



In der ersten Druckperiode, vom 10. September 1862 bis Ende 1863, von den gleichen Platten gedruckt, wie die ungezähnten Ausgaben.

2. Druckperiode von zwei neuen Platten 1863 - 1865
3. Druckperiode von drei neuen Platten 1865 - 1868
4. Druckperiode von einer neuen Platte 1867 - 1868



trübblau



lebhl' blau



graublau



grünl' blau



mattblau



hellblau



stumpfblau



blassblau

Fehlende Marken wurden von der Kommission
aus dem Lager geliehen und mit
einwandfreien Marken ausbleibt.



bien centré, T. B.
20 cent. (ch.)
Post du Gard (A)

Misord. 65
225

NAPOLÉON 20 CENTIMES + KEHRDRUCKE

Planche A 2 1863 - 1865 au No. 20



Planche A 4 1867 - 1868 au No. 33



Planche B 4 1867 - 1868 au No. 51 1er état

NAPOLÉON 20 CENTIMES + ZAHNKRANKHEITEN

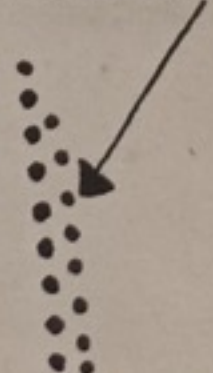


Monsieur G. Burgner

Sp. d. huile

Ports de
(Nantes - Loire)

Fehlzählung

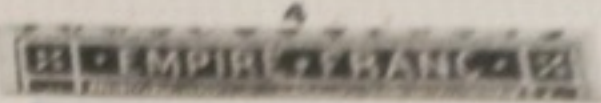


NACHZÄHNUNG



Zweiter und dritter Punkt vergrößert

Nachgravierung
von Hand der
Marken auf
Feld 3 bis 10
des Bogens D1.



Punkt in der Mitte vergrößert



Rosette oben rechts größer,
Rosette oben links kleiner.
PIR verzeichnet, P nach rechts
verdreh, C verzogen.

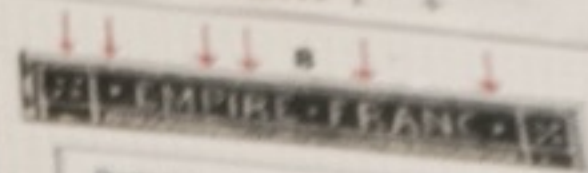
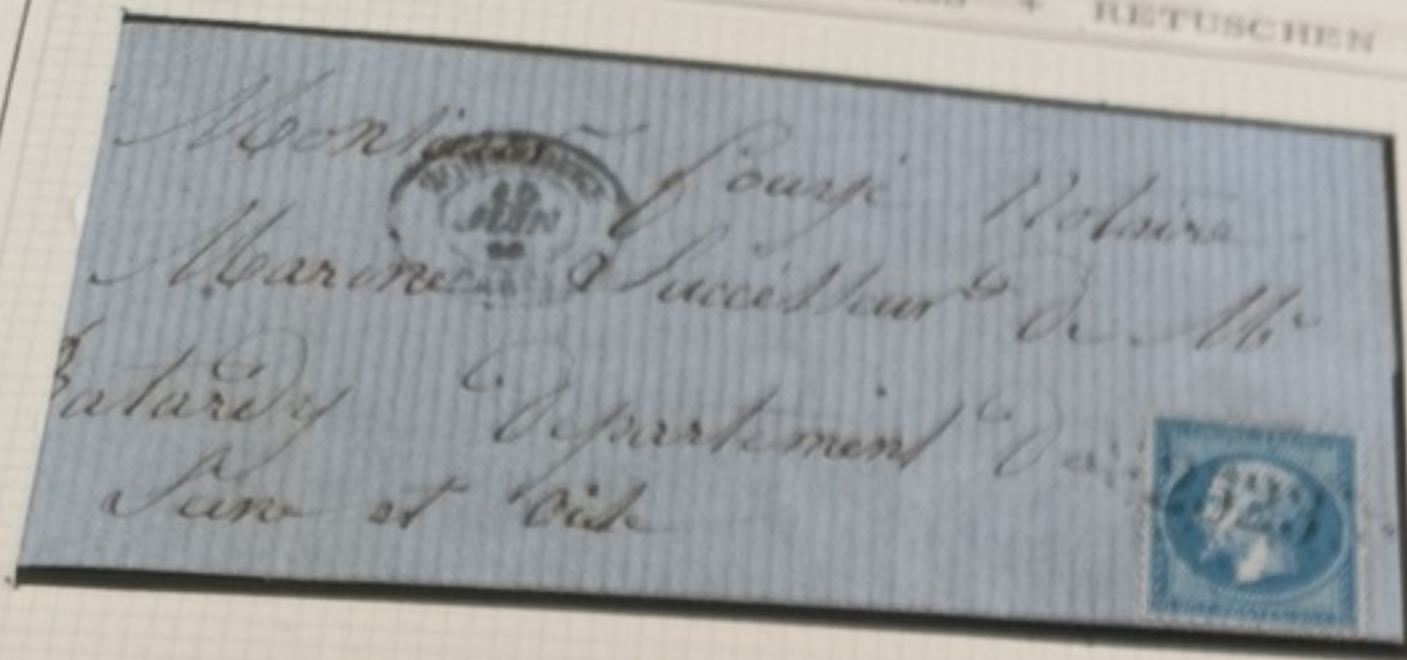


Erster Punkt näher am E,
zweiter Punkt vergrößert,
Rosetten ungleich. R von
FRANC vergrößert.



Rosetten verformt. R von
PIR steht schief. Lücke
zwischen M u. P. Zweiter
und dritter Punkt größer.

