



CHARLES DE GAULLE
1890-1970



frappé sur or battu
23 carats

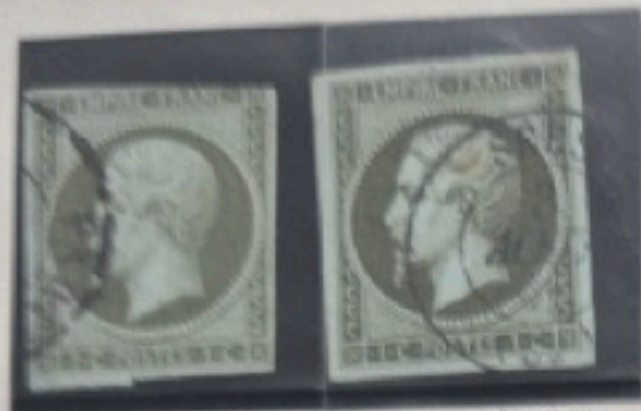
tirage limité
C N° 04856

1853-60

Effigie de l'Empereur Napoléon III.

Légende : EMPIRE FRANC. Papier teinté.

Non dentelés.



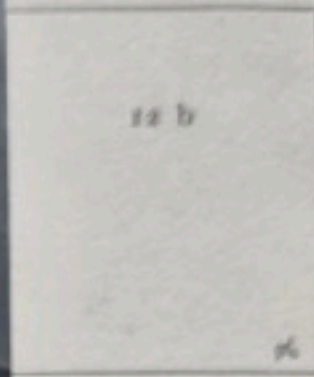
1 c. vert-olive.

1 c. vert-bronze.



5 c. vert-jaune.

5 c. vert foncé.



5 c. vert foncé s. vert.



10 c. bistre.

10 c. jaune-citron.

10 c. bistre-orange.

10 c. bist-brun s. jne.



20 c. bleu.

20 c. bleu foncé.

20 c. bleu-noir.

20 c. bleu s. azuré.

20 c. bleu s. vert.

20 c. bleu s. lilas.

20 c. bleu laiteux.



25 c. bleu.



40 c. jaune-orange.



40 c. orange vif.



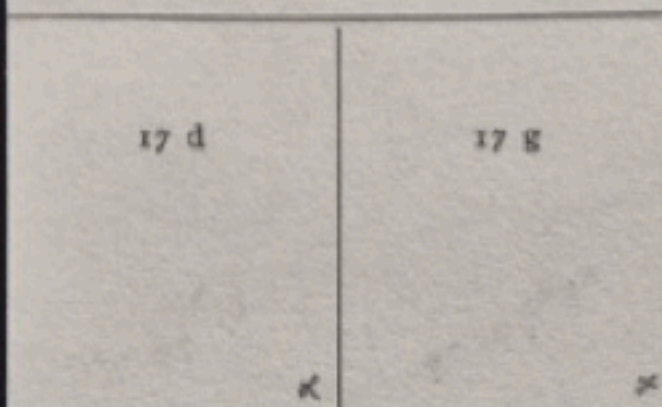
40 c. orange s. jaune.



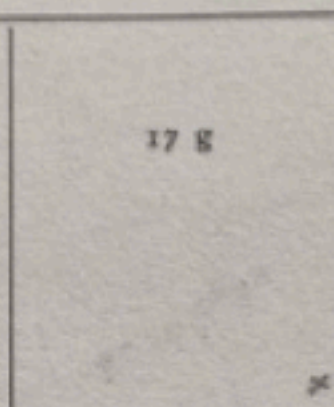
carmin foncé.



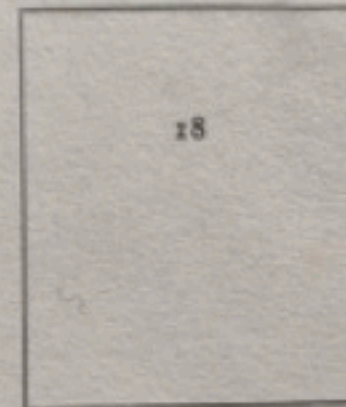
80 c. carmin clair.



80 c. rose.



80 c. vermillonné.



1 fr. carmin.



1862

Même type. Dentelés.



1 c. vert-olive.

1 c. vert-bronze.



5 c. vert.

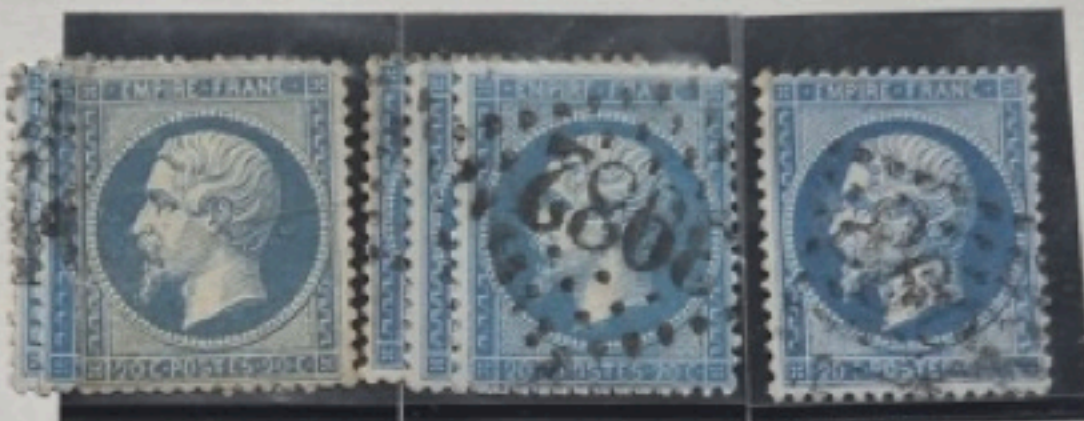
5 c. vert foncé.



10 c. bistre.



10 c. bistre-jaune.



20 c. bleu.

20 c. bleu foncé.

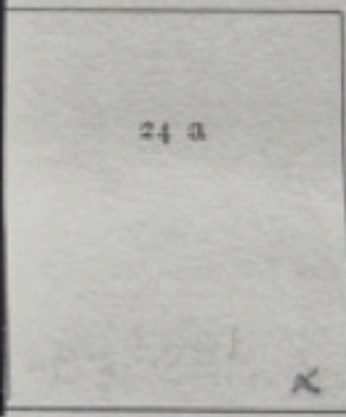


40 c. orange.

40 c. orange pâle.

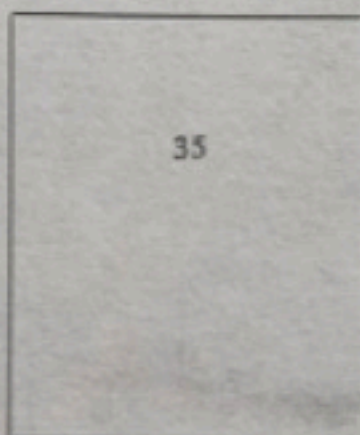


80 c. rose.



80 c. rose foncé.

Tirage de 1871.



5 c. vert pâle s. bleu.



1863-71

Effigie laurée de l'Empereur Napoléon III.

Papier teinté.



1 c. vert-bronze.

1 c. vert-olive.



2 c. rouge-brun.

2 c. rouge-brun foncé.



4 c. gris.

27 a

27 b

4 c. gris-jaunâtre.



4 c. gris-bleu.



10 c. bistre.

10 c. bistre foncé.



20 c. bleu.



20 c. bleu foncé.



30 c. brun.



30 c. brun-noir.



40 c. orange.



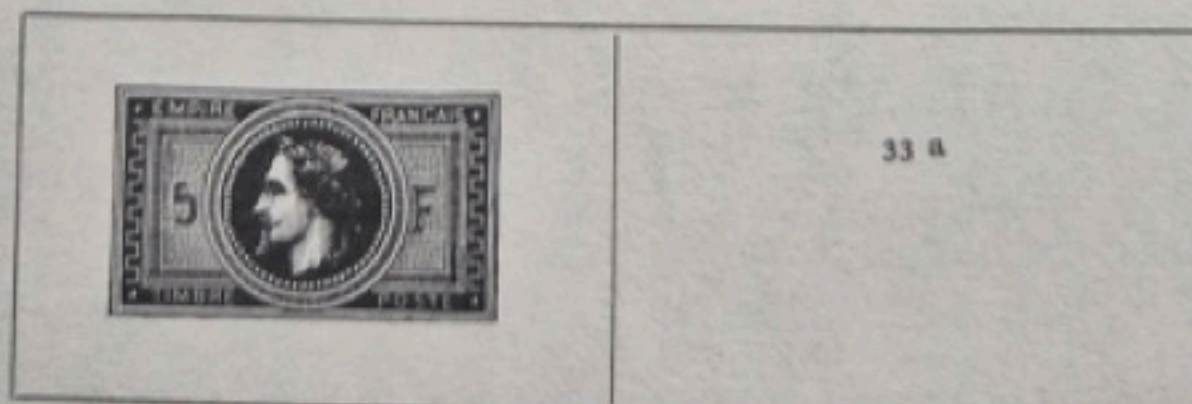
40 c. orange pâle.



80 c. rose.



80 c. rose carminé.



5 fr. violet-gris.

