



Collection
Collection
Timbres de France
Timbres Plus

Tous les
timbres, blocs
et carnets
de beaux
timbres
gommés

Collection "Carnets
beaux timbres
plus
de France"

beaux
timbres
gommés

Quatrième
trimestre
2010

LA POSTE

LA POSTE

Premier
trimestre
2009

Collection "Carnets
beaux timbres
plus
de France"

Collection
Timbres de France
Timbres Plus



1849-50

Figure allégorique de la Liberté. Papier teinté.

Non dentelés.



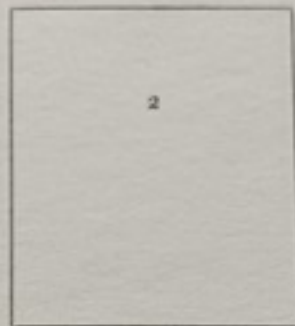
10 c. bistre.



20 c. noir s. jaune.



20 c. noir



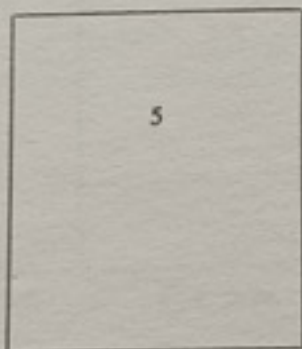
15 c. vert.



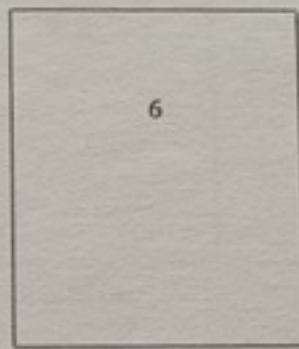
25 c. bleu.



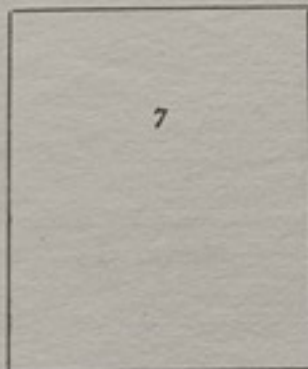
25 c. bleu foncé.



40 c. orange.



1 fr. carmin.

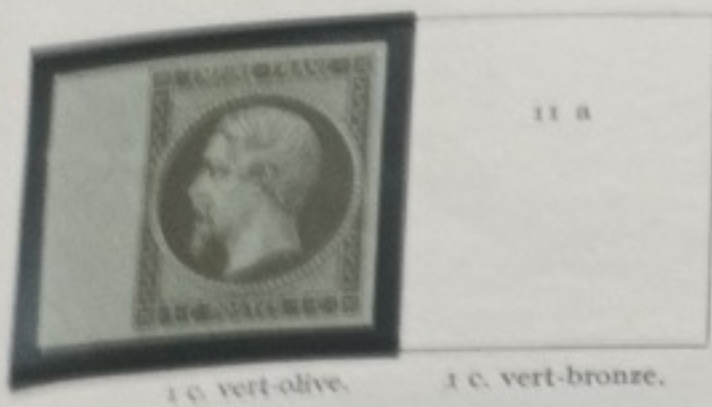


1 fr. vermillon.

Effigie de l'Empereur Napoléon III.

Légende : EMPIRE FRANC. Papier teinté.

Non dentelés.



1 c. vert-olive.

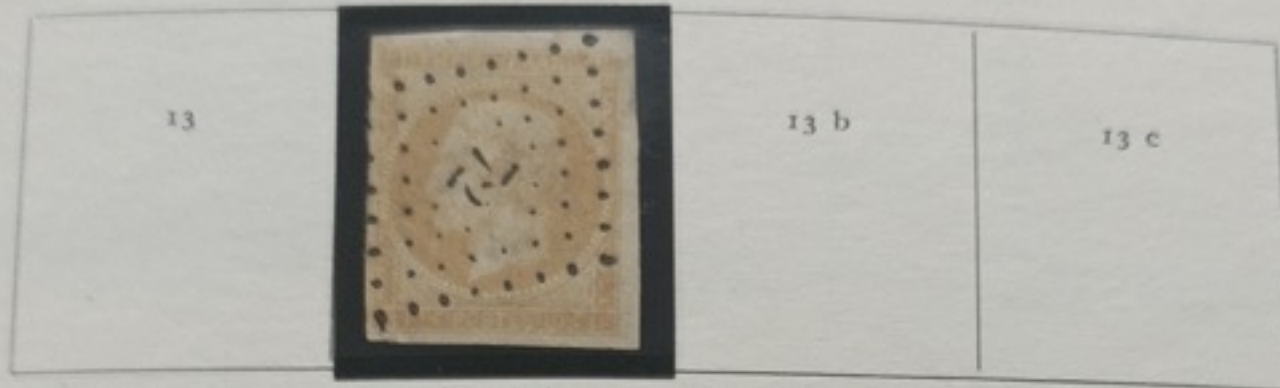
1 c. vert-bronze.



5 c. vert-jaune.

5 c. vert foncé.

5 c. vert foncé s. vert.



10 c. bistre.

10 c. jaune-citron.

10 c. bistre-orange.

10 c. bist.-brun s. jne.



20 c. bleu.



20 c. bleu foncé.

20 c. bleu-noir.



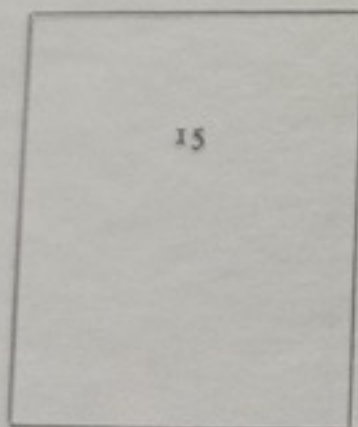
20 c. bleu s. azuré.

20 c. bleu s. vert.

20 c. bleu s. lilas.



20 c. bleu laiteux.



25 c. bleu.



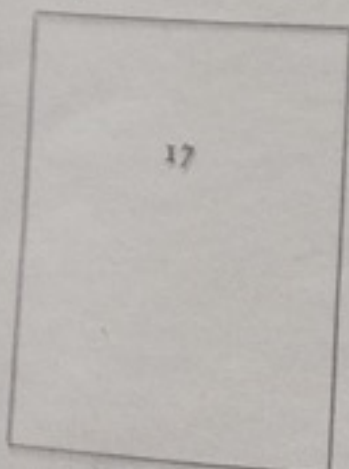
40 c. jaune-orange.



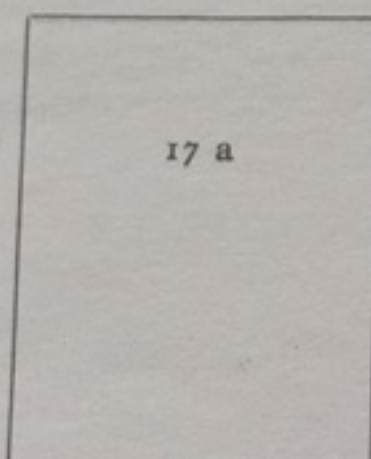
40 c. orange vif.



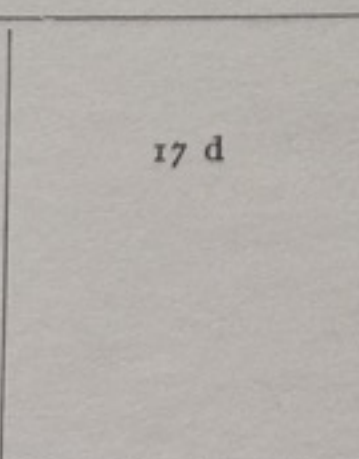
40 c. orangé s. paille.



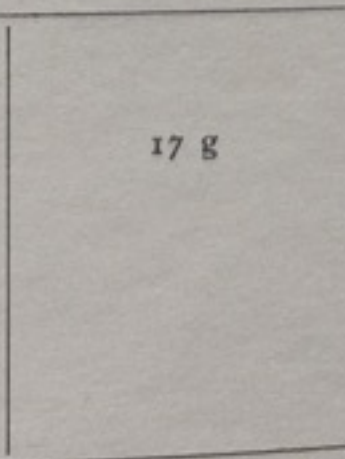
80 c. carmin foncé.



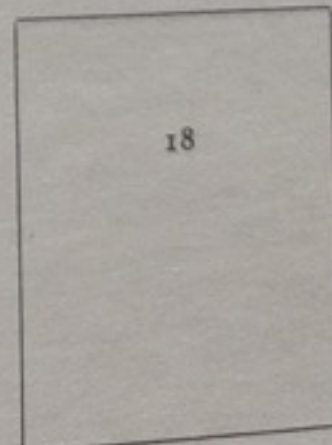
80 c. carmin clair.



80 c. rose.



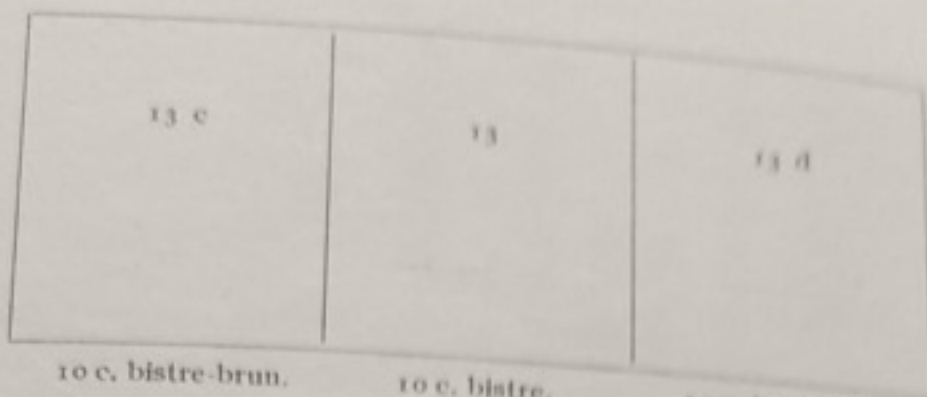
80 c. vermillonné.



1 fr. carmin.

1853-60

Type II.



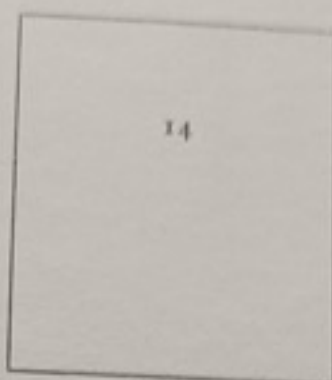
10 c. bistre-brun.

10 c. bistre.

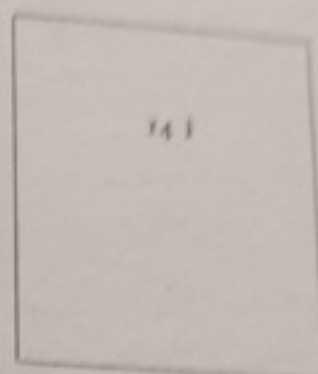
10 c. brun clair.



20 c. bleu.

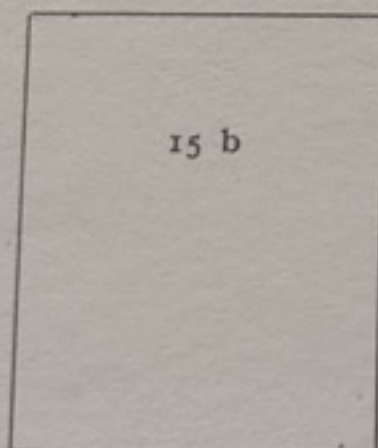


20 c. bleu s. lilas.

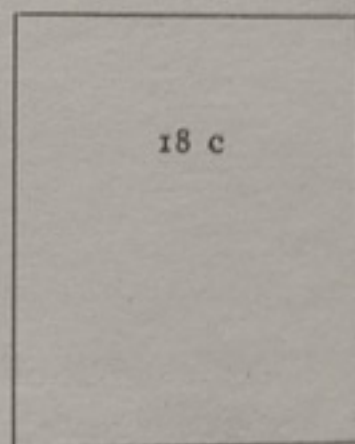


20 c. bleu s. vert.

Réimpressions.



25 c. bleu clair.



1 f. carmin.

1862

Même type. Dentelés.



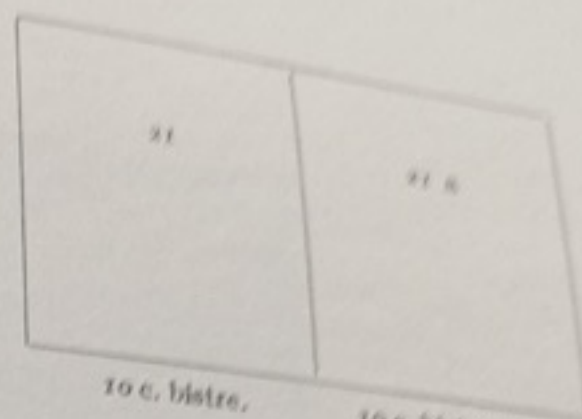
1 c. vert-olive.

1 c. vert-bronze.



5 c. vert.

5 c. vert foncé.



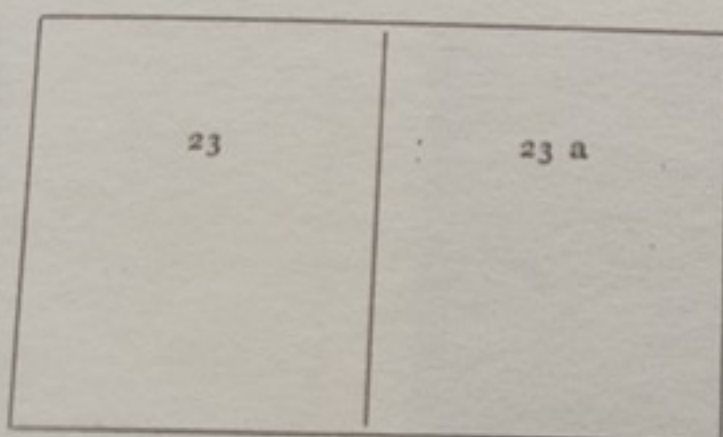
10 c. bistre.

10 c. bistre-jaune.



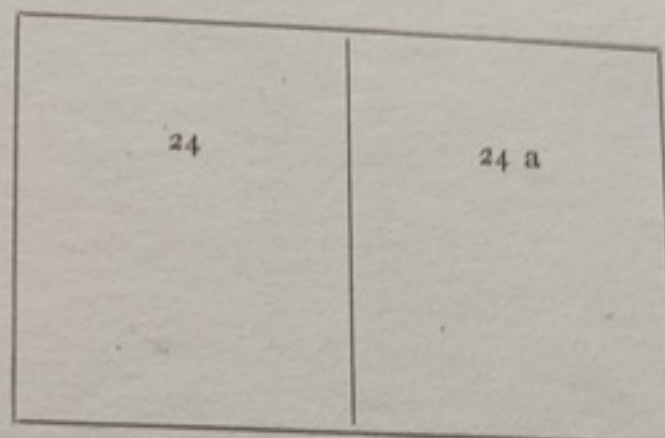
20 c. bleu.