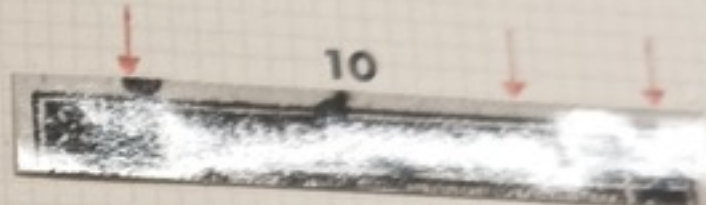




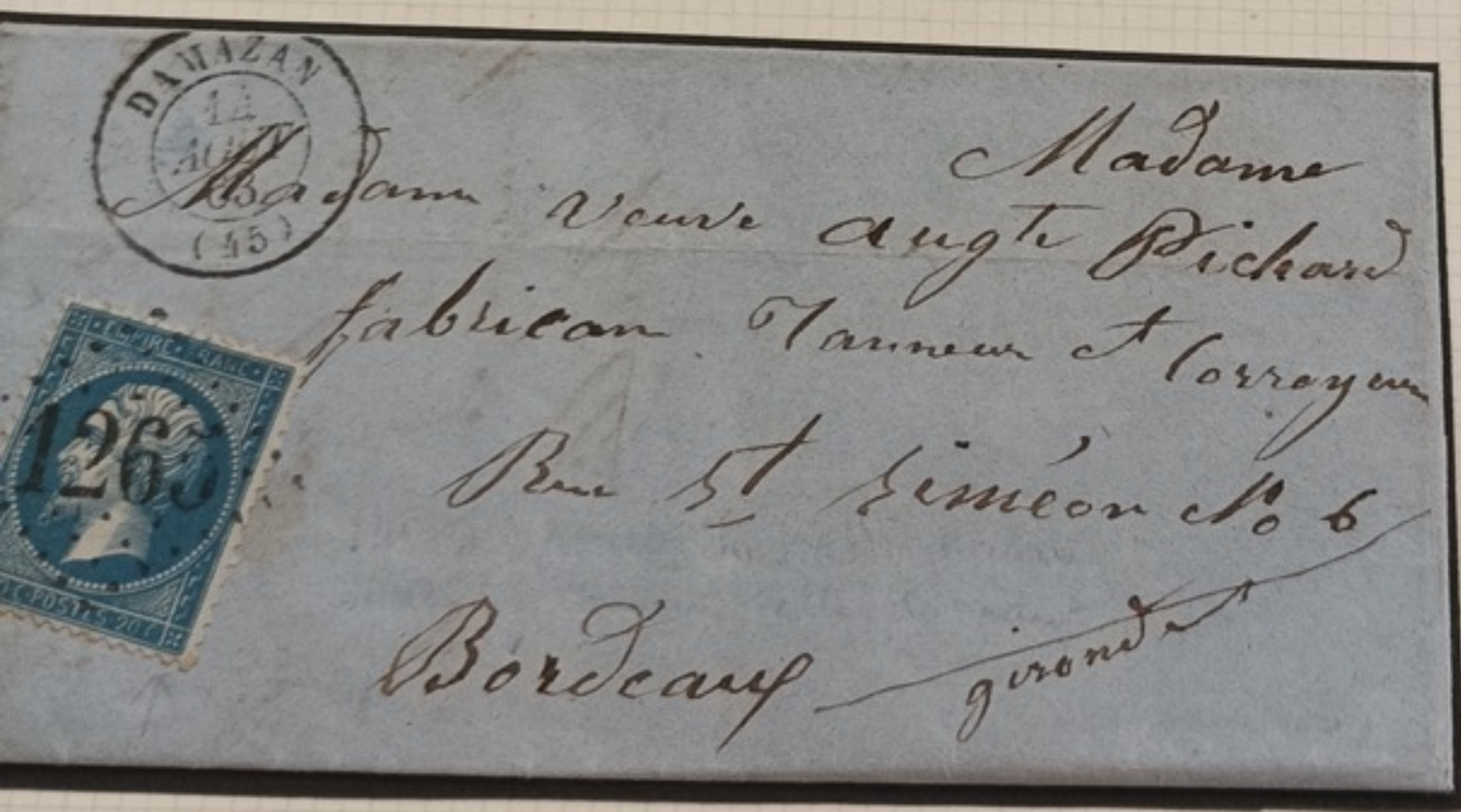
Rosette oben links verformt,
drei große Punkte,
Rosette oben rechts normal.



Drei große Punkte,
Rosette oben rechts ungleich,
C nach rechts geneigt



Drei große Punkte,
N hält keine Linie
und ist kleiner.

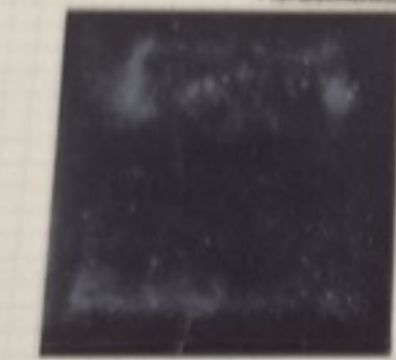


tte nachgraviert

+ NAPOLEON 20 CENTIMES + PLATTENFEHLER +



Variété "Les deux points alignés devant la moustache"



