



Surcharge
decale



BON CENTRAGE



FIN
DE
TIRAGE



Carte - postale affranchie à 10^{cts}, tarif du 1-5-1878 au régime intérieur, avec cachet spécial de
- nice arrivée -



Différents états de couleur du 10^{ct}



filigrane
B.F.K RIVES
16^{mm} de h.



TIRAGE DE 1914-15
TIMBRE DIT LA « LONGUE OREILLE »
CASE 12

VERT — JAUNE



VERT



Bas de planche émis dans l'année 1915



M 2202 11

Poste Suisse



1809 1



FE
BUM

QUESTION D'ESPACE

Thierry Miquel nous fait part de ces observations concernant ce 30 c *Musée océanographique* vermillon émis le 27 mars 1923 par la principauté de Monaco. Après avoir examiné plusieurs feuilles de 25 exemplaires, notre lecteur a remarqué que la distance verticale entre le point et le « c » de la valeur faciale dans le cartouche supérieur droit est beaucoup plus petite sur les timbres des cases 6, 7, 8, 9 et 10 que sur tous les autres timbres. Il s'agirait, semble-t-il d'une variété constante (D-E).

Question : cette anomalie a-t-elle

été rencontrée sur les 30 c vert et 50 c bleu au même type ?



Timbre émis à 300.000 exp.

DIFFERENCE DE HAUTEUR
C A R M I N





Ce timbre fut le plus riche de la série, en variétés de couleurs. Il fut tiré à 500.000 exp.



Ce timbre fut émis en 1901, et pendant 20 ans, mais en 1918 et 1919, il fut imprimé sur du papier dit de "grande consommation", initiales "G.C.", par restriction due à "la grande guerre".

papier très mince
recto - verso



rouge - foncé



papier gris
gomme fortement craquelée



papier gris - clair
gomme lisse, mate



papier blanc, gomme blanche très fine



DEBUT DE

sur.
déplacée

DOUBLE
SURCHARGE



OBLITERE



Réimpression du 1^r effectuée en 1924 (4)



2209 1

Paru en juillet 1922, ce fut le premier timbre gravé de MONACO, à l'effigie du prince ALBERT 1^{er} en tenue d'officier de marine, ce qui à valu à cette figurine le surnom de "Casquette".

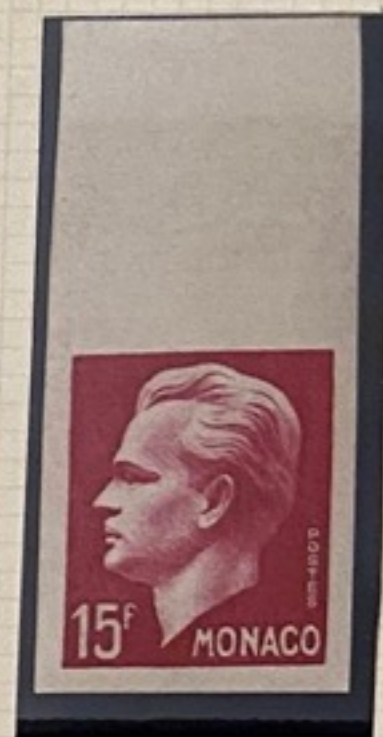
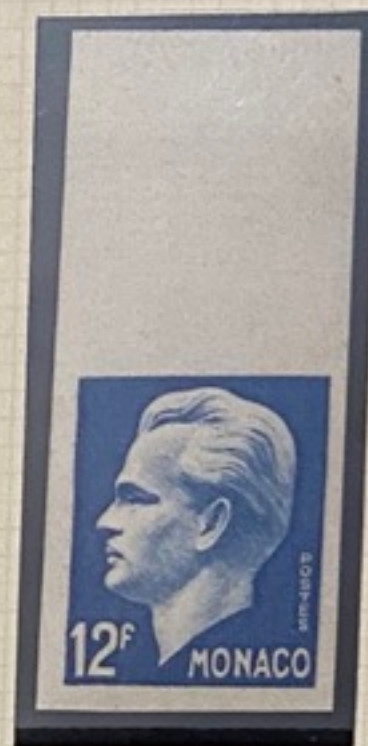
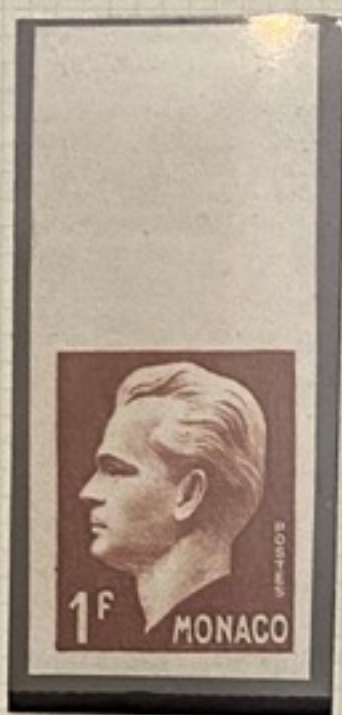
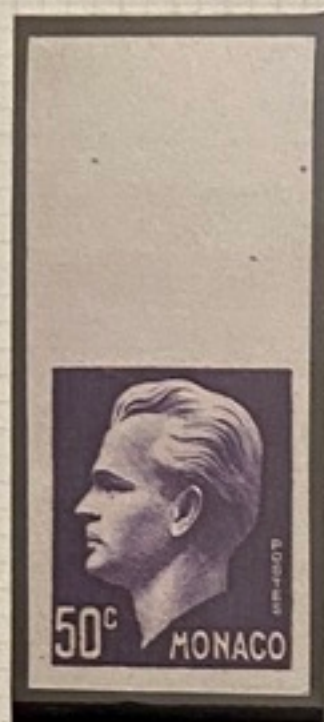
il fut émis un mois après sa mort, survenue en juin 1922.