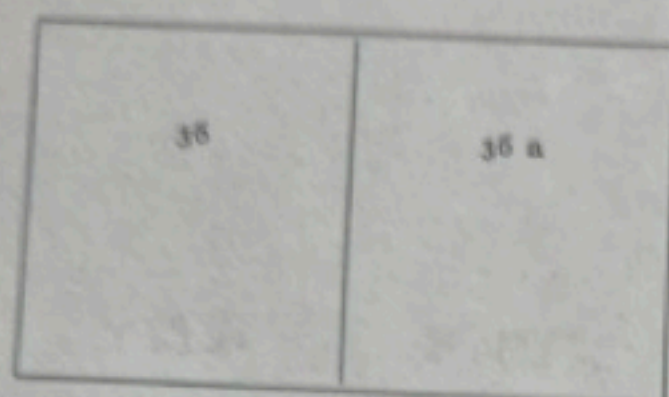
33 a

5 fr. gris-bleu.



Emission du Siège de Paris.

Figure allégorique de la Liberté. Papier teinté.



10 c. bistre-jaune.

10 c. bistre-brun.



20 c. bleu.

20 c. bleu foncé.



40 c. orange.

X 40 c. jaune-orange.

40 c. orange terne.



386-
NEAUMOUR
SARTHE-
-15-



917-
CHATEAU du
LOIR-
-10-



1564-
FOULLE-
TOURTE
-60-



2181
HALICORNE
-30-



1986
PARCE-
-75-



3535-
ST CALAIS
-15-



460
SESSE/s
BLAYE-
-40-



1491
FERTE
BERNARD-
-20-



2183-
HAMERS-
-15-



2979-
PONTVAL-
LAIN-
-40-



1517
La
FLECHE
-20-



523
SAUNETAYE
-15-



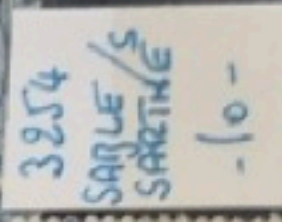
1261-
FERTE
BERNARD-
-15-



1687-
GRAND
LUCÉ
-50-



2188
LE HANS-
-5-



3254
SARLE/s
SARTHE
-10-



907-
CHARTRE
s/la LOIR
-25-



2095
LOUE-
-50-



3412
SIME la
GUILLAUME
-30-

1870

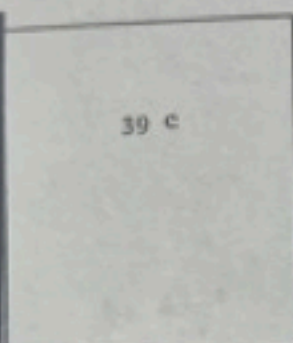
EMISSION DE BORDEAUX.

Figure allégorique de la Liberté. Impression lithographique.

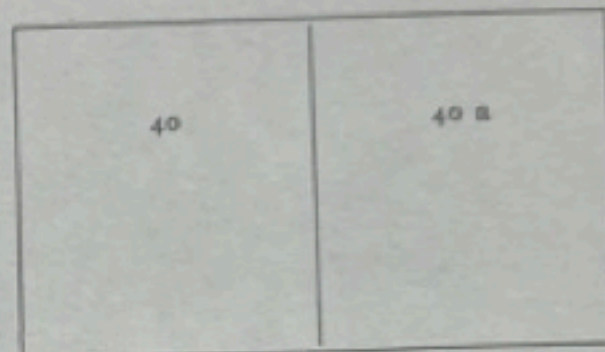
Papier teinté. Non dentelés.



1 c. vert-olive.



1 c. vert-bronze.

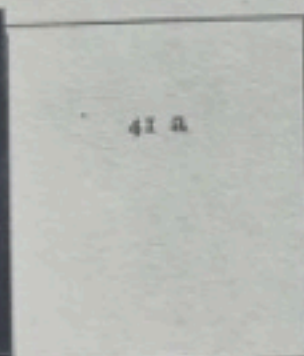


2 c. brun-rouge.

2 c. marron.



4 c. gris.

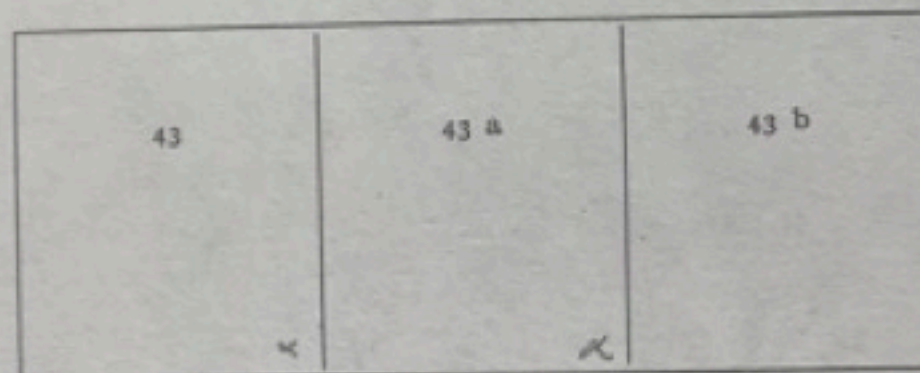


4 c. gris-lilas.



5 c. vert-jaune

5 c. vert-jne fcé.



10 c. bistre.

10 c. bistre-orange.

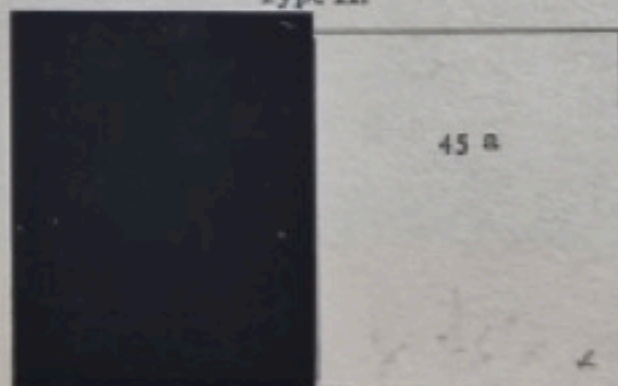
10 c. brun clair.

Type I.



20 c. bleu.

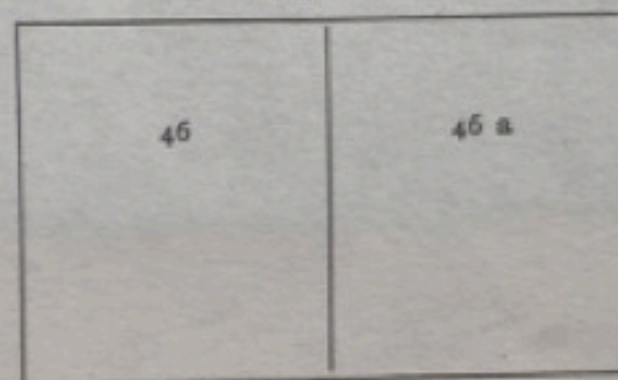
Type II.



20 c. bleu.

20 c. bleu foncé.

Type III.



20 c. bleu.

20 c. bleu foncé.

N° 60
Cote 1475
Prix
Cat.

N° 57
Cote 1475
Prix
Cat.
Etude des
 nuances -

N° 57
Cote 1475
Prix
Cat.
Etude des
 nuances -





1871-75

Figure allégorique de la Liberté.
Grands chiffres dans les angles inférieurs.



1 c. vert-olive.

1 c. vert-bronze.



2 c. rouge-brun.

2 c. brun-rouge foncé.



4 c. gris.

4 c. gris jaunâtre.



5 c. vert-jaune.

5 c. vert-jaune s. az.

5 c. vert s. blanc.

Type de 1849-50. Chiffres gras.



10 c. brun s. rose.

10 c. brun foncé s. rose.

10 c. brun pâle s. rose.



15 c. bistre.

15 c. bistre-jaune.



30 c. brun clair.

30 c. brun.

30 c. brun foncé.



80 c. rose.

80 c. carmin-rose.

80 c. rose pâle.

Type de 1849-50. Petits chiffres.



10 c. brun s. rose.

10 c. brun foncé s. rose.



15 c. bistre.

15 c. bistre-brun.



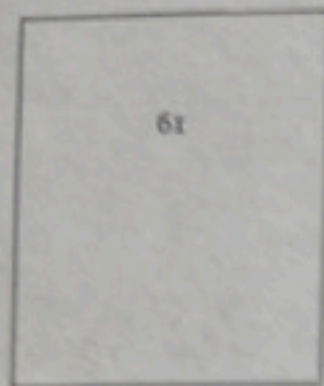
25 c. bleu clair.

25 c. bleu.

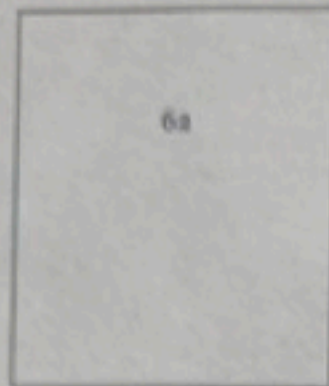
25 c. bleu foncé.

Groupe allégorique, Paix et Commerce.

Type I (N sous B).



1 c. vert.



2 c. vert.



4 c. vert.



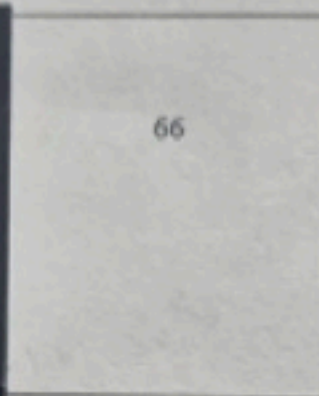
5 c. vert.



10 c. vert.



15 c. gris-lilas.



15 c. gris-lilas foncé.



20 c. brun-lilas.



20 c. brun-lilas foncé.



25 c. outremer.



30 c. brun.



30 c. brun foncé.



40 c. rouge-orange.



40 c. vermillon.



75 c. carmin.