20 C POSTES 20 C

20 C POSTES 20 C

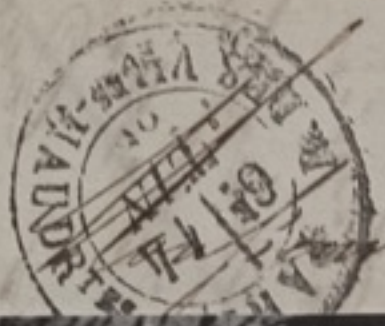
20 C POSTES 20 C

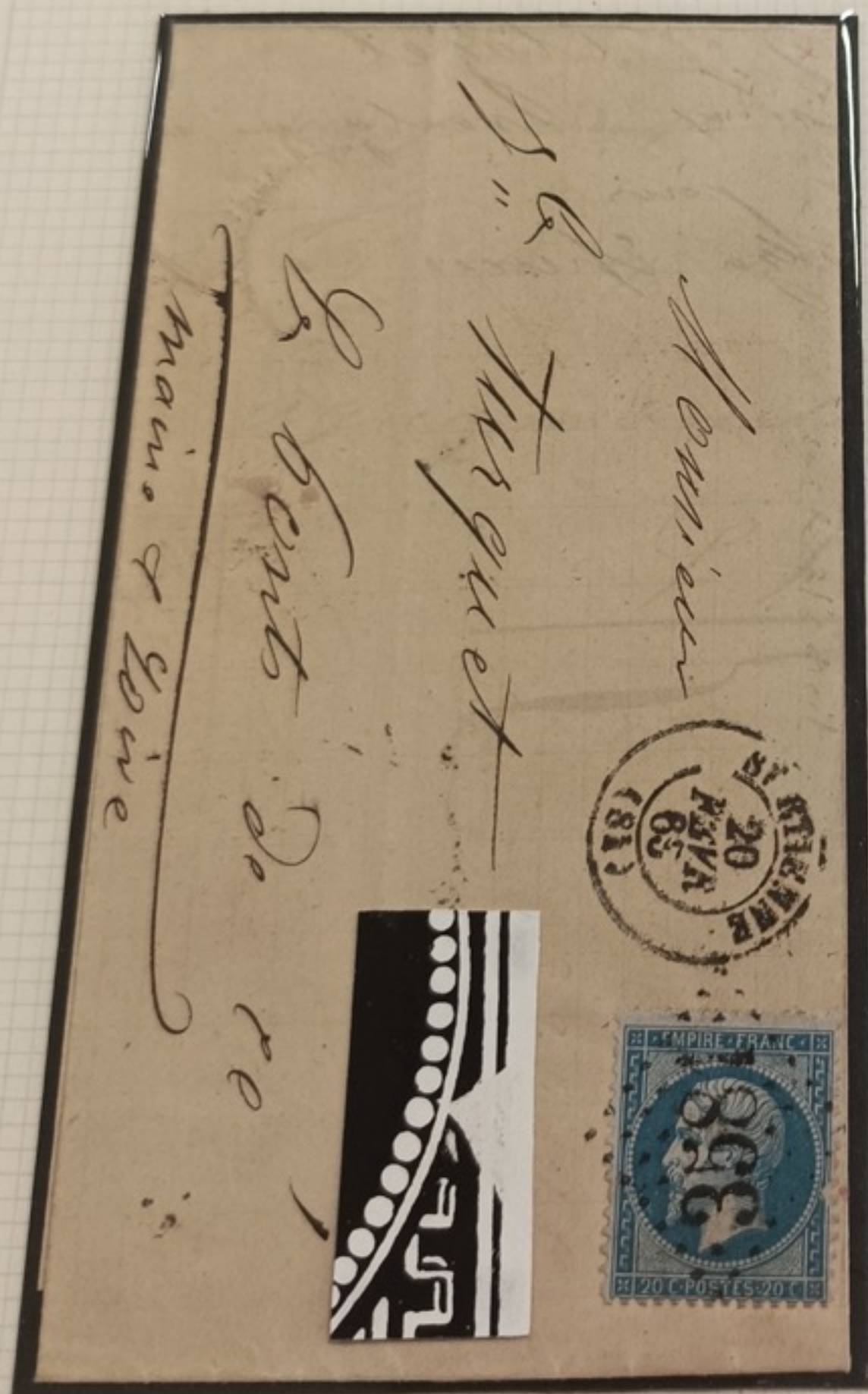
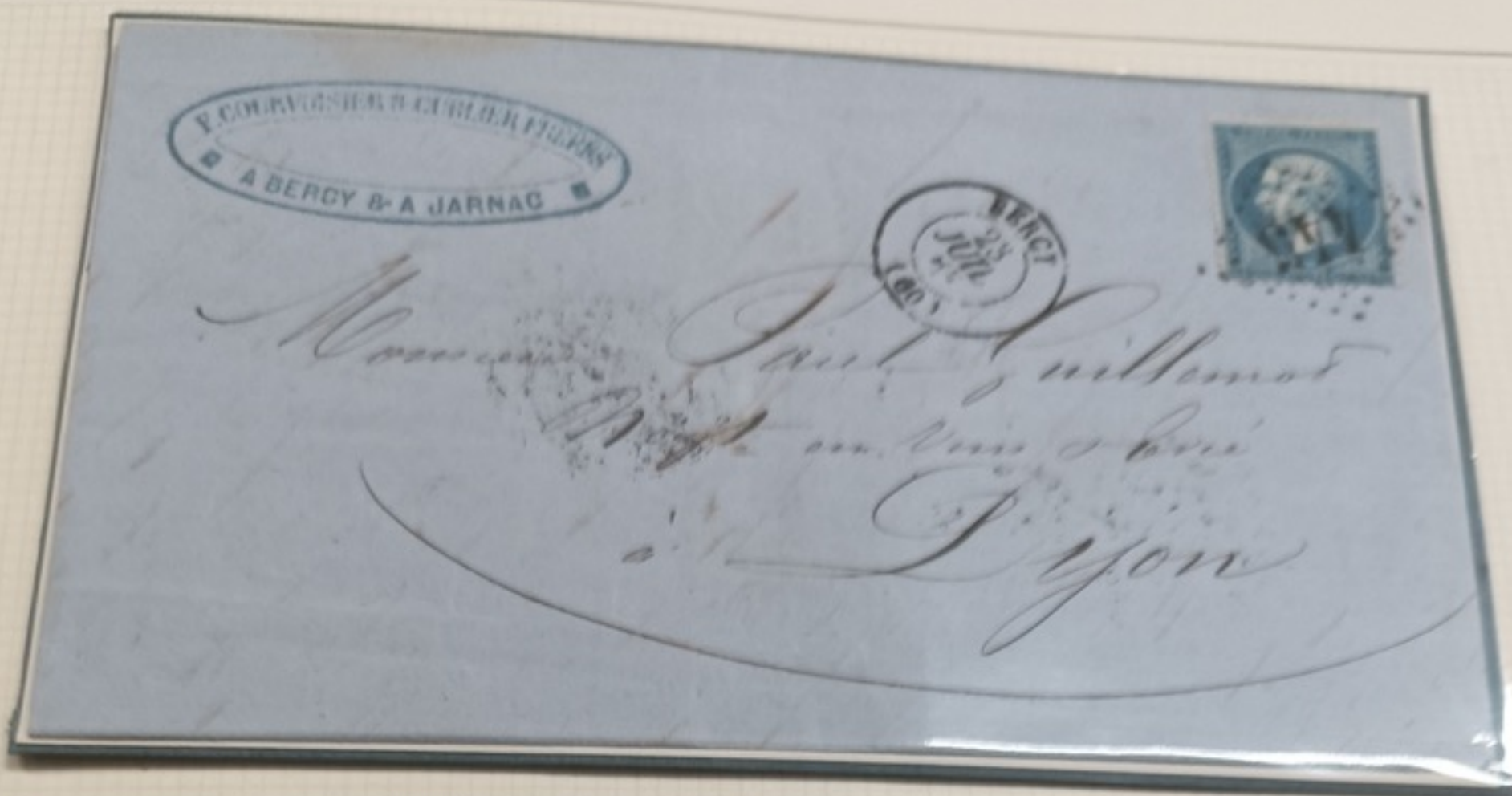
20 C POSTES 20 C



Plusieurs états du filet bas

Variété "Les trois points"





