

acemone 22000
1689

Medusa

[illegible]

3. 2000 1689

**LETTRE DU 3.8.1689 DE CLERMONT
A PARME EN PORT PAYE 8**

1689

Mousnier

Monsieur Malouin Logé à la
Couronne d'or Rue Haute feuille

Врагъ

CLEMENT

62

A Larrie

Paris ce 3^e Octobre 1719

A Lyon
Monsieur l'Excent Fermier des
Travaux de Beaupre

25
Paris 1719
Monsieur
Je vous prie de m'envoyer
un exemplaire de votre dernière du 25 du passé
pour que je puisse vous dire que l'assignation
royale Copie n'est d'aucune Valeur, ny
Commerce, & l'on n'a dû que tout
me à mettre en route Viagère &
utile, luy joignant le tiers ou
le quart d'argent Comptant. Suivant l'Ordre de
Monsieur l'Excent je ne vous Conseille point de vous
charger de cette Assignation ny la prendre en payement
je vous souhaite une parfaite santé & je suis de
tout mon Cœur

Monsieur

otre tres humble & tres
obéissant Esclave
R. H. H. H.

LETTRE DU 3.10.1714 DE PARIS A
LYON TAXE 6

160.7 27. 65

LETTRE DU 9.1.1691 DE BRAY A
SAUMUR

Cette habitude de l'écriture
spéciale est bien différente de
celle des autres. Elle est plus
ordonnée, plus régulière, plus
propre à l'usage de la plume.
Elle est plus facile à écrire, plus
rapide, plus sûre, plus exacte.
Elle est plus agréable à l'œil, plus
digne, plus noble, plus utile.

1691
Monsieur
Je vous prie de m'envoyer
un exemplaire de votre dernière
pour que je puisse vous dire que
l'assignation royale Copie n'est
d'aucune Valeur, ny Commerce, &
l'on n'a dû que tout me à mettre
en route Viagère & utile, luy
joignant le tiers ou le quart
d'argent Comptant. Suivant l'Ordre
de Monsieur l'Excent je ne vous
Conseille point de vous charger
de cette Assignation ny la prendre
en payement je vous souhaite une
parfaite santé & je suis de tout
mon Cœur

de Monsieur 1713
Monsieur Dargant-Suzanne
Paris en fa-dameur
4^{me} 1717
270 a Lrenou

LETTE DU 14.3.1717 DE LYON A
TREVES TAXE 3

Paris Mâcon
Mâcon 1717 C. H. Anseau
Monsieur Dombay Dombay
Monsieur Dombay Dombay
de la Ville de Boudesyle
261 a Poudesyle

LETTE DU 7 MARS 1727 DE MON-
TUCLA A PONT DE VEYLES TAXE 4

C. C. P. PARIS 602.54

TÉLÉPHONE 1 548.30.03

1000 340.05 1.00
1000 340.05 1.00

A Dijon ce 23 Juin 1727.

LE dessein que j'ai, Messieurs, de moderer les
Taxes des Marchands pour le Droit de Confir-
mation, proportionnement à leurs facultés, ne peut
être exécuté, que je ne sache ce qu'ils payent pour
la Capitation; ainsi je vous prie de m'envoyer
le plutôt qu'il vous sera possible un Etat détaillé
du montant de la Capitation annuelle à laquelle
les Marchands en gros & en détail de tout état
sont imposés dans vos Rolles, soit par proportion
à la Taille ou autrement; y comprenant aussi ceux
qui sont exempts, si aucun y a, sur le pied de ce
qu'ils seroient taxés, s'ils ne jouissoient d'aucune
exemption, qu'il faut expliquer en même-temps, &
observer s'ils sont plusieurs sortes de Capitation
Professions qui les rendent membres de l'un ou l'autre
avec vos remarques sur leurs facultés & besoins
aucune prévention.

Je suis, Messieurs, très-paisiblement
V. B. L.

Dijon 1727
a Messieurs
Messieurs Les Maîtres
159 L'indie
Debriffe a Poudesyle

LETTE DU 23 JUIN 1727 DE DIJON
A PONT DE VEYLES TAXE 3

additione 23 Julii 1723

Messieurs

Jay donc l'honneur de vous écrire au sujet des
offices de ce diocèse de quoy j'ay des lettres de l'archevêque de
Toulon, & comme j'ay autre ville de la province m'ont
chargé de faire des poursuites pour obliger mes
adieu de veiller à ce qu'il n'y ait des offices de Curson,
& aladant le clément pour les obliger à leur devoirs
les qu'on de fin des offices, & vous faire savoir
ce n'est pour savoir si vous souhaittez
revirer les Costes, comme je vous l'ay déjà
marqué par l'édit de vous toutes les fois
vous m'avez écrit de me en mémoire quel
union de vous vii vous instruire de quel
il faudra l'on model de provocation,
il faudra l'on model de provocation,
agisse, avec les traces, que vous avez des
un des de l'apostrophe de l'apostrophe de l'apostrophe

de Lende 2 jor

2000

C'est pour avoir Mme Moreau
 que la postie que je reçois
 toutes mes lettres bien
 et que je rendrais bien
 pour cette lettre proutte
 Cher salutaire bonjour
 on s'en va vers nous
 puis me dire un petit
 je ne puis point quitter
 semaine mais je compte
 d'arriver par cette route
 ainsi vers proutte
 puis pour retenir

16
Apr
1720
Alcman
Richard
leur appartement de
à Newm
15
marches

LETTRE DU 2 JUIN 1720 DE LYON
A TRENOUX TAXE 6

Port Payé No 20

1750

A Monsieur
M. de V. M. C.
Monsieur Adam
Claire St. mery ala
F. de noie, a Paris.

