

- ÉSSAIS -

1

2



6

7

8

9

20

41

12

13

14

15

16



18

19

20



22

23

24



26







160



162

163





44



46



48



50



55



58

59



61



65



67



93

20

21

135

136

105



106

107

130

131

70



84



88



90

94

92

105

109

127

127^A

128

134



76

77

78

79

108

129



133



95

96

99

120



122

133

97

98

123

124

139



101

125



140

141

1862. Napoléon non lauré. Dentelé.



1 c.
vert-olive

5 c.
vert foncé



5 c.
vert-jaune
sur verdâtre



10 c.
bistre-jaune

20 c.
bleu foncé

20 c.
bleu pâle

40 c.
orange terne

40 c.
orange vif

80 c.
rose carminé

80 c.
rose clair

80 c.
rose foncé

Oblitérations spéciales ou autres variétés.



1863. Napoléon lauré. Dentelés.

1 c.
vert-olive



2 c.
brun-rouge
foncé

4 c.
gris-lilas

4 c.
gris-jaunâtre

4 c.
gris foncé



20 c.
bleu foncé



30 c.
brun-noir

30 c.
brun pâle

40 c.
orange terne

40 c.
orange vif

5 fr.
gris-bleu

50 c.
rose-carmin

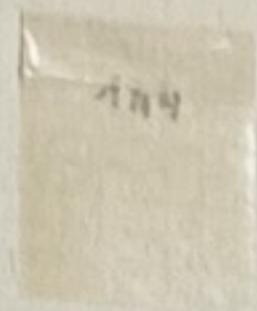
50 c.
rose vif

Oblitérations spéciales et autres variétés.





E55A15



1784



1 c.
noir sur azuré

1 c.
noir sur bleu
de Prusse



3 c.
bistre-jaune

3 c.
gris



5 c.
vert

5 c.
vert-jaune

10 c.
vert



15 c.
gris pâle



15 c.
bleu
(papier quadrillé)



25 c.
outremer

25 c.
bleu

25 c.
jaune clair

25 c.
noir sur rouge

25 c.
noir s/ rose pâle



35 c.
violet sur jaune



Obstructions spéciales.









Type I

1900. Type Mouchon.



10 c.
chiffre fortement
déplacé

10 c.
chiffre plus clair
ou plus foncé

Type II

10 c.
rouge vif

10 c.
rouge pâle



20 c.
chiffre fortement
déplacé



Type I

Type II

25 c.
bleu foncé

25 c.
chiffre fortement
déplacé

25 c.
chiffre plus clair
ou plus foncé

25 c.
bleu

25 c.
recto-verso

30 c.
violet vif

30 c.
chiffre fortement
déplacé

30 c.
chiffre plus clair
ou plus foncé



15 c.
recto-verso

15 c.
chiffre 1 tou-
chant le cadre

15 c.
chiffre gras

1900. Type Blanc.



1 c.
gris foncé
II



1 c.
surch. Annulé

1 c.
surch. Spécimen



2 c.
surch. Annulé



2 c.
surch. Spécimen



3 c.
surch. Annulé



3 c.
surch. Spécimen



5 c.
surch. Spécimen



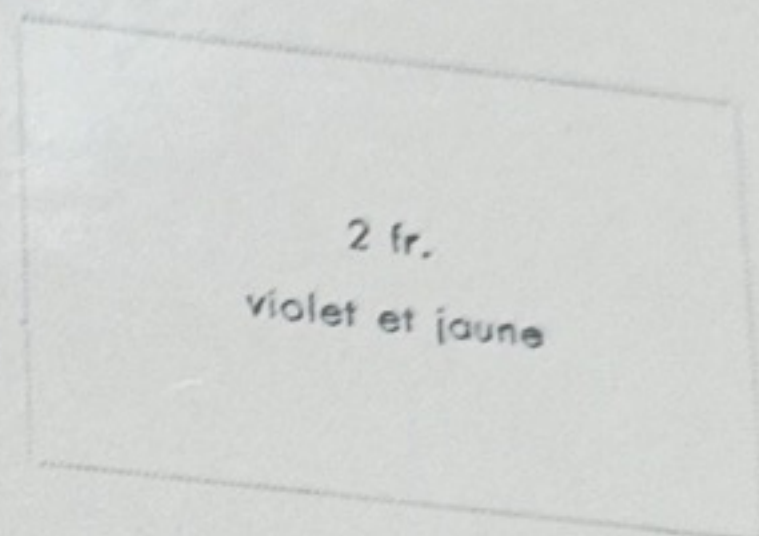
5 c.
Aff. Postes
Spécimen



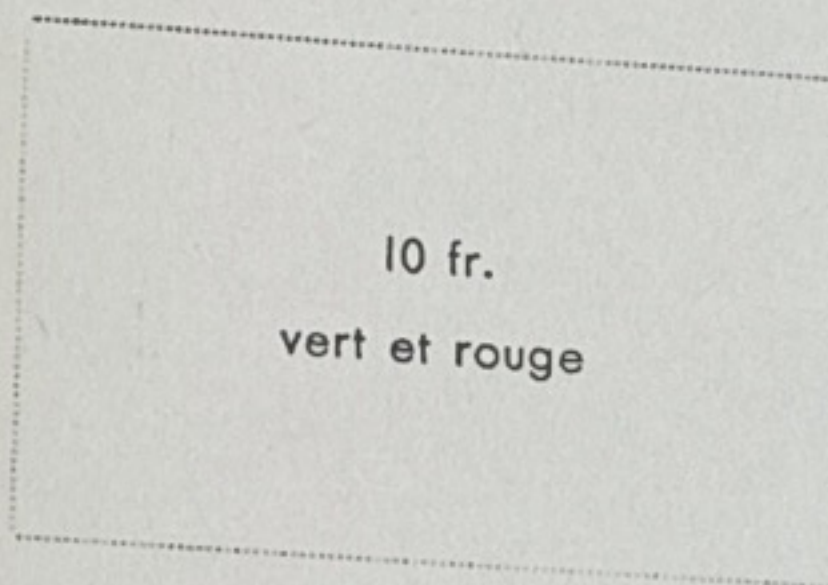
1/2 sur 1 c. gris
surch. Spécimen

TYPE L.-O. MASON

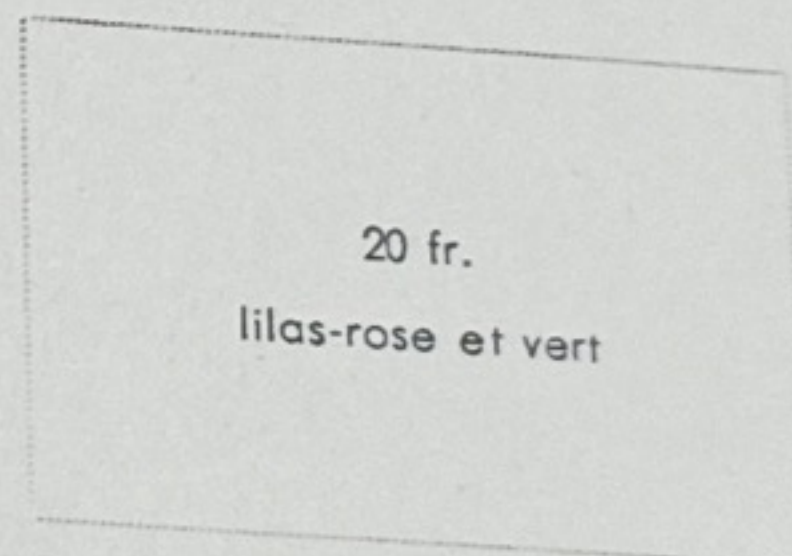
1900-1927.