1 fr. vert-bronze.



1 fr. vert-bronze foncé.



1876-77

Groupe allégorique, Paix et Commerce.

Type II (N sous U).



2 c. vert.



5 c. vert.



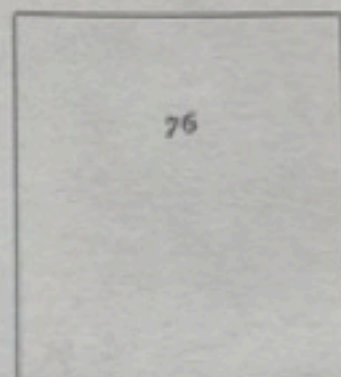
5 c. vert s. jaune.



5 c. vert foncé.



5 c. vert s. vert.



10 c. vert.



15 c. gris.



15 c. gris-lilas.



25 c. outremer.

25 c. outremer vil.



25 c. bleu pâle.

25 c. bleu.



30 c. brun-jaune.

30 c. brun.



75 c. rose.



1 fr. vert-olive clair.



1 fr. vert-olive.



1877-80

Groupe allégorique, Paix et Commerce.

Type II (N sous U).



1 c. noir s. azuré.

1 c. noir s. bleu.

1 c. noir s. gris.



1 c. noir s.
bleu de Prusse.



2 c. brun-rouge.

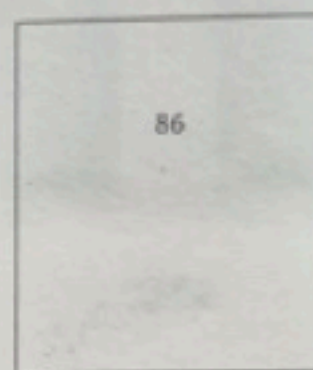
2 c. brun foncé.



3 c. gris.

3 c. gris clair.

3 c. gris jaunâtre.



3 c. bistre s. jaune.



4 c. lilas-brun.

4 c. lilas s. azuré.

4 c. lilas foncé s. az.



10 c. noir s. lilas.

10 c. noir s. violet.

15 c. bleu.

15 c. bleu pâle s. azuré.

15 c. bleu s. bleu.



25 c. noir s. rouge.

25 c. noir s. rouge foncé.



25 c. jaune clair.

25 c. jaune-bistre.

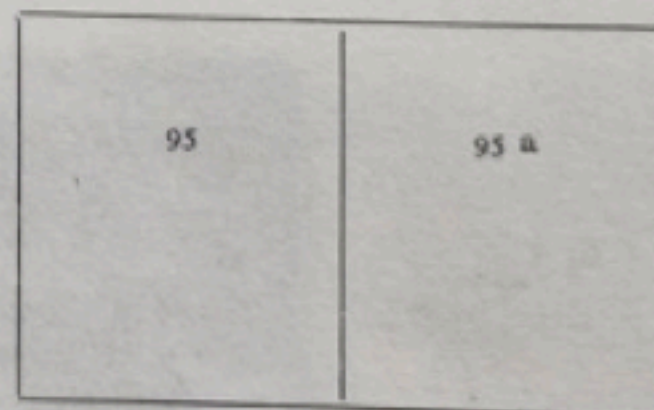


35 c. violet-noir s. jne. 35 c. viol.-noir s. orange



40 c. rouge-orange.

40 c. vermillon.



5 fr. violet s. lilas. 5 fr. lilas-rose s. lilas pâle.

Groupe allégorique, Paix et Commerce.

Type II.



1892

Type II. Papier quadrillé.



1898-1900

Type I.



Type II.





1900

Type Blanc.



Type Mouchon.

I. - Impression en deux tirages.



II. - Impression en un seul tirage.



1900

Type Olivier Merson.

119



40 c. rose et bleu.

40 c. rouge et bleu.



50 c. brun et gris.



50 c. brun foncé et gris.



50 c. brun foncé et gris-lilas.

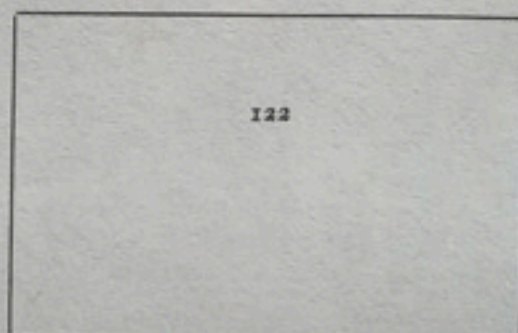
121



1 fr. lie de vin et olive.

1 fr. carmin et olive.

122



2 fr. violet et jaune.

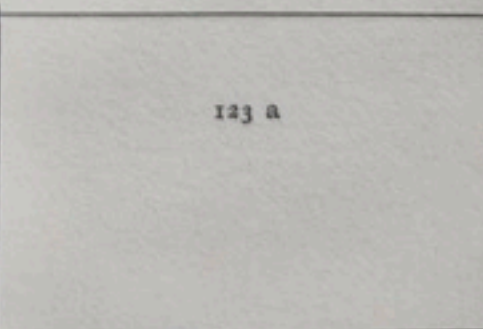


5 fr. bleu et chamola.



5 fr. bleu foncé et chamola.

123 a



5 fr. bleu et olive.



1902

Type Mouchon retouché.



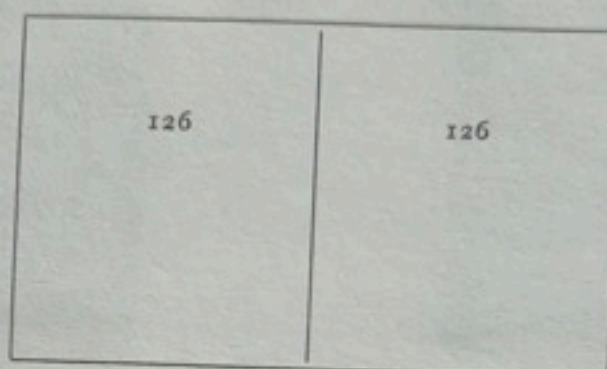
10 c. rose.

10 c. rose vif.



15 c. rouge-orange.

15 c. vermillon.



20 c. brun-lilas.

20 c. brun-lilas foncé.



25 c. bleu.

25 c. bleu foncé.



30 c. violet pâle.

30 c. violet.





1906-20

Semeuse-Camée sans sol.



10 c. rouge. 10 c. rouge foncé.



35 c. violet. 35 c. violet pâle.



Type retouché, inscriptions plus fortes.



5 c. vert foncé.

5 c. vert clair.

5 c. vert.



10 c. rouge.

10 c. rouge foncé.

10 c. rouge-orange.

10 c. rouge.

138 d



20 c. lilas-brun.



20 c. brun foncé.



20 c. brun-rouge.



25 c. bleu pâle.



25 c. bleu.



25 c. bleu foncé.



25 c. bleu-noir.



30 c. jaune-orange.



30 c. orange.

30 c. jaune foncé.

141 a



35 c. violet pâle.



35 c. violet.



35 c. violet foncé.

1906-20

Type Olivier Merson.



45 c. vert-jaune et bleu.

45 c. vert pâle et bleu.

45 c. vert et bleu.



60 c. violet et bleu.

60 c. violet foncé et bleu.



2 fr. orange et vert.



2 fr. rouge-orange et vert-bleu.

1919

Timbre de 1900 surchargé.



1/2 c. s. 1 c. gris-noir.

1921

Semeuse sur fond plein.



5 c. jaune-orange.



5 c. orange.



5 c. bistre-orange.



5 c. orange.



10 c. vert-gris.



10 c. vert



10 c. vert foncé.



30 c. rouge.



30 c. rouge pâle.

Semeuse sur fond ligné.



50 c. bleu.

50 c. bleu foncé.

Handwritten signature



Effigie de Pasteur.



10 c. vert.



10 c. vert foncé.



15 c. vert.



15 c. vert foncé.



20 c. vert.



30 c. rouge.



30 c. vert-jaune.



30 c. vert.



45 c. rouge.



50 c. bleu.



50 c. bleu foncé.



75 c. bleu.



75 c. bleu foncé.



90 c. rouge.



1 fr. bleu.



1 fr. bleu foncé.



1 fr. 25. bleu.



1 fr. 50. bleu.



Bond de fonds



1924-26

Semeuse sur fond plein.



10 c. vert.

Type I.

Type II.



15 c. brun-lilas.

15 c. brun-lilas.

Type I.

Type II.



20 c. lilas-rose.

20 c. lilas-rose.

Type I.

Type II.



30 c. rose.

30 c. rose foncé.



30 c. rose.

30 c. bleu.



40 c. gris-olive.

40 c. brun-olive.



40 c. rouge-orange.

40 c. vermillon.

40 c. vermillon vif.



1 fr. 05, vermillon.



1 fr. 40, rose.

Defense contre la tuberculose

1926



1927



1925



1928-29



1929



1930



1931



1932



1933



1934



1935



1935



1936



Defense contre la tuberculose.
1928-1929.



1928 - 1929
COMITÉ NATIONAL
DE
DÉFENSE
CONTRE LA TUBERCULOSE

A. Delrieu

Chelvaire

Prière de conserver ce timbre sur toutes les voitures du 1^{er} au 31 Décembre 1928

Defense contre la tuberculose.

1929.



1930

PROPRETÉ



COMITÉ NATIONAL DE DÉFENSE
CONTRE LA TUBERCULOSE
CINQ FRANCS POUR LA SANTÉ

A. DELRIEU

1931.

de
l'air pur!