LETTRE DE 1750 A DESTINATION
DE PARIS PORT PAYE 7

Monsieur D'epeneke Indie
de Pondichelle
a Pondichelle par Malacou

LETTRE DU 10 FEVRIER 1751 DE
PARIS A PONT DE VEYLES TAXE 6

Au Madame

Strasbourg

1776.

Madame D'adl suey

and' de Del adl.

a Paris

14

LETTRE DU 22. DECEMBRE 1776
DE STRASBOURG A PARIS TAXE 10

a Monsieur

1753

Monsieur Voltaire
Parlement de Dijon
a Dijon

LETTRE DU 26 SEPTEMBRE 1753
DE PARIS A DIJON TAXE 6

1763

Beaune

a Monsieur
Monsieur de Sébastien-Charles
Doyen Général au parlement
de Chercœur
a Bourgubresse
en Basse-Normandie

LETTRE DU 1 OCTOBRE 1763 DE
BEAUNE A SOISSONS EN BRESSE
TAXE 6 - PAR VOIE DE LA POSTE

1753
a Monsieur
Monsieur A. Forestier
Trésorier Général des
Gardes Suisses
a Paris

LETTRE DU 13 JUILLET 1753 DE
PARIS A PARIS TAXE 10 ADRESSEE
AU TRÉSORIER DES GARDES SUISSES
DU ROI

1763
a Monsieur
Monsieur A. Forestier
Trésorier des Gardes
Suisses du Roi
a Paris

LETTRE DU 6 SEPTEMBRE 1763 DE
PARIS A PARIS TAXE 10 ADRESSEE
AU TRÉSORIER DES GARDES SUISSES
DU ROI

*Monsieur le Ministre
des Affaires Etrangères
Paris*

1822

Monsieur Grasset fils Notaire

Chalons / Sa

LETTRE DU 16 JANVIER 1822 DE PARIS
A CHALONS TAXE 7

8.10.1824

Monsieur Grasset
Notaire

LETTRE DU 8 OCTOBRE 1824 DE PARIS
A CHALONS

LETTRE DU 17 FEVRIER 1825 DE PARIS
A CHALONS TAXE 6

Monsieur
Luz Cheverrier

12.2.1825

1825

Monsieur
Monsieur Speiser
a Clermont

LETTRE DU 18 JUIN 1825 DE MONT-
ROUGE A CLERMONT TAXE 6

LETTRE DU 2 MARS 1825 DE PARIS
A CHALONS TAXE 6

Monsieur
Monsieur
Monsieur

LETTRE DU 22 OCTOBRE 1825
DE ROUEN A BRUSSELS

avec 1000 francs

1
M. Capreau
Bertrand & H. Hendeaux
Louviers

LETTRE DU 9 MARS 1862
DE LOUVIERS TAXE 6

1-10 1841
A Monsieur

Michel Soullière père propriétaire
de Bateauz a effondré commune
de Thomery Seine et marne

LETTRE DU 1 OCTOBRE 1841

S. M.

Au Citoyen.

Bertrand, adjudant-Général
chef d'état-major; au quartier
Général a Bricey
le chef de B. Com. d'Avant-Garde
St. Fontenay

N° 1 10c bistre-jaune

- a) bistre-brun
- b) bistre verdâtre
- c) bistre verdâtre foncé

N° 2 15c vert

- a) vert clair
- b) vert foncé
- c) vert très foncé

N° 3 20c noir s. jaune

- a) noir s/blanc
- b) noir s/chamois foncé
- c) gris-noir



a) noir s/blanc

N° 4 25c bleu

- a) bleu foncé
- b) bleu s. jaune



a) bleu foncé



b) bleu s. jaune

N° 5 40c orange

- a) orange vif
- b) orange foncé



a) orange vif



b) orange foncé

N° 6 1f carmin

- a) carmin clair
- b) carmin-brun
- c) rouge-brun
- d) carmin cerise



a) carmin clair

N° 7 1f vermillon

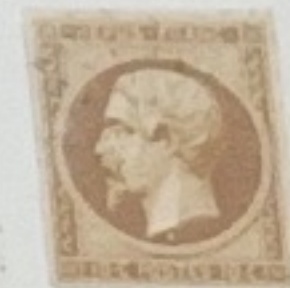
- a) vermillon vif
- b) vermillon terne
- c) vermillon pâle (vervèle)