20 c. bleu foncé.



40 c. orange.

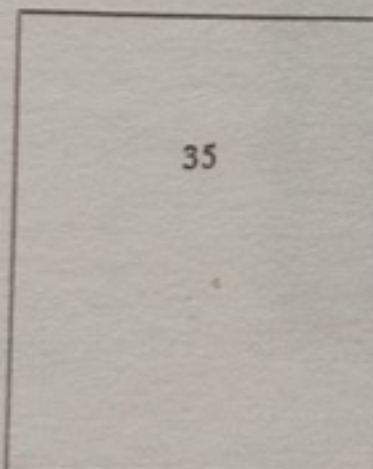
40 c. orange pâle.



80 c. rose.

80 c. rose foncé.

Tirage de 1871.



5 c. vert pâle s. bleu.

Effigie laurée de l'Empereur Napoléon III.

Papier teinté.



25 a

1 c. vert-bronze.

1 c. vert-olive.



2 c. rouge-brun.



2 c. rouge-brun foncé.



4 c. gris.



4 c. gris-jaunâtre.

27 b

4 c. gris-illal.



28 b

10 c. bistre.

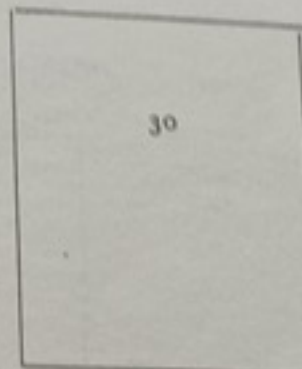
10 c. bistre foncé.



29 b

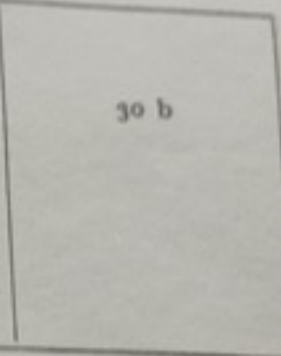
20 c. bleu.

20 c. bleu foncé.



30

30 c. brun.



30 b

30 c. brun-noir.



31 a

40 c. orange.

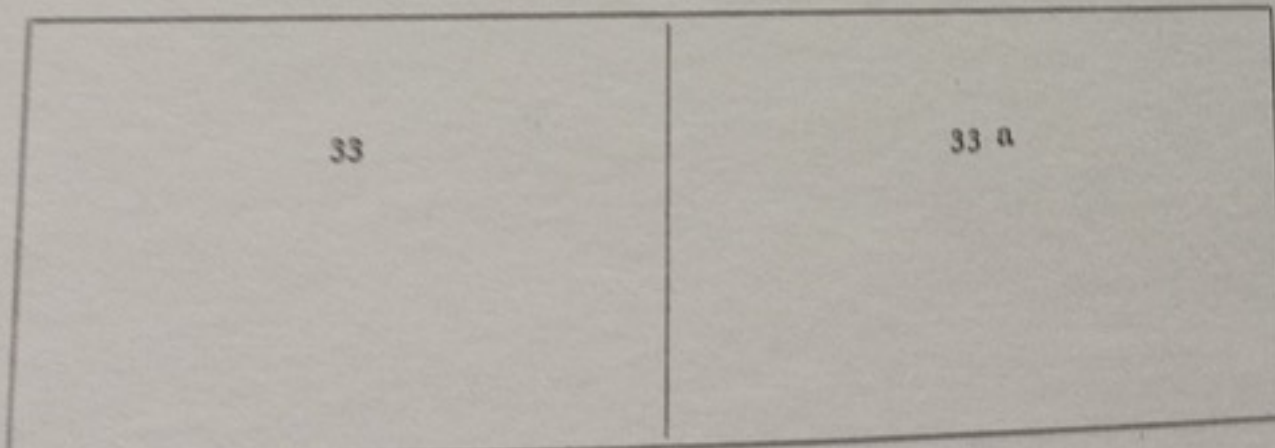
40 c. orange pâle.



32 a

80 c. rose.

80 c. rose carminé.



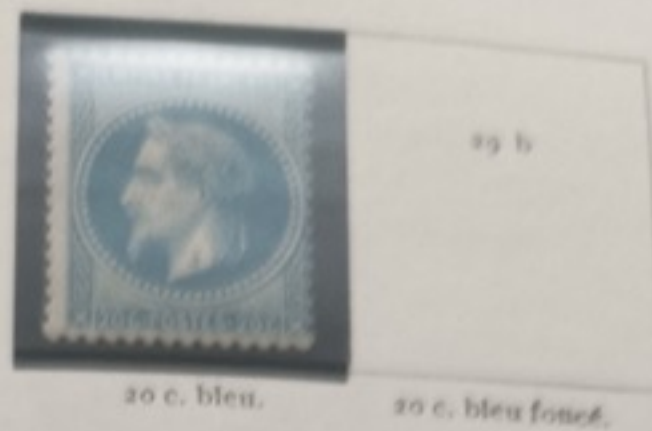
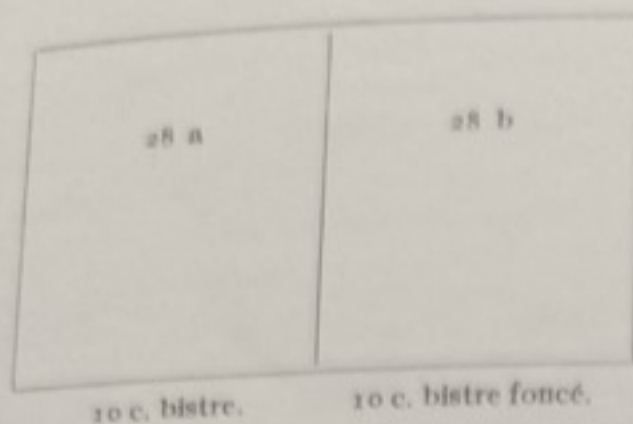
33

5 fr. violet-gris.

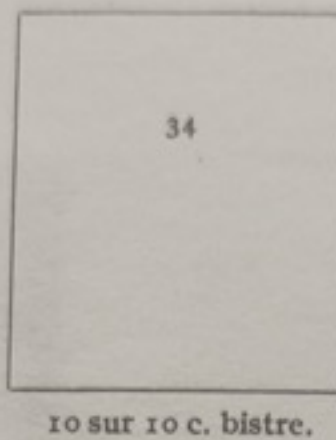
33 a

5 fr. gris-bleu.

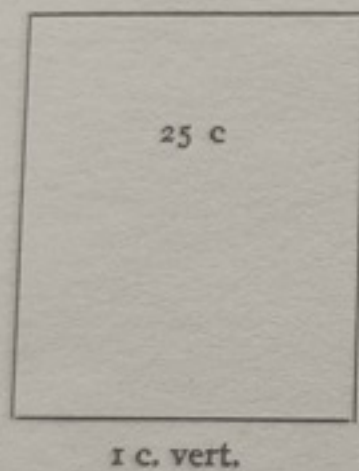
Gros points entre POSTES et les chiffres de la valeur.



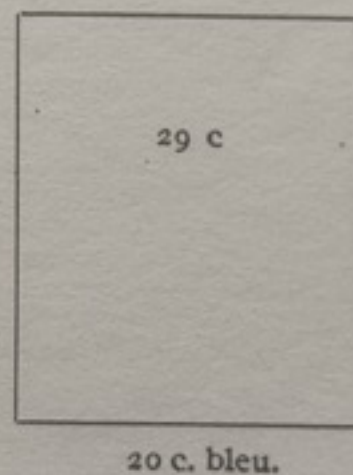
Non émis (1871).



Timbre à la cigarette.

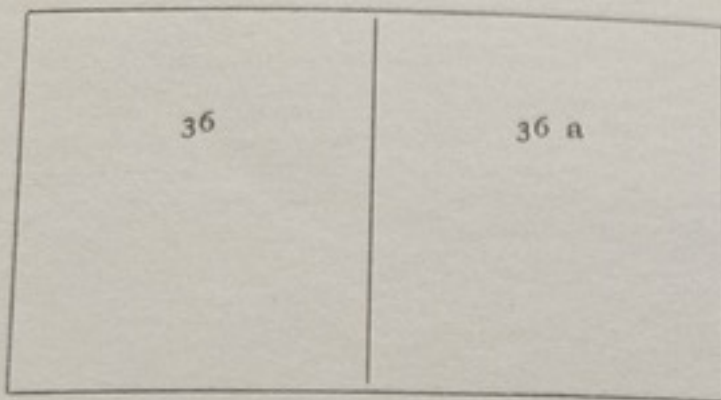


Timbre à la corne.



Emission du Siège de Paris.

Figure allégorique de la Liberté. Papier teinté.

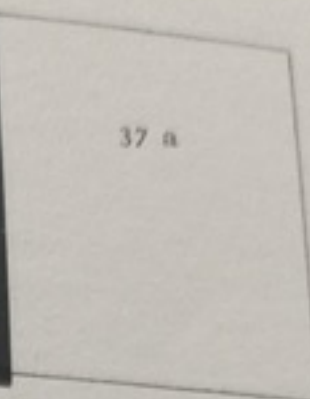


10 c. bistre-jaune.

10 c. bistre-brun.



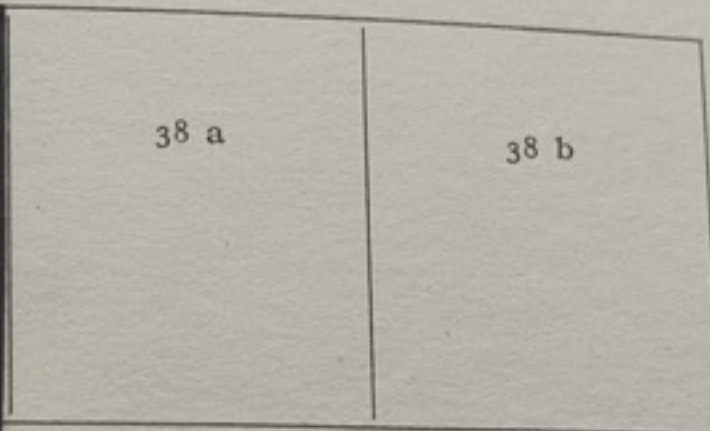
20 c. bleu.



20 c. bleu foncé.



40 c. orange.



40 c. jaune-orange.

40 c. orange terne.

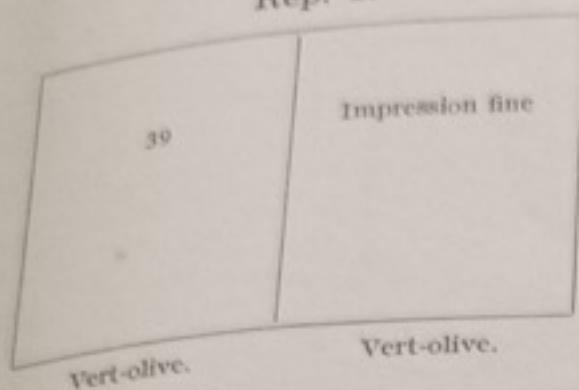
1870

EMISSION DE BORDEAUX.

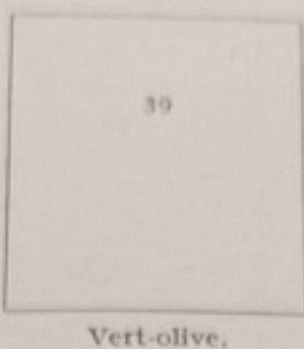
Etude des Reports.

1 centime.

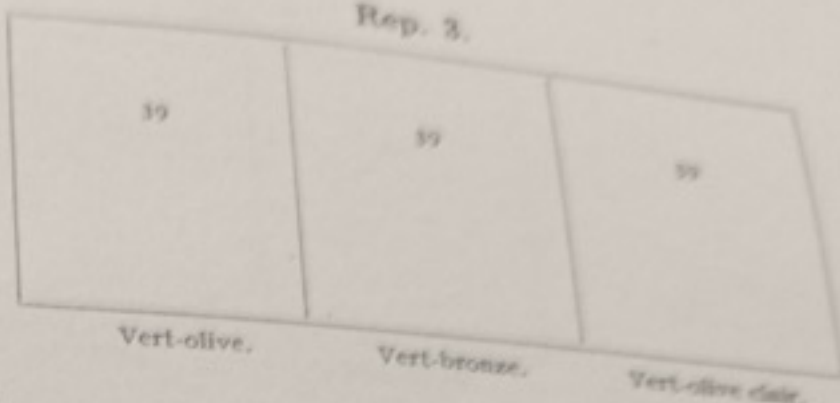
Rep. 1.



Rep. 2.

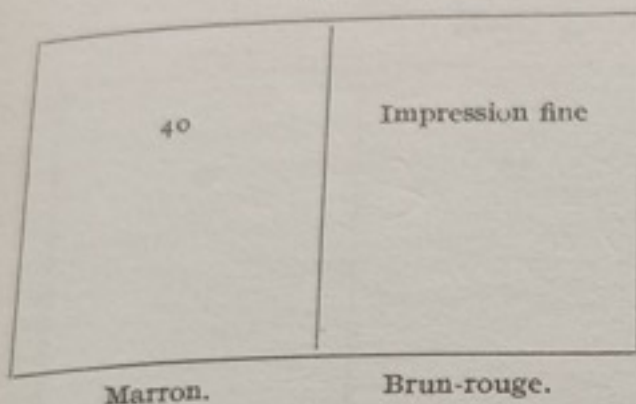


Rep. 3.

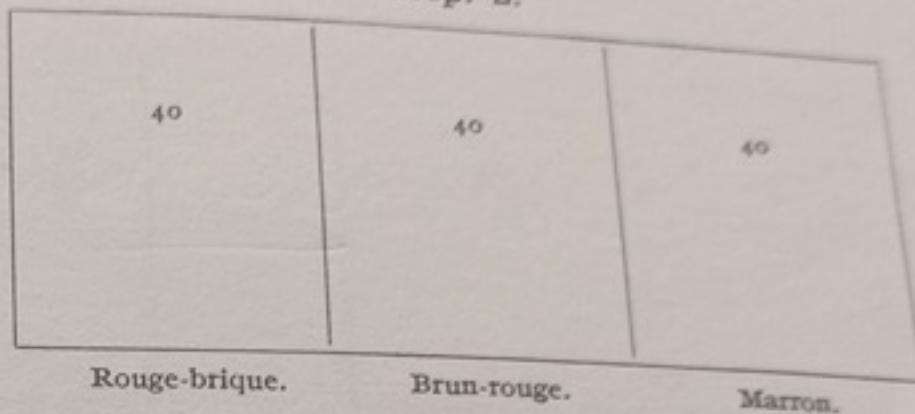


2 centimes.

Rep. 1.

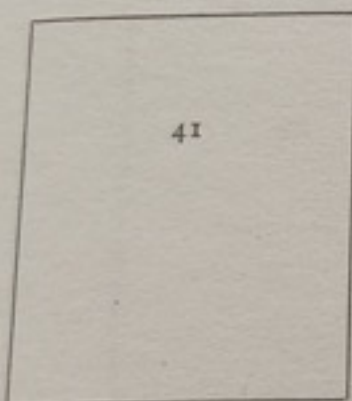


Rep. 2.

