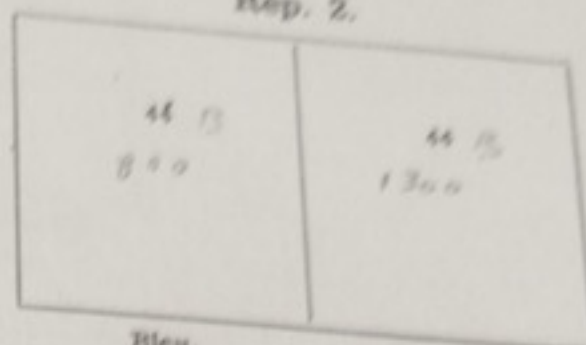
Rep. 1.



Bleu.
44 A

Bleu foncé.
44 Aa

Rep. 2.

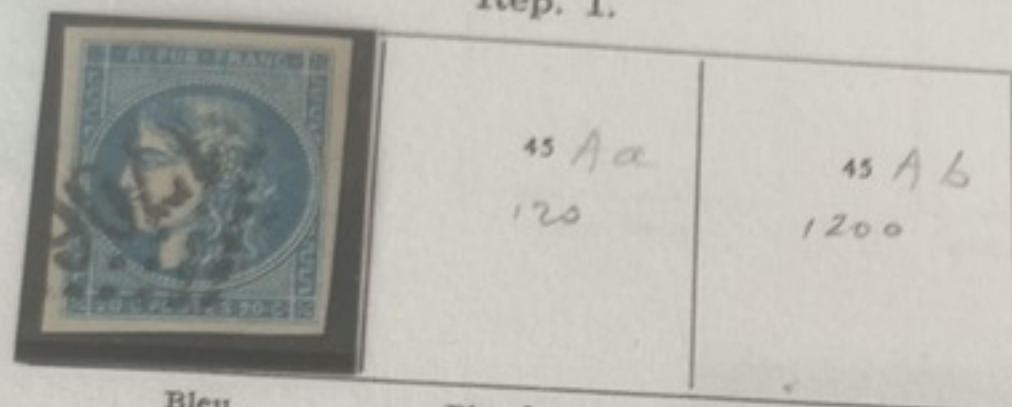


Bleu.
44 B

Bleu foncé.
44 Ba

20 centimes, type II.

Rep. 1.



Bleu.
45 A

Bleu foncé.
45 Aa

Bleu-noir.
45 Ab

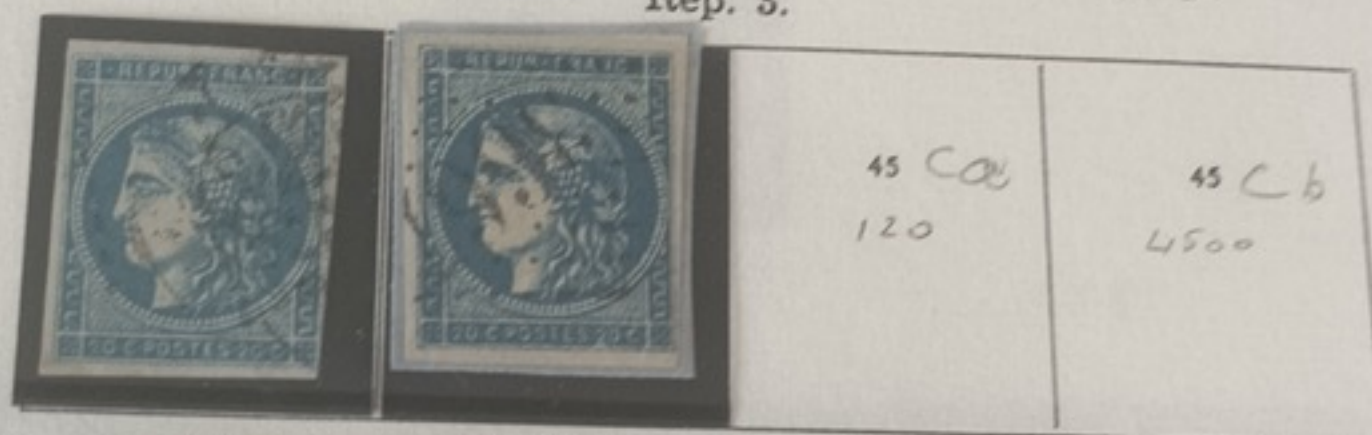
Rep. 2.



Bleu.
45 B

Bleu foncé.
45 Ba

Rep. 3.



Bleu.
45 C

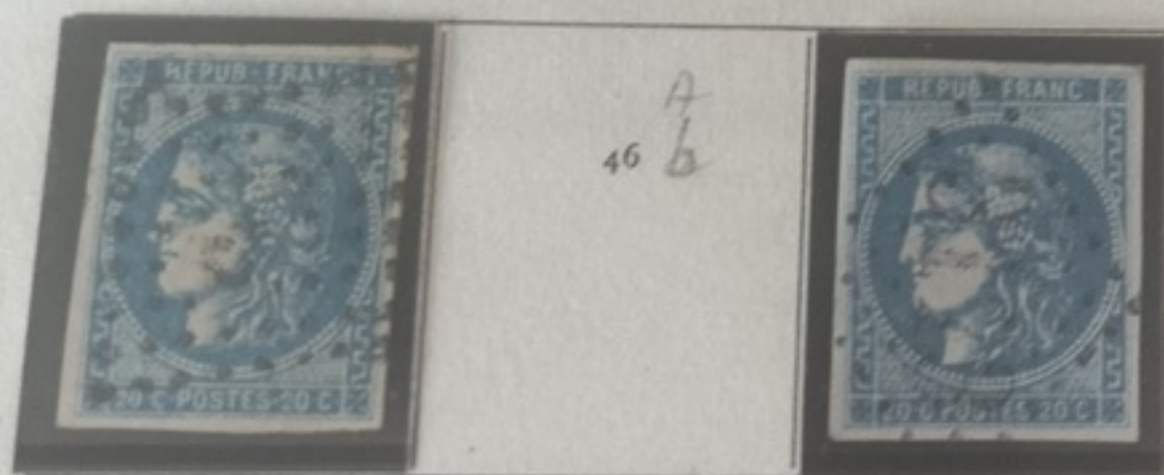
Bleu foncé.
45 Ca

Bleu-noir.

Outremer.

20 centimes, type III.

Rep. 1.



Bleu.
46 A

Bleu foncé.
46 Ab

Bleu-outremer.
46 Ad

Rep. 2.



Gris-bleu.
46 Bb

Bleu.
46 B

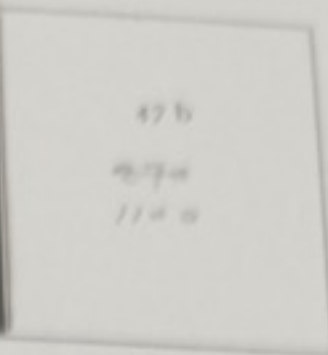
Bleu foncé.
46 Ba

46 Aa Bleu pâle
46 Ae gris bleu

EMISSION DE BORDEAUX (suite).



30 c. brun.
Signi 47



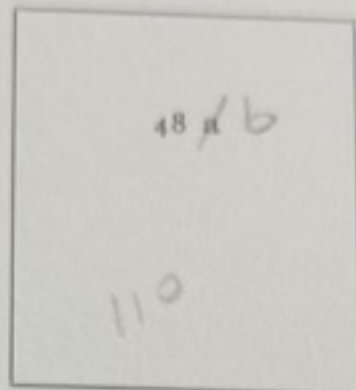
30 c. brun-noir.
47 b



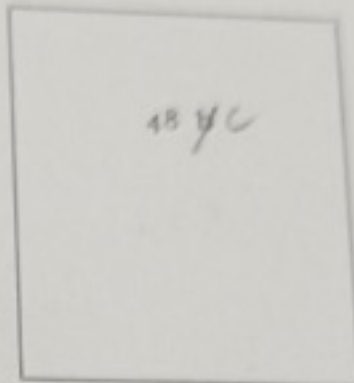
48 a



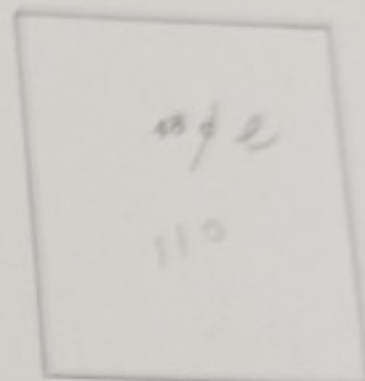
40 c. orange.
48



40 c. jaune.
48 b



40 c. rouge-orange.
48 c



40 c. rouge-sang foncé.
48 e



40 c. rouge-sang clair.
48 d

48 f

48 g



49 b
Rosa vif



80 c. rose.
49



80 c. rose pâle.
49 a



80 c. groseille.
49 d



49 c
Rosa cormini



52



60ATI

60ATI

50 p
olive
clair

1871-75

Figure allégorique de la Liberté.
Grands chiffres dans les angles inférieurs.



1 c. vert-olive.

1 c. vert-bronze.

2 c. rouge-brun.

2 c. brun-rouge foncé.

4 c. gris.

4 c. gris jaunâtre.

50
sur blanché



53 a

5 c. vert-jaune.

53 g

5 c. vert-jaune s. az.