Retouche rosette supérieur gauche

var. 10
96 B7



Retouche rosette inférieur droite



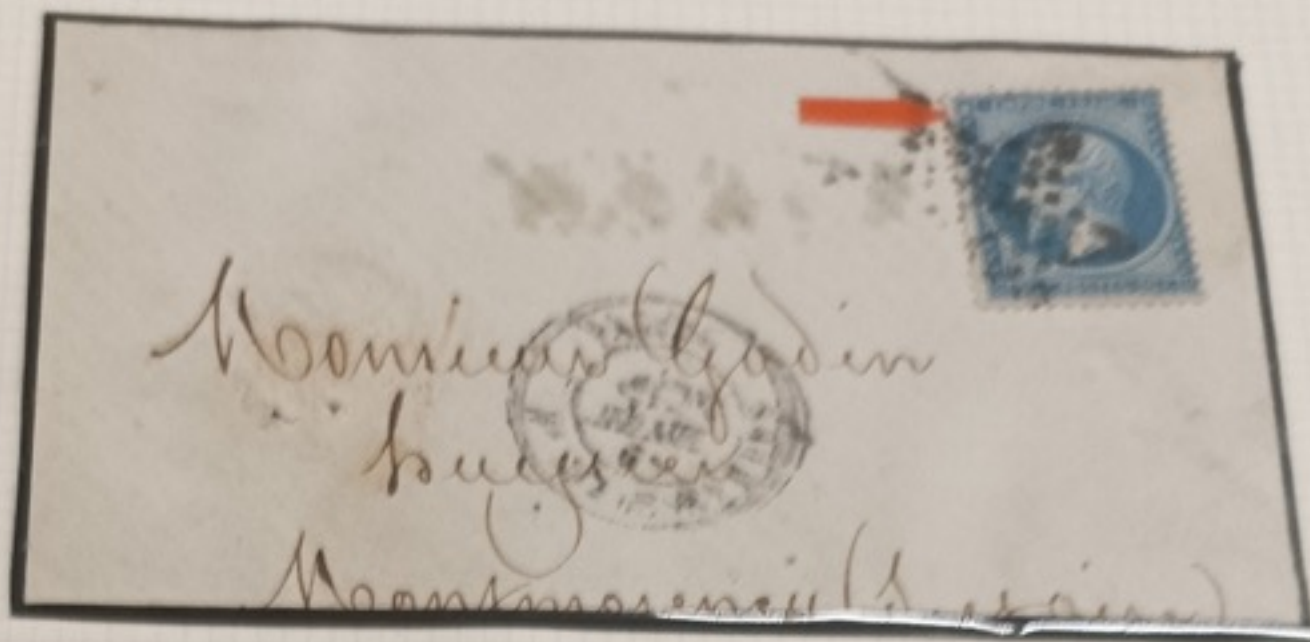


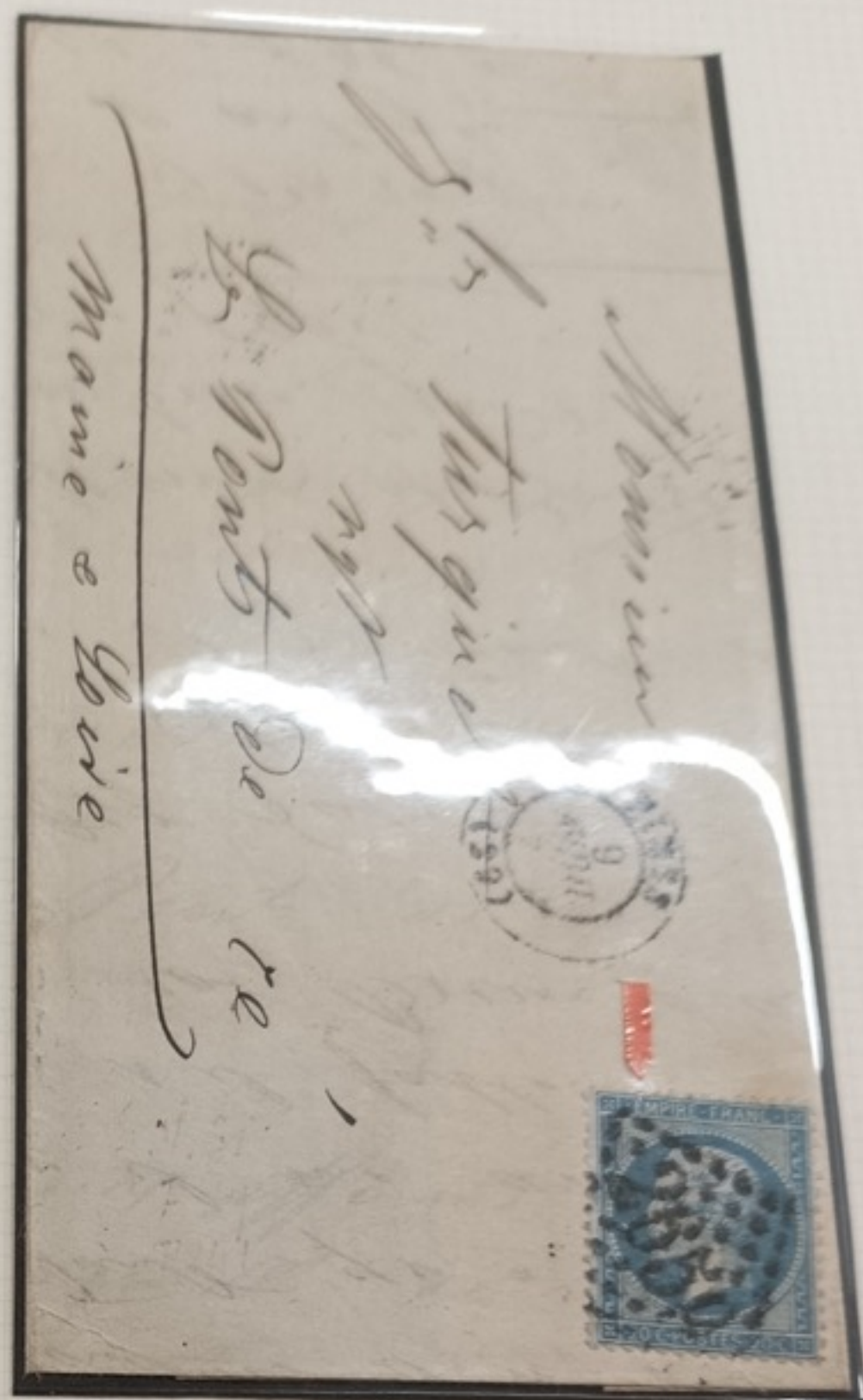
EMPIRE FRANC

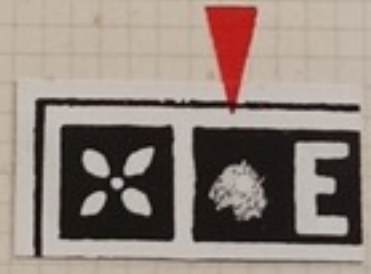
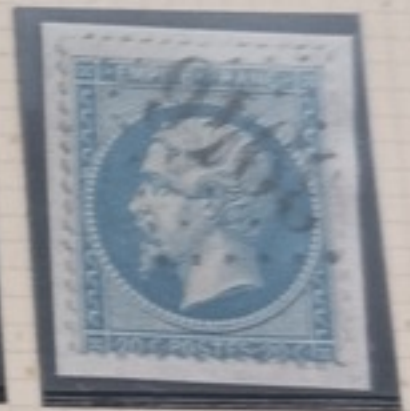
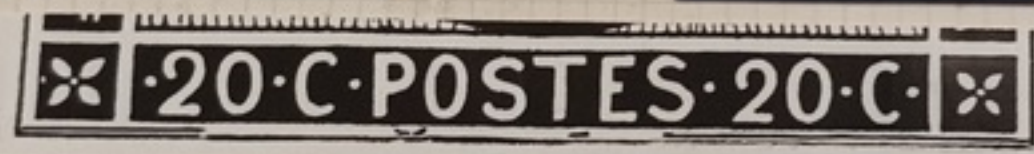
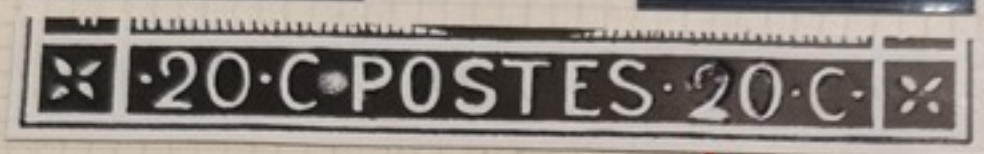


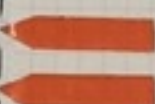
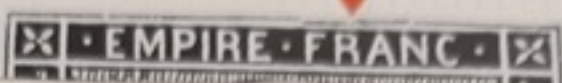
EMPIRE FRANC