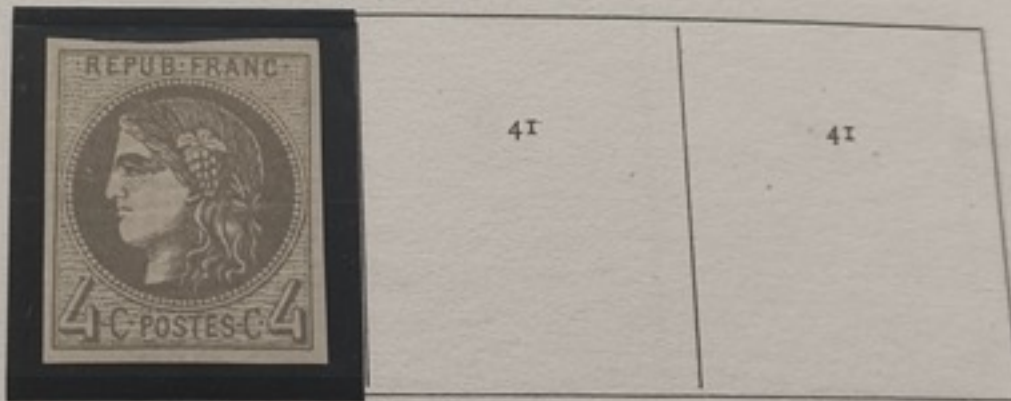


4 centimes

Rep. 1.

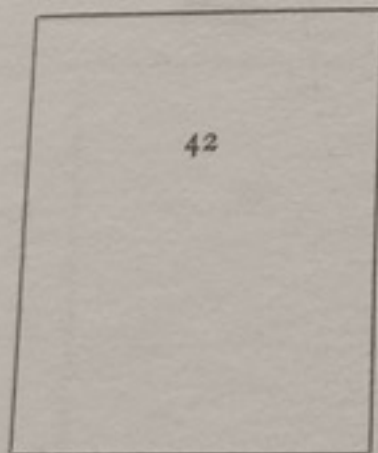


Rep. 2.

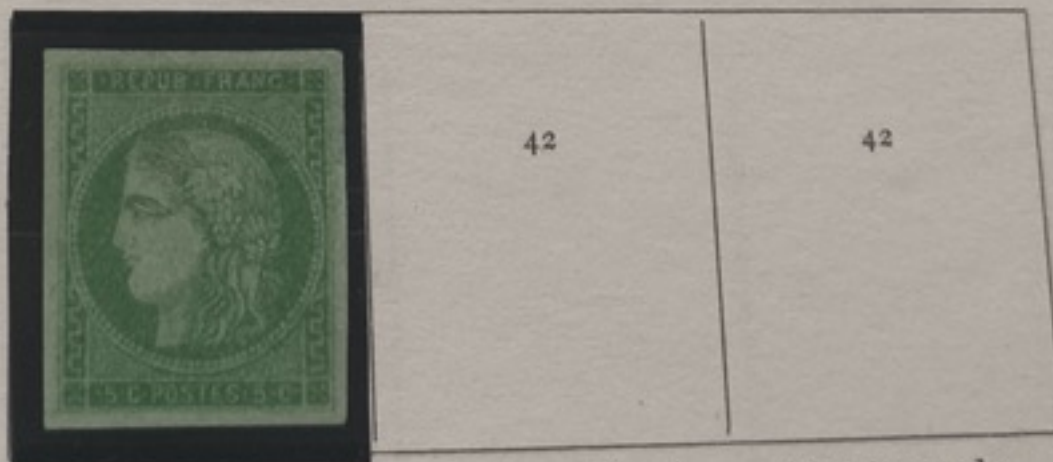


5 centimes.

Rep. 1.

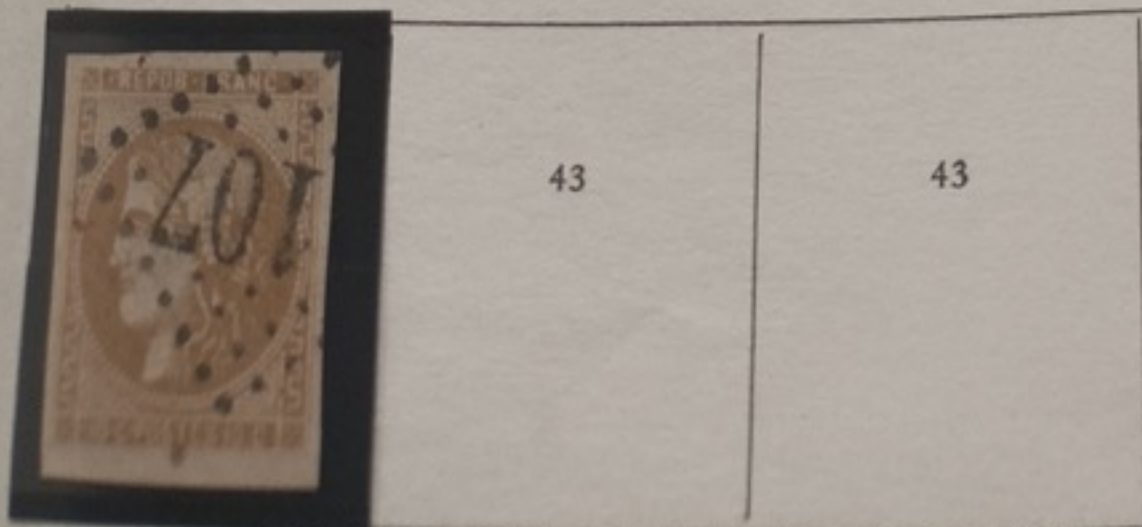


Rep. 2.

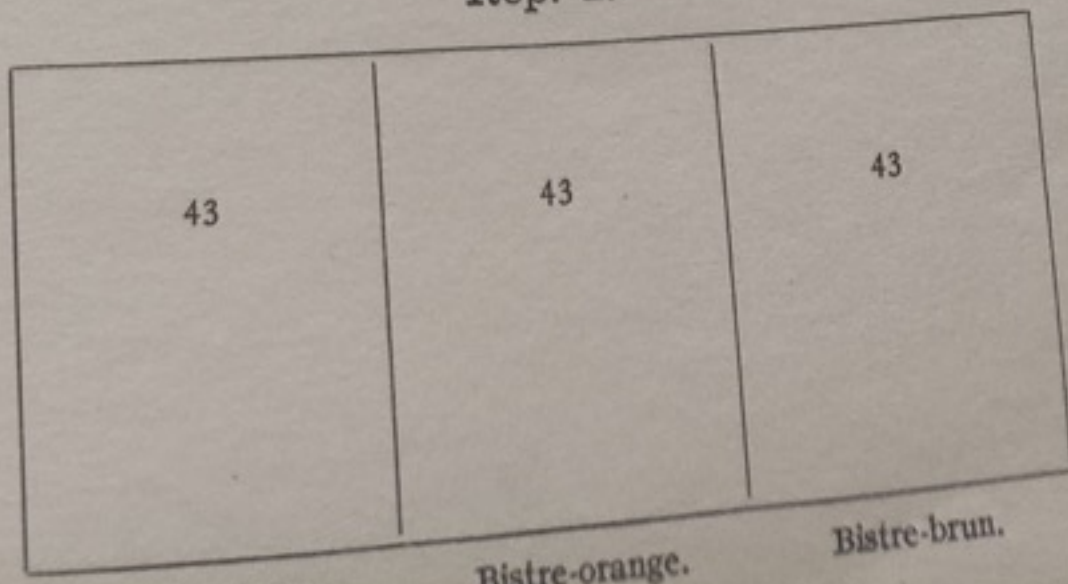


10 centimes.

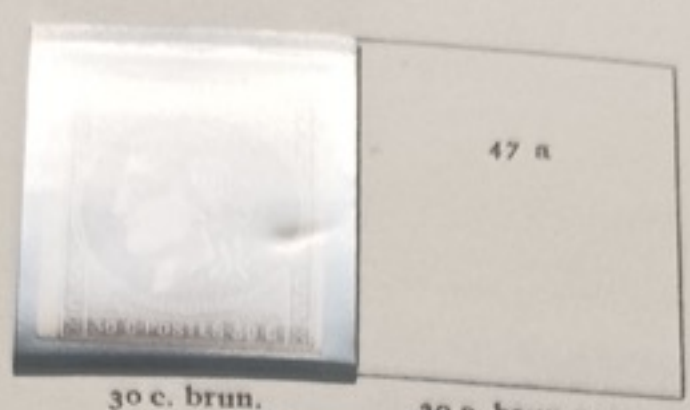
Rep. 1.



Rep. 2.



EMISSION DE BORDEAUX (suite).



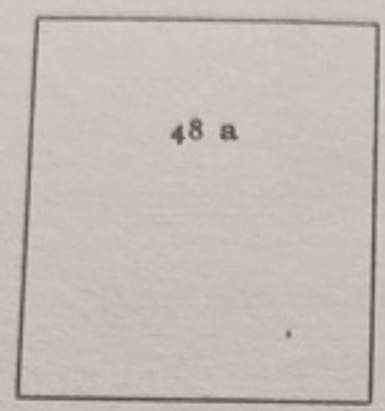
30 c. brun.

47 a

30 c. brun-noir.

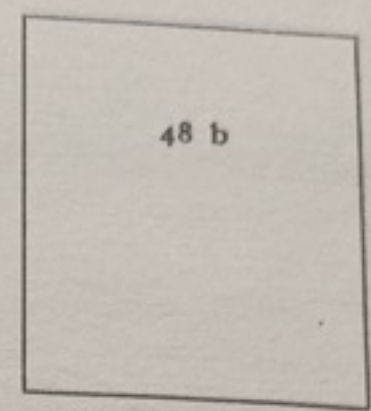


40 c. orange.



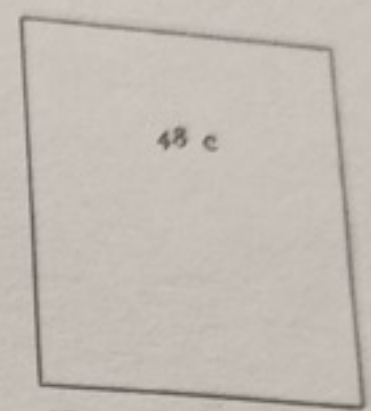
48 a

40 c. jaune.



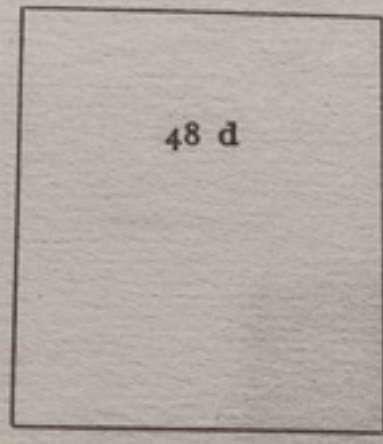
48 b

40 c. rouge-orange.



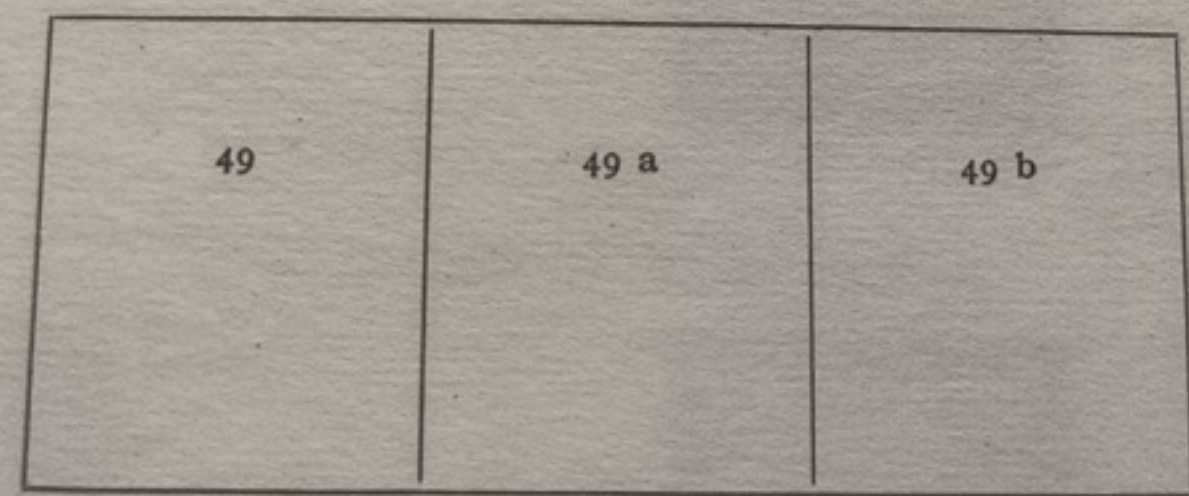
48 c

40 c. rouge-sang foncé.



48 d

40 c. rouge-sang clair.



49

49 a

49 b

80 c. rose.

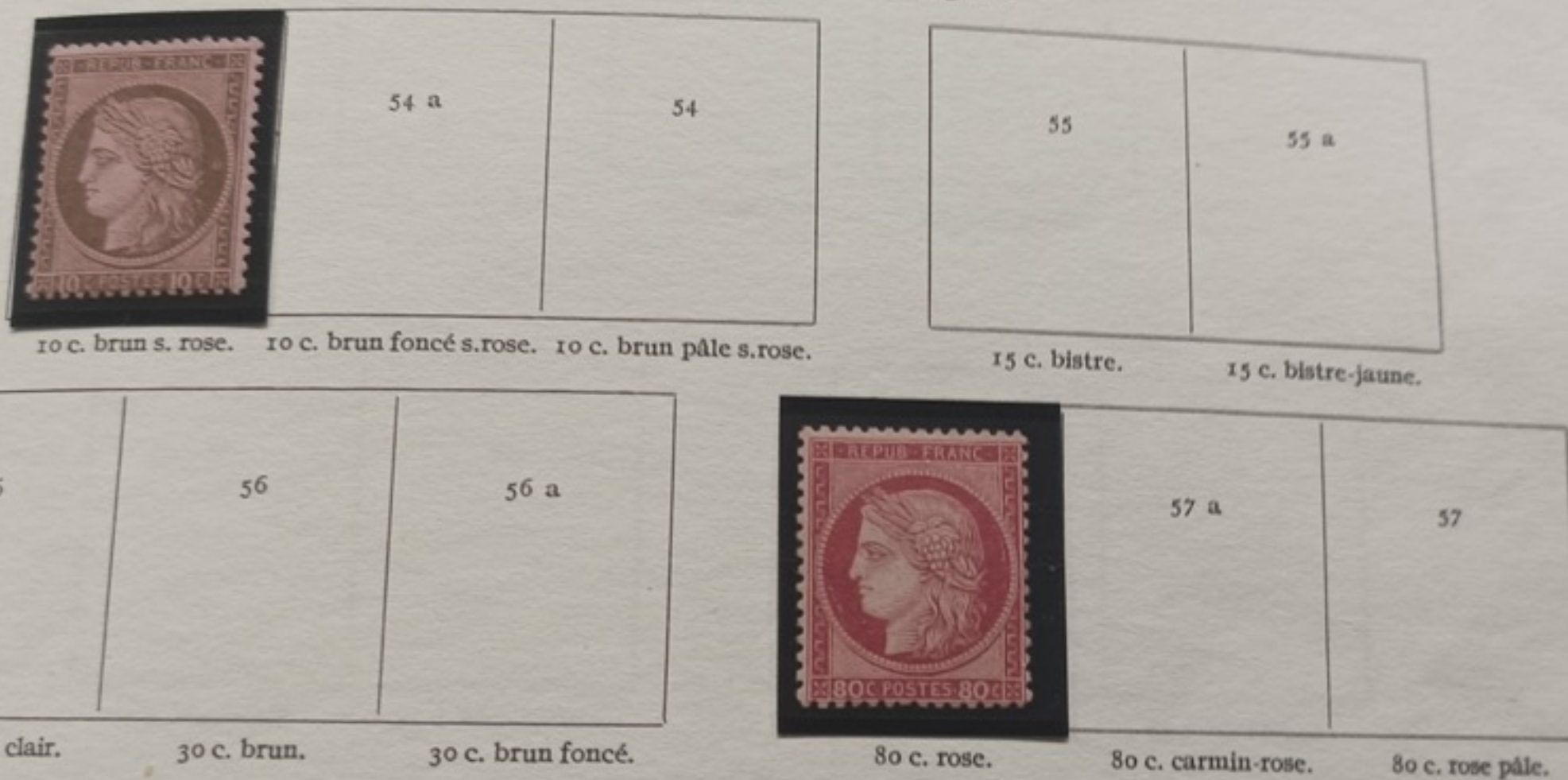
80 c. rose pâle.