N° 8 20c bleu s/jaunâtre

- a) bleu foncé
- b) bleu s. azuré

N° 9 10c bistre-jaune

- a) bistre-brun



a) bleu foncé



N° 11 1c olive

- a) bronze



a) bronze

N° 12 5c vert

- a) vert-jaune
- b) vert foncé
- c) vert foncé s/vert



a) vert-jaune



b) vert foncé



c) vert foncé s. vert

N° 13A 10c bistre

- a) jaune-citron
- b) bistre-orange
- c) bistre-brun s/jaune



13Aa jaune citron



a) jaune-citron



b) bistre-orange



c) bistre-brun s/jaune

13A I



N° 13B 10c brun clair

- Aa) bistre-brun
- Ab) brun



Aa) bistre-brun



Ab) brun



a) bleu foncé



g. bleu foncé (1856)



b) bleu-noir



d. bleu noir (1856)



c) bleu s. azuré



f. bleu foncé sur azuré (1856)



d) bleu s. vert



a. bleu laiteux s. vert (1855)



e) bleu s. lilas



k. bleu ciel s. lilas (1855)



f) bleu laiteux



c. bleu foncé sur chamois (1856)



bleu laiteux s. crème (1854)





c. bleu d'acier (1855)



l. bleu terne (1855)



n. bleu verdâtre (1860)



h. bleu ciel (1858)



Type I



N° 14B 20c bleu (II)
 Aa) bleu s/vert.
 Ab) bleu s/bleu.



Type II



Pas de perles
 à gauche base
 du cou



Pas de perles au cou



N° 15 25c bleu..
a) bleu laiteux.....



No 16
ANCRE



N° 16 40c jaune-orange...
a) orange vif.....
b) orange s/paille.....



a) orange vif



b) orange s. paille

N° 17A 80c carmin foncé...
a) carmin clair.....
b) carmin-rose.....
c) carmin foncé s/paille.....
d) vermillonné.....
e) groseille.....



a) carmin clair



b) carmin-rose



c) carmin foncé s/paille



d) vermillonné...



e) groseille

N° 17B 80c rose..
Aa) rose vif.....
Ab) rose pâle.....



Aa) rose vif



Ab) rose pâle



17

FAUV

N° 18 1f carmin..
a) carmin foncé.....



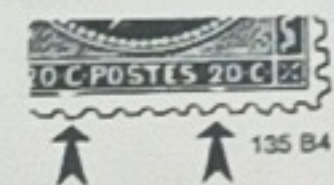
N° 19 1c olive
a) bronze



N° 20 5c vert
a) vert foncé



N° 21 10c bistre
a) bistre-jaune



No 21
ANCRE





N° 24 80c rose
a) rose foncé



N° 25 1c bronze
a) olive



N° 26 2c rouge-brun ..
a) rouge-brun foncé



N° 27 4c gris
a) gris jaunâtre ..
b) gris-lilas



No 27a 4c gris foncé

N° 28A 10c bistre
Aa) bistre foncé



No 28 B II



N° 29A 20c bleu (I)
Aa) bleu foncé



N° 29B 20c bleu (II)
Aa) bleu foncé



N° 30 30c brun

a) brun clair
b) brun-noir



N° 31 40c orange

a) orange pâle
b) orange vif



N° 32 80c rose

a) rose carminé



N° 33 5f violet-gris

a) gris-bleu

N° 36 10c bistre-jaune

a) bistre-brun



N° 37 20c bleu

a) bleu foncé



N° 38 40c orange

a) jaune-orange
b) orange terne

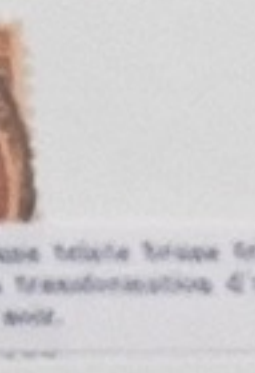
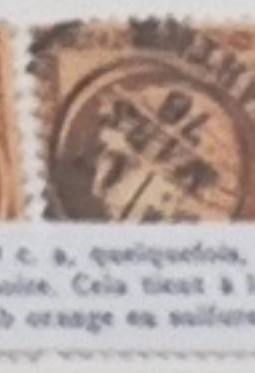
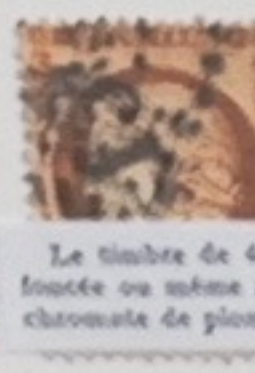


Etoile 1 pl.

de la Bourse

Etoile 2

R. St Lazare



Le timbre de 40 c. a, quelquefois, une teinte brune très foncée ou même noire. Cela tient à la transformation d'un chromate de plomb orange en sulfure noir.

