

ALBUM
DE
FAC - SIMILÉS

N° 271

C *S*

ÉDITÉ PAR
L'UNION PHILATÉLIQUE DE GENÈVE

PRÉFACE

L'Honneur est comme une île escarpée et sans bords.
On n'y peut plus rentrer dès qu'on en est dehors.
"BOILEAU". Satire X.

Les premiers collectionneurs éprouvaient de grandes difficultés à se procurer les timbres rares, les moyens de communication étaient lents et les marchands, peu nombreux et peu connus, ne possédaient qu'un maigre choix.

La fonction, dit-on, crée l'organe. Aussi, pour remplir le vide des albums, des gens industriels se mirent à fabriquer des Fac-similés, reproductions naïves, parfois grotesques, qui pouvaient faire illusion à distance, mais ne résistaient pas à l'examen. Ces vignettes, vendues à bas prix, ne visaient d'ailleurs pas à tromper; nos pères les acquéraient sans penser à mal et l'on en retrouve encore aujourd'hui dans toutes les vieilles collections.

C'est Mercier qui fonda, en 1892, la maison genevoise de fac-similés à laquelle son successeur, François Fournier, allait donner, peu après, une extension mondiale.

Fournier, « ancien combattant de 1870 et bon français » au dire de ceux qui l'ont connu, était travailleur et adroit.

Il se fit autoriser à fabriquer et vendre ces vignettes et profita de l'indifférence des autorités philatéliques pour obtenir aux expositions un certain nombre de récompenses.

S'il s'était borné au genre primitif de ses prédecesseurs il n'y aurait pas eu grand mal, mais il fit mieux, beaucoup mieux et, peut-être à l'instigation de ses revendeurs, mit le pied sur la pente savonneuse qui ne permet aucun relèvement.

Ses produits se font de plus en plus insinuants; chaque année marque des progrès dans la confection des petites feuilles, dans la recherche des nuances conformes, des piquages, des dimensions. Même la technique moderne entre en jeu par l'emploi de la photolithographie avec reports de la matrice pour la reproduction des vignettes de valeurs différentes.

Non content de copier les timbres, Fournier vise à la perfection; quand un article est trop défectueux il retouche le cliché ou le refait; l'étude des contrefaçons du 5 francs de Belgique 1878 est suggestive à cet égard. D'autres faiseurs lui envoient des clichés tout faits; il se charge de l'impression dans les teintes désirées et certaines valeurs sont tirées en plusieurs nuances, afin de ne pas rater les variétés rares.

Il imite aussi les surcharges, mais sans atteindre la maîtrise des contrefauteurs actuels.

*Enfin, une de ses spécialités est la fausse oblitération en gravure sur bois avec chiffres interchangeables; il l'applique sur ses productions et, à la demande des amateurs, sur des originaux. Le graveur V... de Turin, entre autres, lui envoie des feuilles de 16 (4 x 4) faux de Bade (émission de 1862); il les oblitére sur la feuille non dentelée et dentelle ensuite cette feuille par dix opérations successives. Tout cela ne s'exécute pas sans commettre diverses "erreurs" et j'ai noté dans un de mes ouvrages son oblitération d'Alsace-Lorraine : *Urbis 51 et 71 2-5 N.* qui est l'une des plus amusantes, février ne pouvant avoir que vingt-huit ou vingt-neuf jours.*

Il y a quelques années, un ami de Fournier me vendit la collection complète de ses œuvres, faux de toutes pièces, fausses surcharges et oblitérations, en même temps que la collection d'autres maisons moins importantes; dans sa lettre de proposition il disait : « je ne collectionne plus moi-même et je serais heureux de vous aider à démasquer ce qui est véritablement un vol ».

Ce jugement se passe de commentaires.

Grande fut ma stupéfaction à la vue de cet ensemble de vignettes faites pour tromper. Combien de débutants, de jeunes collectionneurs butèrent dans ces écueils? Combien aussi d'amateurs plus avancés qui négligent d'examiner leurs acquisitions? Tout cela, autant que l'impudence des revendeurs publiant des annonces tapageuses pour écouter leur marchandise malsaine, demandait une réaction vigoureuse et m'incita à faire campagne contre les faux et truquages de tous acabit.

Si Fournier n'était pas l'imitateur le plus dangereux, il fut, sans conteste le plus prolifique et par là même, le plus nocif.

Il n'est pas de collection générale qui ne renferme des échantillons de ses produits; ses séries fausses, répandues dans l'univers entier, se retrouvent dans presque tous les lots et paquets vendus à bas prix. On peut dire qu'il empoisonna la philatélie pendant un quart de siècle.

Les artistes — aussi les criminels — ont une prédilection pour certaines de leurs œuvres et je ne puis terminer cette courte biographie sans citer celles dont il était le plus fier.

D'abord, le 4 centimes d'Alsace-Lorraine, avec la variété du chiffre déplacé à gauche (barre verticale au dessus du T de centimes). Cette pièce est de si bonne venue, malgré son burlage arbitraire, que de gros collectionneurs y furent trompés.

Mon ami H. Bailler a cité autrefois une de ces imitations payée 900 francs alors qu'elle s'obtenait pour 1 franc à Genève!

Ensuite, ce qu'il considérait comme son chef-d'œuvre, lui qui savait mieux que personne la difficulté, l'impossibilité d'atteindre la perfection : un modeste 3 kreuzer de Bade (1862), original et oblitérée était chimiquement dénuni de sa nuance rose et réimprimé ensuite en orange au moyen d'un faux cliché de 30 kreuzer, valeur rare. L'oblitération était réservée pendant les deux opérations et l'amateur ou l'expert se trouvait alors en présence d'une pièce dont la dentelure, le papier et l'oblitération étaient authentiques : il fallait examiner soigneusement le dessin pour découvrir la supercherie!

A la mort de Fournier, survvenue pendant la Grande Guerre, sa maison fut reprise par Ch. Hirschburger qui ne fut qu'un continuateur. Par suite de diverses circonstances et aussi parce que l'âme de la maison manquait, le commerce ne battit bientôt plus que d'une aile et son propriétaire chercha à la remettre.

Allait-on attendre qu'un nouveau chef lui infuse une nouvelle vigueur? NON!

Et c'est ici que se place une intervention éminemment heureuse pour la Philatélie tout entière.

L'UNION PHILATÉLIQUE DE GENÈVE par l'organe de son distingué président, M. E. Friederich, se rendit acquéreur pour une forte somme en francs suisses, du fonds de commerce de fabrication, brevet, autorisations, matériel, matrices, dossiers et de tous le stock immense des fac-similés.

Une fois l'inventaire dressé, on a distrait les pièces intéressantes pour la confection de 475 albums numérotés dont toutes les vignettes sont annulées de manière indélébile.

Tout le reste fut anéanti sous le contrôle officiel d'un huissier, assisté du Président et de M.M. les Membres du Comité de l'Union.

Ainsi il ne reste de l'œuvre néfaste que le : « Memoria hospitis unius diei prætereundis ».

Afin que l'Union puisse rentrer dans ses débours, ce qui est équitable, les albums sont vendus par souscription aux Experts, Sociétés, Collectionneurs connus et marchands; le profond assainissement ainsi opéré se double ainsi d'une action pédagogique très utile.

Chaque album, plein d'indispensables références, sera une révélation pour la majorité des consultants; il aidera puissamment l'étude des imitations, incitera à les combattre et apprendra à chacun le grand secret de l'expertise : savoir regarder.

Au nom de la Philatélie et en mon nom personnel, je félicite chaleureusement l'Union Philatélique de Genève pour l'intelligente initiative qu'elle a su prendre, pour le signalé service rendu.

Fernand SERRANE.

L'UNION PHILATÉLIQUE DE GENÈVE

(SOCIÉTÉS PHILATÉLIQUE ET TIMBROLOGIQUE RÉUNIES)

FONDÉE EN 1892

comptant à ce jour 225 membres a pris dans sa séance mensuelle du 9 décembre 1927
l'engagement d'honneur par l'organe de son Président, de son Comité



et des 68 membres présents, de procéder à l'anéantissement complet du stock de Timbres Fac-similés, provenant de son achat du fonds de commerce de feu C. Hirschburger, successeur de F. Fournier, fabricant de Timbres Fac-similés.

Après prélèvement des vignettes nécessaires à la confection de 480 albums (vignettes qui ont été toutes annulées, soit au recto, soit au verso, au moyen d'une encre indélébile) le stock restant a été détruit en présence d'un huissier assermenté de la République et Canton de Genève.

Les clichés, tampons oblitérants, surcharges et tout le matériel ayant servi à cette fabrication de Fac-similés, sera déposé après avoir été rendu inutilisable, dans un Musée de Genève, ou une salle d'Exposition permanente de la fabrication des Fac-similés à Genève sera installée.

Genève, le 20 septembre 1928.

PROCÈS-VERBAL DE CONSTAT ET D'ATTESTATION

L'an mil neuf cent vingt-huit et le quinze septembre. Je soussigné Louis-Auguste Métral, huissier assermenté près les Tribunaux du Canton de Genève, certifie qu'à la requête de l'Union Philatélique de Genève (Sociétés Philatélique et Timbrologique réunies) ayant son siège social à Genève, Café de la Bourse, place de la Fusterie et en présence de Messieurs E. Friderich, L. Pro'hom, R. Blum, A. Meyer, E. Gutafsel, R. Musso, et L. Keller, tous domiciliés à Genève, membres de l'Union Philatélique de Genève.

Je certifie avoir assisté à l'anéantissement par le feu du stock complet de Timbres Fac-similés restant après prélèvement des pièces nécessaires à la confection des 480 albums créés par l'Union Philatélique de Genève.

Les cendres résultant de cette incinération ne comportaient plus aucun timbre ou parcelle de timbre reconnaissable.

Dont acte pour servir et valoir ce que de droit.

Louis MÉTRAL, huissier.

« TOUT LE MONDE EST CONTENT »

Rammento di aver letto che nell'India vi sono dei serpenti il morso velenoso dei quali può essere prontamente guarito grazie a un decotto di foglie tolte per l'appunto dal medesimo albero su cui quei serpenti sogliono ritrovarsi. Mi avvenne di ripensare a ciò quando seppi che dalla città stessa dalla quale emanarono i prodotti della troppo celebre Casa Fournier, che andarono sparsi un po' dappertutto, ci giungerà fra poco un'opera che servirà a farli riconoscere.

Chi percorra la collezione della rivista mensile « Le Fac-Simile », edita dal Fournier, che va dall'agosto 1910 all'agosto 1913, e chi esamina una delle edizioni del Listino pubblicato dallo stesso, vedrà ripetuto più volte che la Casa F. Fournier non eseguiva affatto dei francobolli falsi, ma null'altro che degli innocenti fac-simili. E si soggiungeva che, mentre vendere francobolli falsi vuol dire ingannare il prossimo, invece distribuire dei fac-simili, non solamente costituisce un servizio reso agli amatori, ma in pari tempo da modo anche di coltivare un ramo dell'arte. Anzi il Signor Fournier spinse l'audacia sino ad affermare (Ottobre 1911) : « Vous n'êtes pas un philatéliste si vous ne connaissez pas mes fac-similés », espressione che sta a provare che il nostro « artista » non era dotato di soverchia modestia.

Ed ora l'*Union Philatélique de Genève*, in grazie del gravoso lavoro che si è addossato, si propone per l'appunto di far conoscere i molti prodotti della Casa ginevrina. Meglio ancora, essa ce li fa sfilare sotto gli occhi, ma non già nell'intento di farceli ammirare come « edizioni artistiche » e neppure per agevolarne l'ammissione nelle nostre collezioni, ma invece per proteggere i compratori contro il pericolo di cadere negli agguati che il Signor Fournier loro aveva teso, ispirato da un soverchio zelo di filantropo. Bisogna convenire che l'*Union Philatélique de Genève* sta elevando un vero e proprio monumento, ma lo eleva a sé medesima e niente affatto a quel preteso Santo protettore degli amatori di francobolli, un Santo che forse abbiamo avuto il torto di non aver compreso, ma che abbiamo però il merito di non aver mai incoraggiato. Né questi soli erano i meriti del Signor Fournier; conviene rammentare anche che aveva fondato e diretto una Clinica filatelica. Egli anzi pubblicò parecchie e parecchie « lettere di persone riconoscenti » dirette a lui da clienti che aveva servito a dovere e le raggruppò sotto il titolo *Tout le monde est content*. Ciò mi fa pensare che senza dubbio in alcune collezioni vi siano ancora purtroppo degli esemplari rattrappati, ridipinti, ricompletati a cura delle Cliniche ginevrina, senza che alcuni amatori ne abbiano sentore, in guisa che questi non possono rivolgere delle espressioni di animo grato alla memoria dell' « artista » che durante un periodo troppo lungo di tempo lavorò a loro vantaggio!

Sono convinto che è da augurare che gli amatori si dedichino sempre più allo studio dei francobolli, e siano in grado di conoscere i vari metodi di riproduzione grafica, in guisa da essere, in certo modo ed entro certi limiti, protetti contro gli inganni che vengono loro tesi da tante parti.

A buon conto però mi pare che si abbia il diritto di essere chiamati filatelisti anche se non si è per nulla disposti a lodare né ad ammirare i prodotti del Fournier. Certo è che perché li conosciamo non vuol dire per questo che li ammiriamo, ma al contrario che siamo in grado di impedire che essi vengano ad usurpare un posto purchessia nelle nostre collezioni.

Emilio DIENA.

Roma, 24 maggio 1928.

EINE PHILATELISTISCHE TAT

Frohe Kunde kam uns von Genf. « Die Union Philatélique de Genève hat die gesamten Bestände und Platten der Marken-Fälschungen Fournier's erworben und stellt sie der Philatelie zu Studien- und Vergleichszwecken zur Verfügung, unter Vernichtung der restlichen Bestände ».

Der U. P. G. gebührt der höchste Dank, die höchste Auszeichnung. Möge diese philatelistische Tat der Grundstein, zur Internationalität und gemeinschaftlichen Fälschungsbekämpfung sein.

**Kampf den Fälschern !
Kampf den Fälschungsvertriebern !**

Viele haben ihn in ihrem eigenen Kreise geführt. Die Union Philatélique de Genève zeigt durch ihre aufopferungsvolle grosszügige Aktion und vor allem durch den Gedanken und die Ausführung, dieses notwendige Vergleichsmaterial der gesamten Philatelie zur Verfügung zu stellen, dass es nicht genügt dass jeder Einzelne kämpft, dass die internationalen Experten ängstlich ihre Kenntnisse und Entdeckungen für sich behalten, sondern, dass der Austausch aller Erfahrungen der wirklich berufenen Prüfer und Kenner untereinander stattfinden muss und dass eine internationale Fälschungsbekämpfungs-Stelle, wie sie schon der « Bund » der Deutschen philatelistischen Verbände, mit seinen 60000 Mitgliedern, hat, an welche alle neuauftauchenden Fälschungen und Betrugsversuche in der Philatelie gemeldet werden müssen, gegründet werden muss. Durch ihre wundervolle Initiative der Vernichtung, aber auch gleichzeitig der wissenschaftlichen Erhaltung, der Fournier'schen Bestände, wäre die Union Philatélique De Genève die würdigste Centrale dieses philatelistischen Zusammengehens, in der Stadt, die als Sitz des Völkerbundes internationalste Bedeutung besitzt.

Berlin, den 1. Juni 1928.

Heinrich KÖHLER.

THE JUNIOR PHILATELIC SOCIETY.

Fournier is dead, but his works live after him, and, scattered broadcast in collections all over the world, constitute a grave menace to Philately. The public-spirited action of the Philatelic Union of Geneva has effectively stopped the further dissemination of these dangerous counterfeits, and has provided the expert with the most useful means for distinguishing readily stamps that derived their illegitimate birth in the Fournier atelier.

Considering the vast quantity and variety of the « facsimiles » sequestered by the benevolent action of the philatelists of Geneva, one realises that Fournier's works were directed largely at the young collector, and future generations of junior philatelists will honour the Philatelic Union of Geneva for clearing the market of this threatening cloud of spurious stamps. With the junior in years, the adult dilettante will join in the rejoicing at the cleansing of one of the worst of the Augean stables.

As for the experts they will know how to appreciate and value the important records of philatelic perfidy revealed and laid bare in the Fournier Albums on which the Philatelic Union of Geneva is expending such care.

Fréd. J. MELVILLE,
President, Junior Philatelic Society, London.

UNION PHILATÉLIQUE DE GENÈVE

Muy Srs. mios :

Cuando la Exposición de Monaco, el Sr. Friederich me comunicó la adquisicion del stock de falsos de Fournier, tristemente celebre por el mucho daño ocasionado a la Filatelia.

Motivo de regocijo debe ser para todos, el que cesen de lanzarse al mercado nuevas falsificaciones, y merece el reconocimiento de la Filatelia mundial, la iniciativa de la Union Filatelica de Ginebra, de formar un número de colecciones de estos falsos, destinadas a los expertos y comerciantes de relieve, de esta forma podrá saberse é identificarse con certitud todos estos falsos, para que en el futuro sean rechazados por los coleccionistas y comerciantes.

Creo, que asi como diversas Sociedades Filatelicas tienen establecido el conceder premios o medallas honorificas a los filatelicos que más se distinguen por sus estudios e investigaciones, muy bien pudieran acordarse de la « Union Philatélique de Genève » y concederle algunas de éstas distinciones, que bien merecido lo tienen.

Mi mas efusiva enhorabuena y cuenten Uds. con que en todo momento y en toda ocasion, seré portavoz en el Mundo entero de lo mucho que debe la Filatelia a esa Sociedad.

Madrid, 14 mayo 1928.

De Uds. afmo. s. s. q. c. a. m.
Manuel GALVEZ.

L'UNION PHILATÉLIQUE DE GENÈVE
AUX SOUSCRIPTEURS DE L'ALBUM FAC-SIMILÉS

M.M.

Il convient que l'U. P. G. et celui qui dès le début en a assumé l'entièbre responsabilité donnent ici quelques renseignements techniques et statistiques sur la façon suivie pour l'élaboration de cet ouvrage et les idées qui ont présidé à la confection des Albums.

Quel philatéliste n'a dès sa plus tendre jeunesse entendu parler de Genève et des « Faux de Genève »...

Il était donc du devoir de l'U. P. G. de saisir l'occasion qui se présentait en suite du décès de M. C. Hirschburger, succ. de F. Fournier, du rachat et de la destruction totale du stock énorme que représentaient les Timbres fac-similés, les clichés, le matériel et tout le fond de commerce de cette maison, qui, très bien introduite auprès des revendeurs du monde entier, était un danger constant pour la Philatélie.