80 c. groseille.

Figure allégorique de la Liberté.
Grands chiffres dans les angles inférieurs.



Type de 1849-50. Chiffres gras.



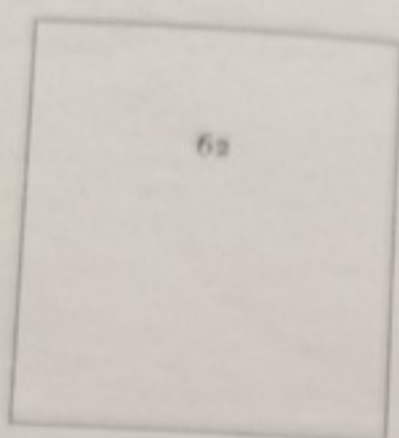
Type de 1849-50. Petits chiffres.



Groupe allégorique, Paix et Commerce.
Type I (N sous B).



1 c. vert.



2 c. vert.



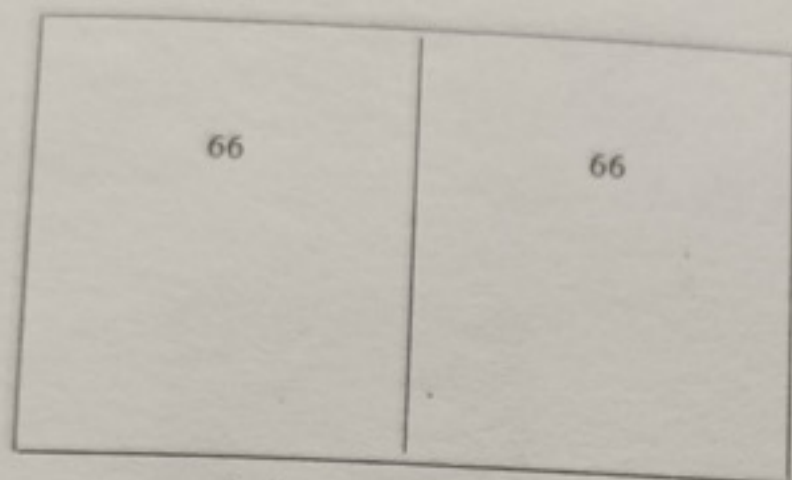
4 c. vert.



5 c. vert.

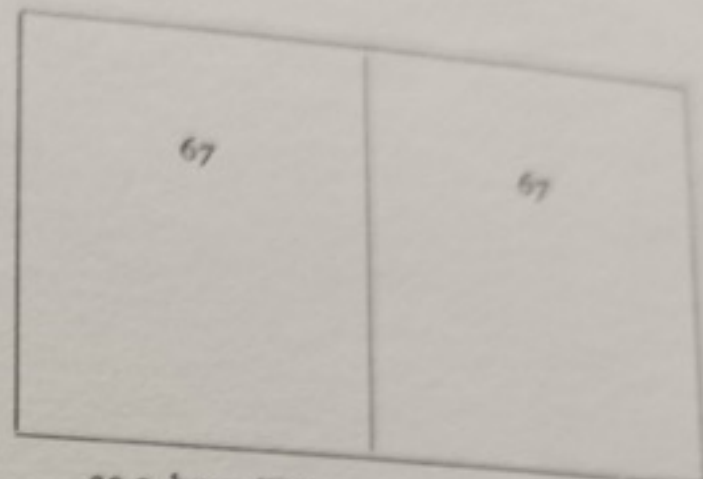


10 c. vert.



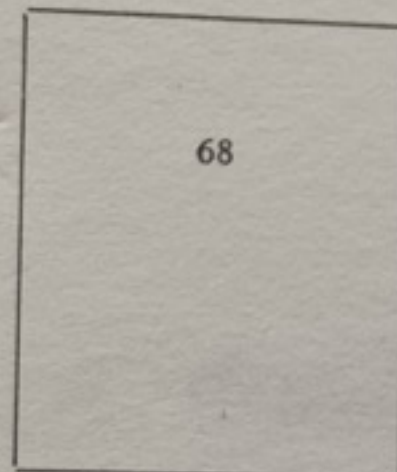
15 c. gris-lilas.

15 c. gris-lilas foncé.



20 c. brun-lilas.

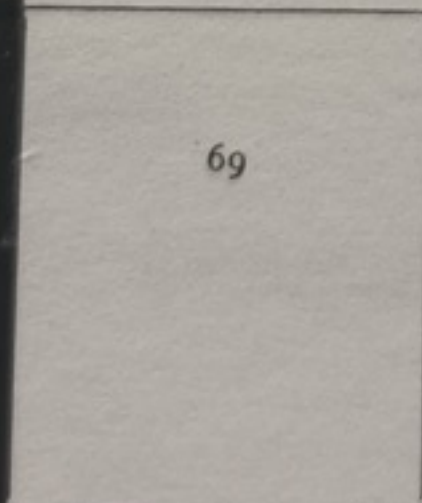
20 c. brun-lilas foncé.



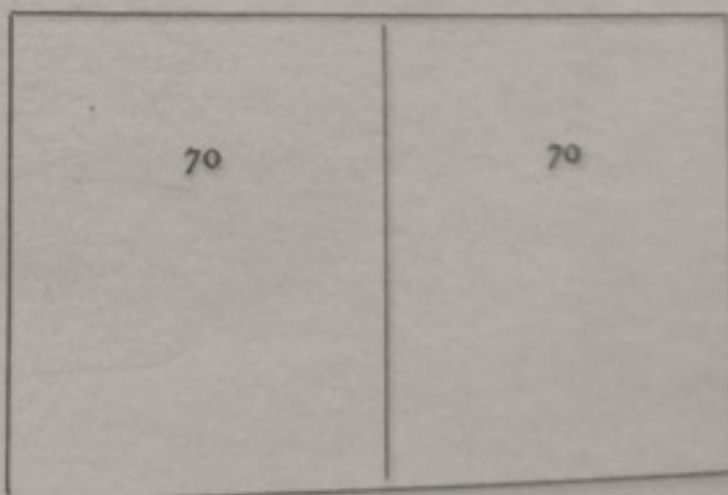
25 c. outremer.



30 c. brun.

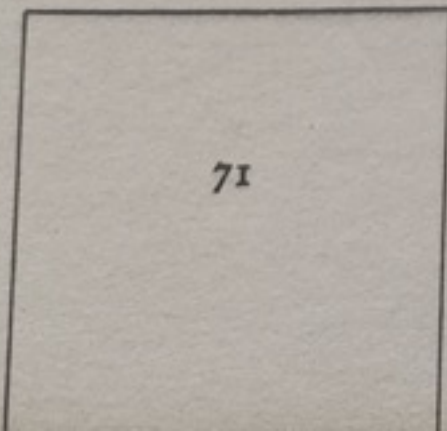


30 c. brun foncé.

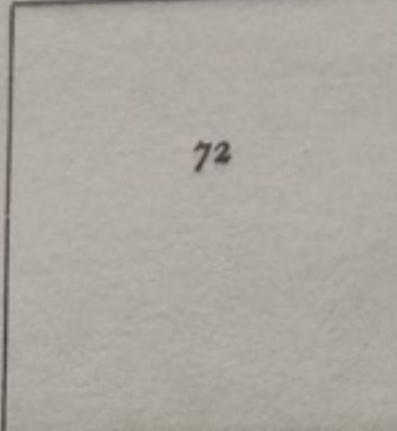


40 c. rouge-orange.

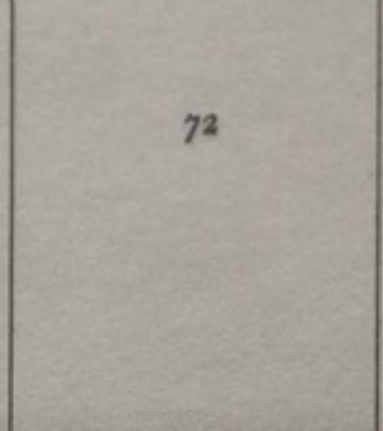
40 c. vermillon.



71



72



72

Bernard Behr

*Expert honoraire
près la Cour d'Appel de Paris*

Pascal Behr

Expert

30 Avenue de l'Opéra
75002 Paris France

Tél : 01.43.12.37.67.

Fax : 01.43.12.37.73.

Certificat

n° : **61/1008**



*Nous, soussignés, **Bernard et Pascal BEHR**,
certifions que le timbre photographié ci contre :*

Pays **France**

Emission de **1876-1900**

N° 64 du catalogue Yvert et Tellier

5 c. vert. Très frais. Neuf avec gomme intacte.

Sup.

*est authentique,
lors de l'Examen*

Paris, le 26 octobre 1999

Groupe allégorique, Paix et Commerce,
Type II (N sous U).



2 c. vert.



5 c. vert.



5 c. vert s. jaune.



5 c. vert foncé.



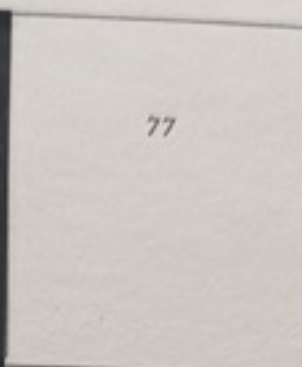
5 c. vert s. vert.



10 c. vert.



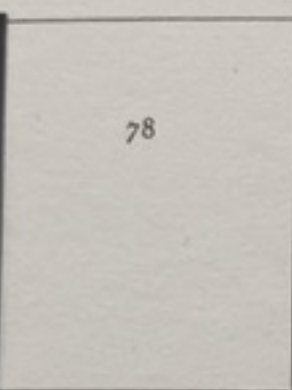
15 c. gris.



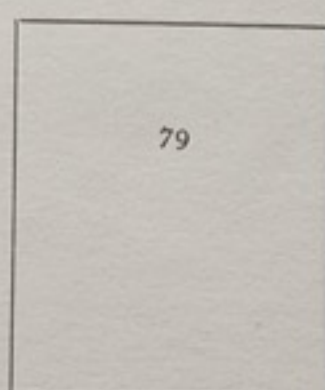
15 c. gris-lilas.



25 c. outremer.



25 c. outremer vif.



25 c. bleu pâle.



25 c. bleu.



30 c. brun-jaune.



30 c. brun.



75 c. rose.



1 fr. vert-olive clair.



1 fr. vert-olive.

Bernard Behr

*Expert honoraire
près la Cour d'Appel de Paris*

Pascal Behr

Expert

26 Avenue de l'Opéra

75001 Paris France

Tél : 01 42 97 42 62

Fax : 01 40 20 97 60



Certificat

n° 56/811

*Nous, soussignés, Bernard et Pascal BEHR,
certifions que le timbre photographié ci contre :*

Pays **France**

Emission de **1876/1900**

N° **81** *du catalogue* **Yvert et Tellier**

75 c rose, neuf avec gomme, très beau.

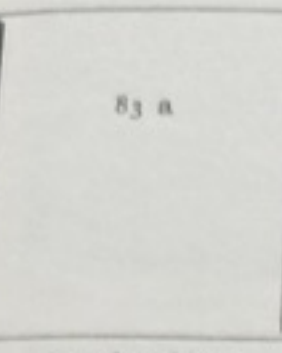
*est authentique,
lors de l'Examen*

à Paris, le 13 octobre 1997

Groupe allégorique, Paix et Commerce.
Type II (N sous U).



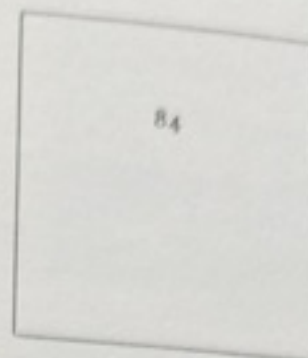
1 c. noir s. azuré.



1 c. noir s. bleu.



1 c. noir s. gris.

1 c. noir s.
bleu de Prusse.

2 c. brun-rouge.



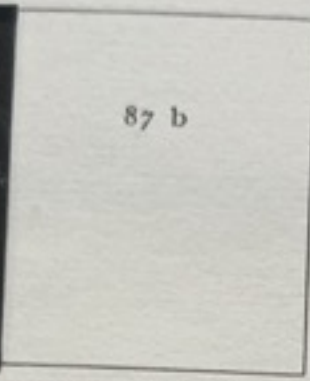
2 c. brun foncé.



3 c. gris.



3 c. gris clair.



3 c. gris jaunâtre.



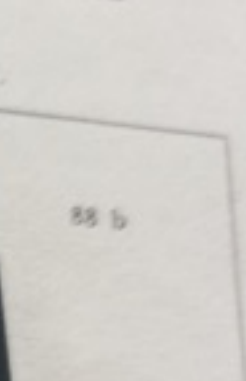
3 c. bistre s. jaune.



4 c. lilas-brun.



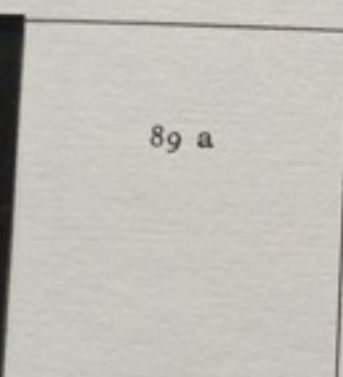
4 c. lilas s. azuré.



4 c. lilas foncé s. az.