N° 48 40c orange

- a) orange vif
- b) jaune citron
- c) rouge-orange
- d) rouge sang clair
- e) rouge sang foncé
- f) ocre
- g) vert-olive

N° 47 30c
a) brun pâle
b) brun-noir
c) brun verdâtre



N° 49 80c rose

- a) rose pâle
- b) rose vif
- c) rose carminé
- d) groseille

N° 50 1c vert-olive
a) vert-bronze



N° 51 2c rouge-brun
a) brun-rouge foncé



1^{er} tirage : vert vif
sur bleuté



2^e tirage : vert jaune
sur jaunâtre



N°
a) g



3^e tirage : vert sur
blanchâtre

N° 53
a) vert

a) vert s/ blanc



4^e tirage : vert clair
sur blanchâtre



25 B2



17 B2





137 A2



139 Q3
Pelt 5



138 Q3



D6centr6



CACHET
A
DATE



PART 1



60 III
ca



TYPE III

G.C



64
REPUBL
A. BANE-REV

type I dit + N sous B +

No 64
50 vert



No 65
100 vert



N° 66 15c gris



N° 69 30c brun clair



N° 70 40c rouge-orange



N° 71 75c carmin



STE

II A

Type II A — Boucle supérieure des
sous extrémités droite.

Type II B — Boucle sans ombre.

5 c. vert (II A) (12.77)

5 c. vert (II B) (12.77)

75B 5 c. vert s. verdâtre (II B) (12.77)

a. vert sur vert jaunâtre (1883) ...

b. vert vif sur vert foncé (1886) ...

Abeasen



Aleuin



Belfort

Cl Bernard

Boquet

Chambre
Commerce



Chateau,,

Choiseul

Clery

Diderot

Doudeau
ville

Francs



Gde Armée



Friedland



Grenelle

Guerin

Halles



Av.d'Italie

Jou.....

