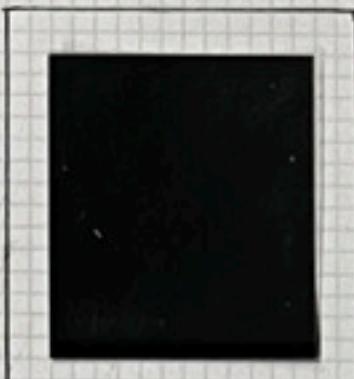


Cérès

1850



BISTRE JAUNE

BISTRE VERDÂTRE



SUR LETTRE



TIMBRES-POSTE DE FRANCE

(COLLECTION SPECIALISÉE)

M.
Vous êtes prié de faire bien mettre l'adresse de votre Raison de Commerce aux lettres que vous recevez , de même que les personnes qui adressent chez vous , et qui vont dans votre compte.

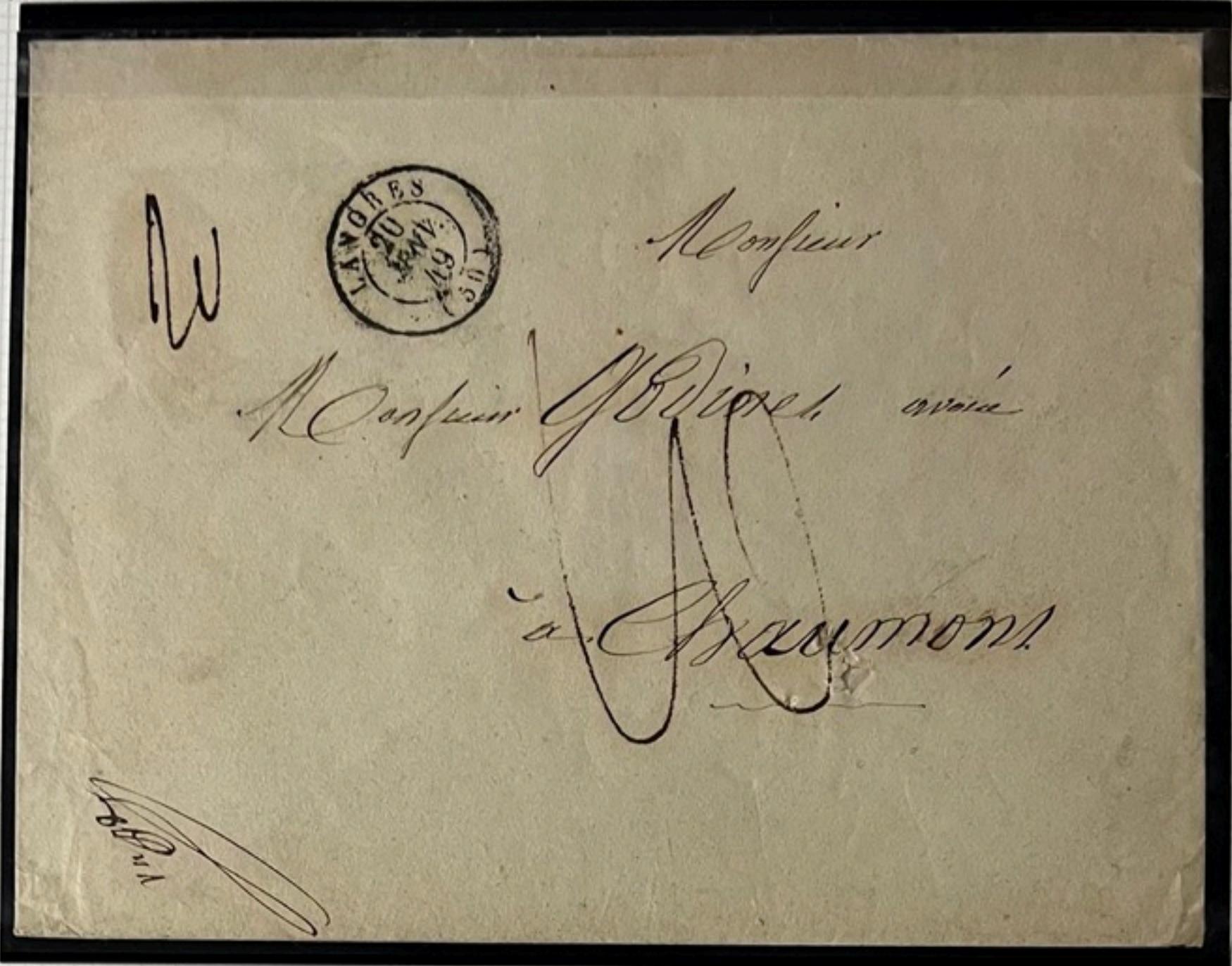
M. Seguin

Il vous plaira faire payer au Bureau de la Poste , qui est ouvert tous les jours , depuis huit heures du matin jusqu'à midi , la somme de 10 liv. 17 sous , pour le montant des ports de Lettres que vous avez reçues pendant le mois d'août dernier.

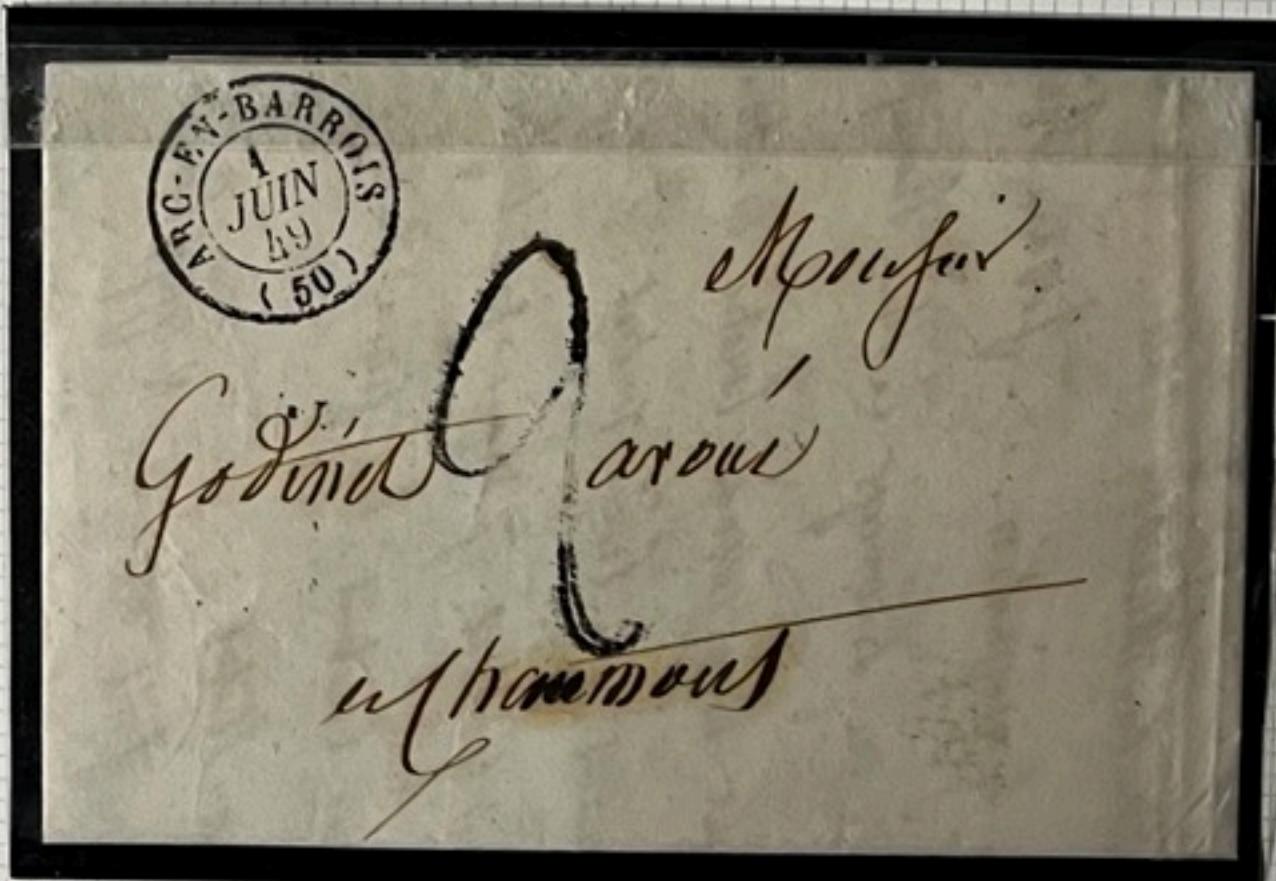
Pour 10 liv. 17 sous.