53

5 c. vert s. blanc.

53 a

Type de 1849-50. Chiffres gras.



10 c. brun s. rose.

54

10 c. brun foncé s. rose.

56 a

10 c. brun pâle s. rose.

54

15 c. bistre.

55

15 c. bistre-jaune.

55 a



30 c. brun clair.

56

30 c. brun.

56

30 c. brun foncé.

56 a

80 c. rose.

57

80 c. carmin-rose.

57 a

80 c. rose pâle.

Type de 1849-50. Petits chiffres.



10 c. brun s. rose.

58

10 c. brun foncé s. rose.

58 a

15 c. bistre.

59

15 c. bistre-brun.

59 a



25 c. bleu clair.

25 c. bleu.

60 A

25 c. bleu foncé.

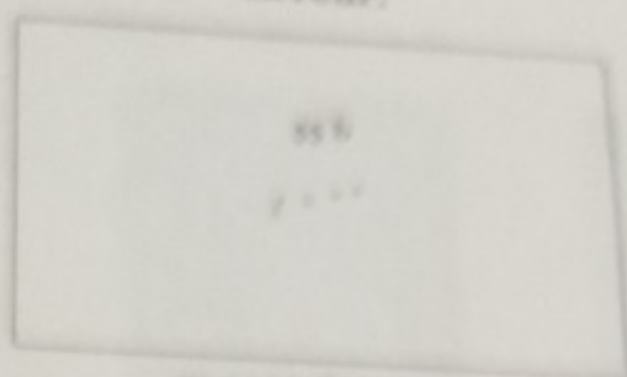
60 a

60 c

300 ilot

1871-75

Erreur.



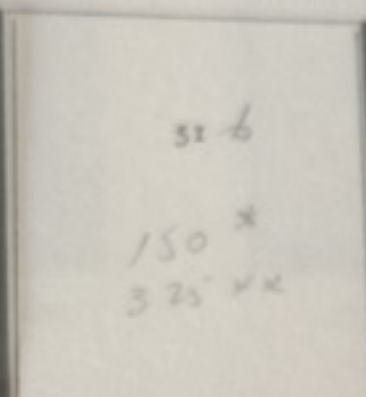
104 15 c. brun R. Rome.

Variétés des planches.

Trait inférieur du cadre brisé.



1 c. vert-olive.
306



2 c. rouge-brun.



5 c. vert-jaune.
536



Essai
Tirage unique
Bureau de France

Deuxième état.



25 c. bleu clair.
603



25 c. bleu foncé.
603a

Troisième état.



25 c. bleu clair.
60c



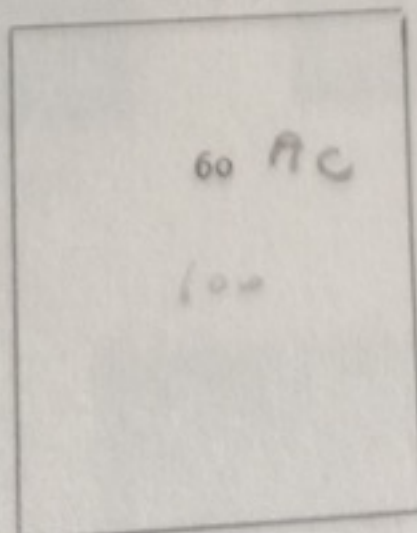
25 c. bleu foncé.

Réimpression.
1867

GILLOT



70 ch sur le
60 A1



25 c. bleu.
ND



grille 60
60 AI

Groupe allégorique, Paix et Commerce.
Type I (N sous B).



1 c. vert.
61



2 c. vert.
62



4 c. vert.
63



5 c. vert.
64



10 c. vert.
65



15 c. gris-lilas,
66



15 c. gris-lilas foncé.



20 c. brun-lilas.



20 c. brun-lilas foncé.
67



25 c. outremer.
68



30 c. brun.



30 c. brun foncé.
69



40 c. rouge-orange.
70



40 c. vermillon.



75 c. carmin.



1 fr. vert-bronze.



1 fr. vert-bronze foncé.

1876-77

A 11

Groupe allégorique, Paix et Commerce.
Type II (N sous U).



2 c. vert.

70



5 c. vert.



5 c. vert s. jaune.



5 c. vert foncé.
75 c



5 c. vert s. vert.
75 f



10 c. vert.
76



15 c. gris.



15 c. gris-lilas.

77



25 c. outremer.

78



25 c. outremer vif.

78 b



25 c. bleu pâle.

79



25 c. bleu.



30 c. brun-jaune.



30 c. brun.

80

80 a



75 c. rose.

81



1 fr. vert-olive clair.



1 fr. vert-olive.

82

1877-80

Groupe allégorique, Paix et Commerce.

Type II (N sous U).

1 c. noir s. azuré.
831 c. noir s. bleu.
83a1 c. noir s. gris.
83b1 c. noir s.
bleu de Prusse.
842 c. brun-rouge.
852 c. brun foncé.
85a3 c. gris.
873 c. gris clair.
87a3 c. gris jaunâtre.
87b3 c. bistre s. jaune.
864 c. lilas-brun.
884 c. lilas s. azuré.
88a4 c. lilas foncé s. az.
88b

89c

10 c. noir s. lilas.
8910 c. noir s. violet.
89a15 c. bleu.
90

15 c. bleu pâle s. azuré.

15 c. bleu s. bleu.
90a25 c. noir s. rouge.
9125 c. noir s. rouge foncé.
91a25 c. jaune clair.
9225 c. jaune-bistre.
92a35 c. violet-noir s. jne.
9335 c. viol.-noir s. orange.
93a40 c. rouge-orange.
9440 c. vermillon.
94a5 fr. violet s. lilas.
955 fr. lilas-rose s. lilas pâle.
95a

1884-90

Groupe allégorique, Paix et Commerce.

Type II.



20 c. brique s. vert.

20 c. garance s. vert.

25 c. noir s. rose.

25 c. noir s. rose foncé.



50 c. rose.

50 c. rose pâle.

75 c. violet s. orange.

75 c. violet s. jaune cl.

1892

Type II. Papier quadrillé.



15 c. bleu pâle.

15 c. bleu.

15 c. bleu foncé.

1898-1900

Type I.

(III)



5 c. vert-jaune.

10 c. noir s. lilas foncé.

50 c. rose.

2 fr. bistre s. auré.

Type II.

Signé
BRUN
&
ROUNET



5 c. vert-jaune pâle.

5 c. vert-jaune.

106

77. 40

1900

A 14

Type Blanc.



1 c. gris.

II

1 c. gris pâle.

IB

1 c. gris foncé.

II

1 c. ardoise.

II

2 c. lilas-rose pâle.

2 c. brun-lilas.

2 c. brun-lilas.
108 a



3 c. orange.

109 IB

3 c. rouge-orange.

109 IA

3 c. rouge.

109 b JB

3 c. rouge-orange.

IB

4 c. brun.

4 c. brun-jaune.

4 c. brun-chocolat.



5 c. vert.

5 c. vert-jaune.

5 c. vert.

IIA

5 c. vert-bleu.

771 c

5 c. vert-bleu pâle.

Type Mouchon.

I. - Impression en deux tirages.



10 c. rose.

112



20 c. brun-lilas.

113



25 c. bleu.

114



30 c. violet.

115

II. - Impression en un seul tirage.



10 c. rouge.

116



15 c. orange.

117



25 c. bleu.

118 TD

1900

Type Olivier Merson.



40 c. rose et bleu.

xx

40 c. rouge et bleu.

xx

119

120



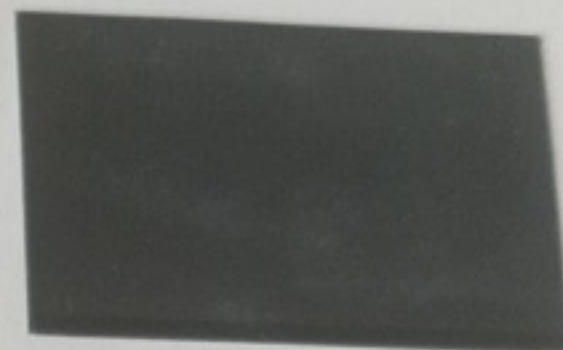
50 c. brun et gris.

xx



50 c. brun foncé et gris.

x



50 c. brun foncé et gris-lilas.

120



1 fr. lie de vin et olive.

xx

121

1 fr. carmin et olive.

x

121



2 fr. violet et jaune.

122

(*)



5 fr. bleu et chamois.

xx

123



5 fr. bleu foncé et chamois.

123



5 fr. bleu et olive.

123a



1902

Type Mouchon retouché.



10 c. rose.

10 c. rose vif.



15 c. rouge-orange.

15 c. vermillon.



20 c.

20 c. brun-lilas.

20 c. brun-lilas foncé.



25 c. bleu.

25 c. bleu foncé.



30 c. violet pâle.

30 c. violet.

1903

Semeuse sur fond ligné.



10 c. rose pâle.

129



10 c. rose.

129



10 c. rose foncé.



15 c. vert pâle.



15 c. vert-olive.

130



15 c. vert-olive foncé.



20 c. brun-lilas foncé.

131 a



20 c. brun-lilas pâle.

131



20 c. brun-lilas.



25 c. bleu pâle.

x x



25 c. bleu.

x x 132



25 c. bleu foncé.