10 c. noir s. lilas.



10 c. noir s. violet.



15 c. bleu.



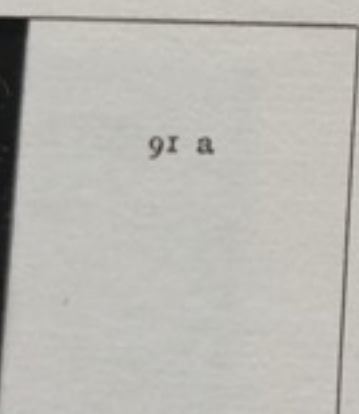
15 c. bleu pâle s. azuré.



15 c. bleu s. bleu.



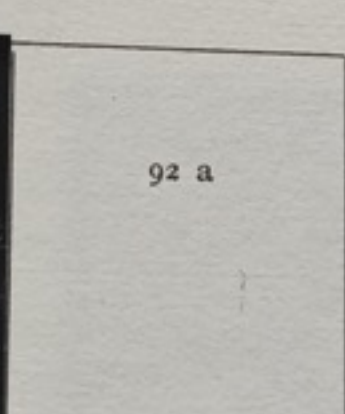
25 c. noir s. rouge.



25 c. noir s. rouge foncé.



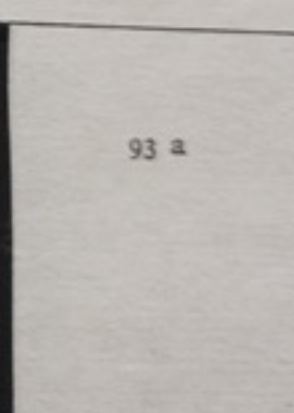
25 c. jaune clair.



25 c. jaune-bistre.



35 c. violet-noir s. jne.



35 c. viol.-noir s. orange.



40 c. rouge-orange.



40 c. vermillon.



5 fr. violet s. lilas.



5 fr. lilas-rose s. lilas pâle.

6

Dott. Enzo Diena
Via Crescenzio 19, Roma

1° luglio 1987

Ho esaminato il francobollo di Francia, 1878, 25 cent., nero su rosso (Cat. Yvert & Tellier, n. 91), nuovo con gomma, di cui è qui unita una riproduzione fotografica. A mio parere, l'esemplare è originale, ha gomma integra originale ed è perfetto e ben centrato: l'ho siglato "ED". * * * * *



Bernard Behr

*Expert honoraire
près la Cour d'Appel de Paris*

Pascal Behr

Expert

26 Avenue de l'Opéra

75001 Paris France

Tél : 01 42 97 42 62

Fax : 01 40 20 97 60

Certificat

n° 54/708



*Nous, soussignés, **Bernard et Pascal BEHR**,
certifions que le timbre photographié ci contre :*

*Pays **France***

*Emission de **1876/1900***

*N° **93** du catalogue **Yvert et Tellier***

c, violet sur jaune, neuf avec gomme intacte, superbe.

*est authentique,
lors de l'Examen*

à Paris, le 19 février 1997

[Handwritten signature]

Bernard Behr

Expert honoraire
près la Cour d'Appel de Paris

Pascal Behr

Expert

26 Avenue de l'Opéra

75001 Paris France

Tél : 01 42 97 42 62

Fax : 01 40 20 97 60

Certificat

n° 54/713



Nous, soussignés, **Bernard et Pascal BEHR**,
certifions que le timbre photographié ci contre :

Pays **France**

Emission de **1876/1900**

N° **95** du catalogue **Yvert et Tellier**

**F, violet sur lilas, millésime 9, non encadré, neuf avec
gomme intacte, superbe.**

est authentique,
lors de l'Examen

à Paris, le 19 février 1997

1884-90

Groupe allégorique, Paix et Commerce.

Type II.



20 c. brique s. vert. 20 c. garance s. vert.



25 c. noir s. rose, 25 c. noir s. rose foncé.



50 c. rose. 50 c. rose pâle.



75 c. violet s. orange. 75 c. violet s. jaune cl.

1892

Type II. Papier quadrillé.



15 c. bleu pâle. 15 c. bleu. 15 c. bleu foncé.

1898-1900

Type I.



5 c. vert-jaune.



10 c. noir s. lilas foncé.



50 c. rose.



2 fr. bistre s. azuré.

Type II.



5 c. vert-jaune pâle. 5 c. vert-jaune.

Type Blanc.



Type Mouchon.

I. - Impression en deux tirages.



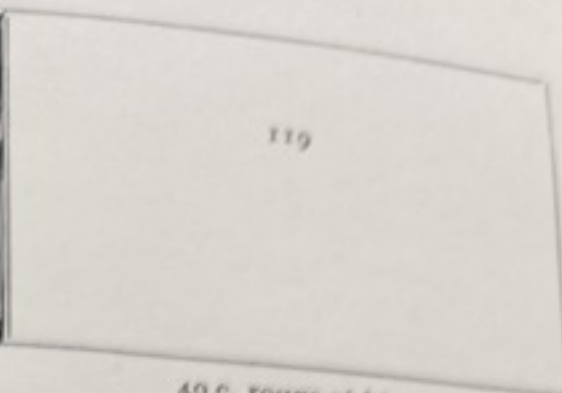
II. - Impression en un seul tirage.



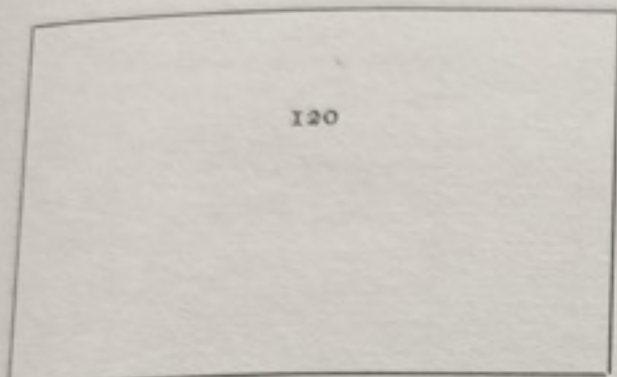
Type Olivier Merson.



40 c. rose et bleu.



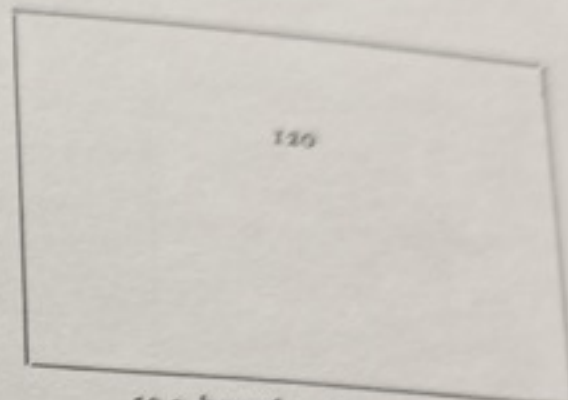
40 c. rouge et bleu.



50 c. brun et gris.



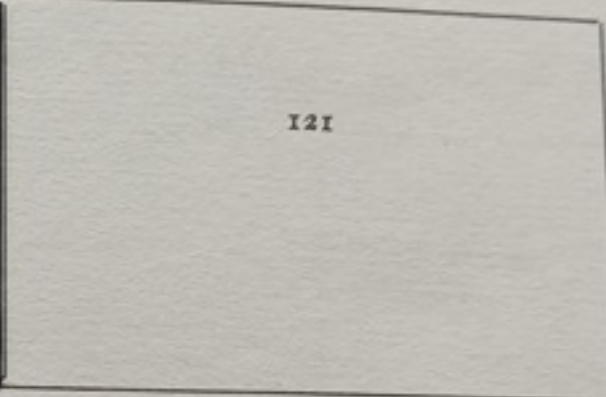
50 c. brun foncé et gris.



50 c. brun foncé et gris-lilas.



1 fr. lie de vin et olive.



1 fr. carmin et olive.



2 fr. violet et jaune.



5 fr. bleu et chamois.



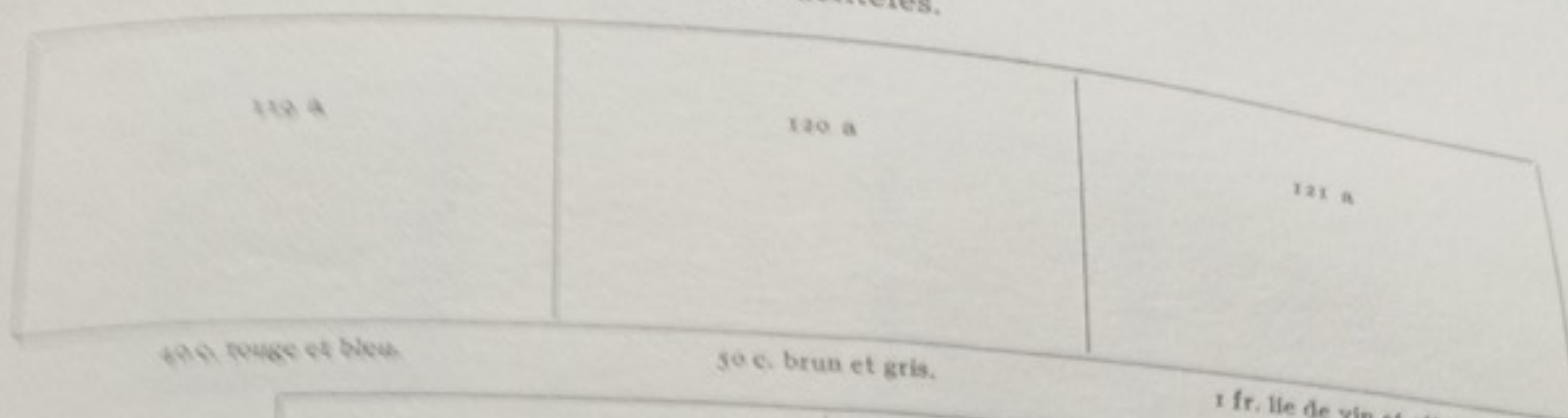
5 fr. bleu foncé et chamois.



5 fr. bleu et olive.

1900

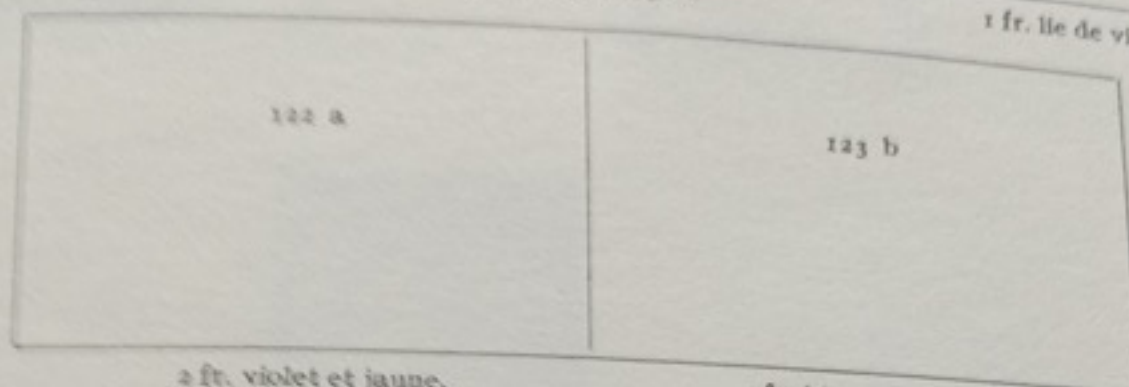
Non dentelés.



40 c. rouge et bleu.

50 c. brun et gris.

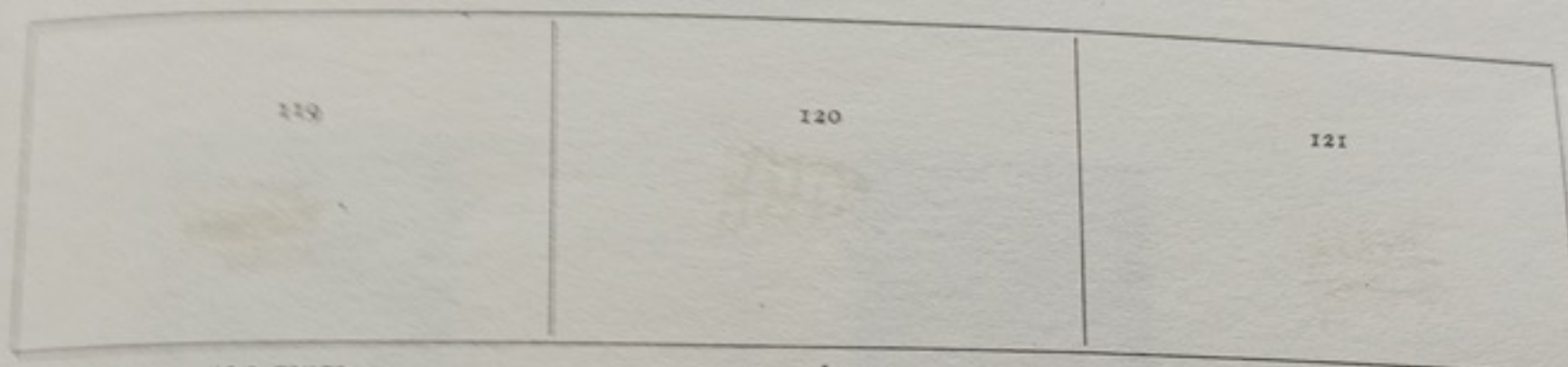
1 fr. lie de vin et olive.



2 fr. violet et jaune.

5 fr. bleu et chamois.

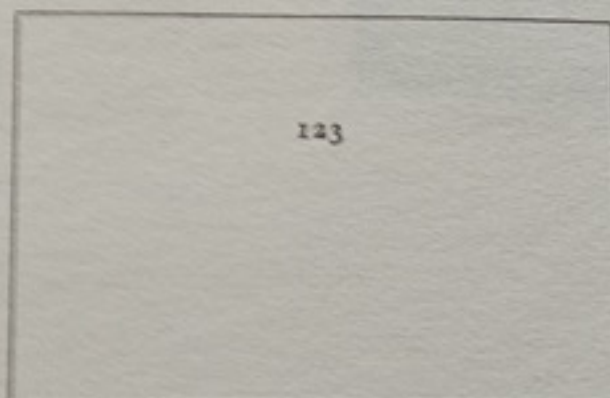
Type Olivier Merson sans teinte de fond.



40 c. rouge.

50 c. brun.

1 fr. lie de vin.

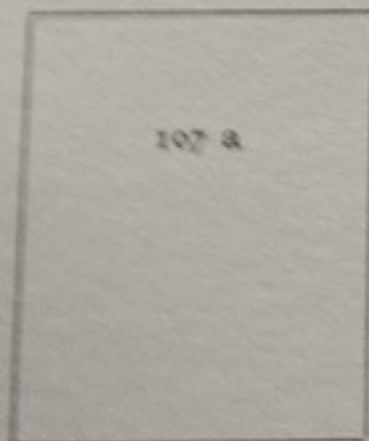


5 fr. bleu.

Timbres imprimés sur papier G C (tirages de 1916 à 1920).



