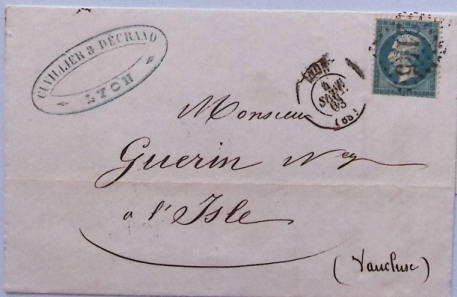




Filet du cadre Sud brisé
C.à.d type 15/2 (avec le nom du quartier: VAISE)



Impression lourde
(visible sur les grecques et légende infér)



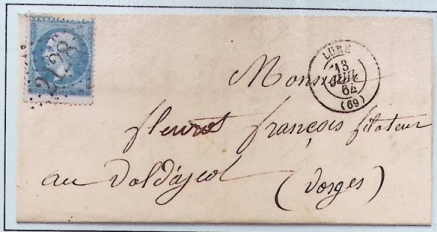
Monsieur
Ch. Doll fils
à Mulhouse
Chaus Rhin



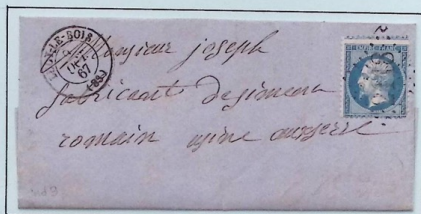
Monsieur
Solierin & Osgue Mège
à Valenue de Condom.
(Gers)



Monsieur
Monsieur Potier jeune,
rue Saurerie, 18.
Arignon



Piquage déplacé, timbre plus grand



Piquage déplacé





Filet du cadre Sud dédoublé



Filet du cadre Sud détérioré



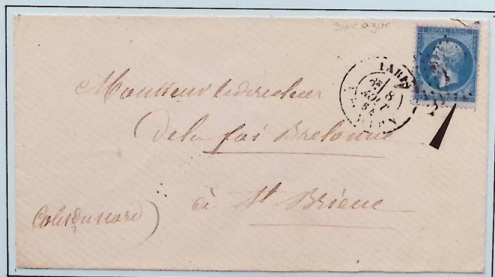
Piquage déplacé, Filet du cadre Sud épais



Piquage déplacé, timbre plus grand
Filet du cadre Sud épais, touchant le cartouche



Filet du cadre Sud absent en presque totalité



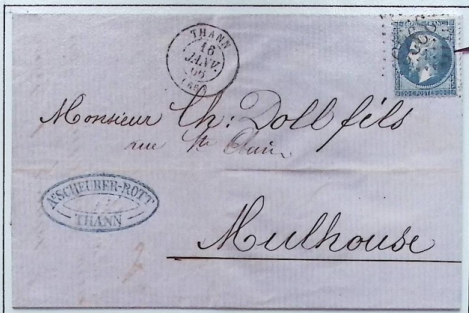
Filet du cadre Sud absent partiellement



Tache bleue au sommet



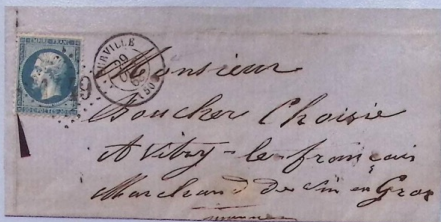
Encoche blanche devant E de Empire



Filet du cadre Est brisé en deux endroits



Filet du cadre Ouest détérioré



Filet du cadre inférieur enfoncé au Sud-Ouest



Impression lourde, grecques empâtées
Légende inférieure fine
Valeurs faciales tronquées, peu visibles



PC du GC

Monsieur
Monsieur Mulard, avoué

Au 1er Janvier 1863 c'est l'utilisation
du losange Gros Chiffres
A Abbeville il est encore utilisé le losange Petits Chiffres
C'est ce qu'on appelle le *Petit Chiffre du Gros Chiffre*



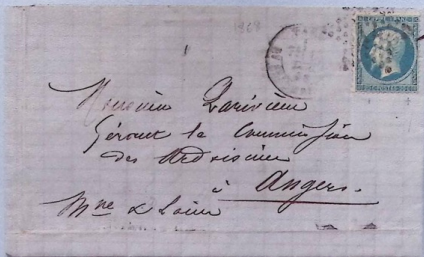
PC du GC

Mulard
rue
St Pol
de Calais



PC du GC

Monsieur
Monsieur Mulard
avoué successeur de M. Noullet
à St pol
pas de calais



Point blanc à la hauteur
 de la 7^{ème} perle N-E





Filet du cadre Nord formé de tirets
43 D3

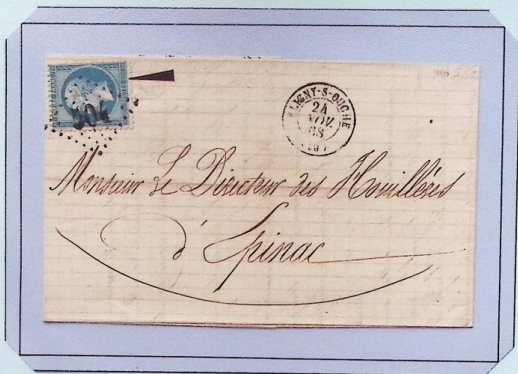




Filet du cadre Nord brisé
au-dessus de R-E



Filet du cadre Est absent partiellement



Filet du cadre Sud dédoublé



Filet du cadre Sud doublé (épais)

LE 20c NAPOLEON DENTELLE

CURIOSITES, ANOMALIES



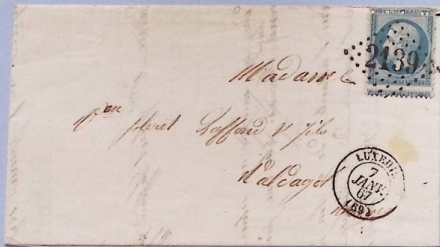
Oblitération mixte
Losange G.C + c à d type 15



Filet du cadre Nord détérioré
Sud

LE 20c NAPOLEON DENTELLE

CURIOSITIES, ANOMALIES



Piquage déplacé. En haut Blindzhan



CURIOSITES, ANOMALIES



Double oblitération.
Losange + C.A.D.



Monsieur
Crubesset Directeur de la Société
d'assurance mutuelle contre les chaux,
ou liège au sort, la Gironde
Siège Social Cour Napoléon n° 100 -
à Bordeaux

Curiosité de libellé.

LE 20c NAPOLEON DENTELE

CURIOSITES, ANOMALIES



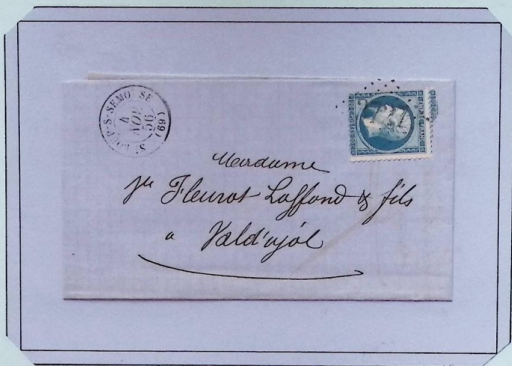
Absence de perforation
dûe certainement à la cassure
d'une aiguille du peigne.



Dentelure hachée.
Perforations absentes entre les deux timbres
(côté droit).

LE 20c NAPOLEON DENTELE

CURIOSITES, ANOMALIES



Le 20c NAPOLEON dentelé
fut émis le 13 Aout 1862.
Le C.A.D indique 1856.



Le numéro du département
sans parenthèses. Type 15/2

CURIOSITES, ANOMALIES



Piquage déplacé
(c.à.d type 15, de Boite Mobile)



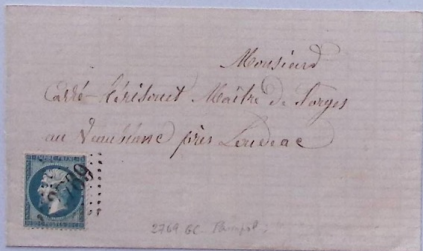
Timbre court
(du à un dérèglement du peigne)

LE 20c NAPOLEON DENTELLE

CURIOSITES, ANOMALIES



Absence du millésime.



Absence de cachet à date.

LE 20c NAPOLEON DENTALE

CURIOSITES, ANOMALIES



Piquage déplacé.



LE 20c NAPOLEON DENTALE

CURIOSITIES, ANOMALIES



Impression sur pli du papier.



LE 20c NAPOLEON DENTALE

CURIOSITIES, ANOMALIES



Timbre court.



LE 20c NAPOLEON DENTELLE

CURIOSITES, ANOMALIES



Timbre réutilisé avec son ancien support.
Tache blanche au dessus du T.



Piquage déplacé.

LE 20c NAPOLEON DENTALE

CURIOSITES, ANOMALIES



Piquage déplacé



Piquage déplacé, timbre plus grand
B : Boite rurale supplémentaire

LE 20c NAPOLEON DENTELLE

CURIOSITES, ANOMALIES



Timbre réutilisé avec son ancien support.



LE 20c NAPOLEON DENTELLE

CURIOSITES, ANOMALIES



Piquage déplacé.



LE 20c NAPOLEON DENTELLE

CURIOSITES, ANOMALIES



Piquage déplacé.



LE 20c NAPOLEON NON DENTELE

CURIOSITES, ANOMALIES



Piquage déplacé , timbre plus grand



Piquage déplacé, timbre plus grand
Filet du cadre Sud doublé en partie

LE 20c NAPOLEON NON DENTELLE

CURIOSITES, ANOMALIES



Piquage déplacé



LE 20c NAPOLEON NON DENTELE

CURIOSITES, ANOMALIES



Filet du cadre Nord brisé en son milieu



Piquage déplacé, impression lourde



Lettre du 2 Mars de CHATEAUDUN pour ORGERES
emprunte la voie VIERZON à PARIS-A - 3 Mars 1866
Destinataire un docteur médecin -
Le cachet bleu : RECETTE PARTICULIERE
C'est un avis du Crédit Foncier de France
La curiosité : La dentelure au Nord .



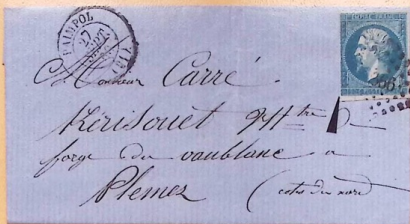
Monsieur
Cami Kérisouët
aux forges Du Vauclane
Jette d'estants a
(Wester du Nord.)

Type 1 Filet du cadre Nord brisé au N.E



Monsieur Cami Kérisouët
aux forges Du Vauclane
Jette d'estants a

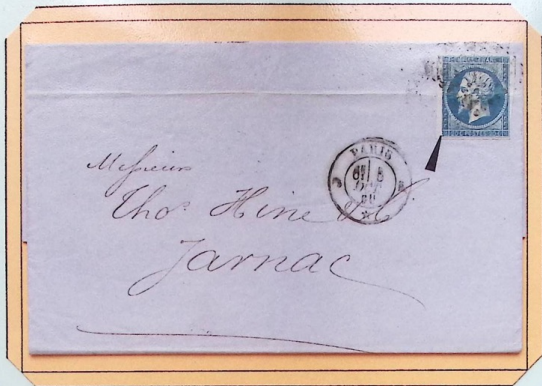
Type 1 Filet du cadre Sud incomplet



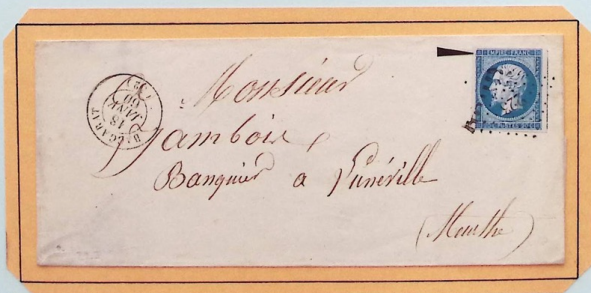
Type 1 Filet du cadre Ouest détérioré
(très proche de la grecque)



Type 1 Filet du cadre Ouest incomplet



Type 1 filet du cadre Ouest
soudé à la grecque.



Type 1 Filet du cadre Ouest discontinu
Brisé au Nord Ouest



Type 1 Le O de la valeur faciale de droite
à la forme d'un C



Type 1 valeur faciale de droite tronquée.

Valenciennes
FEB. 60
1851

Monsieur
J. Bedoe, Neg.
à Salon
Bondue-du-Chêne,

10c

Type 1 filet du cadre Est brisé.

MUGON MORLET & Co
à BESANCON.

BESANCON
20
MARS
61

APRÈS
LE
DÉPART



Monsieur
Talemot Laffont
Val d'Ajol
Vosges

Type 1 Filet du cadre Est dédoublé
partiellement



Monsieur
Arre-Herisouët
maître de forges
au Vau blanc
Près Loudéac - Côte du nord.

Type 1 Encoche blanche
sur la grecque nord-est



Bien sçavoir



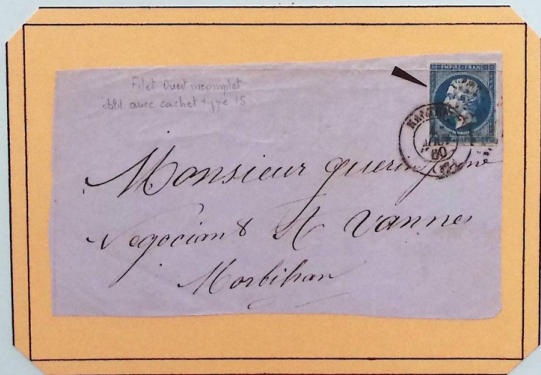
Monsieur Carri Herisouët
aux forges du veau blanc
Près Loudéac

Type 1 Grecque du Sud-Est détériorée

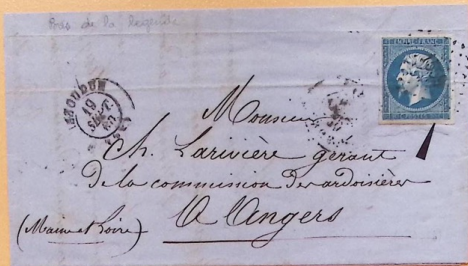
14 G 2



Type 1 filet du cadre ouest fin dégradé.



Type 1 filet du cadre ouest fin dégradé
(oblitération du C.A.D type 15).