Ce timbre est pourrait-on dire, le timbre de MONACO le plus difficile à trouver en parfait état, et bien centré, car il fut imprimé sur du papier de mauvaise qualité. Il fut tiré à 8.000 exemplaires, un seul tirage, millésime 0 (1920).



Prince Rainier III



SOUVENIR
DE
L'AVÈNEMENT AU TRÔNE
DU
PRINCE RAINIER III



11 AVRIL 1950



PREMIERS TIMBRES-POSTE
A L'EFFIGIE DE
S. A. S. LE PRINCE SOUVERAIN
RAINIER III
DE MONACO

1 9 2 4

DOUBLE
SURCHARGE



BRUN - FONCE



BRUN SUR ORANGE FONCE
PAPIER MINCE



SURCHARGE
TRES DEPLACÉE



BRUN - JAUNE SUR
MASTIC
BARRE DU 4 CASSEE



BRUN SUR ORANGE CLAIR
PAPIER MINCE



CHIFFRE 5 MAIGRE



UN BOUTON DE MOINS

Suite à un essuyage insuffisant, le bouton de l'uniforme du prince Louis II est effacé en case 3 de ce timbre dessiné et gravé par Henri Cheffer. Variété occasionnelle ou constante ? Nous attendons vos commentaires (B).

Une découverte de Guy Trihoreau.



En pratique

Pour les timbres rares, envoyer au préalable une photocopie couleur de qualité sur fond noir. En pièce jointe par internet : scan sur fond noir à 200 %, RVB, JPEG 300 dpi de résolution.

Classement selon un coefficient d'intérêt : de A (les variétés mineures) à H (les plus remarquables).

croix cassée



croix cassée à normal



surcharge
déplacée



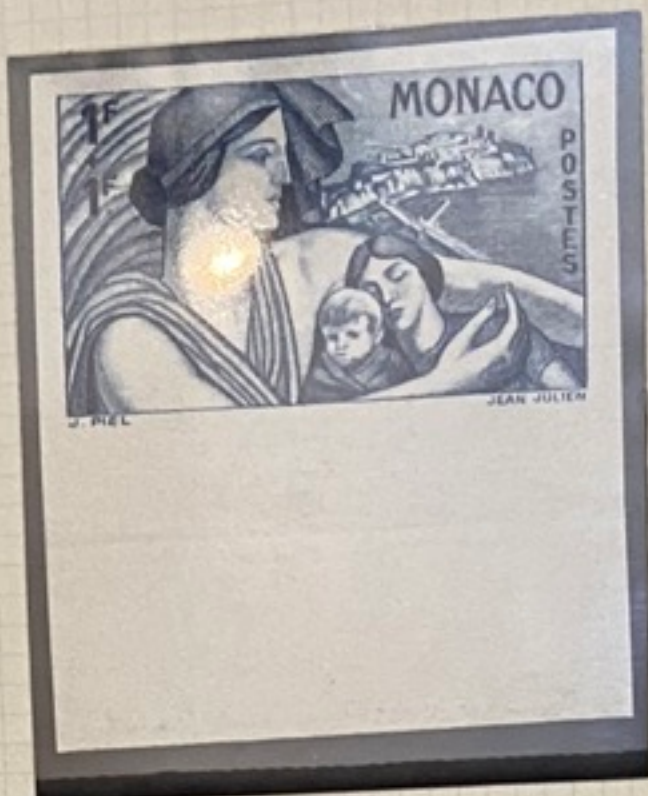
rouge - brique



tirage du
22-10.32
très rare

surcharge déplacée







Timbre émis à 94.000 exp.