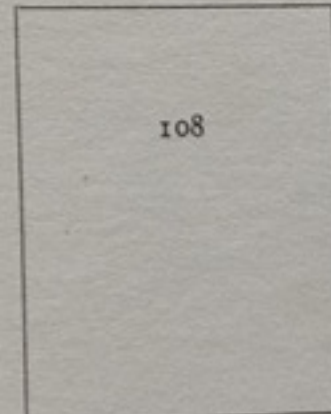
1 c. ardoise.



2 c. brun-lilas.



3 c. orange.



50 c. brun et gris.



1 fr. lie de vin et olive.

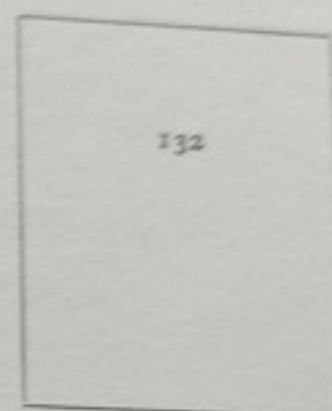
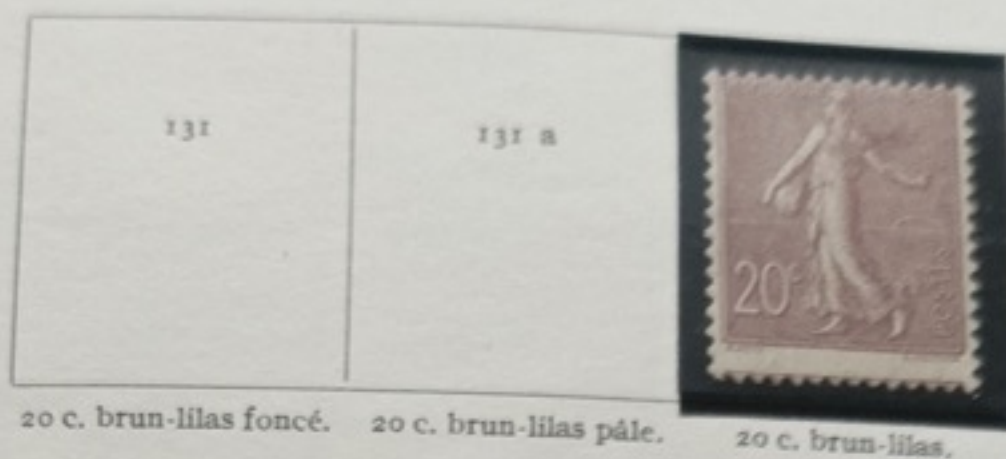


40 c. rouge et bleu.

50 c. brun et gris.

1 fr. lie de vin et olive.

Semeuse sur fond ligné.



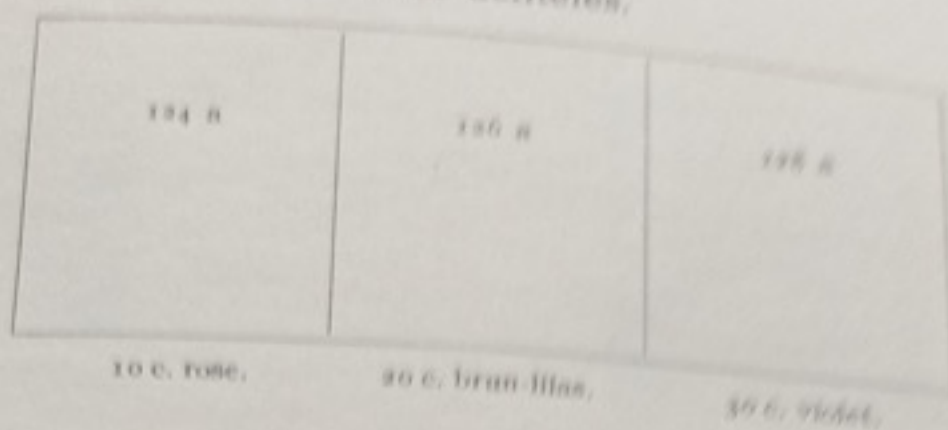
1906

Semeuse-Camée avec sol.



1902

Non dentelés.



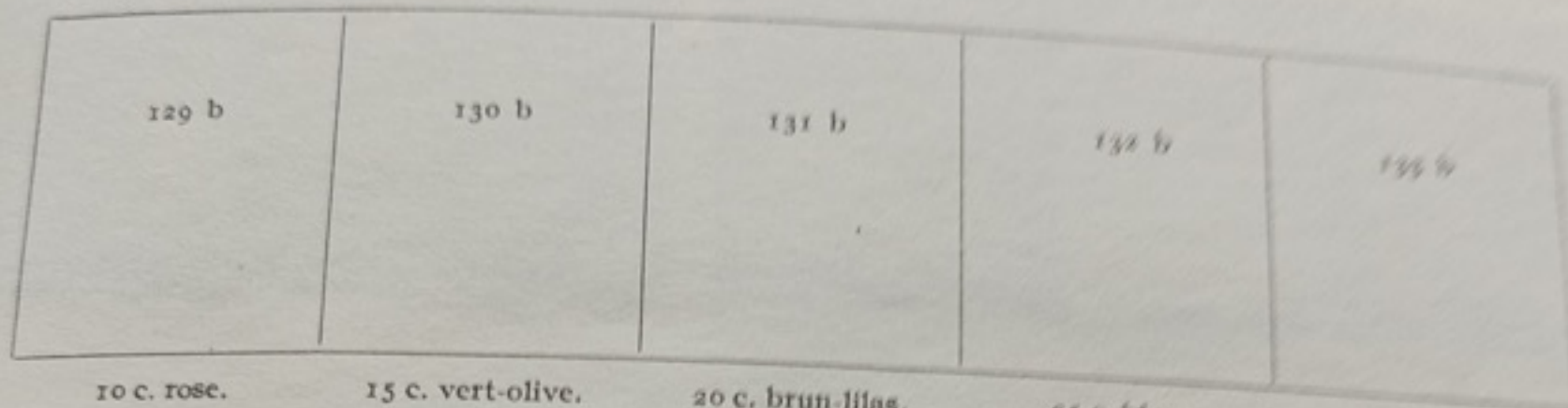
10 c. rose.

20 c. brun-lilas.

30 c. violet.

1903

Non dentelés.



10 c. rose.

15 c. vert-olive.

20 c. brun-lilas.

25 c. bleu.

30 c. violet.

Papier G C

Papier épais.



15 c. vert-jaune-olive.

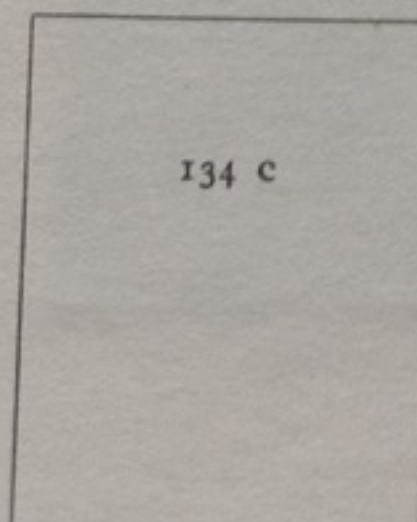
15 c. vert-bronze.

15 c. vert-olive.

1906

Semeuse avec sol.

Non dentelé.



10 c. rouge.



Type retouché, inscriptions plus fortes.



1906-20

Timbres imprimés sur papier G C



Papier épais.

137	140	141
5 c. vert.	25 c. bleu.	30 c. orange.

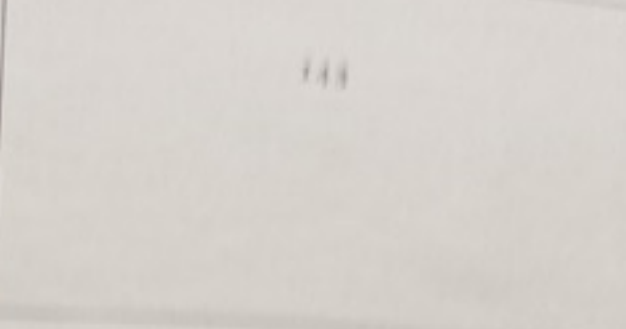
Non dentelés.

135 b	136 b
10 c. rouge.	35 c. violet.

137 c	138 e	139 b	140 c	141 b	142 a
5 c. vert.	10 c. rouge.	20 c. lilas-brun.	25 c. bleu.	30 c. orange.	35 c. violet.



45 c. vert jaune et bleu.



143



45 c. vert et bleu.



60 c. violet et bleu.



60 c. violet foncé et bleu.

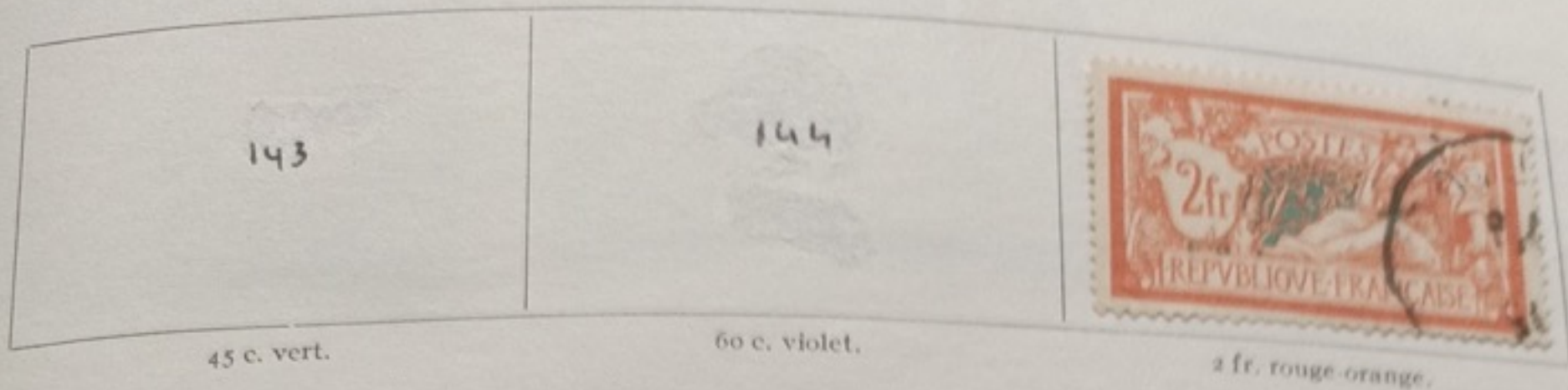


2 fr. orange et vert.

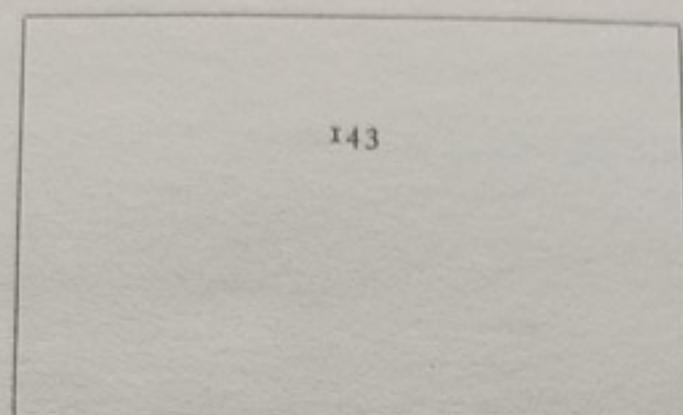


2 fr. rouge-orange et vert-bleu.

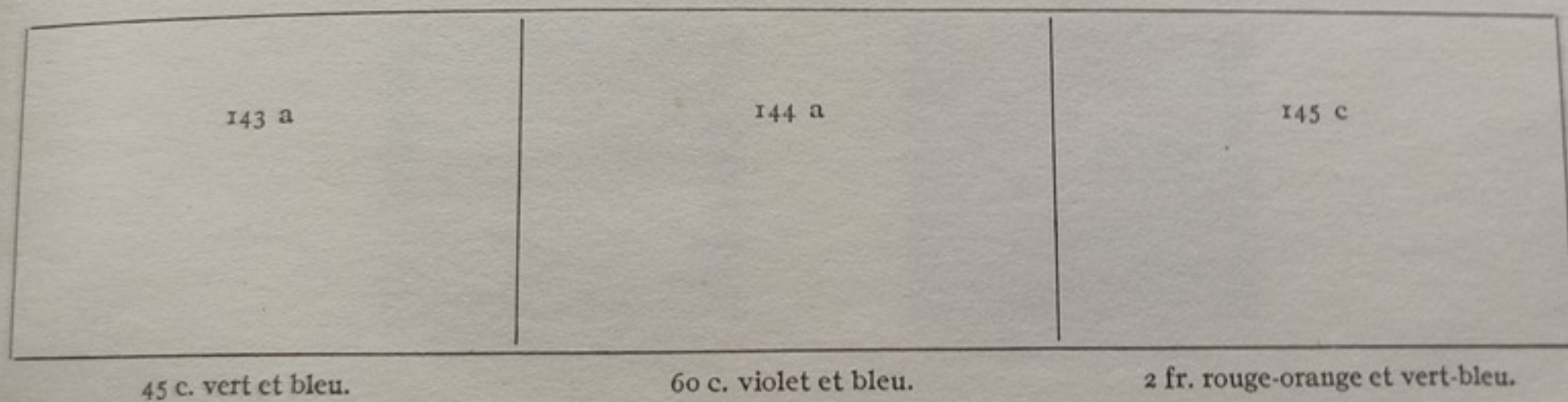
Sans teinte de fond.



Papier G C.



Non dentelés.



1914-18

Timbres émis au profit de la Croix-Rouge.



+5 c. 8. 10 c. rouge féc. +3 8. 10 c. rge-orange.



15 c. + 5 c. noir et rouge.



10 + 5 c. rouge.

10 + 5 c. rouge-orange.

1917-19

Timbres émis au profit des Orphelins de la guerre.



2 c. + 3 c. brun-llas.

5 c. + 5 c. vert.



15 c. + 10 c. gris-vert.



25 c. + 15 c. bleu.



35 c. + 25 c. ardoise et violet.



50 c. + 50 c. brun et brun clair.



1 fr. + 1 fr. carmin.



5 fr. + 5 fr. noir et bleu.

1911

Timbre de 1900 surchargé.



1/2 c. n. 1 c. gris-noir.

1921

Semeuse sur fond plein.



5 c. jaune-orange.



5 c. orange.



5 c. bistre-orange.



5 c. orange.



10 c. vert-gris.



10 c. vert



10 c. vert foncé.



30 c. rouge.



30 c. rouge pâle.

Semeuse sur fond ligné.



50 c. bleu.



50 c. bleu foncé.

Timbres des Orphelins surchargés.



+ 5 c. s. 15 + 10 c.
gris-vert.



+ 1 c. s. 2 + 3 c.
brun-lilas



+ 1 c. s. 2 + 3 c.
brun-lilas foncé.



+ 2 1/2 c. s. 5 + 5 c. vert.