2 fr.
violet et jaune

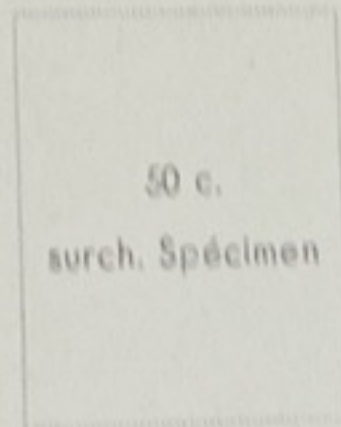
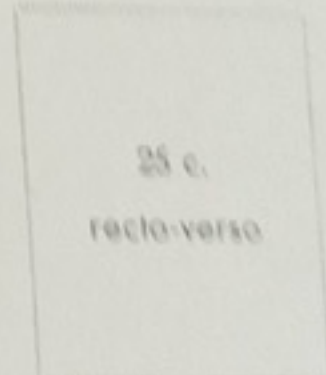
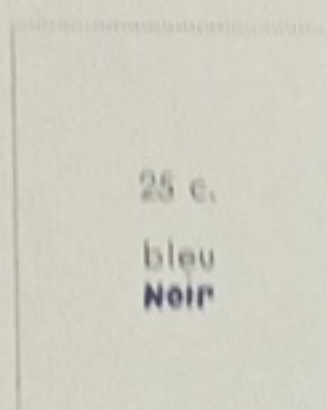
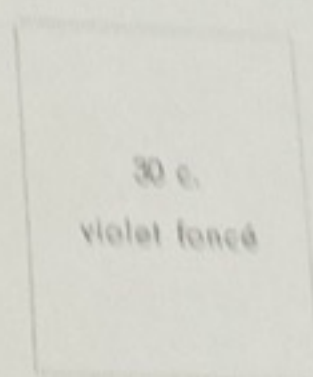
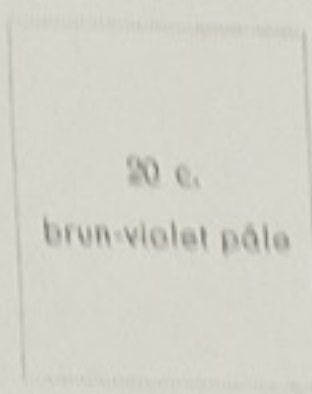
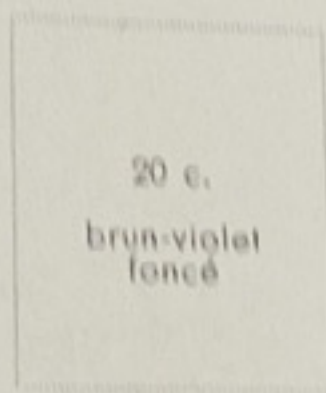
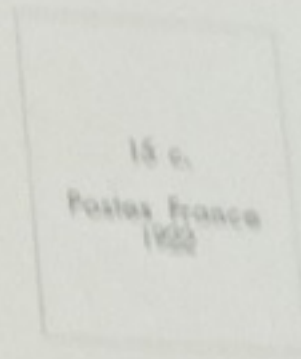
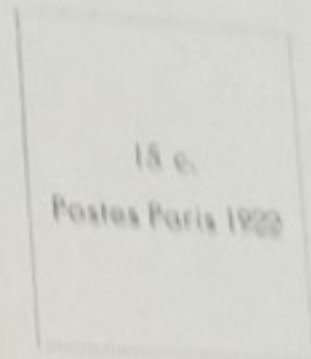
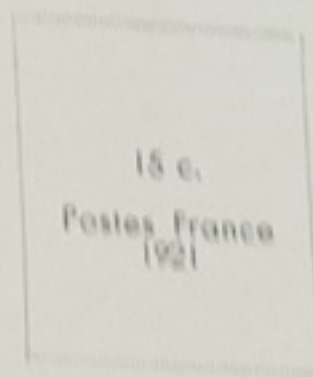
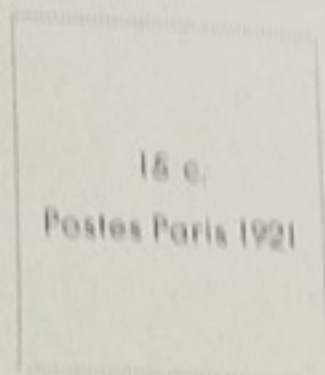
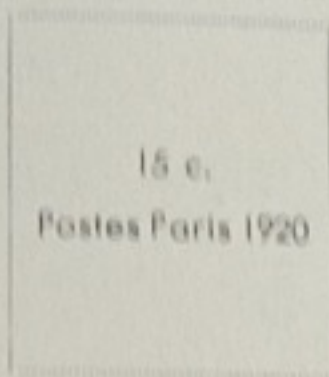
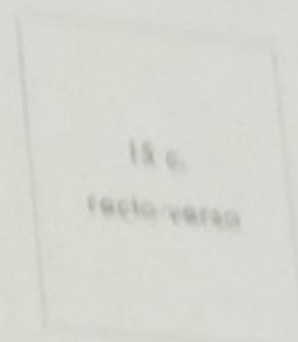
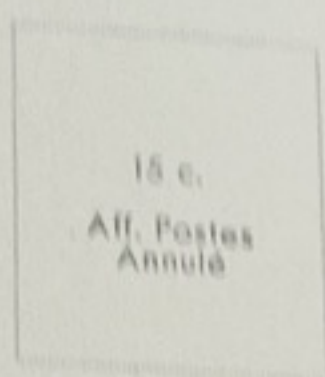
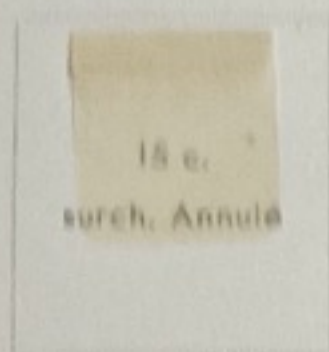
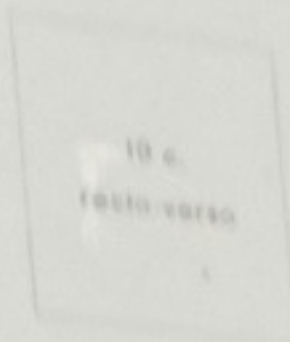


10 fr.
vert et rouge



20 fr.
lilas-rose et vert

1903. Type Semeuse, fond lissé.



50 c.
turquoise pâle



50 c.
surch. Annulé

50 c.
rose



50 c.
papier carton



60 c.
violet
surch. Spécimen

80 c.
rouge
surch. Spécimen



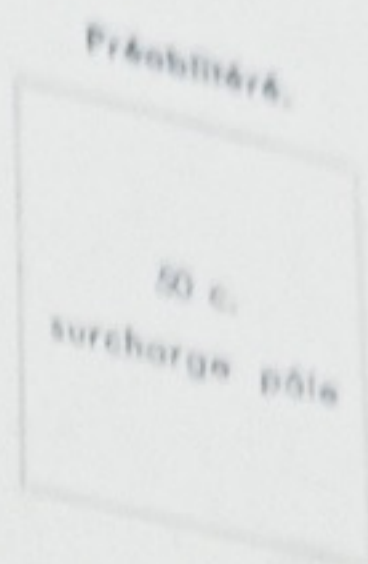
50 c. sur 60 c.
surch. déplacée

50 c. sur 65 c.
rose
surch. déplacée



50 c. sur 85 c.
surch. déplacée





Surchargés R. F.