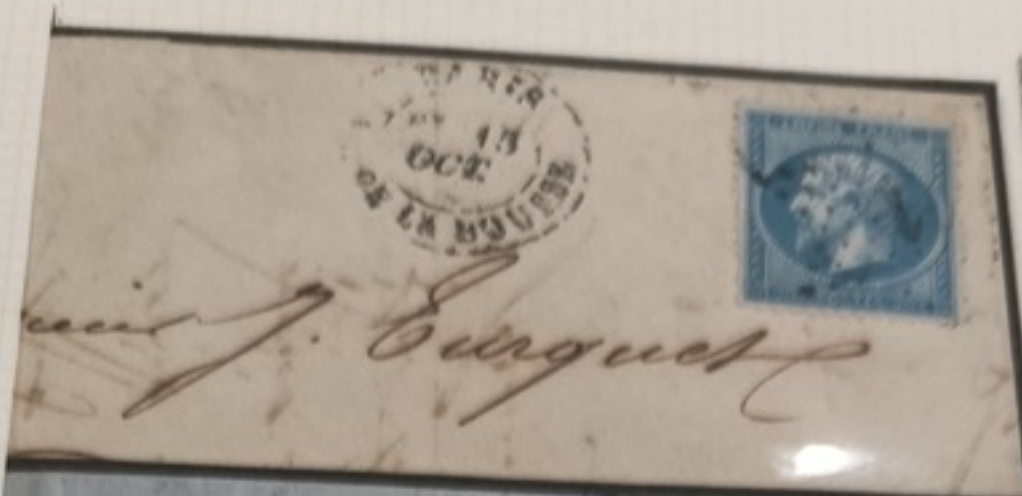












MEPHISTO
Napoleon
mit Horn

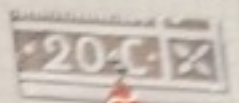
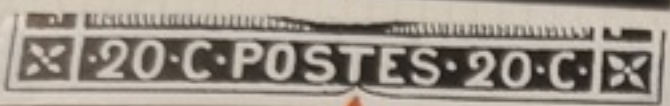


20 C POSTES 20 C



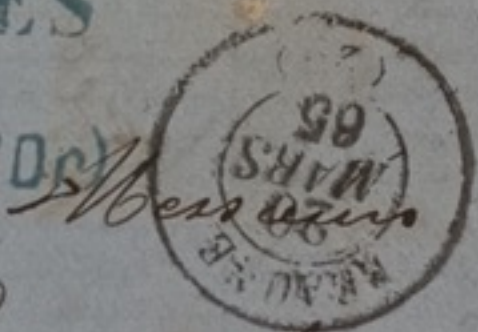
EMPIRE FRANÇ





ICAUD FRÈRES

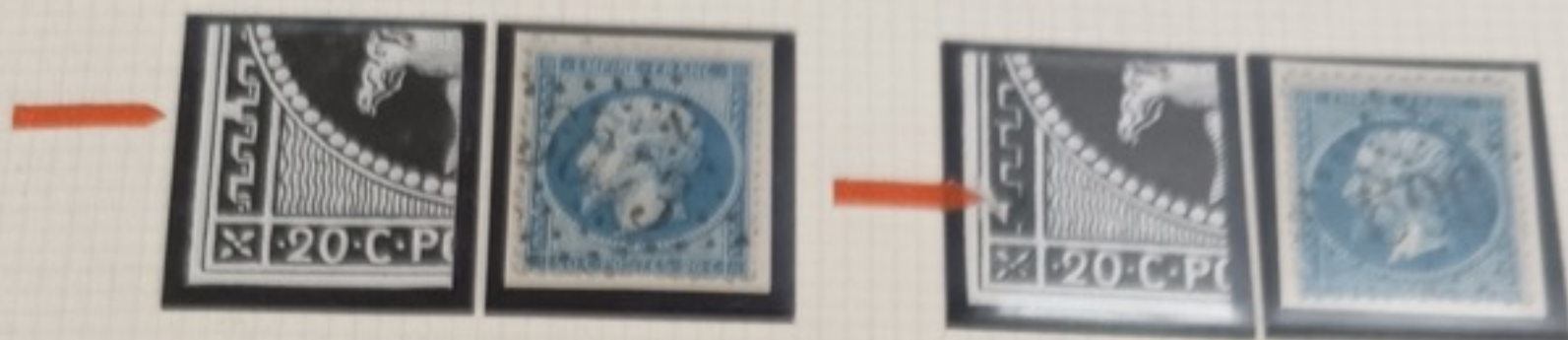
EAUNE (Côte d'Or)



Geissweiler & Fils
négoce en vins
à Pouilly.

côte-d'or.





EMPIRE FRAN





In der Platte 3 des Jahres 1866 mußte eine Marke in den Rosetten, in den Grekleisten und in den Wellenlinien retuschiert werden. Die Randlinien zeigen verschiedene Stadien des Druckverlaufs.

" DER GROSSE KRATZER "



20 C. POSTES 20 C.

1.

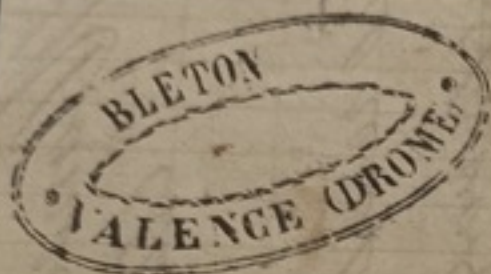
20 C POSTES 20 C

2.

2.
20.C.POSTES.20.C.

3.