**Type 1 légende inférieure
 en partie effacée.**

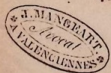




a Monsieur Bernist
N° 30

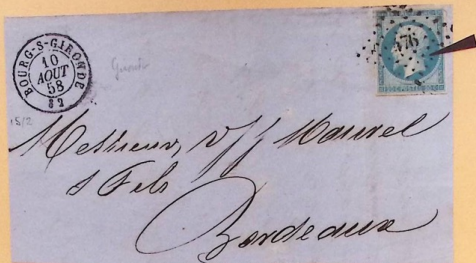
a Livry-sur-Ouise (S. & M.)

Type 1 point blanc au dessus de la tête.
77 G 3.



2472
A Monsieur
Félicien Chevet,
membre de l'Université
rue Suger, n° 9
à Paris.

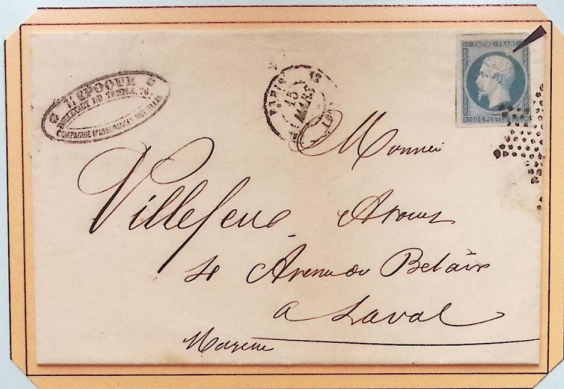
Devis supplémentaire



Type 1 mèche de cheveux
dépassant sur la nuque.



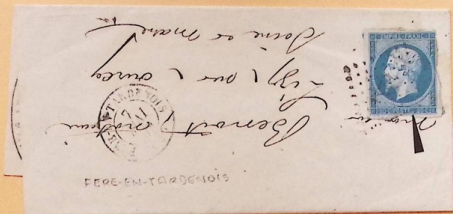
Type 1 bleu laiteux.
La jambe droite du N de FRANC
rejoint le cadre nord.



Type 1 tache blanche sur le cercle.



Type 1 tache blanche au Nord - Est.



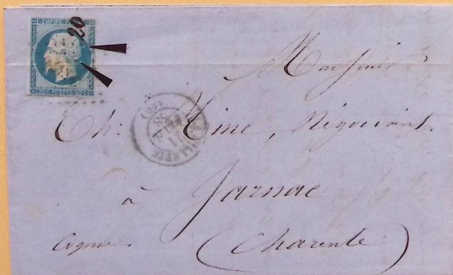
Type 1 S de POSTES maculé de bleu.



Type 1 le C de la valeur faciale
de droite maculé de bleu.



Type 1 "pétouille" sous le cou.



Type 1 points blancs.



Type 1 filet du cadre Sud absent
(timbre de gauche).



Type 1 angle du cadre
Sud - Ouest détérioré.



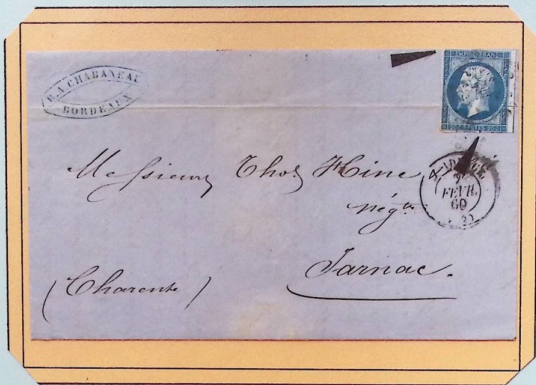
Monsieur
L. Bédoc,
propriétaire et négociant
Bouches } à Salon.
Du Rhône.

Type 1 anneau - lune devant la bouche.



Monsieur Pierre Laffont
Verdajol
Vosges

Type 1 tache blanche sur la nuque.



Type 1 Angle Nord-Ouest du filet tronqué
Filet du cadre Sud brisé en deux endroits



Type 1 filet du cadre Ouest détérioré.
Le C de la valeur faciale de droite ouvert.



Type 1 tache blanche
sur le cercle de perles.



Type 1 tache blanche
dans l'imbricement Sud - Ouest.



Type 1 filet du cadre Est absent.



Type 1 le 2 de la valeur faciale de droite a la boucle incomplète.



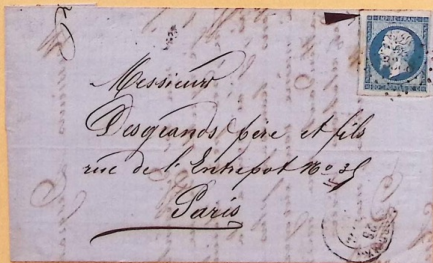
Type 1 Filet du cadre Ouest dégradé



Type 1 Filet du cadre Ouest brisé
Filet du cadre Est doublé



Type 1 Filet du cadre Nord brisé au N E



Type 1 Filet du cadre Nord absent
(7 D2)



Type 1 Tache bleue sur le I de EMPIRE



Type 1 Epi sur la tête



Type 1 légende inférieure détériorée.
Valeur faciale tronquée.



Type 1 valeur faciale
de droite tronquée.



Type 1 légende supérieure fine.
 Les points de la légende inférieure sont petits.
 Idem ceux des fleurons.



Type 1 légende supérieure épaisse.
 Les points de la légende inférieure sont gros.



Type 1 tache blanche
sur la grecque sud - ouest. 14 G2



Type 1 le R de EMPIRE maculé de bleu.



Type 1 filet du cadre ouest très fin.
Tache parasite blanche.



Type 1 filet du cadre ouest absent.



Type I. Bleu Laitéux de 1854. 25 Mars 1855
Utilisation tardive du C.à.d Type 14

CURIOSITES, ANOMALIES



Type 1 cachet à date
sans le mois, ni l'année.



LE 20c NAPOLEON NON DENTELE

CURIOSITES, ANOMALIES

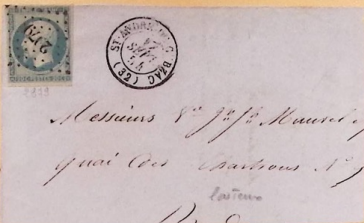


Type 1 absence du millésime
au cachet à date.



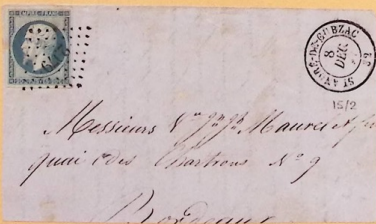
LE 20c NAPOLEON NON DENTELE

CURIOSITES, ANOMALIES



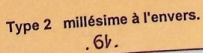
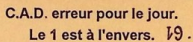
Type 1 bleu laiteux.
N° du département avec parenthèses.

NORMAL



Type 1 bleu laiteux.
N° du département sans parenthèses.

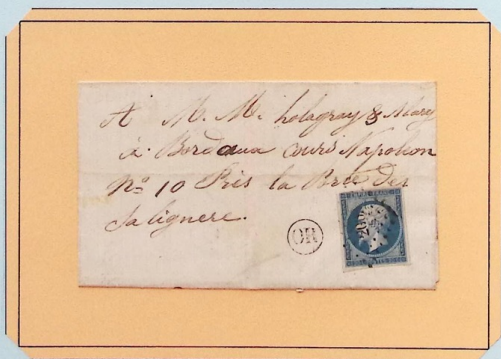
CURIOSITIES, ANOMALIES



CURIOSITES, ANOMALIES



**Type 1 Utilisation tardive
du cachet à date type 14**



Absence de cachet à date

LE 20c NAPOLEON NON DENTELE

CURIOSITES ANOMALIES



Lettre postée le 8 Mars 1862 ; n'ayant pu partir ce jour, elle fut expédiée le lendemain 9 Mars ; le préposé l'a oblitérée du jour de départ



Cachet à date sans millésime

CURIOSITES ANOMALIES



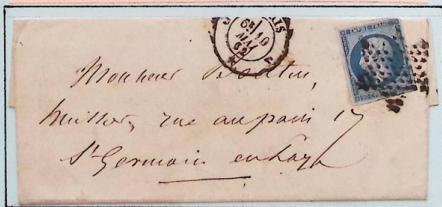
Rayure noire verticale



1852 à 1854 utilisation du losange "ROMAINE"

1854 à sept 1863 utilisation conjointe de losanges "ROMAINES" et "BATONS"

POURQUOI ?



PARIS - Bureau J

Pourquoi l'étoile pleine ?

GUERRE DE 1870-1871

SIEGE DE PARIS

18 Septembre 1870-28 Janvier 1871

PROCLAMATION DE LA REPUBLIQUE

Dépêche télégraphique

Paris 4 Septembre 1870, 6 heures 6 minutes.

A Messieurs les Préfets, sous-préfets, Gouverneur général de l'Algérie, généraux et à toutes les stations télégraphiques de France.

REPUBLIQUE FRANCAISE MINISTERE DE L'INTERIEUR

La déchéance a été prononcée au Corps Législatif.

La République a été proclamée à l'Hotel de ville.

Un gouvernement de défense nationale composée de onze membres, tous députés de Paris, a été constitué et ratifié par l'acclamation populaire.

Les noms sont:

Emmanuel ARAGO
CREMIEUX
Jules FAVRE
Léon GAMBETTA
GARNIER PAGES
Jules FERRY

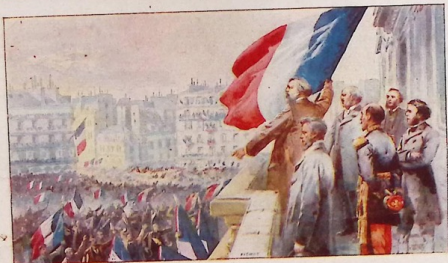
GLAIS-BIZOIN
Eugène PELLETAN
Ernest PICARD
Henri ROCHEFORT
Jules SIMON

Le Général TROCHU est à la foi maintenu dans ses pouvoirs de Gouverneur de Paris, est nommé Ministre de la Guerre, en remplacement du Général PALIKAO.

Pour le Gouvernement de Défense Nationale
Le ministre de l'Intérieur

Léon GAMBETTA





4 Septembre 1870, Proclamation de la République.



II



PONT-EN-ROYANS

37

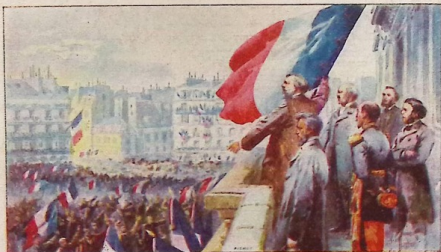
Monsieur le Receveur
 de l'Enregistrement
 des Domaines,
 à Saint-Marcel.

(Suisse)

3 sept 1870
 Veille de la
 proclamation de la
 3^{ème} République

PONT-EN-ROYANS

GUERRE DE 1870 - 1871



4 Septembre 1870, Proclamation de la République.

Après le désastre militaire de SEDAN, les 1er et 2 Septembre 1870, la défaite et la capitulation d'une armée de 80000 hommes et de l'Empereur Napoléon, l'Empire s'écroula.

La troisième République est proclamée le 4 Septembre 1870 du balcon de l'Hotel de Ville



1 lettre 1870-Sept

GUERRE DE 1870-1871

SIEGE DE PARIS

18 Septembre 1870-28 Janvier 1871

HISTORIQUE

Le 17 Septembre 1870, les Prussiens s'avancent sur une ligne d'environ 60 kilomètres sur la rive droite de la Seine, depuis Villeneuve St-Georges, Herblay et Pontoise.

A Choisy-le-Roy, la Seine est passée dans la soirée, Clamart et Meudon au Nord et à l'Ouest de Paris.

Les éclaireurs arrivent à Maison-Laffitte, Argenteuil et Genevilliers. Le 17 au soir, Paris n'a plus de communications avec la province; (sauf au moyen d'un câble fluvial, vite découvert et détruit par les Prussiens). L'investissement est amorcé.

Le Siège commence: il durera 133 jours et apportera avec lui, la famine, la dénutrition, la variole. Le 19, l'investissement Sud est achevé: Choisy-le-Roy, Sceaux et Versailles tombent.

Paris comptait à cette époque 20.000 habitants.



GUERRE DE 1870-1871

SIEGE DE PARIS

18 Septembre 1870-28 Janvier 1871

L'émission du 20centimes bleu au type Cérés dite Emission du Siège

L'investissement de Paris étant devenu effectif le 18 Septembre 1870 et l'émission n'ayant eu lieu qu'en Octobre, à leur début ces timbres ne purent servir ni en province, ni dans le courrier transporté normalement vers la province.

Ils ne purent servir que dans le courrier de Paris intra-muros et sa banlieue non occupée, ainsi que dans le courrier de Paris transporté par ballons.

Ils n'arrivèrent en province que pour y être utilisés qu'à partir de Février 1871, après la Commune.

Avant Février 1871, ils n'ont servis qu'à Paris.

Trois timbres furent émis en Octobre 1870; le dessin et la gravure sont d'Albert BARRE.

10 centimes bistre-jaune, 20 centimes bleu, 40 centimes orange.



MES "CHOPINS"

GUERRE DE 1870 - 1871

20C Bleu "SIEGE DE PARIS"

Légende REPUBLIQUE FRANCAISE



Dès le lendemain de la chute de l'Empire, des instructions furent données pour le remplacement des timbres à l'effigie de l'Empereur par ceux à l'effigie de la République.

C'est l'émission du type CERES de 1849.

Papier teinté, dentelé 14 13 1/2

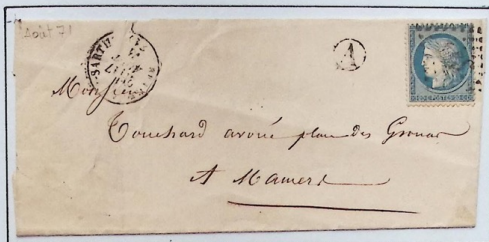
EMISSION: 11 Octobre 1870

RETRAIT: 11 Septembre 1871

TIRAGE: 79.472.200 exemplaires



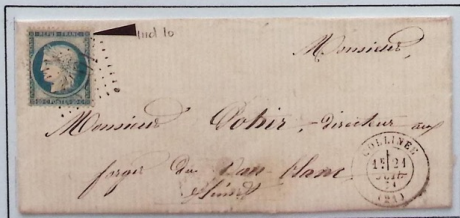
20c Bleu " SIEGE DE PARIS "



Timbre court



Filet du cadre Est enfoncé



Angle du cadre Nord-Est brisé

20c Bleu " SIEGE DE PARIS "



Filet du cadre Ouest brisé



F et R de FRANCE courts



Détérioration des imbriquements



Effigie et haut du timbre pâle.
Les imbriquements Nord sont blancs.
Légende brouillée, épis blancs.