Pour aquis — A Nismes , le 1^{er} octobre 1792

J. Guillot



20 JANVIER 1849
GRIFFE MANUSCRITE 10 DÉCIMES
INDICATION DU POIDS 20 G.

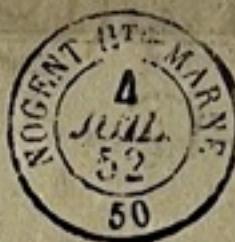


1ER JUIN 1849
TAMPON A MAIN 2 DÉCIMES



Monsieur
Maurice Godiné avoué
Chamont
Marne

2 JUIN 1850
TAMPON A MAIN 2 DÉCIMES



Monsieur
Maurice Lefèvre maître écrivain
de la Cour avoué
Chamont

4 JUILLET 1852
LETTRE TAXÉE 25 CENTIMES

Cérès

1849

1ÈRE ÉMISSION



NOIR SUR JAUNE



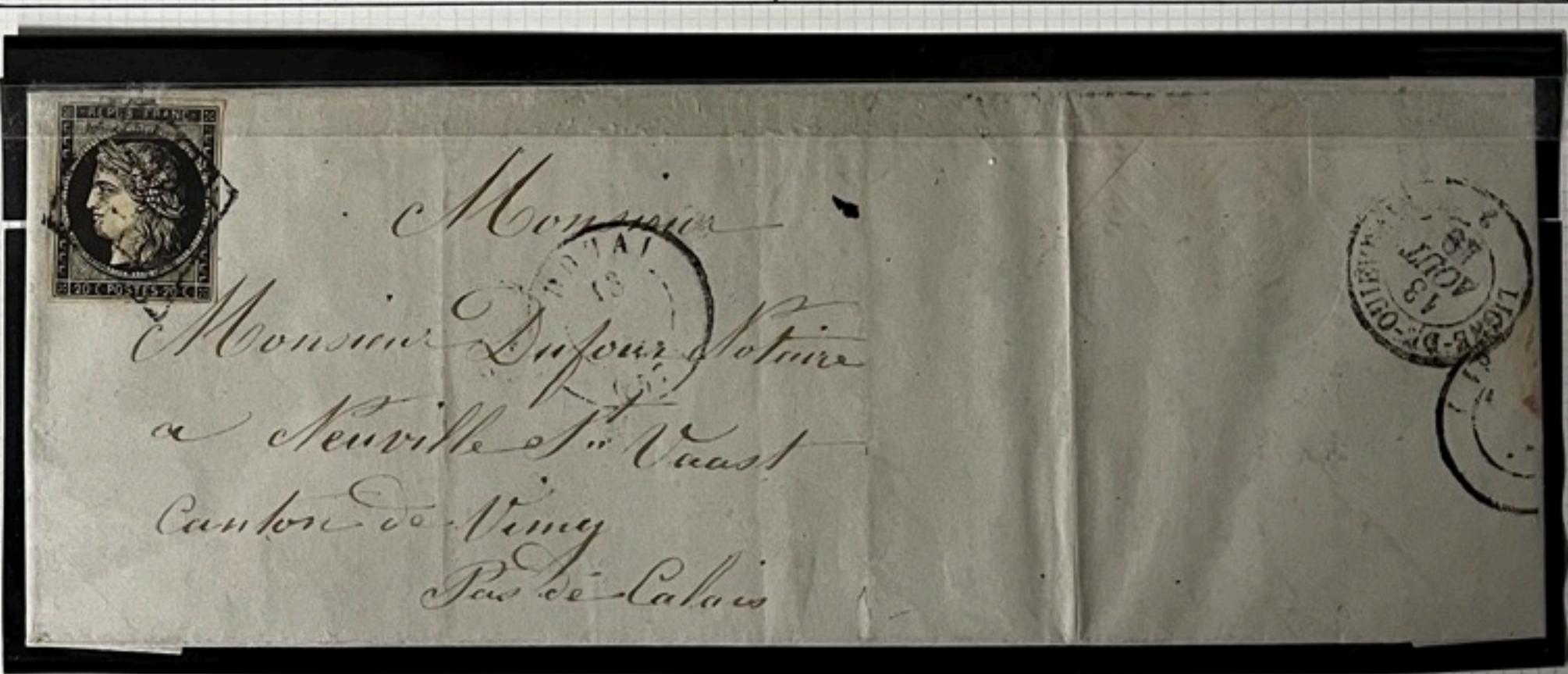
NOIR SUR BLANC



NOIR SUR JAUNE



NOIR SUR CHAMOIS CLAIR



NOIR SUR BLANC

Cérès

ESSAIS DE COULEUR

TYPE DE 1849



20 C. EN BLEU

Louis-Napoléon Bonaparte

RÉPUB. FRANC.

1852



Napoléon III

EMPIRE FRANC.

1853

TYPE I



Napoléon III

LAURÉS

PROJET RENARD 1866

GRAVEUR : Trottin



DÉCOUPURE D'ENTIER



PROJET EN BLEU

Napoléon III

ESSAIS DE COULEUR

TYPE DE 1853



PAPIER CARTON

Napoléon III

1854

TYPE I



VERT-JAUNE



VERT



CARMIN



Napoléon III

1854

TYPE 1



BLEU



1 8 5 4

TYPE 1



= BLEU SUR AZURÉ =



BLEU LAITEUX



BLEU LAITEUX

= BLEU SUR LILAS =



= BLEU FONCÉ =



= BLEU NOIR =

Napoléon III

1854

TYPE I



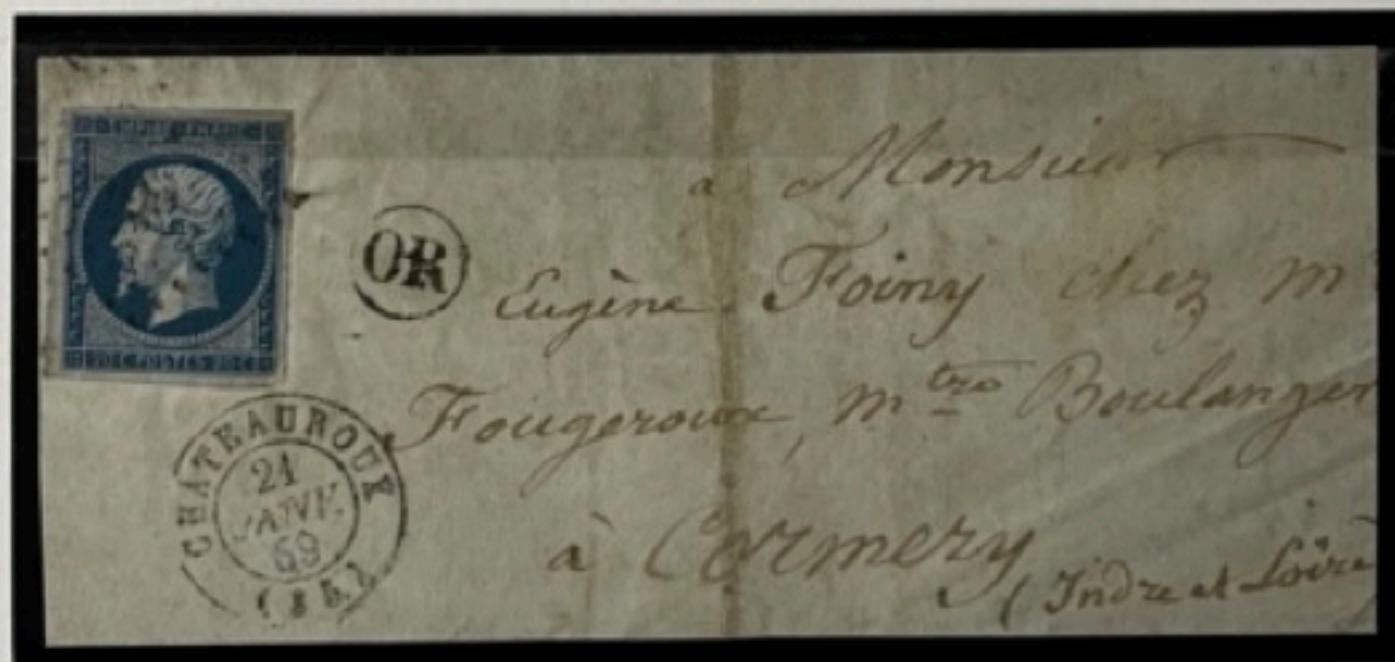
GRANDE ENCOCHE N-E



POSTES



TACHE SUR GRECOUE S-E



ORIGINE RURALE



= BORD DE FEUILLE =



Napoléon III

1859

TYPE I



< ROSE >



T i m b r e s - T a x e

1 8 5 9

1 È R E É M I S S I O N

L I T H O G R A P H I É



T Y P O G R A P H I É

T Y P E 1



Napoléon III

1860

TYPE 2



PERCÉ EN LIGNE



SUR VERT



PERCÉ EN LIGNE



GRANDE ENCOUCHE
CÔTÉ DROIT



PIQUAGE SUSSE

Napoléon III

1860

TYPE 2



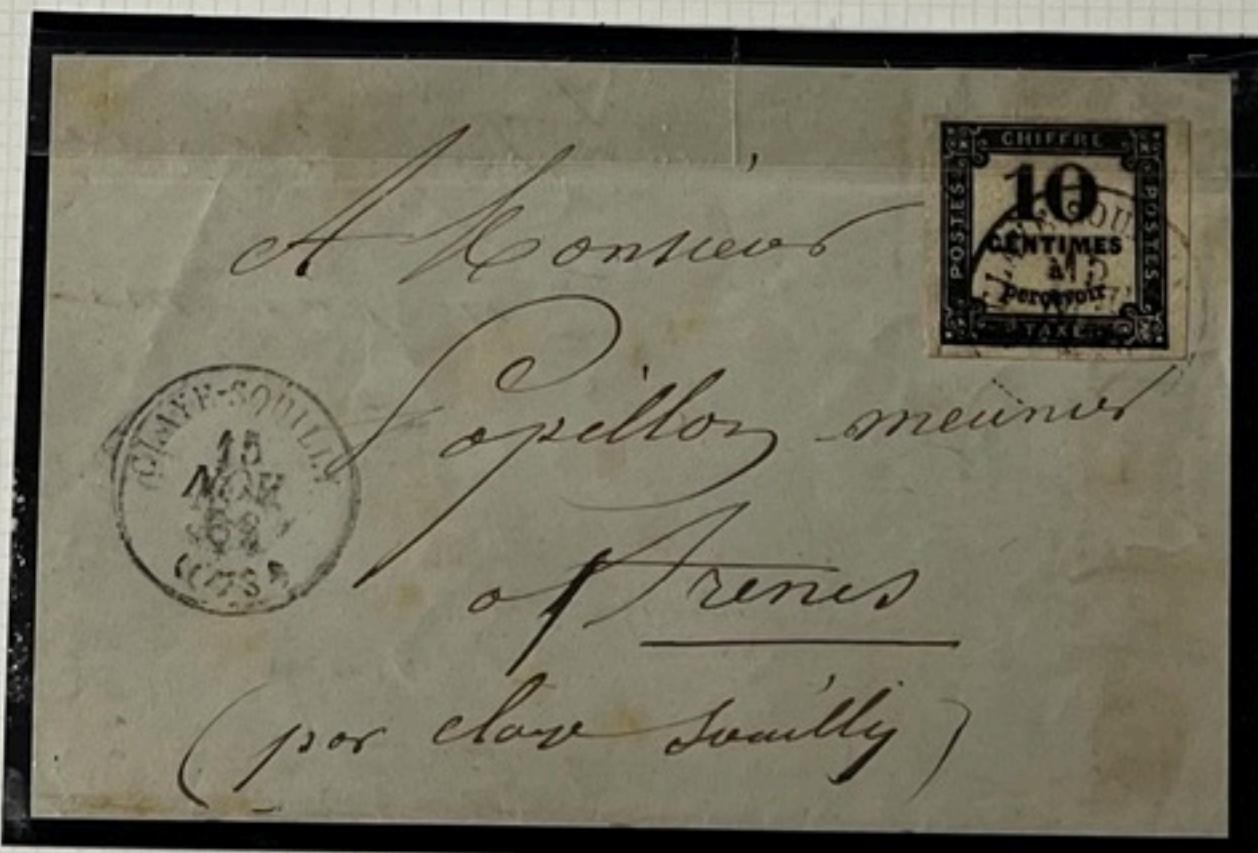
T i m b r e s - T a x e

1 8 6 1

TYPOGRAPHIÉ
TYPE 2



SUR FRAGMENT



Napoléon III

1862

1ÈRE ÉMISSION DENTELÉE

TYPE 2

V



GRIFFE VERTICALE

VITRY LE FRANÇOIS



PIOUAGES A CHEVAL

PIOUAGES A CHEVAL

TYPE 1



PIOUAGE A CHEVAL

OBLITÉRATION ANCREE

TYPE 2



SANS POINTS
ENTRE 20 ET C

BAR LE DUC

ROSE FONCÉ

NUQUE
BLEUE

Napoléon III

1862

1ÈRE ÉMISSION DENTELÉE

TYPE 2



TYPE 1



PIOUAGE DÉPLACÉ

TYPE 2



PIOUAGE À CHEVAL

VALEUR ABSENTE

PIOUAGE DÉPLACÉ

Napoléon III

LAURÉS

1862

TYPE 1



CACHET ROUGE DES IMP.