50 c.
Semeuse
sans accent
sur E

1 fr. 50
Posteur
sans accent
sur E



Pont du Gard

20 fr.
dentelé 11

20 fr.
papier huileux
type 11, dentelé 13



Cathédrale de Reims



La Rochelle



Le Puy-en-Velay



1950
Madame de SÉVIGNÉ



Madame RÉCAMIER



F. RABELAIS



C. PÉGUY



REPUBLIQUE FRANÇAISE

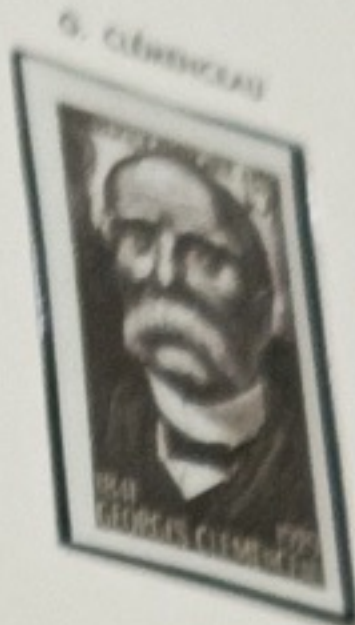


CHATEAU DE CHATEAUDUN



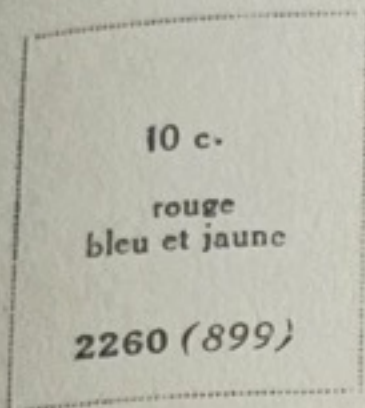
CHATEAU DE FONTAINEBLEAU



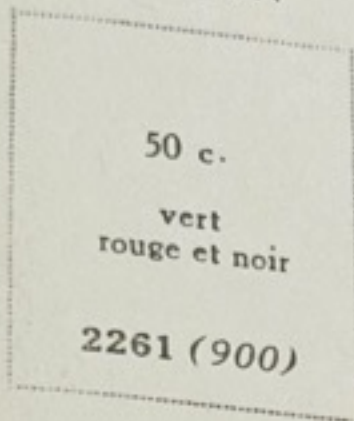


ARMOIRIES DES PROVINCES FRANÇAISES

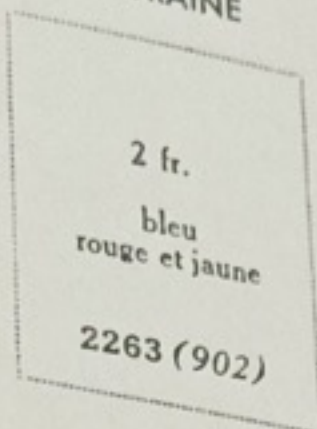
ARTOIS



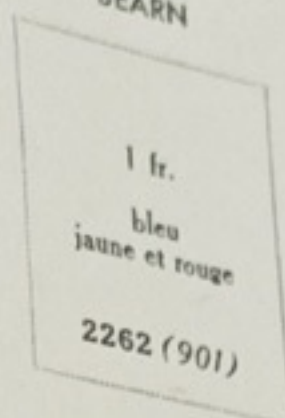
LIMOUSIN



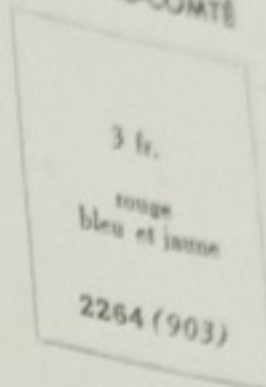
TOURAIN



BÉARN



FRANCHE-COMTÉ



St-NICOLAS



MÉDECINE VÉTÉRINAIRE



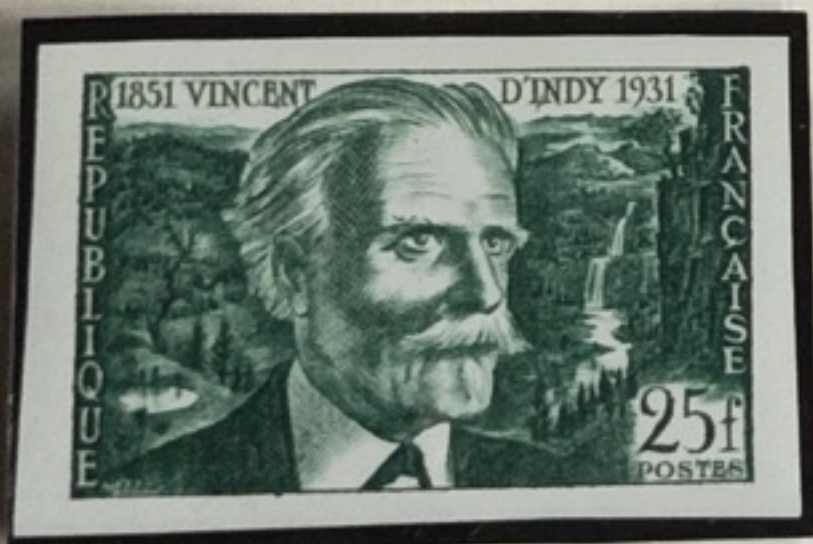
MÉDECINS MILITAIRES



JULES FERRY



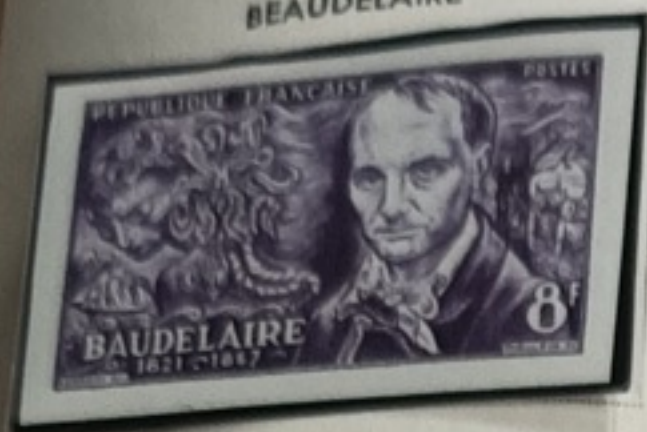
VINCENT D'INDY



ABBAYE DE St-WANDRILLE



BAUDELAIRE

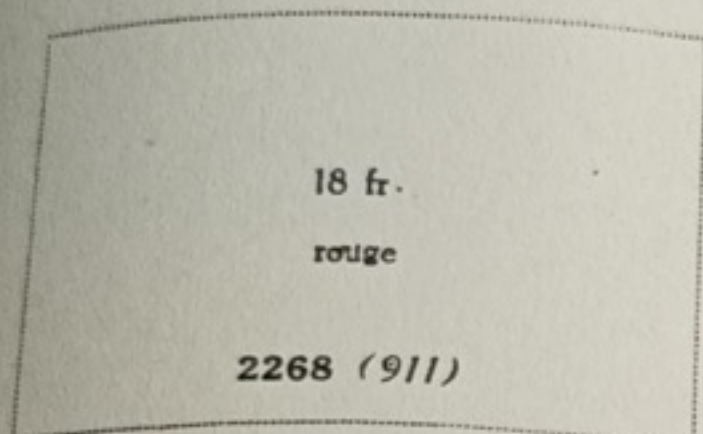


1951

RIMBAUD



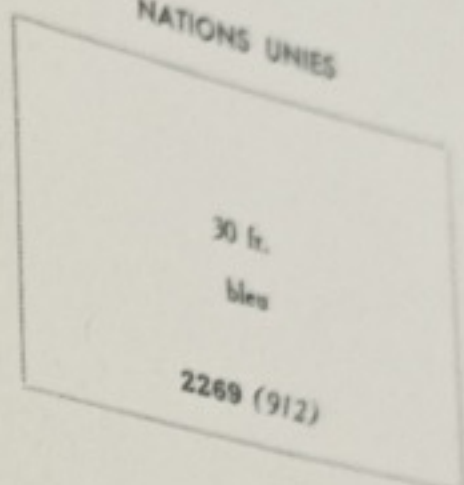
NATIONS UNIES



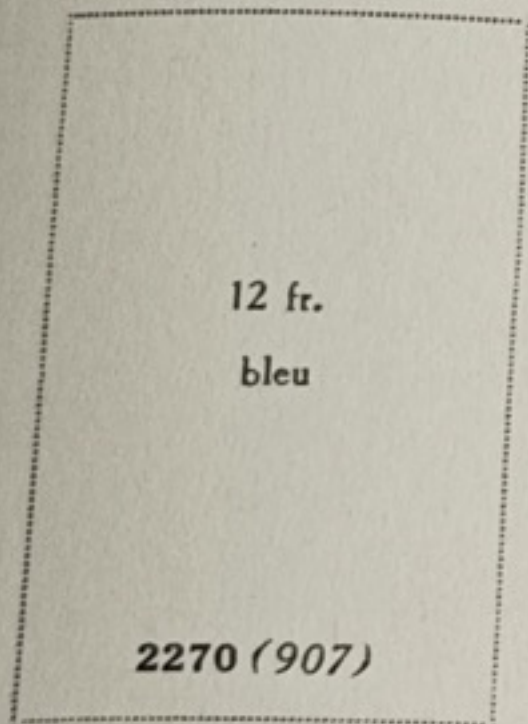
BI-MILLÉNAIRE DE PARIS



NATIONS UNIES



M. NOGUÈS



ARBOIS



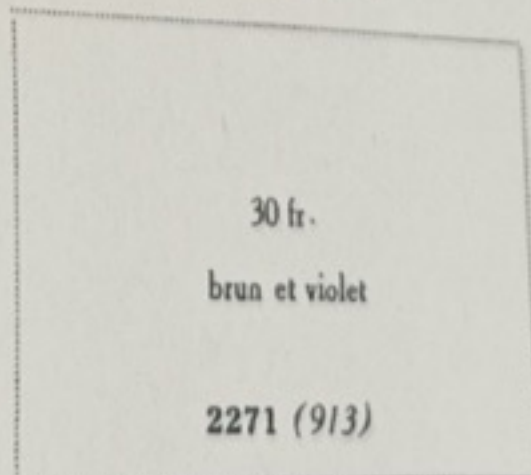
ABBAYE AUX HOMMES A CAEN



PIC DU MIDI DE BIGORRE



CLOS VOUGEOT



1953

HAUTE COUTURE

30 fr.
violet et bleu-noir
2287 (941)

PICARDIE

0 fr. 50
outremer
rouge et jaune
2291 (951)

MARÉCHAL LECLERC

8 fr.
brun-rouge
2207 a (942)

GASCOGNE

0 fr. 70
rouge,
outremer et jaune
2298 (958)

CÉLINE



GARGANTUA



TOUR DE FRANCE

12 fr.
brun-rouge
outremer et noir
2295 (955)

FIGARO

12 fr.
brun-lilas et vert-bleu
2296 (957)

DAUPHINE

3 fr.
rouge,
outremer et jaune
2294 (954)

BERRI

0 fr. 80
outremer,
rouge et jaune
2299 (959)

HERNANI



CHAMPAGNE

2 fr.
brun-rouge,
outremer et jaune
2293 (953)