Deux solutions se présentaient :

1^o La destruction radicale par l'anéantissement, sans autre ;
2^o Après l'annulation complète de chaque timbre, la possibilité de mettre en mains de nos experts reconnus, de nos sociétés philatéliques, de nos marchands en timbres poste et de nos collectionneurs émérites un matériel d'expertise utile qui, par la première solution, aurait disparu et dont la perte par la suite aurait rendu difficile la possibilité en toute assurance d'expertise de nombre de pièces fausses » se trouvant dans bien des collections.

La seconde solution fut adoptée, ce qui nous permet aujourd'hui de vous présenter un ouvrage fait de toutes pièces avec les timbres retrouvés dans le stock, les oblitérations et les surcharges.

Pour créer un ouvrage tel que celui-ci, il n'a pas fallu moins de onze mois de travail assidu, de recherches parfois arides, de déceptions même, car rien ne fut négligé et jusque dans ses plus petits détails, l'U. P. de Genève, a voulu que se justifiât la confiance qui lui fut témoignée dès l'annonce de la souscription.

Les deux premiers mois, décembre 1927 et janvier 1928, furent employés à nettoyer, décrasser et rendre utilisables tous les tampons oblitérants, toutes les surcharges retrouvées, à procéder à leur classement et à entrevoir la possibilité de s'en servir.

Puis ce fut le tour des timbres fac-similés.

Là, le travail fut encore plus compliqué, car il s'agissait de trier, compter, inventorier plus de quatre cents kilogs de timbres provenant du rachat, le tout pêle-mêle, par suite du changement de domicile de C. Hirschburger. Une bonne partie des timbres dut sans autre être sacrifiée, l'humidité ayant fait ravage et des morceaux de feuilles complètes avec gomme, ne formant plus qu'un seul bloc, durent être brûlées.

L'inventaire, dressé au plus près de la réalité, nous donne comme valeur au catalogue Yvert et Tellier 1928 le chiffre respectable de Fr. français 2,846,795,500.— (si les timbres étaient authentiques) et en admettant que ces fac-similés par la suite auraient été vendus à 1 pour 1000, c'est Fr. français 2,846,796.— que les collectionneurs auraient dépensé pour achat de timbres « faux ».

L'inventaire terminé, il fut alors possible de lancer la souscription et le chiffre de trois cents albums à créer fut décidé, le solde devant ensuite être irrémédiablement détruit.

Annoncé par la voie de quelques journaux philatéliques, puis en février à l'occasion de l'Exposition internationale de Monaco à MM. les Membres du Jury, avec date de clôture au 15 mai, la souscription se couvrit rapidement et la commission chargée de la confection de l'Album se vit dans l'obligation de ramener la date de clôture au 31 mars.

Pendant cette période, la confection de l'Album Type, fut terminée et le stock de timbres permit de porter à quatre cents le nombre des exemplaires, vu l'impossibilité de renvoyer des souscriptions sérieuses d'experts et de sociétés.

Toutefois, seule l'Europe avait pu répondre à l'appel et il était inadmissible que des demandes d'outre-mer dussent être refusées lorsqu'elles seraient jugées dignes d'attention.

Le 15 avril, après avoir inexorablement refusé plus de cent quatre-vingts nouvelles demandes, n'avoit accepté que les sociétés, experts et marchands, le chiffre définitif est porté à quatre cent quatre-vingts albums, et l'impression de ceux-ci est confiée à la renommée maison genevoise F. de Siebenthal & C^e.

Une fabrication spéciale de papier fut nécessaire, car il s'agit ici d'une fourniture de quatre-vingt-six mille quatre cents feuillets, grand format, sur lesquels seront collés timbres, oblitérations et surcharges, après que les premiers auront été annulés, soit au recto pour les timbres avec gomme, soit au verso et à la machine pour les feuilles non gommées; celle-ci, qui les avait déjà fabriquées, ne semblait pas destinée à les recevoir une fois encore.

Le travail de collage avance lentement et est exécuté par un groupe d'élèves de l'Ecole des arts et métiers, aidés de membres de la Société.

Un million deux cent mille timbres sont ainsi découpés des feuillets, soit au ciseau ou détachés s'ils sont dentelés, enlevés sur les feuillets d'envois à choix de l'ancienne maison, pris partout où la chose est possible, transformés en pièces, bandes ou blocs, suivant leur nombre disponible et collés dans les cases respectives.

Deux cent septante-trois mille six cents coups de tampon ont été donnés pour obtenir les diverses oblitérations et deux cent quarante-huit mille surcharges ont été tirées à la machine.

Que d'heures de travail, de préparation tout cela représente!

Matériel. — Les machines à imprimer le timbre chez Fournier imprimaient un maximum de 5×5 soit vingt-cinq timbres à la feuille pour dimensions courantes.

Clichés. — Les clichés pour timbres sont en acier gravé pour timbres avec reliefs, en zinc ou même en bois gravés.

Pour les timbres d'Allemagne, chaque feuille représente seize clichés du timbre gravé sur cuivre.

Oblitérations. — Nous rencontrons là la matière la plus diverse pour la confection de ces oblitérations, soit la plus grande partie gravés sur « buis » qui sont tous assez bien conservés, puis sur bois divers, sur simples bobines à fil, des clichés en zinc et gravures sur bouchons de liège.

Pour les oblitérations des Colonies françaises, qui certainement ont dû souvent être mises à contribution, les oblitérations sont fixées sur des pièces en laiton se vissant sur manches spéciaux permettant le changement très rapide des dates.

Les oblitérations suisses de 1882 sont effectuées avec un tampon officiel des Postes dans sa boîte originale et avec les noms de villes interchangeables.

Pour les albums, les oblitérations ont été apposées à la main sur papiers divers et de la même manière que le faisait F. Fournier.

A cet effet, nous demandons toute indulgence pour le classement parfois baroque de ces oblitérations, car nous nous en sommes tenus exclusivement aux données retrouvées, provenant de feu M. H. De même, si ces oblitérations ou surcharges paraissent parfois un peu pâles, empâtées ou illisibles, c'est que nous n'avons pas voulu modifier en quoi que ce soit le matériel, qui n'aurait pu donner l'image exacte de ce qu'il est possible de rencontrer sur les fac-similés.

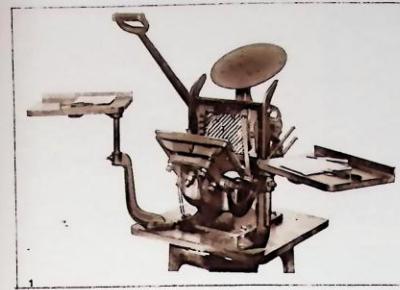
Surcharges. — Les surcharges furent tirées sur la petite machine, mais une grande quantité de clichés zinc sont hors d'usage et ne peuvent être reproduits. Ces dernières années, ils furent remplacés par des clichés en bronze.

Et maintenant, MM. les souscripteurs, que nous vous avons en quelques lignes décrit le travail de notre préparation d'Albums fac-similés, que vous pouvez mieux vous rendre compte des difficultés auxquelles nous nous sommes heurtés, que vous comprendrez plus facilement quelle patience il nous a fallu pour arriver au bout de la grande œuvre entreprise, permettez-nous d'espérer que les pages qui suivent recevront votre approbation et vous donneront satisfaction.

Nous avons fait ce qu'il était possible de faire en un temps relativement court, avec des ressources limitées, mais nous croyons cependant avoir travaillé pour la sauvegarde de notre beau délassement : « la Philatélie ».

Au nom de l'Union Philatélique de Genève :

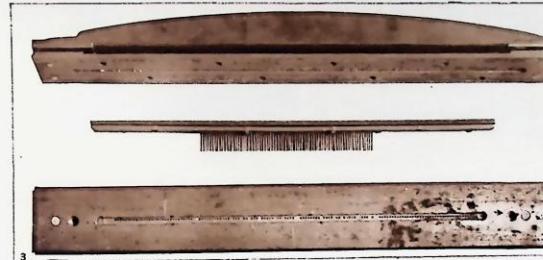
E. FRIEDERICH, Président.



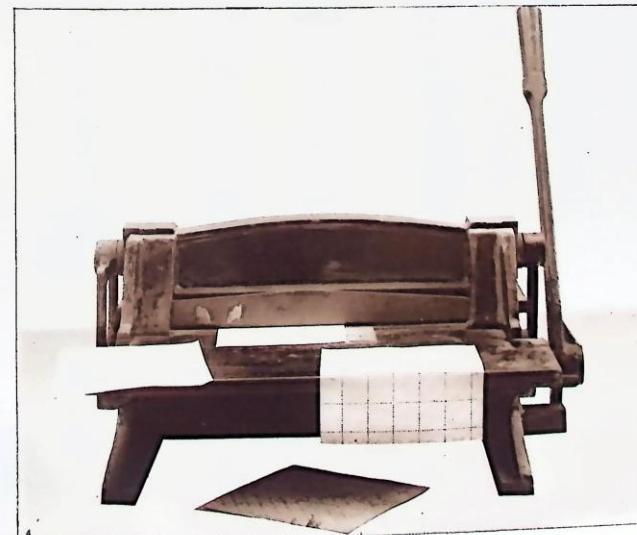
Machine à imprimer les timbres.



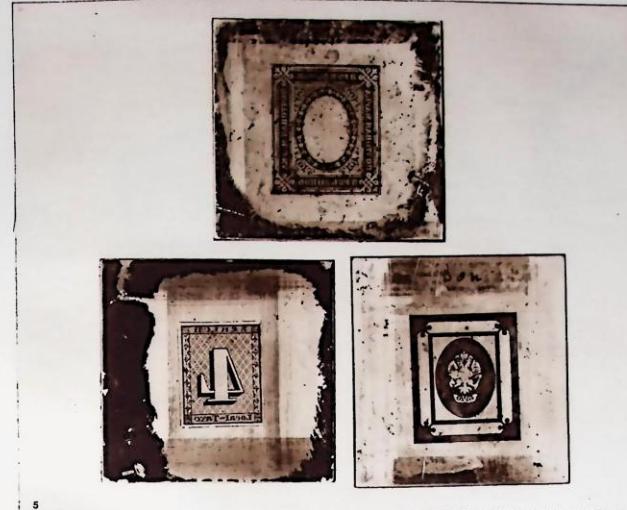
Machine à imprimer les surcharges.



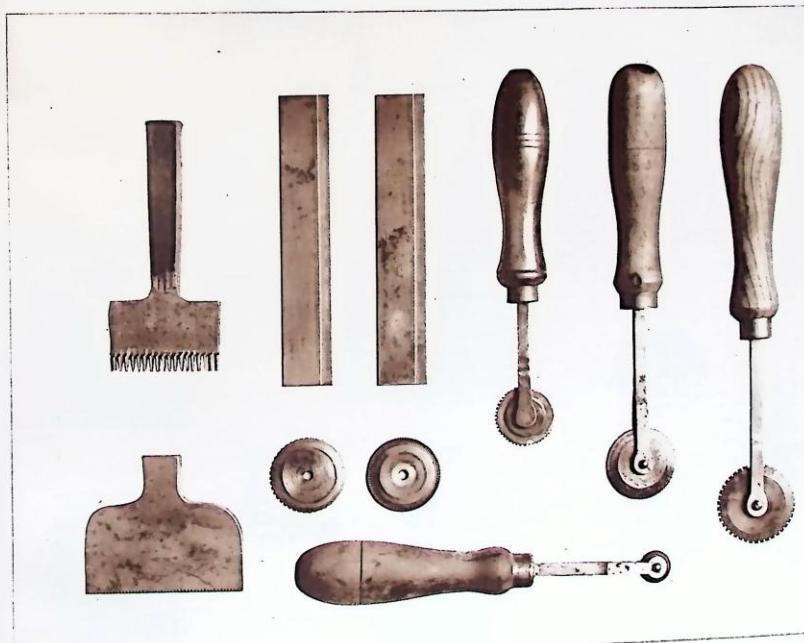
Peigne pour denteler les timbres en feuilles.



Machine à denteler les timbres.



5 Clichés acier gravés.



6 Matériel utilisé pour la confection des diverses dentelles : Serpentin, piqués, percé en lignes, percé en scie.



Pour la frappe des timbres avec reliefs.



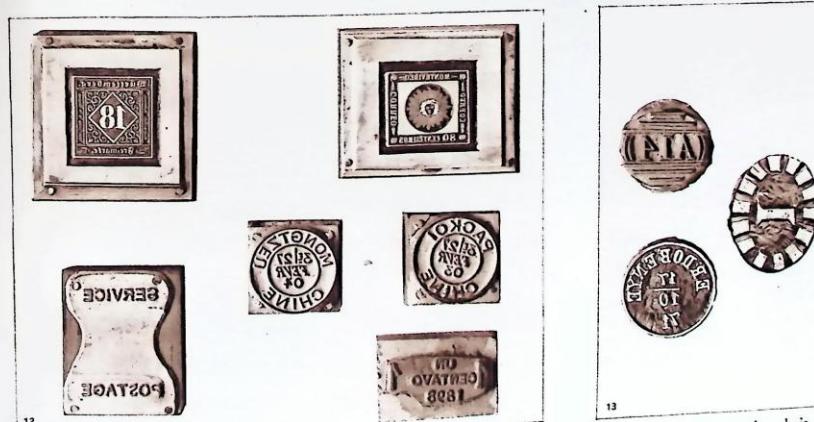
Taxe de Tunisie

Dentelure du timbre de Hongrie



Presse à confectionner les paquets

Machine à frapper la grille « Etats-Unis »



Clichés zinc et cuivre pour timbres, oblitérations, surcharges.

Oblitérations ; bouchon, buis.

PERFORATIONS ET DENTELURES DIVERSES

Dentelures 11

» 11 1/2

» 12

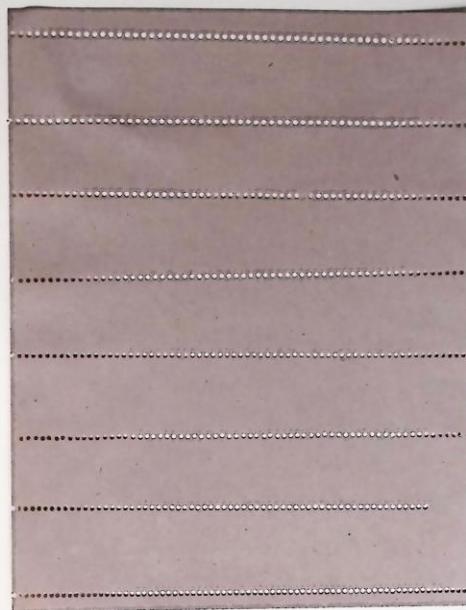
» 12 1/2

» 13

» 13 1/2

» 14

» 15



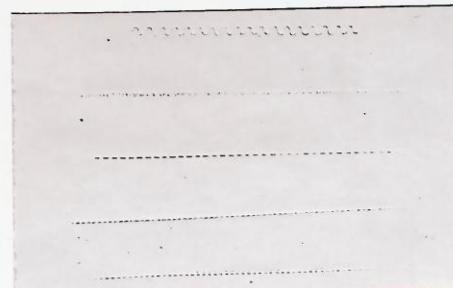
Percé serpentin

Percé en scie

Percé en lignes

Percé en arcs

Piqué



Grilles - Etats-Unis



Perforation Taxe Tunisie



AÇORES

Surcharges sur timbres de Portugal de 1866-1880

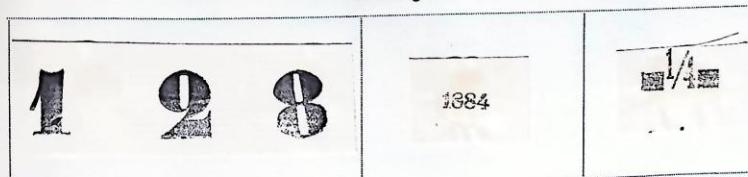
AÇORES AÇORES AÇORES AÇORES

1858-1861

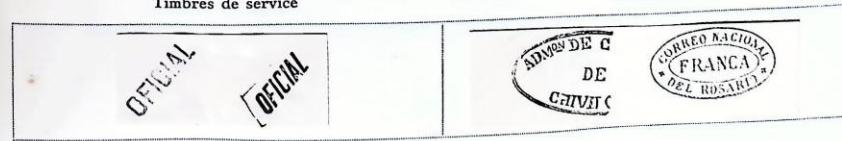
ARGENTINE



Surcharges



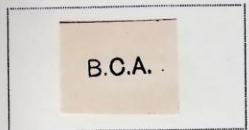
Timbres de service



Oblitérations

AFRIQUE CENTRALE ANGLAISE

Surcharge sur timbre Afrique du Sud



Oblitération



AFRIQUE DU SUD ANGLAISE

Surcharges sur timbres du Cap 1882-1896



1891

Oblitération

ANJOUAN

1892-1912



Oblitérations



AFRIQUE ORIENTALE ANGLAISE

1890-1894



Oblitération

Surcharges sur timbres de Grande-Bretagne et Afrique Orientale de 1881 à 1895

BRITISH EAST AFRICA	British East Africa	BRITISH EAST AFRICA COMPANY	1 ANNA	BRITISH EAST AFRICA COMPANY	4 ANNAS
		HALF ANNA			

2½	5 ANNAS.	British East Africa	4 ANNAS
-----------	-------------	---------------------------	---------

