

Figure allégorique de la Liberté. Papier teinté.

Non dentelés.



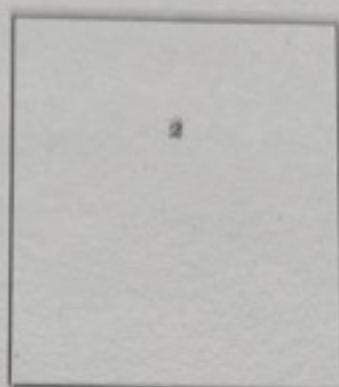
20 c. noir s. jaune.



20 c. noir s. blanc.



10 c. bistre-jaune.



15 c. vert.



25 c. bleu.



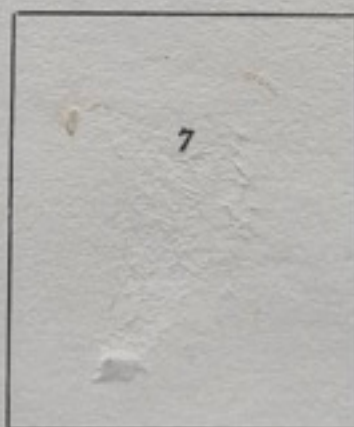
25 c. bleu foncé.



40 c. orange.



1 fr. carmin foncé.



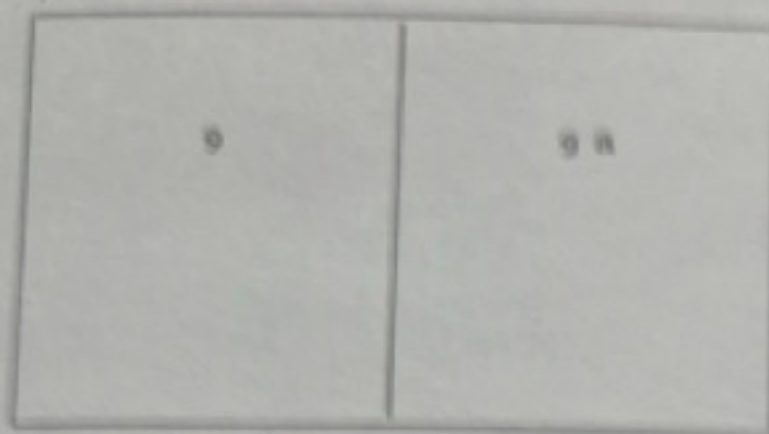
1 fr. vermillon.





Enlève du Prince-Président Louis-Napoléon Bonaparte.
Légende : RÉPUB. FRANC. Papier teinté.

Non dentelés.



10 c. bistre-jaune.

10 c. bistre-brun.



25 c. bleu.



25 c. bleu foncé.



Effigie de l'Empereur Napoléon III.

Légende : EMPIRE FRANC. Papier teinté.

Non dentelés.



1 c. vert-olive.

1 c. vert-bronze.



5 c. vert.

5 c. vert foncé.

5 c. vert foncé s. vert.



10 c. bistre.



10 c. jaune-citron.



10 c. bistre-orange.



10 c. bist.-brun s. jne.



20 c. bleu.



20 c. bleu foncé.



20 c. bleu-noir.



20 c. bleu s. azuré.



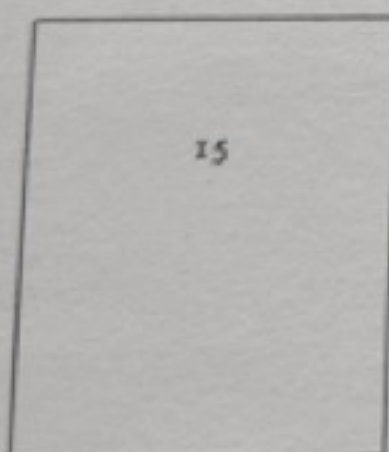
20 c. bleu s. vert.



20 c. bleu s. lilas.



20 c. bleu laiteux.



25 c. bleu.



40 c. jaune-orange.



40 c. orange vif.



40 c. orange s. paille.



80 c. carmin foncé.