POITOU

1 fr.
noir,
rouge et jaune
2292 (952)

NATATION

ATHLÉTISME

CANOË

1954



GRILLE du CHATEAU de VERSAILLES

18 fr.
brun-bleu, bleu-noir
et bleu
2285a (988)

CHATEAU DE VILLANDRY

18 fr.
bleu et vert
2322 (995)



ENVIRONS DES ANDELYS

8 fr.
bleu et vert-olive
2314 (977)



PLAGE DE ROYAN

TOURNUS

LOURDES

6 fr.
bleu-noir, outremer
et vert-olive
2313 (976)

30 fr.
bleu-noir et bleu clair
2318 (986)

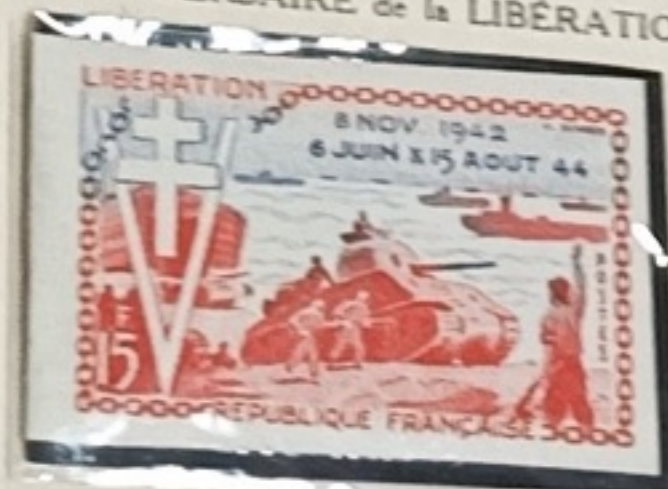
RATTACHEMENT DE STENAY



MARÉCHAL LECLERC

12 fr.
vert-olive et bleu-gris
2207b (984)

10^{ème} ANNIVERSAIRE de la LIBÉRATION



MARÉCHAL DE LATTRE

12 fr.
bleu-violet et bleu-noir
2276a (982)

LÉGION D'HONNEUR



ÉCOLE MILITAIRE de St-CYR



1853 1860
NAPOLÉON III EMPIRE FRANÇ. (NON DENTELÉS)

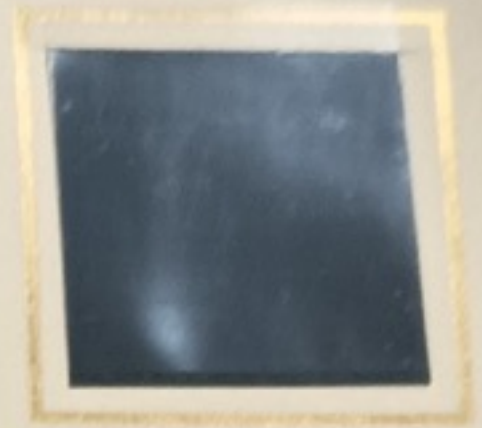
1 CENTIME



VERT-BRONZE

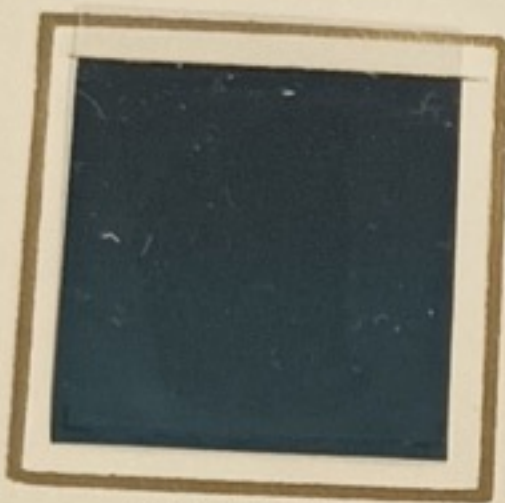


VERT-OLIVE



MORDORÉ

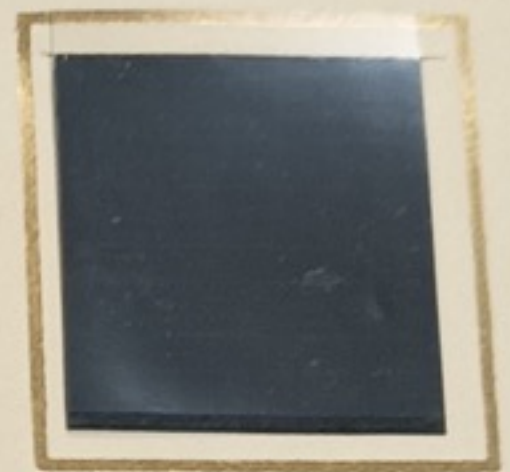
5 CENTIMES



VERT FONCÉ



VERT



VERT FONCÉ s. VERT

10 CENTIMES



BISTRE I



BISTRE-BRUN I



JAUNE-CITRON I



BRUN II



BISTRE II

FRANCE
1853-1860
NAPOLEON III EMPIRE FRANÇ. (NON DENTELÉS)
20 CENTIMES TYPE I



BLEU FONCÉ



BLEU



BLEU-NOIR



BLEU s. VERT



BLEU s. AZURÉ



BLEU s. LILAS



BLEU LAITEUX



BLEU TERNE



BLEU FONCÉ s. VERT

TYPE II



BLEU s. VERT



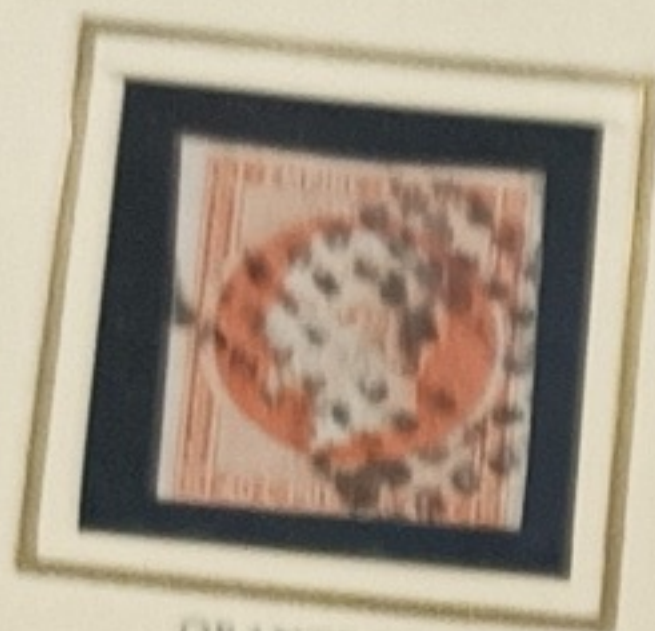
BLEU



BLEU s. LILAS

25 CENTIMES

NAPOLÉON III EMPIRE FRANÇ. (NON DENTELÉS)
40 CENTIMES



ORANGE VIF



JAUNE-ORANGE



ORANGE & PÂLE



ORANGE & GRIS



ORANGE PÂLE

80 CENTIMES



CARMIN CLAIR



CARMIN



NAPOLION III (EMPIRE)