3.
 20 C POSTES 20 C 





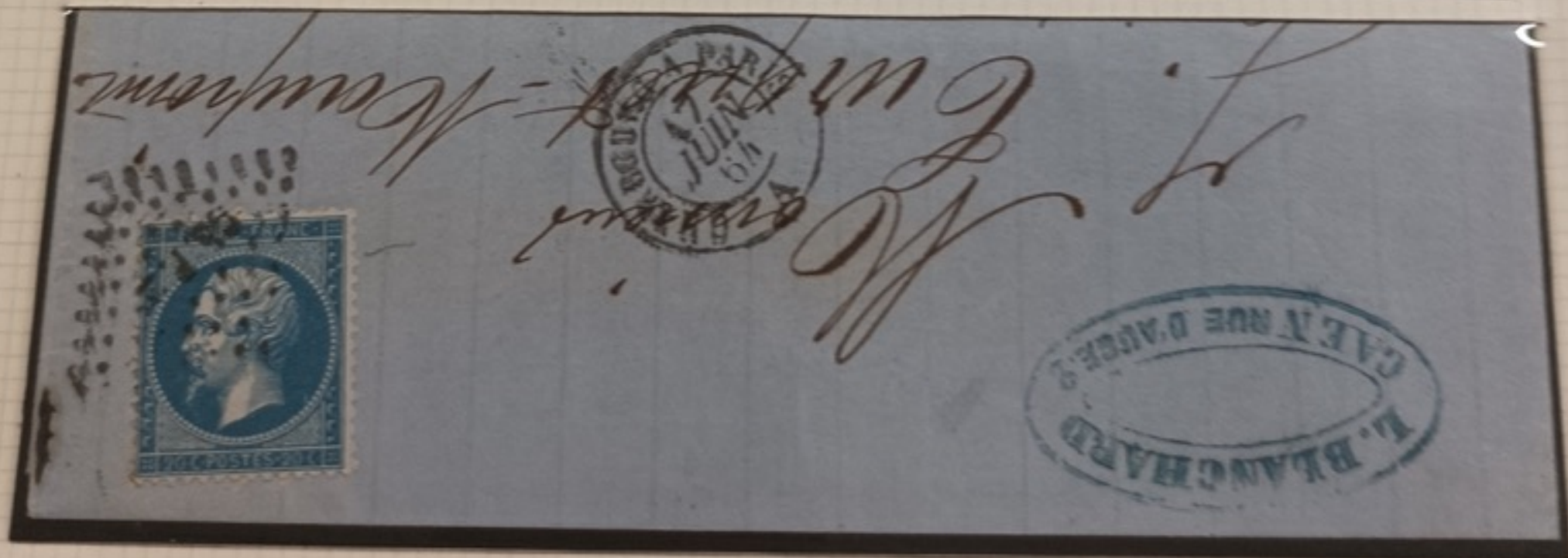
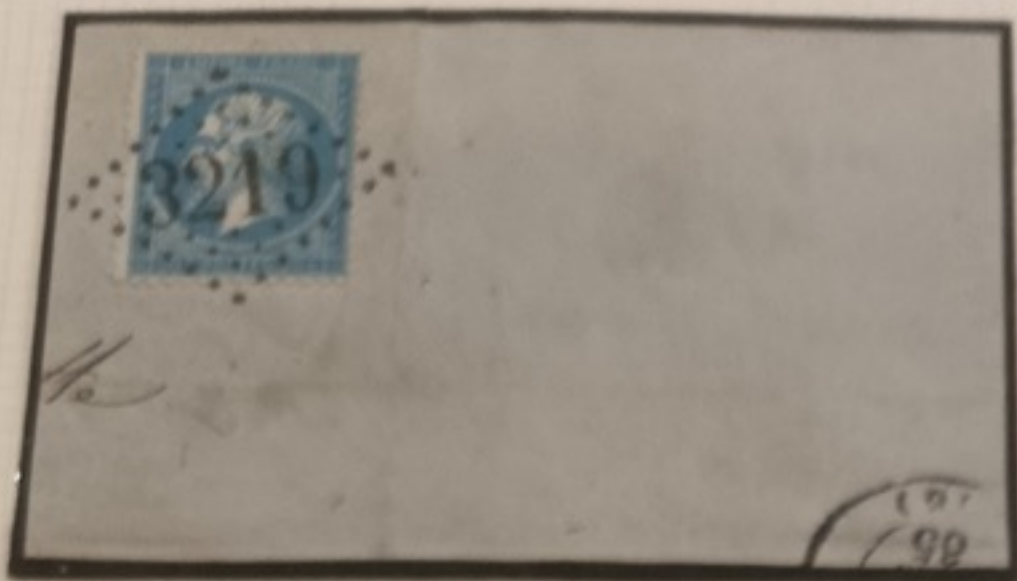