20c Bleu " SIEGE DE PARIS "



Filet du cadre Nord discontinu
C.à.d du bureau central de Paris avec section de levée
Oblitération par étoile évidée



Cadre Nord épais, pâle

20c Bleu " SIEGE DE PARIS "



Tache blanche sur le A de FRANC.



Tache blanche derrière la tête

20c Bleu " SIEGE DE PARIS "

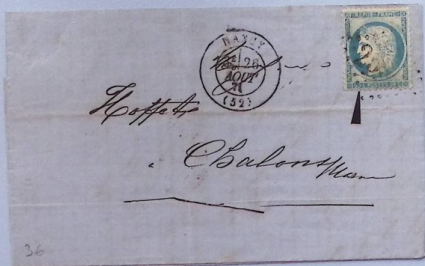


La ligne du cadre Sud brisée.



La ligne du cadre Sud brisée.

20c Bleu " SIEGE DE PARIS "



Le O de la première valeur faciale incomplet.
Le dos du C plat.



Le C de la 1^{ère} valeur faciale a le dos plat.

20c Bleu " SIEGE DE PARIS "



R et B de REPUB maculées de bleu.
Cassures de la ligne des cadres Nord, Sud et Est.
Deux points blancs près de C de FRANC.



Jambe verticale du B absente 3
(maculée de bleu).

20c Bleu " SIEGE DE PARIS "



Tache blanche sur le fleuron Sud - Est.



Timbre du Siège de PARIS.

20c Bleu " SIEGE DE PARIS "



St Dizier pour Châlons/s/ Marne
Lettre du 13 Juin 1871

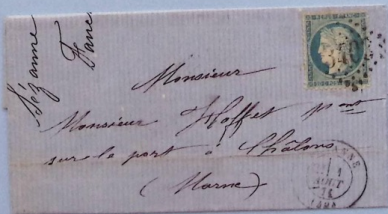


Vitry le François pour Châlons/s/Marne
Lettre du 16 Juin 1871

20c Bleu " SIEGE DE PARIS "



Epernay pour Châlons/s/Marne
Lettre du 3 Juillet 1871



Sézanne pour Châlons/s/Marne
Lettre du 1er Août 1871

20c Bleu " SIEGE DE PARIS "



Lettre de St Brieuc pour Plemet 25 Août 1871
Absence du pli de la lèvre inférieure



Sézanne pour Châlons/s/Marne
Lettre du 8 Août 1871

20c Bleu " SIEGE DE PARIS "

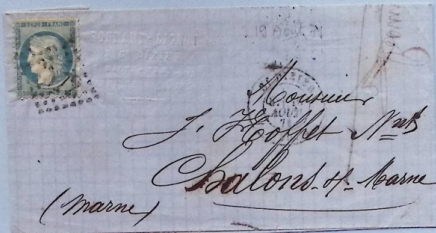


Besançon pour Châlons/s/Marne
Lettre du 10 Août 1871

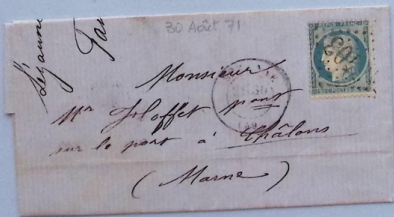


Epernay pour Châlons/s/Marne
Lettre du 14 Août 1871

20c Bleu " SIEGE DE PARIS "



St Dizier pour Châlons/s/Marne
Lettre du 19 Août 1871



Sézanne pour Châlons/s/Marne
Lettre du 30 Août 1871

20c Bleu " SIEGE DE PARIS "

EUSTAVE CLAUDON
BÉZIERS



Monsieur E. Lébien
Nogent S/Seine
~~Paris~~ Aubert

Lettre de Béziers pour Nogent-S-Seine
19 Août 1871

Monsieur



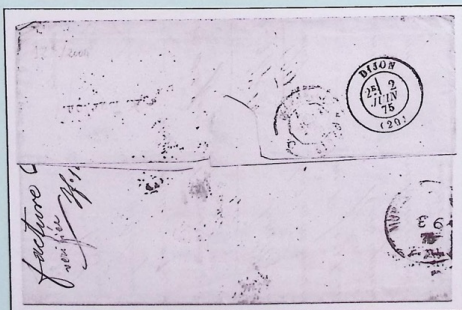
le Directeur
du Crédit Agricole
à Soissons.
m m m m m

ind 4.

40c Orange " SIEGE DE PARIS "



Départ de Marseille le 1^{er} Juin 1871 à destination de Mulhouse
 Passage à Dijon le 2 Juin 1875 !
 Sur l'empreinte d'arrivée à Mulhouse on peut apercevoir l'année 75
 (Sans doute une erreur du postier avec son tampon oblitérateur)



40c Orange " SIEGE DE PARIS "

Lafontaine et fils, H. Prevost

Martinet et C^o,

A CHARLEVILLE.



*Au Credit Agricole
Niame de Poitiers*

Michel Melle & Co. G^{te}
Sable-sur-Saône.

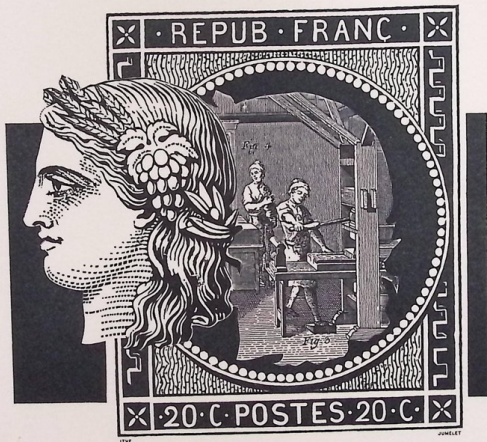
*M. de Poitiers
Monteau & Veillard & Co
Bourg
Laval*



143

GUERRE DE 1870 - 1871

L'EMISSION PROVISOIRE DE BORDEAUX



GUERRE DE 1870 - 1871

L'EMISSION PROVISOIRE DE BORDEAUX

20c BLEU



Le 20 centimes bleu a été successivement émis:

Le 13 Novembre 1870, le 20 Novembre 1870 et en Janvier 1871.

On distingue 3 types différents correspondants à ces trois émissions:

Le tirage total du 20 centimes bleu est estimé à 56.700.000 exemplaires
(52.445.000 d'après I. de St-Brice)

L'EMISSION PROVISOIRE DE BORDEAUX 1870-1871

20C BLEU AU TYPE CERES

Le 20c bleu a été successivement émis le 13 Novembre 1870, le 20 Novembre 1870; et en Janvier 1871. On distingue trois types différents correspondants à ces trois émissions.

Les matrices furent détruites le 112 Août 1871

Type I Emis le 13 Novembre 1870 Tirage total: 1.700.000

Type I Report 1 Emis le 13 Novembre 1870 Tirage: 1.000.000

Type I Report 2 Emis le 18 Novembre 1870 Tirage: 7.000.000 environ

Type II Emis le 19 Novembre 1870 Tirage total: 17.000.000 environ

Type II Report 1 Emis le 19 Novembre 1870 Tirage: 3.500.000

Type II Report 2 Emis le 6 Décembre 1870 Tirage: 3.500.000

Type II Report 3 Emis le 13 Décembre 1870 Tirage: 10.000.000

Type III Emis le 13 Décembre 1870 Tirage total 38.000.000

Type III Report 1 Emis le 13 Décembre 1870 Tirage: 8.000.000 environ

Type III Report 2 Emis le 14 Janvier 1870 Tirage 30.000.000

40 Centimes Orange

Emis le 9 Décembre 1870 Tirage: 3.295.000 Un seul Report

1er Etat: Ombres sous l'oeil formées de traits continus

2ème Etat: Ombres sous l'oeil formées de traits séparés

10 Centimes Bistre

Emis le 13 Novembre 1870 Tirage total: 18.000.000

Report 1 Emis en Novembre 1870 Cadre et imbrication formés de traits fins

Report 2 Emis le 2 Février 1871 Cadre et imbrication formés d'une ligne épaisse



GUERRE DE 1870 - 1871

L'EMISSION PROVISOIRE DE BORDEAUX

Rappel historique...

L'investissement de la capitale par les Prussiens, étant devenu effectif le 19 Septembre 1870, il prive la province de son approvisionnement en timbres; il s'avéra nécessaire de confier à une région non occupée, le soin d'établir des vignettes postales, et d'en approvisionner le territoire libre.

Pendant que l'Atelier des timbres-poste produit les émissions dites du " Siègne de Paris " (Cérés à 10c, 20c, 40c), le gouvernement provisoire installé à Bordeaux, décide de fabriquer des timbres semblables à ceux en usage dans la capitale, car il existait un établissement de la Monnaie.

Dès le 30 Septembre 1870, les dispositions sont prises, et pour que les nouveaux timbres soient " aussi semblables que possible à ceux imprimés à Paris " un exemplaire de l'émission du Siègne est envoyé à cette demande.

Faute de temps et de moyens techniques, ceux-ci seront imprimés en lithographie et ne seront pas dentelés. Mais ils ne seront jamais vendus à Paris, même après la levée du Siègne, les approvisionnements étant suffisants dans la capitale.

Ils seront diffusés en France non occupée, en Algérie, et dans les bureaux français à l'étranger.

Les " Bordeaux " ayant servis à Paris, sont le fait d'utilisateurs isolés, et à ce titre, exceptionnels.

La maison AUGE - DELILLE fit un premier essai en relief sur bois mais ne fut pas retenu. On eut recours ensuite à DAMBOURGÉZ artiste lithographe pour un nouvel essai, qu'il dessina à la plume sur pierre lithographique; ce fut le type I

L'exécution de ce dessin n'étant pas satisfaisante, on demanda le concours de Léopold YON artiste spécialisé dans la gravure sur pierre. Il y apporta seulement des modifications de détail en le simplifiant et DAMBOURGÉZ fut chargé des retouches.



Emission dite Siègne de Paris



Emission dite de Bordeaux

L'EMISSION PROVISOIRE DE BORDEAUX

les Reports

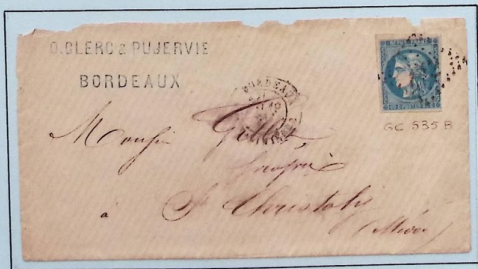
Pour obtenir une planche plus rapidement et pour éviter une usure trop rapide de la pierre portant le dessin original du timbre, au lieu de le transférer 300 fois à la pierre servant au tirage des feuilles, on a recours à une pierre intermédiaire, sur laquelle l'original est reporté 20 fois.

Puis on tire un certain nombre de reports de 15 que l'on rassemble par un piquage sur un papier fort, et que l'on décalque ensuite sur une pierre servant à imprimer les timbres. Pour l'émission de Bordeaux, l'original ainsi reporté 20 fois, était aligné sur trois rangées de 5 dans la matrice report, que nous dénommerons " Bloc-Report ".

On agit ensuite de la même façon en tirant 20 épreuves du bloc-report, soit 300 timbres, qu'on décalque sur une pierre plus grande, répartis en deux groupes de 150 timbres. On aura donc côte à côte, 2 blocs reports horizontaux et 5 verticaux par feuille de vente de 150, le tirage se faisant par feuille d'impression de 300 timbres imprimés d'un coup.

Les matrices-report n'ont pu servir qu'à la reproduction d'un certain nombre de planches; aussi a-t-il été nécessaire pour certaines valeurs, d'en faire deux ou trois. Ils seront naturellement différents et seront identifiés: Report 1, Report 2, Report 3.

Au début du tirage d'une planche, l'impression est fine, puis le dessin s'empâte; on traite la pierre à l'acide chlorhydrique, mais cette opération affine les traits et ronge le dessin. Cela explique les impressions dépouillées.



Type III Report 2 (14 Janvier 1871)

L'EMISSION PROVISOIRE DE BORDEAUX

la lithographie

Les timbres de l'émission de Bordeaux sont imprimés par la méthode lithographique. En lithographie il n'y a pas de reliefs ; l'image est transmise à une pierre à grain fin, par une encre spéciale dite lithographique, qu'elle absorbe.

On fixe le dessin obtenu sur la pierre, et on le recouvre d'une couche d'acide chlorydrique diluée. Après lavage la pierre est légèrement entamée autour du dessin.

Lorsque au cours de l'impression, on encre la pierre avec de l'encre lithographique, celle-ci se déposera uniquement sur le dessin et pas sur le reste de la pierre; car la pierre étant tenue constamment humide, son humidité repousse l'encre dans les parties blanches du dessin; il suffira donc d'appuyer, alors, un papier pour obtenir la reproduction

Le tirage total des 20 centimes sera de 52.000.000 d'exemplaires environ.



Type III Report 2 (14 Janvier 1871)
C.à.d type 16-LANGON-14 Juin 1871 G.C 1945

L'EMISSION PROVISOIRE DE BORDEAUX

Caractéristiques du Type

20 Centimes Type I

Emission : 12 Novembre 1870

Tirage : env 1.700.000

Très différent de tous les autres bordeaux, il est mal imprimé, les traits sont imprécis. C'est le seul " Bordeaux " dessiné par DAMBOURGÉZ.

Cette première valeur, trop finement dessinée, avait ses ombres formées par des points, et les lignes, aussi bien des écoinçons que dans la chevelure, étant trop minces, et les inscriptions trop fines, vinrent mal à la lithographie.

Son dessin à la plume ne résista pas aux diverses opérations de fabrication du matériel d'impression. Le résultat étant décevant, on fit appel à un autre artiste pour créer de nouvelles vignettes. (en l'occurrence ce fut YON)

Au dessus de l'O de Postes, une perle touche le cercle intérieur.

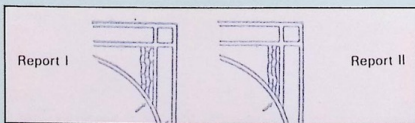
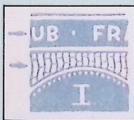
Traits particuliers au Type I

La distance qui sépare le bord supérieur du cercle de la ligne intérieure du cadre est de 3/4 de millimètres (elle est plus faible dans les autres types)

L'ombre du cou est formée par des points

Les inscriptions sont petites.

On en tira deux Reports



L'EMISSION PROVISOIRE DE BORDEAUX

Caractéristiques des Reports

20 Centimes Type I Report 1

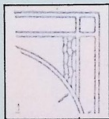
Emission : 15 Novembre 1870 Tirage : 1.000.000

Trop fin, et les ombres étaient constituées par des points : le report sur la pierre fut peu réussi ; aussi le tirage ne dura-t-il que jusqu'au 21 Novembre.