1 CENTIME



VERT-BRONZE



VERT-OLIVE



MORDORÉ

5 CENTIMES



VERT PALE



VERT



VERT FONCÉ



VERT-JAUNE & VERDATRE

10 CENTIMES



BISTRE-BRUN



BISTRE



BISTRE-JAUNE



BISTRE-GRIS PALE

20 CENTIMES



BLEU CLAIR



BLEU



BLEU FONCÉ



BLEU & AZURÉ

40 CENTIMES



ORANGE



ORANGE FONCÉ



JAUNE-ORANGE



ORANGE VIF

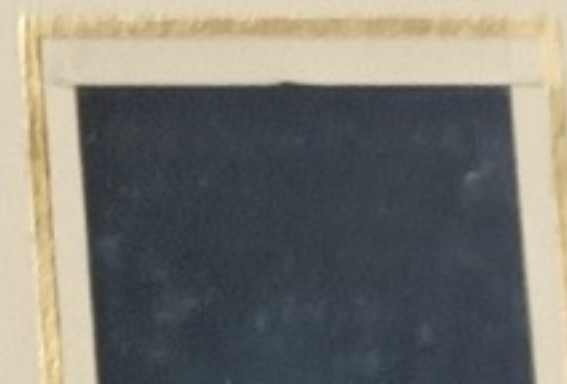
80 CENTIMES



ROSE



ROSE FONCÉ



EMPIRE FRANÇAIS - LAURÉE -
1 CENTIME



VERT-BRONZE



VERT-OLIVE

2 CENTIMES



ROUGE-BRUN FONCÉ



ROUGE-BRUN

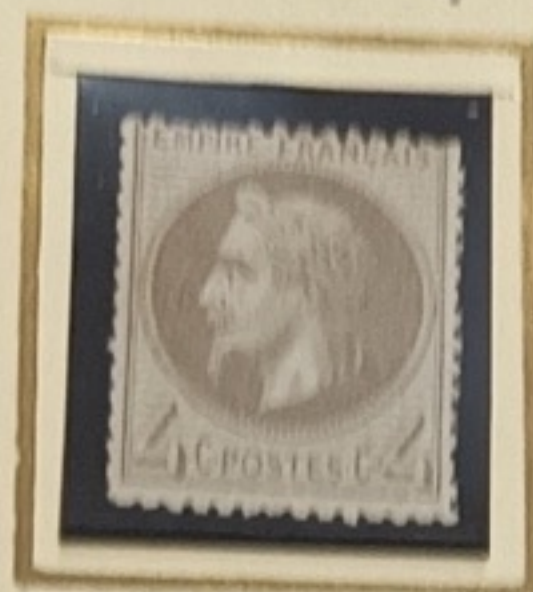


ROUGE-BRUN CLAIR

4 CENTIMES



GRIS-LILAS



GRIS



GRIS-JAUNÂTRE

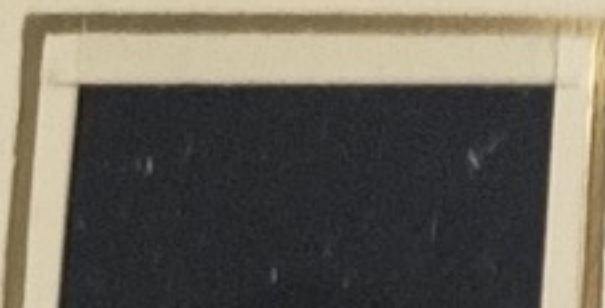


GRIS FONCÉ

10 CENTIMES



BISTRE 1



EFFIGIE • LAURÉE •
20 CENTIMES



BLEU FONCÉ



BLEU I



BLEU II



"A LA CORNE"

30 CENTIMES



BRUN CLAIR



BRUN



BRUN-NOIR

40 CENTIMES



ORANGE PALE



ORANGE



ORANGE VIF

80 CENTIMES



ROSE



ROSE CARMINÉ



LE DE PARIS
10 CENTIMES

5 c VERT PALE s. BLEU



BISTRE-JAUNE



BISTRE-BRUN



BISTRE

20 CENTIMES



BLEU



BLEU FONCÉ



PAPIER JAUNATRI

40 CENTIMES



JAUNE-ORANGE



ORANGE



4 RETOUCHÉS



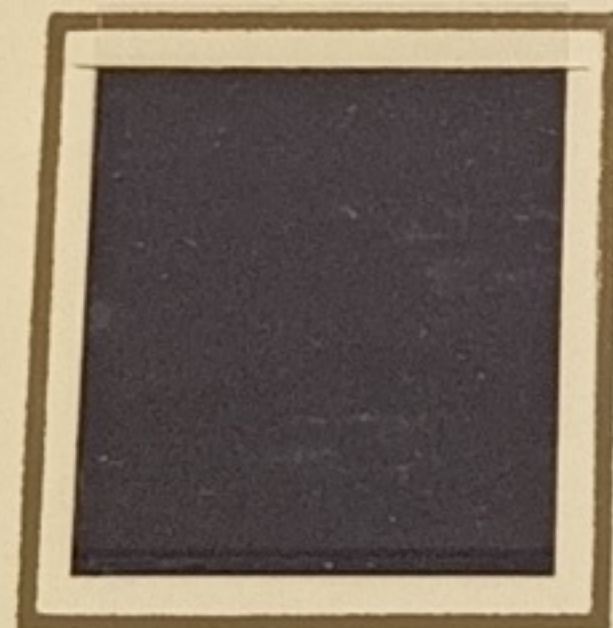
ORANGE TER

TYPE III N° 46

REPORT I



BLEU



BLEU-OUTREMER

REPORT II



BLEU



BLEU FONCÉ

GRANDS CHIFFRES

1 CENTIME



VERT



VERT-BRONZE

2 CENTIMES



ROUGE-BUN



ROUGE-BRUN FONCÉ

4 CENTIMES



GRIS



GRIS-NOIR

5 CENTIMES



VERT-JAUNE s. AZURÉ



VERT s. BLANC

GROS CHIFFRES

10 CENTIMES



BRUN s. ROSE



BRUN FONCÉ s. ROSE

15 CENTIMES



BISTRE



BISTRE-JAUNE

30 CENTIMES



BRUN



BRUN FONCÉ

80 CENTIMES



ROSE



CARMIN-ROSE

« CÉRÈS » REPUB. FRANÇ.
 PETITS CHIFFRES
 10 CENTIMES



BRUN & ROSE



BRUN FONCÉ & ROSE

15 CENTIMES



BISTRE



BISTRE-BRUN



BISTRE-JAUNE

25 CENTIMES

1^{er} ÉTAT



BLEU



BLEU FONCÉ

2^e ÉTAT



BLEU



BLEU CLAIR



BLEU FONCÉ

3^e ÉTAT



BLEU



BLEU FONCÉ



BLEU CLAIR



1876-1877

TYPE I « SAGE »

N SOUS B



1c VERT



1c VERT PALE



2c VERT



2c VERT PALE



4c VERT



4c VERT PALE



5c VERT



5c VERT PALE



10c VERT



10c VERT PALE



15c GRIS



20c BRUN-LILAS s. PAILLE



25c OUTREMER

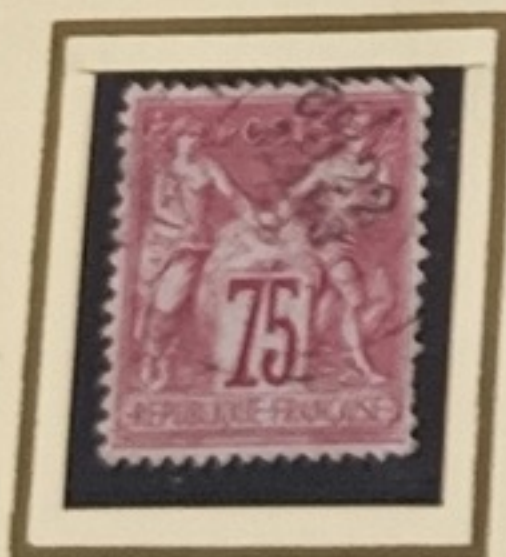


30c BRUN



40c ROUGE-ORANGE

NON ÉMIS



75c CARMIN



70c BLEU



1F VERT-BRONZE



2 c VERT



2 c VERT CLAIR



5 c VERT



5 c VERT YVONNE



10 c VERT



15 c GRIS



15 c GRIS FONCE



25 c OUTREMER



25 c OUTREMER VII



25 c BLEU



25 c BLEU PALE



30 c BRUN-JAUNE



30 c BRUN



75 c ROSE



75 c ROSE VII



1 F VERT-OLIVE CLAIR



1 F VERT-OLIVE



1 c NOIR s. AZURÉ



1 c NOIR s. BLEU

1 c NOIR sur
BLEU DE PRUSSE

2 c BRUN-ROUGE



2 c BRUN-ROUGE FONCÉ



3 c BISTRE-JAUNE



3 c BISTRE FONCÉ



3 c GRIS



3 c GRIS CLAIR



4 c LILAS-BRUN



4 c LILAS s. AZURÉ



10 c NOIR s. LILAS



10 c NOIR s. VIOLET



15 c BLEU



15 c BLEU s. BLEU

1877-1880

TYPE II « SAGE »

N sous U



25 c NOIR s. ROUGE



25 c NOIR s. ROUGE FONCE



25 c JAUNE CLAIR



25 c JAUNE-BISTRE



25 c JAUNE VIF



35 c VIOLET-NOIR
sur JAUNE



35 c VIOLET-NOIR
sur ORANGE



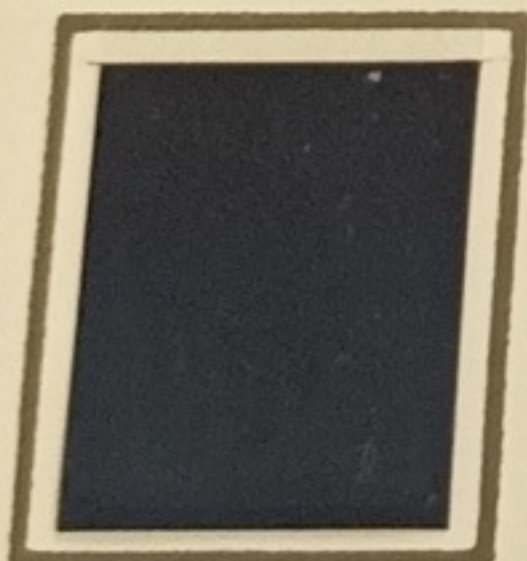
40 c ROUGE-ORANGE



40 c VERMILLON



40 c RGB-ORANGE CLAIR



5 F VIOLET s. LILAS



5 F LILAS-ROSE s. LILAS



5 F VIOLET PALE



5 F LILAS VIF

FRANCE
1884-1890

TYPE II « SAGE »