ILES VIERGES



ALEXANDRIE

Surchage sur timbre de France 1875-1900

ALEXANDRIE

HONGRIE

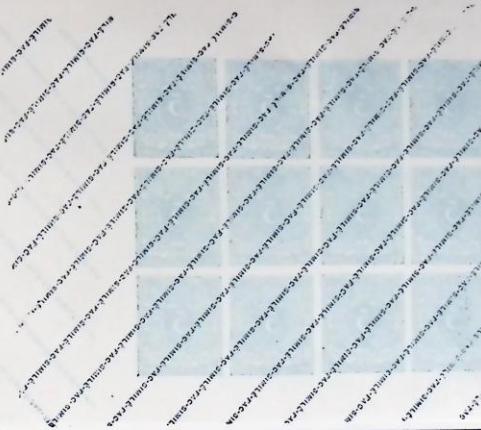
1871

Enveloppes originales ayant servi à produire le 3 et 10 kreutzer lithographiés

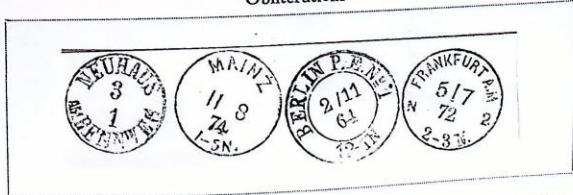


ALLEMAGNE

Timbres de 1889 vendus comme non dentelés ou surchargés colonies



Oblitérations



ALLEMAGNE

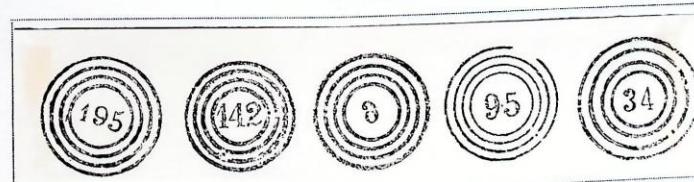
ETATS DU NORD ET DU SUD 1852

1852 à 1867

Imprimés en noir puis teintés



OBLITERATIONS

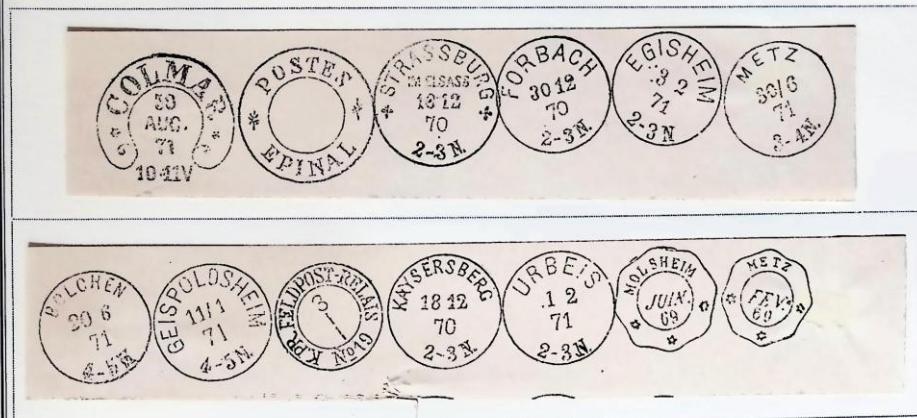


ALSACE LORRAINE

1870



Oblitérations



ALBANIE

Surcharge sur timbre
de Turquie 1908-1910



Oblitération

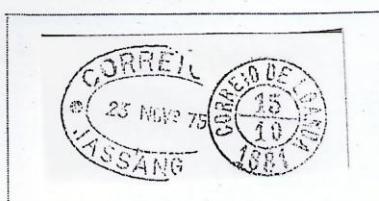


1870-1875

ANGOLA



Oblitérations

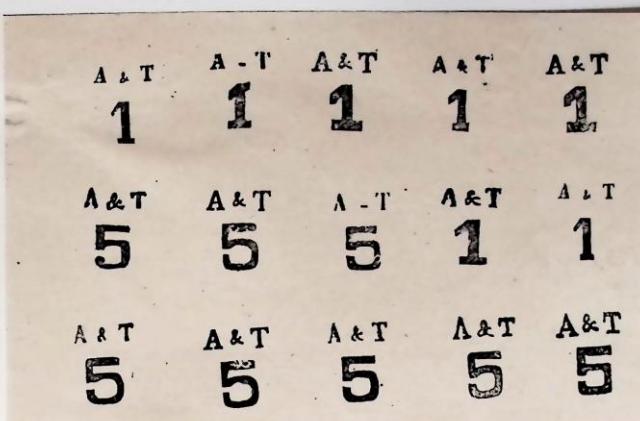


Surcharge sur timbres 1893



ANNAM ET TONKIN

Surcharges sur timbres-poste des Colonies Françaises de 1881



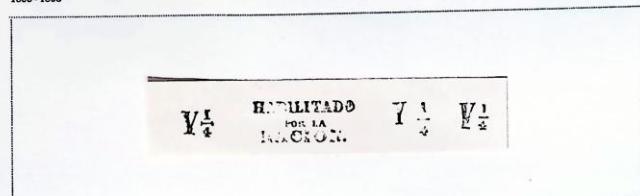
Oblitérations



ANTILLES ESPAGNOLES

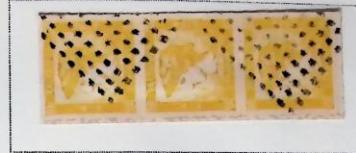
Oblitération espagnole

1855-1868



AUTRICHE JOURNAUX

1851-1858



Oblitérations



FINLANDE

1866



1856



Poste locale



Oblitérations

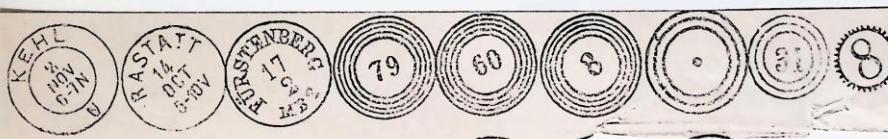


BADEN

1862



Oblitérations



BAVIÈRE

1840-1850

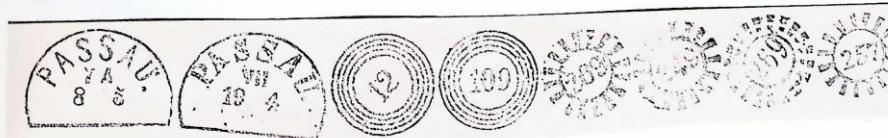


1862

Timbres taxes 187



Oblitérations



BELGIQUE

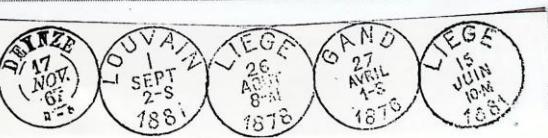
1866



1869

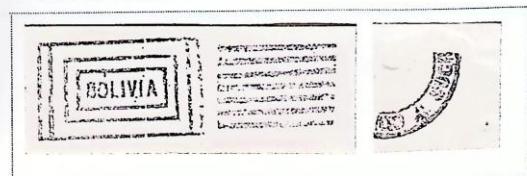


OBLITÉRATIONS



OBLITÉRATIONS

BOLIVIE



surcharge violette
Timbre 1894



1906

BOSNIE



1910 Jubilé des 80 ans de l'Empereur



1883

BORNÉO



1889-1892



Oblitération

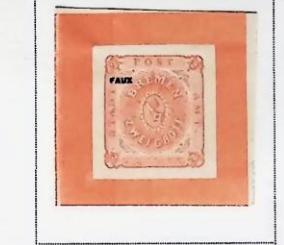


Surcharges

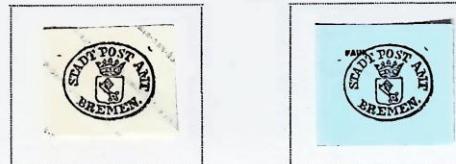
Two 4 5 6
Cents. CENTS CENTS cents.

BRÈME

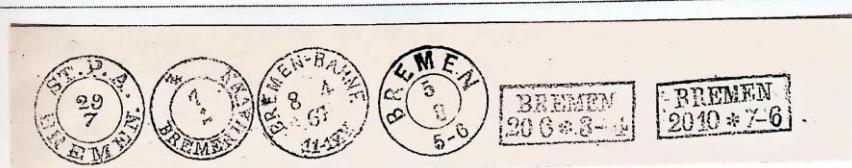
1855-1861



Poste locale

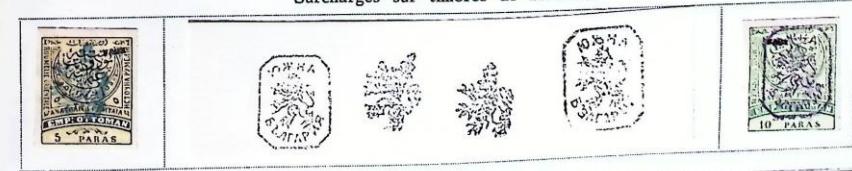


Oblitérations



BULGARIE DU SUD

Surcharges sur timbres de Roumélie



1854-1866

BRÉSIL



Timbres-Taxe 1889 percés en lignes

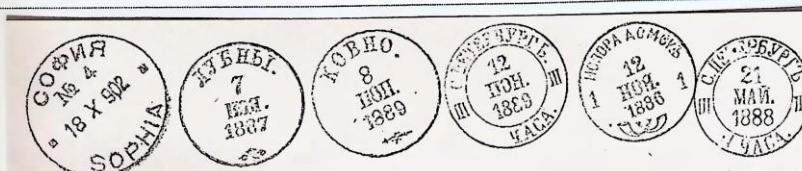


Oblitérations



BULGARIE

Oblitérations



Surcharges



BRUNSWICK

1852



1853-1865

Oblitération imprimée avec le timbre

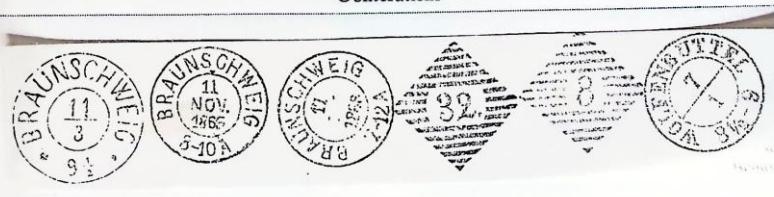


Impression en relief

1866

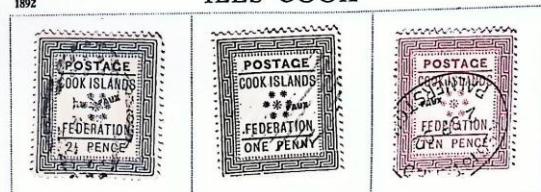


Oblitérations



ILES COOK

1892



1858

BUENOS-AYRES



Valeur grattée



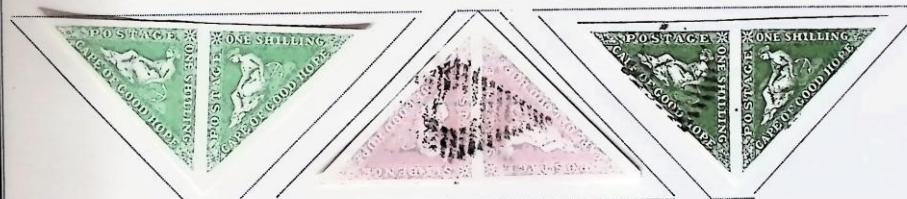
Impression soignée



Oblitérations

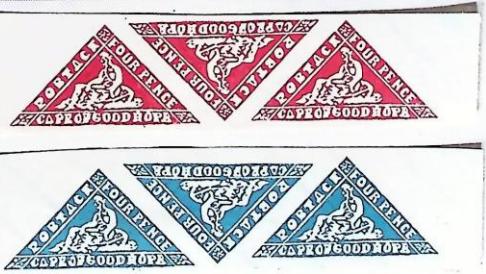


1853-1858 CAP DE BONNE-ESPÉRANCE



Gravure sur bois

1861



Oblitération



Timbre 1892 "surcharge"

1877-1882 CAP VERT



Oblitérations







CHILI

Timbres-taxe 1895



Surcharge sur timbre 1899



Oblitérations



HÉLIGOLAND

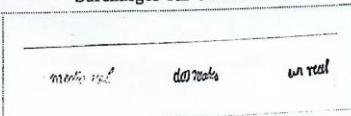


Oblitérations



HONDURAS

Surcharges sur timbre 1865

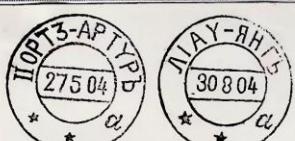


CHINE RUSSE
Surcharge sur timbres 1899-1903



Surcharge

RUSSIA

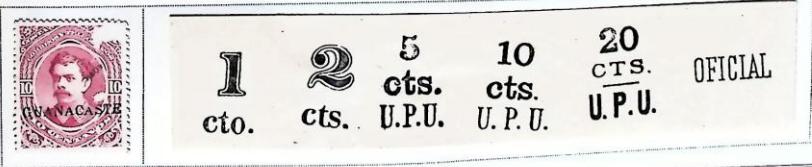


COSTA RICA

Timbres authentiques
pour être faussement surchargés



Surcharges



COLOMBIE

Bolivar 1863



1865 Taxe



1881 Chargé



1865 Taxe

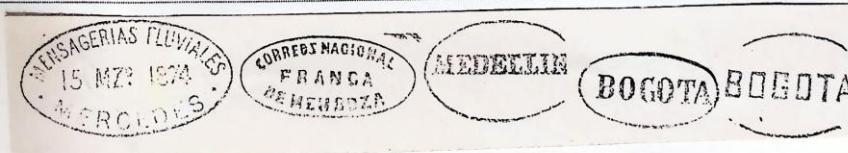


1865

Lettres chargées

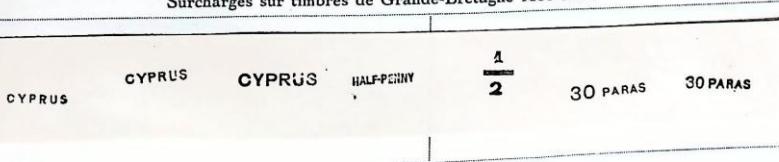


Oblitérations



CHYPRE

Surcharges sur timbres de Grande-Bretagne 1858-1881



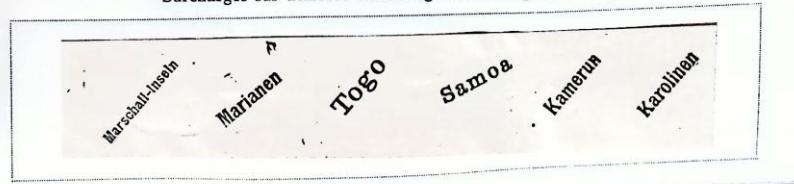
COLONIES ALLEMANDES



1900

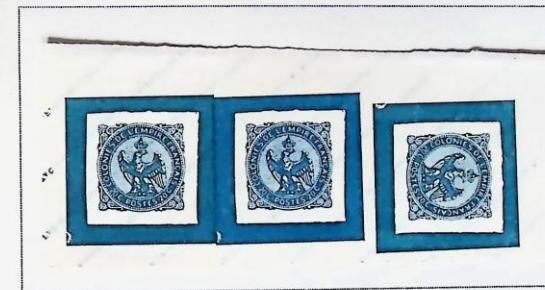
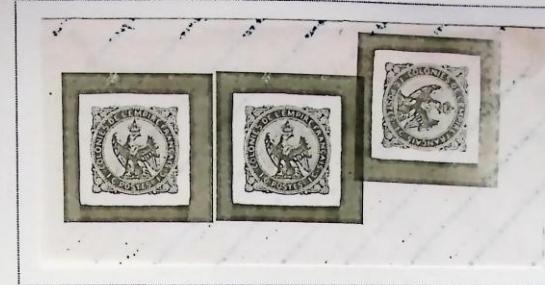


Surcharges sur Timbres d'Allemagne authentiques de 1889



1859-1865

COLONIES FRANÇAISES



1881



COLONIES FRANÇAISES



Timbres taxe 1884-1892



COLONIES FRANÇAISES



COLONIES FRANÇAISES



COLONIES FRANÇAISES



Surcharges diverses



OBLITÉRATIONS RENCONTRÉES

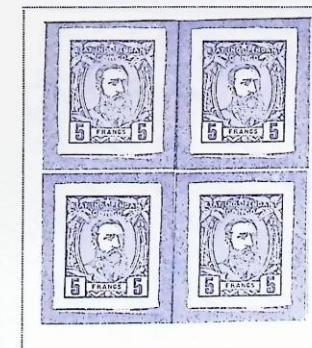
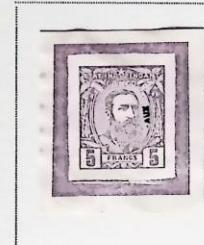


CONGO - BELGE

1886



1887-1894



Oblitérations



sur Colis-Postaux

COLIS POSTAUX
Fr 3.50

COLIS POSTAUX
Fr 3.50

CONGO FRANÇAIS

COTE DU NIGER

Surcharges sur Timbres de Grande-Bretagne

BRITISH PROTECTORATE OIL RIVERS	One Shilling	HALF PENNY	HALF PENNY	5/-	10/-	20/-
---------------------------------------	-----------------	---------------	---------------	-----	------	------