Napoléon III

1862



Napoléon III

LAURÉS

1863

TYPE 1



GRIS LILAS

T i m b r e s - T a x e

1 8 6 3

T Y P O G R A P H I É
T Y P E 1



T i m b r e s - T a x e

1 8 6 4

TYPOGRAPHIÉ

TYPE 2



Napoléon III

LAURÉS

1866

TYPE 2



BAR LE DUC

Napoléon III
LAURÉS

1867

TYPE 1



VITRY LE FRANÇOIS



FOND LIGNÉ

TYPE 2



Napoléon III

LAURÉS

1867

EXPOSITION UNIVERSELLE
DE PARIS

(TIRAGE SPÉCIAL HORS AFFRANCHISSEMENT)



Napoléon III

LAURÉS

1868

TYPE 2



PIOUAGE
DEPLACÉ

PIOUAGE
DEPLACÉ



LIGNY EN BARROIS

PIOUAGE COURT



TYPE 1



Napoléon III

LAURÉS

1869

1ER GRAND FORMAT



OBLITÉRATION "ANCRE"



T i m b r e s M o b i l e s P o u r J o u r n a u x

1 8 6 9

1 È R E É M I S S I O N M I - F I S C A L E , M I - P O S T A L E
A N N U L A T I O N T Y P O G R A P H I Q U E



S U R F R A G M E N T



Timbres Mobiles Pour Journaux

1869

ANNULATION TYPOGRAPHIQUE

NNÉE —

N° 71 — Samedi 5 Septembre 1870.

LE VINICOILE

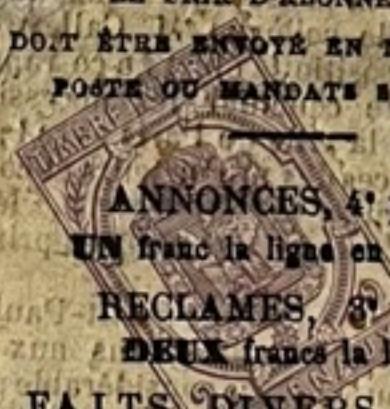
POLITIQUE & SOCIALE

COMMERCE DES VINS ET SPIRITUEUX

EN CHEF: LE SOURD

AUX-CLERCS (ancienne rue Neuve-de-l'Université)

LE PRIX D'ABONNEMENT
DOIT ÊTRE ENVOYÉ EN MANDATS DE
POSTE OU MANDATS SUR PARIS



ANNONCES, 4^e page
UN franc la ligne en corps 7.
RECLAMES, 3^e page
DEUX francs la ligne.

FAITS DIVERS, 2^e page
SIX francs la ligne.

LES ANNONCES SONT REQUES CHEZ
M. L. GRIVEAU, 21, rue Bergère
et au Bureau du Journal.

MOUVEMENT VINICOLE.

Les vignes sont généralement en bon état. Le raisin mûrit rapidement et avant l'heure. La pluie a exercé une très heureuse influence sur les vendanges déjà commencées. Les vendanges se feront avec influence sur la grosseur du fruit; nous n'aurons probablement pas à réduire nos appréciations du mois d'août, que la triste part des dégâts causés par les Prussiens dans les vignobles d'Est et du Nord-Est, dégâts à peu près complets hélas! et pour longtemps.

Les cours sont nuls. Il est certain que dans les départements du midi grands producteurs, on peut acheter dans des conditions de prix les plus favorables. La récolte est très belle et s'annonce comme devant donner quantité et qualité. Il reste un stock important des vins invendus de 1869. Les propriétaires font toute concession pour vider et vider leurs foudres, mais il est très difficile au commerce ou à la spéculation de profiter de cette situation. C'est tout aussi impossible d'envoyer des vides que de faire revenir des fûts vides. Cela ajoute à la difficulté de négocier un marché commercial en banque, rendant

d'une façon générale le vin français invendable. Mais, si les vignobles sont dévastés, ils nous laisseront assez de vin pour boire à leur expulsion complète du territoire français qu'ils ont trop longtemps souillé de leur présence.

L. MAURIAL.

FABRICATION DU VINAIGRE.

Méthode de M. Pasteur.

Le vin contient, ainsi que nous l'avons déjà dit, tous les principes essentiels nécessaires à l'activité et à la reproduction de la plante chargée de la transformation de l'alcool en acide acétique, le *Mycoderma aceti*, il en est de même du cidre, du poiré, de la bière, des mouts ou jus de grains, et des succs végétaux soumis à l'acéification, mais, pour les mélanges d'alcool et d'eau seulement, il n'en est pas ainsi. Ces mélanges ont besoin d'une addition de principes azotés et de matières minérales indispensables à la constitution des mycodermes, si le liquide ne contient pas de substances alluminieuses et phosphatées, le ferment ajouté, privé de moyens de nutrition, s'épuise rapidement et l'acéification demeure incomplète.

Il est suffisant pour ensemencer une cuve d'un mètre de diamètre. La multiplication des mycodermes marche rapidement si la température est convenable et si le liquide renferme tous les éléments nécessaires.

Mise en train des cuves d'acéification. Le vin destiné à l'acéification, titrant de 8 à 9 pour cent d'alcool, préalablement clarifié sur les copeaux de hêtre et additionné de bon vinaigre, doit avoir 20 degrés centigrades de température, on le verse dans ces cuves d'acéification précédemment décrites, jusqu'à ce qu'il atteigne une hauteur de 15 à 18 centimètres. On y étale alors le voile mycodermique, ou ferment, et l'on couvre la cuve, sans oublier de maintenir la température du local à quinze degrés, dans les conditions, au bout de deux ou trois jours, le voile embrasse toute la surface du liquide et l'acéification marche régulièrement, par son activité physiologique, le mycoderm dépose l'air atmosphérique d'une partie de son oxygène et la transporte sur l'alcool qui est ainsi graduellement converti en acide acétique et dans peu de jours tout le vin est transformé en vinaigre.

Lorsque le vinaigre est fait, on le soutire avec précaution de manière à ne pas déchirer le voile, afin d'éviter de le plonger dans le liquide et d'empêcher sa transformation

Napoléon III

LAURÉS

1870

TYPE 2



Napoléon III

LAURÉ

1870

PAR BALLON MONTÉ - OBLITÉRÉ ÉTOILE 9 SUR GAZETTE N° 7 - PRÉCURSEUR POSTE AÉRIENNE
DÉPART RUE MONTAIGNE LE 12-11-70 - ARRIVÉE AVIGNON LE 29-11-70

PAR BALLON MONTÉ.

Madame
Gabriel Poiret
à Forcalquier
(Basses Alpes)



MERCREDI, 8 Novembre 1870. — Rapport militaire : 8 Novembre, 6 h. 1/2 soir. L'ennemi est installé jour et nuit dans ses positions. Dans ce but, Bièvre, les Hautes-Bruyères, Vauves et le Mont-Valérien; ont, la nuit dernière, lancé dans ses lignes des obus à grande portée. Dans la journée, le Mont-Valérien et le 6^e secteur se sont concertés pour empêcher les travaux de l'ennemi à Montrélon et atténoudre ses réserves jusqu'à Garches et Ville-d'Avray. D'un autre côté, des renseignements certains ayant fait connaître que le feu des forts avait causé à l'ennemi, en un seul jour, dans le village du Bourget, une perte de 36 officiers et de 400 hommes, ordre a été donné de concentrer de nouveau les feux sur ce point. Parmi les morts se trouvent deux colonels, dont l'un commandant le régiment de la garde dit le régiment de la reine.

Autres forces. — Décret concernant la nouvelle composition des bataillons de garde nationale sera composé, suivant son effectif, de huit à dix compagnies. — Art. 1^e. Chaque bataillon de la garde nationale sera effectif de 100 hommes, cadre compris, dans les bataillons dont l'effectif est de 1,200 hommes et au-dessous, et de 125 hommes, cadre compris, dans les bataillons ayant plus de 1,200 hommes. Ces compagnies seront fournies par les hommes valides des catégories ci-dessous, en suivant l'ordre des catégories, et en ne prenant dans l'une d'elles que lorsque la catégorie précédente aura été éprouvée : 1^e volontaires de tout âge; 2^e célibataires ou veufs sans enfants de 30 à 35 ans; 3^e célibataires ou veufs sans enfants de 35 à 45 ans; 4^e hommes mariés ou pères de famille de 20 à 35 ans; 5^e hommes mariés ou pères de famille de 35 à 45 ans. — Art. 3. Les autres compagnies, destinées au service de la défense, ayant autant que possible un effet uniforme, comprendront le reste du bataillon. Elles constitueront le dépôt et fourniront les hommes nécessaires pour combler les vides faits dans les compagnies de guerre. (Le reste du décret n'a trait qu'à l'organisation.) — Ce décret a besoin d'être bien compris. Il ne crée pas de nouveaux bataillons, mais réorganise sur la base de distinctions nouvelles, ceux qui existaient déjà. Seulement il devra être modifié dans l'application. L'intention du gouvernement est évidemment de faire marcher les célibataires en première ligne. Or les anciens bataillons se composent presque uniquement de gens mariés, tandis que les nouveaux contiennent un grand nombre de célibataires. Il faudra donc nécessairement, pour rester fidèle à l'esprit du décret, rétablir l'équilibre en faisant des versements d'un bataillon dans l'autre. = Arrêté du ministre de l'agriculture faisant réquisition de toutes les bêtes à cornes et à laine existant dans Paris, sous peine de confiscation pour défaut de déclaration dans les délais fixés. = Arrêté des délégués de la Mairie de Paris requérant les matières salpêtrées qui existent sur les monuments publics et les maisons privées.