N sous U



20 c BRIQUE s. VERT



20 c GARANCE s. VERT



25 c NOIR s. ROSE



25 c NOIR s. ROSE FONCÉ



50 c ROSE



50 c ROSE VIF



75 c VIOLET s. ORANGE



75 c VIOLET s. JAUNE

1892



15 c BLEU



15 c BLEU FONCÉ

1898-1900

TYPE I

N sous B



5 c VERT-JAUNE



10 c NOIR s. LILAS FONCÉ



50 c ROSE



2 F BISTRE s. AZURÉ

TYPE II

N sous U



5 c VERT-JAUNE



5 c VERT-JAUNE PALE

FRANCE
1900

TYPE BLANC



1 c GRIS FONCÉ



2 c BRUN-LILAS



3 c ORANGE



4 c BRUN



5 c VERT

TYPE MOUCHON
TYPE I



10 c ROSE



20 c BRUN-LILAS



25 c BLEU



30 c VIOLET

TYPE II



10 c ROUGE



15 c ORANGE



25 c BLEU CLAIR

TYPE MERSON



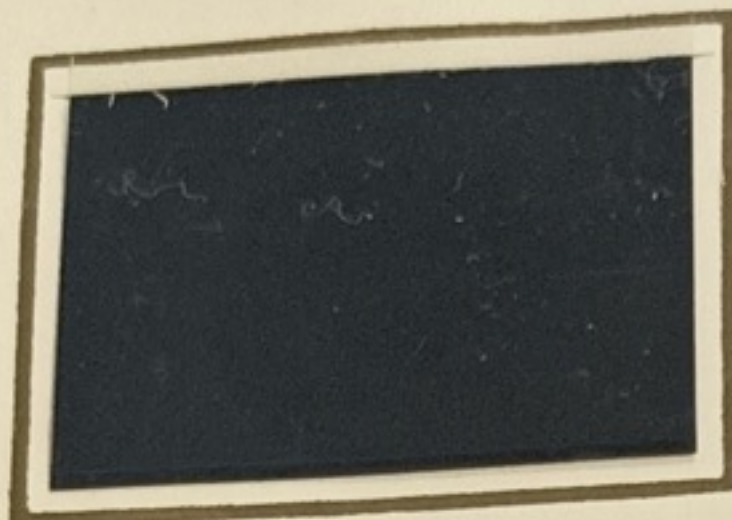
40 c ROUGE ET BLEU



50 c BRUN ET GRIS



1 F LIE DE VIN ET OLIVE



2 F VIOLET ET JAUNE



5 F BLEU ET CHAMOIS

1902 TYPE MOUCHON RETOUCHE



10 c ROSE



15 c VERMILLON



20 c BRUN-LILAS



25 c BLEU



30 c VIOLET

SEMEUSE SUR FOND LIGNE



10 c ROSE



15 c VERT-OLIVE



20 c BRUN-LILAS



25 c BLEU



30 c VIOLET CLAIR



10 c ROUGE
AVEC SOL.



10 c ROUGE
CHIFFRE MAIGRE



35 c VIOLET
CHIFFRE MAIGRE

SEMEUSE CAMÉE 1907



5 c VERT FONCÉ



10 c ROUGE



20 c BRUN-LILAS



25 c BLEU CLAIR



30 c ORANGE



35 c VIOLET

TYPE MERSON
1906 - 1920



45 c VERT ET BLEU



60 c VIOLET ET BLEU



2 f ROUGE-ORANGE ET VERT-BLEU



SEMEUSE
+ 5 c s, 10 c ROUGE



CROIX-ROUGE
10 c + 5 c ROUGE

1^{ère} SÉRIE ORPHELINS



15 c + 10 c GRIS-VERT



25 c + 15 c BLEU



5 c + 5 c VERT



2 c BRUN-LILAS



CROIX-ROUGE "INFIRMIERE"



15 c + 5 c NOIR ET ROUGE



5 c ORANGE

SEMEUSE



TYPE BLANC
1/2 c x 1 c GRIS

CAMÉE



10 c VERT



+ 1 c s. 2 + 3 c



30 c ROUGE



50 c BLEU (FOND LIGNÉ)



+ 2 c 1/2 s. 5 + 5 c

II^{ème} SÉRIE ORPHELINS



+ 5 c s. 15 + 10 c



+ 5 c s. 35 c + 25 c



+ 5 c s. 25 + 15 c



+ 10 c s. 50 c + 50 c



+ 1 f + 5 f + 5 f



+ 25 c s. 1 f + 1 f

EFFIGIE DE PASTEUR



10 c VERT



15 c VERT



20 c VERT FONCÉ



30 c ROUGE



30 c VERT



45 c ROUGE



50 c BLEU



75 c BLEU



90 c ROUGE



1 F BLEU



1 F 25 BLEU



1 F 50 BLEU



10 c VERT-JAUNE ET VERT-GRIS

JEUX OLYMPIQUES DE PARIS 1924



25 c ROUGE CARMIN ET ROUGE



30 c NOIR ET ROUGE-BRUN



50 c BLEU ET OUTREMER



10 c VERT
PHÉNA

TYPE BLANC



7 1/2 c LILAS



15 c BRUN-VIOLET



20 c LILAS-ROSE



30 c BLEU CLAIR



40 c BRUN-OLIVE



40 c VERMILLON VIF



1 F 05 VERMILLON



50 c ROUGE



45 c VIOLET



50 c VERT-OLIVE



60 c VIOLET

SEMEUSE
LIGNÉ



65 c ROSE

NOUVELLES
VALEURS



75 c LILAS



85 c ROUGE



1 F BLEU



80 c ROUGE



10 c VERT-NOIR ET JAUNE

E
X
P.

A
R
T
S



15 c BLEU-VERT ET VERT

D
É
C
O
R
A
T
I
F
S



25 c VIOLET-BRUN ET LILAS-BRUN



25 c GRIS-BLEU ET VIOLET



75 c BLEU VIF ET BLEU



75 c GRIS ET OUTREMER



75 c BLEU SUR AZURÉ
RONARD



25 c s. 30 c BLEU



50 c s. 75 c BLEU



50 c s. 80 c ROUGE



50 c s. 85 c ROUGE



50 c s. 60 c VIOLET



50 c s. 65 c ROSE



50 c s. 1 F 05 VERMILLON



90 c s. 1 F 05 VERMILLON



1 F 10 s. 1 F 40 ROSE

TIMBRES DE 1906-1926 SURCHARGÉS



25 c s. 35 c



50 c s.



55 c

PARIS 1925

III^{ème} SÉRIE ORPHELINS



50 c + 10 c BRUN ET BRUN CLAIR



2 c + 1 c BRUN-LILAS



1 F + 25 c CARMIN



10 c VIOLET
TYPE BLANC



5 F + 1 F NOIR ET BLEU



65 c VERT-OLIVE
FOND LIGNÉ

TYPE SEMEUSE



25 c JAUNE-BRUN



40 c OUTREMER



2 F VERT FONCÉ



1 F 10 ROSE



40 c VIOLET



ROUGE LÉGION AMÉRICAINE



90 c ROUGE
M. BERTHELOT



1 F 50 OUTREMER LÉGION AMÉRICAINE

I^{ère} SÉRIE AMORTISSEMENT



+ 10 c s. 40 c BLEU



+ 50 c s. 1 F 50 ORANGE



+ 25 c s. 50 c VERT

II^{ème} SÉRIE AMORTISSEMENT



10 c s. 40 c VIOLET-GRIS



+ 50 c s. 1 F 50 LILAS



+ 25 c s. 50 c ROUGE-BRUN

LE TRAVAIL



1 F 50 + 8 F 50 BLEU

III^{ème} SÉRIE AMORTISSEMENT



+ 10 c s. 40 c VERT



+ 50 c s. 1 F 50 RGE-BRUN



+ 25 c s. 50 c ROSE-LILAS



SOURIRE DE REIMS



50 c BLEU JEANNE D'ARC



ARC DE TRIOMPHE



EXPOSITION PHILATÉLIQUE LE HAVRE



MONT ST-MICHEL



CATHÉDRALE DE REIMS



PORT DE LA ROCHELLE



PONT DU GARD



50 c CENTENAIRE DE L'ALGÉRIE



1 F 50 BLEU B.

IV^{eme} SÉRIE AMORTISSEMENT



+ 50 c s. 1 F 50 VIOLET



+ 25 c s. 50 c BRUN



1 F 50 + 3 F 50 PROVINCES FRANÇAISES

V^{eme} SÉRIE AMORTISSEMENT



+ 50 c s. 1 F 50 ROUGE



+ 25 c s. 50 c VIOLET



75 c J. CARTIER



1 F 50 OUTREMER
COLOMBE DE LA PAIX



JACQUARD



1 F 50 J. CARTIER



1 F 50 BLEU FONCÉ "NORMANDIE"

TYPE PAIX



50 c s. 1 F 25 OLIVE



1 F 50 BLEU CLAIR "NORMANDIE"



RIVIÈRE BRETONNE



SAINT TROPHIME D'ARLES



BENJAMIN DE LESSERT



PILATRE DE ROZIER



ROUGET DE L'ISLE



"LA MARSEILLAISE"