COTE DES SOMALIS

Surcharges sur Timbres d'Obock



Oblitération



CUBA

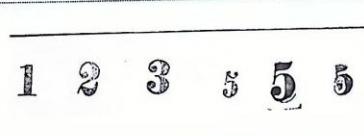
1898



Surcharges sur timbres 1882



Surcharges sur timbres 1896-1898



CRÈTE

Bureau Russe de Rethymno



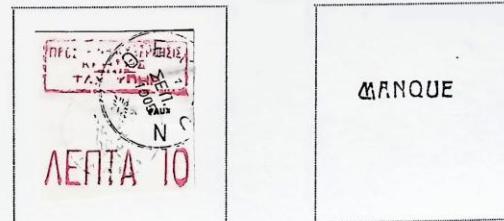
Oblitération



Bureaux Anglais



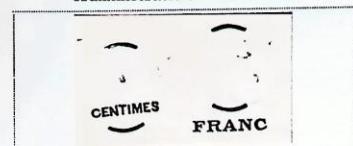
Administration Crêteoise



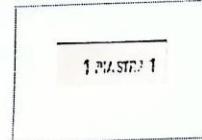
Surcharge



Administration Autrichienne

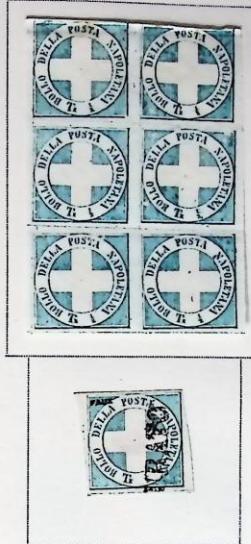


Administration Italienne



CROIX DE SAVOIE

1860



1861



Croix de Savoie



Sicile



G: Provisoire

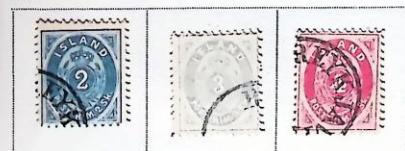
Oblitérations



ISLANDE

Oblitérations

1873

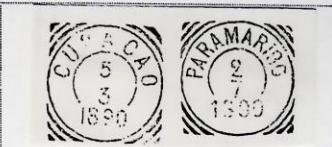


CURAÇAO

1873-1891

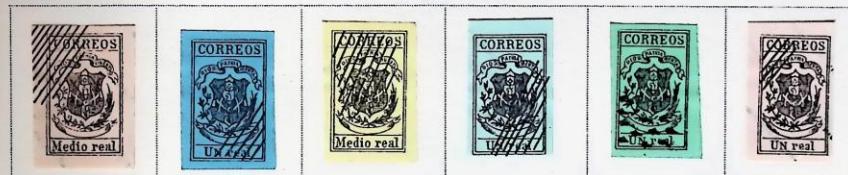


Oblitérations



DOMINICAINE

1866-1874



1879



1900



Surcharge
pour timbres 1880



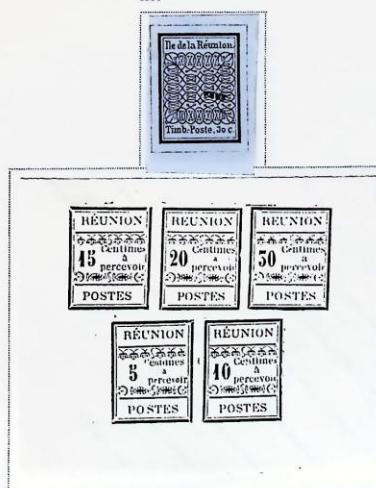
DIEGO-SUAREZ

1890



RÉUNION

1851



TIMBRE-TAXE

1889



1867 EGYpte



1872

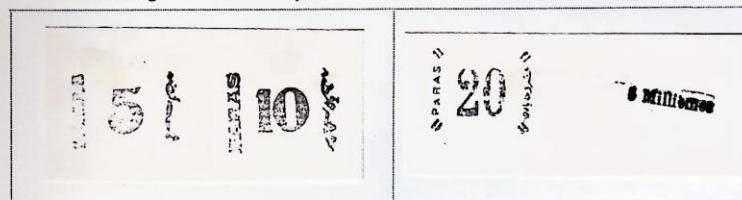


Taxe 1888



Surcharges sur timbres 1872

sur timbres 1879



CANAL DE SUEZ

1868

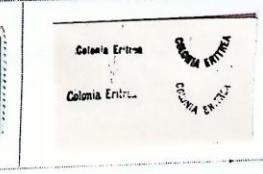


Timbres d'Italie surchargés



ERITHRÉE

Surcharges



ÉQUATEUR

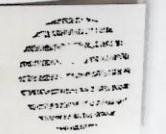
1865



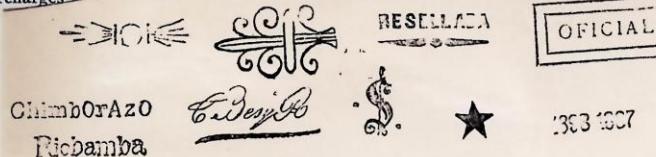
1866



Oblitérations



Surcharges



ÉTATS - UNIS - JOURNAUX

1866

Oblitération



ESPAGNE

1850



1851



1852



ESPAGNE

1852



1853



ESPAGNE

1853



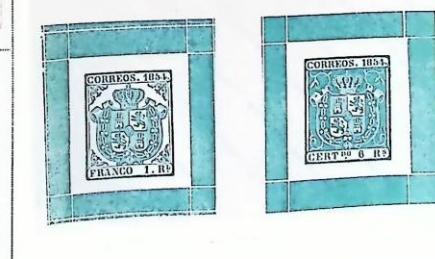
1853



MADRID
poste locale



1854



ESPAGNE

1854



1860



1864



1865



1865



ESPAGNE

1865



1865



1866

1870



1872-1873



ESPAGNE

1872-1873





1889



1874

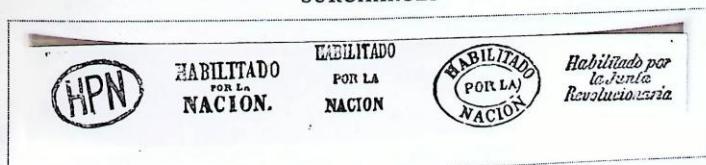
NAVARRE



OBLITÉRATIONS



SURCHARGES



ÉQUATEUR

1865



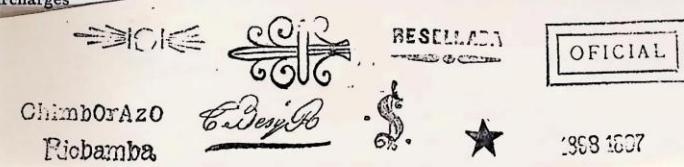
1866



Oblitérations



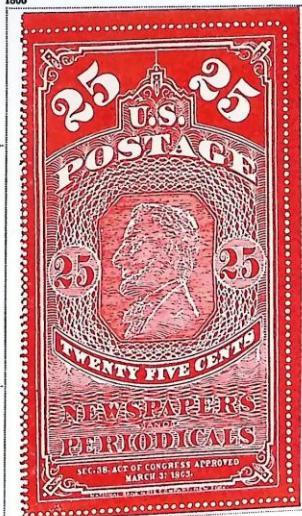
Surcharges



ÉTATS - UNIS - JOURNAUX

1866

Oblitération



ESPAGNE

1850



1851



1852

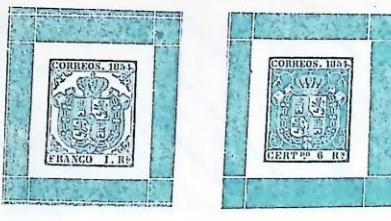
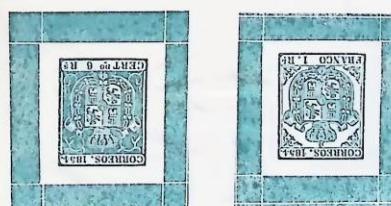


ESPAGNE



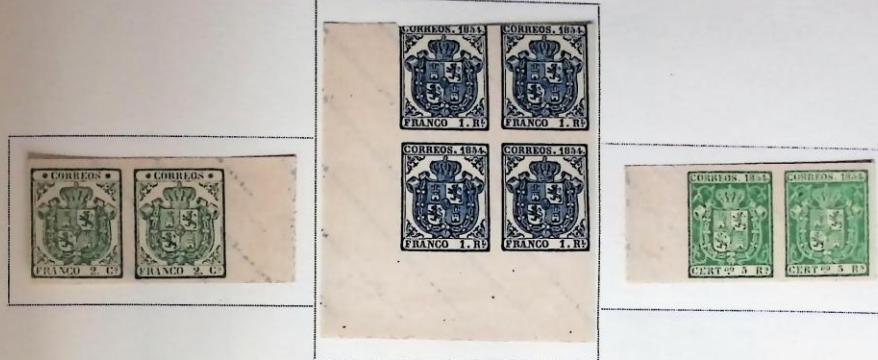


MADRID
poste locale



ESPAGNE

1854



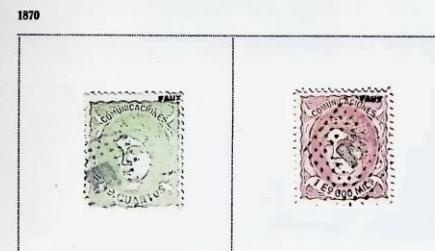
1860



1865



ESPAGNE



ESPAGNE

1872-1873



1876

ESPAGNE



1889



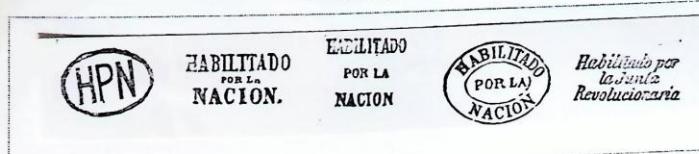
1874



OBLITÉRATIONS



SURCHARGES

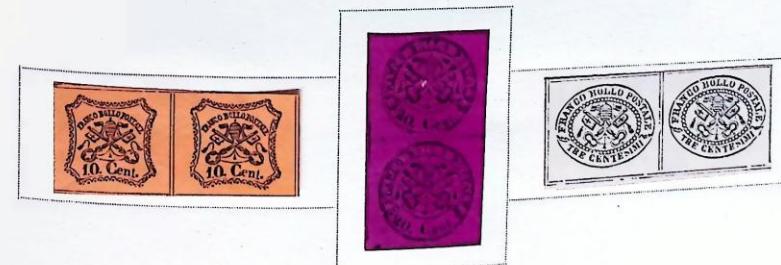


ÉTATS DE L'ÉGLISE

1852

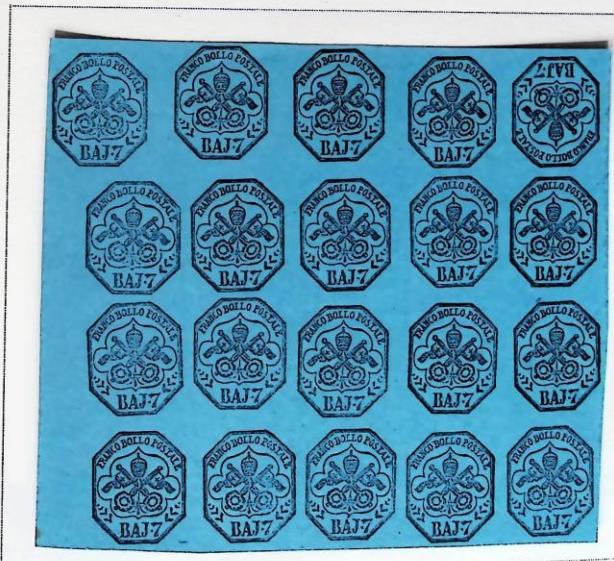


1867



ÉTAT DE L'ÉGLISE

1852

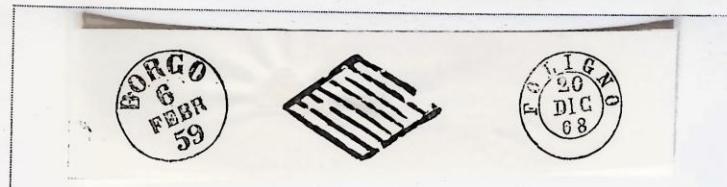


ÉTATS DE L'ÉGLISE

1868



OBLITÉRATIONS



FAUX FABRIQUÉS EN ITALIE

en 1920-1921

par la Maison V. E. U. à Gênes par un nouveau procédé



ETHIOPIE



ETHIOPIE



ETHIOPIE



ETHIOPIE



ETHIOPIE



1868

FERNANDO-PO



1899



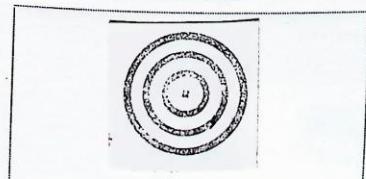
Surcharge
sur timbre 1894



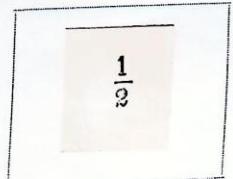
AUSTRALIE OCCIDENTALE



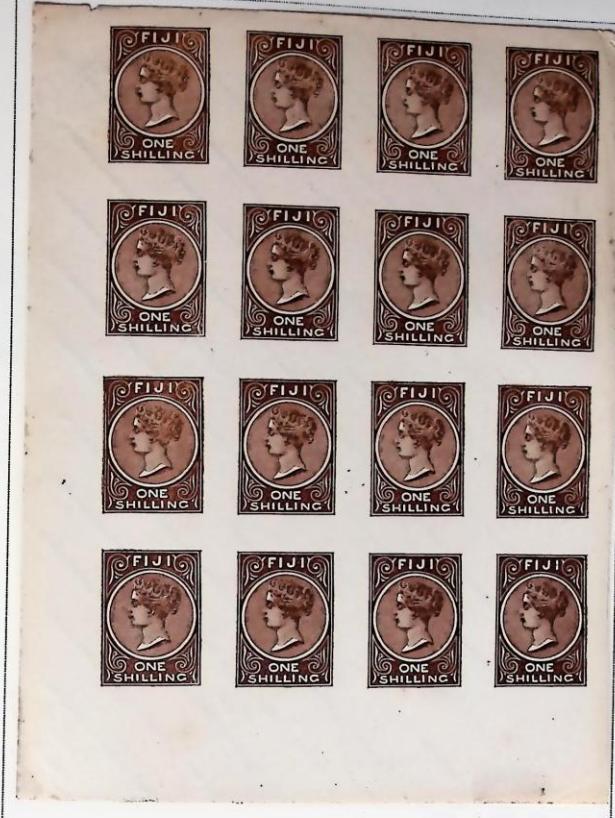
Oblitérations



Surcharge sur timbres 1882



ILES FIDJI



Surcharge



sur timbre 1872

ILES IONIENNES

Oblitération



FRANCE

1849-1850



1853



FRANCHISE MILITAIRE
Timbres-Poste 1903-1920 surchargés



FRANCE

Timbres pour journaux 1868



Timbres-Taxe

1859



1871



1882



1882-1894

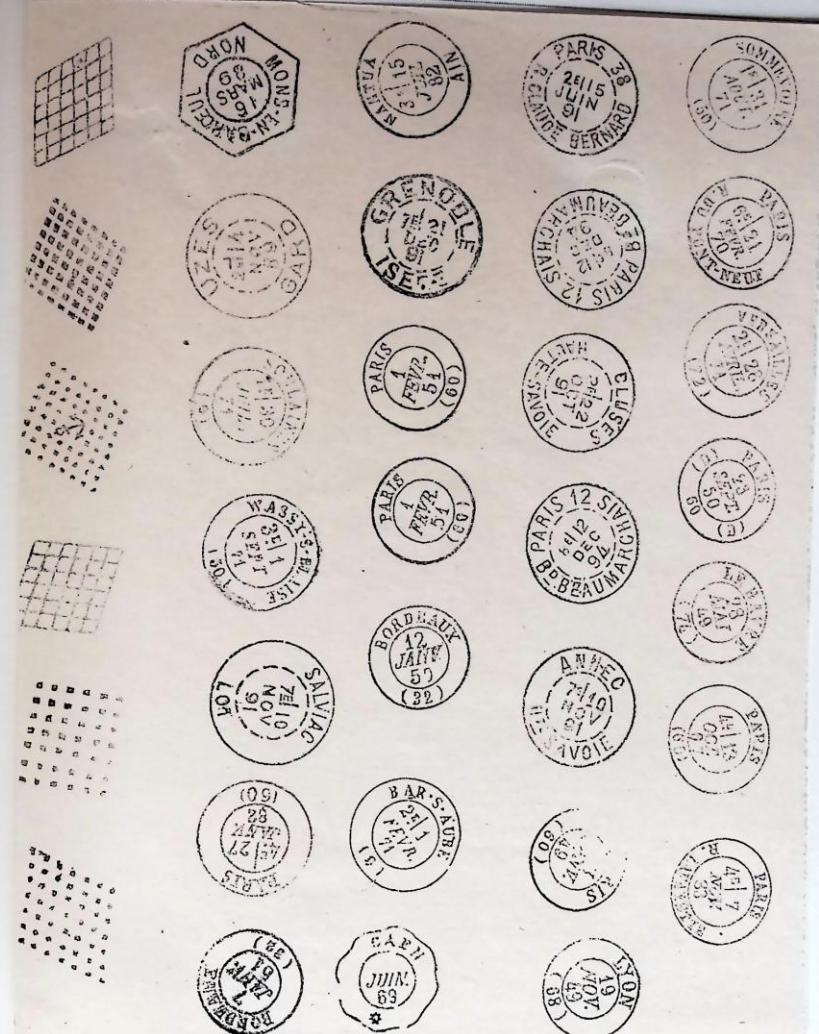


1868

Timbres-Télégraphe



FRANCE
Oblitérations



OL

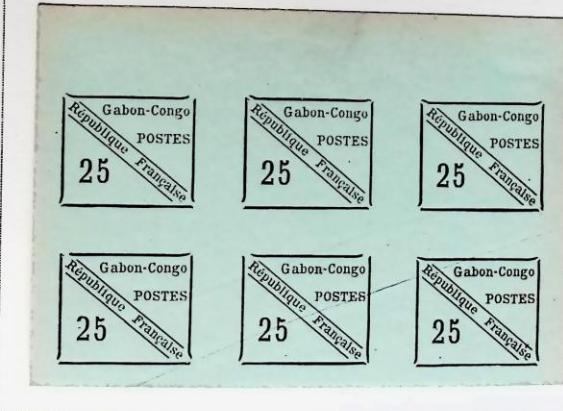
50

501.