PARAIT
les Mercredi et Samedi
à 10 h. du matin.
DÉPARTEMENTAL
DE PARIS
Gazette des Absents

Prix : 15 centimes.
à suivre au —
ir apposant différance et l'assentiment

No 7, Samedi 12 Novembre 1870

LETTRE-JOURNAL

EN VENTE À PARIS
Rue Saint-Honoré, 358
ot au bureau du Figaro
Rue Rossini, 3

INFORMATIONS ET VENTS DIVERS. — *Les Préparatifs*

S'il est vrai, comme le prétendaient hier encore certains journaux du soir, que les négociations pour l'armistice se poursuivent, on n'en met pas moins d'activité à organiser la défense et à faire tous les préparatifs de la guerre. Rien de plus opportun que ces précautions, qui ne pourront nuire en rien aux pourparlers diplomatiques, et qui, le cas échéant, nous mettront à l'abri d'une surprise. — *L'Armée prussienne.* Nous empruntons au *Figaro* les renseignements suivants sur la situation des forces de l'ennemi : « Le commandement des armées allemandes sous Paris est partagé entre deux chefs : le prince de Saxe et le prince Fritz. Les corps du prince de Saxe occupent un vaste périmètre, de Croissy à l'ouest de Paris au bois de Saint-Martin et de Compiègne; au sud-est, de la rive droite de la Seine à la Marne. L'armée du prince Fritz s'étend de la Marne à Rueil, couvrant toute la rive gauche puis l'investissement; elle a dû repousser nos plus grandes sorties, et elle a été maltraitée par les nombreux forts qui protègent le sud de Paris. — *Élections des adjoints.* Les élections des adjoints ont, comme celles des maires, donné quelques noms appartenant à l'opinion avancée. Ce résultat, qui paraît peut-être en contradiction avec le vote du 3 novembre, s'explique assez facilement. Les modérés le sont non seulement dans leurs opinions, mais aussi dans leur empressement à les affirmer. Beaucoup d'entre eux, que l'importance du plébiscite avait entraînés au scrutin, ont dédaigné de s'y rendre pour les élections municipales, et ils ont ainsi laissé le champ libre à leurs adversaires, toujours ardents dans les luttes électorales.

JEUDI, 10 novembre. — Rapport marine : 9 novembre, 7 h. soir. Nos forts ont continué, sur toute notre ligne de défense, à canonnailler les travaux et les positions de l'ennemi. Le tir reprend la nuit, par intervalles, de façon à causer des alertes fréquentes aux postes prussiens et à les tenir constamment en haleine.

Note du Gouvernement répondant aux reproches que lui faisaient plusieurs journaux de cacher au public les nouvelles venant de la province. Comme Paris tout entier, le Gouvernement subit les conséquences de l'investissement. Il fait partir régulièrement des dépêches, mais depuis le 26 octobre n'a reçu aucune réponse. Le Gouvernement comprend les émotions de la population parisienne et s'y associe, et le seul moyen qu'il entend employer pour les calmer est de dire tout ce qu'il sait.

INFORMATIONS ET FAITS DIVERS. — *Le Siège.* Depuis la rupture des négociations pour l'armistice, le siège a repris sa marche habituelle; les opérations militaires se bornent à des fusillades d'avant-postes et aux canonnades des forts dirigées sur les ouvrages de l'ennemi. Il est avéré que, de tous côtés, le feu des forts cause aux Prussiens des pertes très-sé-

Cérès

RESTAURATION DE LA RÉPUBLIQUE

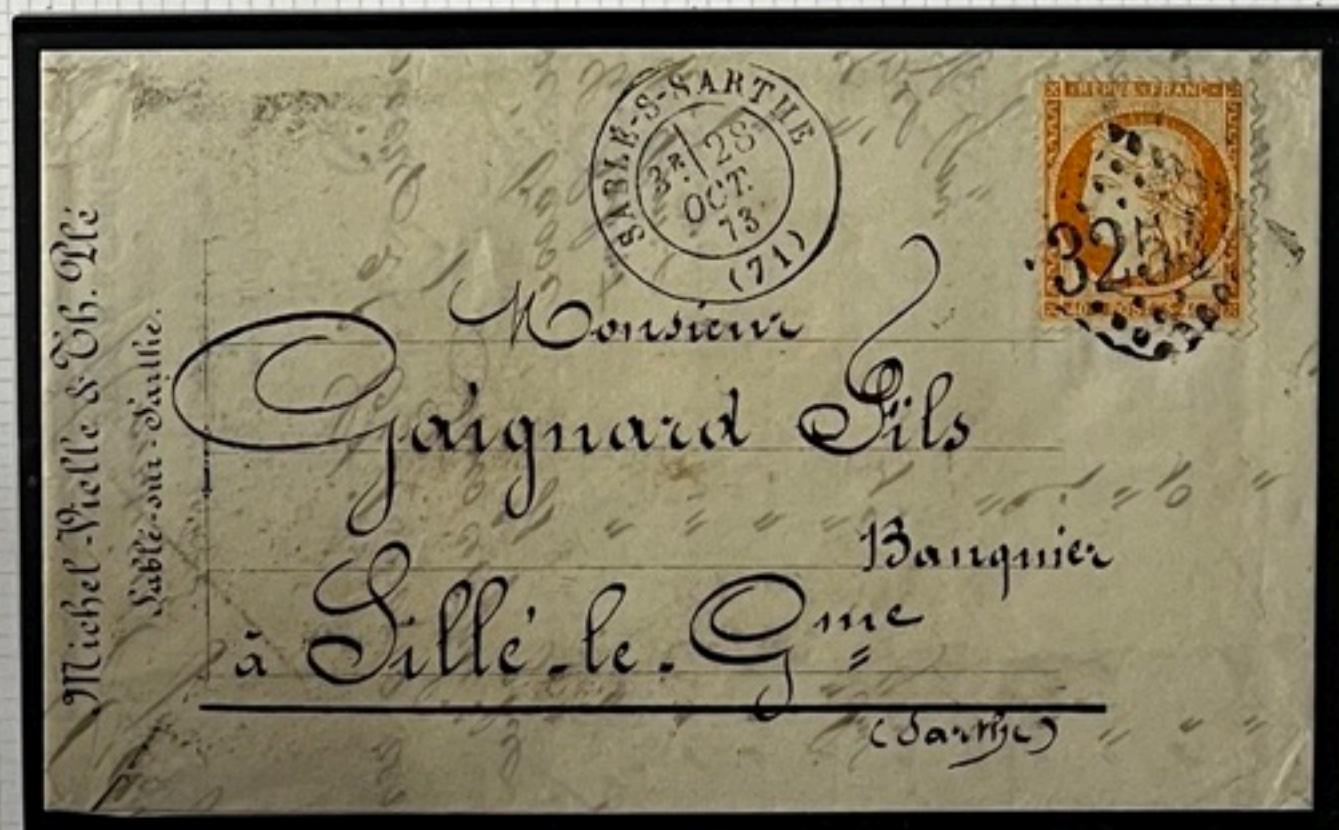
1870

TIMBRES DU "SIÈGE DE PARIS"



Cérès
RESTAURATION DE LA RÉPUBLIQUE

1870



Cérès
RESTAURATION DE LA RÉPUBLIQUE

1870

PAR BALLON MONTÉ "DAGUERRE" - OBLITÉRÉ ÉTOILE 6 - PRÉCURSEUR POSTE AÉRIENNE
DÉPART RUE MONTAIGNE LE 09-11-70 - ARRIVÉE LESNEVEN LE 30-11-70



Cérès
ÉMISSION DE BORDEAUX

[YON]

1870

TYPE 2



REPORT 1



REPORT 2



REPORT 3

TYPE 3



REPORT 1



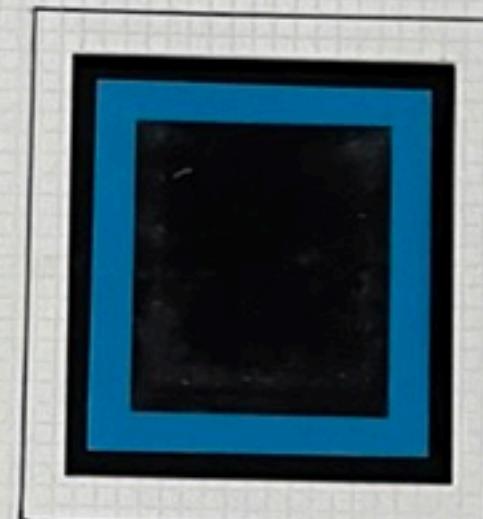
REPORT 2

Cérès
ÉMISSION DE BORDEAUX
(YON)
1870



PERCÉ EN SCIE

Cérès
ÉMISSION DE BORDEAUX
(YON)
1870



REPORT 1

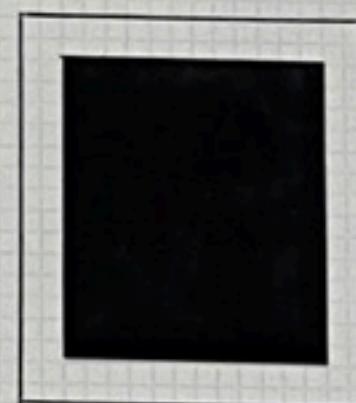


REPORT 1

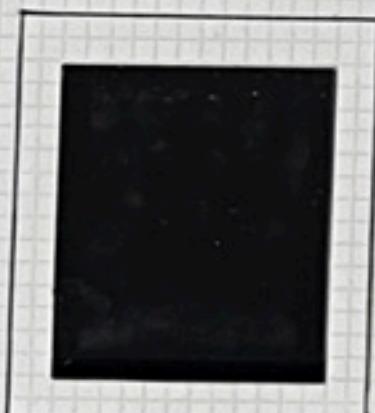


REPORT 2

BORD DE FEUILLE



REPORT 2



REPORT 3

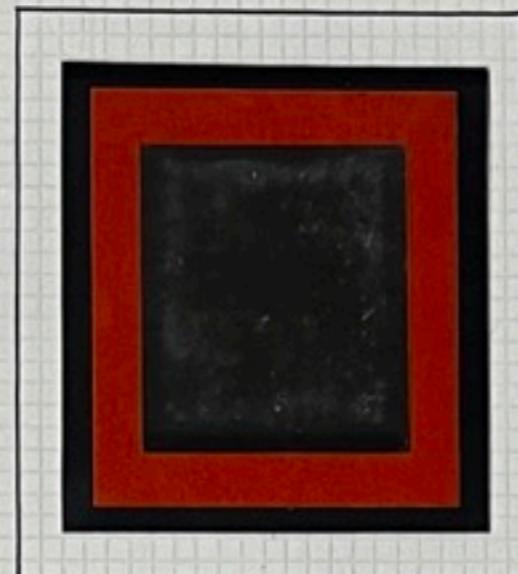


REPORT 1



REPORT 2

Cérès
ÉMISSION DE BORDEAUX
[YON]
1870



REPORT 1



REPORT 2



REPORT 1



REPORT 1

ÉMIS EN 1871



REPORT 2

Timbres - Taxe
ÉMISSION DE BORDEAUX

1870

LITHOGRAPHIÉ



[BORD DE FEUILLE]

Cérès

RESTAURATION DE LA RÉPUBLIQUE

1871

[PETITS CHIFFRES]



TYPE 1



CADRE SUPÉRIEUR BRISÉ



A.S.N.A. (ASSEMBLÉE NATIONALE)

Napoléon III

1871

TYPE 1



VERT PÂLE SUR BLEU

Alsace-Lorraine

1870

BURELAGES DROITS



BURELAGES RENVERSÉS



FAUX

1872

T i m b r e s - T a x e
T Y P O G R A P H I É S

1 8 7 1

TYPE 1



Cérès

RESTAURATION DE LA RÉPUBLIQUE

1872

(GRANDS CHIFFRES)



CADRE INF. BRISÉ

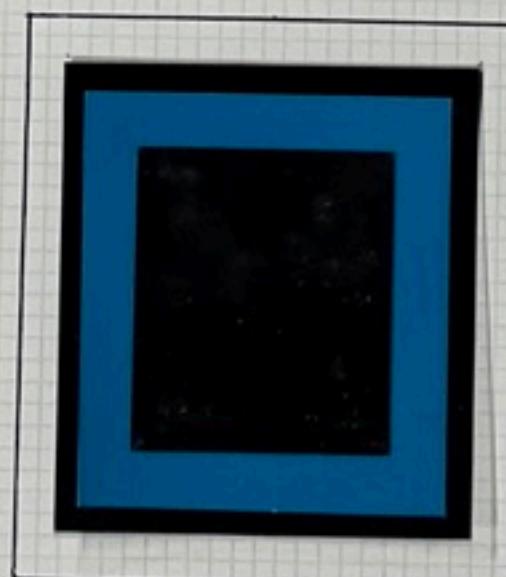
CACHET ROUGE DES IMP.