132 a



25 c. bleu-noir.

132 b



El. var.

133



30 c. violet.

a



30 c. violet foncé.

b

1906

Semeuse-Camée avec sol.



10 c. rouge.

T I

10 c. rouge clair.

T II

10 c. rouge sombre.

T I

1906-20

Semeuse-Camée sans sol.



10 c. rouge.

10 c. rouge foncé.



35 c. violet.

35 c. violet pâle.



Type retouché, inscriptions plus fortes.



5 c. vert foncé.



5 c. vert clair.



5 c. vert.



10 c. rouge.



10 c. rouge foncé.



10 c. rouge-orange.



10 c. rouge.



20 c. lilas-brun.



20 c. brun foncé.



20 c. brun-rouge.



25 c. bleu pâle.



25 c. bleu.



25 c. bleu foncé.



25 c. bleu-noir.



30 c. jaune-orange.



30 c. orange.



30 c. jaune foncé.



35 c. violet pâle.



35 c. violet.



35 c. violet foncé.

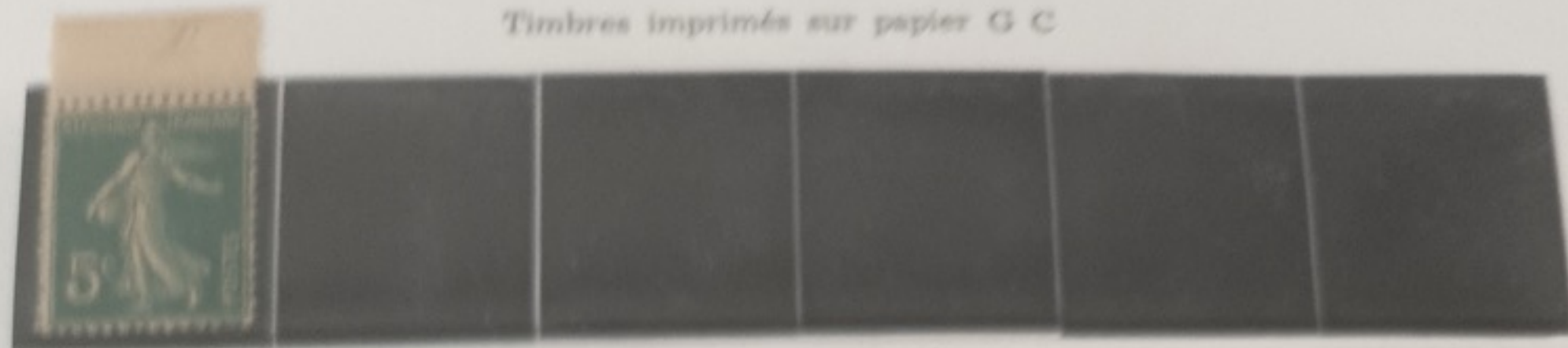


T II 6

T II 6

142^b (1926)

Timbres imprimés sur papier G C

5 c. vert.
137 J A10 c. rouge.
138 J A20 c. lilas-brun.
139 J A25 c. bleu.
140 J A

30 c. orange.

35 c. violet.

Papier épais.

1206
sans 10 c
MAURY

5 c. vert.



25 c. bleu.



30 c. orange.

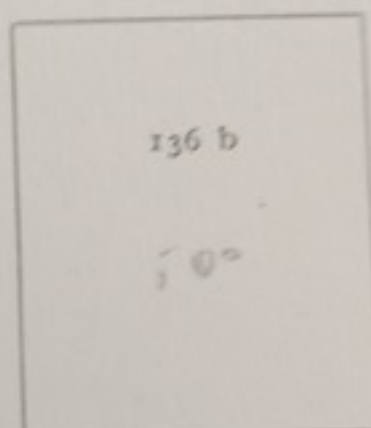
138 m
MAURY

Non dentelés.

132 n
Faux du TURIN

10 c. rouge.

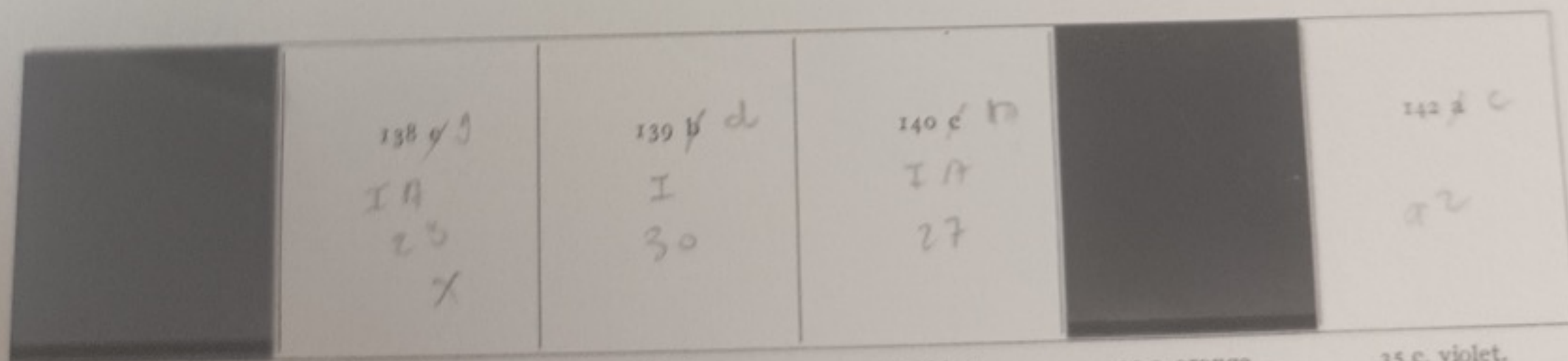
135 d



136 b

100

35 c. violet.

5 c. vert.
137 f TI10 c. rouge.
138 g Ia20 c. lilas-brun.
139 Id25 c. bleu.
140 n (IA)30 c. orange.
141 b

35 c. violet.

1906-20

Type Olivier Merson.



45 c. vert-jaune et bleu.



45 c. vert pâle et bleu.

143



45 c. vert et bleu.



60 c. violet et bleu.



60 c. violet foncé et bleu.

144



2 fr. orange et vert.



2 fr. rouge-orange et vert-bleu.

145

1919

Timbre de 1900 surchargé.



1/2 c. s. 1 c. gris-noir.

IA

II

157a

II

157c

1921

Semeuse sur fond plein.



158b



5 c. jaune-orange.

TI



5 c. orange.

TI



5 c. bistre-orange.

158



5 c. orange.

IIA



II B



10 c. vert-gris.

159



10 c. vert



10 c. vert foncé.



30 c. rouge.

160



30 c. rouge pâle.

1923-26

Effigie de Pasteur.



10 c. vert.



10 c. vert foncé.



15 c. vert.



15 c. vert foncé.



20 c. vert.



30 c. rouge.



30 c. vert-jaune.



30 c. vert.



45 c. rouge.



50 c. bleu.



50 c. bleu foncé.



75 c. bleu.



75 c. bleu foncé.



90 c. rouge.



1 fr. bleu.



1 fr. bleu foncé.



1.20 a



1 fr. 25, bleu.



1 fr. 50, bleu.

1994

Commemoratives des Jeux Olympiques de Paris



10 c: vert-jaune et vert-gris;



15 c: rouge carminé et rouge;



30 c: noir et rouge-brun;



50 c: bleu et outremer;

190



189 I

II



BRUN OLIVE I

b) gris olive II

Brun olive clair

Brun OL. Fonce

Brun OL. Fonce II

BR. OLIV. Fonce II

194



VERMILION II

a) VERMILION I

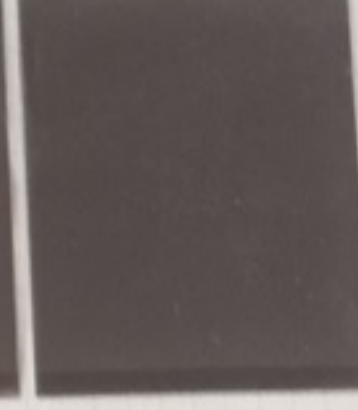
Rouge orange fonce

vermillon vif

chiffres 40 teintes

Point blanc entre E. S.

194



Rouge fonce

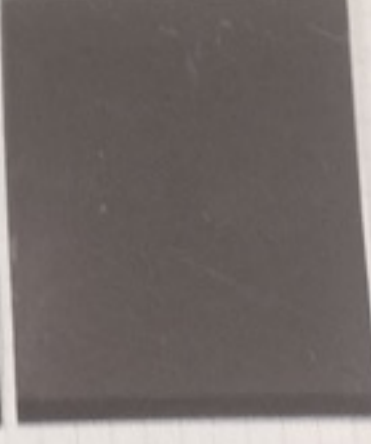
Sombré "ola belle"

Ambré Lur

chenille I

XX VERMILION II

195



VERMILION VIF

VERMILION

Rouge sombre

vermillon terne

1924-26

Semeuse sur fond plein.



x x



x



10 c. vert.

u v



x x

Type I.

Type II.

Type I. III

Type II. IV



15 c. brun-lilas.



15 c. brun-lilas.

189



20 c. lilas-rose.



20 c. lilas-rose.

Type I.

Type II.



30 c. rose.

191



30 c. rose foncé.