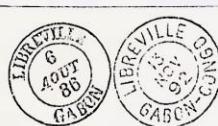
• 92 •

1

100



OBLITÉRATIONS



Surcharges

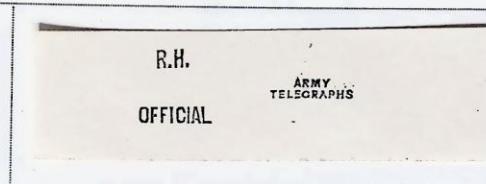
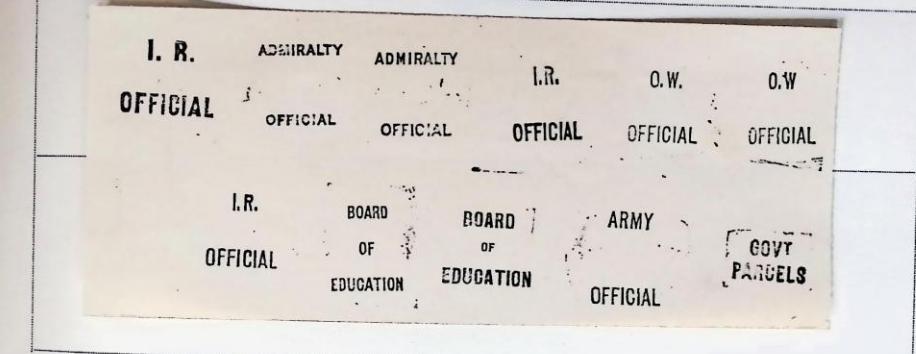


GRANDE BRETAGNE

Timbres de service. Surcharges sur timbres divers

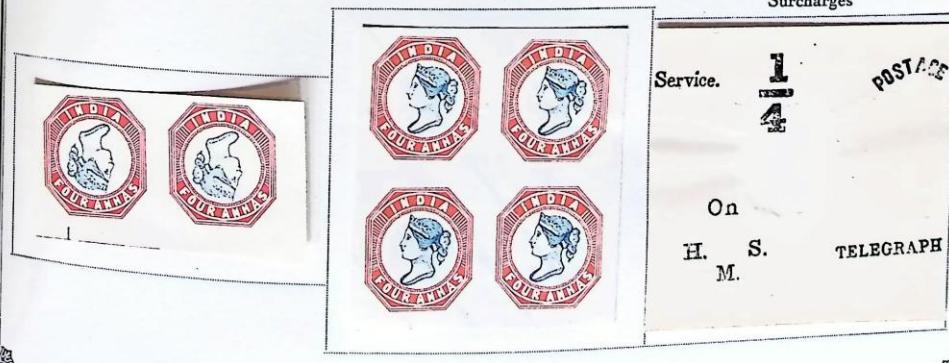


Surcharges diverses



1854 INDES ANGLAISES

Surcharges



GRÈCE

Tirages de 1861 à 1899

20



GRÈCE

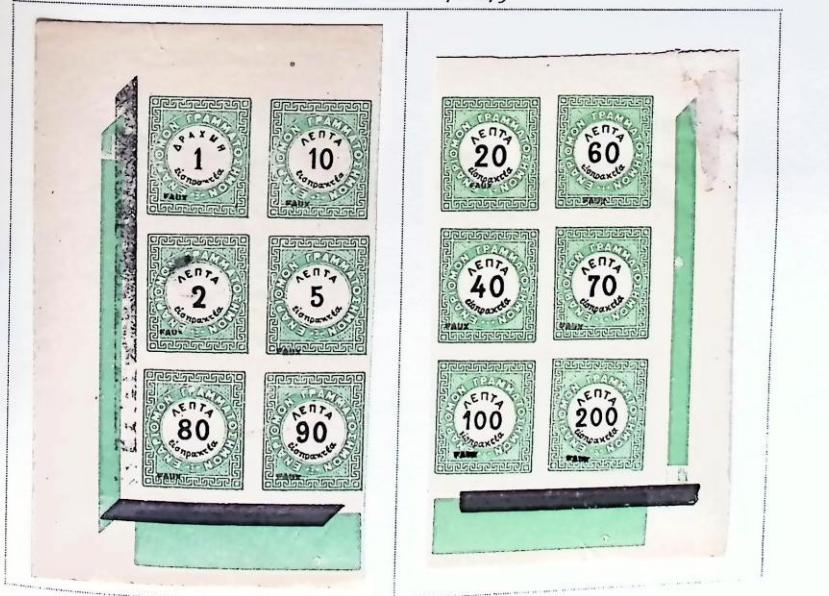
Emission des Jeux Olympiques
1896



Taxes



Timbres-Taxe 1875-1879



GRÈCE

Chiffres apposés au verso des timbres

40 20 10

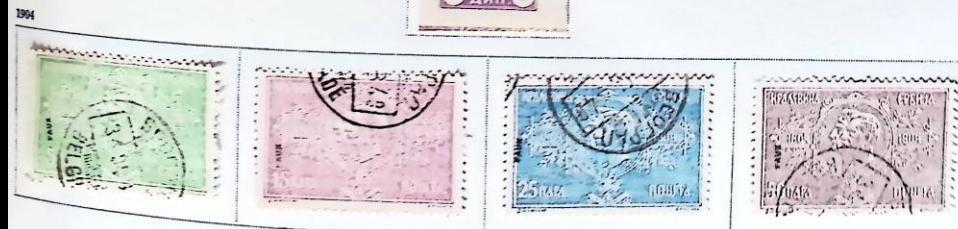
Surcharges

ΔΡΑΧΜΗ	ΔΡΑΧΜΗ	Α.Μ. ΔΡΑΧΜΑΙ	ΔΡΑΧΜΑΙ	ΔΡΑΧΜΑΙ
1	1	2	3	3

Α.Μ. ΔΡΑΧΜΗ	Α.Μ. ΛΕΠΤΑ	ΛΕΠΤΑ	ΛΕΠΤΑ	ΛΕΠΤΑ
1	50	20	20	40

ΔΡΑΧΜΑΙ	ΔΡΑΧΜΑΙ
3	5

SERBIE



Oblitérations



GRIQUALAND

Surcharges sur timbres Cap de Bonne Espérance 1864-1882

G G G G G

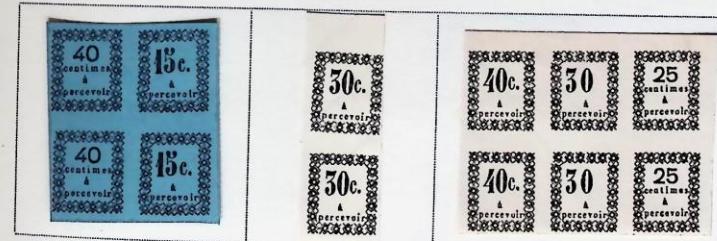
GUAM

Surcharge sur timbre des Etats-Unis 1895-1899

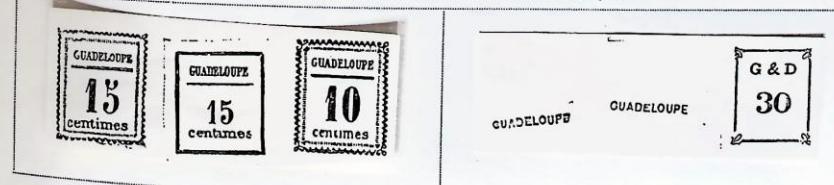
GUAM GUAM

GUADELOUPE

Timbres-taxe 1876



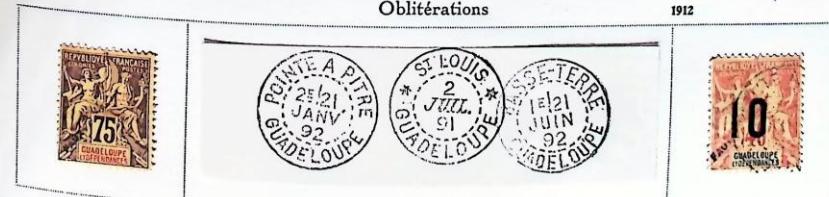
Surcharges sur timbres des Colonies Françaises



1892

Oblitérations

1912



GUYANNE ANGLAISE

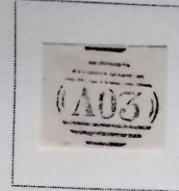
1862



1850



Oblitération



HAWAÏ

1864



Oblitération



HAITI

1881



1904 Surcharge



Oblitération



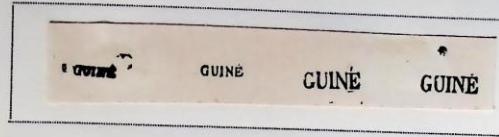
Surcharge



GUINÉ



GUINÉE



WURTEMBERG



1861 Service



HAMBOURG

1859



1864



1864 dentelés



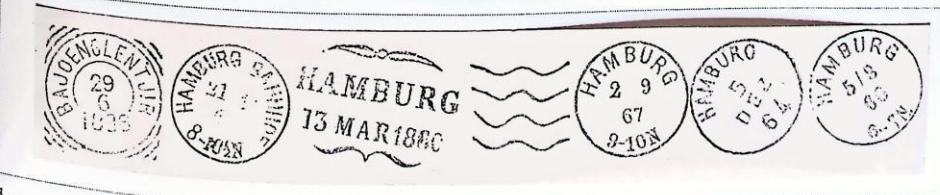
HAMBURG

Réimpressions

1864-1865



OBLITERATIONS



HANOVRE



1856



1859

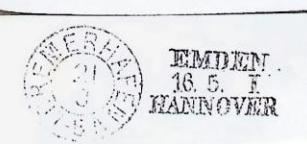


1853

1859



Oblitérations



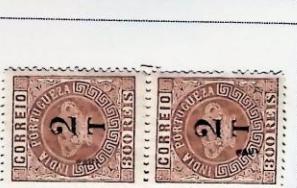
INDES PORTUGAISES



INDES PORTUGAISES



INDES PORTUGAISES



Surcharges

1 $\frac{1}{2}$ 2 4 $\frac{1}{2}$ 6 8

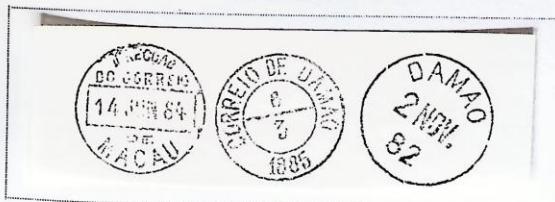
INDES PORTUGAISES



INDES PORTUGAISES



Oblitérations



Surcharges

CEYLAN

On Service	Postage &				TEN CENTS	TEN CENTS
	FIFTEEN CENTS	FIVE CENTS	Two Cents	Revenue		

JAPON

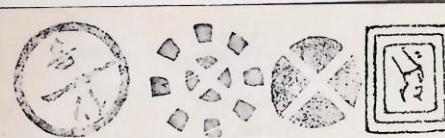
1871



1872



Oblitérations



NOUVELLE ÉCOSSE



1864-1869

LIBÉRIA 1867



LIBERIA 6 CENTS



LIBERIA 12 CENTS



LIBERIA 24 CENTS



LIBERIA 6 CENTS



LIBERIA 12 CENTS



LIBERIA 24 CENTS



LIBERIA 1 CENT



LIBERIA 2 CENTS



LIBERIA 6 CENTS



LIBERIA 12 CENTS



LIBERIA 12 CENTS



LIBERIA 24 CENTS



LIBERIA 6 CENTS



LIBERIA 12 CENTS



LIBERIA 6 CENTS

Oblitération

LUBECK



1864



Oblitérations

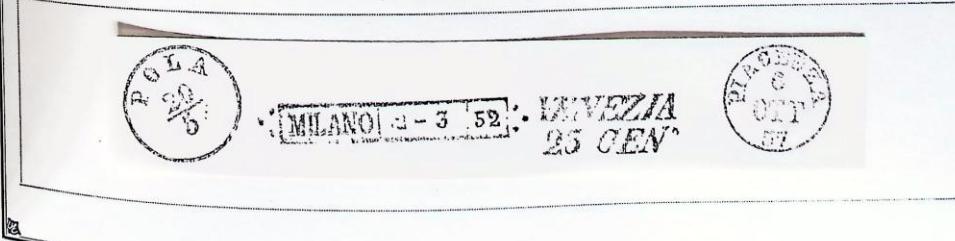


LOMBARDO-VÉNÉTIE

Papier épais et mince

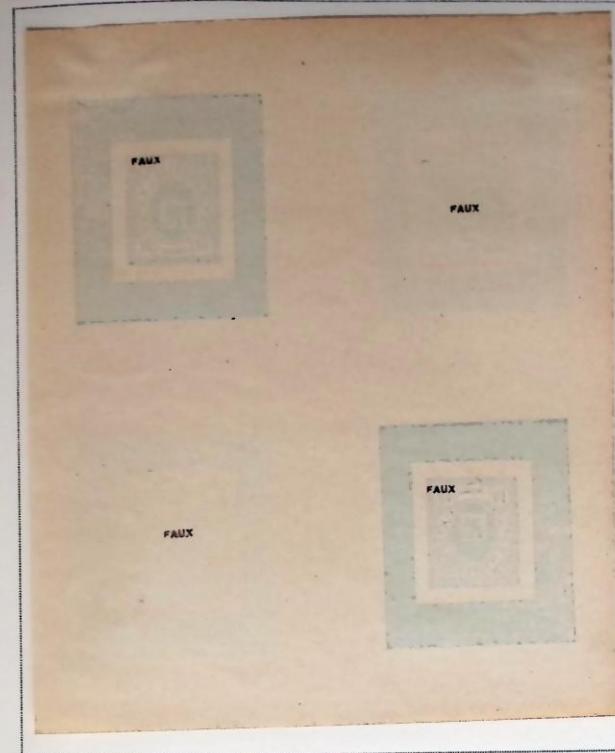


Oblitérations



LUXEMBOURG

1859-1863



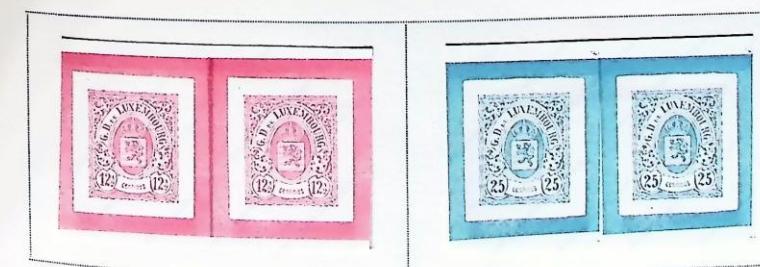
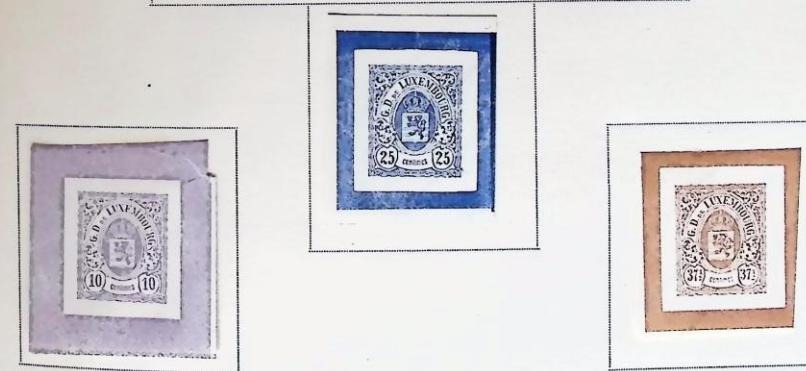
LUXEMBOURG

1859-1863



LUXEMBOURG

1865-1872



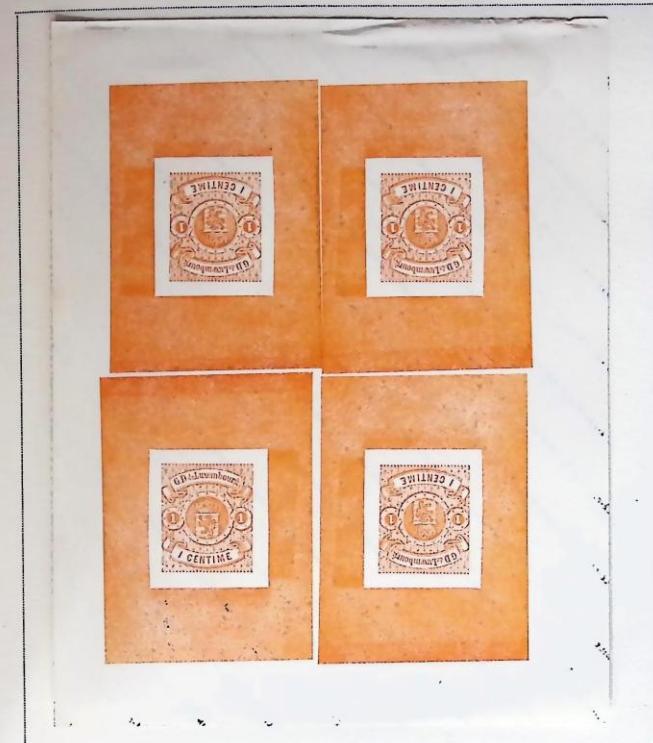
LUXEMBOURG

Percés en lignes blanches

1865-1872



1865-1872 Percés en lignes colorées



LUXEMBOURG

1865-1872



LUXEMBOURG

Dentelés

1874



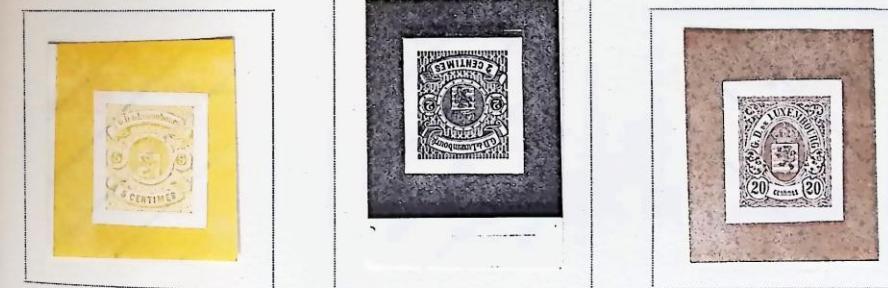
LUXEMBOURG

Imprimés en feuilles de 25 timbres



1880

Impression soignée



1882



LUXEMBOURG

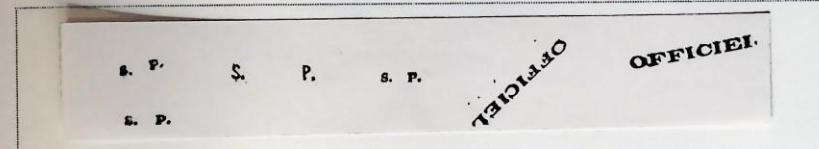
non dentelé percé lignes blanches percé lignes colorées dentelé