Cérès
RESTAURATION DE LA RÉPUBLIQUE

1872

[GROS CHIFFRES]



Cérès

RESTAURATION DE LA RÉPUBLIQUE

1873

[PETITS CHIFFRES]

TYPE 2



SUR ROSE PÂLE

[GROS CHIFFRES]



Cérès

RESTAURATION DE LA RÉPUBLIQUE

1874

[PETITS CHIFFRES]

TYPE 3



Cérès

RESTAURATION DE LA RÉPUBLIQUE

1875

(GROS CHIFFRES)

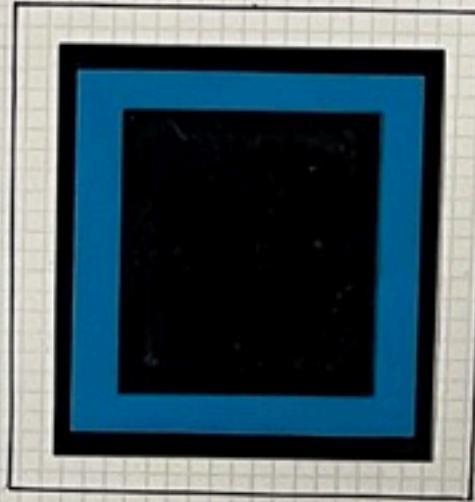
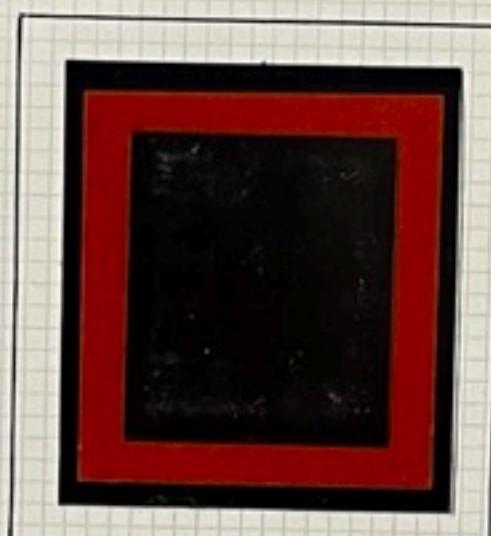


Allégorie

SAGE

1876

TYPE 1



Allégorie

SAGE

1876

TYPE 2



CACHET ROUGE DES IMP.

CACHET ROUGE DES IMP.



Allégorie

SAGE

1877

TYPE 2



Allégorie

SAGE

1877

ANNULATION TYPOGRAPHIQUE

TYPE 2



DUISY 1877

Rue des Cornillons 6, Vendredi 3 Mai 1878

ÉRVATEUR

NE - ET - LOIRE
que, Commercial et Littéraire.

10 CENTIMES

ANNONCES

La ligne	20 cent.
Annonces répétées	15 —
Réclame à la 3 ^e page	25 —

de chaque mois, ils sont payables d'avance qu'à réception d'avis contraire.

annonces judiciaires pour tout le Département.

s'adresser à M. MUSY, rue des Cornillons, 6.

Allégorie

SAGE

1878

TYPE 1



GARANCE SUR PAILLE



GARANCE SUR PAILLE

TYPE 2



BISTRE SUR JAUNE



BLEU SUR BLANC



VIOLET SUR JAUNE



BLEU SUR BLEU



VIOLET SUR JAUNE



NOIR SUR ROUGE

Alégorie

SAGE

1878

1 ERS ENT IERS DE FRANCE

2 LIGNES POUR L'ADRESSE



M _____



M _____

Allegorie

SAGE

1878

1ERS ENTIERS DE FRANCE

3 LIGNES POUR L'ADRESSE

CARTE POSTALE

Ce côté est réservé exclusivement à l'adresse.



M _____

CARTE POSTALE

Ce côté est réservé exclusivement à l'adresse.



M _____

Timbres - Taxe

TYPOGRAPHIÈS

1878



Allégorie

SAGE

1879

TYPE 2



TYPE 2



Allégorie

SAGE

1881

TYPE 2



Allégorie

SAGE

1881

(ENTIER)

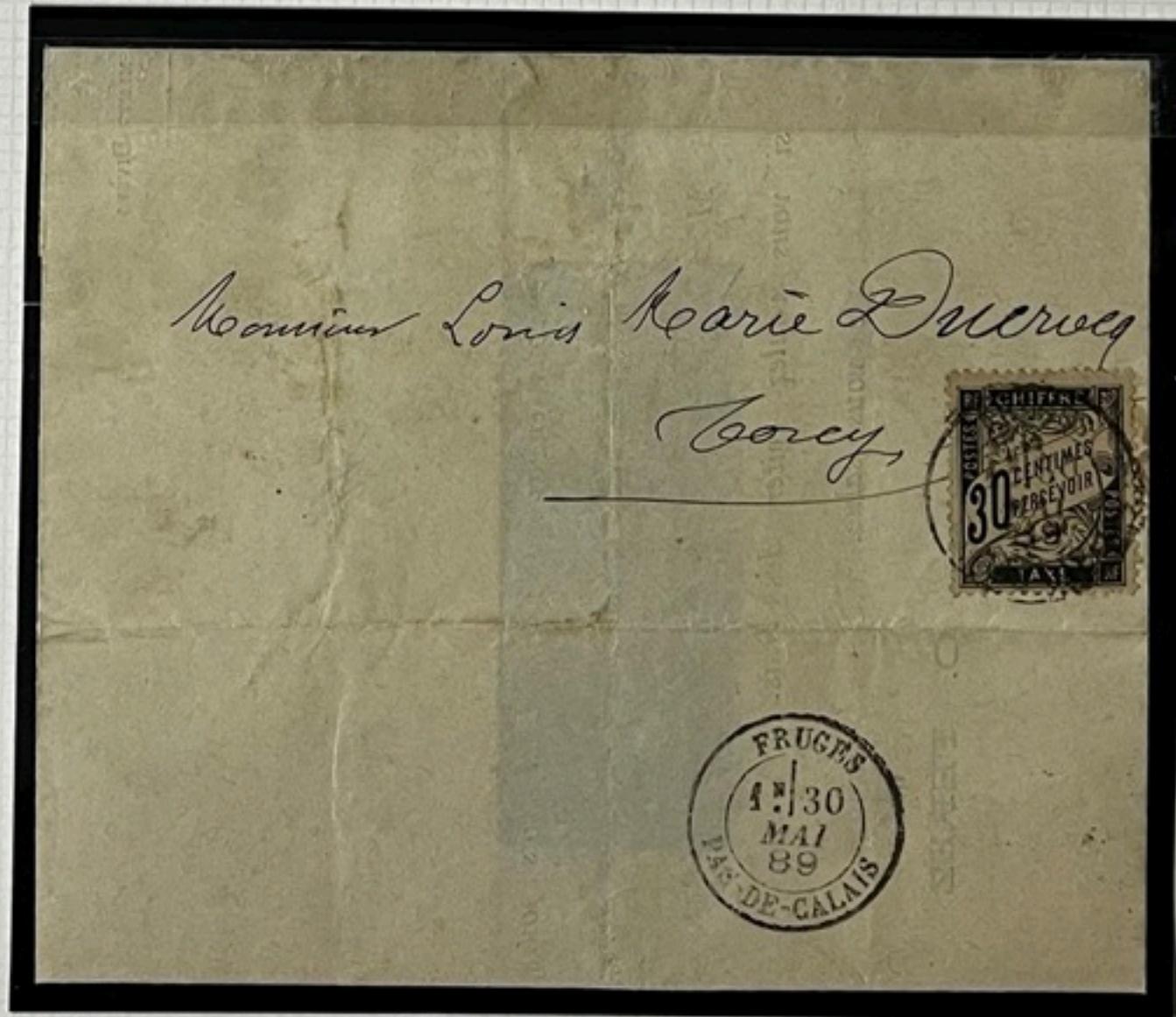


T i m b r e s - T a x e

T Y P O G R A P H I E S

1 8 8 1

1 E R T I M B R E - T A X E D E N T E L É



Allégorie

SAGE

1882

TYPE 2

[ENTIERS]