1931



COMITE NATIONAL DE DÉFENSE
CONTRE LA TUBERCULOSE

5^{fr}

pour la santé

cinq francs pour la santé



joie de vivre

comité national de défense contre
la tuberculose



1 9 3 2

A. DELRIEU-PARIS



COMITÉ NATIONAL DE DEFENSE
CONTRE LA TUBERCULOSE
1933



**JEUX
ET
SANTÉ**

5.

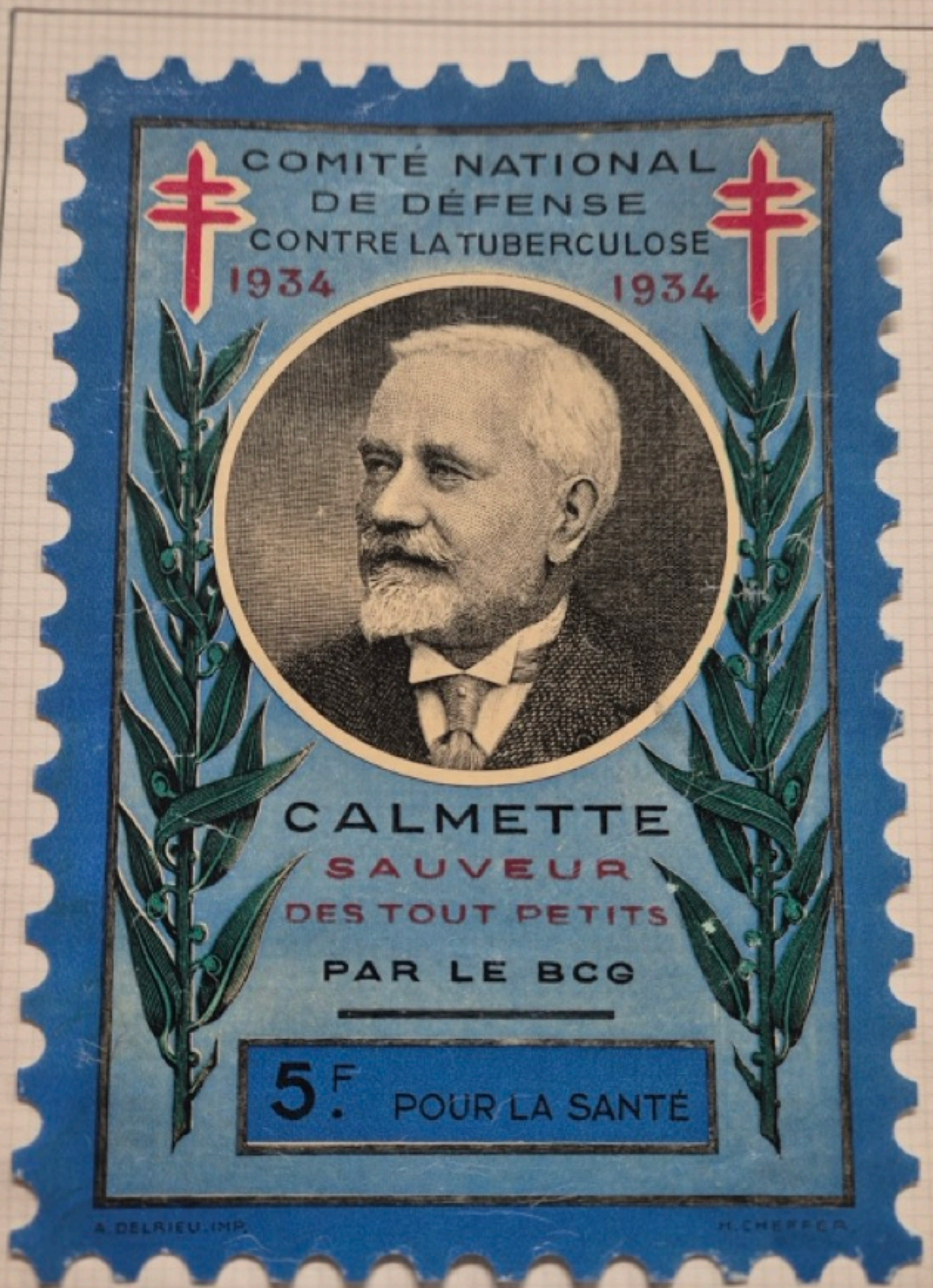
POUR
LA SANTÉ

PROTÉGÉ PAR LE VACCIN B C G

PLUMEREAU

IMP. DELRIEU

1934.





COMITÉ NATIONAL
DE DÉFENSE
CONTRE LA TUBERCULOSE



MIEUX VAUT PRÉVENIR...

10^F — 1935 — 10^F
POUR LA SANTÉ

A. DELRIEU. IMP.

HENRY CHEFFER.

1936.



LA DÉFENSE
CONTRE LA TUBERCULOSE

50
francs

COMITÉ NATIONAL
1936

50
francs

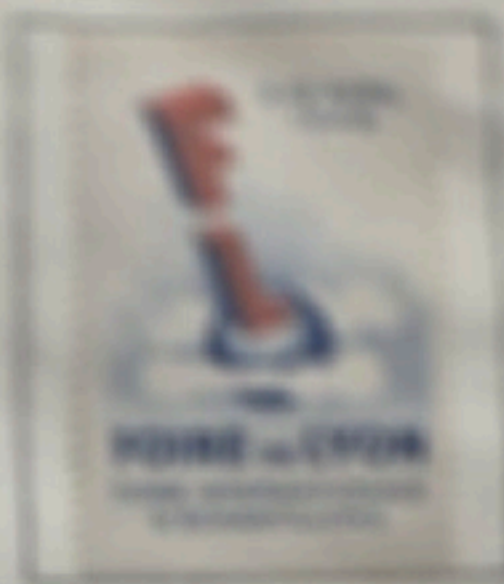
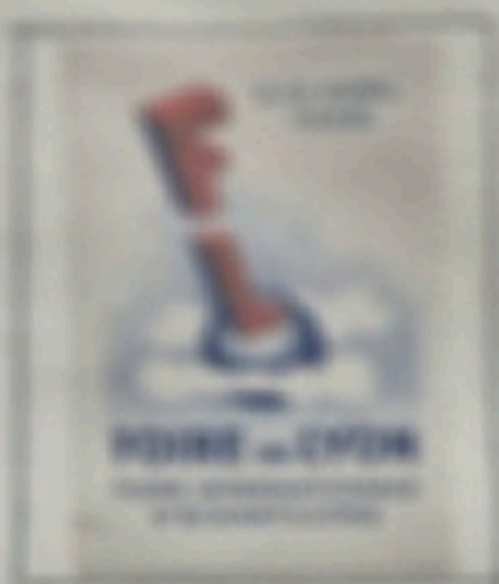
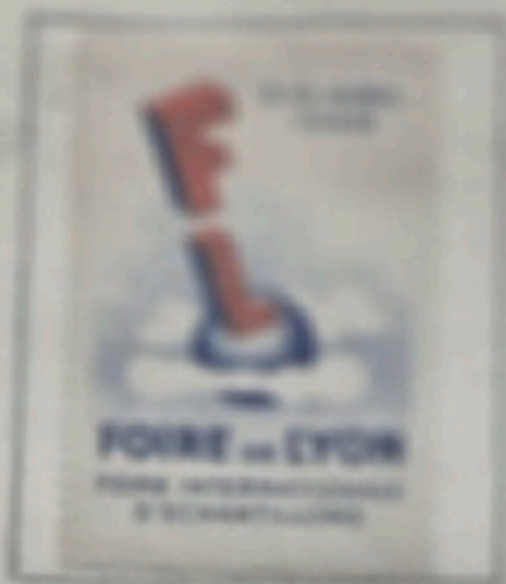
Delrieu

A. DELRIEU, IMP.



1948

FOIRE DE LYON





Association Française d'Assistance aux Aveugles Civils

Déclarée le 10 Décembre 1941 - J.O. du 31-12-1941
SIÈGE SOCIAL : 6, Rue Balliet, Reviron - VERSAILLES

C. C. P. Paris 3358-06

Tél. : VER. 44-16, 41-86, 30-73

1953 MEMBRE BIENFAITEUR 1953

NOM :

Adresse :

Centre
de Rééducation de
Sténo-Dactylographie
pour Aveugles
28, rue de Charenton
PARIS

Somme versée :
Le Président aveugle,

200 frs

L. L...

A.F.A.C.