Oblitérations

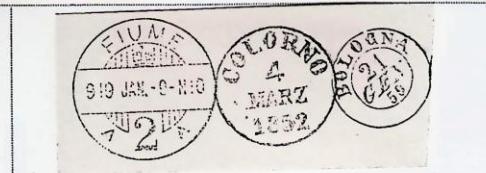


Surcharges service



ITALIE

Oblitérations diverses



Surcharges

C^{mi} 20 C^{mi} 20 Valevole
C^{mi} 20 C^{mi} 20 per le stampe



C^{mi} 20 C^{mi} 15 20 C^{mi} = 2

MACAO



MACAO



MACAO



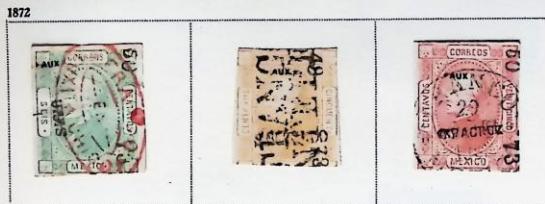
Oblitérations



MOZAMBIQUE



MEXIQUE



Porte de Mar 1875



Oblitérations



MEXIQUE

Timbres authentiques surchargés : nom de ville et 1/2

1863



MODÈNE

1852



1859



Taxe



Oblitération

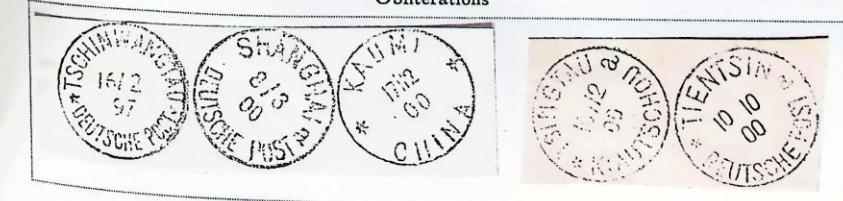


CHINE ALLEMANDE

Timbres d'Allemagne surchargés



Oblitérations



MONACO

1855



Oblitérations



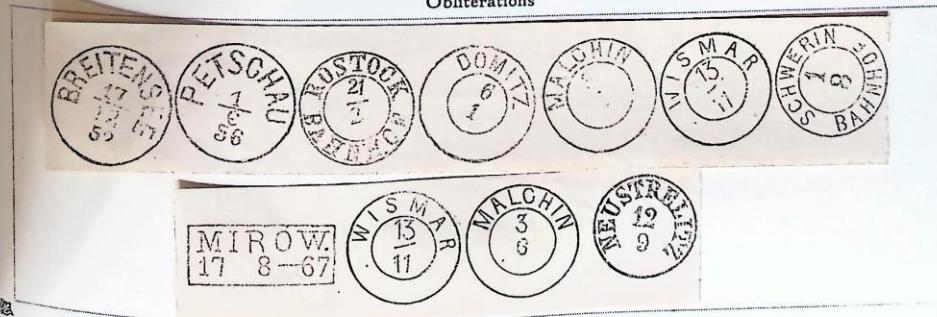
MECKLENBOURG - SCHWERIN

1856



1856-1867

1864



MONACO

1885



Oblitérations



MECKLENBOURG - SCHWERIN

1856



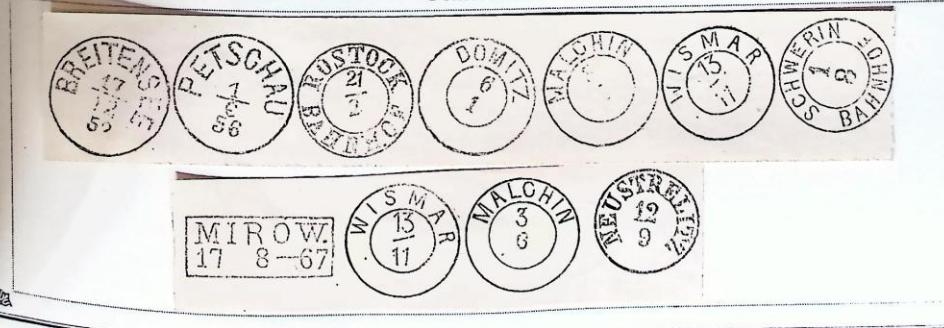
1864



1856-1867



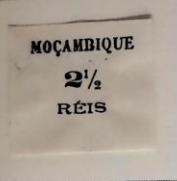
Oblitérations



MOZAMBIQUE



Surcharges sur timbre 1898



Oblitérations



NEVIS



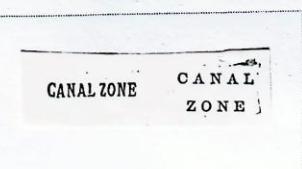
Oblitération



PANAMA



Surcharges



NICARAGUA
Oblitération



MONTÉNÉGRO

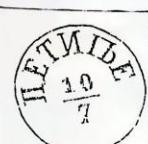
1896



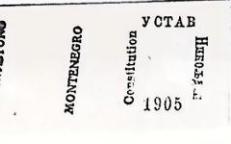
Occupation Autrichienne
Surcharge



Oblitération



Surcharges



NOUVELLE RÉPUBLIQUE



OLDENBOURG

1858



PARAGUAY

Surcharges



PERSE

1875-1876

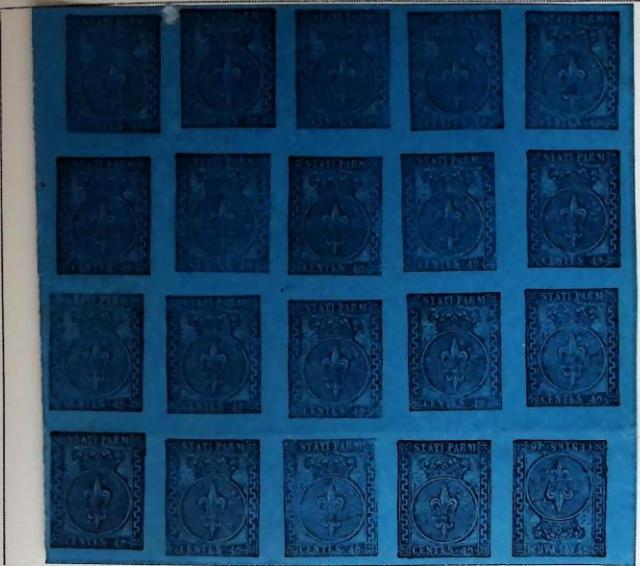


PARME

1852



1852



1854

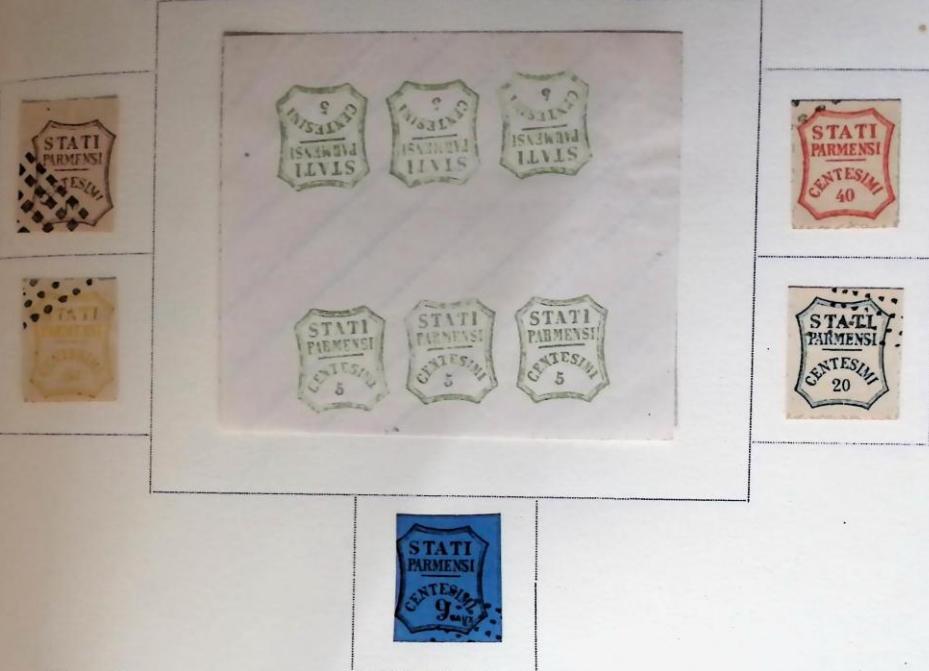


1857



PARME

1859



Oblitérations



1859



PHILIPPINES



Surcharges sur Etats-Unis 1899 à 1904



Surcharges



PORTO RICO

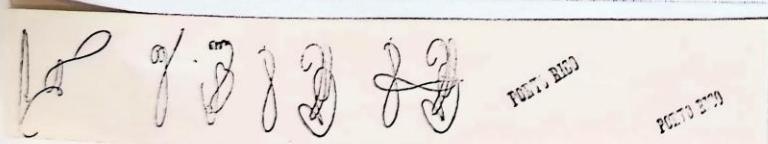
Oblitération



Oblitération

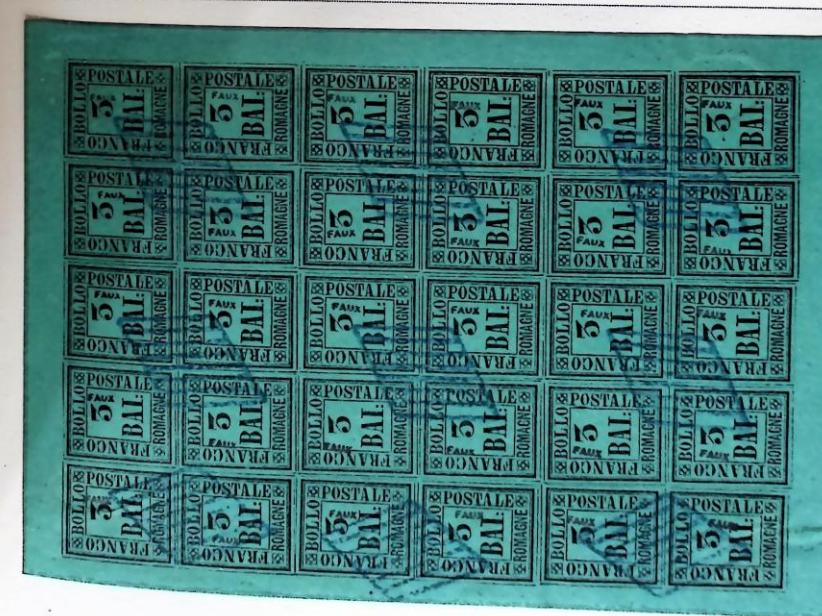


Surcharges sur timbres de Cuba et Etats-Unis



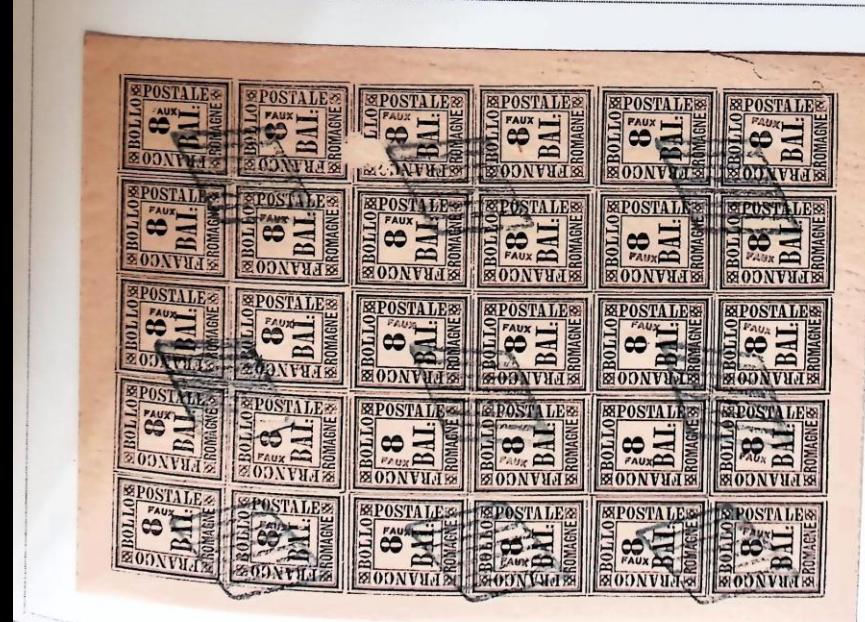
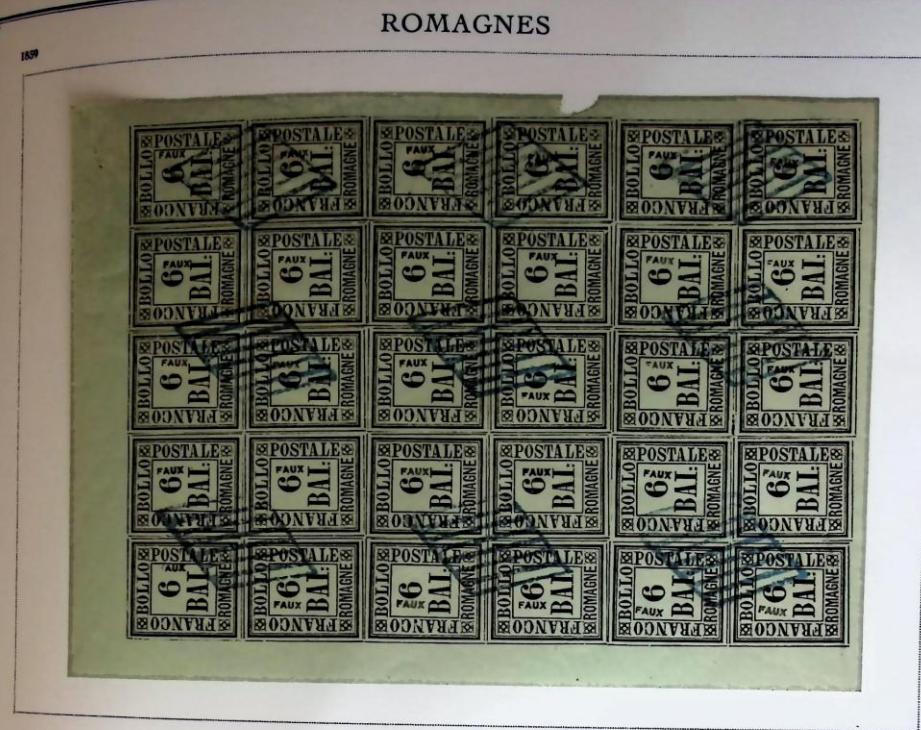
ROMAGNES



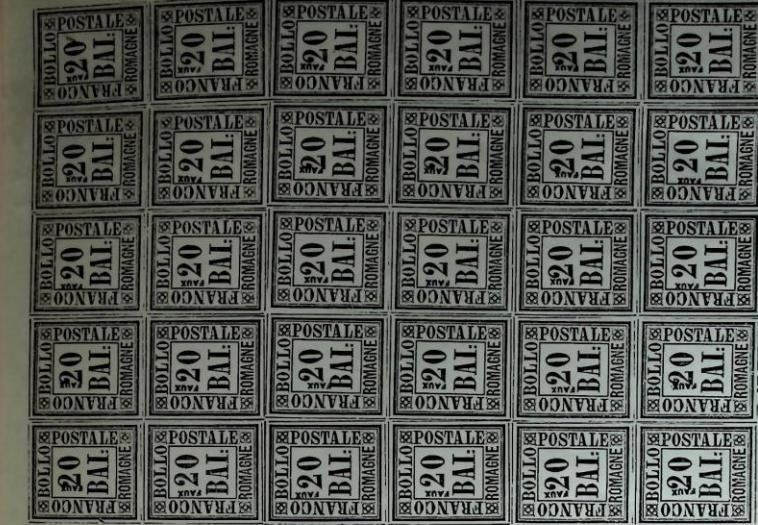


ROMAGNES

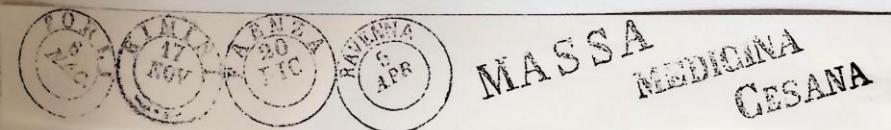




ROMAGNES



Oblitérations



ROUMÉLIE ORIENTALE



Oblitération



1865 ROUMANIE



1866 à 1867



ROUMANIE

1868-1870



1869 ROUMANIE



ROUMANIE

1872



1885

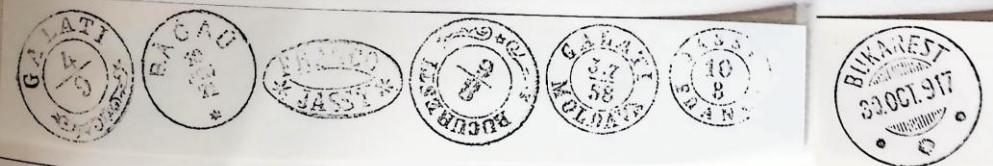


ROUMANIE

Emission Jubilaire



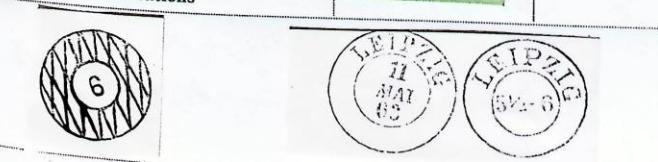
Oblitérations



SAXE



Oblitérations



RUSSIE

Vergé vertical

1853



SARDAGNE

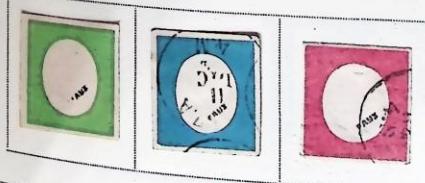
1861



1853



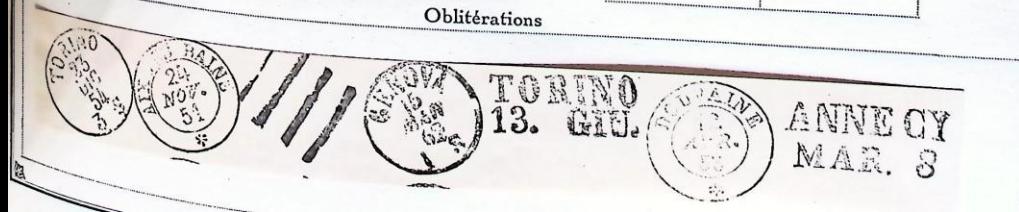
1853



1855-1861



Oblitérations



SAINT-MARIN

1877-1890



1892-1894



SAINT MARIN

1895-1899



Surcharge

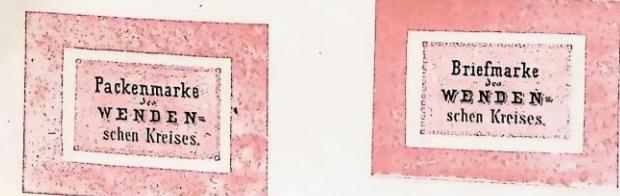


Oblitérations



1863

WENDEN

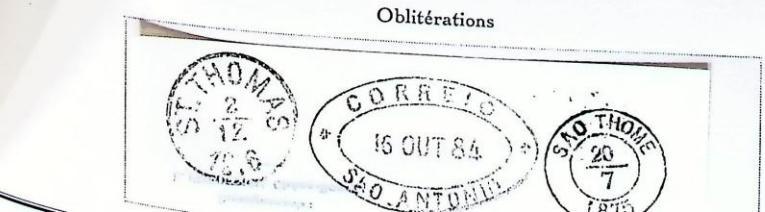


SAINT-THOMAS ET PRINCE

1869



Oblitérations



SCHLESWIG-HOLSTEIN



HOLSTEIN



SCHLESWIG



Oblitérations

ROTHENKRUI
IN SCHLESWIG
14.11.65-4-51

ALTONA



SHANGHAI

1866-1877



Oblitération

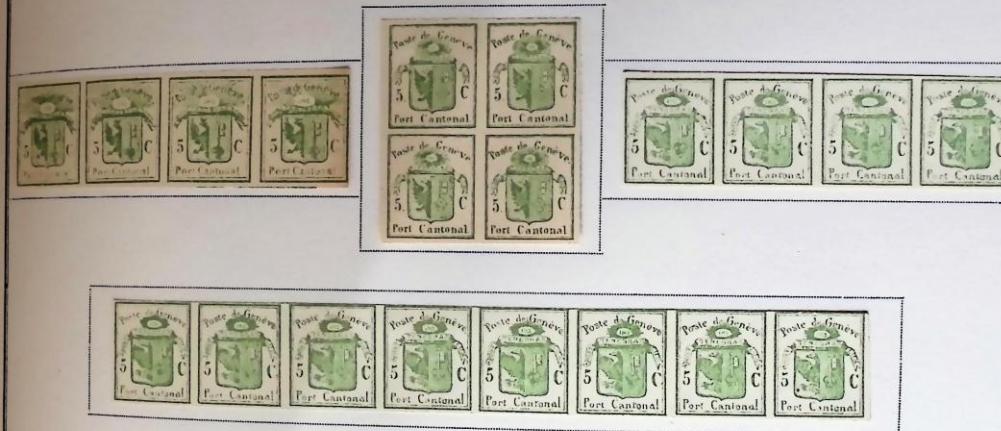
Surcharge 1893



VÉNÉZUÉLA



SUISSE



Pour "Essais"