Lourmel

Montaigne

Montpar
nasse



.d'Orleans

Poissy

Possez

Provence



Pyrénées

Ste Cecile

St Domi
nique

R.St-Lazare

Tribunal

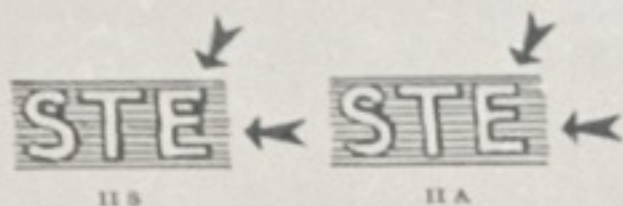


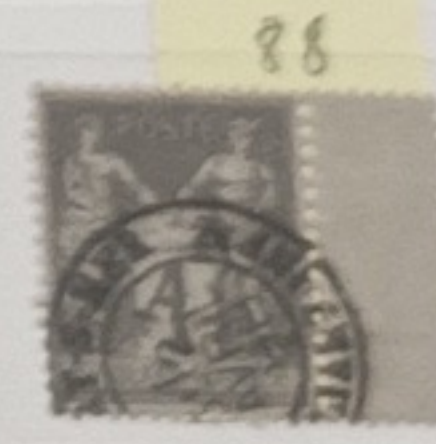
Vaugirard

Vieux
Colombier

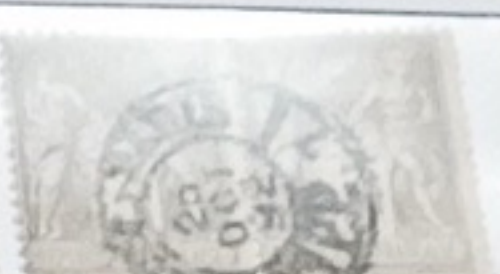
La Vilette







2810. Bureau
Central.



34
35
36
37
38



39
40
41
42
43
44
45
46



47
48
49
50
51
52
53
54



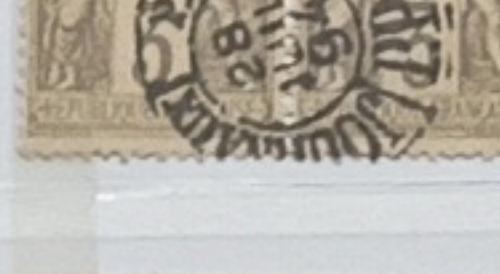
55
56
57
58
59
60



61
62
63
64
65
66
67
68



69
70
71
72
73
74
75
76



77
78
79
80
81
82
83
84
85
86



87
88
89
90
91
92
93
94
95
96



97
98
99
100

89 N/U
100 II





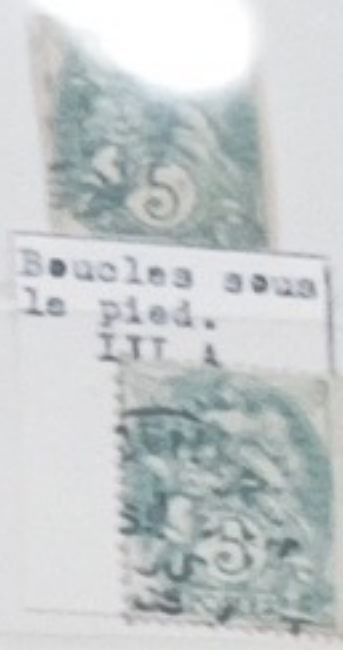
102 H/B
50 III



REPUBL

type 2 with a 25 cent 31

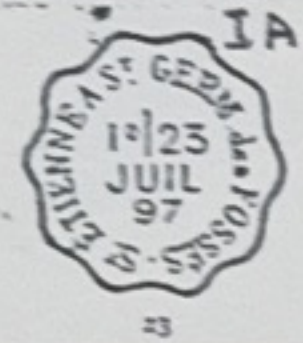




Beaules sous
le pied.
III A



Contoyers-Lignes



2807. Bureau
Central



111E 5c. vert (1 B-1906)



111C 5c. vert-Soleil (1 B-1906) (1)



111F 5c. vert (II A-1825)
a. vert-jaune

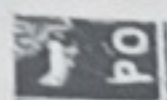
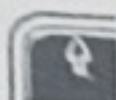


R QQQ



Type I A & I C

Lettre B du I C.



Type I A.

Contrairement au type I C : les hautes de la main qui sont tout à fait distinctes ; cadre noir avec fil intérieur blanc plus large que celui du cadre extérieur. Plante du pied arrière avec hautes complètes.



1ère Hachure
main semant
brisée



Type I C. — Mêmes lettres A, Q et C que I A.

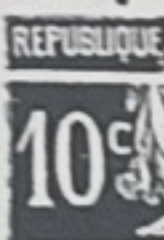


Type I C.

Contrairement à I A : la 3^e hachure de la main qui sème est brisée (le point détaché par la hachure peut manquer) ; cadre noir avec fil intérieur blanc plus étroit que celui du cadre extérieur ; plante du pied arrière très blanche et la lettre B de RÉPUBLIQUE à un graphisme très particulier avec sa barre médiane oblique dirigée N.-E.-S.-O. (ce type est spécifique des carnets de 20 timbres).



R Q



Type II.

Type II. — Grandes inscriptions : A de RÉPUBLIQUE avec deux jambages descendant au même niveau (contrairement à toutes les « Semeuses » graves) ; au bas de la lettre Q, un point gros et très nettement détaché ; la lettre C de CENTIMES est ovale (ce type est spécifique des carnets de 20 timbres).



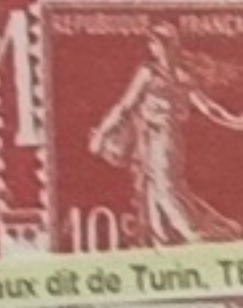
10 c semeuse camée (faux de Turin) : dentelure linéaire, C de centime plus fermé, visage moins ombré.

10 c semeuse camée (faux Lorulot) : dentelure linéaire, très mauvais dessin, figure sans nez parsemé de taches (tête de mort).

10 c semeuse camée (faux de Toulon) : dimensions plus grandes, ombres plus courtes sur l'avant bras droit, pouce plus épais et plus court, ombres du pied plus épaisses.



Authentique.