FOIRE DE LYON 1957. 1958



foire
internationale
de lyon

DU 27 AVRIL AU 6 MAI 1957



foire
internationale
de lyon

DU 27 AVRIL AU 6 MAI 1957



foire
internationale
de lyon

DU 27 AVRIL AU 6 MAI 1957



foire
internationale
de lyon

DU 27 AVRIL AU 6 MAI 1957



foire
internationale
de lyon

DU 27 AVRIL AU 6 MAI 1957



foire
internationale
de lyon

DU 27 AVRIL AU 6 MAI 1957



foire
internationale
de lyon

DU 27 AVRIL AU 6 MAI 1957



foire
internationale
de lyon

DU 27 AVRIL AU 6 MAI 1957



foire
internationale
de lyon

12 AU 21 AVRIL 1958



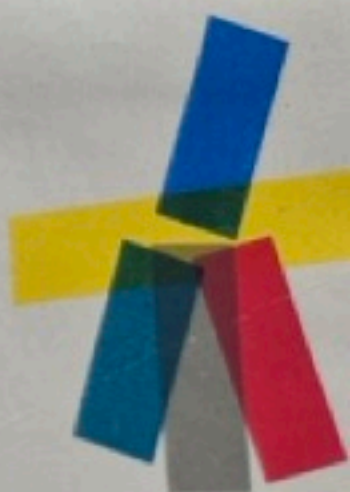
foire
internationale
de lyon

12 AU 21 AVRIL 1958



foire
internationale
de lyon

12 AU 21 AVRIL 1958



foire
internationale
de lyon

12 AU 21 AVRIL 1958





LIBERTÉ — ÉGALITÉ — FRATERNITÉ

Élection du Président de la République,
Président de la Communauté

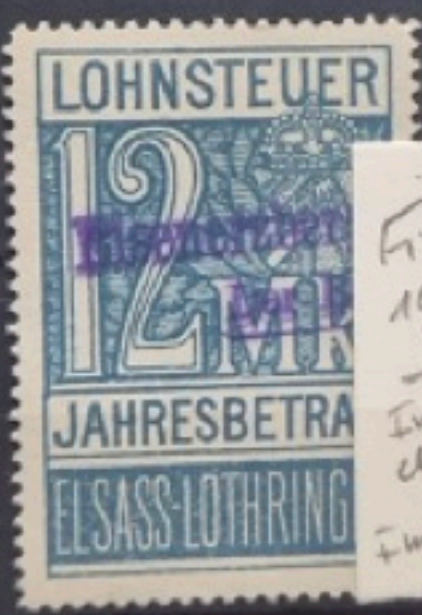
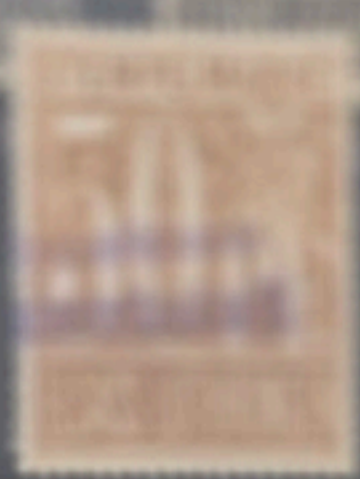
CHARLES DE GAULLE

DÉCEMBRE 1958

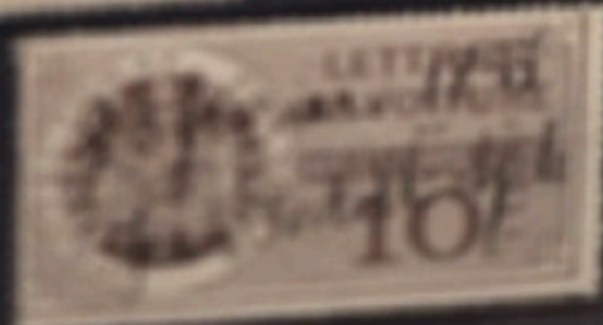
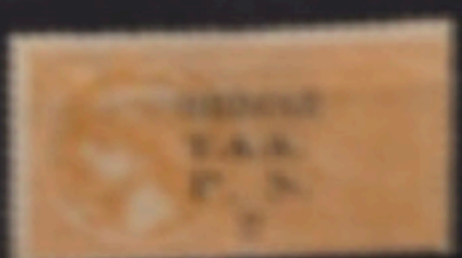
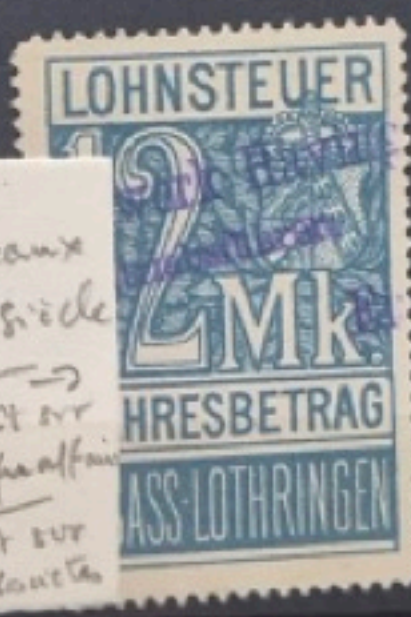
TYROSEMIOPHIL



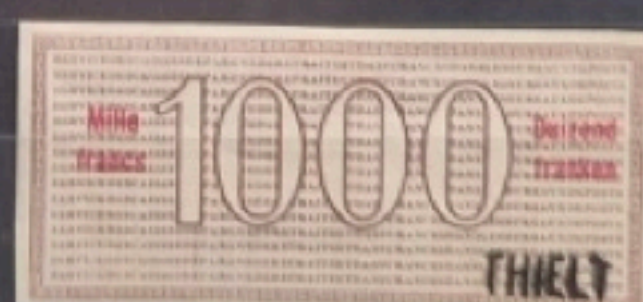
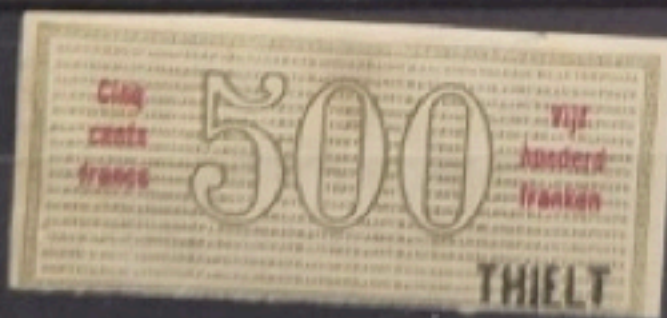
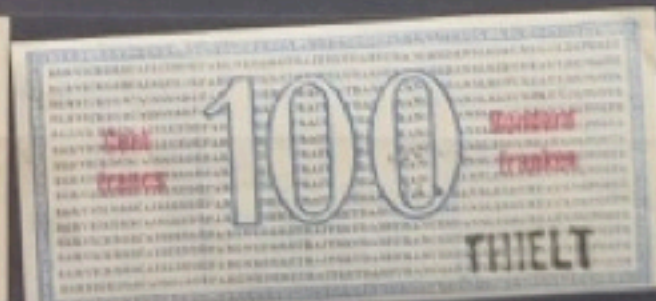
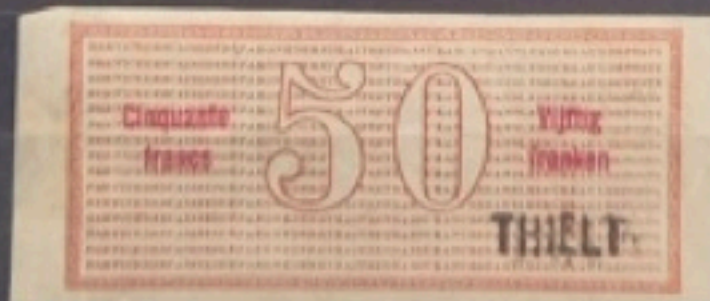
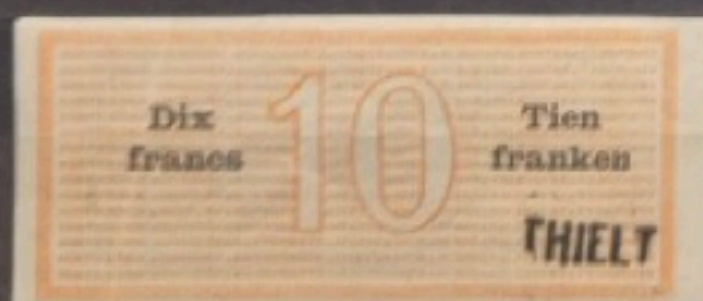
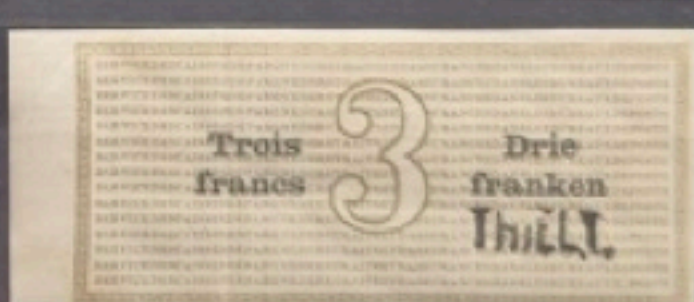
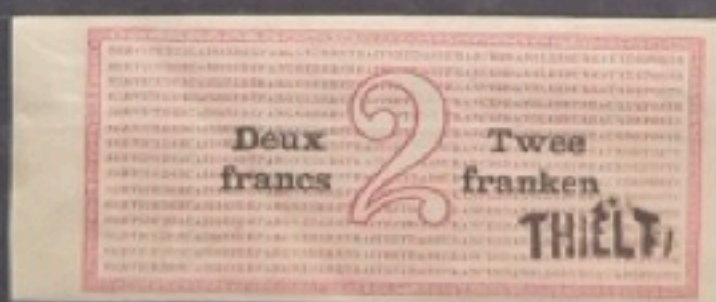
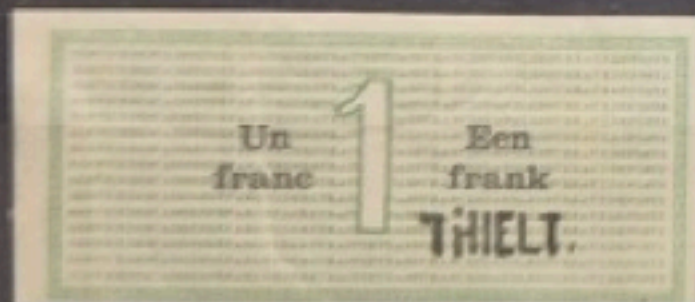