BLEU



BLEU - GRIS CLAIR



OUTREMER

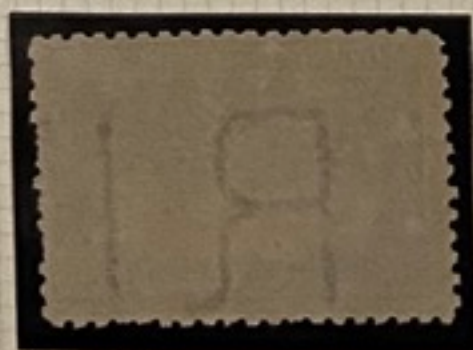


La perforation linéaire, horizontale et verticale, a été faite séparément en deux reprises aussi est-elle toujours peu soignée.

Timbre émis à 594.350 exemplaires



GOMME BLANCHE



Timbre émis à 50.000 exp.

BRUN FONCÉ



TRÈS BON CENTRAGE



Timbre émis à 75.000 exp.

VERT - BLEU
SUR
PAPIER AZURÉ



VE

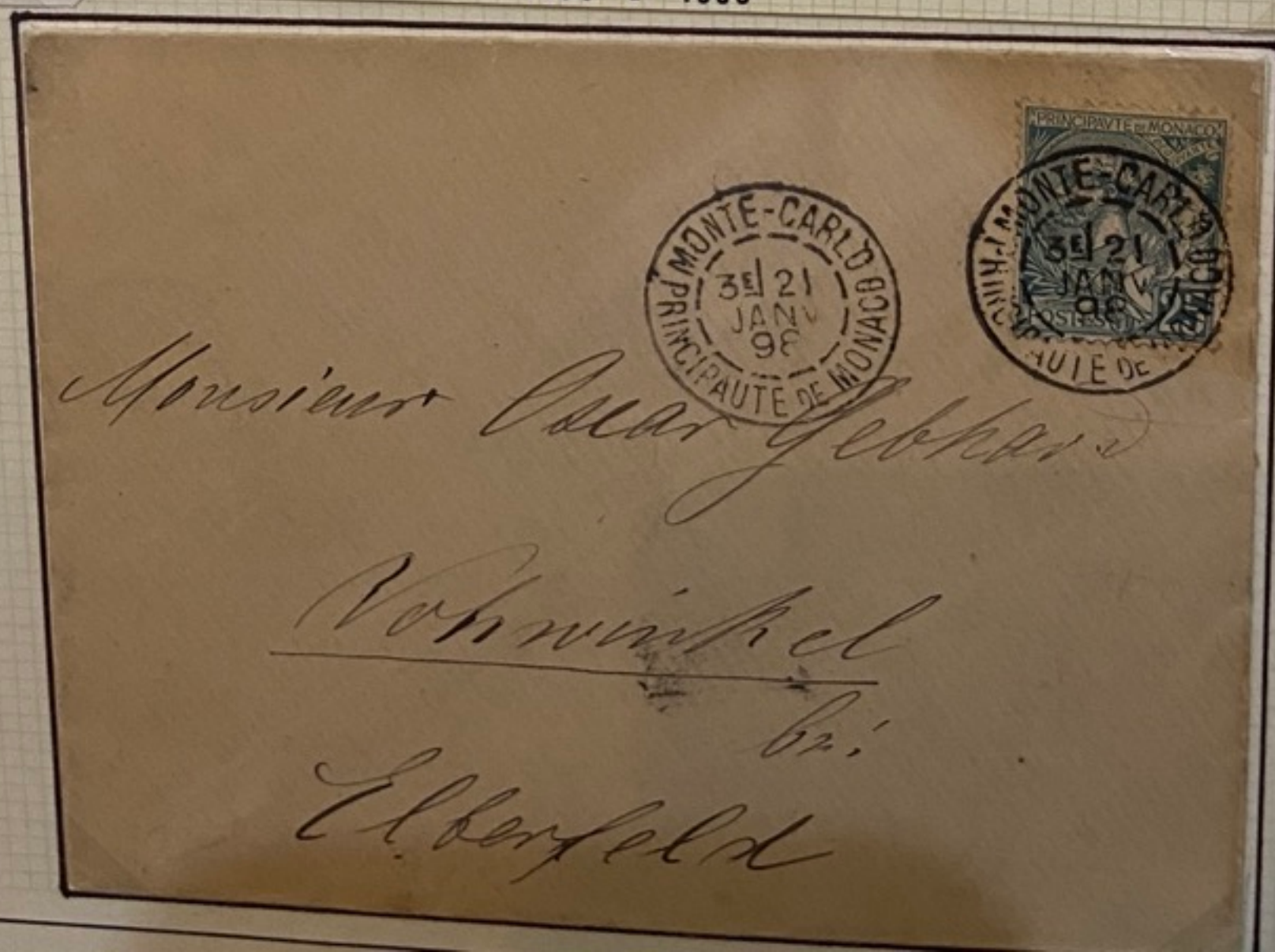


Timbre émis après le décès du Prince Charles III en 1889. Il fut imprimé de 1891 à 1900.