** 138 Faux dit de Turin, TB.



Tache sur





546



-7.1.44



573 - 10 F NOIR et JAUNE - BRETAGNE



f) Fond jaune très délavé



602 - 5 F ROUGE, NOIR et ORANGE FLANDRES



g) Couleurs très décalées



603 - 10 F NOIR, CARMIN et JAUNE LANGUEDOC



e) Cadre cassé

1010



1010 - 12 F VERT



admis
par les
banques



f) Impression très lourde, empâtée



1011 - 15 F ROSE



a) Carmin vif



b) Rose très pâle



h) Piel ou Muller obstrué



e) Papier très mince, transparent



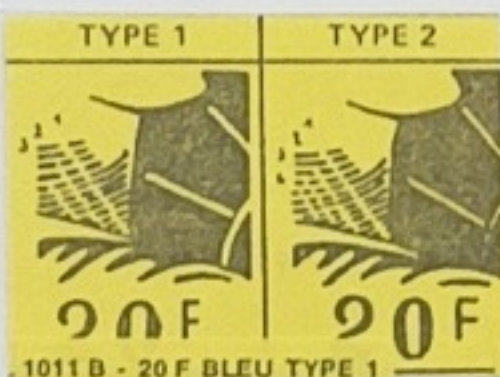
1011 AA - 18 F VERT TYPE I



1011 A - 18 F VERT TYPE II



a) Vert-noir



1011 B - 20 F BLEU TYPE 1



a) Bleu très pâle



b) Bleu-noir

TÉLÉVISION
GRAMMONT



A. G. VIE
87, RUE RICHELIEU



TÉLÉVISION
GRAMMONT



p) POSTES défectueux



n) Muller obstrué



P sans barre



Q défectueux



c) Papier mince, transparent



1011 BB - 20 F BLEU TYPE I



1011 Cc type II marge blanche



1011 C - 25 F ROUGE TYPE I

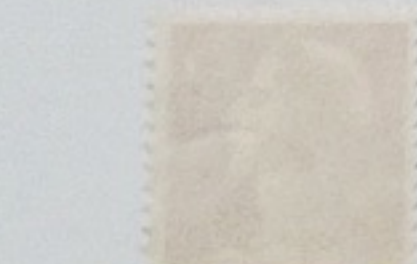


1011 CC - 25 F ROUGE TYPE II

b) Rouge vif



e) Rouge métallique



c) Papier mince, transparent



Pt sous E Postes



k) POSTES défectueux



m) Chiffre 2 défectueux



1528 - 0.25 BLEU - CHEFFER



0.30



0.30



0.40



tache sur joue



E république



de carnet



0.30 VERT CHEFFER, TAILLE DOUCE



papier fluo



1532 - 0.40 ROUGE CHEFFER, TAILLE DOUCE, SANS BARRE PHOSPHO



papier fluo

deux barres phosphores



0.30 VERT CHEFFER, TYPOGRAPHIE, SANS BARRE PHOSPHO



mat sans fluo



Chiffres déformés, brisés



Oreille bouchée



maculé fluo

0.30 VERT MARIANNE DE CHEFFER
Typographie 1 barre phosphorescente à droite

bleu clair



3 72



150 ROUGE
DENTELLE 4 COTÉS
2 BARRES PHOSPH. LATÉRALES

foncé

papier fluo

en dentelle

150 ROUGE
DENTELLE 3 COTÉS
2 BARRES PHOSPH. LATÉRALES
ROULETTE



150 VERT - DENTELLE 4 COTÉS
1 BARRE PHOSPH. À DROITE

2422a

à 2 barres phosph.