RECEIVED



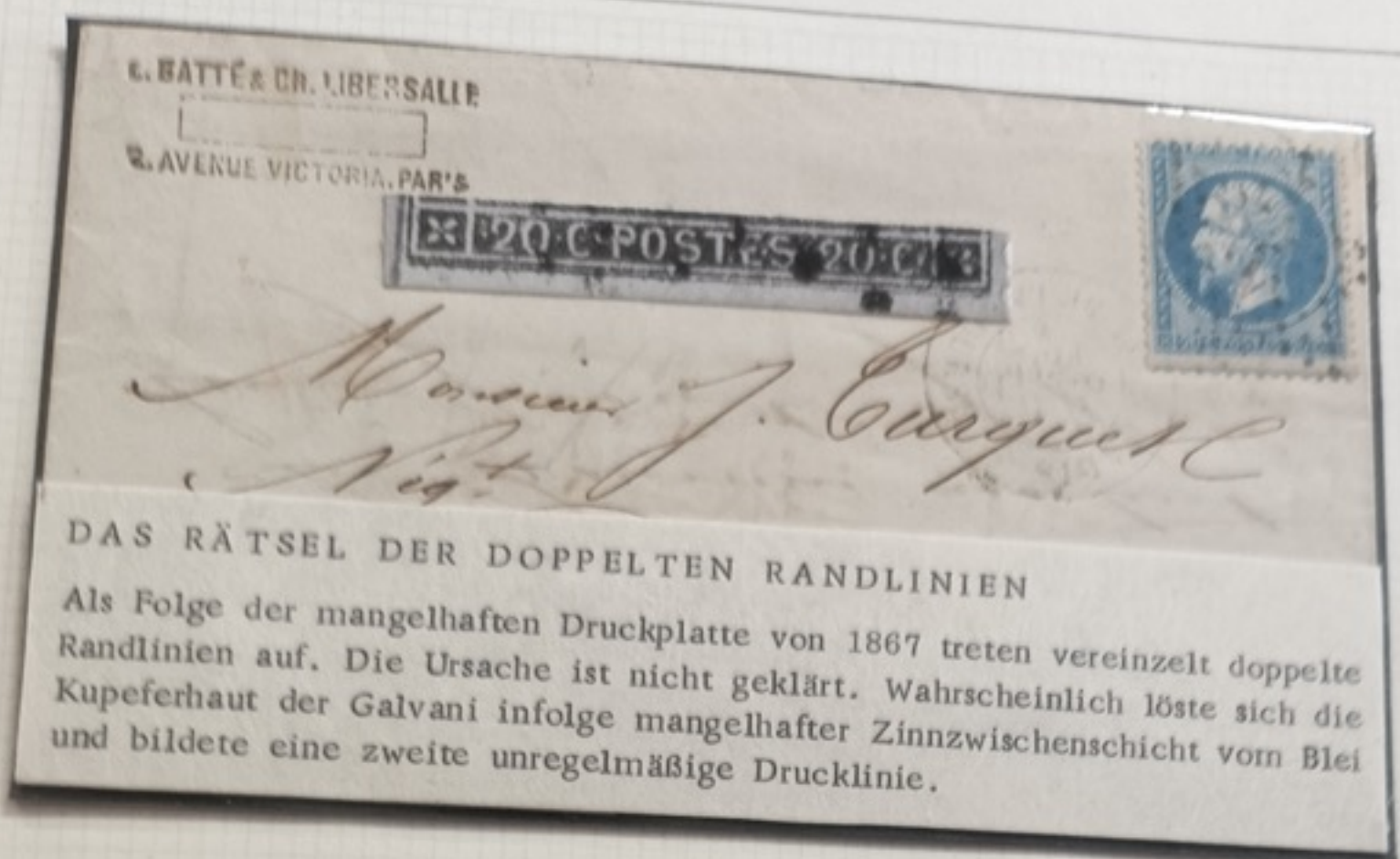
60c - 1/2 - 1/2 - 1/2





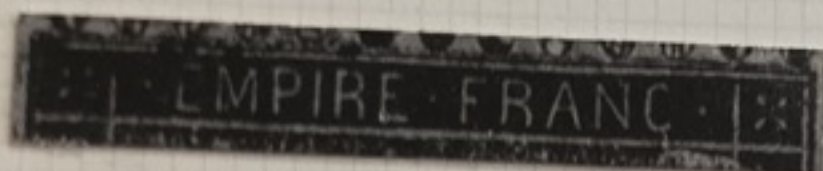


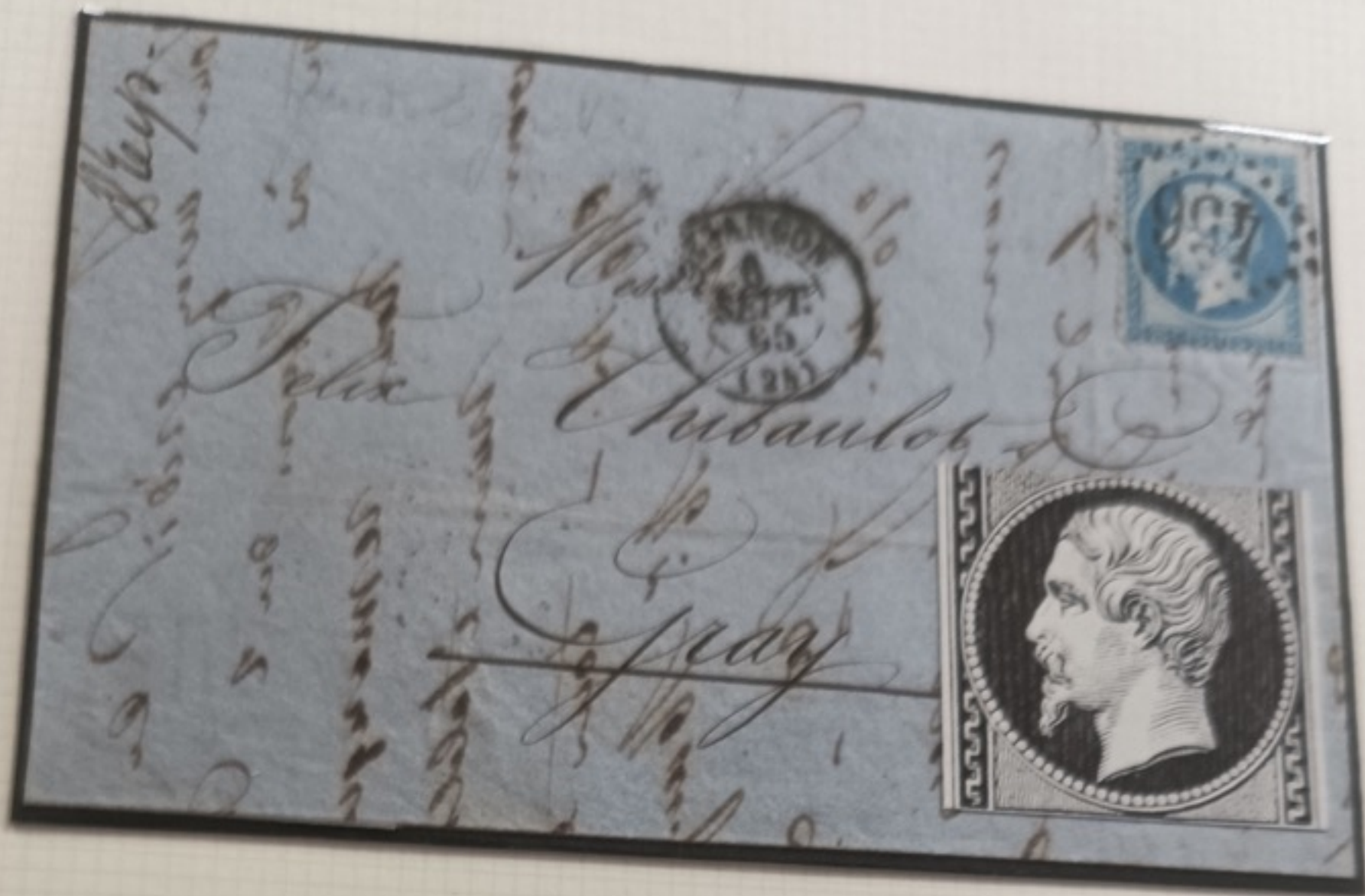




DAS RÄTSEL DER DOPPELTEN RANDLINIEN
 Als Folge der mangelhaften Druckplatte von 1867 treten vereinzelt doppelte Randlinien auf. Die Ursache ist nicht geklärt. Wahrscheinlich löste sich die Kupeferhaut der Galvani infolge mangelhafter Zinnzwischen-schicht vom Blei und bildete eine zweite unregelmäßige Drucklinie.









LILLE + 18.12.1862 + RAUTENPUNKTSTEMPEL MIT KLEINER ZIFFER 1727



Bureau de passe

Rollenpunktst.

Gitterstempel

Datumstempel 22 mm 23 mm



Rollenstempel mit kleinen Punkten, untereinander oder auf Lucke



Büro KS 2, Antiqua & Grotesk

London NW PAID

Zweigpostamt

PD als Zusatz

SPEZIALSTEMPEL FÜR ZURÜCKGEHENDE SENDUNGEN
(durch Zufall auf den Marken)



Empfänger
ohne Adresse
verzogen



UNBEKANNT



NICHT ABGEHOLT



Name
mit vielen
zu verwechseln



Controlé
T.P.
Stempel
der
Papier
Prüfer

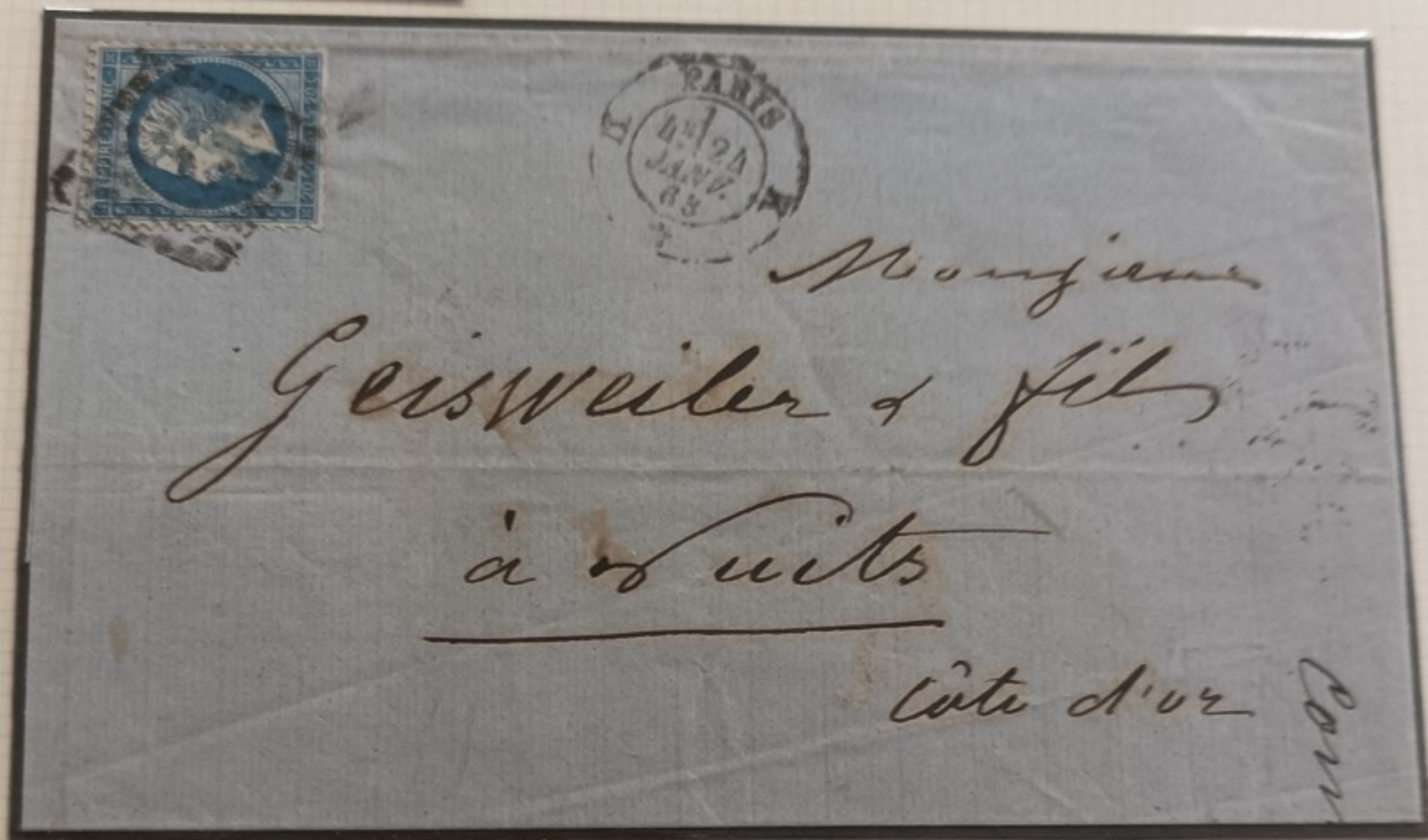
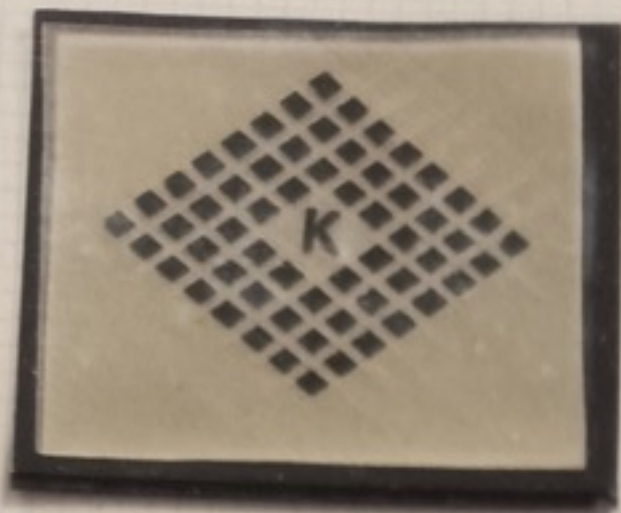
6. FEBRUAR 1867 + PRECHAC NACH BORDEAUX