Le papier est plus ou moins épais, et la teinte va du blanc au jaune clair.

Traits particuliers au Report I

L'imbriquement supérieur droit est normal.



L'EMISSION PROVISOIRE DE BORDEAUX



Type II Report 2 (6 Mars 1870) Filet du cadre Est brisé
Lettre du 14 Mars 1871

L'EMISSION PROVISOIRE DE BORDEAUX

Caractéristiques des Reports

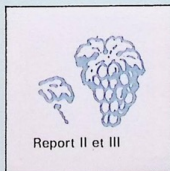
20 Centimes Type II Report 3 Emission : 13 Déc 1870 Emission 10.000.000

Traits particuliers au Report 3

La grappe de raisin comporte 6 traits d'ombre

La chevelure de la déesse est soulignée par une ligne blanche

Trait de couleur dans le premier lobe de la feuille de vigne (comme au report 2)



L'EMISSION PROVISOIRE DE BORDEAUX



Type II Report 3 (13 Décembre 1870)
Filet du cadre Nord brisé



Type II Report 3 (13 Décembre 1870)
Tache blanche au fleuron S.O et sous le B

L'EMISSION PROVISOIRE DE BORDEAUX



Type II Report 3 (13 décembre 1870)
Fleuron du N-O incomplet



Type II Report 3 (13 Décembre 1870)
Filet du cadre Nord usé

L'EMISSION PROVISOIRE DE BORDEAUX



Type II Report 3 (13 Décembre 1870)
Lettre au départ de Clermont-Ferrand le 3 Mars 1871
A l'arrivée le c.à.d indique 4 Mars 1870!



Type II Report 3 (13 Décembre 1870)
Lettre du 8 Avril 1871

L'EMISSION PROVISOIRE DE BORDEAUX

Caractéristiques du Type

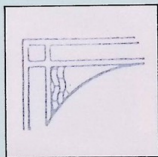
20 Centimes Type III Emission : 13 Déc 1870 Tirage : 38.000.000 env

Au début de 1871, au lieu de redessiner un nouveau 20 centimes, on utilisa le cadre du 30 centimes et le médaillon du type II.

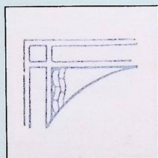
Les chiffres 3 furent remplacés par des 2; On en a tiré deux reports

Traits particuliers au type III

Le trait de forme triangulaire qui prolongeait la grecque supérieure droite, a été supprimé
Les inscriptions sont nettement plus hautes et plus épaisses que dans les types précédents



Report 1



Report 2



L'EMISSION PROVISOIRE DE BORDEAUX

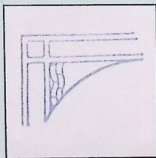
Caractéristiques des Reports

20 Centimes Type III Report I

Emission : 13 Déc 1870 Tirage : 8.000.000

Traits particuliers au Report I

*Le filet d'encadrement intérieur des imbriquements est assez mince
Le contour des cheveux est souligné par une légère ligne blanche*



Photo

L'EMISSION PROVISOIRE DE BORDEAUX



Type III Report 1 (13 Décembre 1870)
Lettre du 13 Février 1871

L'EMISSION PROVISOIRE DE BORDEAUX

Caractéristiques des Reports

20 Centimes Type III Report 2

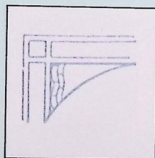
Emission : 14 Janvier 1871

Tirage : 30.000.000

Traits particuliers au Report 2

Le filet d'encadrement intérieur des imbriquements est renforcé dans son épaisseur

Il n'existe pas de ligne blanche derrière la tête



Type III Report 2 (14 Janvier 1871)

Lettre du 26 Mai 1871

L'EMISSION PROVISOIRE DE BORDEAUX



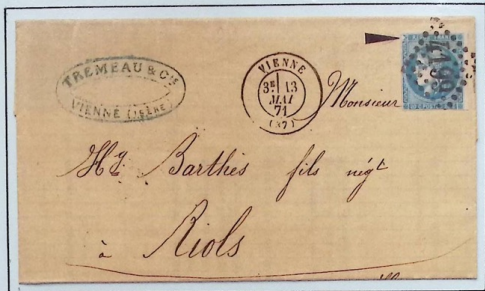
Type III Report 2 (14 Janvier 1871)
Lettre du 21 Avril 1871)



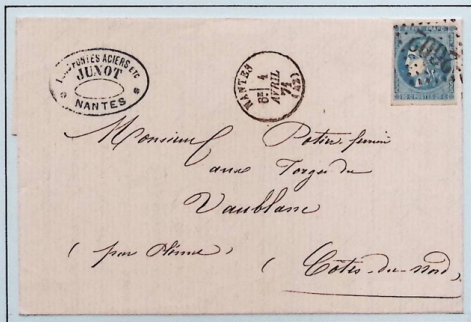
Type III Report 2 (14 Janvier 1871)
Décalage du point blanc vers le haut entre 20 et C
Lettre du 7 Avril 1871

Les 2 fleurons maculés

L'EMISSION PROVISOIRE DE BORDEAUX



Type III Report 2 (14 Janvier 1871) Tache blanche au fleuron NE
Lettre du 13 mai 1871



Type III Report 2 (14 Janvier 1871)
Lettre du 4 Avril 1871

L'EMISSION PROVISOIRE DE BORDEAUX



Type III Report 2 (14 Janvier 1871)
Lettre du 23 Mars 1871



Lettre du 27 Mars 1871

L'EMISSION PROVISOIRE DE BORDEAUX



Lettre du 16 Avril 1871

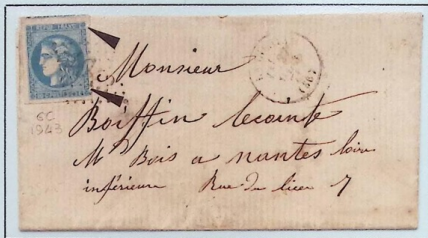
Type III Report 2 (14 Janvier 1871)

Report 2: Le cadre triangulaire intérieur est formé de traits épais
Il n'y a pas de contour de ligne blanche derrière la tête.



Lettre du 2 Avril 1871

L'EMISSION PROVISOIRE DE BORDEAUX



Type III Report 2 (14 Janvier 1871)
Lettre du 29 Mars 1871

Report 2: Le cadre triangulaire intérieur est formé de traits épais
Il n'y a pas de contour de ligne blanche derrière la tête.



Lettre du 5 Avril 1871

L'EMISSION PROVISOIRE DE BORDEAUX



Type III Report 2 (14 Janvier 1871)
Lettre du 9 Juin 1871



Type III Report 2 (14 Janvier 1871)
Lettre du 6 Juin 1871

L'EMISSION PROVISOIRE DE BORDEAUX

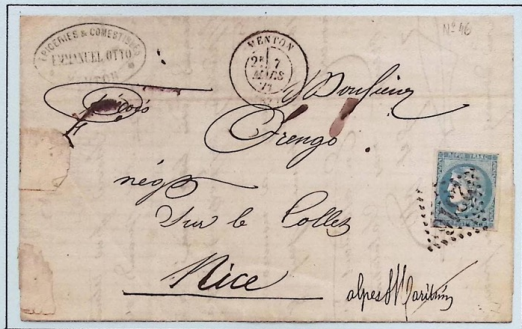


Type III Report 2 (14 Janvier 1871)
Filet du cadre Ouest absent



Type III Report 2 (14 Janvier 1871)
Lettre du 28 Mars 1871)

L'EMISSION PROVISOIRE DE BORDEAUX



Type III Report 2 (14 Janvier 1871)
Lettre du 7 Mars 1871



Type III Report 2 (14 Janvier 1871)
Filet du cadre Nord absent partiellement

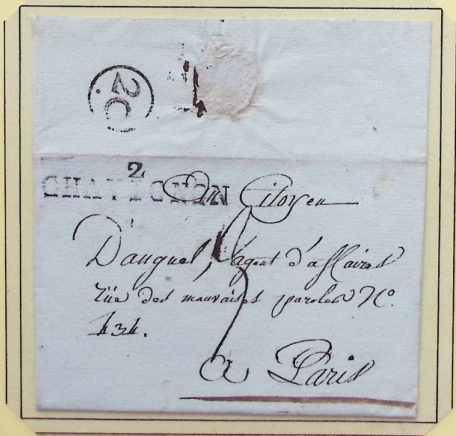
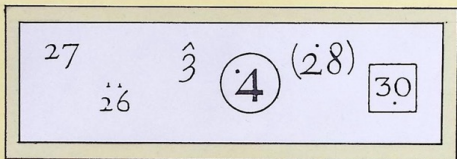
LA POSTE EN FRANCE

1792 - 1830

CACHETS A DATE DES BUREAUX DE RECETTES

Avant 1802 et sauf dans quelques cas (Petites Postes, essais de Pezenas et de Moulins), les lettres n'ont pas de cachets donnant la date de distribution.

Notons cependant, à Paris, Lyon et Nantes des cachets connus sous le nom de quantième; ils indiquent la date de distribution, mais le mois ni l'année ne sont indiqués.



LA POSTE EN FRANCE

1792 - 1830

CACHETS A DATE DES BUREAUX DE RECETTES

Cu ^{Citoyen} ~~VERSAILLES~~
Mocheux rue des
mauvaises paroles près
le cidevant cloître Oppertine
Paris

21

27

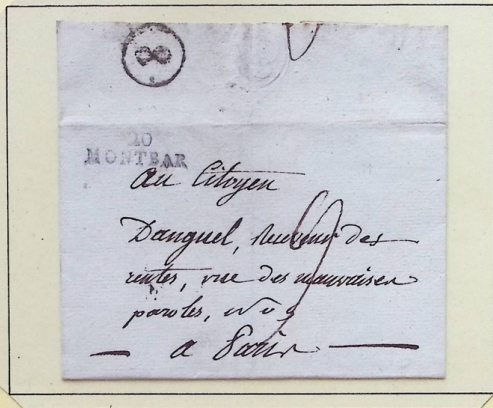
Citoyen Dangeul
homme de Loi
rue des mauvaises
paroles
Paris

Ce timbre avec N° dans un cercle est appelé " Quantième "

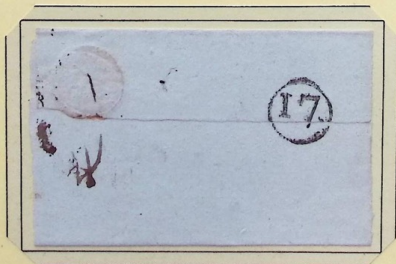
LA POSTE EN FRANCE

1792 - 1830

CACHETS A DATE DES BUREAUX DE RECETTES



Griffe linéaire avec N° du département
et l'empreinte circulaire avec N°



Ce timbre avec N° dans un cercle est appelé " Quantième "

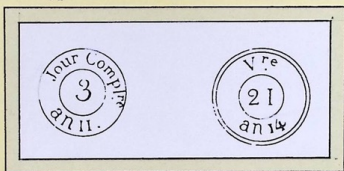
LA POSTE EN FRANCE

1792 - 1830

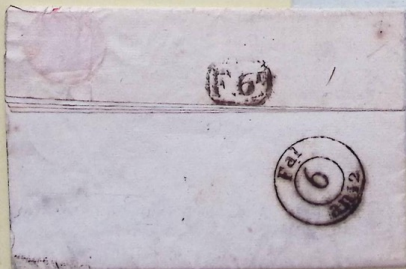
CACHETS A DATE DES BUREAUX DE RECETTES

En 1802, le cachet apposé à l'arrivée des lettres à Paris indiquent la date complète de la distribution, d'après le calendrier Républicain (de Vendémiaire AN 11 à Nivose AN 14).

Il existe deux types: avec un ou deux cercles extérieurs.



G 5^e: levée et distribution
C.à.d du 17 Messidor An 11 (6 Juillet 1803)



F 6^e: levée et distribution
C.à.d du 6 Floréal An 12 (26 Avril 1804)
du calendrier Républicain qui va
de Vendémiaire An 11 (Sept 1802)
à Nivôse An 14 (Janvier 1806)

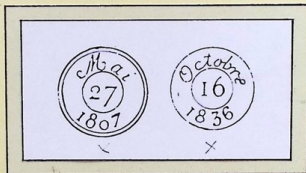
LA POSTE EN FRANCE

1792 - 1830

CACHETS A DATE DES BUREAUX DE RECETTES

En 1806, ces cachets furent regravés selon le calendrier Grégorien.

Il existe deux types: avec un ou deux cercles extérieurs.



F 4^e : marque de distribution
utilisée par les bureaux de Paris

A Monsieur

*Migaud Rochefort ancien magistrat
rue des fosses No 1e primegrue
école de médecine*

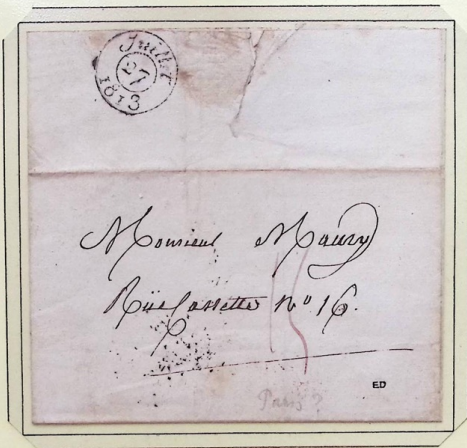
A Paris

1792 - 1830

CACHETS A DATE DES BUREAUX DE RECETTES

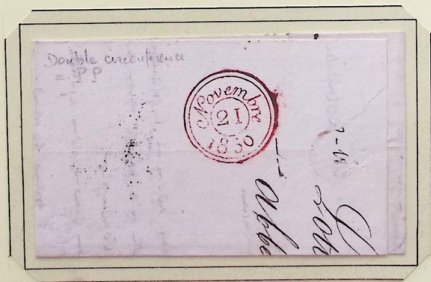
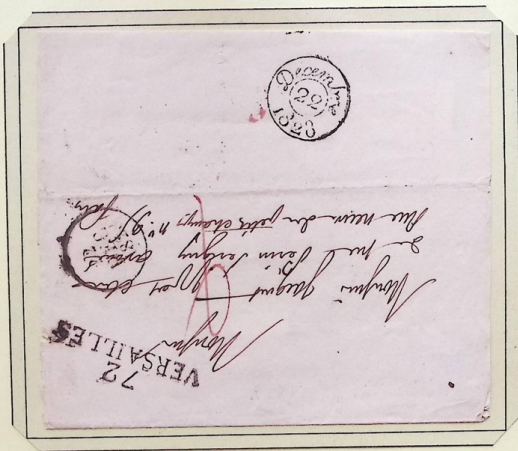


Portrait d'Arthur Maury,
1864.