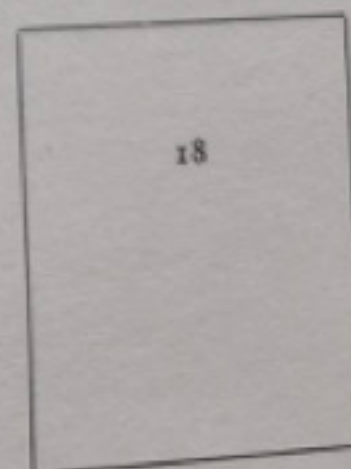
80 c. carmin clair.



80 c. vermillonné.



80 c. rose.



1 fr. carmin.

Effigie laurée de l'Empereur Napoléon III.

Papier teinté.



1 c. vert-bronze.

1 c. vert-olive.



2 c. rouge-brun.

2 c. rouge-brun foncé.



4 c. gris.

4 c. gris-jaunâtre.

4 c. gris-lilas.



10 c. bistre.

10 c. bistre foncé.



20 c. bleu.

20 c. bleu foncé.



30 c. brun.

30 c. brun-noir.



40 c. orange.

40 c. orange pâle.



80 c. rose.

80 c. rose carminé.



5 fr. violet-gris.

5 fr. gris-bleu.



Emission du Siègè de Paris.

Figure allégorique de la Liberté. Papier teinté.



10 c. bistre-jaune.



10 c. bistre-brun.



20 c. bleu.



20 c. bleu foncé.



40 c. orange.



40 c. jaune-orange.



40 c. orange terne.



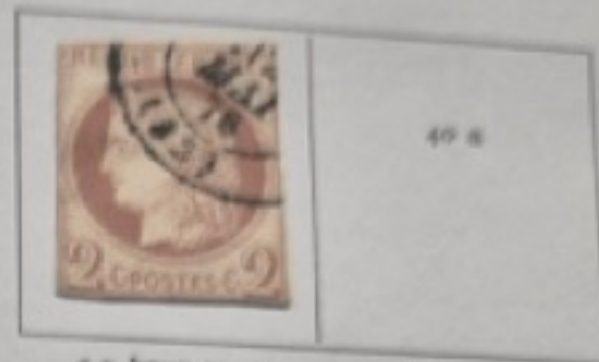
EMISSION DE BORDEAUX.

Figure allégorique de la Liberté. Impression lithographique.
Papier teinté. Non dentelés.



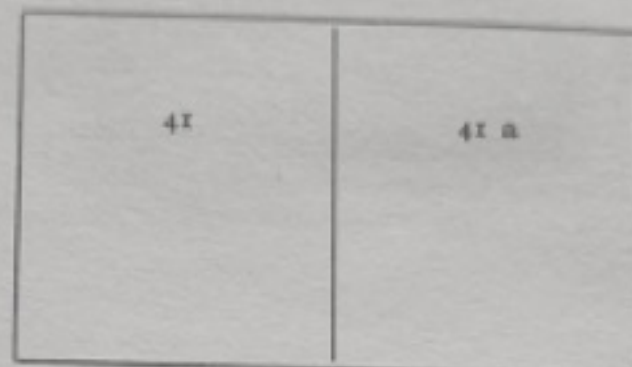
1 c. vert-olive.

1 c. vert-bronze.



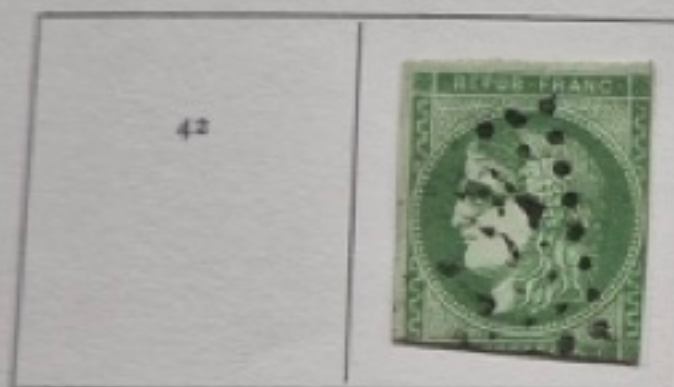
2 c. brun-rouge.

2 c. marron.