VERT - JAUNE



Lettre affranchie à 25^{cts}, tarif du 1^{er} échelon de poids pour l'étranger du 1-1-1879, oblitérée du cachet de Monte-Carlo, ayant servi de 1895 à 1905



TOUR DE L'HORLOGE DU PALAIS DE MONACO

VERT



CADRE
BRISÉ

VERT - CLAIR



VERT - GRIS

REINATEX-CONCOURS

BOITE POSTALE N° 165

MONTE-CARLO

(PRINCIPAUTÉ DE MONACO)



Ab. N° 17742

M. DESPAUX Marcel

Agent Général d'Assurances

MÉZIN

(Lot & Gne)

Ce timbre eût une existence des plus longues de la principauté. Début du tirage 1891, pour finir en 1920, d'où un grand nombre de variétés de couleur.



Ce timbre eut une longue existence, début du tirage 1891 pour se finir en 1920, un grand nombre de teintes l'affecte. La plus rare fut la couleur "ocre sur jaune d'or".

OCRE SUR JAUNE D'OR



BRUN SUR ORANGE



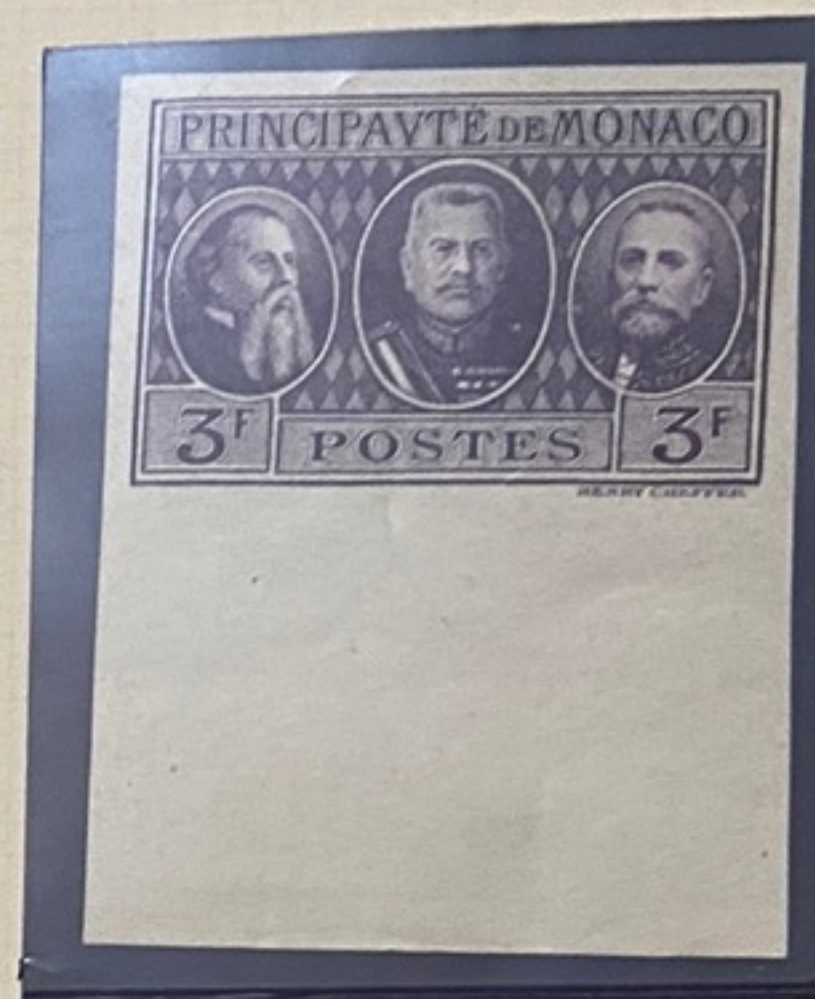
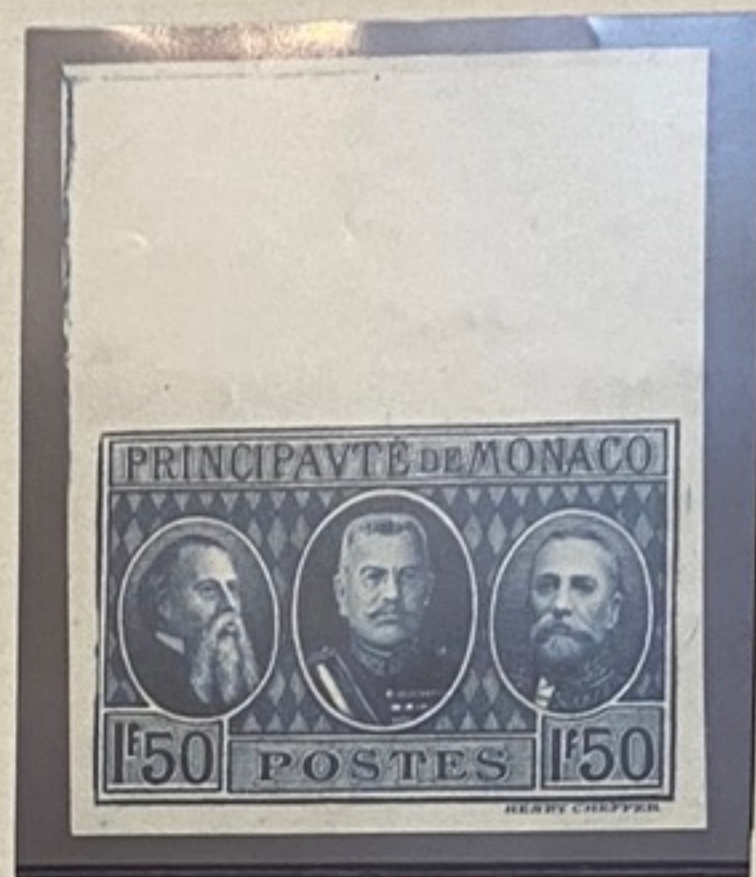
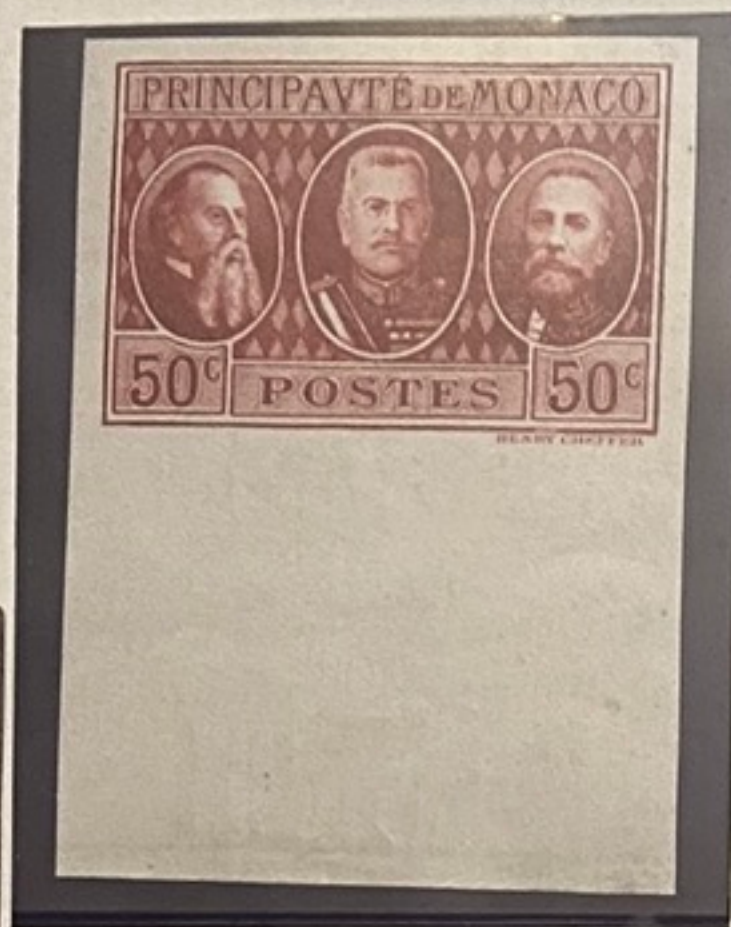
1900 - 1920



QUESTION D'ESPACE... SUITE

Eric Féron nous informe que le 30 c vert *Musée océanographique* comporte la même variété que le 30 c rouge que nous vous présentions dans notre numéro 63 de décembre dernier. Par contre cette anomalie est impossible sur le 50 c bleu car il n'y a pas de point.