75 c ROUGE-BRUN VIMY



1 F 50 BLEU VIMY



40 c BRUN-ROUGE J. JAURÈS



1 F 50 ATLANTIQUE SUD



1 F 50 OUTREMER J. JAURÈS



10 F ATLANTIQUE SUD





EDITION DES MUSÉES NATIONAUX

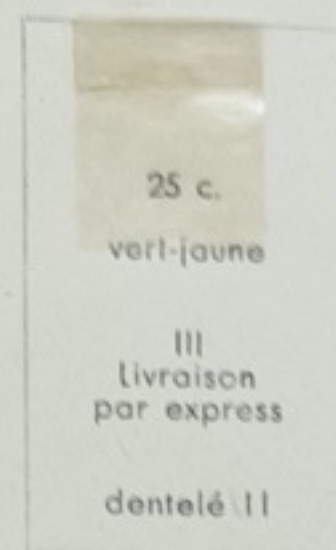
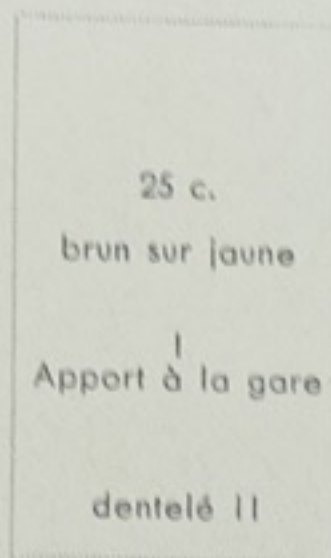
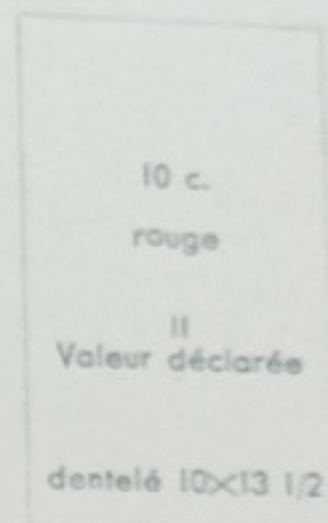
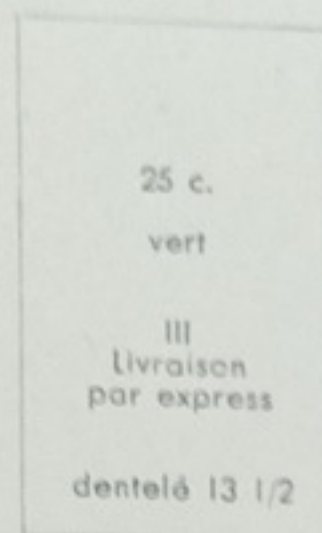
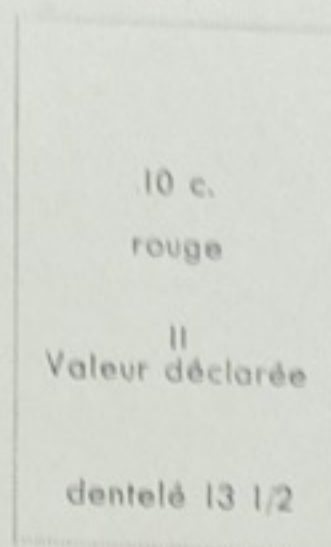
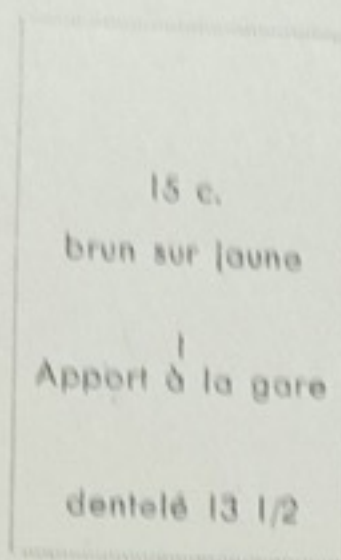


EDITION DES MUSÉES NATIONAUX

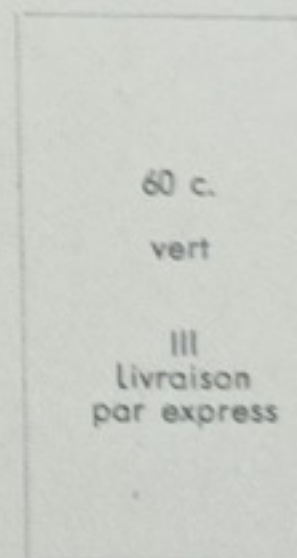
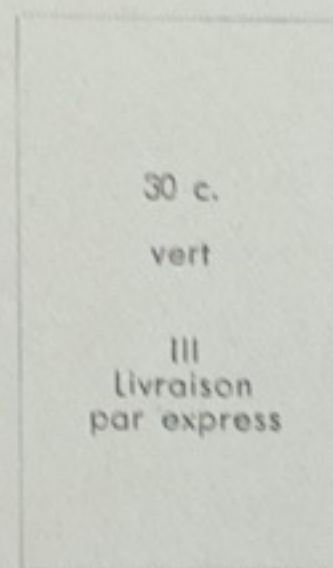
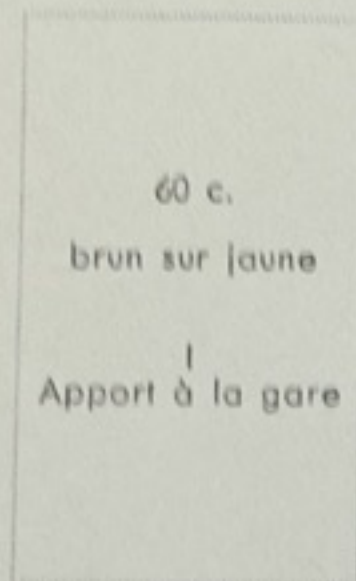


TIMBRES POUR COLIS POSTAUX

1892.



1918-1923. Dentelés 10 1/2 x 11.



1901. Réseau de l'État. Type locomotive.





Arrivée d'Ag. =

1'50 De Gaulle Emission de Nice?



L4b = 30^f
Liberation
de NICE





CONTRE LE BOLCHEVISME



EXPERIMENTATION DEMONSTRATION

Extrait du catalogue de R. FRANCON et J. STORCH
" SPECIALISE FRANCE : Les ROULETTES (timbres
pour appareils distributeurs) "

FACTICE N° 1 CERES BLEU PALE



Photo N° 100 — Factice CERES

Effigie de Cérès de profil gauche semblable aux timbres de 1849 et 1870.
Impression volontairement imparfaite. Aucune indication.
Impression probablement typographique à plat. Dentelé 14 x 13,5.
Présentation en roulette.
Date hypothétique d'impression : 1933.

USAGE

Aurait été créé pour une expérience de distributeurs automatiques.

BIBLIOGRAPHIE

Echo de la Timbrologie : N° 1085, 1086, 1087. Stéphane STROWSKI : Un
essai de France.

Echo de la Timbrologie : N° 1091. Stéphane STROWSKI : Les figurines pour
essais de distributeurs automatiques.

PRESENTATION EN COLLECTION

Factice N° 1a Unité
1b Bande de 11

PEXIP -
ESSAI



ED 100 Pexip bien

78%
35%





Atelier de Fabrication des Timbres-Poste.