30 c. rose.
191 II A



30 c. bleu.
192 II A



40 c. gris-olive.
192 I



40 c. brun-olive.
193 I



191 C II A



40 c. rouge-orange.
7 I



40 c. vermillon.
194 II



40 c. vermillon vif.
I



1 fr. 05, vermillon.
195



1 fr. 40, rose.

pas de c





Rouge TII A



Type I



TYPE II B



Type III



Type IV



C Form 6
Type II A



Ro 50



Rouge clair



Rouge vif



Rouge foncé



Impression
diffeuse



Cadre et
postes o bstrués



Sans signature



Sans signature



Points blancs



Semeuse sur fond ligné.



45 c. lilas.

197



45 c. violet.



45 c. violet foncé.



50 c. vert-olive.

198



50 c. vert-jaune.



50 c. vert foncé.



199

50 c. rouge pâle.

50 c. rouge-rose.

50 c. rouge.

50 c. rouge-orange.



60 c. violet.

200 x x



65 c. rose.

201



75 c. lilas. 202

202



80 c. rouge.

203

AR



85 c. rouge.

204



1 fr. bleu.

205

Type Olivier Merson.



3 fr. violet et bleu.

206 x



10 fr. vert et rouge.

207 x



205a x



20 fr. lilas-rose et vert-bleu.

208 x

1924

A 27

Commémoratif de Ronsard.



75 c. bleu s. azuré

1924-25

Commémoratifs de l'Exposition des Arts décoratifs.



10 c. vert-noir et jaune.



15 c. bleu-vert et vert.



25 c. violet-brun et lilas-brun.



25 c. gris-bleu et violet.



75 c. gris et outremer.



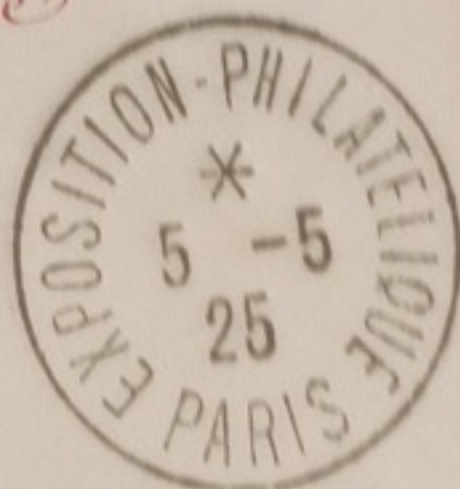
75 c. bleu foncé et bleu.

EXPOSITION INTERNATIONALE
de
TIMBRES-POSTE

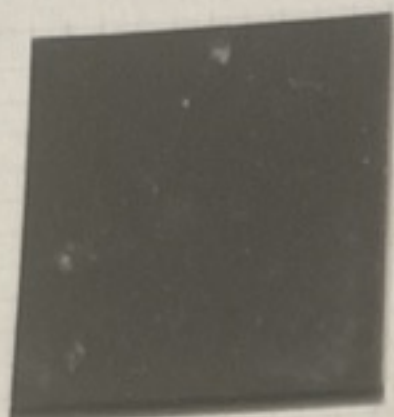


Emission spéciale

PARIS-1925



Atelier de Fabrication des Timbres-Poste



xx



violet



violet vil



xx



xx



violet foncé



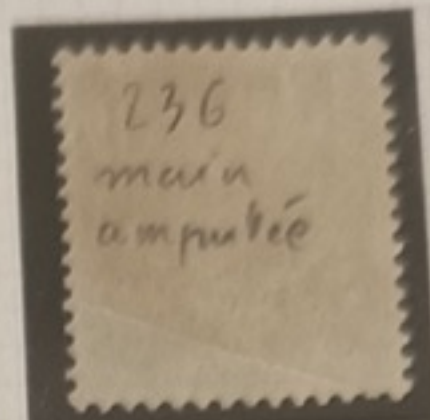
violet terre



fond ligne



T II



236
main
amputée



chevelure
abondante



outremer II



Cris bleu



Bleu vit



sans se
dépeignée



chevelure
sans le bras



Variété



outremer
force



Bleu terne



Bleu gris
très pâle



sans signat.
ROTY



Sans signat.
Houchon



Sans les 2
signatures

Timbres des émissions antérieures avec nouvelle valeur en surcharge.

Semeuse sur fond plein.



25 c. s. 30 c. bleu. 25 c. s. 35 c. violet. 50 c. s. 1 f. 05, vermill. 90 c. s. 1 fr. 05, vermill. 1 f. 10 s. 1 fr. 40, rose.

Semeuse sur fond ligné.



50 c. s. 60 c. violet. 50 c. s. 65 c. rose. 50 c. s. 80 c. rouge. 50 c. s. 85 c. rouge.

Pasteur.



50 c. s. 75 c. bleu. 50 c. s. 1 fr. 25, bleu.

1927-30

Type Blanc.

Semeuse lignée.



10 c. violet.
233



65 c. vert-olive.
234

Semeuse sur fond plein.



25 c. jaune-brun. 25 c. jaune-brun foncé. 40 c. violet. 40 c. violet foncé. 40 c. outremer. 40 c. gris-bleu.

Type Olivier Merson.



1 fr. 10, rose.
238



3 fr lilas et carmin.
235 1976 240



3 fr. lilas et rouge foncé.
240



2 fr. vert-bleu.
239

1927



+10 c. s. 40 c. bleu. +25 c. s. 50 c. vert-bleu. +50 c. s. 1 fr. rge-orge.
246 x x x

1928



+10 c. s. 40 c. viol.-gris. +25 c. s. 50 c. rge-br. +50 c. s. 1 fr. 50, lilas.
249 x x x 251 x

1929



+10 c. s. 40 c. vert. +25 c. s. 50 c. rose-lil. +50 c. s. 1 fr. 50, rge-br.
253 x x x 255

1930



+10 c. s. 40 c. rose. +25 c. s. 50 c. brun. +50 c. s. 1 fr. 50, viol.
266 x x x

1931



+10 c. s. 40 c. vrt-olive. +25 c. s. 50 c. violet. +50 c. s. 1 fr. rge sombre.
275 x x x 277 x

Timbres gravés.

1928

Le Travail.

Type I



1 fr. 50 + 8 fr. 50, bleu.
252 x x

Type II



1 fr. 50 + 8 fr. 50, bleu.
x x

Type III



1 fr. 50 + 8 fr. 50, bleu.
252 x

1930

Sourire de Reims.



1 fr. 50 + 3 fr. 50, lilas.
x x

1931

Provinces françaises.



1 fr. 50 + 3 fr. 50, vert-jaune.
x x

Commemoratif de Jeanne d'Arc.



50 c. bleu.

50 c. bleu foncé.

1929

Commemoratif de l'Exposition philatélique du Havre.



2 fr. rouge-orange et vert-bleu.

Mont Saint-Michel.

Type I



5 fr. brun.

1929-32

Arc de triomphe.



2 fr. brun-rouge.

Mont Saint-Michel.

Type II



5 fr. brun.

Cathédrale de Reims.

Type I



3 fr. ardoise.

Type II



3 fr. ardoise.

Type III



3 fr. ardoise.

Type IV



3 fr. ardoise.

Port de la Rochelle.

Type I



10 fr. outremer pâle.

Type II



10 fr. bleu.

Type III



10 fr. bleu.

Pont du Gard.

Type II. Dentelé 13.



20 fr. chaudron.

Dentelé 11.



20 fr. chaudron clair.

Type I. Dentelé 13.



20 fr. chaudron.

AUX TIMBRES DU XXème SIECLE

NEGOCIANT CONSEIL

MEMBRE DE LA CHAMBRE NATIONALE DES EXPERTS EN PHILATELIE

31 RUE GAMBETTA

BP 54

32100 CONDOM

Tél : 05 62 28 47 66 Fax : 05 62 68 46 97

RCS AUCH A 323 890 939

Nous certifions l'authenticité du timbre dont photo ci-après :
Yvert n°259b type III gomme d'origine avec charnière



Cette pièce est garantie sans réparation à la date de la vente 08 Mars 2012.

F.MEUNIER

1930

Commemoratif du centenaire de l'Algérie.



50 c. bleu et rose.

50 c. bleu pâle et rouge.

50 c. bleu foncé et rouge carminé.

1930

Commemoratif de la réunion du bureau du travail.



50 c. rouge.

1 fr. 50, bleu.

1930-31

Commemoratif de l'Exposition Coloniale de Paris.



15 c. gris.

40 c. beige.



1 fr. 50, bleu.

274

Type I

Type II



50 c. rouge.

50 c. rouge.

1 fr. 50, bleu.

1932-37

Semeuse sur fond plein.



1 c. bistre.

1 c. bistre-olive.

277A

277B



2 c. vert foncé.

278



3 c. rouge-orange.

278A



5 c. rose.

278B



10 c. outremer.

279

Surchargés.



1/2 c. s. 1 c. bistre-olive.

279A

1/2 c. s. 1 c. bistre-brun.

279B

Type Paix.



1933

Le Puy-en-Velay.



90 c. rose-lilas.

1934

Colombe.



1 fr. 50, outremer.

1933

A. Briand.



30 c. bleu-vert.

P. Doumer.



75 c. lilas.

V. Hugo.



1 fr. 25, lilas-rose.

1934

Jacquard.



40 c. bleu-gris.