AVEC FILETS



Allégorie

SAGE

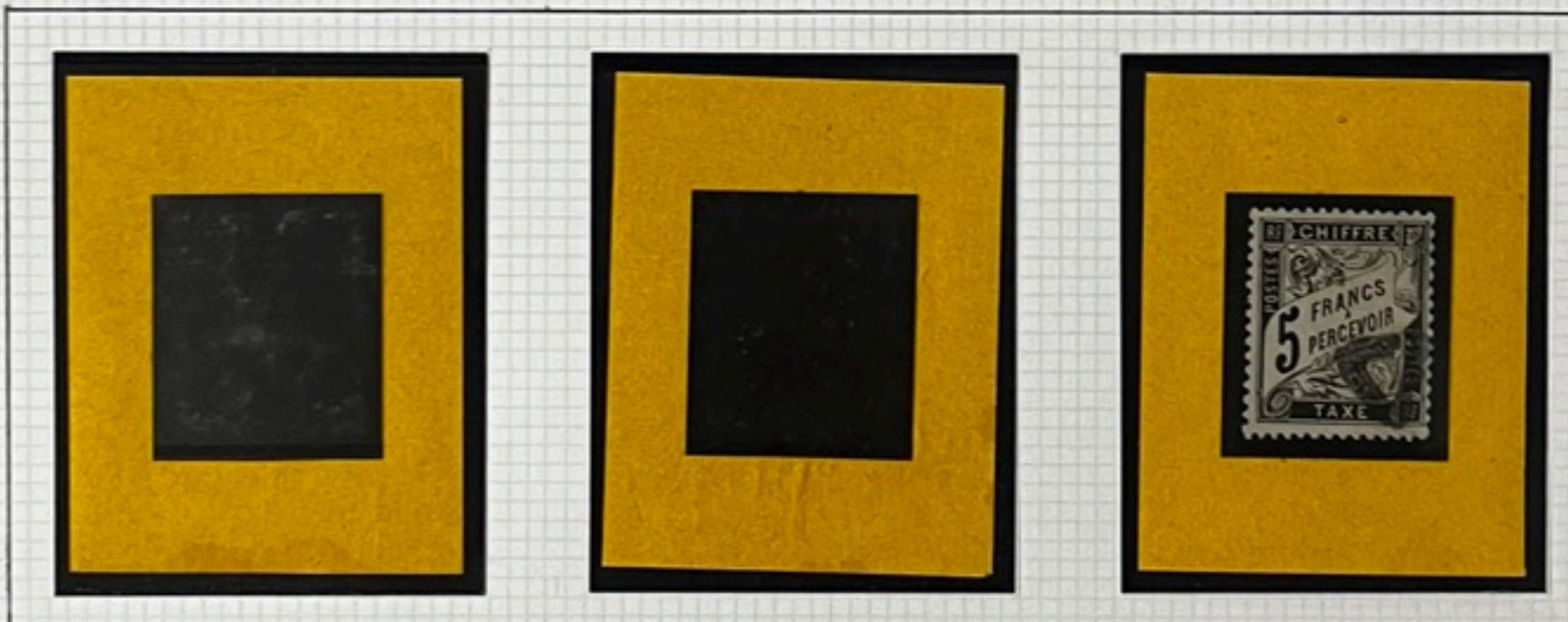
1882

[ENTIER]



T i m b r e s - T a x e
T Y P O G R A P H I E S

1 8 8 2



C O U R S D'INSTRUCTION
- 1907 -

Allegorie

SAGE

1883

TYPE 2



Allégorie

CHAPLAIN

1883

POSTE PNEUMATIQUE

[ENTIER]



Allégorie

CHAPLAIN

1884

TIMBRES-TÉLÉPHONE

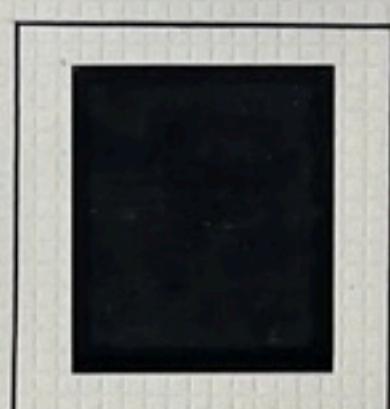
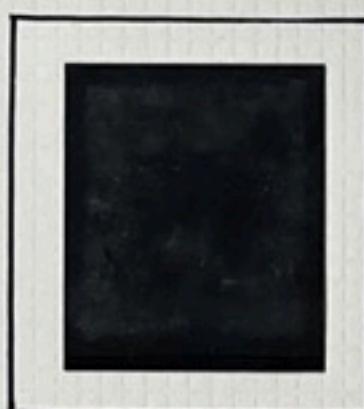
1ÈRE ÉMISSION OFFICIELLE



T i m b r e s - T a x e

T Y P O G R A P H I É S

1 8 8 4



A l l è g o r i e

S A G E

1 8 8 4

T Y P E 2



G R I F F E $\frac{1}{2}$ C E N T I M E E N P L U S

(J O U R N A U X)

A l l è g o r i e

S A G E

1 8 8 5

T Y P E 2



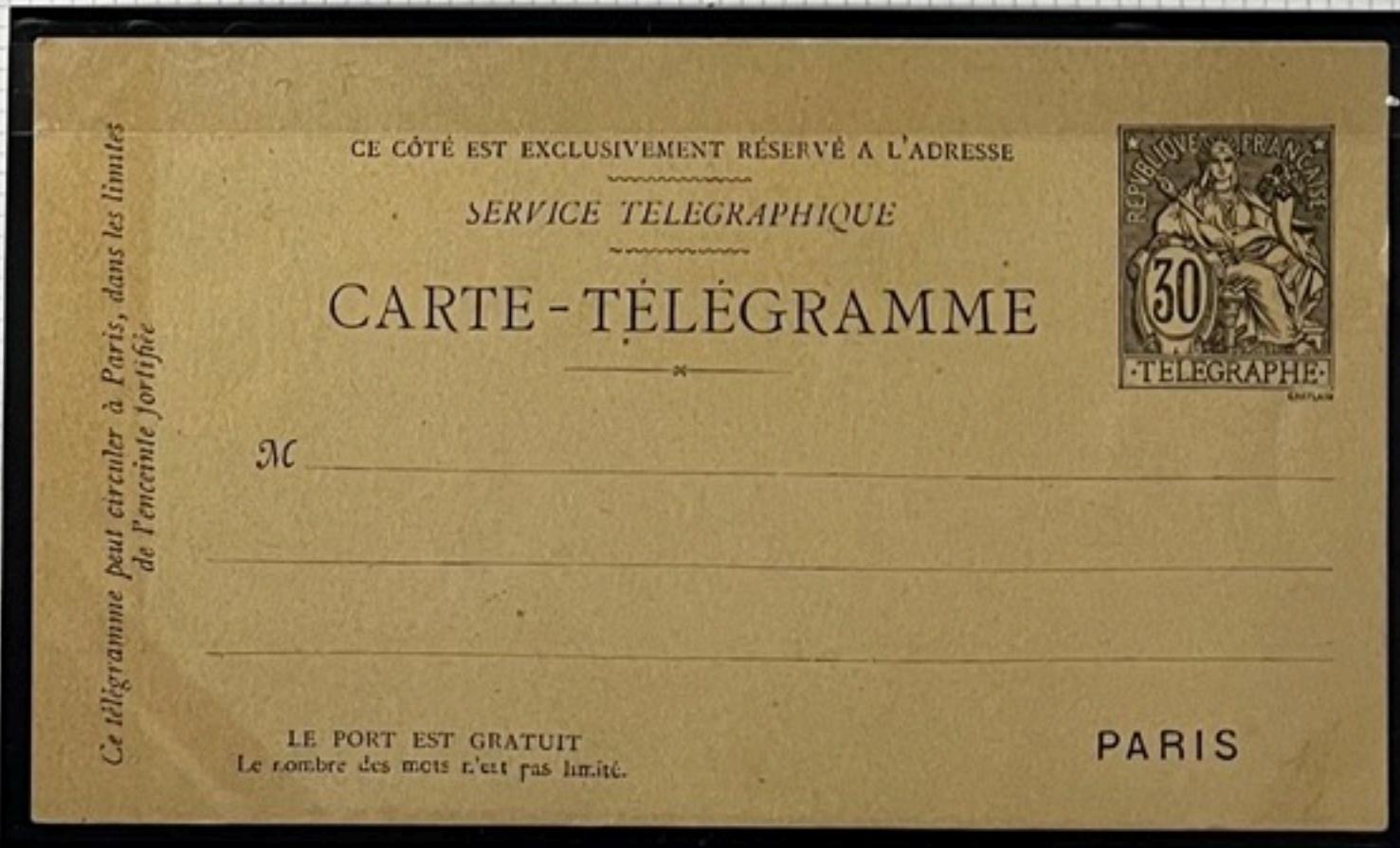
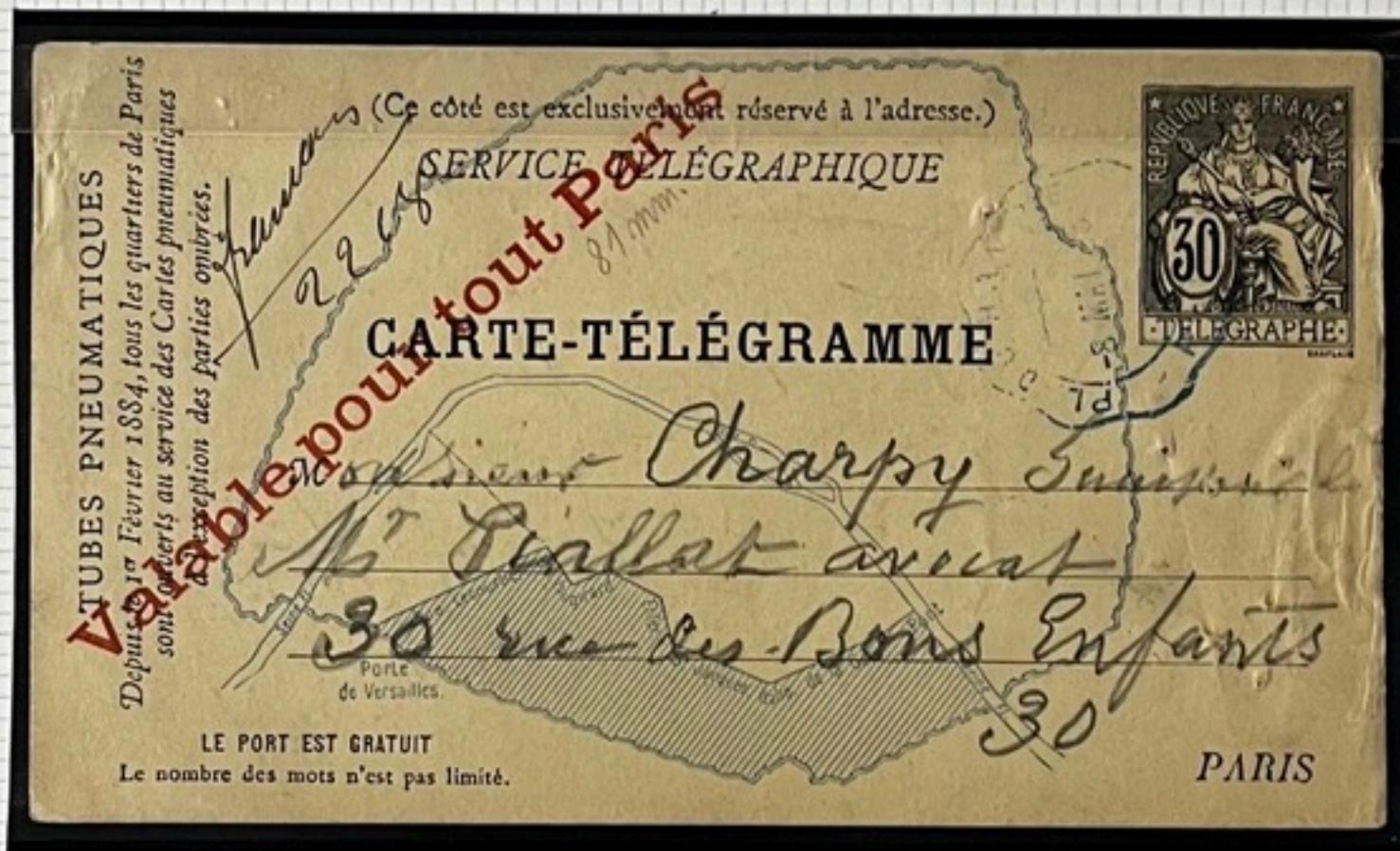
Allégorie