1792 - 1830

CACHETS A DATE DES BUREAUX DE RECETTES



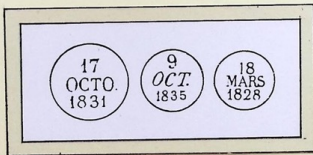
1792 - 1830

CACHETS A DATE DES BUREAUX DE RECETTES

En 1820, nouveau type de cachet utilisé aussi bien à l'arrivée qu'au départ
(avec les marques à numéroté)

Ce type de cachet restera longtemps en service

Deux cachets de même forme , mais de dimensions plus petites seront utilisés à Paris.



1792 - 1830

CACHETS A DATE DES BUREAUX DE RECETTES



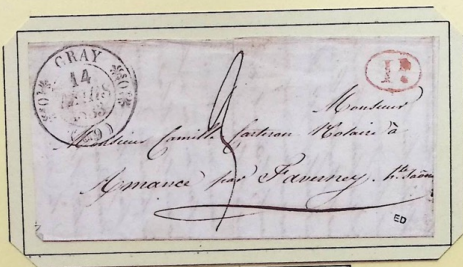
LA POSTE EN FRANCE

1792 - 1830

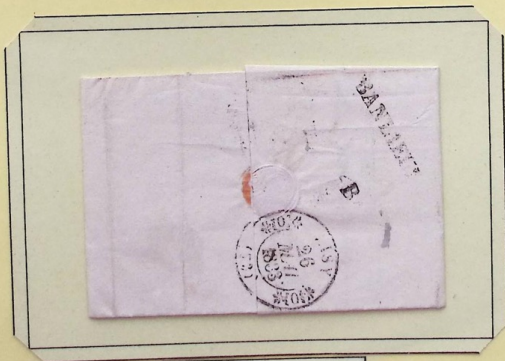
CACHETS A DATE DES BUREAUX DE RECETTES

En 1830, généralisation pour toute la France du type des cachets à date.

Le Type 11 est à double fleurons . o 29 m/m



Lettre de GRAY - 14 Mars 1833 -

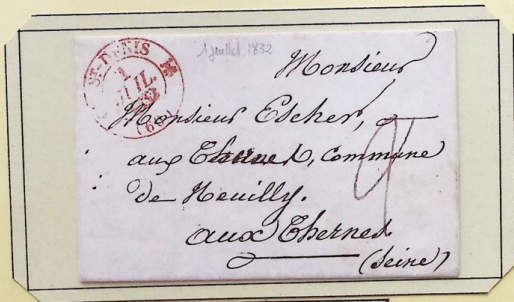


Lettre de LISY - 26 Mai 1833 -

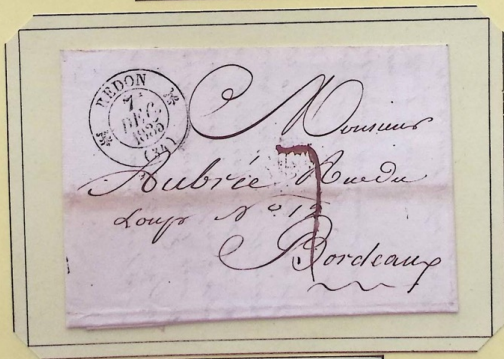
1792 - 1830

CACHETS A DATE DES BUREAUX DE RECETTES

Le Type 12 est avec simples fleurons. o 29m/m



Lettre de St DENIS - 1^{er} Juillet 1832 -



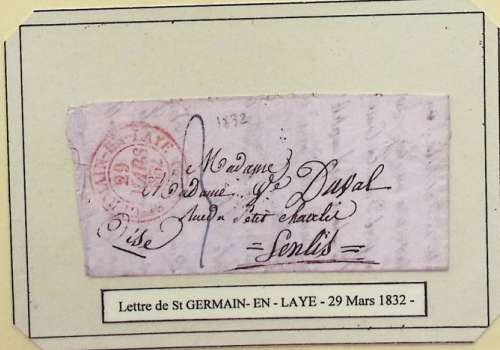
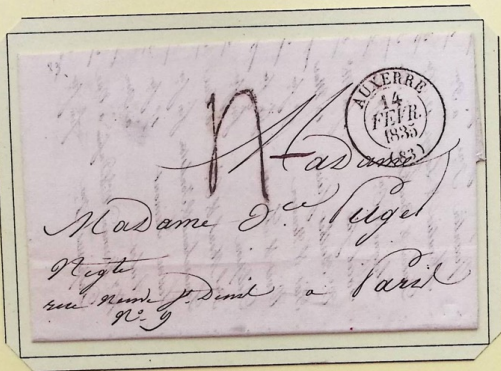
Lettre de REDON - 7 Décembre 1835 -

LA POSTE EN FRANCE

1792 - 1830

CACHETS A DATE DES BUREAUX DE RECETTES

Le Type 13 est sans fleurons .o 29m/m



1792 - 1830

CACHETS A DATE DES BUREAUX DE RECETTES

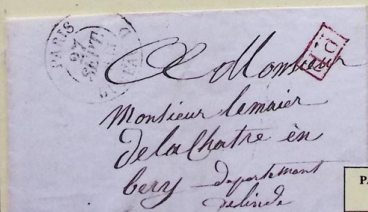
A Paris, en 1830, également, tous les cachets sont exécutés dans les mêmes dimensions que ceux des Bureaux de province, et ce, aussi bien pour le Bureau Central, que pour les Bureaux de Quartiers.



PARIS BUREAU C
15 Sept 1837



PARIS BANLIEUE
6 Oct 1832

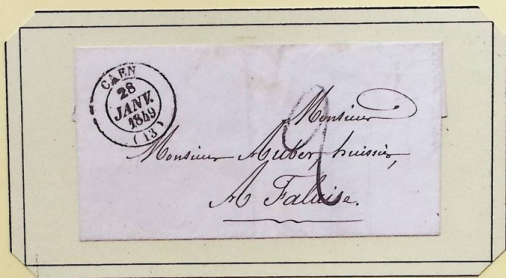


PARIS BUREAU D
27 Sept 1834

CACHETS A DATE DES BUREAUX DE RECETTES

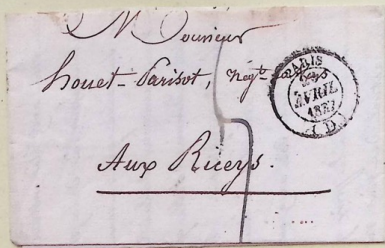
En 1836, réduction des dimensions des cachets, mais à noter, et ceci est très important, que création de nouveaux cachets, ne veut pas dire remplacement automatique des anciens.

Ce nouveau cachet est appelé Type 14. o 25m/m

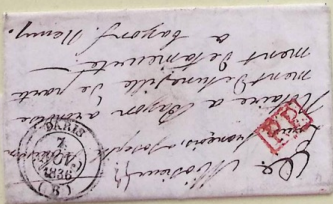


LA POSTE EN FRANCE

CACHETS A DATE DES BUREAUX DE RECETTES



Lettre du 23 Avril 1837 PARIS BUREAU D
C.à.d au type 14



Lettre du 7 Nov 1836 PARIS BUREAU B
A partir de 1836 réduction des dimensions des c.à.d
Le nouveau est au type 14

LA POSTE EN FRANCE

CACHETS A DATE DES BUREAUX DE RECETTES

En 1868, un autre cachet est mis en service : il comporte un seul cercle avec indication de la levée.

C'est le type 16 . Son diamètre est de 21mm



LA POSTE EN FRANCE

CACHETS A DATE DES BUREAUX DE RECETTES



C.à.d avec levée; Mois en lettres bâtons
diam 22m/m Type 16 bis

LA POSTE EN FRANCE

CACHETS A DATE DES BUREAUX DE RECETTES

En 1868, en même temps que le type 16, naissait un autre modèle.
Il comporte deux cercles, avec indication de levée.

C'est le type 17 . Son diamètre est de 23m/m



LA POSTE EN FRANCE

CACHETS A DATE DES BUREAUX DE RECETTES

En 1875, le cachet à date type 17 est modifié : l'indicatif numérique du département est remplacé par le nom de celui-ci.

C'est le type 18 (type 17 bis)

Il est avec indication de la levée



LA POSTE EN FRANCE

CACHETS A DATE DES BUREAUX DE RECETTES



Cachet à date type 18 du 14 Nov 1884
mais d'un diamètre plus petit (21mm)
le type 18 est appliqué à partir de 1875



Cachet à date type 18 du 1er Août 1880
mais d'un diamètre plus petit (21mm)

LA POSTE EN FRANCE

CACHETS A DATE DES BUREAUX DE RECETTES

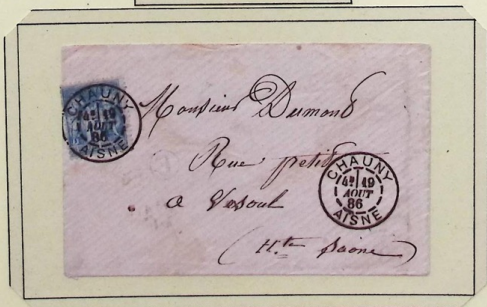
En 1884, apparition d'un cachet identique au type 18, mais avec le cercle intérieur formé de tirets et d'un format plus grand. Le mois est indiqué en lettres, soit romaines soit bâtons

Il est dénommé T 84 dans la nomenclature. Son diamètre est de 24 m/m



Le Mois et en lettres bâtons

Il est avec indication de la levée



Le Mois et en lettres romaines

LA POSTE EN FRANCE

CACHETS A DATE DES BUREAUX DE RECETTES



C.à.d Type 84 - VANNES MORBIHAN - 9 Février 1919 -
Mois en lettres « Bâtons » avec indicatif de levée



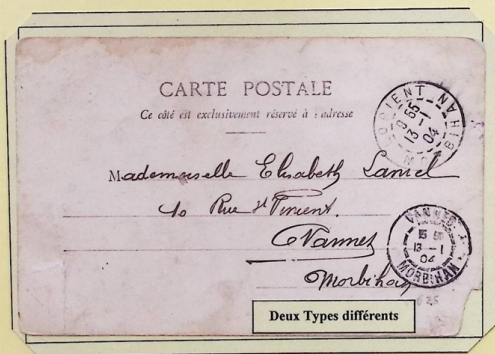
C.à.d Type 84 - CAEN-CALVADOS - 7 Novembre 1884 -
Le mois est en lettres « Romaines »

LA POSTE EN FRANCE

CACHETS A DATE DES BUREAUX DE RECETTES

En 1901, un nouveau type, légèrement plus grand (o 25m/m) que le T 84. Le bloc dateur est modifié : il indique l'heure de la levée, et le mois est en chiffres.

Il est dénommé Type 01 de la nomenclature



LA POSTE EN FRANCE

CACHETS A DATE DES BUREAUX DE RECETTES



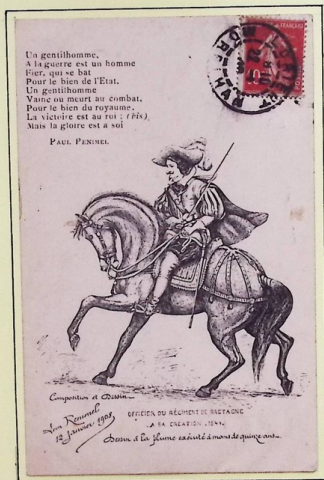
Type 01 mais d'un diamètre plus grand 27m/m



Type 01 diamètre 25m/m

LA POSTE EN FRANCE

CACHETS A DATE DES BUREAUX DE RECETTES



Type 01 ø 27 m/m



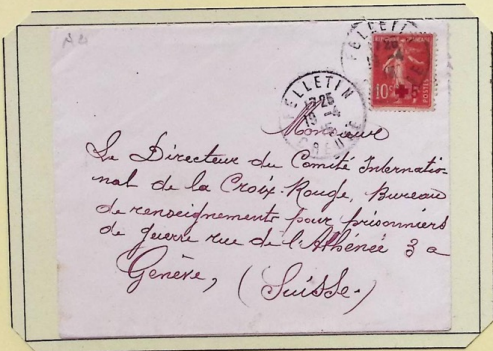
Type 01 ø 26 m/m

LA POSTE EN FRANCE

CACHETS A DATE DES BUREAUX DE RECETTES

En Juillet 1904, c'est un cachet avec un simple cercle avec ou sans levée. Il sera utilisé dans tous les bureaux conjointement avec les cachets précédents. Il sera remplacé par des cachets en plastique.