1934

Jacques Cartier.



75 c. lilas.

1 fr. 50, bleu.

1934
Timbre surchargé.



50 c. s. 1 fr. 25, olive

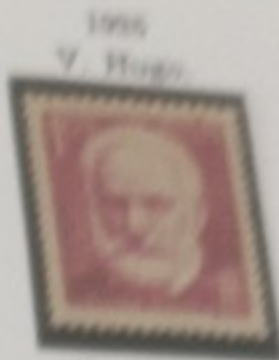
1935-36
« Normandie ».



1 fr. 50, bleu.



1 fr. 50, bleu clair.



1 fr. 25, bleu foncé.

1935
Saint-Trophime d'Arles.



3 fr. 50, brun.

Richelieu.



1 fr. 50, rose carminé.

Delessert.



75 c. vert.

Rivière bretonne.



2 fr. vert.

J. Callot.



75 c. rouge-brique.

1936
Emis au profit des réfugiés politiques.



75 c. + 50 c. violet.

Emis au profit des chômeurs intellectuels.



50 c. + 10 c. bleu.



50 c. + 2 fr. rouge-brique.

1936
Ampère.



75 c. brun.

1936

Enfants des chômeurs.



50 c. + 10 c. rouge-brique.

Rouget de Lisle.



20 c. vert.

Pilâtre de Rozier.



75 c. bleu-vert.

Le moulin de Daudet.



2 fr. outremer.

1936

La Marseillaise.



40 c. brun

Commemoratif de l'inauguration du monument Baudouin de Young.



75 c. rouge-brun.



1 fr. 50, bleu.

Commemoratif de la mort de Jaurès.



40 c. brun-rouge.



1 fr. 50, outremer.

Commemoratif de la 100^e traversée aérienne de l'Atlantique.



1 fr. 50, bleu-violet.



10 fr. vert foncé.

321

Timbres de propagande pour l'Exposition internationale de Paris.



20 c. lilas.



30 c. vert-bleu.



40 c. outremer.



50 c. rouge-orange.



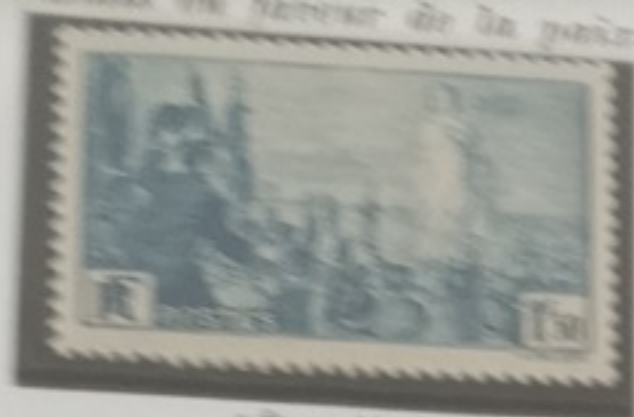
50 c. rouge outremer.

325 0

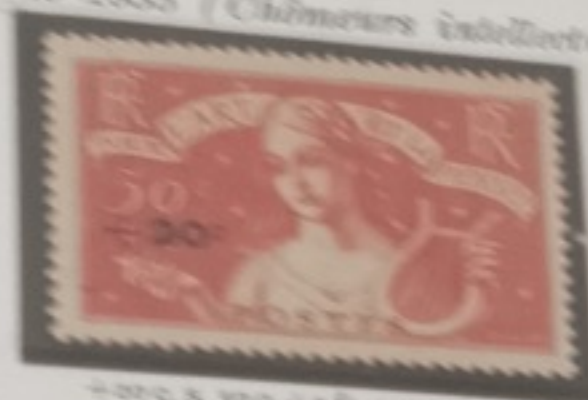
764 64



1 fr. 50, outremer.



1 fr. 50, bleu.



+ 20 c. s. 50 c. + 2 fr. rouge-brun.

Emis au profit des chômeurs intellectuels.

J. Caillet.

H. Berlioz.

V. Hugo.

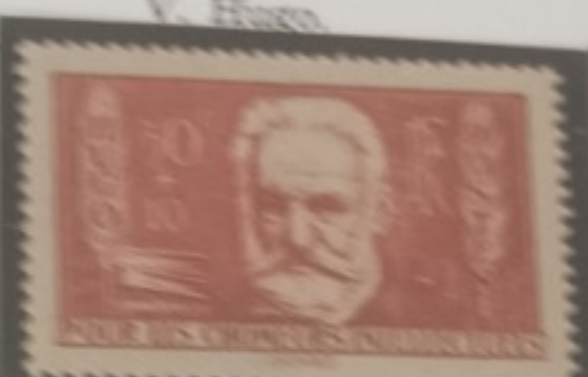
L. Pasteur.



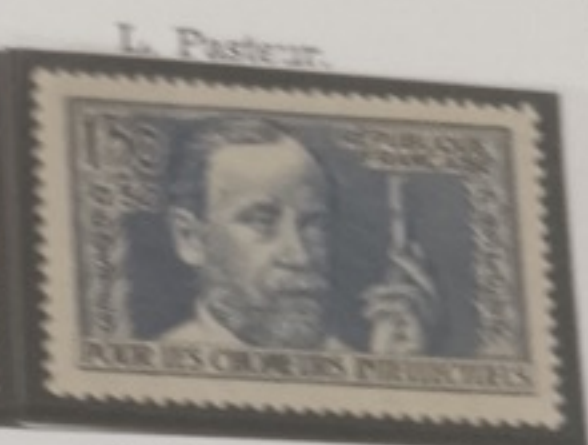
20 c. + 20 c. brun carminé.



40 c. + 20 c. vert.



50 c. + 20 c. rouge-brun.

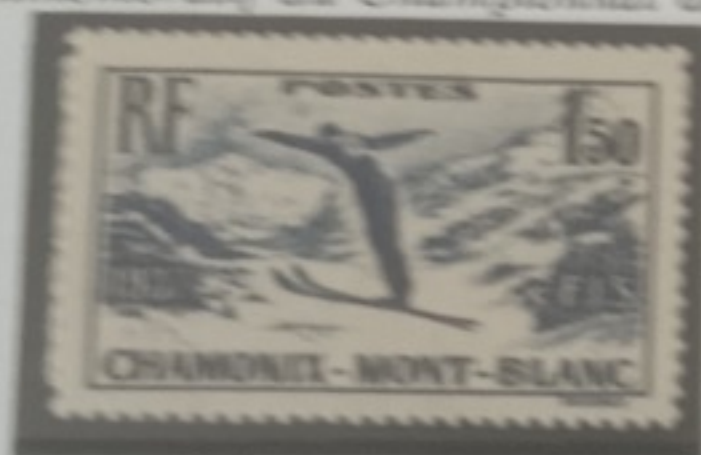


1 fr. 50 + 50 c. outremet.

1937

Corneille.

Commemoratif du Championnat de ski.



1 fr. 50, bleu-violet.



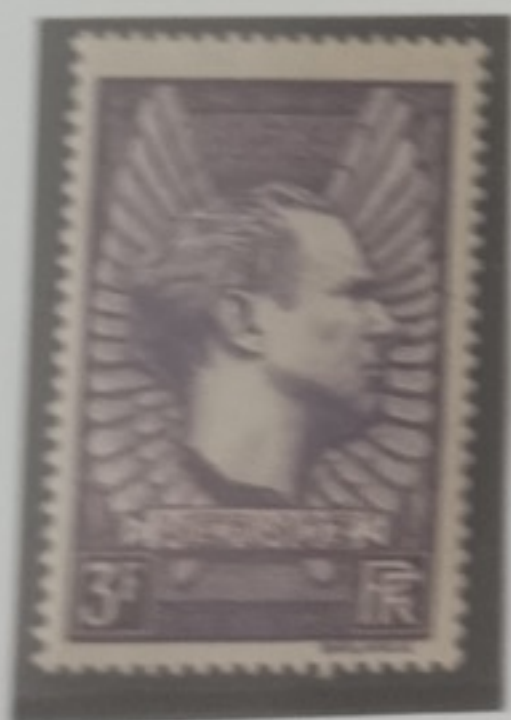
75 c. brun carminé.

Timbre de propagande pour l'Exposition internationale de Paris.



1 fr. 50, bleu-vert.

Emis en souvenir de l'aviateur Mermoz.



3 fr. lilas.
338



30 c. vert-gris.
337



3 fr. violet.
338 a

Commemoratifs du 13^e Congrès des chemins de fer.



30 c. vert.



1 fr. 50, outremer.



90 c. rouge-brique.

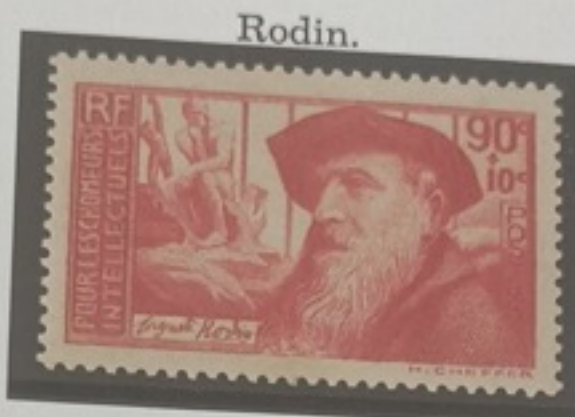


90 c. rouge-brique.