1928

tallée dans la
internationale se
inée dans cette
fut montée, en
une large parti-

u 26 février 1928,
x-Arts à Monte-
onstance, le Co-
dut payer au
la recette jour-
e 100.000 francs
ous le haut pa-
Prince Louis II
gouvernement de la
le commissaire
ry Gamerdingier,
Société philaté-
M. Th. Cham-
ganisation géné-

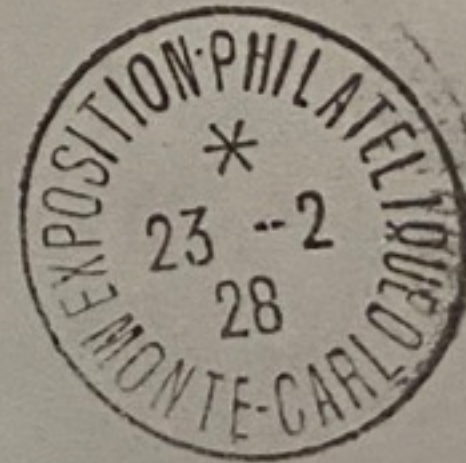
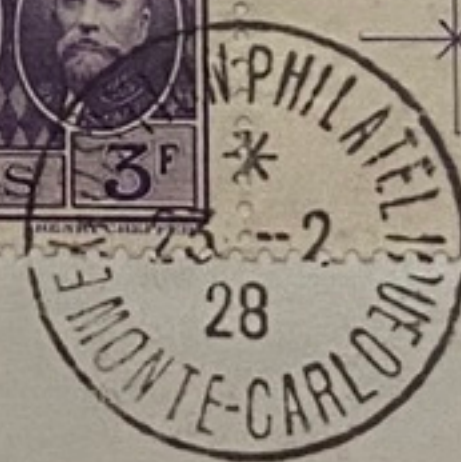


e tous les jours
e 14 h. à 17 h.,
e 5 F, rassem-
sants, plus une
de littérature.
e des locaux les
invités à limi-
s aux timbres
dépendamment
officielle du Pa-
avait admirer
es grandes col-
Henry Baüer,
h. Lemaire, Le
France; Har-
n Heerdt, A.
Grand Prix),
exposition ob-
t donna lieu à
timbres-poste
dont le tirage

s en service à
type I (un
être), avec lé-
ON PHILATE-
LO » et bloc
s. Il est rare
e certaine s'il
bres spéciaux,
officielle re-

EXPOSITION PHILATÉLIQUE INTERNATIONALE DE MONACO

Palais des Beaux-Arts de Monte-Carlo : 18 au 26 Février 1928





Sans nom
du graveur
H. CHEFFER
case 6



filigrane
B.F.K RIVES
16 mm de h.



Gros
chiffre 5
case 2





STADE LOUIS II

Timbre émis pour l'inauguration du stade Louis II, le 23 Avril 1939.
Il fut conçu et édifié par l'architecte monégasque Jh. Fissore, au lieu dit
"Fontvieille". Sa construction dura un an, et il peut contenir près de 15.000
spectateurs.
Ce timbre fut vendu à 27.093 exemplaires.



Timbre émis en 1921, millésime (1), il fut imprimé à 29.000 exemplaires, en vert-gris foncé.

VERT - GRIS CLAIR



N° 47 a



N° 47



N° 47



Timbre émis en 1920 millésime (0) , il n'y eut qu'un seul tirage de 500.000 exemplaires .



En 1922 les timbres gravés remplacèrent les typographiés , 90.000 invendus furent surchargés afin de les utiliser .

CHIFFRE 0 CASSÉ CASE 125



51 a

SURCHARGE
GRIS CLAIR



Timbres émis en 1924 sans millésime, gravés, et étant rarement bien centrés. Il fut émis à 200.000 exp.