Il est dénommé dans la nomenclature comme le Type 04

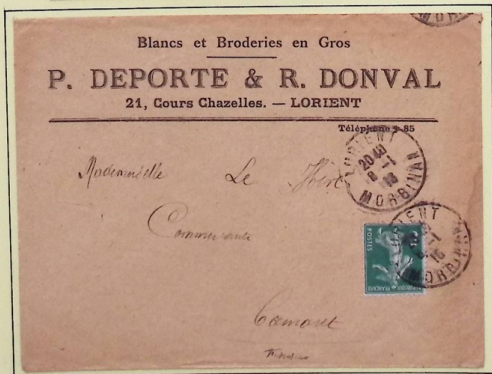


LA POSTE EN FRANCE

CACHETS A DATE DES BUREAUX DE RECETTES



Type 04. Le millésime est indiqué par les deux derniers chiffres
Pas de H dans l'horaire



LA POSTE EN FRANCE

CACHETS A DATE DES BUREAUX DE RECETTES



LA POSTE EN FRANCE

CACHETS A DATE DES BUREAUX DE RECETTES



A partir de 1950, utilisation de nouveaux timbres à date en plastique
En 1951, la lettre H apparaît dans l'horaire

Type 1904 - Le millésime est en entier

LA POSTE EN FRANCE

CACHETS A DATE DES BUREAUX DE RECETTES



Vers 1959 se généralise l'emploi des timbres à date en plastique caractérisés par deux petits traits

Type 1904 - Le millésime est en entier

LA POSTE EN FRANCE

CACHETS A DATE DES BUREAUX DE RECETTES

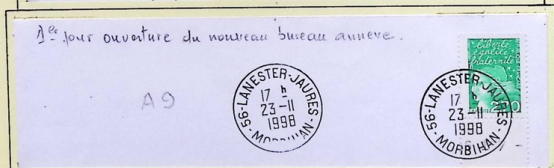
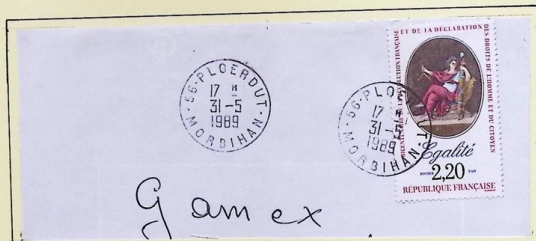


C.à.d en plastique caractérisé par les deux petits traits - ø 26m/m environ -
Il possède le N° du département et l'indication RP (Recette Principale)



LA POSTE EN FRANCE

CACHETS A DATE DES BUREAUX DE RECETTES



Type 1966, timbre à date en plastique
où l'on voit apparaître le N° du département

LA POSTE EN FRANCE

CACHETS A DATE DES BUREAUX DE RECETTES

HOROPLANS

**UNION NATIONALE
des Mutiles, Réformés & Anciens Combattants**

Déclaré sous le n° 157.830. — J. O. du 30 Février 1917
Reconnue d'utilité publique : Décret du 24 Novembre 1920

Section du Canton de Vanves

Siège Social : Annexe de la Mairie
VANVES (Seine)

Recommandé

Monsieur le Médecin-Chef
du Centre de Réforme

139 Rue de Bercy

Paris XII^e

**R MALAKOFF
488**



Type 1930 sur deux lignes et le mois et en chiffres romains
le millésime est à quatre chiffres. Avec H et sans H dans l'horaire

PARIS (XII^e)

124

PARIS 37

R

139, RUE DE BERCY

du Centre de Réforme

Monsieur le Médecin Chef



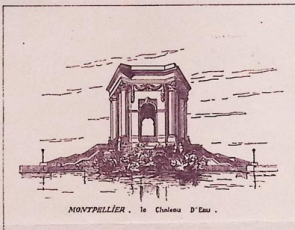
Par Instruction

LA POSTE EN FRANCE

CACHETS A DATE DES BUREAUX DE RECETTES

HOROPLANS

JOURNÉE NATIONALE DU TIMBRE 1943



MONTPELLIER. La Fontaine D'Europe.

CARTE-LETTRE

N° 49702



M _____

à _____

JOURNÉE NATIONALE DU TIMBRE 1943

Une seule ligne et le mois est en chiffres arabes diamètre 28 m/m

LA POSTE EN FRANCE

CACHETS A DATE DES BUREAUX DE RECETTES



Type 1930 28m/m sur deux lignes et le mois est en chiffres arabes
le millésime est à deux chiffres



Type 1930 33m/m une seule ligne le mois est en chiffres romains
Le millésime est à deux chiffres

LA POSTE EN FRANCE

CACHETS A DATE DES BUREAUX DE RECETTES

HOROPLANS



Type 1930 ø variable, sur deux lignes, le mois est en chiffres romains
Le millésime est à quatre chiffres

RAVITAILLEMENT GÉNÉRAL

4 287^{me}. Non en arabe - Millésime à 4 chiffres.

Mairie ayant établi la carte d'alimentation:

Département : _____

Observations du maire de la commune de naissance : _____

Monsieur le maire (Pour Paris et Lyon, mentionner l'arrondissement.)

de la ville de ⁽¹⁾ Beaulieu

Département Mayenne

(1) Mentionner sur cette adresse le nom de la commune de naissance.

Type 1930 ø variable, sur deux lignes, le mois est en chiffres arabes
Le millésime est à quatre chiffres

NUANCES DIVERSES DU 20C BLEU



NUANCES DIVERSES DU 20C BLEU

Type 1: bleu

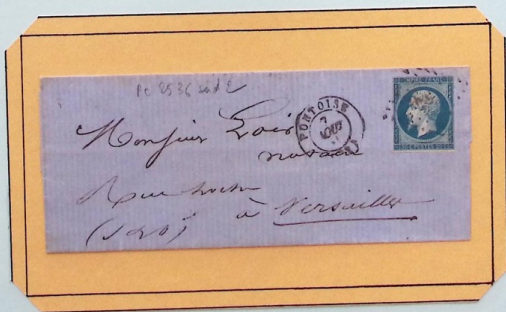


NUANCES DIVERSES DU 20C BLEU

21



Type 1 bleu.



NUANCES DIVERSES DU 20C BLEU

Type 1: bleu clair

1858



NUANCES DIVERSES DU 20C BLEU

Type 1: bleu laiteux

1854



NUANCES DIVERSES DU 20C BLEU



Type 1 bleu laiteux.



NUANCES DIVERSES DU 20C BLEU



Type 1: bleu laiteux



NUANCES DIVERSES DU 20C BLEU

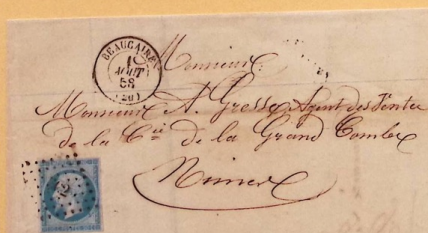
Type 1: bleu foncé



NUANCES DIVERSES DU 20C BLEU



Type 1 bleu foncé.



Type 1 bleu clair.

NUANCES DIVERSES DU 20C BLEU



Type 1 bleu foncé.



NUANCES DIVERSES DU 20C BLEU



7c 1051

M. Jais Proc
à M. Jais



M. Jais Proc
à M. Jais

ind 5. Bleu très force 20c

J. MILLIER
BRIGNOLES
(VAR)



PC 529



Monsieur Guerin

16^e Colline place du plan

à Lysle, Sur-la-Tour

(Vaucluse)

Bleu très force 20c



Monsieur J. Zagorowski
fabr.

à Annecy



Bleu très force 20c

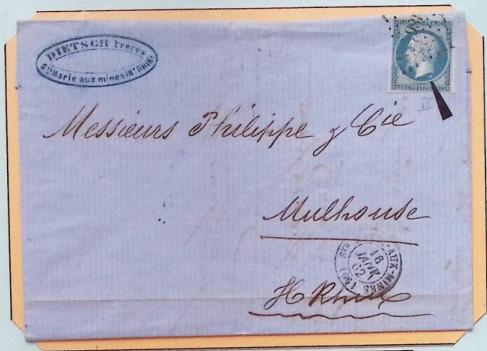
NUANCES DIVERSES DU 20C BLEU

Type 1: bleu noir



LE 20c NAPOLEON NON DENTELE

CURIOSITES, ANOMALIES



Type 2 Tache blanche sous le cou
certainement due à l'apport d'un corps
étranger au moment de l'impression



Type 1
Timbre Gauche: Filet du cadre O absent en partie
Timbre Droit: Filet du cadre N absent en partie

LE 20c NAPOLEON NON DENTELE

CURIOSITES, ANOMALIES



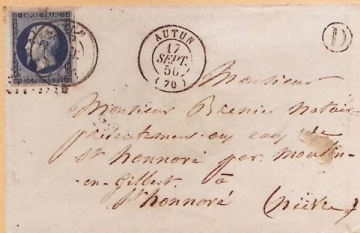
Type 1 Petit anneau-lune sous le cou



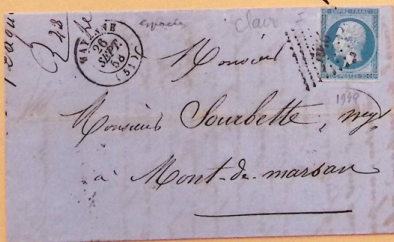
Type 1 Cachet à date sans millésime

LE 20c NAPOLEON NON DENTELE

CURIOSITES, ANOMALIES



Type 1 Annulation du timbre-poste par le cachet à date



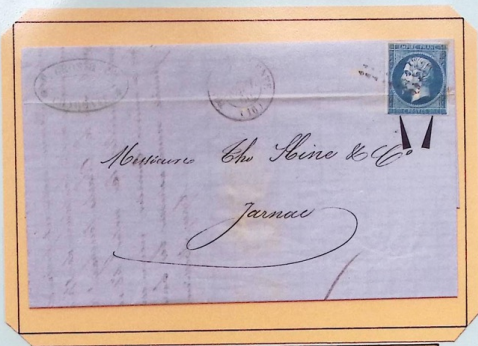
Type 1 Filet du cadre Nord brisé au dessus du E de EMPIRE



**Type 1 Tache blanche au dessus de la tête
(104 D5)**



**Type 1 Filet du cadre Ouest
absent sur la moitié nord**



Type 1 Filet du cadre Sud détérioré
Impression lourde (légende fine, val.faç tronquées)

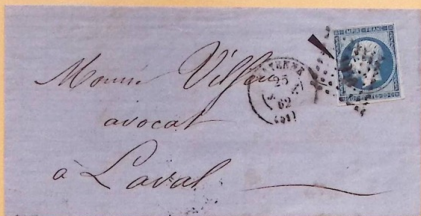


Type 1 Filet du cadre Sud absent
Filet du cadre Nord usé



Type 1 Filet du cadre Ouest absent

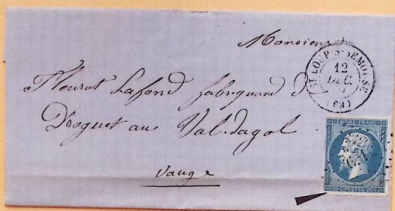




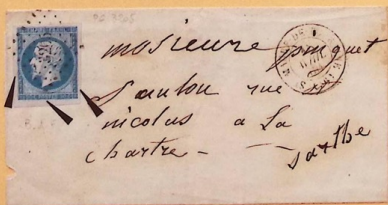
Type 1 filet du cadre Ouest détérioré
(en pointillé).



Type 1 angle du cadre Nord - Ouest brisé.
Bleu sur azur.



Type 1 filet du cadre Sud absent.



Type 1 filet du cadre Sud absent.
Ligne des cadres Ouest et Est détériorées.



Type 1 filet du cadre Sud
absent partiellement.



Type 1 filet du cadre Sud
absent partiellement.
O de la V.F de droite tronqué.

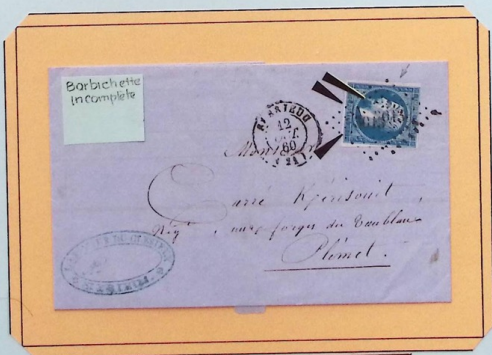


Type 1 Grosse tache près des
 1ère et 2ème perles sud-est (37 G2)





Type 1 Tache blanche à la base du cou



Type 1 Griffes blanche sur le S de Poste valeur. façade de droite fine



Type 1 cassure de la ligne du cadre Nord.
 Ligne du cadre Sud détériorée.
 Tache blanche sur le S de POSTES.
 Timbre réutilisé avec son ancien support.



Type 1 timbre avec support
 ayant déjà servi.



Type 1 tache blanche
sur la grecque Nord - Ouest.



Type 2 ligne du cadre Nord - Ouest brisée.

CONTES-BLANCHON

LIVRE DU (GRISE)

Monsieur

66204



Eugène Lrapier



Grasse les Annonay

Ardeche

Type 1 la jambe du N courte.
C.A.D sans indication du mois

Le Monsieur Lrapier
Maitre D, hotel d'illiers
St, George-seine-et-marne





Type 1 tache blanche sur le crane.
(c.a.d Alger Bt à vap.)



Type 1 rayure blanche au Nord - Ouest.



Type 1 fleuron Nord - Ouest plein.



Type 1 fleuron Nord - Ouest petit
et sans point central.
Tache blanche devant le nez.



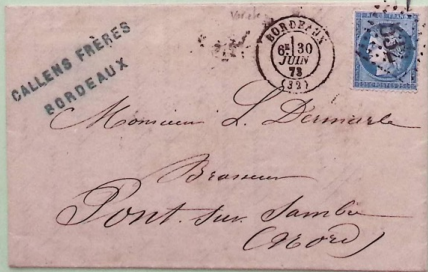
Type 1 lignes des cadres
Nord, Est, Ouest brisées, détériorées.



Type 1 ligne du cadre Nord brisée.
108^{eme} timbre panneau A planche 2.



Type 1 ligne du cadre Sud brisée.
Tache blanche sur E de POSTES.



Type 1 tache blanche
dans le C de FRANC.



Type 1 ligne du cadre Nord brisée.
54 eme timbre panneau 3. G3



Type 1 tache blanche près du cou.
80 eme timbre panneau B planche 2.



Type 1 bleu foncé
(c.a.d bureau de quartier).



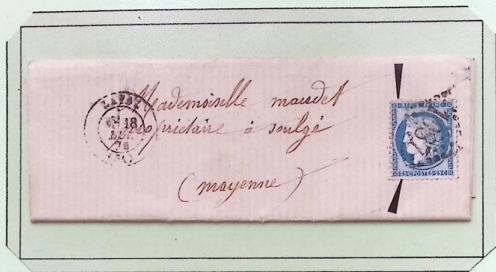
Type 1 impression claire.



Type 1 A de FRANC incomplet
(maculé de bleu).



Type 1 ligne du cadre Nord - Ouest brisée.
Ligne du cadre Nord -Est déformée.



Type 1 lignes du cadre Est et Sud détériorées.
Lignes du cadre Nord brisée.



Type 1 ligne du cadre Est double, détériorée.
Ligne du cadre Sud brisée.



Type 1 ligne du cadre Sud brisée.
Fleuron Nord - Est plus grand.



Type 1 ligne du cadre Sud doublée.



Type 1 grecque Nord - Est détériorée.



Type 1 anneau lune derrière la tête.



Type 1 ligne du cadre Ouest détériorée.
Oeil blanc.



Type 1 CERES avec oeil blanc.



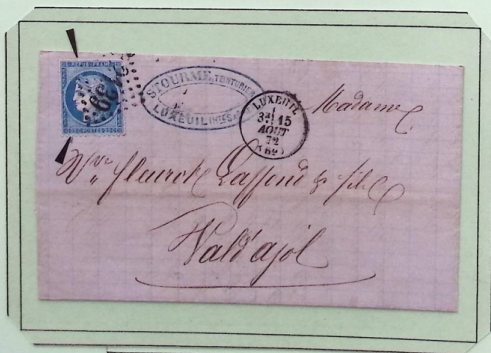
Type 1 ligne du cadre Ouest brisée,
discontinue également au Sud.



Type 1 ligne du cadre Ouest brisée.



Type 1 lignes des cadres
Nord et Est détériorées.



Type 1 ligne du cadre Sud brisée.
Cadre Nord enfoncé au dessus du P.