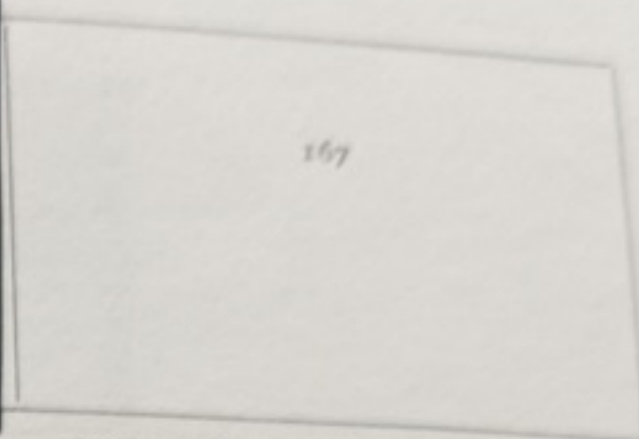
+ 5 c. s. 25 + 15 c.
bleu.



+ 5 c. s. 35 + 25 c. ardoise et violet.



+ 10 c. s. 50 + 50 c. brun et brun clair.



+ 10 c. s. 50 + 50 c. brun foncé et brun.



+ 25 c. s. 1 + 1 fr. carmin.



+ 1 f. s. 5 + 5 fr. noir et bleu.
(1^{er} tirage).



+ 1 f. s. 5 + 5 fr. noir et bleu-gris.
(2^e tirage).

1926-27

Nouvelle série émise au profit des Orphelins de guerre.



50 c. + 10 c. brun foncé et brun.



2 c. + 1 c. brun-lilas.



1 fr. + 25 c. carmin.



1924-26

Semeuse sur fond ligné.



45 c. lilas.



45 c. violet.



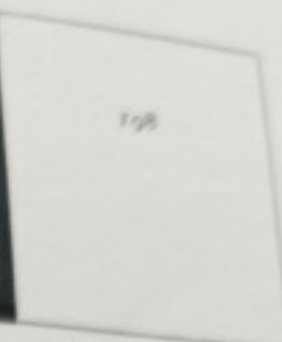
45 c. violet foncé.



50 c. vert-olive.



50 c. vert-jaune.



50 c. vert foncé.



50 c. rouge pâle.



50 c. rouge-rose.



50 c. rouge.



50 c. rouge-orange.



60 c. violet.



65 c. rose.



75 c. lilas.



80 c. rouge.



85 c. rouge.



1 fr. bleu.

Type Olivier Merson.



3 fr. violet et bleu.



10 fr. vert et rouge.



20 fr. lilas-rose et vert-bleu.

1927



+10 c. s. 40 c. bleu. +25 c. s. 50 c. vert-bleu. +50 c. s. 1 fr. rge-orge.

1928



+10 c. s. 40 c. viol-gris. +25 c. s. 50 c. rge-br. +50 c. s. 1 fr. 50, lilas.

1929



+10 c. s. 40 c. vert. +25 c. s. 50 c. rose-lil. +50 c. s. 1 fr. 50, rge-br.

1930



+10 c. s. 40 c. rose. +25 c. s. 50 c. brun. +50 c. s. 1 fr. 50, viol.

1931



+10 c. s. 40 c. vrt-olive. +25 c. s. 50 c. violet. +50 c. s. 1 fr. rge sombre.

Timbres gravés.

1928

Le Travail.

Type I



1 fr. 50 + 8 fr. 50, bleu.

Type II



1 fr. 50 + 8 fr. 50, bleu.

Type III



1 fr. 50 + 8 fr. 50, bleu.

1930

Sourire de Reims.



1 fr. 50 + 3 fr. 50, lilas.

1931

Provinces françaises.



1 fr. 50 + 3 fr. 50, vert-jaune.



Commémoratif de Jeanne d'Arc.



50 c. bleu.



50 c. bleu foncé.

1929

Commémoratif de l'Exposition philatélique du Havre.



2 fr. rouge-orange et vert-bleu.

Mont Saint-Michel.

Type I



5 fr. brun.

1929-32

Arc de triomphe.



2 fr. brun-rouge.

Mont Saint-Michel.

Type II



5 fr. brun.

Cathédrale de Reims.

Type I



3 fr. ardoise.

Type II



3 fr. ardoise.

Type III



3 fr. ardoise.

Type IV



3 fr. ardoise.

Port de la Rochelle.

Type I



10 fr. outremer pâle.

Type II



10 fr. bleu.

Type III



10 fr. bleu.

Pont du Gard.

Type II. Dentelé 13.



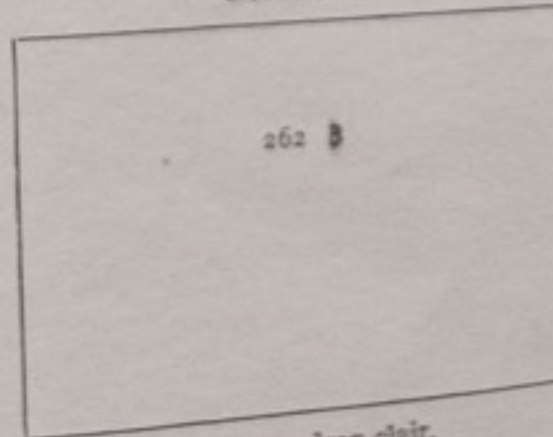
20 fr. Chaudron.

Type I. Dentelé 13.



20 fr. chaudron.

Dentelé 11.



20 fr. chaudron clair.

1932-33

Type Paix.

Type I

Type II

Type III

Type IV



1933

Le Puy-en-Velay.



90 c. rose-lilas.

1934

Colombe.



1 fr. 50, outremer.

1933

A. Briand.

P. Doumer.

V. Hugo.

1934

Jacquard.



30 c. bleu-vert.



75 c. lilas.



1 fr. 25, lilas-rose.



40 c. bleu-gris.

1934

Jacques Cartier.



75 c. lilas.

1 fr. 50, bleu.

1934
Timbre surchargé.



50 c. + 1 fr. 25, olive

1935-36
« Normandie ».



1 fr. 50, bleu.



1 fr. 50, bleu clair.

1925
V. Hugo.



1 fr. 25, bleu-rose.

1935
Saint-Trophime d'Arles.



3 fr. 50, brun.

Richelieu.



1 fr. 50, rose carminé.

Delessert.



75 c. vert.

Rivière bretonne.



2 fr. vert.

J. Callot.



75 c. rouge-brique.

1936

Emis au profit des réfugiés politiques.



75 c. + 50 c. violet.

Emis au profit des chômeurs intellectuels.



50 c. + 10 c. bleu.



50 c. + 2 fr. rouge-brique.

1936

Ampère.



75 c. brun.

1936

Enfants des chômeurs.



50 c. + 10 c. rouge-brique.

Rouget de Lisle.



20 c. vert.

Pilâtre de Rozier.



75 c. bleu-vert.

Le moulin de Daudet.



2 fr. outremer.

1936

La Marseillaise.



40 c. brun

Commémoratifs de l'inauguration du monument Canadien de Vimy.



75 c. rouge-brun.



1 fr. 50, bleu.

Commémoratifs de la mort de Jaurès.



40 c. brun-rouge.



1 fr. 50, outremer.

Commémoratifs de la 100^e traversée aérienne de l'Atlantique.



1 fr. 50, bleu-violet.



10 fr. vert foncé.

Timbres de propagande pour l'Exposition internationale de Paris.



20 c. lilas.



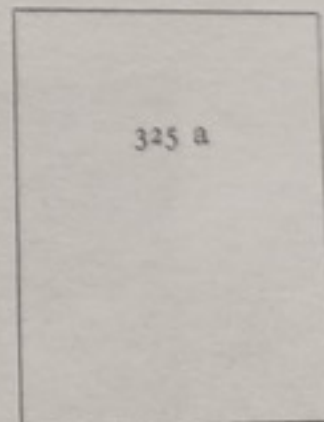
30 c. vert-bleu.



40 c. outremer.



50 c. rouge-orange.



50 c. rouge carminé.



90 c. rose carminé.



1 fr. 50, outremer.

Commemoratifs du 13^e Congrès des chemins de fer.



30 c. vert.



1 fr. 50, outremer.

Discours sur la Méthode.



90 c. rouge-brique.

Discours de la Méthode.



90 c. rouge-brique.

Emis au profit des chômeurs intellectuels.

Anatole France.



30 c. + 10 c. vert.

Rodin.



90 c. + 10 c. rose carminé.

Emis au profit des réfugiés politiques.



50 c. + 25 c. bleu-gris.

Emis au profit des œuvres sociales et sportives des P.T.T.



20 c. + 10 c. brun.



50 c. + 10 c. brun-violet.



40 c. + 10 c. brun-rouge.

Victoire de Samothrace.



30 c. vert.

55 c. rouge.

Pierre Loti.



50 c. + 20 c. rose carminé.

Pour sauver la race.



65 c. + 25 c. brun-lilas.

1927

Timbres-poste de 1900-06 avec un avion et « Poste aérienne » en surcharge.

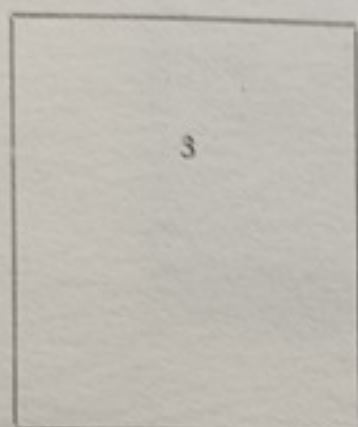


2 fr. rouge-orange et vert-bleu.

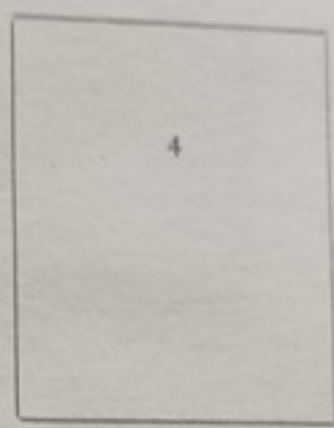
5 fr. bleu et chamois.

1928

Timbres-poste de 1923-27 surchargés sur l'Ile-de-France.



10 fr. s. 90 c. rouge.



10 fr. s. 1 f. 50, bleu.

1930

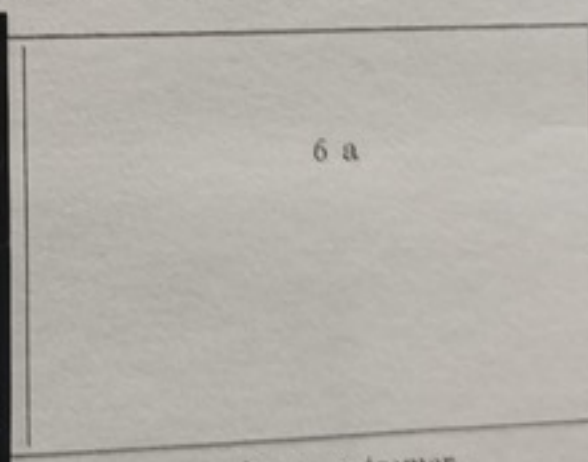
Avion survolant Marseille.



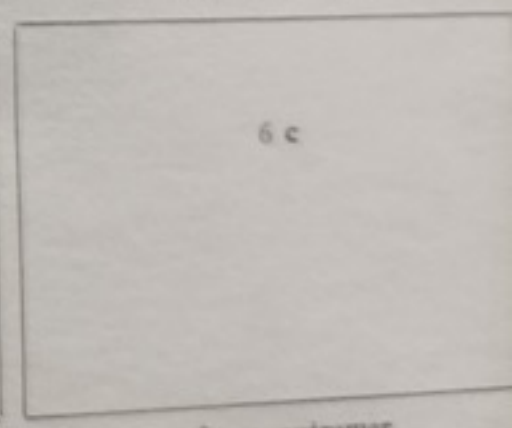
1 fr. 50, carmin.



1 fr. 50, bleu.



1 fr. 50, outremer.



1 fr. 50, outremer.

Perforé E. L. P. A. 30.

1934

Commémoratif du 25^e anniversaire de la traversée de la Manche par Blériot.



2 fr. 25, violet.

1936

Avion survolant Paris.



85 c. vert foncé.



85 c. vert clair.



1 fr. 50, bleu.



2 fr. 25, violet.



2 fr. 50, rose carminé.



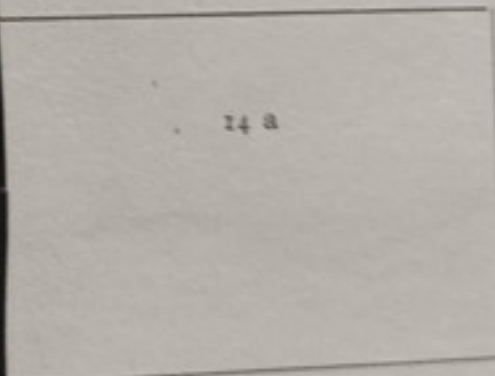
3 fr. outremer.



3 fr. 50, brun-jaune.



50 fr. vert-jaune.



50 fr. vert foncé.

Burelage rose.



50 fr. outremer.

Marianne de Bèquet.
Sans bande de phosphore.



60 c. vert.



60 c. vert.



80 c. rouge.



Typographié.



80 c. vert.

Gravé.



Gravé.



80 c. vert.

Non dentelé
verticalement.

80 c. vert.

Non dentelé
verticalement.

1 f. rouge.

Personnages célèbres.

Général Daumesnil.

1 f. + 20 c. bleu-vert
et turquoise.

Eugène Fromentin.

1 f. + 20 c. outremer,
violet-brun et lilas-rose.

Anna de Noailles.

1 f. + 20 c. gris-bleu
et brisé.

Karnak (fresque d'Abu-Simbel).



2 f. polychrome.

Œuvre de Garzou.



2 f. polychrome.

Nature morte, de Maurice
de Vlaminck.

2 f. polychrome.

Sabine. Tiré d'une œuvre du peintre Louis David.



1 c. gris foncé.



2 c. bleu-violet.



5 c. vert-noir.



10 c. rouge-brun.



15 c. vert-bleu.



20 c. émeraude.



30 c. orange.



50 c. violet.



80 c. vert.



80 c. vert.

Une bande
de phosphore.

Sans bande
de phosphore.



80 c. jaune-olive.



1 f. rouge.



1 f. rouge.



1 f. vert.



1 f. 20, rouge.



1 f. 40, bleu.



1 f. 70, bleu clair.



2 f. vert-jaune.



2 f. 10, rose carminé.



3 f. brun.

Non dentelés verticalement.



80 c. vert.



1 f. rouge.

Centenaire de l'école
nationale supérieure des
télécommunications.



80 c. vert-bleu foncé

Les Tuileries 1662.
Dessin du « Cabinet du Roy ».



2 f. noir.

15^e anniversaire de la délégation
à l'aménagement du territoire
et à l'action régionale
(DATAR).



1 f. 10, violet et vert.

Rattachement de l'île de
Saint-Barthélemy à la France.



1 f. 10, carmin, rouge-brun et brun.

Marie Noël.



1 f. + 20 c. bleu-noir
et bleu.