BALE

1845

Pour "Timbre"



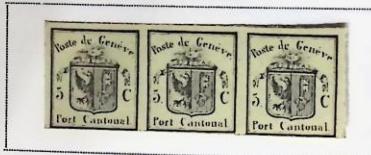
SUISSE



GENÈVE

Petit aigle

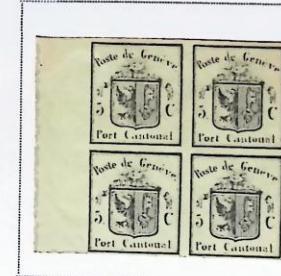
1845-1848



Double timbre



Petit aigle



Grand aigle



VAUD



VAUD



NEUCHÂTEL



SUISSE
1845 Bâle

1843 Zurich



Zurich



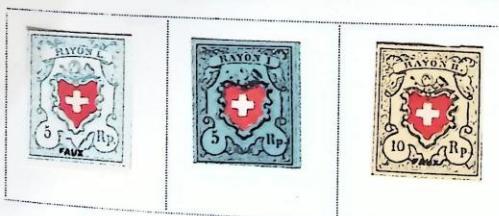
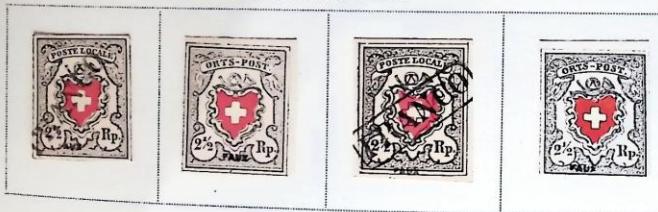
1850

Winterthour



1850

Postes Fédérales



1852

Rayons III



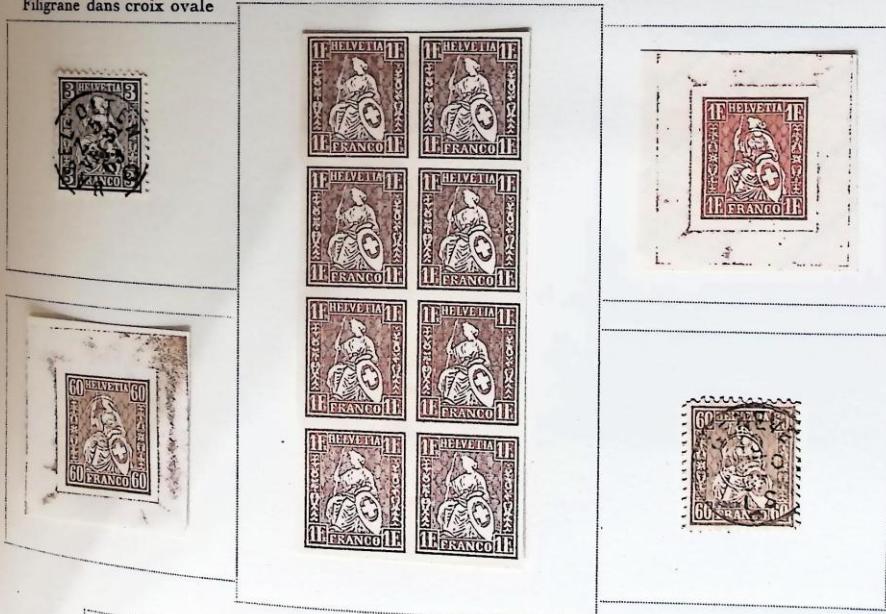


Le fil de soie est remplacé par un trait imprimé



1862

Filigrane dans croix ovale



SUISSE

1867-1878



Papier prêt à recevoir le Zurich 4 et 6

Timbre 10 cent. rose
décoloré chimiquement pour
recevoir l'impression du
60 cent. bronze et 1 fr. or





ATROLO
GENEVE
TIR FEDERALE
1351

CHARGE

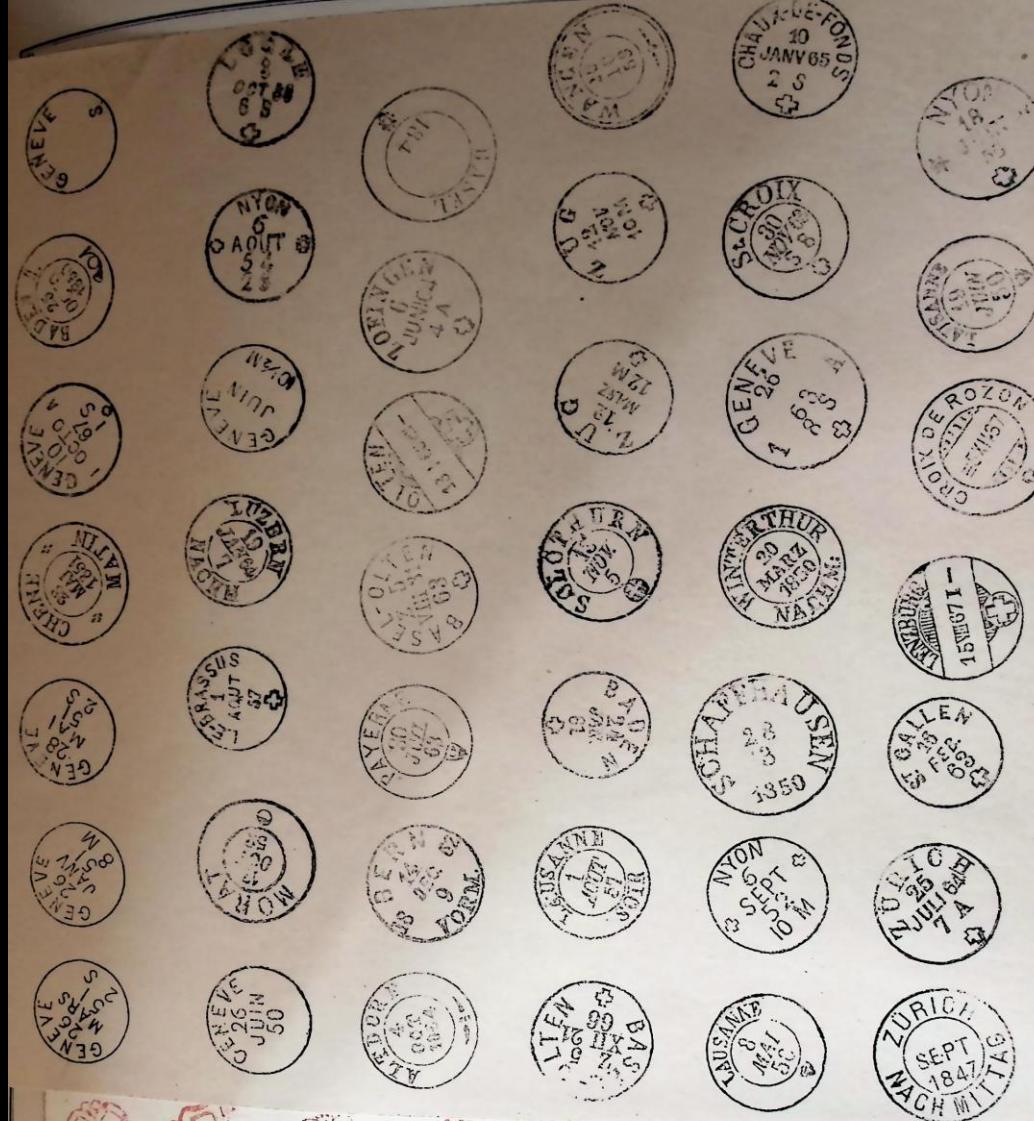
AARAU
18. 8. 51

KIENBERG

FRANCO FRANCO  PD PP P.P. PD PD
P.D. P.P. P.D. P.D. PD P.D. P.D.

GENEVE 30 III 1828
BIENNE 30 III 1828
BERN 30 III 1828
ZURICH 30 III 1828
CHUR 30 III 1828
LUGANO 30 III 1828

BASEL 30 III 1828
LUZERN 30 III 1828
MORGENS 30 III 1828



SURINAM

1873-1892

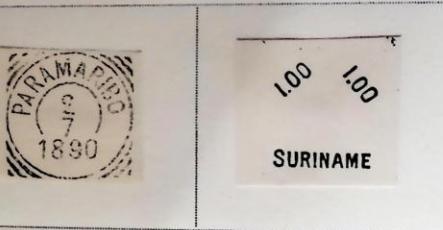


Surcharge



Oblitération

Surcharge



GUANACASTE

Surcharges sur timbres de Costa-Rica

GUANACASTE

GUANACASTE

Guanacaste

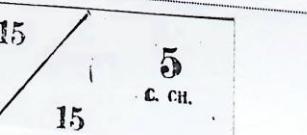
Guanacaste

GUANACASTE

COCHINCHINE



Surcharges sur timbres français 1881



TIMOR



Surcharge



TIMBRE LOCAL ANGLAIS





TOSCANE

1851



TOSCANE



19, 19, 19



TRANSVAAL

1885-1893



1896



1900



TRANSVAAL



TRANSVAAL

Oblitérations



Surcharges

Transvaal
TelegraphsTransvaal/
Telegraphs.

2½ Pence

HALVE PENNY

TWEE PENCE
Z. A. R.

C.S.A.R.

V. R. I. V. R. I.

V.R.I.
3d.

V. R. I.

TF

TRANSVAAL

T F

A T

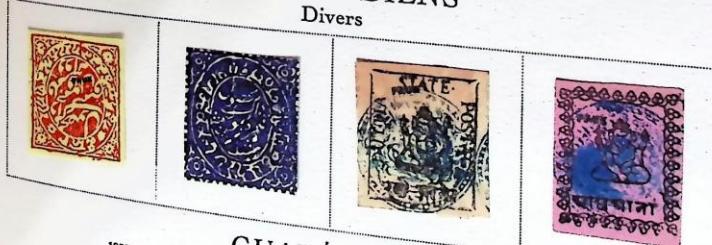
TELE-
GRAAF.

MAURICE

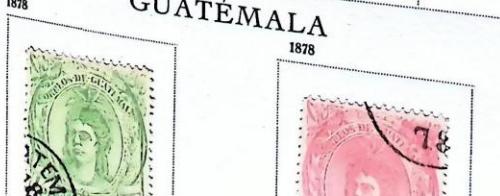


ÉTATS INDIENS

Divers

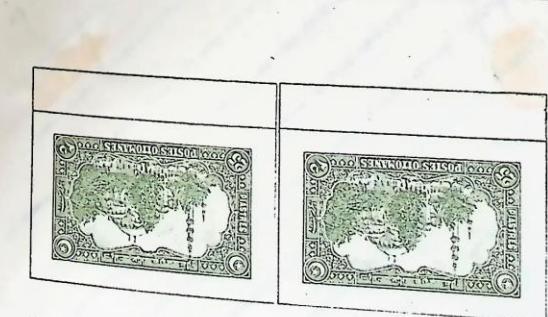


GUATÉMALA



TURQUIE

1913



TURQUOISE



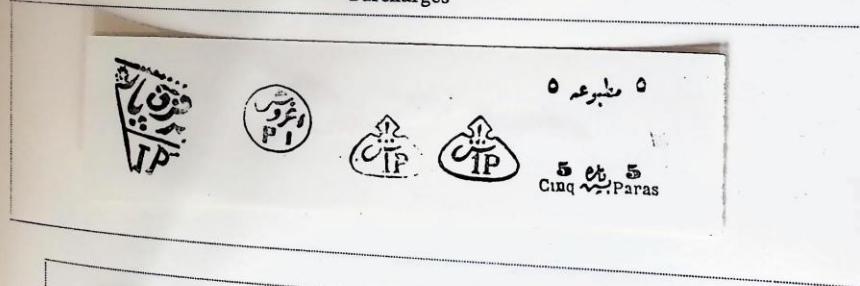
Poste locale



Oblitération



Surcharges



URUGUAY



URUGUAY



Service



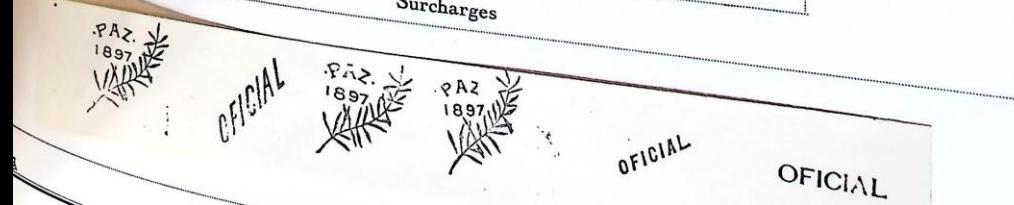
Service



Oblitérations



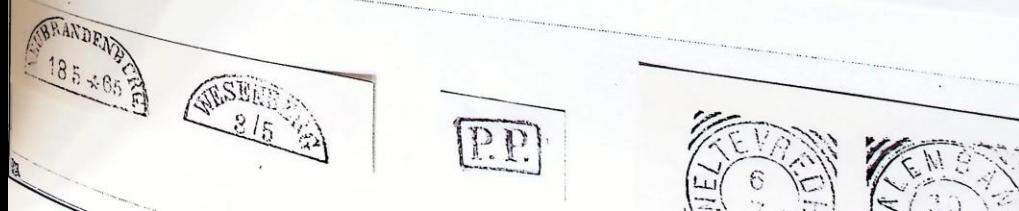
Surcharges



WURTEMBERG



DIVERSES



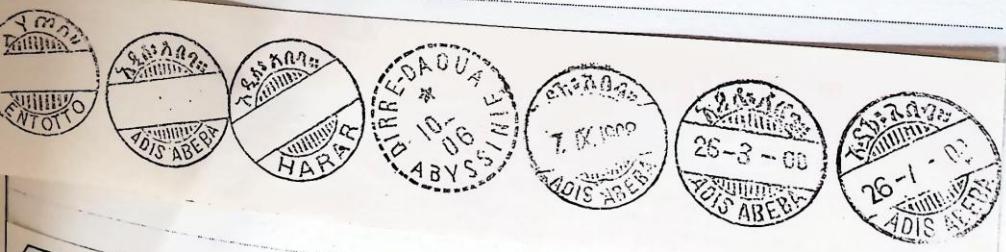
TURQUIE



VICTORIA



ÉTHIOPIE



OBLITÉRATIONS

ÉTATS INDIENS



Maroc Espagnol



Cuba



Uganda

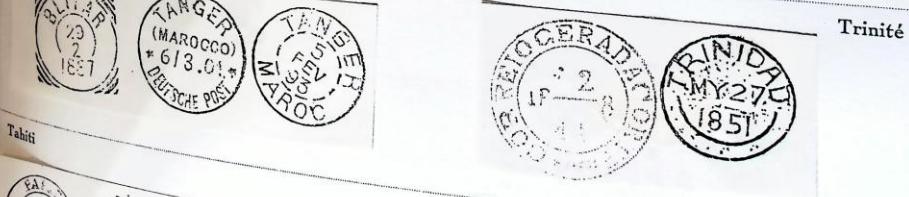
Eritrée



Levant Allemand

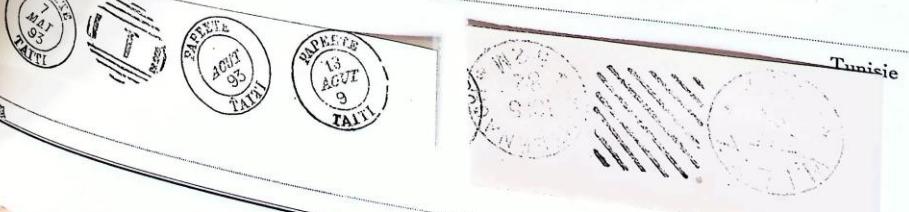
Levant Roumain

Barbades



Tahiti

Trinité



Tunisie

OBLITÉRATIONS DIVERSES



SURCHARGES

Nouvelle Calédonie



Saint-Pierre et Miquelon

15 c. SPM	15 c. SPM	05 SPM	15 SPM	5 SPM	25 SPM	5 SPM
--------------	--------------	-----------	-----------	----------	-----------	----------

ST. PIERRE & M. T P	P D 5					
------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	----------

Nossi-Bé

NSB NSB 025	NSB NSB 025	NSB NSB 25 c.	NSB NSB 25 c.	25	15	15
-------------------	-------------------	---------------------	---------------------	----	----	----