Fr's caux
1908 ricle
→
Import sur
chiffre affranchi
→
Import sur
cartes



T-S-V-P →



Pak. 20/7/14
1641

Nº 29

NET



Hongrie
1921





THE MUTAWAKELITE KINGDOM OF YEMEN



المملكة المتوكلية اليمنية



858



THE MUTAWAKELITE KINGDOM OF YEMEN



المملكة المتوكلية اليمنية



976



24

AIR MAIL

HISTORY OF OUTER SPACE EXPLORATION





THE MUTAWAKELITE KINGDOM OF YEMEN



المملكة المتوكلية اليمنية



858



THE MUTAWAKELITE KINGDOM OF YEMEN



المملكة المتوكلية اليمنية



973



24

HISTORY OF OUTER SPACE EXPLORATION

تاريخ الفضاء الخارجي





حكومة الشارقة ومحققاتها



حكومة الشارقة ومحققاتها



COMMEMORATING THE
10th OLYMPIC WINTER GAMES

№ 000807

حكومة الشارقة ومحققاتها



COMMEMORATING THE
10th OLYMPIC WINTER GAMES

№ 000835



Ras Al Khaima



رأس الخيمة





N° 30-33 x 10
C 400 £



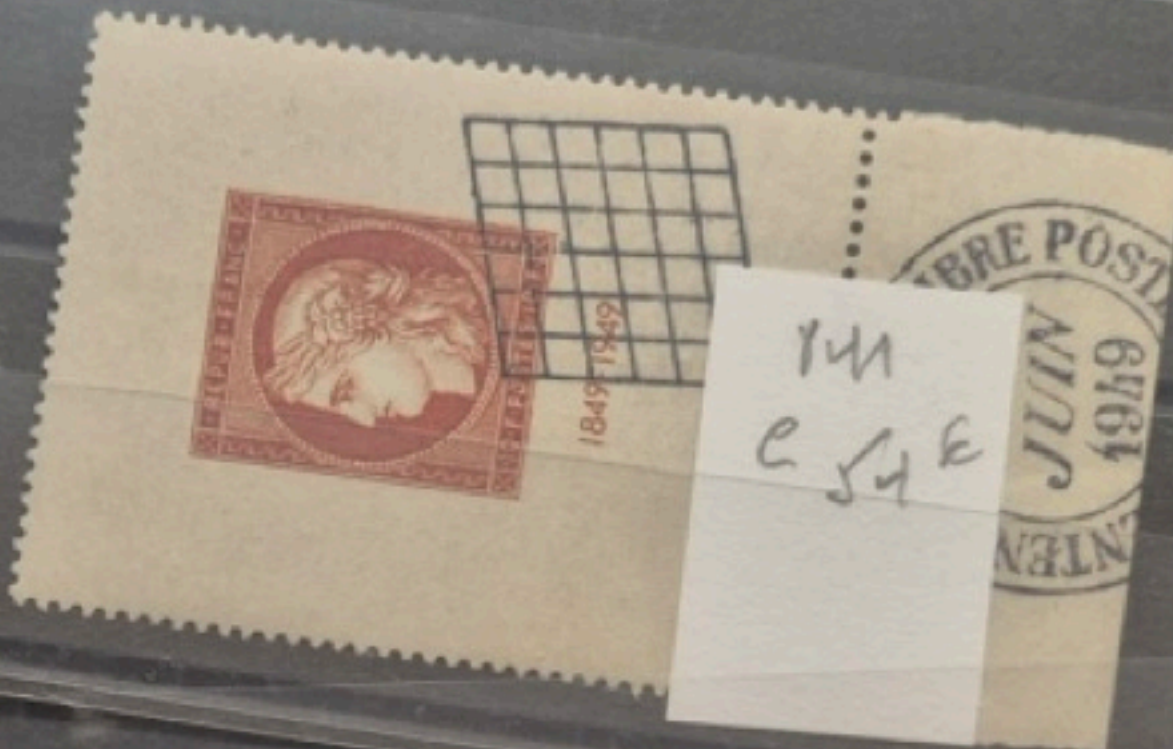
N° 85 x
C 8 £



N° 34 x
C 8 £



N° 733 x
C 15,50 £



141
C 54 £



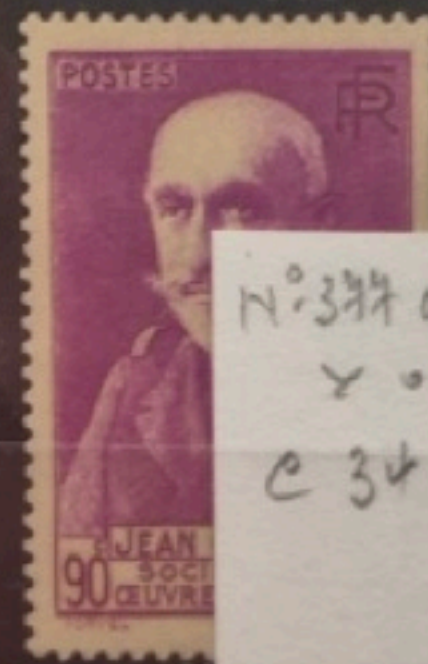
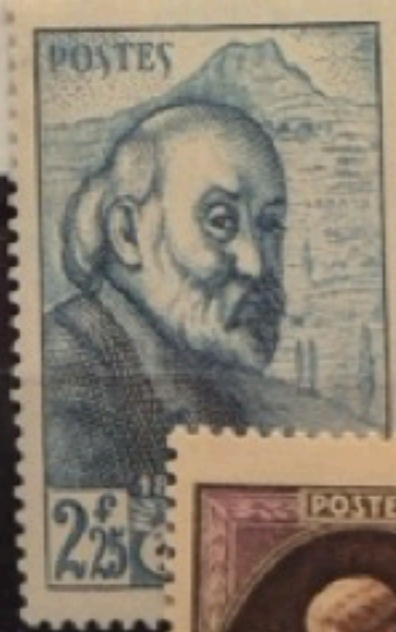
N° 459 x
C 12 £



N° 888 x
C



N° 444 x
C 9,50 £



N° 344 a
x
C 34
5 x 2
24 10.01

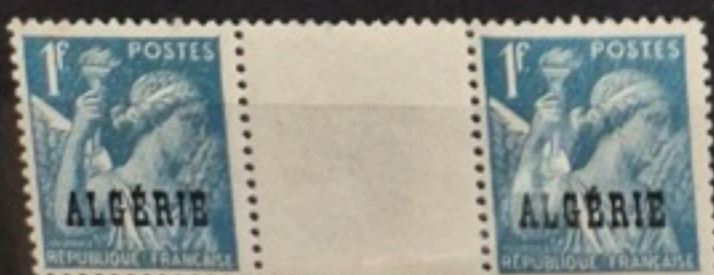


N° 446 y
C 5 £



N° 441 x
C 10 £













36



38



1



40667



1924-27. — Timbres de France de 1900-24 surchargés Algérie
Type Blanc

ALGÉRIE



Type Semeuse fond ligné



Type Semeuse camée



Type Pasteur



Type Merson



(13,50)



1937. — Commémoratifs de la Prise de Constantine



1938. — Commémoratifs du Centenaire de la Fondation de Philippeville



1938. — Commémoratif de l'Armistice



1939. — Les Pionniers du Sahara, Caillié, Mgr. Lavignerie, Duveyrier





Patio du Bardo d'Alger

TIMBRES COMMEMORATIFS OU DE BIENFAISANCE



Anciens Combattants



Œuvres Sociales
de l'Armée de Terre



Légion Etrangère

Journée du Timbre 1954



3^e Congrès
d'Agrumiculture



Lavallette



Usine Hydroélectrique
de Darguinah



Débarquements Alliés
des 8 nov. 1942, 8 juin et 15 août 1944

POSTE AERIENNE



Avion survolant une ville

29 euros Catalogue
2006



Gorges de Kerrata

Tlemcen
Grande Mosquée

Hassi-Messaoud



Barrage de Foug El Gherza

TIMBRES COMMÉMORATIFS



Front National de Solidarité



Médéa - Anciennes Portes



Drapeau au Croissant Etoilé



Le Croissant Rouge



Drapeau et Colombe



Lutte Mondiale contre la Faim



Drapeau et Colombe

ALGÉRIE

Poste Aérienne

1948

Timbre de 1946 surchargé † 18 juin 1940.