1^{er} TIRAGE
IMPRIMÉ PAR LA MAISON
BRAUN
GOMME BRUNE



2^{em} TIRAGE
CONFIÉ À L'ATELIER
DES P.T.T.
GOMME BLANCHE





08208

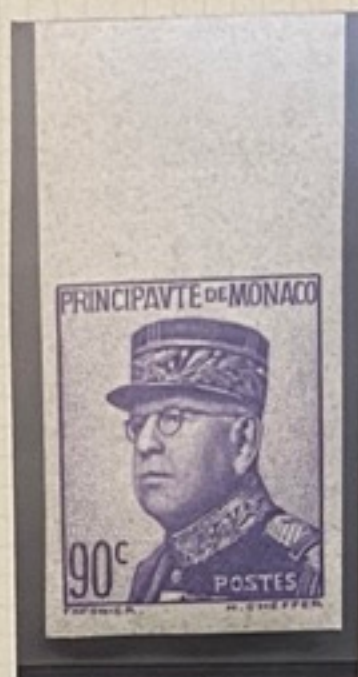
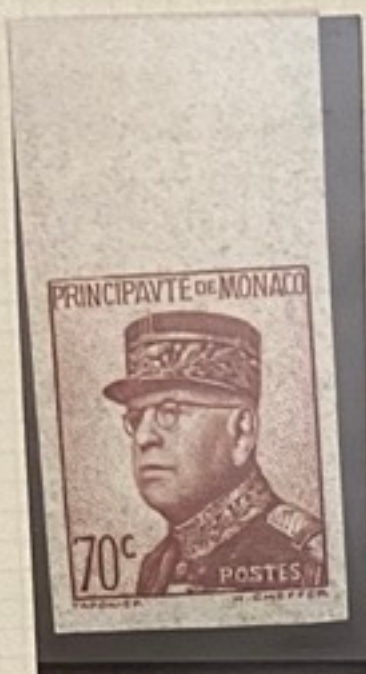
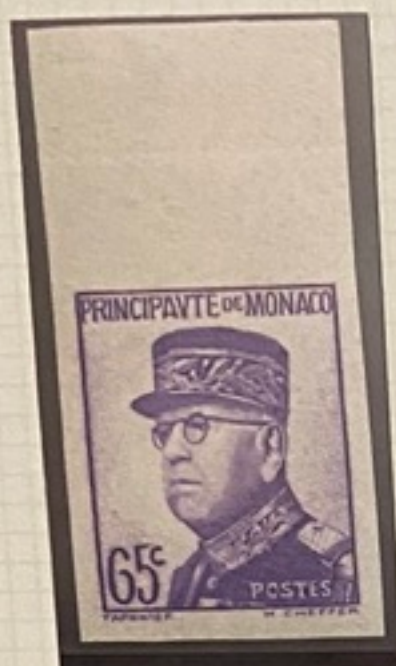