Type 1 ligne du cadre Nord brisée, difforme.
Les perles sous le cou sont petites.
Légende inférieure maigre.



Type 1 imbriquement Nord usé.
Ligne du cadre Nord - Est brisé.



Type 1 ligne du cadre Ouest brisée.

146 A2 R 6^e état



Type 1 ligne du cadre Nord détériorée.

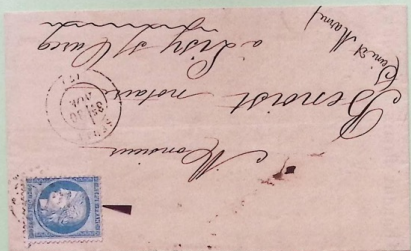
Usure de la partie Sud.



Type 1 tache bleue dans la grecque Sud - Est.
C de de la 1^{ere} valeur faciale avec point. €



Type 1 tache bleue sur la perle
sous le R de FRANC.



Type 1 point bleu entre B et F.



Type 1 points bleus dans le cercle
sous les perles.



Type 1 point bleu entre le R et A de FRANC.



Type 1 point bleu au dessus du C de la première valeur faciale.



Type 1 point blanc devant le front.



Type 1 point blanc près du cou.
Point bleu entre U et B.



Type 1 fleuron Nord - Ouest obstrué de bleu.
Point blanc derrière la tête.



Type 1 trait blanc sur le fleuron Sud - Est.



Monsieur
 M. Garnot Notaire
 N. Courmy Canton
 V. Ecos (lure) 20

Type 1 le C de la 1ere valeur faciale
 en forme de E.
 Absence de millesime



Monsieur Bouxy oroné
 à Mautes Fleuv.
 leur Oré V. au dos

Type 1 perle bleue à l'Est.
 Tache bleue près du fleuron Sud - Ouest.
 C de la 1ere V.F en forme de E.



**Type 1 tache blanche
dans l'imbriquement Nord - Est.**



**Type 1 tache blanche
dans le coin Sud - Ouest.**



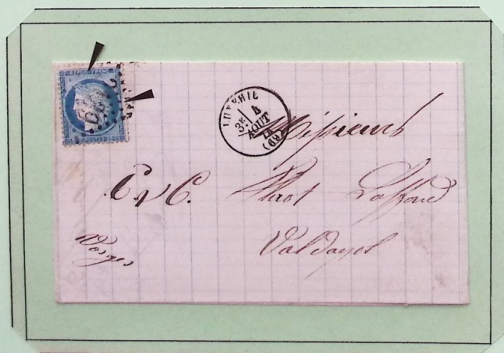
Type 1 point blanc entre N et C de FRANC.
Point bleu près de la grecque Nord - Ouest.



Type 1 point blanc entre 2 et 5
de la valeur faciale de droite.



Type 1 tache blanche derrière la tête.



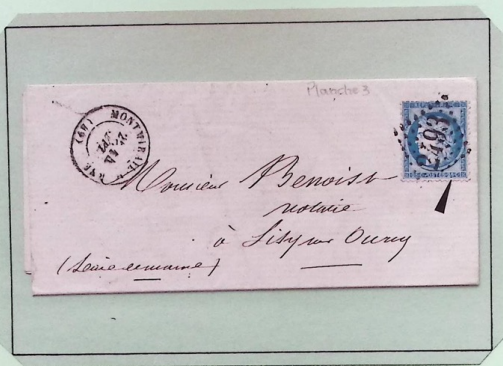
Type 1 tache blanche reliant
la perle Nord au cartouche.
Ligne du cadre Est double, discontinue.



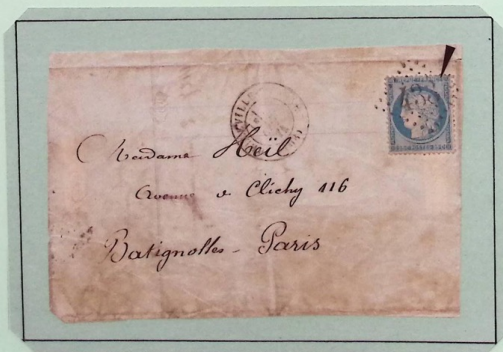
Type 1 tache blanche sous le menton.



Type 1 tache blanche
dans l'imbrication Nord - Ouest.



Type 1 Tache ronde bleue sur
la valeur faciale de droite 9 D3



Type 1 Tache blanche
près du C de FRANC 33 B2



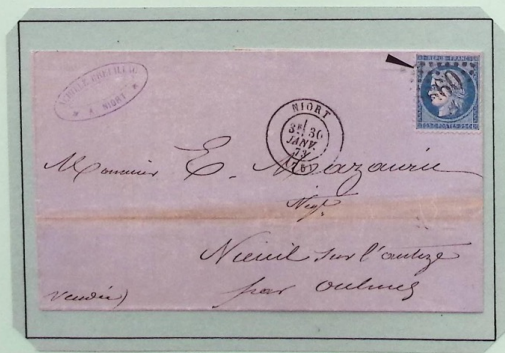
Type 1 Filet du cadre sud brisé
Filet du cadre Est brisé



Type 1 Filet du cadre sud
dédoublé partiellement



Type 1 filet du cadre Ouest brisé
Tache bleue sur P de POSTES



Type 1 Filet du cadre ouest brisé
et rentrant dans la grecque



Type 1 Filet du cadre Nord dédoublé au N.E
 Filet du cadre Sud détérioré
 "Barbichette" sous le menton



Type 1 Filet du cadre Sud brisé



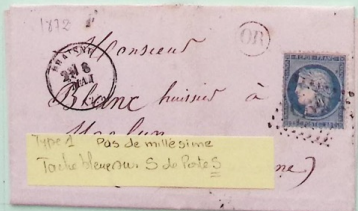
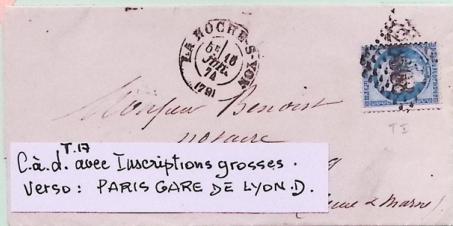
**Type 1 Tache blanche
sur la grecque Sud Ouest**



**Type 1 Tache blanche
sur la grecque Sud Est**

25c CERES

CURIOSITES, ANOMALIES





Type 1 Curiosité : absence du cachet à date



Type 1 Filet du cadre Nord incomplet
141 D3

Les variétés de la 9^e colonne du panneau D3 du 25c Cérès dentelé au type I

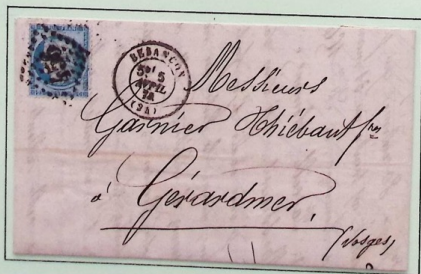


6 Schéma, timbre et détail de la position 79D3 avec le C de gauche quasiment absent



Type 1 Cassure du filet du cadre N
C de centimes maculé de bleu

Les variétés de la 9^e colonne du panneau D3 du 25c Cérès dentelé au type I



**Les variétés de la 9^e colonne
du panneau D3 du 25c Cérès
dentelé au type I**



Les variétés de la 9^e colonne du panneau D3 du 25c Cérès dentelé au type I



Les variétés de la 9^e colonne du panneau D3 du 25c Cérès dentelé au type I



**Les variétés de la 9^e colonne
du panneau D3 du 25c Cérès
dentelé au type I**



Planche 5



Type 2

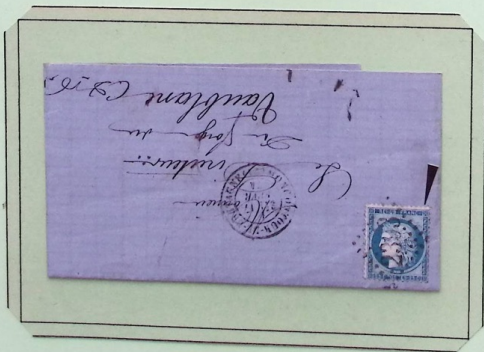


Planche 5



CERES 25C au type 2



Plaque 5



CERES 25C au type 2

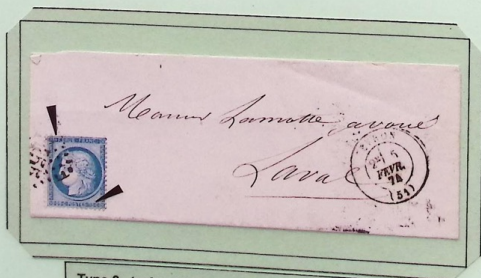


Planche 5



Type 2 tache blanche sur la grecque Sud - Est.
Ligne du cadre Nord brisée.

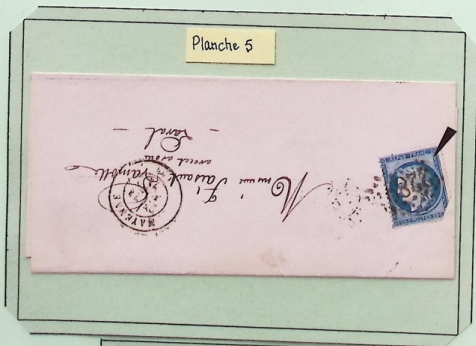
Planche 5



Type 2 taches blanches dans l'imbrication Nord.
Valeur faciale de droite incomplète.



Type 2 tache blanche sur le cercle
au Sud - Est

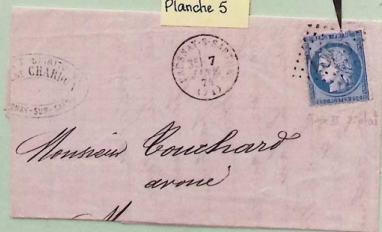


Type 2 tache blanche
dans l'imbricement Nord - Est.



Type 2 tache bleue sous le C
de la valeur faciale droite.

Planche 5



Type 2 ligne du cadre brisée.
Tache blanche sur le N.
60 G 5.



Type 2 Point blanc derrière la tête

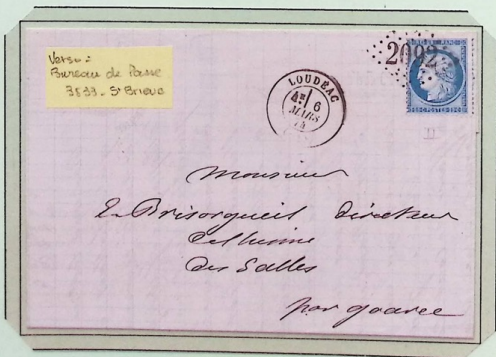
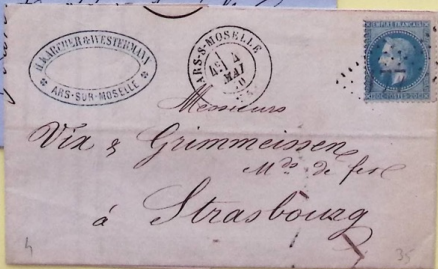
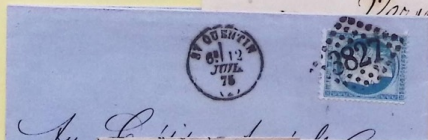
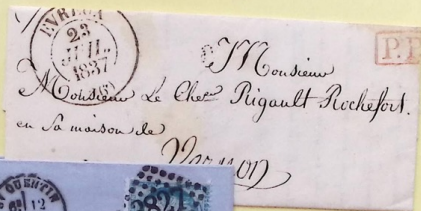
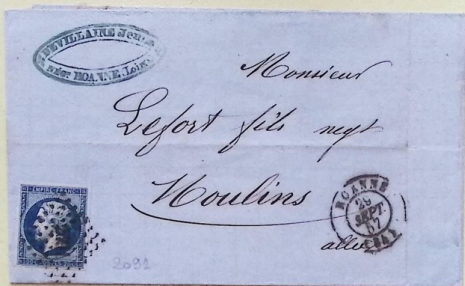


Planche 5

MES "CHOPINS"...

RETROSPECTIVE DES MARQUES
DE CONTROLE POSTAL





Cachet à date type 15.

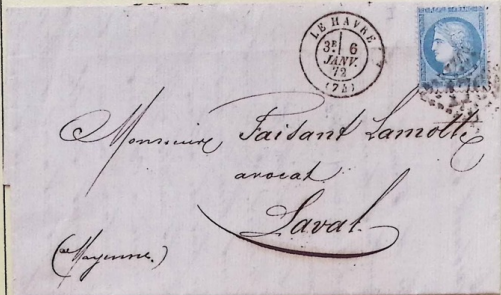
Apparu en 1838. Fabriqué jusqu'en 1867.

Les bureaux de la province utilisent les petits chiffres dans la période du 1er Janvier 1852 au 31 Décembre 1862.



Cachet à date type 16.

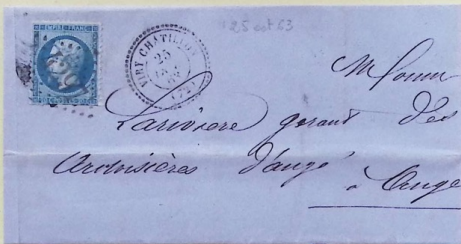
Apparu en 1868.



Cachet à date type 17.
Apparu en 1868 avec deux cercles
et indication de levée.



En 1876, le cachet à date type 17 est modifié.
L'indicatif numérique du département
est remplacé par le nom de celui-ci.
C'est le type 18.



Cachet à date type 22.

A partir de 1863, utilisé par les bureaux de distribution.

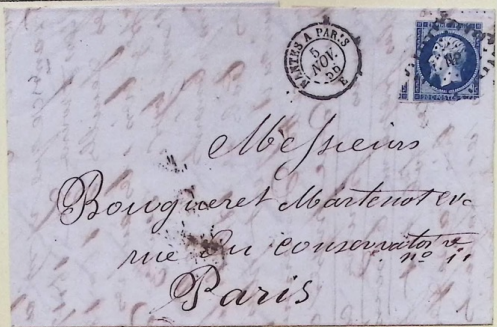
Sans indication de levée.



Cachet à date type 22. Période 1852 - 1862.

Utilisé aussi par les établissements de facteur boitier.

Deux cercles + pointillé.



Poste ferroviaire. Service de nuit.
C.A.D des ambulants créé en 1854.
La lettre est la mention de la brigade.