Cote _____

Cat. _____

CLASSOPHIL



MONACO - Le Palais Princier



PREMIER JOUR D'ÉMISSION
FIRST DAY COVER



Nov 98 BICENTENAIRE 187-189



N   NAPOLEON IER   N
PAR PAUL DELAROCHE



PREMIER JOUR
D'ÉMISSION
FIRST DAY COVER



Prix _____
Cote _____
Cat. _____

SSOPHIL





25^{ème} Anniversaire



1^{re} LIAISON T.V. PAR SATELLITE EUROPE - AMÉRIQUE

JUILLET 1962



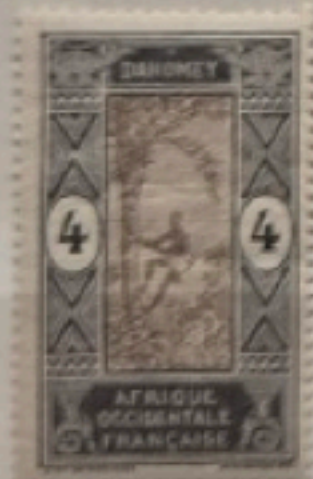
ANDORRE





*Sifā
enregistré*

A passer





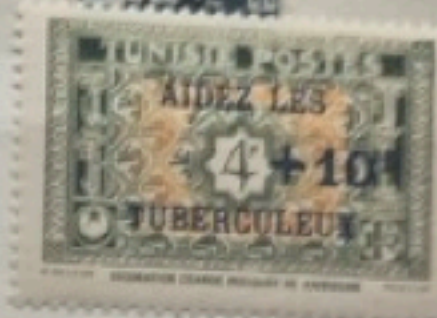
Def. enregistré

A classer



22.4.48





def
exegit
A classer

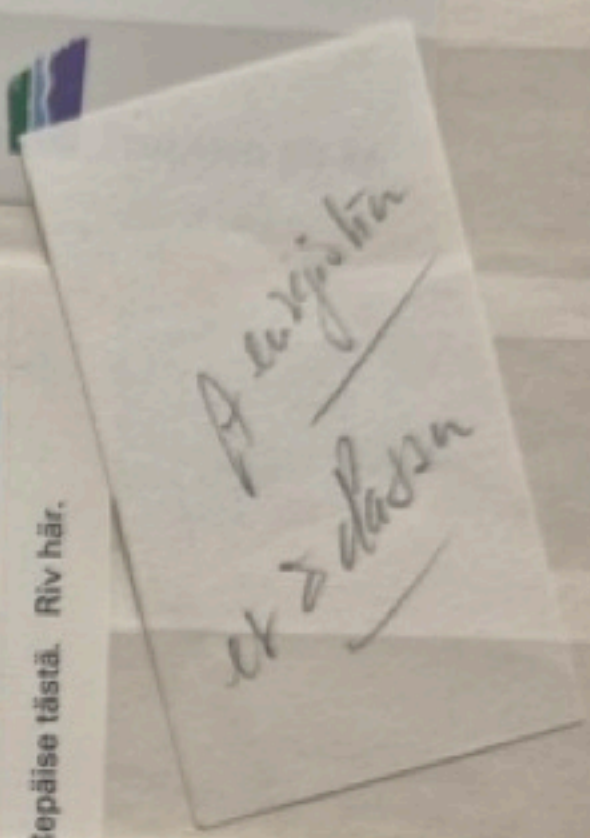


Itseliimautuva tarrapostimerkki. Ei tarvitse kostuttaa.

No 92067a-09-1992



teipäise tästä. Riv här.



Postimerkkien aiheet ovat taiteilija Tove Janssonin kirjoittamista ja kuvittamista saduista.
 Frimärkenas motiv är ur sagor som har skrivits och illustrerats av konstnär Tove Jansson.

1. "TAIKATALVI"
 Muumipolko kokee ensimmäisen talvensa - ja ihan yksin.
 "TROLLVINTER"
 Mumintrollet upplever vintern för första gången - och alldeles ensam.
2. "TAIKATALVI"
 Jääkylmä Märk yrittää lämmittää itseään muumiperheen öljylampun hofteissa.
 "TROLLVINTER"
 Den iskalla Märkan försöker värma upp sig vid muminfamiljens petroleumlampa.
3. "VAARALLINEN JUHANNUS"
 Teatteri ajlehtii suuressa tulvassa - ja juuri nyt heillä pitäisi olla ensi-ilta.
 "FÄRLIG MIDSOMMAR"
 Teatern är på drift i en stor översvämning, och just nu har de premiär.
4. "NÄKYMÄTÖN LAPSI"
 Muumilaakson väkeä myrskysäässä.
 "DET ÖSYNLIGA BARNET"
 Folk från Mumindalen i stormigt väder.



Ilmestymispäivä 09.10.1992 Utgivningsdag
 No 92066-03-1992





N° 182 x 4
cote 30 € NET 12 €

N° 183 - 182 x 4
cote 91 €
NET 23 €



N° 185/204 x 4
cote 245 €
NET 62 €



Centenaire Algérie
N° 87-94 x 4
cote → 208
NET 50 €



n° 10
cote 65

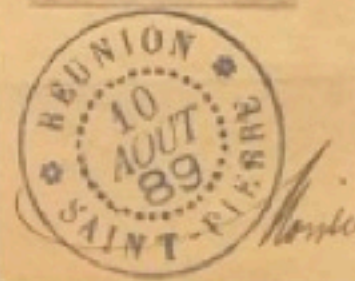
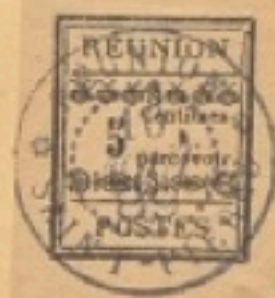
1/2/19



n° 30 et n° NET → 12[€]



DINARS 42[€]
NET → 21[€]



REUNION Divers
cote 63 £

NET 22 £

10 61 63



l. d. x. 2-33 €

Justine Fontal
a Lagorce par Vallon

Ardeche
766

Nouveau
20c



France

CORRESPONDANCE DES PRISONNIERS DE GUERRE
Kriegsgefangenenpost

CARTE-POSTALE

Postkarte

FRANCO DE PORT
GEBÜHRENFREI

A
An

Contr.

EXPÉDITEUR - ABSENDER

NOM et PRÉNOM :
Vor- und Zuname

Wolfram Wehrhant

N° matricule :
Gefangenennummer

N° du Dépôt :
Lager nummer

Stube

FRANCE (FRANKREICH)

Lieu de destination :
Empfangsort

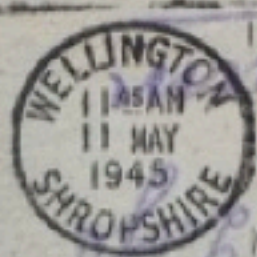
Rue :
Strasse

Arrondissement :
Kreis

Province :
Landesteil, Provinz, u. s. w.

Landesteil, Provinz, u. s. w.

20c



Belgique
Montigny
99
Regardes / Anna
20c
cloches
de France

CONVULSION

20
07











32.15€

2250



HEL - 2

21.6.74

HEL - 2

22.9.

N: 235
C: 0,6 x 25
15€



12. 3.74

01.4.7x10
17e



Vierge de Sispony 2057ES
MCMLXXVIII 2.00



PRINCIPAL D'ANDORRA

Vierge de Sispony 2057ES
MCMLXXVIII 2.00



PRINCIPAL D'ANDORRA

Vierge de Sispony 2057ES
MCMLXXVIII 2.00



PRINCIPAL D'ANDORRA

Vierge de Sispony 2057ES
MCMLXXVIII 2.00

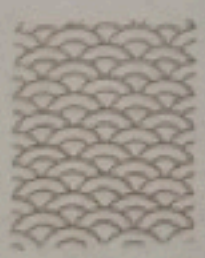


PRINCIPAL D'ANDORRA

Vierge de Sispony 2057ES
MCMLXXVIII 2.00



PRINCIPAL D'ANDORRA



Vierge de Sispony 2057ES
MCMLXXVIII 2.00



PRINCIPAL D'ANDORRA

Vierge de Sispony 2057ES
MCMLXXVIII 2.00



PRINCIPAL D'ANDORRA

Vierge de Sispony 2057ES
MCMLXXVIII 2.00



PRINCIPAL D'ANDORRA

Vierge de Sispony 2057ES
MCMLXXVIII 2.00



PRINCIPAL D'ANDORRA

Vierge de Sispony 2057ES
MCMLXXVIII 2.00



PRINCIPAL D'ANDORRA



Nº 267
C 14,3 x 25
32,5 46

125



I.D.3-7

-2.3.78







N° 9018
Prix 4.30
Cote 4.30
Cat. 4



N° 38
Prix : 0.30
Cote : 0.30
Cat. : £

N° 43
Prix : 0.30
Cote : 0.30
Cat. : ②



No 148
Prix : 0.50
Cote : 0.50
Cat : 2

No 150
Prix :
Cote : 0.70
Cat : 6

No 5
Prix :
Cote : 0.3
Cat :





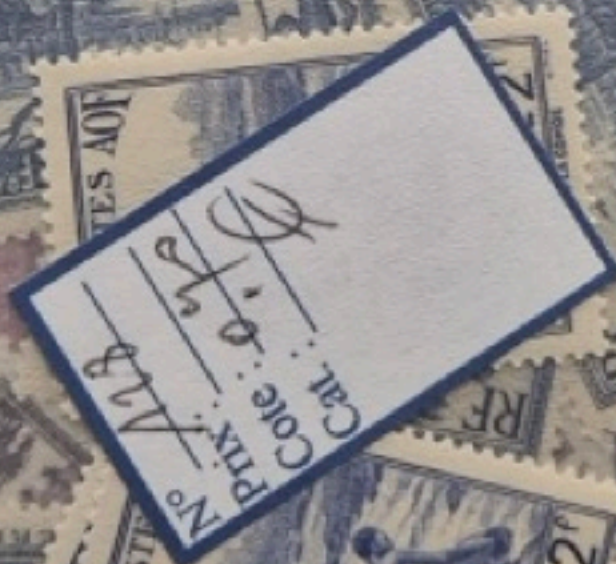
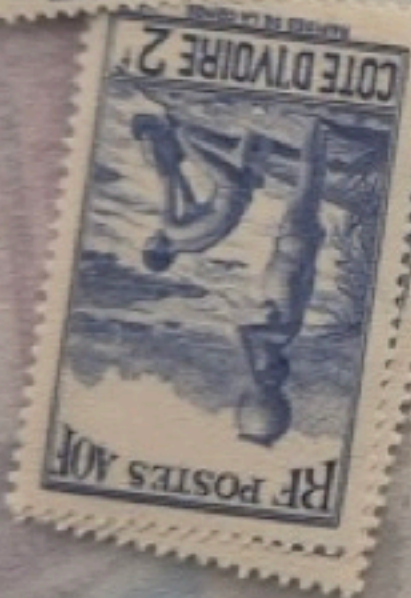
No. 18
Cat. 18
Prix 18
Cote 18