CHAPLAIN

1885

POSTE PNEUMATIQUE

[ENTIERS]



Allegorie

SAGE

1886

TYPE 2



NOIR SUR ROSE



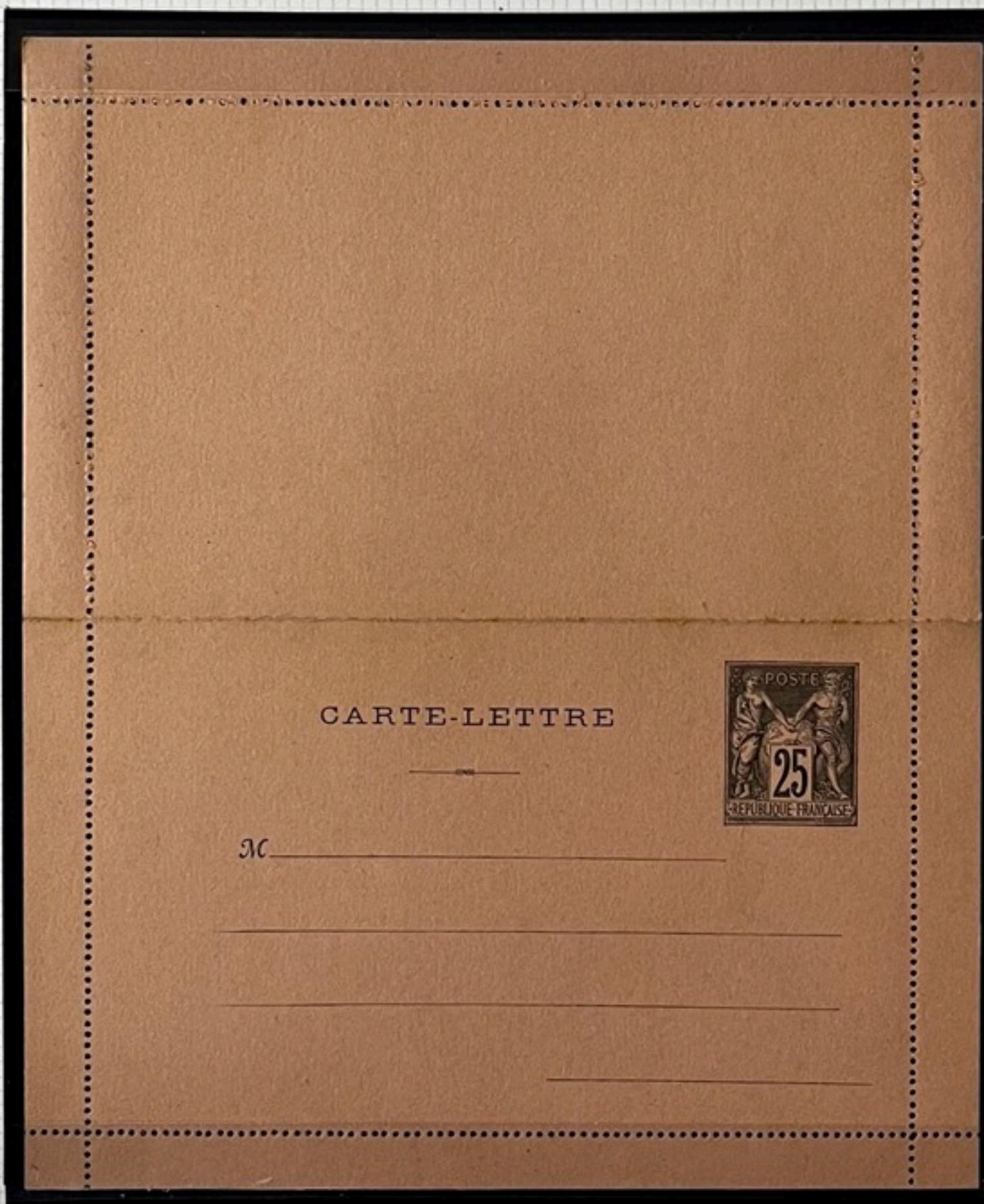
PIOUAGE DÉPLACÉ

Allegorie

SAGE

1886

(ENTIER)



Allégorie

CHAPLAIN

1886

TIMBRES-TÉLÉPHONE



Allégorie

CHAPLAIN

1888

TIMBRES-TÉLÉPHONE



A l l è g o r i e

S A G E

1 8 9 0

T Y P E 2



P I O U A G E S D E P L A C É S



A l l è g o r i e

C H A P L A I N

1 8 9 0

T I M B R E S - T É L È P H O N E



Allégorie

SAGE

1892

PAPIER QUADRILLÉ

TYPE 2



CADRE BRISÉ



PIOUAGE DÉPLACÉ



Alégorie

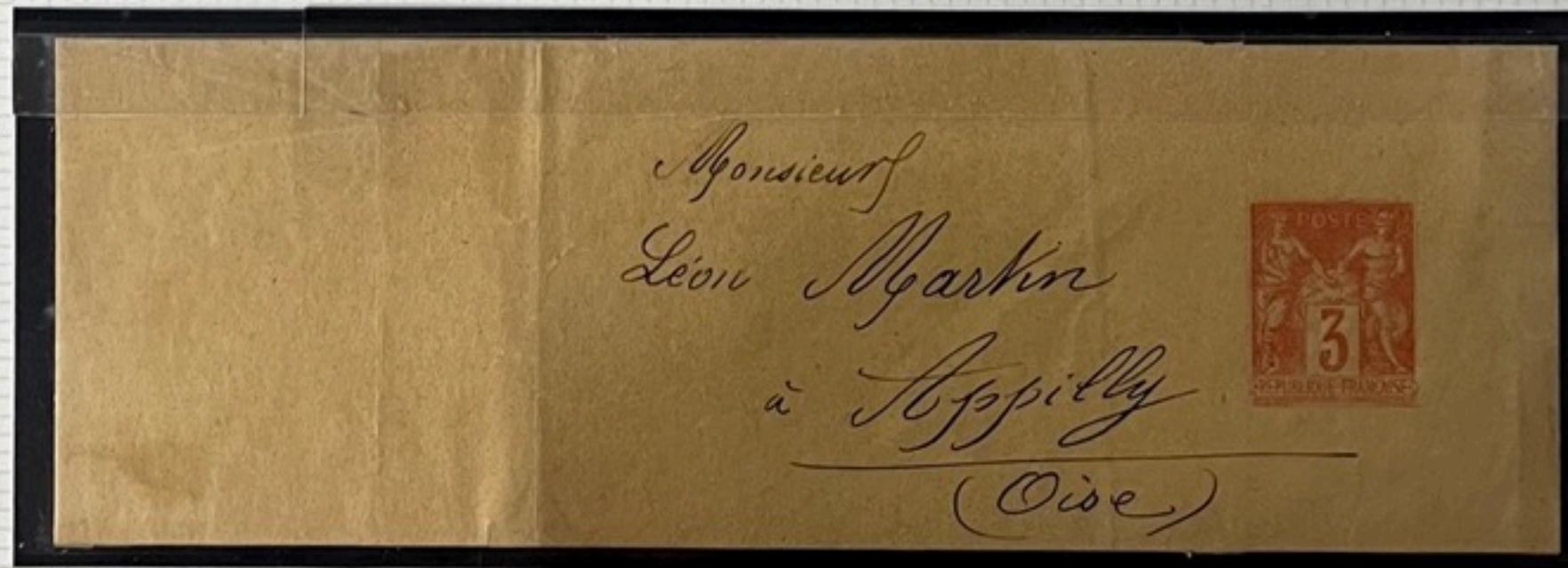
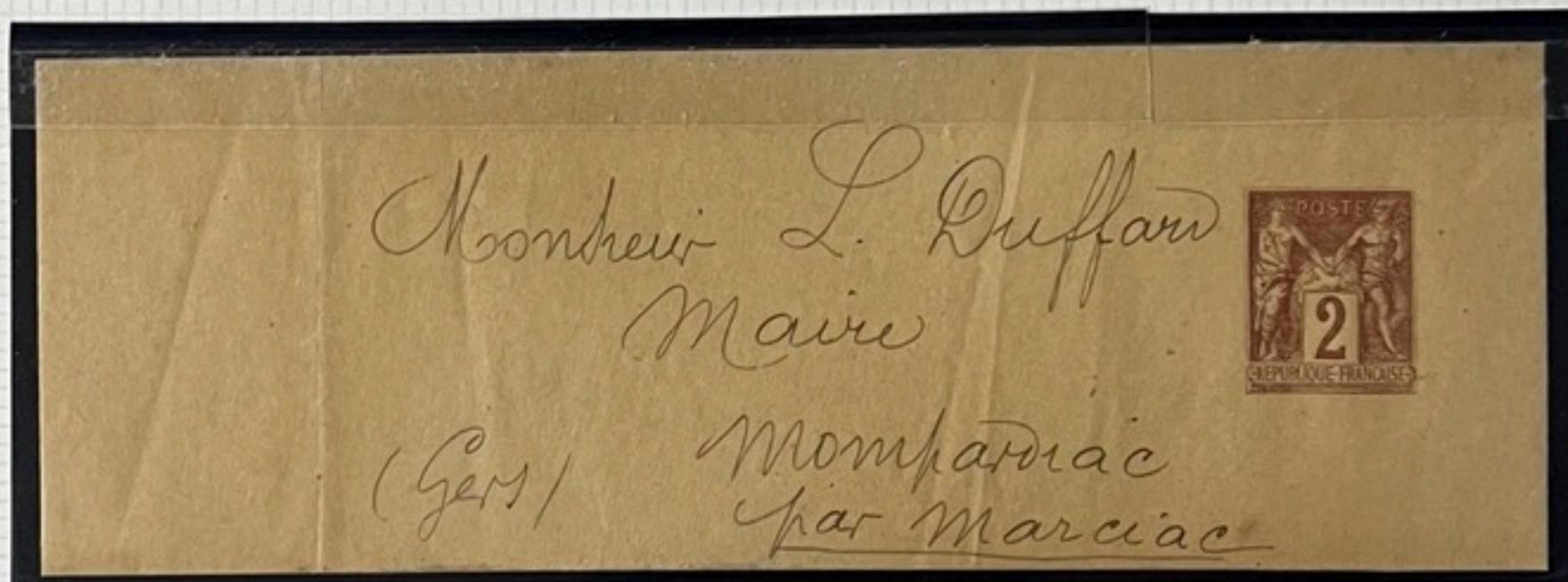
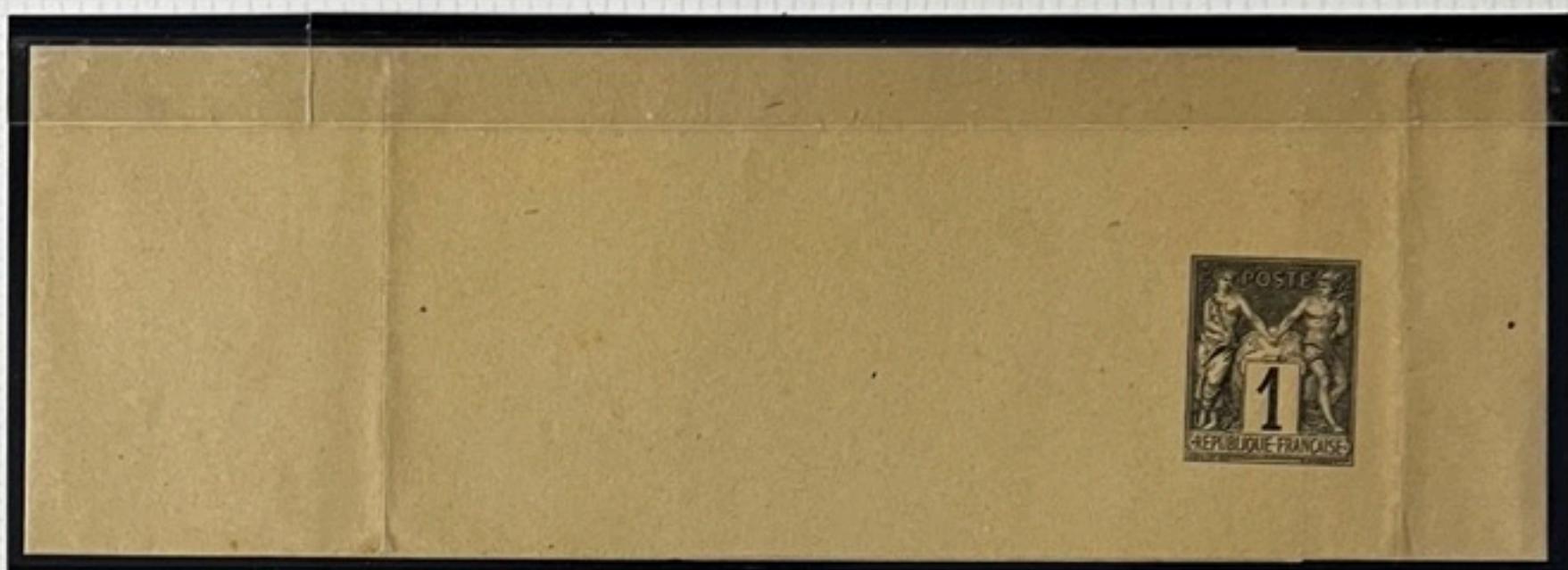
SAGE