Emis au profit des chômeurs intellectuels.
Anatole France.



30 c. + 10 c. vert.



90 c. + 10 c. rose carminé.

Emis au profit des réfugiés politiques.



50 c. + 25 c. bleu-gris.

Emis au profit des œuvres sociales et sportives des P.T.T.



20 c. + 10 c. brun.



50 c. + 10 c. brun-violet.



40 c. + 10 c. brun-rouge.

Victoire de Samothrace.



30 c. vert.



55 c. rouge.

Pierre Loti.



50 c. + 20 c. rose carminé.

Pour sauver la race.



65 c. + 25 c. brun-lilas.

354

355



3a



4



4h



4e
HARRY



4f



14A



14Aa



14Ab



14Ac



14Af



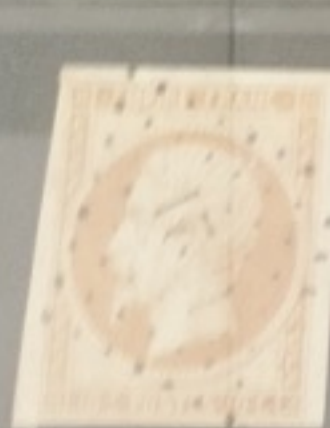
14Ae
TI



12



13A
TJ



13B
TII

21



20



22



23



24



30



31



150
7I



130
7II a



130 d



130
6c v



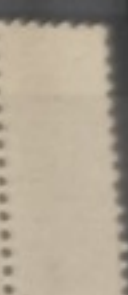
102
IB



107
I6a



107
IA



108
IB



108
IA e



108
IA b



108
IA c



108
6c
IA



108
6c
IB



109
IB b



109
IB



109
IBa



109
IA g



109
IB c
6c



110



111
I.5



111a
I.5



111b
I.5

111d
I.5



111e
I.5



111h
I.5



111i
I.5



112



113



114



115



116



117



118



119



120



121



122



123



124
125
126



127



128



129



130



131



131a



132



132a



133



133a



130b

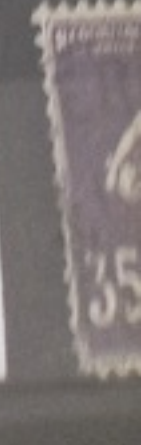
134



135



136



1907

157
I



157
Ia
Jert
clair



157
II
vert



152
I h
GC



137d
IIA
vert



138
IA



138
IA a



139a
filas
brun



139



139
Ia



139b



139c
GC



140
IA



140
IAa



IB
140



140
TH



140
III A



140
IB



IA
GC
140



141



141a



142
I



142a



143



144



145



151

146



147



1917

148
155



1918

156



1919

157



158
I



158
IIA



159
IA



159
IB



183
187



192



180
188



1923

170
181



182

1924

183



184



185



186



188

1884

1885

189
196



197



198



199



200



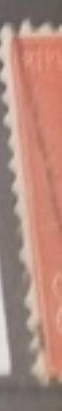
201



202



203



204



205



206



207





209

210

211

212

215

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

242A

243

244

245

246

247

248

249

250

945
956



951
954



956
957



958



959



960
965



966
967



968



969



970
974



975

976
981



981



982



983



984



985



986



989

994



987



988



995



996



997



998

999



1000



1001



1002



1003



1004



1005



1008



1009



1009

A

1010



1011



1011

A



1011

B



1011

C



★ C. 2,00	★ C. 1,50	★ C. 0,80	★ C. 1,00	★ Total ligne
⊙ P. 0,50	⊙ P. 0,30	⊙ P. 0,20	⊙ P. 0,40	⊙ 1,40

★★ : Neuf gomme d'origine intacte.
 ★ : Neuf avec trace de charnière.
 (★) : Neuf sans gomme ou gomme renouvelée.
 ⊙ : Oblitéré. } Rayez les mentions inutiles.



Total page

★★ N° 339	★★ N° 341	★★ N° 318	★★ N° 335	★★ Total ligne
★ C. 1,50	★ C. 1,50	★ C. 7,00	★ C. 2,50	★
⊙ P. 0,30	⊙ P. 0,30	⊙ P. 2,80	⊙ P. 1,00	⊙ 4,40

★★ : Neuf gomme d'origine intacte.
 ★ : Neuf avec trace de charnière.
 (★) : Neuf sans gomme ou gomme renouvelée.
 ⊙ : Oblitéré. } Rayez les mentions inutiles.



Total page

★★ N° 338	★★ N° 354	★★ N° 355	★★ Total ligne
★ C. 15,00	★ C. 85,00	★ C. 210,00	★
⊙ P. 6,00	⊙ P. 30,00	⊙ P. 80,00	⊙ 122,00

Neuf gomme d'origine intacte.
 Neuf avec trace de charnière.
 Neuf sans gomme ou gomme renouvelée.
 ⊙ : Oblitéré. } Rayez les mentions inutiles.



Total page

N° 2,00	★	N° 961	★	N° 962	★	N° 963	★	Total ligne
C. 960	(★)	C. 950	(★)	C. 2,00	(★)	C. 7,50	(★)	8,20
P. 0,80	⊙	P. 5,60	⊙	P. 0,80	⊙	P. 3,00	⊙	

★★ : Neuf gomme d'origine intacte.
 ★ : Neuf avec trace de charnière.
 (★) : Neuf sans gomme ou gomme renouvelée.



Total
page

N° 964	★★	N° 968	★★	N° 973	★★	N° 974	★★	Total ligne
C. 6,00	(★)	C. 0,60	(★)	C. 3,00	(★)	C. 16,00	(★)	8,20
P. 2,00	⊙	P. 0,20	⊙	P. 1,00	⊙	P. 5,00	⊙	

★★ : Neuf gomme d'origine intacte.
 ★ : Neuf avec trace de charnière.
 (★) : Neuf sans gomme ou gomme renouvelée.
 ⊙ : Oblitéré. } Rayez les mentions inutiles.



Total
page

N° 670	★★	N°	★★	N° 756	★★	N°	★★	Total ligne
C. 0,80	(★)	C.	(★)	C. 0,80	(★)	C.	(★)	0,80
P. 0,20	⊙	P.	⊙	P.	⊙	P.	⊙	



15.6.45



-5.6.47

1927

Timbres-poste de 1900-06 avec un avion et « Poste aérienne » en surcharge.



2 fr. rouge-orange et vert-bleu.

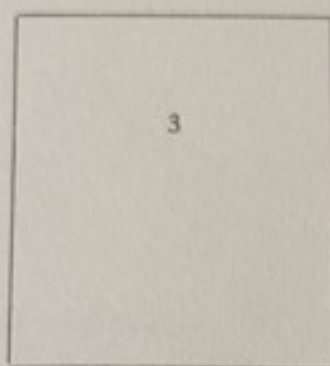
9. 11

5 fr. bleu et chamois.

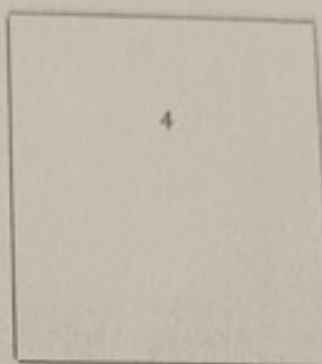
200

1928

Timbres-poste de 1923-27 surchargés sur l'Ile-de-France.



10 fr. s. 90 c. rouge.



10 fr. s. 1 f. 50, bleu.

1930

Avion survolant Marseille.

Perforé E. L. P. A. 30.



1 fr. 50, carmin.

5

1 fr. 50, bleu.

6

1 fr. 50, outremer.

62
C94V85

1 fr. 50, outremer.

60

1934

Commémoratif du 25^e anniversaire de la traversée de la Manche par Blériot.



2 fr. 25, violet.

7

POSTE AÉRIENNE

112

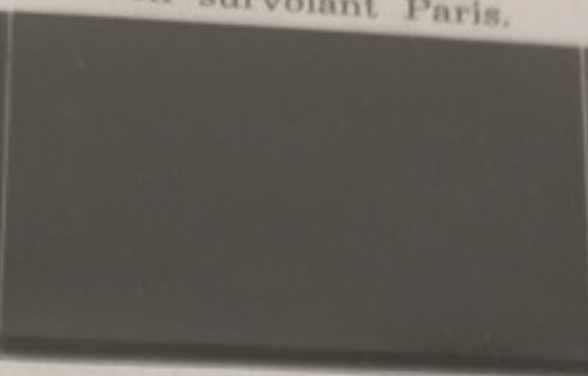
1936

Avion survolant Paris.



85 c. vert foncé.

8



85 c. vert clair.

8a



1 fr. 50, bleu.

9



2 fr. 25, violet.

10



2 fr. 50, rose carminé.

11



3 fr. outremer.

12



3 fr. 50, brun-jaune.

13



50 fr. vert-jaune.

14



50 fr. vert foncé.

14a

Burelage rose.



50 fr. outremer.

POSTE AÉRIENNE

113

1946-49

Allégories.



40 fr. vert foncé.

16



100 fr. bleu foncé.

18 x



200 fr. vermillon.

19



50 fr. rouge.

17 x

Congrès de l'U.P.U.



500 fr. vert foncé.

20

Congrès de Télégraphie et Téléphonie.



100 fr. rouge-brun.