N° 425
Prix : _____
Cote : 0.30
Cat : 1 €

Cote : 0.30
Cat : _____







N°	
Prix	M3
Cote	0.30
Cat.	1



Note: 0.20
Cat: 12

N° 184
Prix: 1.84
Cote: 1.84
Cat: 1.84













- 3.11.38



- 9.11.38

















no 60
1/4



22

6
4/20

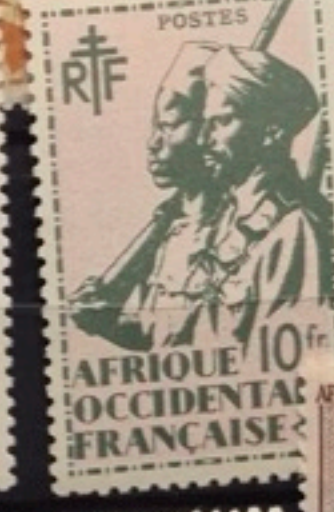


6
6/2

7/25



20/40



9/14



28



47





36













1994



Les vieux bateaux de Saint-Pierre et Miquelon

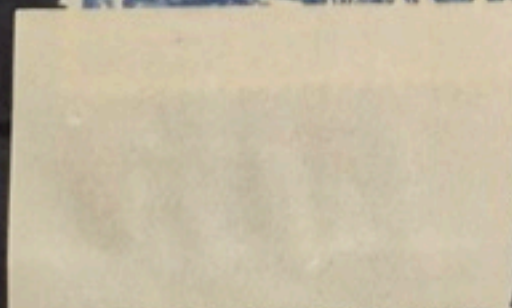


1995

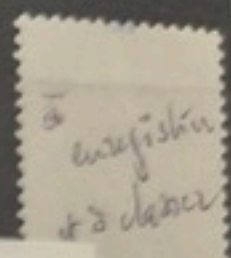












Michel D.12-2

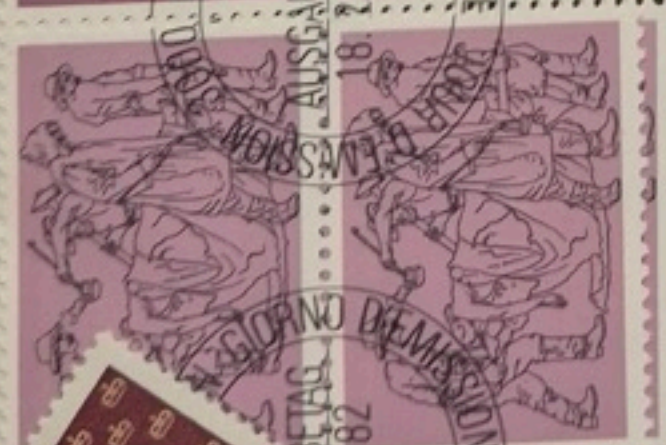
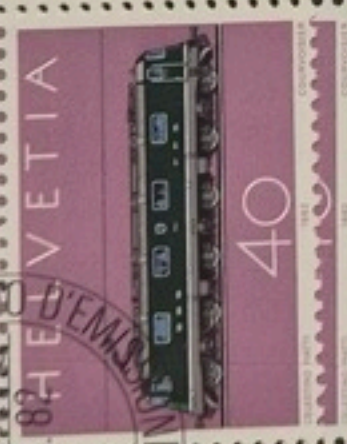


DEL

GOTTARDO

8z

RE GOTTHARD-BAHN 1882-1982



ENTU



um Liechten

um Liechten



enregistré et déposé

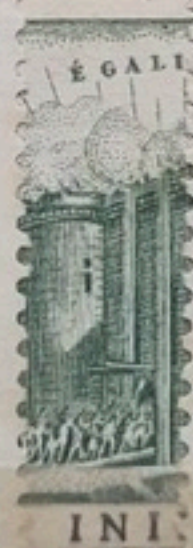


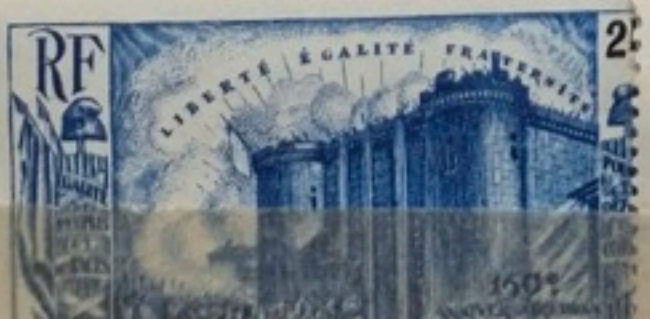
DU

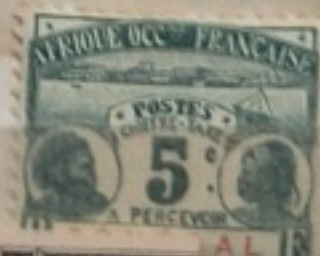
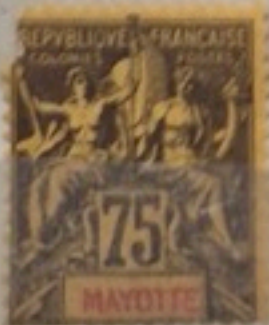
LIGNE



















N° 135
C 31 F 3



N° 136
C 32 F 4



N° 103/104
- 125-126
cote 245
NET → 65
Kilobas
SIGNÉ

MADAGASCAR

N° 20 c 158^E (Dent Combe)

N° 21 c 180^E

NET 65^E



Madagascar

N° 14 - 15 - 16

c 195^E

NET - 48^E



N° 10 p
c 92 £



Colonies
N° 12
c 140 £



N° 137
c
1.10 £



N° 41
c
1.10 £



N° 42
c
0.80 £



N° 44
c
0.30 £



N° 45
c
0.30 £



N° 46
c
0.30 £



N° 48
c
0.50 £



N° 47
c
0.70 £



N° 49
c
0.30 £



N° 50
c
0.20 £



N° 51
c
0.30 £



N° 52
c
0.50 £





N° 26
e
0.45
£



N° 33
e
0.45
£



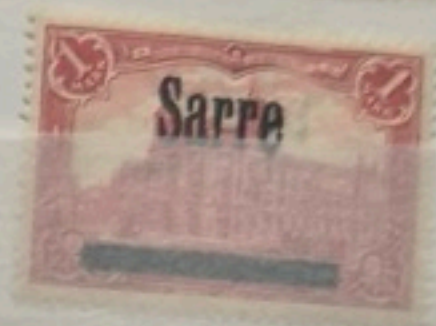
N° 40
e
0.45
£



N° 41
e
0.45
£



N° 43
e
1.25
£



1/12/43
C
415 E



N: 153
C
90 E



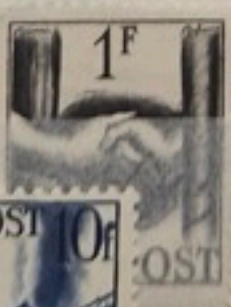
N: 268
C
2 E



N: 241
C
25 E



PA N: 73
S/Ch
C
230 E



23/43
C
35 E



N°13
C
230 f

N°14
C
170 f

15 fr.



N°1
C 12,50 f
nph



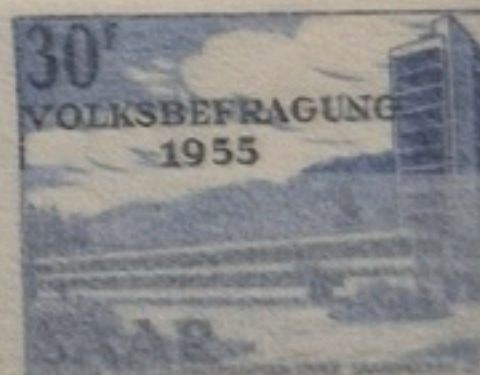
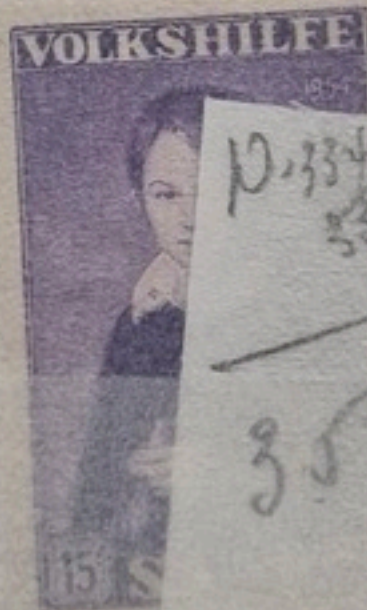
N°4
C
120 f



N°30 1/2
60-



N°103A
120



346/45

3

346/46

3

333

1

341

1

343

1



50-
10404
4



10406
35-



45
C



Nº 462
466
135



Nº 511
12
18-

Nº 531
10

Nº 511
10



Nº 1311
235

564
150



Nº 1511
16
10

Nº 1511
10



Nº 1011
63
10



Nº 1511
10



10/10
5



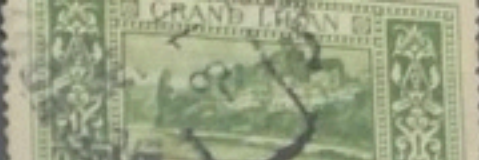
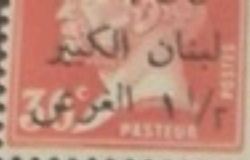
N° 64/67
30-



N° 163/68
22.



29/103
20







LE TIMBRE CLASSIQUE

Lot partiellement scanné

Lot partially scanned

Le Timbre Classique

4 rue Drouot

75009 Paris

Tél 01 42 46 63 72

contact@letimbreclassique.com