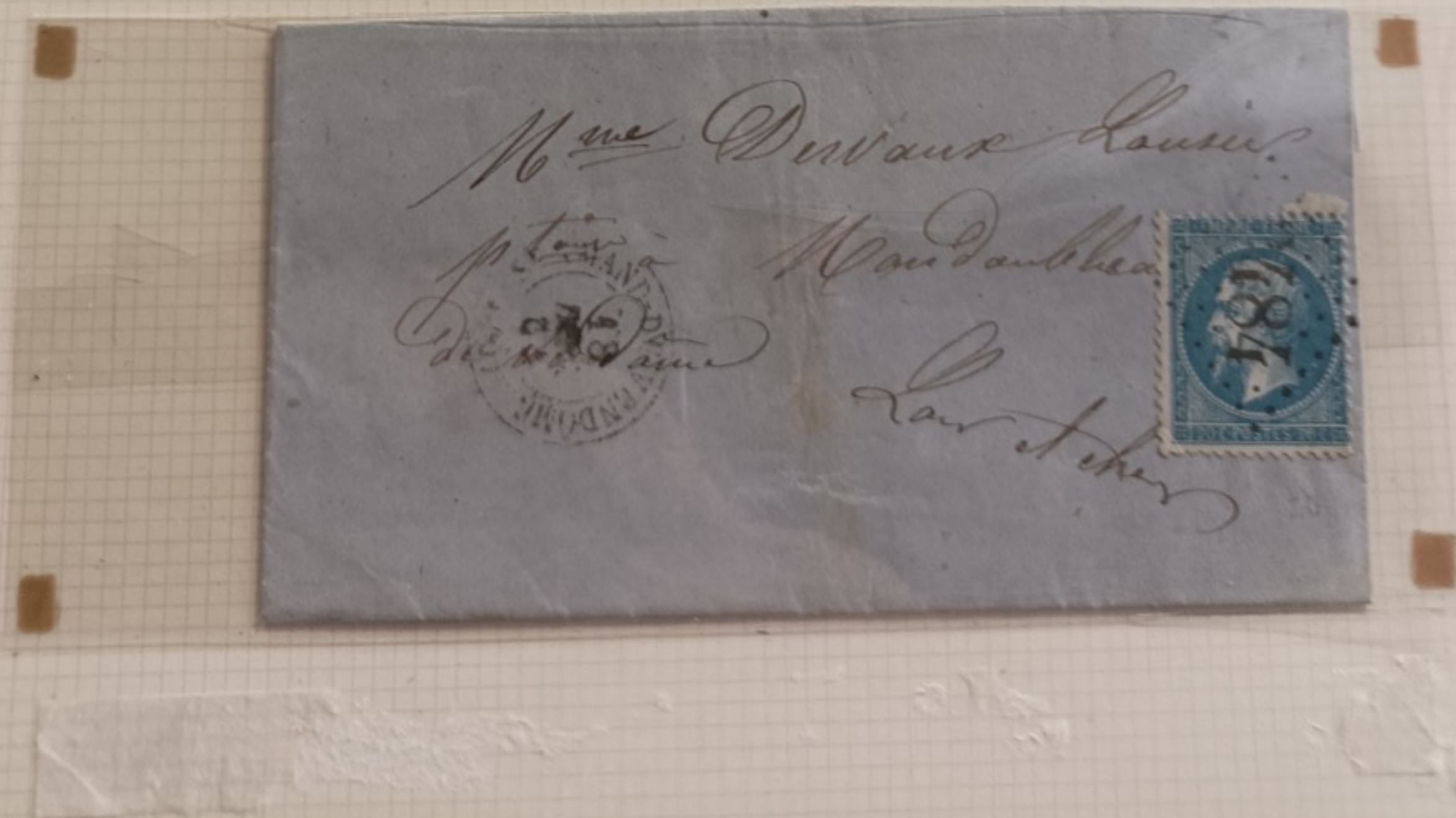
Monsieur
Monsieur Trubesset cours
Napoléon 100 a Bordeaux



Stempel des Filialpostamts mit Perlenkranz und Raute 4756 in Blau.



Rauten-Viereck des Postamtes K, Paris, rue Bourdaloue 5



Bahnstempel zur Entwertung benutzt. Vorgeschrieben waren die Rauten mit Zugabe.



Monsieur Leseigneur
Monsieur
Conty Somme

LE MANS GARE + 29. JULI 1865



GARE DE MONTPELLIER + 30. SEPTEMBER 1867

ALGER

BATEAU A VAPEUR



Mon
L. Plum Auser
Harbourg





LE TIMBRE CLASSIQUE

Lot intégralement scanné

Lot fully Scanned

Le Timbre Classique

4 rue Drouot

75009 Paris

Tél 01 42 46 63 72

contact@letimbreclassique.com