28

Saint-Exupéry.



50+30 fr. brun-lilas.

21

Dagnaux.



100+70 fr. bleu.

22 x

Cinquantenaire Ader.



40+10 fr. bleu foncé.

23 x

Lille.



100 fr. brun-violet.

24 x

Bordeaux.



200 fr. vert.

25 x

Lyon.



300 fr. violet.

26

Marseille.



500 fr. rouge.

27 x

1950

Vue de Paris.



1000 fr. noir et brun violacé.

1954

Avions divers.

Mystère IV.

Noratlas.

Magister.

Provence.



100 fr. bleu et brun-rouge.



200 fr. brun-noir et outremer.



500 fr. jaune-orange et rouge.



1000 fr. bleu-vert, bleu-noir et brun-noir.

1955

Maryse Bastié.



50 fr. rose et brun-violet.

1957-59

Morane-Saulnier 760 « Paris ».

Caravelle.

Hélicoptère « Alouette ».



1000 fr. olive, lilas et noir.

POSTE AÉRIENNE

1960-71.

Noratlas.



2 fr. brun-noir et outremer.

Morane-Saulnier 760 « Paris »



3 fr. vert foncé, olive et bleu-vert.

Caravelle.



5 fr. bleu foncé et noir.

Hélicoptère « alouette ».



10 fr. olive, lilas et noir.

Dassault « Mystère 20 ».



2 fr. bleu-vert et bleu.

Avion supersonique « Concorde ».



1 fr. bleu et bleu-noir.

Mermoz et Saint-Exupéry.



20 fr. bleu et gris-bleu.

Didier Daurat et Raymond Vanier.



5 fr. bleu-nuit, sépia et vert.

Centenaire de la poste par ballon monté.



Cinquantième de la première traversée Paris-New York sans escale, par Costes et Bellonte.



2 f. 50, bleu et rouge-brun.

34^e Salon international de l'Aéronautique et de l'Espace.



2 f. bleu, violet et rose.

*Hommages aux aviateurs
Dieudonné Costes et Joseph Le Brix.*



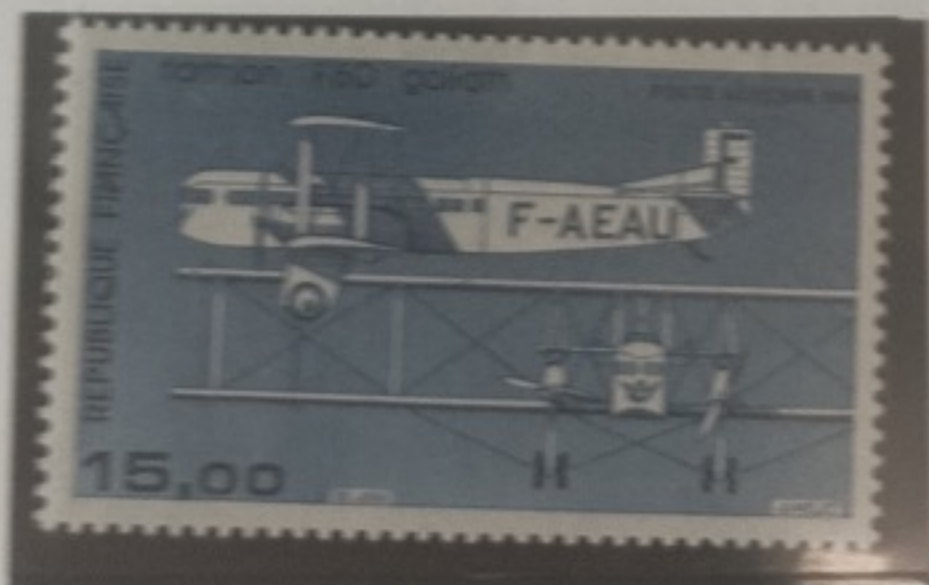
10 f. noir et rouge.

*Hydravion Laté 300
« Croix du Sud »*



1 f. 60, bleu et violet.

Avion bimoteur Farman F 60 Goliath.



15 f. bleu foncé.

Hydravion CAMS 53.



n° 58, 20 f. orange.

Trimoteur Wibault 283.



n° 59, 30 f. violet.

Trimoteur Dewoitine 338.



n° 60, 50 f. vert.

Biplan Breguet XIV.



n° 61, 20 f. multicolore.

POSTE AÉRIENNE

1998-2002

Biplan Potez 25.

n° 62, 30 f. multicolore.

Airbus A300-B4.

n° 63, 15 f. multicolore.

Couzinnet 70.

n° 64, 50 f. (7,62 €) multicolore.

Airbus A300.

n° 65, 3 € multicolore.

POSTE AÉRIENNE
2003-06

Jacqueline Auriol (1917-2000).



n° 66, 4 € multicolore.

Marie Marvingt (1875-1963).



n° 67, 5 € multicolore.

Adrienne Bolland (1895-1975).



n° 68, 2 € multicolore.

Avion Airbus A380.



n° 69, 3 € multicolore.

Centenaire de l'hélicoptère.



n° 70, 3,00 € multicolore.

La Patrouille de France.



n° 71, 3,00 € multicolore.

Louis Blériot (1872-1936).



n° 72, 2,00 € multicolore.

Centenaire du premier vol en hydravion.



n° 73, 3,00 € multicolore.

Centenaire de la première liaison postale par l'aviateur Henri Péquet.



n° 74, 2,00 € multicolore.

1^{re} liaison postale Nancy-Lunéville en 1912.



n° 75, 3,00 € multicolore.

Centenaire du saut en parachute d'Adolphe Pégoud.



n° 76, 2,55 € multicolore.

Centenaire de la 1^{re} traversée de la Méditerranée par Roland Garros.



n° 77, 3,40 € multicolore.

Caroline Aigle (1974-2007).



Gaston Caudron (1882-1915).



n° 79, 4,10 € multicolore.

Edouard Nieuport (1875-1911).



n° 80, 4,80 € multicolore.

Georges Guynemer (1894-1917).



n° 81, 5,10 € multicolore.

*Maurice Boyau (1888-1918)
Michel Coiffard (1892-1918).*



n° 82, 3,80 € multicolore.

2019-22

*Cinquantenaire
du 1^{er} vol du Concorde.*



n° 83, 4,20 € multicolore.

*150^e anniversaire de la poste
par ballons montés.*



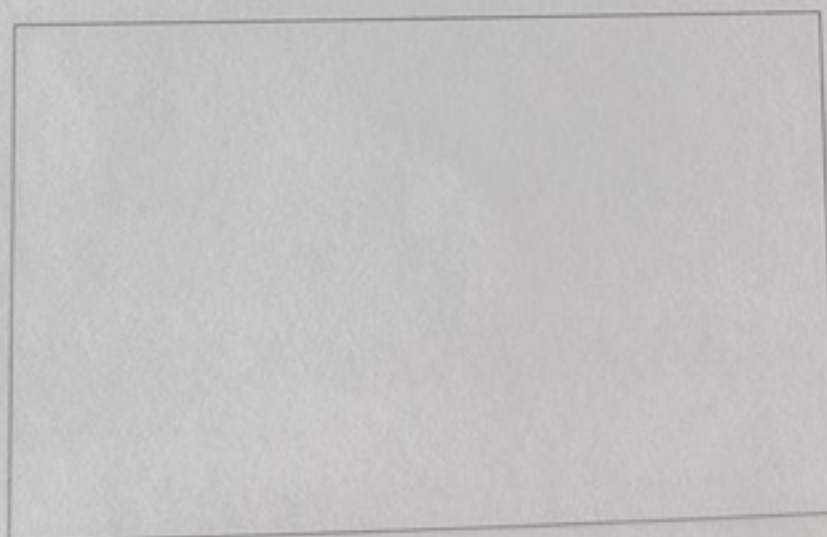
n° 84, 4,64 € multicolore.

*Claire Roman (1906-1941)
et Pierre Clostermann (1921-2006),
aviateurs français.*



n° 85, 4,71 € multicolore.

Chasseur Dewoitine D1.



n° 92, 5,26 € multicolore.

1910 - Premier vol en hydravion Henri Fabre



1910 - PREMIER VOL EN HYDRAVION



1910 - PREMIER VOL EN HYDRAVION



1910 - PREMIER VOL EN HYDRAVION



1910 - PREMIER VOL EN HYDRAVION



1910 - PREMIER VOL EN HYDRAVION



1910 - PREMIER VOL EN HYDRAVION



1910 - PREMIER VOL EN HYDRAVION



1910 - PREMIER VOL EN HYDRAVION



1910 - PREMIER VOL EN HYDRAVION



1910 - PREMIER VOL EN HYDRAVION

TIMBRES DE SERVICE

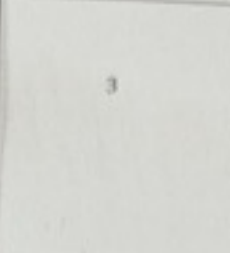
1943. — Francisque. Légende : ÉTAT FRANÇAIS - COURRIER OFFICIEL.



10 c. brun-orange.



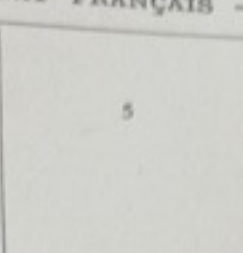
30 c. outremer.