1F 4

-2.3.43







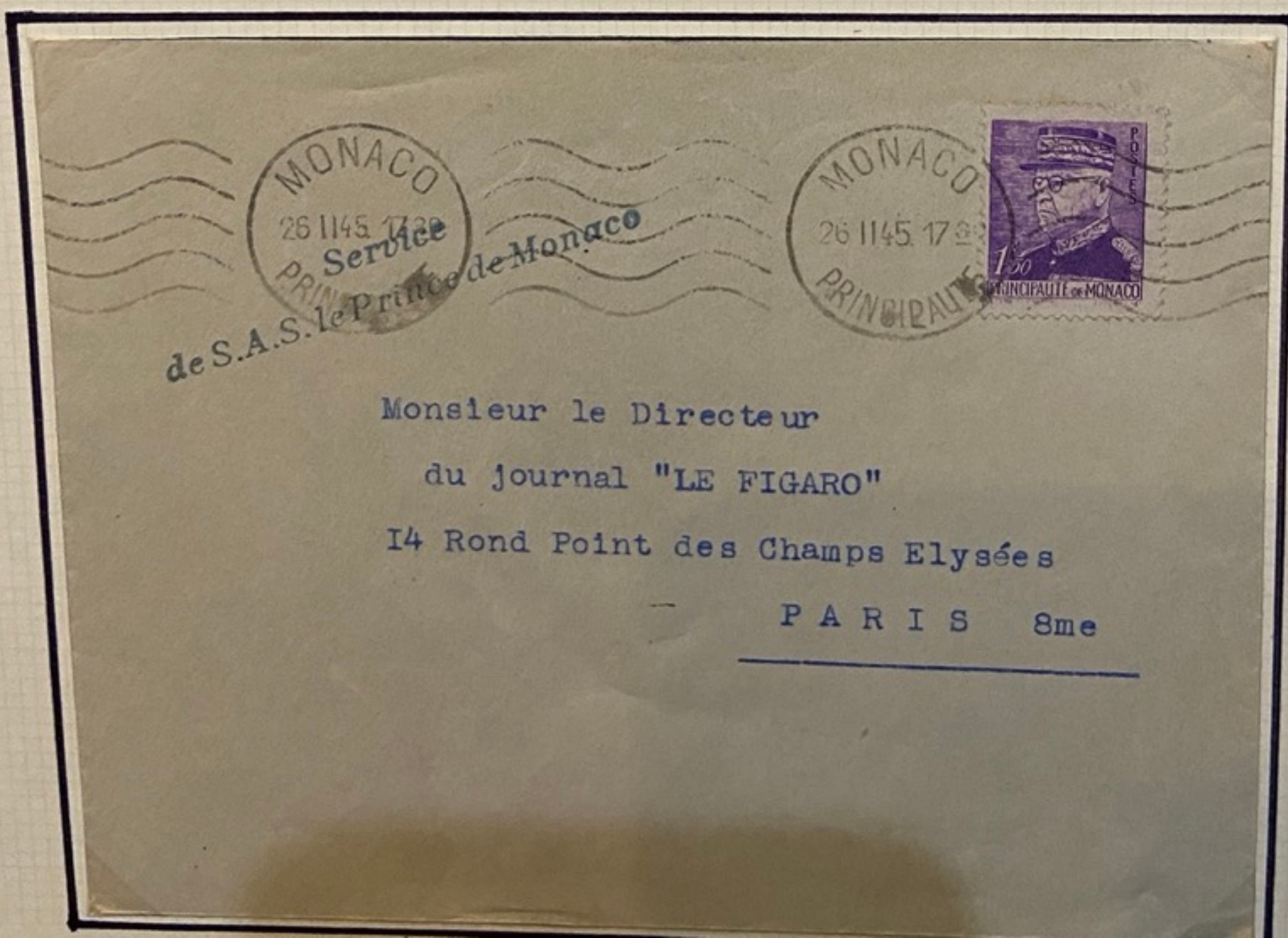
lunettes
cassées



émis en 1945
- tête d'ivoire -



lunettes
cassées

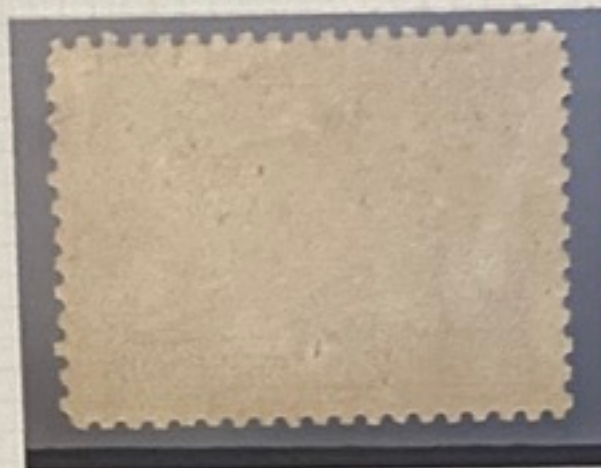


Timbre émis à 2.215.000 exp..

GRIS - NOIR SUR JAUNE



PAPIER
COLORÉ DANS LA PÂTE



NOIR SUR JAUNE



L'étude de la 1^{re} série "gravés" de Monaco, émis en juillet 1922, comporte un grand nombre de variétés, tant dans les couleurs, dans la dentelure "linéaire", ou dans les "filigranes".



BRUN - OLIVE



BRUN - GRIS



FIN DE TIRAGE



Timbres ayant subi des modifications en cours d'impression, ils furent tirés à 90.000 exp.

30c

CHIFFRES DES VALEURS
NORMAUX



CHIFFRES MODIFIÉS

30c



CHIFFRES MINCES



Société l'Etoile de Monaco

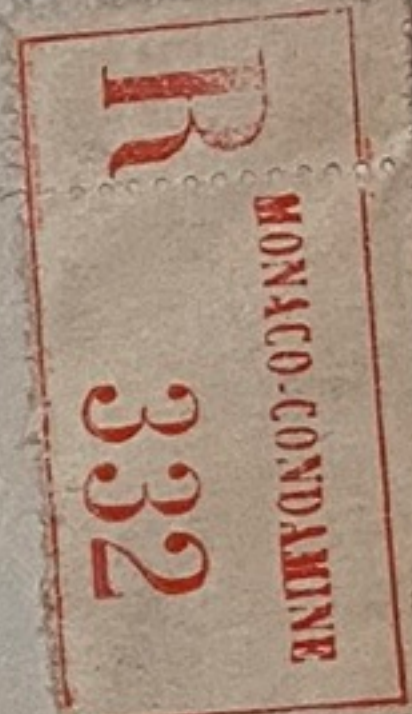
ÉDUCATION PHYSIQUE
— GYMNASTIQUE —
SPORTS ATHLÉTIQUES



Monsieur Jules LOUIS

20 - 22 - 24 Rue Claude Terrasse

PARIS (16°)



SURCHARGE EN 1937

chiffres espacés



cases 40 et 150

petit zéro



case 108

petit zéro



case 108

gros chiffre 6



case 29

petit zéro



case 48



ROSE - ROUGE VIF



Timbre émis à 49.000 exp.

CARMIN Fonce



tirage de 1922