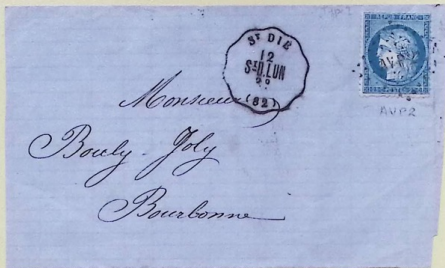
Poste ferroviaire.
Service de jour, matérialisé
par le dateur octogonal.



Etoile chiffrée 1.

**A Paris, en Sept. 1863, les losanges lettres romaines et bâtons
sont remplacés par des étoiles de 1 à 39.**

En service jusqu'en fin Mars 1876. 1 : indicatif du bureau.



Poste ferroviaire: C.A.D des convoyeurs stations.
 Mis en service en 1866. Cercle ondulé. En haut,
 le nom de la station, en dessous, le quantième du mois
 puis la ligne proprement dite et le numéro du départ du train.



Poste ferroviaire.
 Ce cachet à date est au type 17.
 Existe aussi avec le nom du département.

MARCOPHILIE - PREPHILATELIE

LES CACHETS RONDS A DATE

La Poste trouva une solution heureuse, par l'invention de cachets à date portant l'indication de l'origine inscrite entre deux cercles, le cercle intérieur étant réservé à la date, qui fut mise en service progressivement à partir de 1830.

Il fut ainsi créé 3 types successifs:

- . Les grands cachets,
- . Les moyens cachets,
- . Le petit cachet.



Ces trois grands cachets (type 11 , 12 , 13) eurent une durée légale de 6 ans (1830 , 1836) ; en fait ils furent utilisés par certains bureaux, beaucoup plus longtemps.

Les trois types à double cercle , les uns et les autres à double cercle intérieur et extérieur continus , furent utilisés par les seuls Bureaux de Direction , sans exception.

MARCOPHILIE - PREPHILATELIE

LES CACHETS RONDS A DATE

2° Les cachets moyens :

Le cachet moyen de 25 m/m de diamètre est le type 14 .

Il fut mis en service pour remplacer le précédent , (donc le type 13 à simple fleuron) en 1836 .Il est beaucoup plus courant .



MARCOPHILIE - PREPHILATELIE

LES CACHETS ROUNDS A DATE

3° Les petits cachets :

Le petit cachet , appelé type 15 , a un diamètre de 20m/m .

Il remplacera , en 1838 le type précédent , soit le type 14 .

Il est l'ancêtre de nos cachets ronds actuels .



LA POSTE EN FRANCE

LETTRES EN PORT-PAYE (Avant 1831)

P. 21. P. *Nonville*
GUINGAMP
*Monneur L. N. Baron - avocat,
et avoué près Tribunal d'appel - rue de
L. Bourlogne n° 2.
A Rennes.*

Lettre de GUINGAMP (21) pour RENNES (34)
Taxée 4 décimes au verso

AV P. 21. P. *Monville*
GUINGAMP
*Monneur petit clerc notaire royal
A Vesoul.*
Gaston Pion

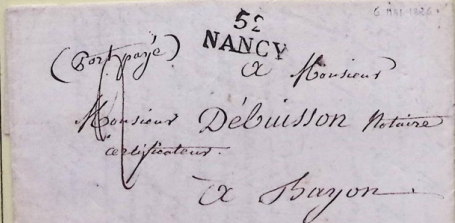
Lettre de GUINGAMP (21) pour VESOUL (69) - 4 Août 1826 -
Les lettres **AV** en rouge, croisées dans un carré à double filet signifie
Affranchissement Vérifié. C'est une marque apposée sur des lettres en Port-Payé au départ

LA POSTE EN FRANCE
LETTRES EN PORT-PAYE
(Avant 1831)



Lettre du 13 Août 1825
Taxe de 4 décimes au verso

Lettre du 6 Mai 1826 Existence de la griffe à N°
jusqu'au 31 Décembre 1829. Taxe 2 décimes au verso
Le "Port-Payé" est indiqué de façon manuscrite



LA POSTE EN FRANCE

LETTRES EN PORT - PAYE

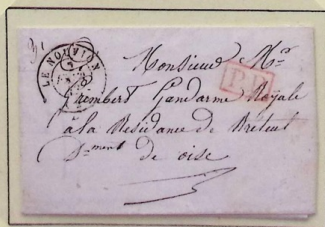
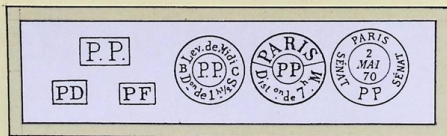
(Dès 1831)

Quand l'administration des Postes décida l'abandon des griffes linéaires (marques à numéros), tous les bureaux recurent ,les cachets à date des types 11, 12 ou 13.

Ces cachets furent utilisés aussi bien sur les lettres en Port - Du (avec en ce cas une taxe manuscrite ou au tampon) que sur les lettres en Port - Payé, en ce cas avec l'une des griffes encadrées:

PP, PD ou PF.

- PP: Port - Payé
- PD: Payé jusqu'à destination
- PF: Payé jusqu'à la frontière.



LA POSTE EN FRANCE

LETTRES EN PORT - PAYE

(Dès 1831)

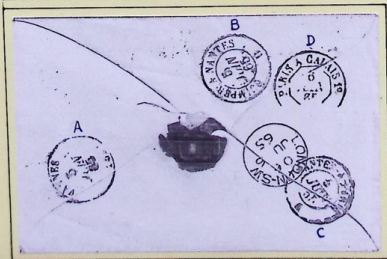
Lettre oblitérée au départ de VANNES le 4 Juin 1865 à destination de LONDRES
PD (en rouge) Payé jusqu'à destination . OR (Origine Rurale)

Cette lettre n'ayant pas partir ce jour, le préposé l'a remis dans le circuit le lendemain en apposant son cachet à date du 5 Juin au verso (A)

Elle emprunte l'ambulant de nuit QUIMPER A NANTES le 5 Juin (B) puis l'ambulant de nuit NANTES A PARIS le 5 Juin (C) puis l'ambulant de jour PARIS A CALAIS le 6 Juin (D)

Parvenue à Londres le 6 Juin

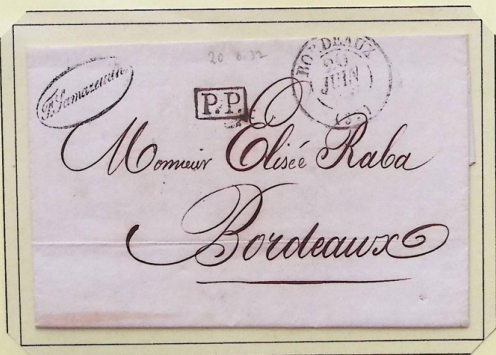
Cette lettre est adressée à Mr le Comte de Paris secrétaire particulier
de son Excellence l'Ambassadeur de France à Londres



LA POSTE EN FRANCE

LETTRES EN PORT - PAYE

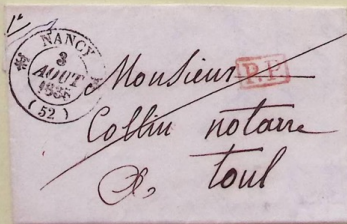
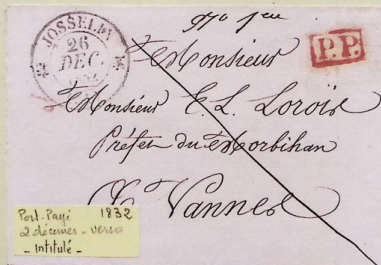
(Dès 1831)



LA POSTE EN FRANCE

LETTRES EN PORT - PAYE

(Dès 1831)



LA POSTE EN FRANCE

LETTRES EN PORT - PAYE

(Dès 1831)



La griffe P D indique que le Port
a été payé jusqu'à destination



LA POSTE EN FRANCE

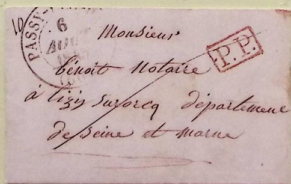
LETTRES EN PORT - PAYE

Lorsque le recto de la lettre est barré d'un trait de plume, cela signifie que la taxe d'acheminement est payée par l'expéditeur.

Celle-ci est inscrite au verso.



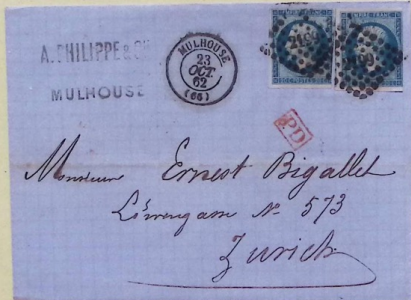
BOULOGNE /S/ MER pour LIZY - 30 Août 1832 Taxe 6 Déc
P.P appliqué en noir avant 1834



PASSY pour LIZY - 6 Août 1834 -Taxe 3 Déc
P.P appliqué en rouge après 1834

LA POSTE EN FRANCE

LETTRES EN PORT-PAYE



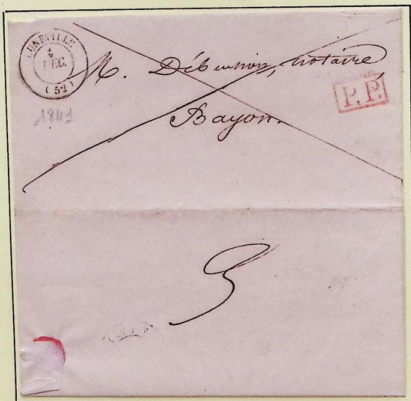
Lettre en double-port du 23 Octobre 1862
PD (payé jusqu'à destination) en rouge :normal



Lettre en double-port du 8 Mai 1862
PD (Payé jusqu'à destination) en noir :pas normal

LA POSTE EN FRANCE

LETTRES EN PORT - PAYE



Ici le recto est barré de deux traits
La signification reste la même
La taxe à régler de 3 décimes (manuscrite)
est à la charge de l'expéditeur et *inscrite au verso*



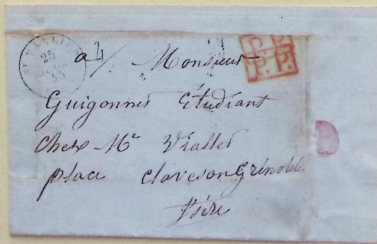
LA POSTE EN FRANCE

LETTRES EN PORT - PAYE

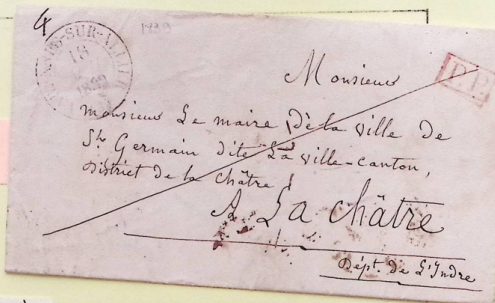


Lettre du 13 Nov 1873

Lettre du 25 Juillet 1845



LA POSTE EN FRANCE

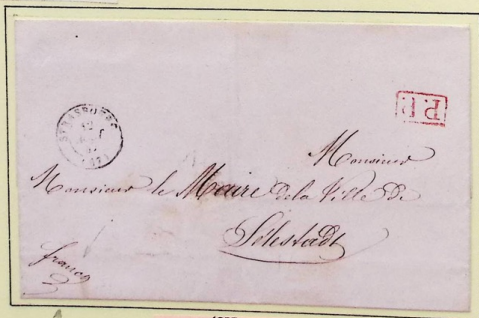


re adressée au Maire de
Germain par le Maire de
rennes - le 18 Mai 1839
s de franchise ? peut être
ause du manque de
ntreasing ?

Port 6 décimes

1839
Au verso. Port 6 décimes

Adressée par un particulier ?

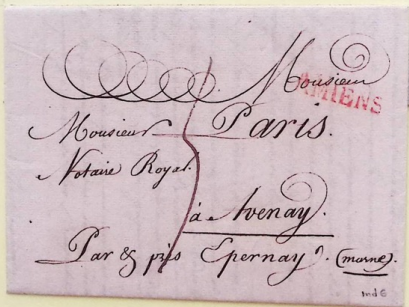


1837
Au verso. Port 3 décimes

LA POSTE EN FRANCE

MARCOPHILIE - PREPHILATELIE

LES SERVICES POSTAUX SECONDAIRES ET LES DISTRIBUTIONS

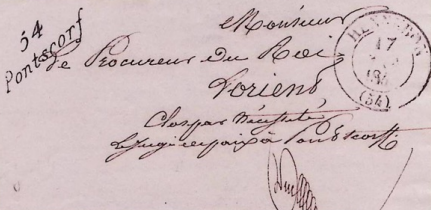


Lettre d'AMIENS pour AVENAY - 15 déc 1818
pourquoi pas de numéro du département (76) ?

LA POSTE EN FRANCE

MARCOPHILIE - PREPHILATELIE

BUREAUX DE DISTRIBUTION



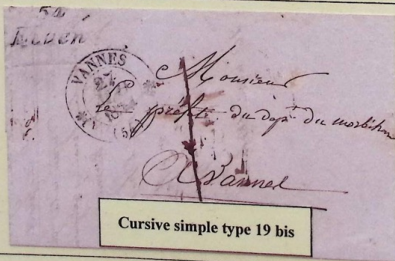
Cette lettre a bénéficiée de la franchise postale vu la qualité de l'expéditeur (Juge de Paix) et du destinataire (Le Procureur du Roi)

Lettre du 17 Juin 1840

La Cursive *Pontscorff* est le Bureau de Distribution.

HENNEBON est le Bureau d'attache.

54 étant le n° du département, le Morbihan.



Cursive simple type 19 bis

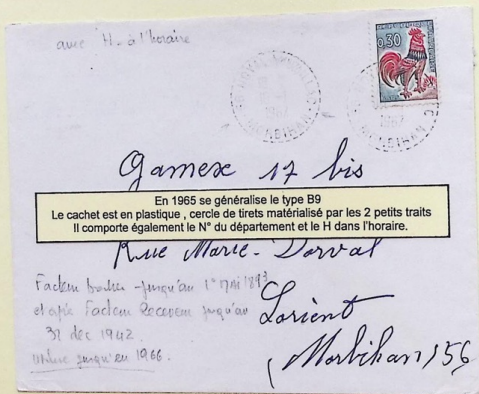
Lettre du 27 Mai 1834

La cursive *Elven* est le Bureau de Distribution.

VANNES est le Bureau d'attache.

LA POSTE EN FRANCE

CACHETS A DATE DES BUREAUX DE DISTRIBUTION



LE TIMBRE CLASSIQUE

Lot partiellement scanné

Lot partially scanned

Le Timbre Classique

4 rue Drouot

75009 Paris

Tél 01 42 46 63 72

contact@letimbreclassique.com