avec file de phosphore

150 VERT - DENTELLE 3 COTÉS
1 BARRE PHOSPH. À DROITE

papier fluo

728

en dentelle

695

en dentelle



150 VERT - DENTELLE 4 COTÉS
1 BARRE PHOSPH. À DROITE

foncé

papier fluo



150 VERT - DENTELLE 3 COTÉS
1 BARRE PHOSPH. À DROITE
ROULETTE



papier fluo



200 VERT JAUNE -
2 BARRES PHOSPH. LATÉRALES

Dentelle barre fluo

1 Barre # 2 Barres

1 Barre # 1 Barre



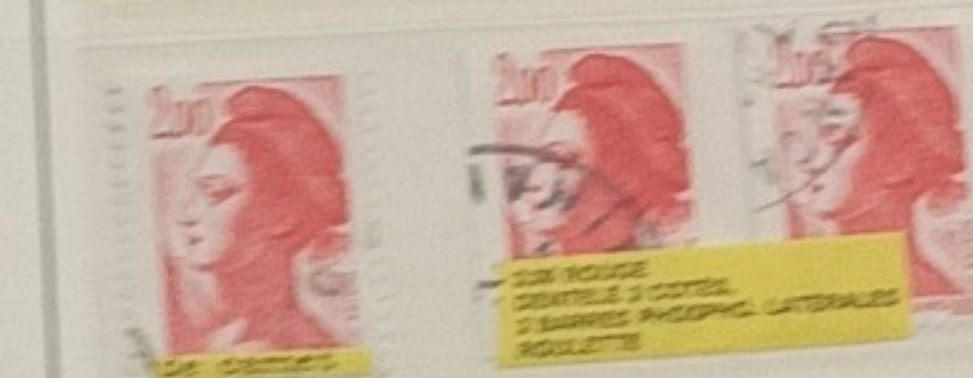
200 ROUGE
DENTELLE 4 COTÉS
2 BARRES PHOSPH. LATÉRALES

papier fluo

Dentelle barre fluo

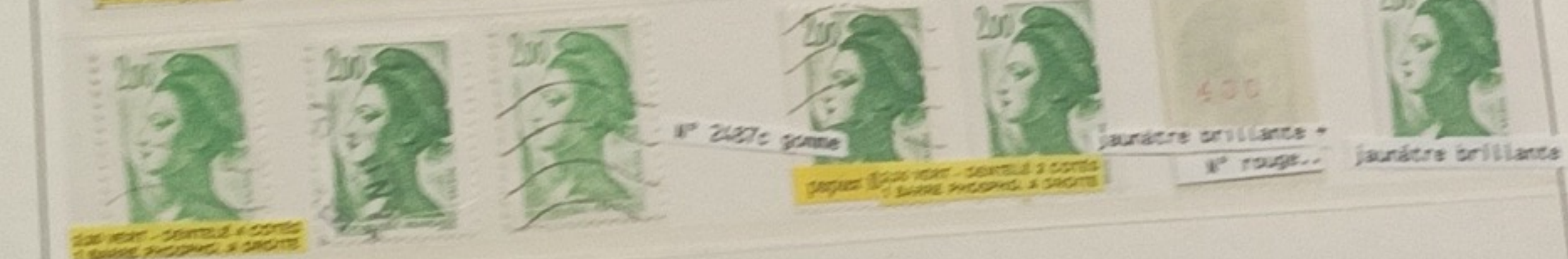
impression particulièrement soignée

182a ** 1 bande de phosphore



200 ROUGE
DENTELLE 3 COTÉS
2 BARRES PHOSPH. LATÉRALES
ROULETTE

200 ROUGE
DENTELLE 3 COTÉS
2 BARRES PHOSPH. LATÉRALES
ROULETTE



200 VERT - DENTELLE 4 COTÉS
1 BARRE PHOSPH. À DROITE

N° 2427c graine

200 VERT - DENTELLE 3 COTÉS
1 BARRE PHOSPH. À DROITE

jaunâtre brillante +
N° rouge...

jaunâtre brillante



foncé

papier fluo

papier fluo

2017

0,10 SEPIA (1 bande phosphor)

0,10

0,20

0,10 S4pia

10 c. dentelle noir

impression d'autoportrait

dentelle noir



non dentelé en haut ou en bas



dentelle



et Entaille dans la robe



dentelle 1 côté



2618

0,20 EMERAUDE (1 bande phosphor) 318 N sans phosphore



0,20



0,20



0,20

Papier fluo



0,20

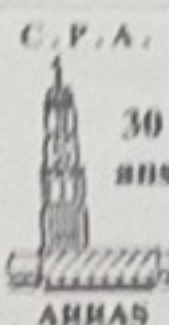
non dentelé 2 côtés



0,20



0,20



C.P.A. 30 8119 AMMAS



0,20



0,20



0,50

0,50 VIOLET (1 bande phosphor)



0,50

2619 Sans Ph



0,50

curriculum



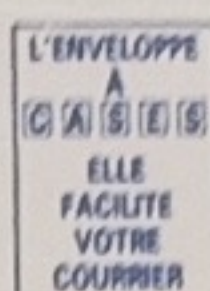
0,50

Papier mat

2019



2824



L'ENVELOPPE A C A S E S ELLE FACILITE VOTRE COURRIER



2824 + 2877 se lerant + vignette



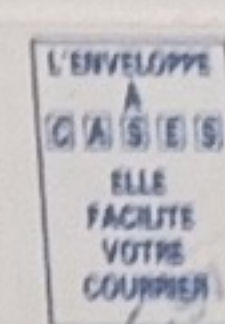
L'ENVELOPPE A C A S E S ELLE FACILITE VOTRE COURRIER



0,70



L'ENVELOPPE A C A S E S ELLE FACILITE VOTRE COURRIER



0,70



2873



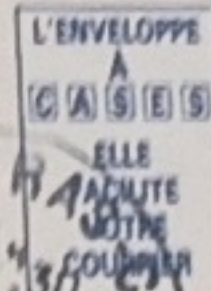
0,70



L'ENVELOPPE A C A S E S ELLE FACILITE VOTRE COURRIER



0,70



L'ENVELOPPE A C A S E S ELLE FACILITE VOTRE COURRIER



0,70



0,70



L'ENVELOPPE A C A S E S ELLE FACILITE VOTRE

2874



1,00

1,00 ORANGE (1 bande phosphor) 320a sans Ph



1,00



1,00

Papier fluo



1,00

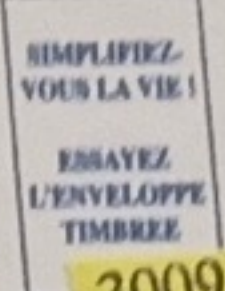
PAPIER MAT



1,00



1,00



SIMPLIFIEZ-VOUS LA VIE ! ESSAYEZ L'ENVELOPPE TIMBREE

3009

2020



Ligne blanche sous République



République touchant le cadre



51



3122



Carnet



3122a



3139

3140



Carnet



99 0.60



99 0.60

3135

3136



Planche



3436 2 Ph



3436a Sans Ph

39



3362 55€



3362a 0.60

3086



TYPE I



TYPE II



3087



3088



TYPE I



TYPE II



PH gauche

3089



TYPE I



TYPE II



3090



TYPE I



T.D.6 - 5



3066



Calp oriental

Caillie fut le premier à pénétrer dans cette ville du littoral algérien. En 1816, il débarqua chez les Arabes, il séjourna chez les tribus et décida de fonder une colonie. Cette cité interdite aux étrangers, située aux confins du Sahara, en 1823, il en fit la description dans son ouvrage *Un voyage à l'est*. Caillie fut à Djenné dans le Soudan central (1823). Cette ville aurait-elle valu un voyage à l'est ?

Caillie fut le premier à pénétrer dans cette ville du littoral algérien. En 1816, il débarqua chez les Arabes, il séjourna chez les tribus et décida de fonder une colonie. Cette cité interdite aux étrangers, située aux confins du Sahara, en 1823, il en fit la description dans son ouvrage *Un voyage à l'est*. Caillie fut à Djenné dans le Soudan central (1823). Cette ville aurait-elle valu un voyage à l'est ?