Personnages célèbres.
Georges Bernanos.



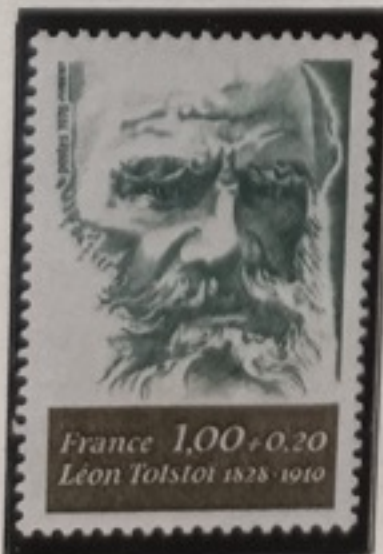
1 f. + 20 c. olive, brun-jue
et bleu-gris.

Leconte de Lisle.



1 f. + 20 c. lilas-rouge
et violet-bleu.

Léon Tolstoï.



1 f. + 20 c. vert foncé
et vert-olive.

Voltaire et Rousseau.



1 f. + 20 c. grenat et lilas.

1981-82

Type Sabine (Légende « République Française »).

100 222

Une bande
de phosphore.

1 f. 40, vert.

Deux bandes de phosphore.



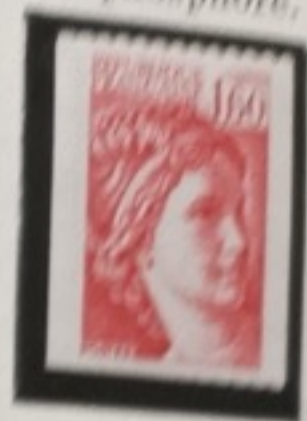
1 f. 60, rouge.



2 f. 30, bleu.

Une bande
de phosphore.

1 f. 40, vert.

Deux bandes
de phosphore.

1 f. 60, rouge.

Sans phosphore.



5 c. vert-noir.



10 c. rouge-brun.



15 c. rose.



20 c. émeraude.



30 c. orange.

Type Liberté.

Une bande de phosphore.



40 c. brun foncé.



50 c. violet.



1 f. olive foncé.



1 f. 40, vert.



1 f. 60, vert.

Une bande de phosphore.



1 f. 60, rouge.



2 f. vert-jaune.



2 f. 30, bleu.



5 f. bleu-vert foncé.



1 f. 80, rouge.

Deux bandes de phosphore.



1 f. 40, vert.

Deux bandes
de phosphore.

1 f. 60, rouge.

Une bande
de phosphore.

1 f. 60, vert.

Deux bandes de phosphore.



1 f. 80, rouge.



2 f. 60, bleu clair.

Une bande de
phosphore.



1 f. 80, vert.

Deux bandes de phosphore.



2 f. 20, rouge.

1985-1986
Type « Liberté ».



3 f. 20, bleu.

Une bande de
phosphore.



1 f. 80, vert.

Deux bandes
de phosphore.



2 f. 20, rouge.

Oeuvre de Dubuffet.



5 f. multicolore.

« Le chien », sculpture par A. Giacometti.



5 f. olive clair et noir.

Oeuvre de P. Alechinsky.



Type II



5 f. vert clair, rouge et noir.



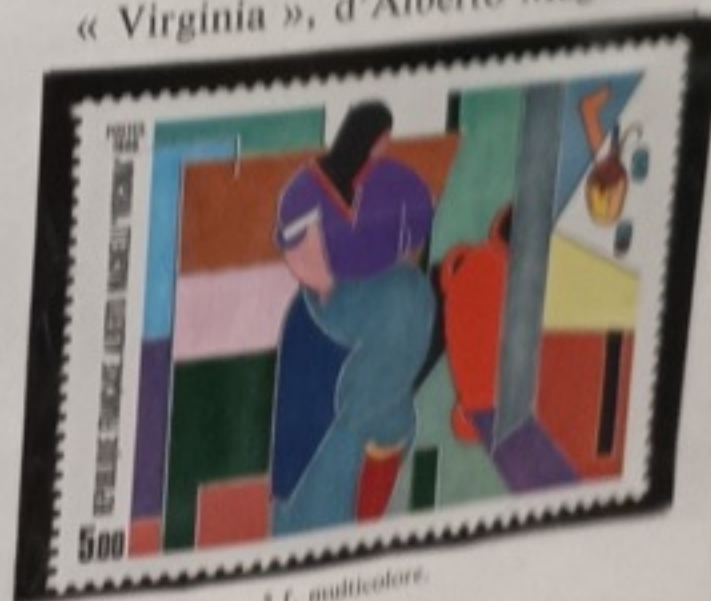
Type II

« Skibet », de Maurice Estève.



5 f. multicolore.

« Virginia », d'Alberto Magnelli.



5 f. multicolore.

"Albertville '92". Jeux olympiques d'hiver. Logo et disciplines sportives.



2 f. 30+20 c. rouge, gris et bleu.



2 f. 30+20 c. rouge, gris et bleu.



2 f. 30+20 c. rouge, gris et bleu.



2 f. 50+20 c. rouge, gris et bleu.



2 f. 50+20 c. rouge, gris et bleu.

Parcours de la flamme olympique.

*"Albertville '92".
Jeux olympiques d'hiver.
Discipline sportive.*



2 f. 50+20 c. rouge, gris et bleu.



2 f. 50, bleu, rouge et noir.

*"Albertville '92".
Jeux olympiques d'hiver.
Discipline sportive.*



2 f. 50+20 c. rouge, gris et bleu.

*350^e anniversaire de
l'Imprimerie Nationale.*



4 f. multicolore.

*"Philexjeunes '91". Exposition
philatélque des Jeunes, à Cholet.*



2 f. 50, multicolore.

*90^e anniversaire du
Concours Lépine.*



4 f. multicolore.

Type "Marianne du Bicentenaire".

Une bande de phosphore.



22.20 vert.

Deux bandes de phosphore.



25.50 rouge.



25.50 rouge.

Une bande de phosphore.



22.20 vert.

Deux bandes de phosphore.



25.50 rouge.

Deux bandes de phosphore.



34.40 bleu.



40.00 rose.

Une bande de phosphore.



22.20 vert.

Deux bandes de phosphore.



25.50 rouge.



25.50 rouge.

Congrès de la Fédération des Sociétés Philatéliques françaises, à Perpignan.



25.50 rouge, gris et bleu.

10^e Congrès forestier mondial, à Paris.



25.50 vert, rose, bleu vert et noir.

Personnages célèbres de la Révolution.

La Tour d'Auvergne.



2 F. 50, multicolore.

Plantation de l'Arbre de la Liberté.



2 F. 50, multicolore.

Bicentenaire de la Gendarmerie Nationale.



2 F. 50, multicolore.

Saint-Just.



2 F. 50, multicolore.

Bloc du Bicentenaire de la Révolution.



Type "Marianne du Bicentenaire".

Une bande de phosphore.

Deux barres de phosphore.



2 F. 20, vert clair.



(2 F. 50) rouge.

Gommage adhésif.



(2 F. 50) rouge.

Émis en roulettes.
Deux barres de phosphore.



(2 F. 50) rouge.

Une barre de phosphore.



2 F. 40, vert.

Deux barres de phosphore.



3 F. 50, vert-jaune.



4 F. 40, bleu.

Émis en roulette.



2 F. 40, vert.

Gommage adhésif.
Une barre de phosphore à droite.



70 c. brun.





Bloc n° 21.

"Meilleurs vœux".



n° 3200, 3 f. multicolore.



n° 3201, 3 f. multicolore.



n° 3202, 3 f. multicolore.



n° 3203, 3 f. multicolore.

"Meilleurs vœux".



n° 3204, 3 f. multicolore.

Fêtes de fin d'année.



n° 3199, 3 f.+60 c. multicolore.

Série touristique.
Saint-Dié (Vosges).



n° 3194, 3 f. bleu, violet, noir et vert.

Fontaine Nejjarine.

n° 3441, 3 F, (0,46 €) multicolore.

Fêtes de fin d'année.

n° 3436, 3 F, (60 c), (0,46 € + 0,09 €), multicolore.

Fontaine Wallace.

n° 3442, 3 F, 80, (0,58 €) multicolore.

Les couleurs de Marianne en Francs.

Les couleurs de Marianne — en Francs —



Les valeurs de la lettre

2/2

*Bloc d'une valeur de
5,00 € ; 32,80 F*

Les couleurs de Marianne en Euros.

Les couleurs de Marianne en Euros



Les valeurs de la monnaie

1/2

Bloc d'une valeur de

3,88 €

Type Marianne du 14 Juillet. Types des T.-P. de 1997. Mention RF au lieu de République Française.



n° 3443, 0,01 € jaune.



n° 3444, 0,02 € bistre-noir.



n° 3445, 0,05 € vert-émeraude.



n° 3446, 0,10 € violet-rouge.



n° 3447, 0,20 € orange.



n° 3448, 0,41 € vert.



n° 3449, 0,50 € bleu nuit.



n° 3450, 0,53 € vert-jaune.



n° 3451, 0,58 € bleu.



n° 3452, 0,64 € orange foncé.



n° 3453, 0,67 € bleu-rouge.



n° 3454, 0,69 € rose.



n° 3455, 1 € bleu-vert.



n° 3456, 1,02 € vert foncé.



n° 3457, 2 € violet.

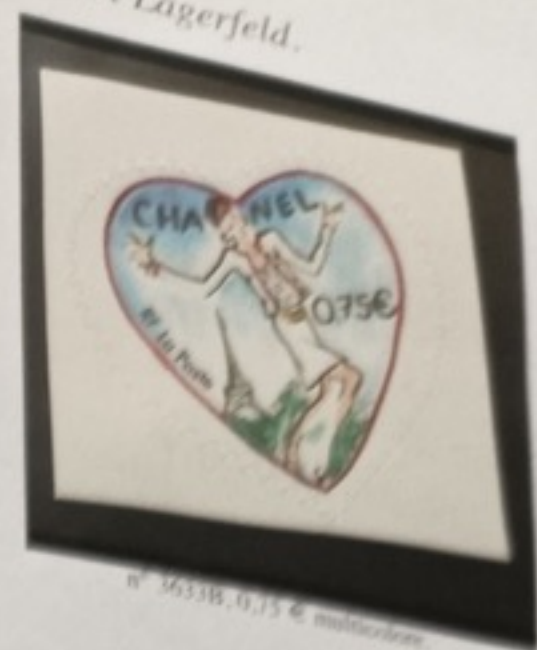


n° 3458, 0,41 € vert.

Émis en roulette.



n° 3632B, 0,50 € multicolore.



n° 3633B, 0,75 € multicolore.

Type Marianne de Lamouche.



n° 3731, 0,01 € jaune.



n° 3732, 0,10 € violet-rouge.



n° 3733, (sans val.) vert.



n° 3734, (sans val.) rouge.



n° 3735, 0,58 € jaune-olive.



n° 3736, 0,70 € vert-olive.



n° 3737, 0,75 € bleu ciel.



n° 3738, 0,90 € bleu foncé.



n° 3739, 1,00 € orange.



n° 3740, 1,11 € lilas.



n° 3741, 1,90 € brun-prune.



n° 3742, (sans val.) vert.



n° 3743, (sans val.) rouge.



n° 3744, (sans val.) rouge.

Provenant de roulette.

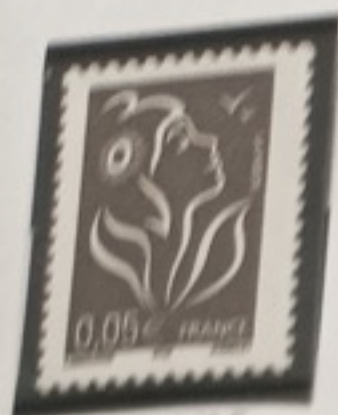
Provenant de carnet. Autocollant.

Viaduc de Millau.



n° 3730, 0,50 € multicolore.

Type Marianne de Lamouche.

n° 3754, 0,05 €
noir-noir.n° 3755, 0,55 €
bleu.n° 3756, 0,64 €
vert-olive.n° 3757, 0,82 €
bleu-bleu clair.n° 3758, 1,25 €
rose.n° 3759, 1,98 €
brun-prune.

n° 3745, (sans val.) + 0,20 € rouge.

n° 3807, 0,55 €
bleu.

Aix-en-Provence.



n° 3777, 0,53 € multicolore.

Série touristique.
Villefranche-sur-Mer.

n° 3802, 0,53 € multicolore.

La Roque-Gageac.



n° 3809, 0,53 € multicolore.

Saint-Valentin. Coeurs 2005, de Cacharel.

Autoadhésifs.



n° 3747B, 0,53 € multicolore.



n° 3748B, 0,82 € multicolore.

Le timbre football



en ar



Machines volantes.



n° 3978 à 3983, 0,54 € multicolores ; bloc n° 103.

Mémoire partagée.



n° 3976, 0,54 € multicolore.

Grande Loge Nationale Française.



n° 3993, 0,54 € multicolore.

Alain Poher (1909-1996).



n° 3994, 0,54 € multicolore.

Environnement, Développement durable.

Carnet autocollant.



2008

n° 4205 à 4214, (sans val), multicolores. (Carnet n° BC4205).

Art. Chefs d'œuvre de la peinture.

Carnet autocollant.



n° 4132 à 4141, (sans val), multicolores. (Carnet n° BC4132).



n° 291 à 302, (sans val.) multicolores.
(Carnet n° BC291).



n° 303 à 314, (sans val.) multicolores.
(Carnet n° BC303).

2009

Navire porte-hélicoptères Jeanne d'Arc.



n° 4423 et 4424, 0,56 € multicolores.

Les couleurs de Marianne. Marianne et l'Europe.



n° 4409 à 4421, faciales diverses, multicolores.

2009

Type Marianne de Beaujard.

n° 4342, 0,73 €
vert-olive.n° 4343, 0,90 €
lilas-brun clair.n° 4344, 1,30 €
bleu ciel.n° 4345, 1,35 €
lilas.n° 4346, 1,35 €
lilas.

Série touristique.

Les Sables-d'Olonne (Vendée).



n° 4334, 0,55 € multicolore.

Chaumont (Haute-Marne).



n° 4355, 0,56 € multicolore.

Château de la Bâtie d'Orléans (Loire).



n° 4361, 0,56 € multicolore.

Menton (Alpes-Maritimes).



n° 4337, 0,56 € multicolore.

Le Palais des Papes à Avignon (Vaucluse).



n° 4348, 0,70 € multicolore.

Mâcon (Saône-et-Loire).



n° 4349, 0,56 € multicolore.

Bordeaux (Gironde).



n° 4370, 0,56 € multicolore.

Fondation de France.



n° 4335, 0,55 € multicolore.

Conseil constitutionnel.



n° 4347, 0,56 € multicolore.

Mémorial Jean Moulin.



n° 4341, 0,50 € multicolore.

LE TIMBRE CLASSIQUE

Lot partiellement scanné

Lot partially scanned

Le Timbre Classique

4 rue Drouot

75009 Paris

Tél 01 42 46 63 72

contact@letimbreclassique.com