FRANCE
1937

SPORTS



20 c + 10 c BRUN

ET



50 c + 10 c SÉPIA

LOISIRS



40 c + 10 c BRUN CARMINÉ



30 c VERT
SAMOTHRACE



50 c + 25 c BLEU
AIDE AUX RÉFUGIÉS



55 c ROUGE
SAMOTHRACE



65 c + 25 c BRUN-LILAS
POUR SAUVER LA RACE



PIERRE LOTI



1 F 75 OUTREMER
CONSTITUTION DES ÉTATS-UNIS



90 c COL DE L'ISERAN

REPUBLIQUE FRANÇAISE



POSTES

REPUBLIQUE FRANÇAISE



12F

LIMOGES



REPUBLIQUE FRANÇAISE

8F





1859



10 c NOIR I



10 c NOIR II

1863



15 c NOIR II

1863



15 c NOIR I

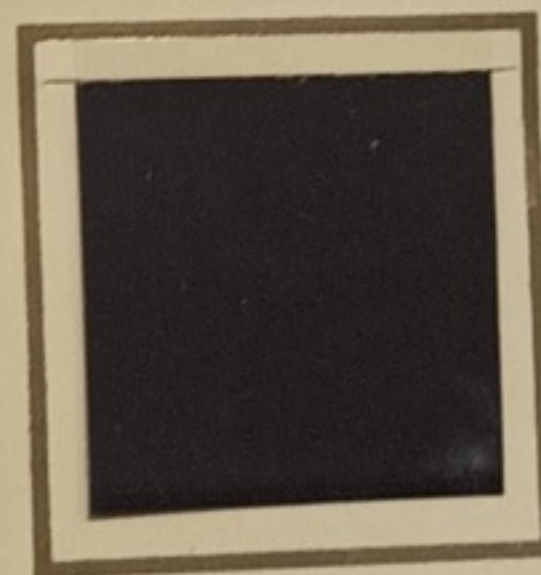
1871



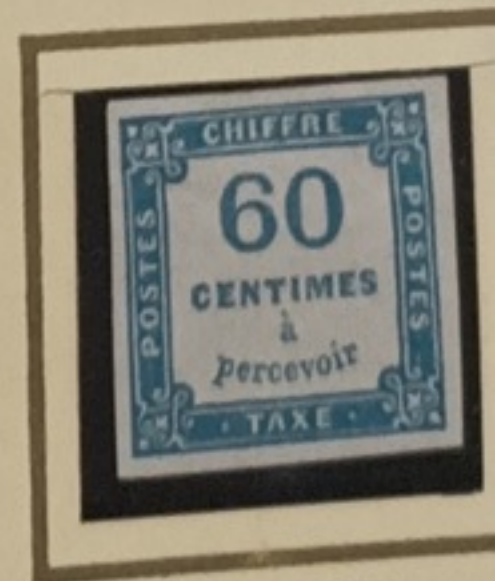
25 c NOIR



30 c NOIR



40 c BLEU



60 c BLEU



5 c VERT



5 c ORANGE

POSTES
PARIS
1921



15 c OLIVE



30 c ORANGE

POSTES PARIS 1922



5 c ORANGE



15 c VERT-OLIVE



30 c ROUGE

POSTES FRANCE 1921



5 c ORANGE



15 c VERT-OLIVE



30 c ORANGE

POSTES FRANCE 1922



5 c ORANGE



15 c VERT-OLIVE



30 c ROUGE

1901 - 1946



15 c VERT-OLIVE



15 c ORANGE



15 c ROSE



10 c ROSE



10 c ROUGE



50 c ROUGE



50 c ROUGE

1940



BRUN



65 c BLEU



90 c BLEU



90 c BLEU

1946



VERT

1964



BLEU-ROUGE-JAUNE

1947



ROUGE

FRANCE

POSTE AÉRIENNE



2 F SALON INTERNATIONAL
DE L'AVIATION



5 F SALON INTERNATIONAL
DE L'AVIATION



10 F s. 90 c.
ILE-DE-FRANCE



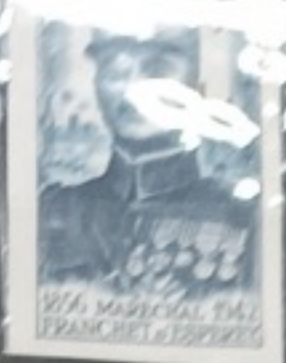
10 F s. 1 F 50
ILE-DE-FRANCE

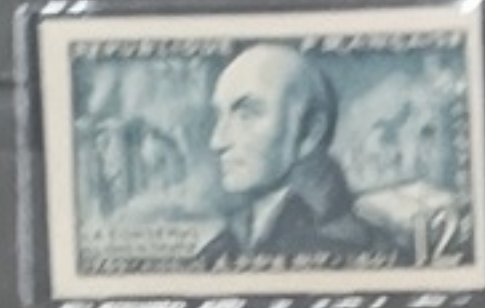
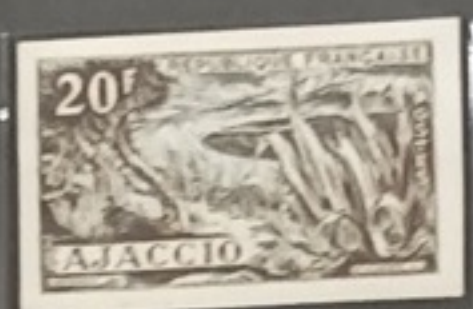


1 F 50 CARMIN
VUE DE MARSEILLE



1 F 50 BLEU
VUE DE MARSEILLE







24. 4. 64

8

29. 1. 64

17

85

26. 2. 64

23. 2. 61

6

18. 1. 66

-4. 1. 1.



13.11.63

1.6.62



1.4.63



14.12.62



17

27.7.54



21.4.49



15

26.6.63



12.12.63

IV 17



19.9.63



15

-6.12.54

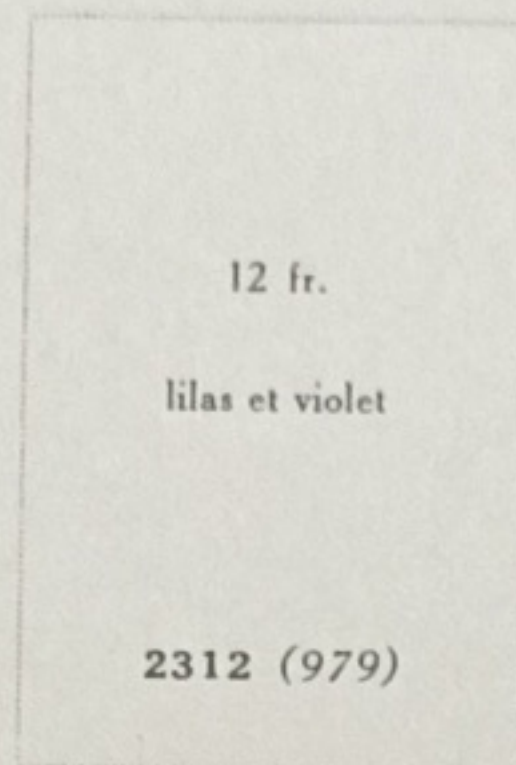


31.10.63

SYSTÈME MÉTRIQUE



QUIMPER

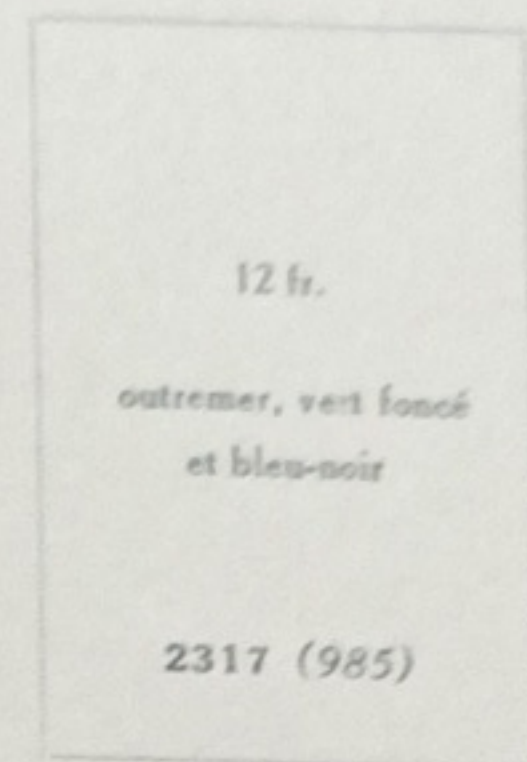


1954

FOIRE DE PARIS



ABBAYE DE JUMIÈGES



ARMOIRIES DES PROVINCES

MAINE



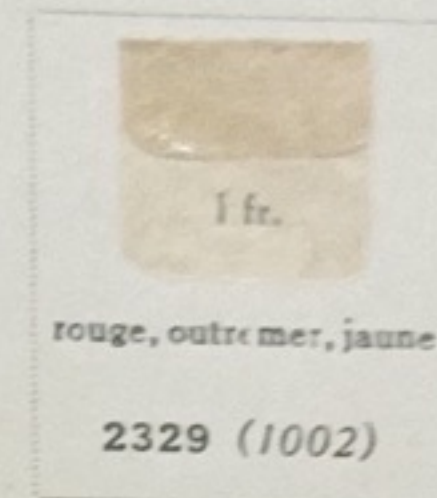
NAVARRRE



NIVERNAIS



BOURBONNAIS



ANGOUMOIS



SAINTONGE



AUNIS



LES MÉTIERS D'ARTS

ÉDITIONS et RELIURE

TAPISSERIE

PORCELAINE et CRISTAUX