3257 3257



▲ Timbre « René Caillie », émis en 1999 pour le bicentenaire de la naissance de l'explorateur (VT 3257).



▲ Décalage d'impression de la couleur orange vers le haut.



Transformé

Q Je vous signale une variété sur le bloc n° 26 Coupe du monde de rugby 1999 : l'absence du « F » dans la signature « ITVF ». Elle n'est présente que sur un timbre. En avez-vous connaissance ?

Laurent Antoine

R Il s'agit effectivement d'une variété constante, signalée la première fois dans *L'Écho de la Timbrologie* de novembre 1999 (n° 1724, p. 30). Elle affecte le 6^e timbre du bloc. Directement concernée par

cette variété, les timbres-poste de ce bloc n'ont pas été remarqués. La fabrication du timbre a été interrompue en raison de l'erreur de composition et de la mauvaise qualité du tirage. Les timbres ont été retirés de la vente.



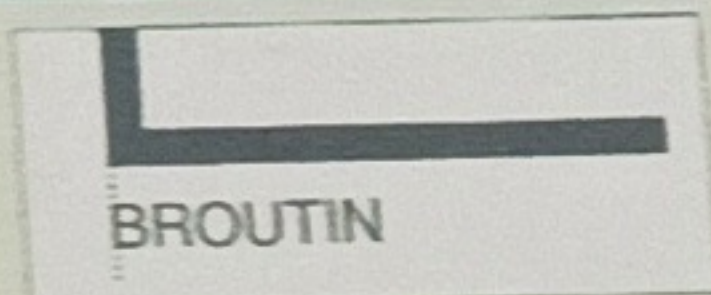
2^e feuille :

Identification comme les premières feuilles, mais...

Signature BROUTIN rapprochée à 0,30 mm du cadre horizontal.

Signature BROUTIN alignée au bord du cadre vertical gauche.

Le B est aligné sur le bord vertical gauche.



Les carnets

Carnet de 10 timbres. Valeur faciale 0,50 €. Image de 22 x 35 mm. 2 barres de phospho. Type C de 22 x 1,5 mm, espacées de 35 mm. Dentelure ondulée sur papier adhésif neutre aux UV.

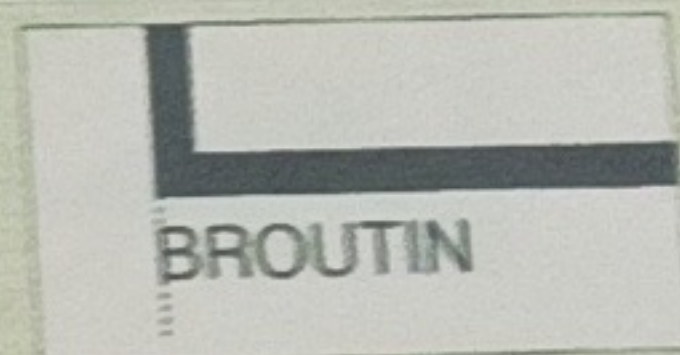
Signature BROUTIN rapprochée à 0,20 du cadre horizontal.

Signature BROUTIN alignée au bord du cadre vertical gauche.

Le B est aligné sur le bord du cadre gauche.

La trame du fond bleu clair est orientée à 75° NO.

L'écartement entre la signature BROUTIN et ITVF est le même, soit 1,37 cm.





couleur

couleur



Ph sur timbre

Ph brisé gauche

Fluo gauche

clair

foncé

dents rognées

Ph droite



permanente

au premier



papier blanc

papier teinté

Dents 3 côtés

Décentré

décentré

N° droite

N° Gauche



Ph cassé
3734a

Ph cassé
3734a

Ph cassé
3734a

Ph cassé
3734a

Ph cassé
3734a

Ph cassé
3734a

Ph cassé



N° à droite

papier fluo
3735

Rouge vif
3734

LA



couleur
3754

couleur
3755

couleur

couleur



décentré
3754

couleur
3758

couleur
3755



2510. Bureau
Central.

JOURNAUX
1 JANV.
76
PP 3

Type 14 bis

MONDICOUP
21/27
MAR 76
AL-DE-CALAIT



PARIS
63
SEPT
63
LA TOUZE

R. Milton

Bt St Martin

R. des Villes-
Haudrtes

R. Montaigne

Beaumarchais

Hotel-de-Ville de Strasbourg

R. d'Amsterdam

R. Turbigo

Bd Richard

R. Taitbout

R. de Cléry

J. d'ARC

Bt. Voltaire

Bd Malesherbes

Bd Malesherbes

Champs

Bastille

St Germain

Danton

Roche

St Michel

Saints

d'Allema

Hausmann

Grassmont

Parmen

Littre

St Denis

Champs

Pilles du

Pré St

Chapitre

Lafayette

Crime

Av. Mar

PANES
4118