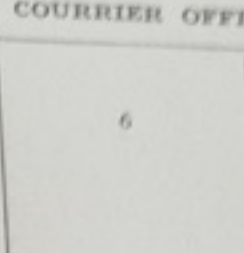
40 c. lilas.



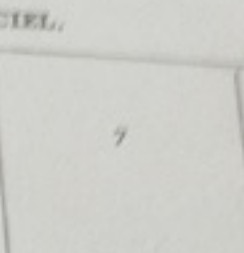
50 c. bleu-vert.



70 c. gris-noir.



1 fr. rose.



1 fr. 20, bleu.



1 fr. 50, brun-rouge.



2 fr. vert.



3 fr. orange.



10 fr. bleu.



15 fr. vert.



2 fr. lilas-rose.



4 fr. 50, olive.



5 fr. violet.

1958

Timbre-poste de 1957 avec CONSEIL DE L'EUROPE en surcharge.



35 fr. rose carminé et lie de vin.



154

1958-59

Conseil de l'Europe.



8 fr. violet, bleu fcé et orange.



20 fr. ocre, bleu fcé et jaune pâle.



25 fr. vert fcé, outr. et lilas-rose.



35 fr. rouge-brique et bleu fcé.



50 fr. lilas-rose et outremer.

Pour l'Aide aux combattants
1943



60



61



62



63



64

Pour l'aide aux résistants 1943



65

1943



66

1944



P.A. 1

BLUC DE FRANCHISE
DU CORPS EXPÉDITIONNAIRE



DE LA LÉGIION DES VOLONTAIRES FRANÇAIS
CONTRE LE BOLCHEVISME



8

9

10

Timbres-poste d'Allemagne à l'effigie du Maréchal Hindenburg.
Surchargés ELSSASS (Alsace).



3 p. bistre-brun. 4 p. bleu-ardoise. 5 p. vert vif. 6 p. vert foncé.



8 p. rouge-orange. 10 p. marron. 12 p. rouge-carm. 15 p. lilas. 20 p. bleu. 25 p. outremer. 30 p. brun-olive.



40 p. lilas-rose. 50 p. vert et noir. 60 p. lie de vin et noir. 80 p. bleu et noir. 100 p. jne-orange et noir.

Surchargés LOTHRINGEN (Lorraine).



3 p. bistre-brun. 4 p. bleu-ardoise. 5 p. vert vif. 6 p. vert foncé.



8 p. rouge-orange. 10 p. marron. 12 p. rouge-carm. 15 p. lilas. 20 p. bleu. 25 p. outremer. 30 p. brun-olive.



40 p. lilas-rose. 50 p. vert et noir. 60 p. lie de vin et noir. 80 p. bleu et noir. 100 p. jne-orange et noir.

OCCUPATION FRANÇAISE EN ALLEMAGNE

Timbre d'Allemagne de 1940 surchargé par les troupes
Françaises d'occupation en Allemagne avec surcharge
noire : Croix de Lorraine et lettres R.F. (République Française)



N°1



N°5



N°6



N°7



N°8

Occupation du RHIN



30 AOÛT 1944

nos 41 à 50



FRANCE LIBERATION - METZ (Moselle)

émis le 24 Novembre 1944

5 VALEURS NEUVES SANS GOMME



EVIAN (Haute Savoie)

Emis le 15 AOÛT 1944 durant la Libération
de la ville par les F.F.I.

2 vignettes - timbres à 1,20 F et 1,50 F

émises par les F.F.I. au profit des F.T.P.

n°1 et 2 catalogue MAYER - neufs



TIMBRES DE LA LIBÉRATION

GIRONDE (Bordeaux).

Timbres de 1941-42 (Maréchal Pétain) avec R. F. (type I) en surcharge.



60 c. violet.

70 c. orange.

80 c. vert.

1 fr. rouge.

1 fr. 20, brun-rouge.

1 fr. 50, brun-rouge.

2 fr. vert.



2 fr. 40, rouge.

3 fr. rouge-orange.

4 fr. bleu-violet.

4 fr. 50, vert.

Timbres de 1941-42 (Maréchal Pétain) avec R. F. (type II) en surcharge.



60 c. violet.

70 c. orange.

80 c. vert.

1 fr. rouge.

1 fr. 20, brun-rouge.

1 fr. 50, brun-rouge.

2 fr. vert.



2 fr. 40, rouge.

3 fr. rouge-orange.

4 fr. bleu-violet.

4 fr. 50, vert.

Timbres de 1941-42 (Maréchal Pétain) avec R. F. (type III) en surcharge.



60 c. violet.

70 c. orange.

80 c. vert.

1 fr. rouge.

1 fr. 20, brun-rouge.

1 fr. 50, brun-rouge.

2 fr. vert.



2 fr. 40, rouge.

3 fr. rge-orange.

4 fr. bleu-violet.

4 fr. 50, vert.

FRANCE FAUX PETAIN

1,50 F Brun Pétain de 1942 en feuillet de 24 (toujours sans gomme)
émis par l'atelier des faux de la Résistance.



SAUMUR - LIBERATION

1945 : courrier de la Libération liaison aérienne Saumur la Réunion.
n°1 catalogue MAYER



AOÛT 1944

PARIS - ILE DE FRANCE

3 VALEURS PETAIN SURCHARGE NOIRE

R.F. LIBERATION F.F.I.



LILLE (NORD)

EMIS LE 1er SEPTEMBRE 1944



5



6



8



10



11

NON EMIS



12



13



14

NON EMIS



6



8

SAUMUR

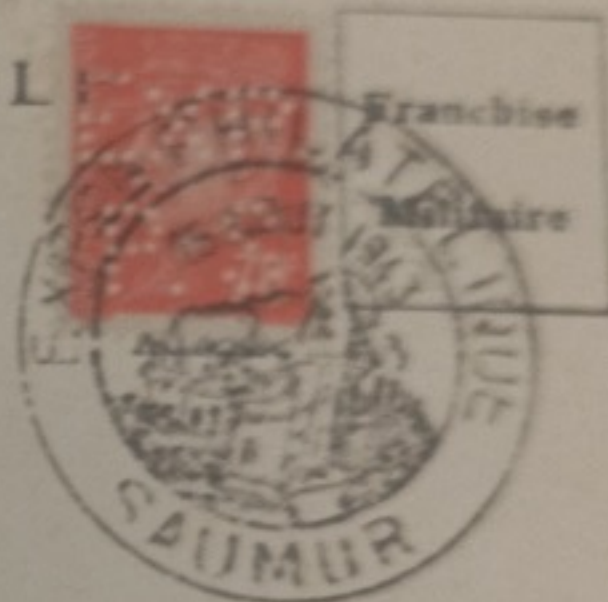
70c. PETAIN de 1942 perforé :

EXP.
P.S

en Août 1943 qui signifiait officiellement : Exposition Philatélique de Saumur
et pour la Résistance : Explosion, Plastique, Sabotage.
timbre toujours collé sur carte postale de l'époque, existe en neuf
ou oblitéré avec le cachet de l'exposition du 15 Août 1943.
N° 511m catalogue CERES FRANCE et
N° 1 du catalogue MAYER LIBERATION

CARTE POSTAL

Correspondance



UNION PHILATÉLIQUE
SAUMUROISE

Envoi de :

TIMBRES DE LA LIBÉRATION

MARNE (Châlons, Reims).

Timbre de 1941-42 (M^{al} Pétain) avec R. F.
en surcharge.signature
au verso

1 fr. 50, brun-rge.

Nord (Lille).

Timbre de 1941-42 (M^{al} Pétain) avec RF et croix de Lorraine
en surcharge.

Région RHONE-ALPES (Lyon).

Timbres de 1941-42 (Mercure) avec R. F. en surcharge.



10 c. outremer.

30 c. rouge.

40 c. violet.

50 c. bleu-turquoise.

Timbres de 1941-42 (Maréchal Pétain) avec R. F. en surcharge.



60 c. violet.

70 c. rge-orange.

80 c. vert-jne.

1 fr. rouge.

1 fr. 20, brun-rge.

1 fr. 50, brun-rge.

2 fr. vert.



2 fr. 40, rouge.

3 fr. rouge-orange.

4 fr. bleu-violet.

4 fr. 50, vert.

811/86 - ART. 13

FRANCE LIBERATION 1944

MONTREUIL-BELLAY
1 BANDE DE 15 TIMBRES



MONTREUIL-BELLAY

50 c. bleu bloc de 6 timbres surchargés
R.F. avec 3 textes patriotiques sur
bandelettes.



MONTREUIL-BELLAY (Maine et Loire)

Septembre 1944 : timbre de 1942 avec surcharge noire R.F. et grille violette
au dos n° 8M/9M/10/11M/12P/13P/16P/17P/19P
catalogue Libération MAYER



4 timbres de 1942 avec la surcharge noire
R.F. et oblitérés sur lettre ou fragment.



FRANCE LIBERATION 1944
MONTREUIL-BELLAY

1,50F MARRON 36P



MONTREUIL-BELLAY-

-1 BANDE DE 10 TIMBRES SURCHARGES R.F.
30 c rouge OBLITERES + bandelette

RARE



LE TIMBRE CLASSIQUE

Lot partiellement scanné

Lot partially scanned

Le Timbre Classique

4 rue Drouot

75009 Paris

Tél 01 42 46 63 72

contact@letimbreclassique.com