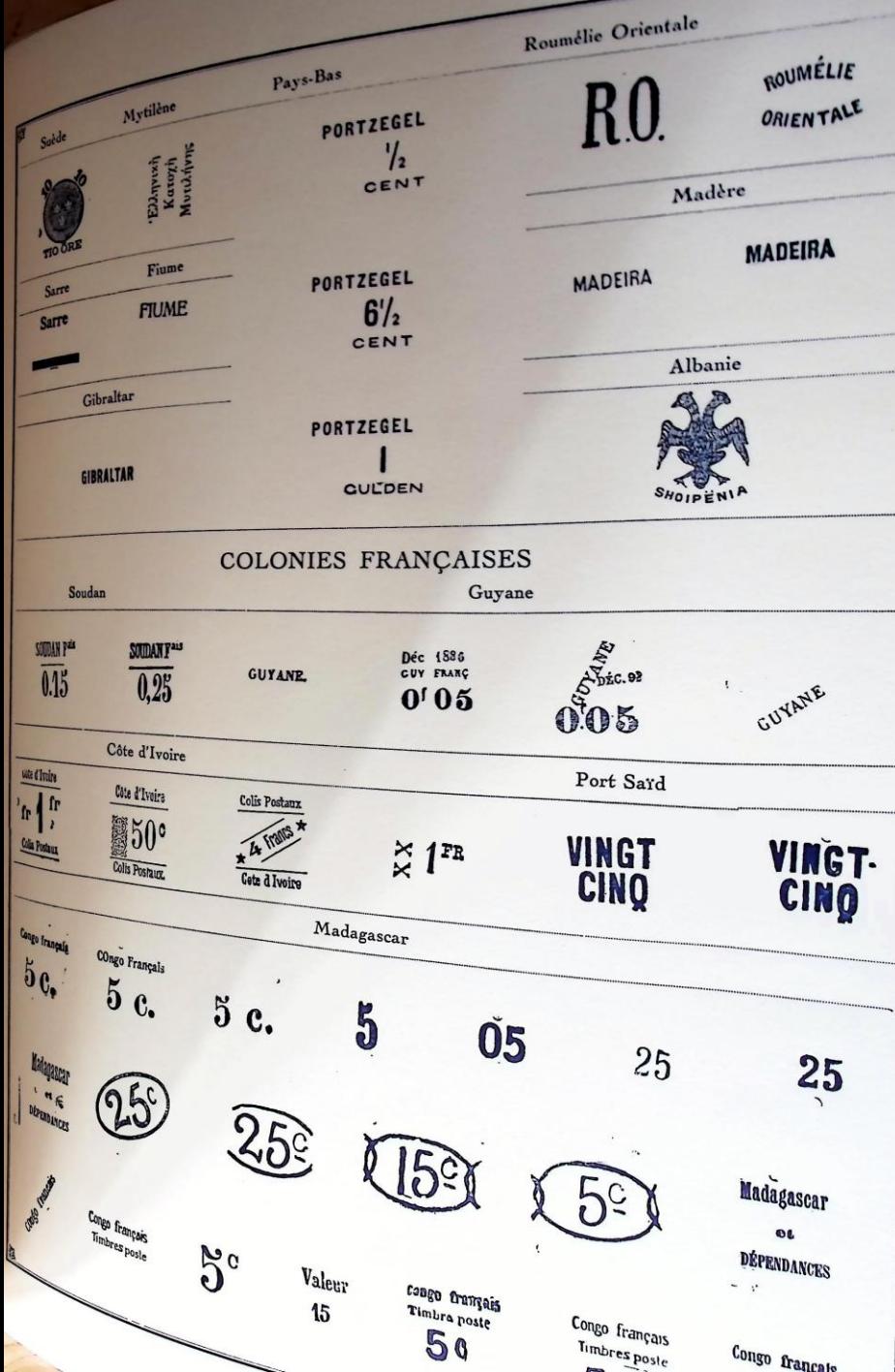
Nossi-Bé Nossi-Bé 1 fr	Nossi-Bé Nossi-Bé 75	Nossi-Bé Nossi-Bé 50	Nossi-Bé Nossi-Bé 25	Nossi-Bé Nossi-Bé 25	Nossi-Bé Nossi-Bé 25
------------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------

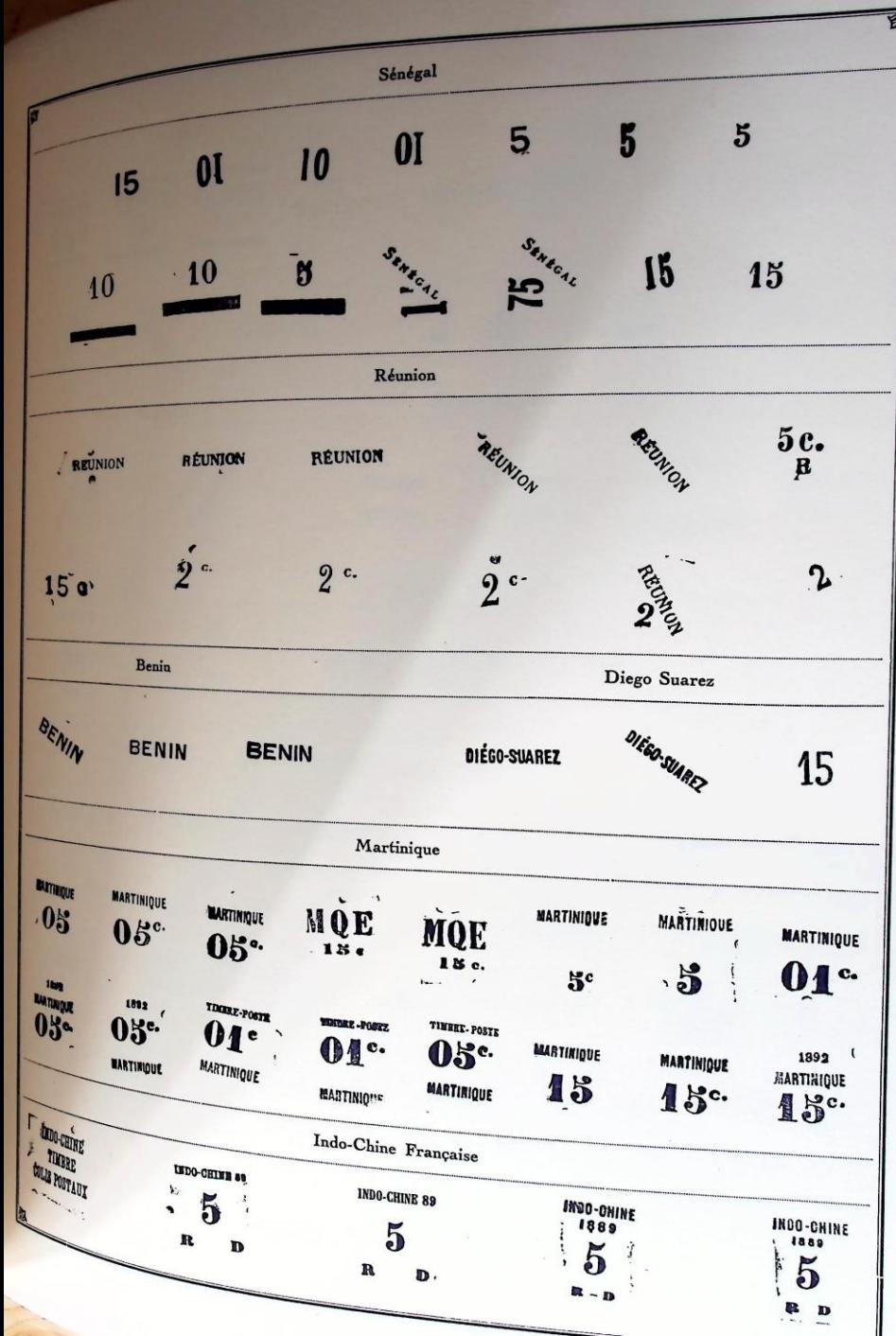
Nossi-Bé chiffre-taxe 0.35 A PERCEVOIR	Nossi-Bé chiffre-taxe 0.35 A PERCEVOIR	Nossi-Bé chiffre-taxe 0.50 A PERCEVOIR	Nossi-Bé chiffre-taxe 0.30 A PERCEVOIR	Nossi-Bé chiffre-taxe 0.30 A PERCEVOIR	Nossi-Bé chiffre-taxe 0.20 A PERCEVOIR
---	---	---	---	---	---

Nossi-Bé 25 c. A PERCEVOIR	Nossi-Bé 15 c. A PERCEVOIR	Nossi-Bé 10 c. A PERCEVOIR	Nossi-Bé 5 c. A PERCEVOIR	Nossi-Bé 5 c. A PERCEVOIR	Nossi-Bé 5 c. A PERCEVOIR
----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------

Nossi-Bé 0.10 A PERCEVOIR	Nossi-Bé 0.10 A PERCEVOIR	Nossi-Bé 25 c. A PERCEVOIR
---------------------------------	---------------------------------	----------------------------------

NOSSI-BÉ





Sénégal

15 01 10 01 5 5 5

10 10 8 SENEGAL 75 SENEGAL 15 15

Réunion

RÉUNION RÉUNION RÉUNION RÉUNION RÉUNION 5c B

15 9. 2 c. 2 c. 2 c. 2 c. RÉUNION 2

Benin

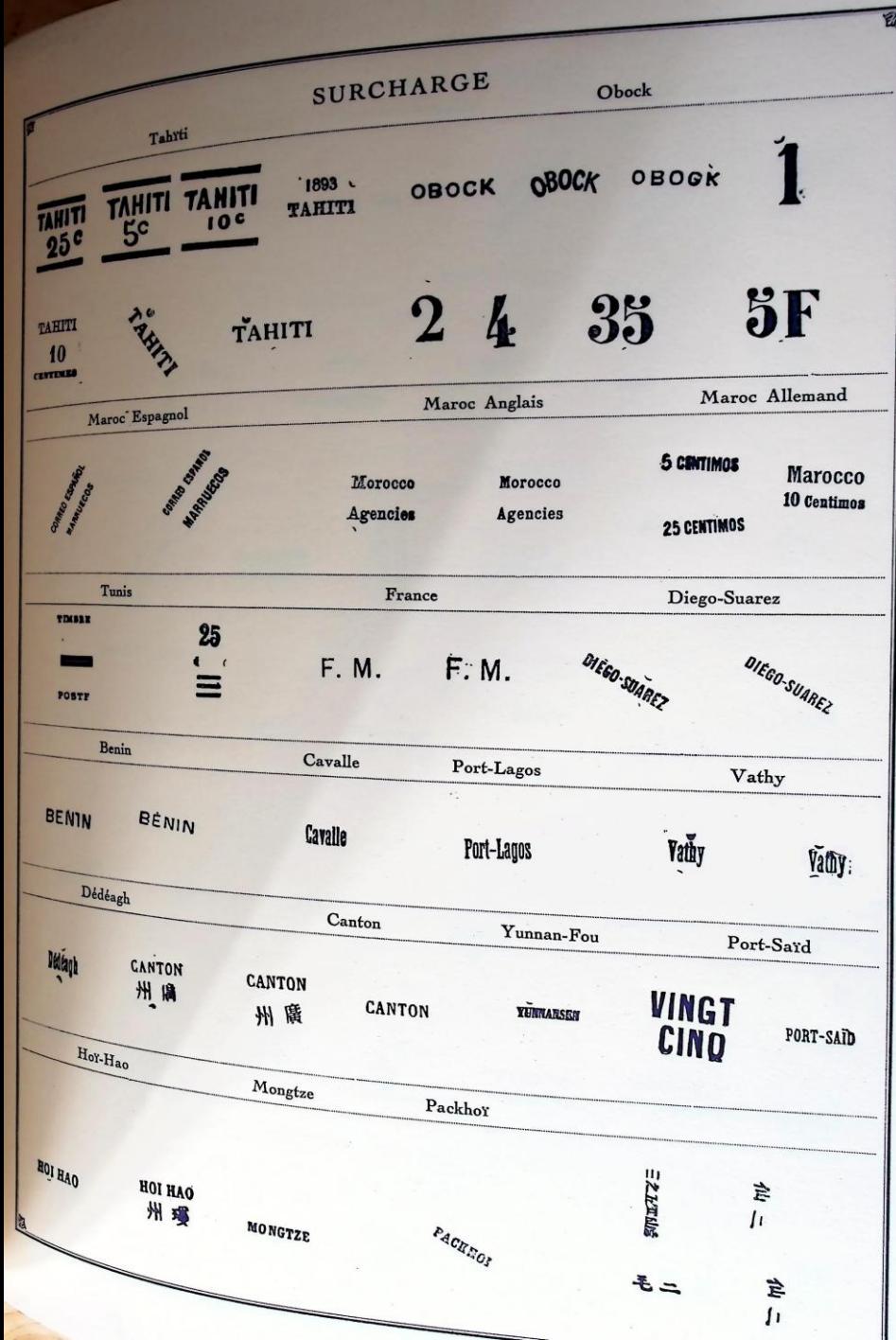
Diego Suarez

BENIN BENIN BENIN DIÉGO-SUAREZ DIÉGO-SUAREZ 1

Martinique

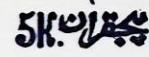
Indo-Chine Française

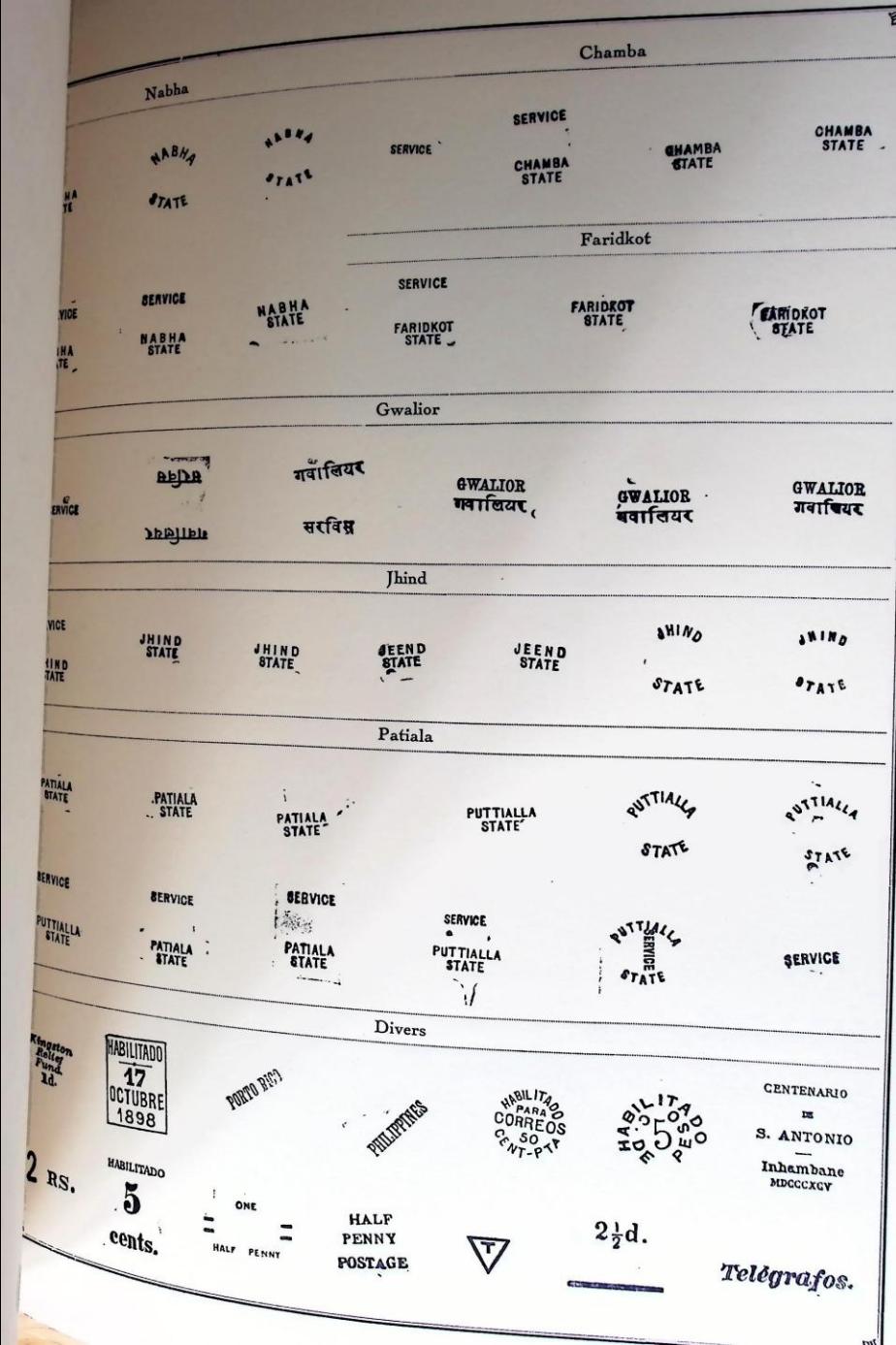
A row of five Indochinese 5-cent postage stamps from 1889. Each stamp features a profile of a man facing left, with the text 'INDO-CHINE 1889' at the top and 'R D' at the bottom. The numbers '5' are printed vertically on the left and right sides of the row.



AFRIQUE

Sud-Ouest Allemand

ASIE	Chine Russe			
Chine Allemande				
China	4 cents.			
China	KUTA			
5 Pfg. 5 pf 5 Pfg. 5 Pfg.	16 Cents			
Chine Anglaise				
China	CHINE			
C.E.F.	CHINE			
C.E.F.	5			
PERSTOIR				
Hongkong				
1 DOLLAR	28 cents.			
20 CENTS	16 cents.			
10 cents.	7 cents.			
	5 cents.			
Leeward	Perak	Shanghai	Perse	
		P.G.S.	Postage Dir.	
				
Pahang	Sungei Ujong	Selangor	Siam	Tchongking
				
PAHANG	SU		1 Tical	1 TICAL
				TCHONGKING
		Divers		
2 Cents.	1d.	EIGHT PENCE	Correco Des centimes	
			2	
4	HALF PENNY POSTAGE	10 centavos	4d. POSTAGE	China 25
			1 POSTAGE	
4	PROVISIONAL GOVT. 1882		2d. POSTAGE	
24 CENTS	HALF ANNA	TEREZSÉNS		



ÉPREUVE DES CLICHÉS DONT LES TIMBRES N'EXISTENT PLUS AU STOCK



ÉPREUVE DES CLICHÉS DONT LES TIMBRES N'EXISTENT PLUS AU STOCK





EPREUVE DES CLICHÉS DONT LES TIMBRES N'EXISTENT PLUS AU STOCK



ÉPREUVE DES CLICHÉS DONT LES TIMBRES N'EXISTENT PLUS AU STOCK



R.D. N° 42
N° 6357

LE TIMBRE CLASSIQUE

Lot intégralement scanné

Lot fully Scanned

Le Timbre Classique

4 rue Drouot

75009 Paris

Tél 01 42 46 63 72

contact@letimbreclassique.com