1892

TYPE 2

[ENTIERS]

SANS FILET



T i m b r e s - T a x e

T Y P O G R A P H I E S

1 8 9 2



OBLIT. BLEUE

T i m b r e s - T a x e

1 8 9 3

TYPE 1

TYPO. A PLAT



T i m b r e s - T a x e

1 8 9 4

TYPE 1

TYPO. A PLAT



ERREUR DE COULEUR



ROUGE-ORANGE



Allégorie

SAGE

1894

[ENTIER]

CARTE POSTALE

Ce côté est exclusivement réservé à l'adresse.



M _____

T i m b r e s - T a x e

1 8 9 5

TYPE 1

TYPO. A PLAT



COURS D'INSTRUCTION

1924

Allegorie

SAGE

1895

TYPE 2



1897

T i m b r e s - T a x e

1896

T Y P O . A P L A T



R O S E S U R P A I L L E

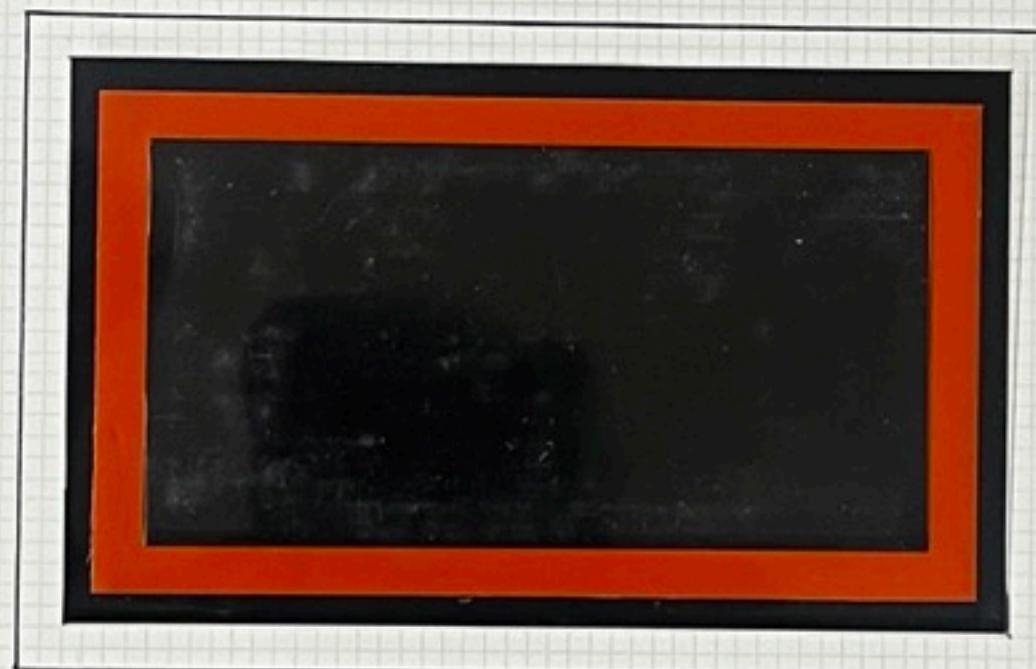


Allégorie

CHAPLAIN

1896

TIMBRES-TÉLÉPHONE



Allégorie

CHAPLAİN

1897

TIMBRES-TÉLÉPHONE



Allégorie

SAGE

1898

TYPE 3



PIQUAGE DÉPLACÉ



TYPE 2



Allegorie

SAGE

1898



TYPE 2 ET TYPE 3 SE TENANT

Allégorie

CHAPLAIN

1898

TIMBRES-TÉLÉPHONE



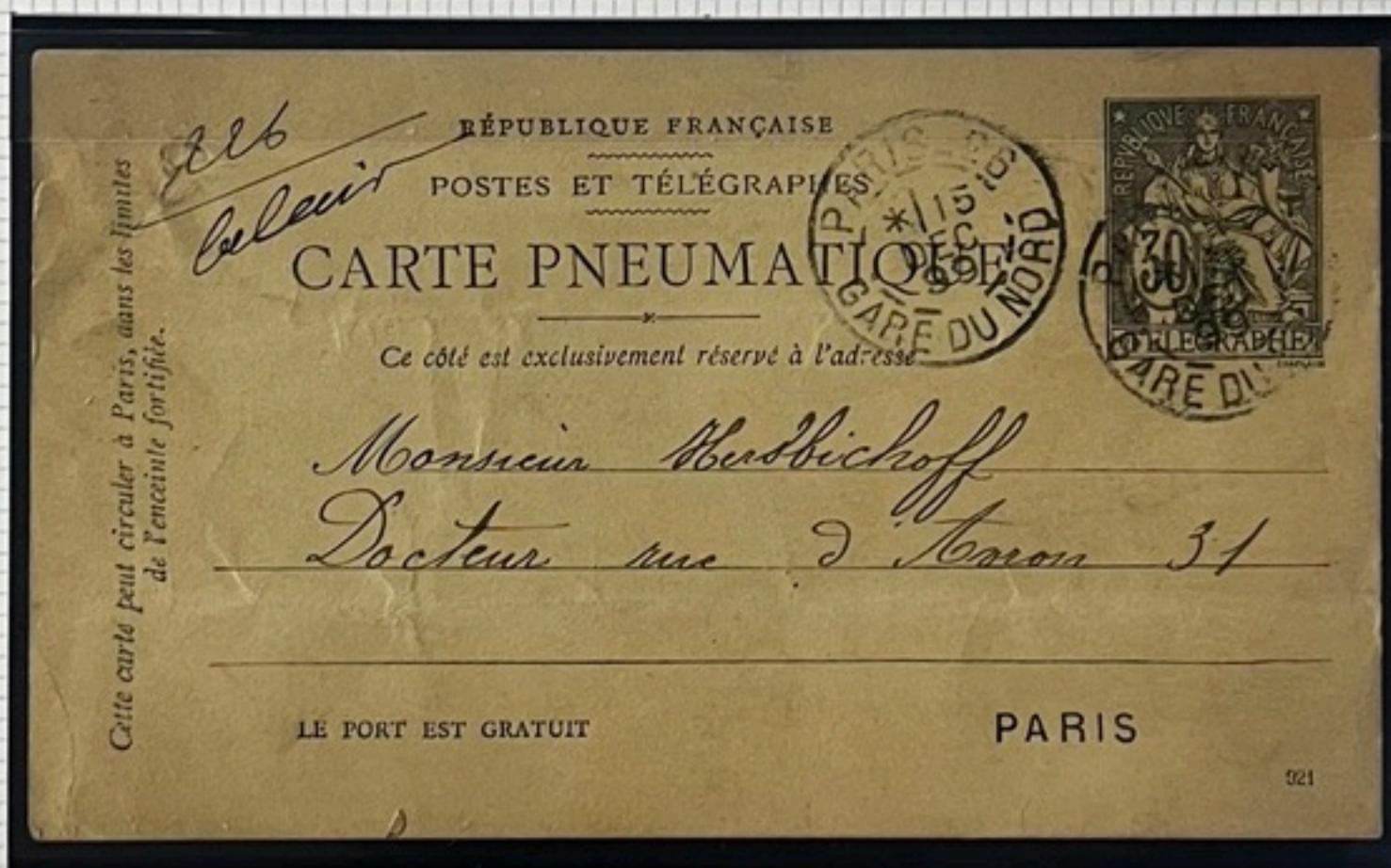
ALLÉGORIE

CHAPLAIN

1898

POSTE PNEUMATIQUE

[ENTIER]



Allégorie

CHAPLAIN

1899

TIMBRES-TÉLÉPHONE



LE TIMBRE CLASSIQUE

Lot partiellement scanné

Lot partially scanned

Le Timbre Classique

4 rue Drouot

75009 Paris

Tél 01 42 46 63 72

contact@letimbreclassique.com