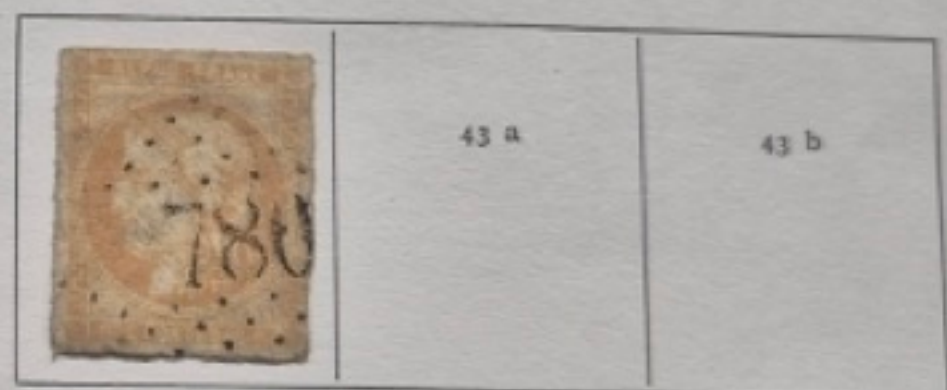
4 c. gris.

4 c. gris-lilas.



5 c. vert-jaune

5 c. vert-jne fcé.



10 c. bistre.

10 c. bistre-orange.

10 c. brun clair.

Type I.



20 c. bleu.

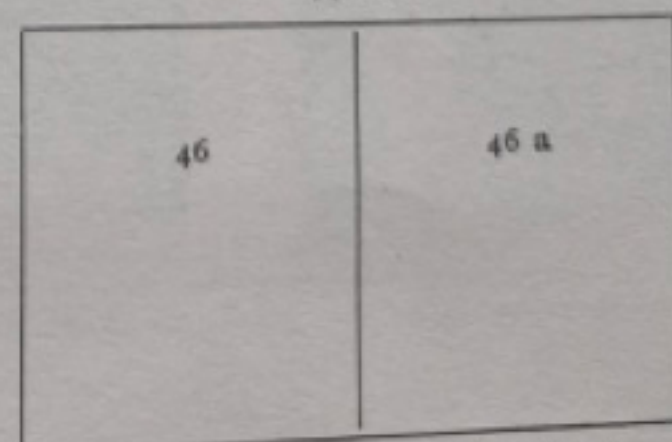
Type II.



20 c. bleu.

20 c. bleu foncé.

Type III.



20 c. bleu.

20 c. bleu foncé

1900

A 11

Type Olivier Merson.



40 c. rouge et bleu.

40 c. rouge clair et bleu.



50 c. brun et gris.



50 c. brun foncé et gris.



50 c. brun foncé et gris-lilas.



1 fr. lie de vin et olive.

1 fr. carmin et olive.



2 fr. violet et jaune.



5 fr. bleu et chamois.



5 fr. bleu foncé et chamois.



5 fr. bleu et olive.

1906-20

A 19

Type Olivier Merson.



45 c. vert-jaune et bleu.



45 c. vert pâle et bleu.



45 c. vert et bleu.



60 c. violet et bleu.



60 c. violet foncé et bleu.



2 fr. orange et vert.



2 fr. rouge-orange et vert-bleu.



Figure allégorique de la Liberté.
Grands chiffres dans les angles inférieurs.

A 9



1 c. vert-olive.



1 c. vert-bronze.



2 c. rouge-brun.



2 c. brun-rouge foncé.



4 c. gris.



4 c. gris jaunâtre.



5 c. vert-jaune.



5 c. vert-jaune s. az.



5 c. vert s. blanc.



Type de 1849-50. Chiffres gras.



10 c. brun s. rose.



10 c. brun foncé s. rose.



10 c. brun pâle s. rose.



15 c. bistre.



15 c. bistre-jaune.



30 c. brun clair.



30 c. brun.



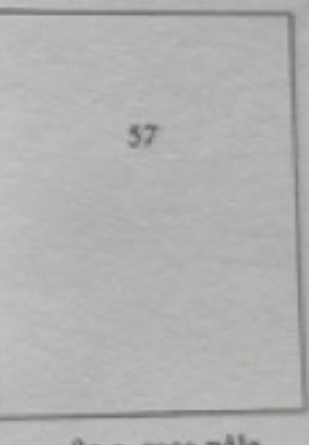
30 c. brun foncé.



80 c. rose.



80 c. carmin-rose.



80 c. rose pâle.

Type de 1849-50. Petits chiffres.



10 c. brun s. rose.



10 c. brun foncé s. rose.



15 c. bistre.



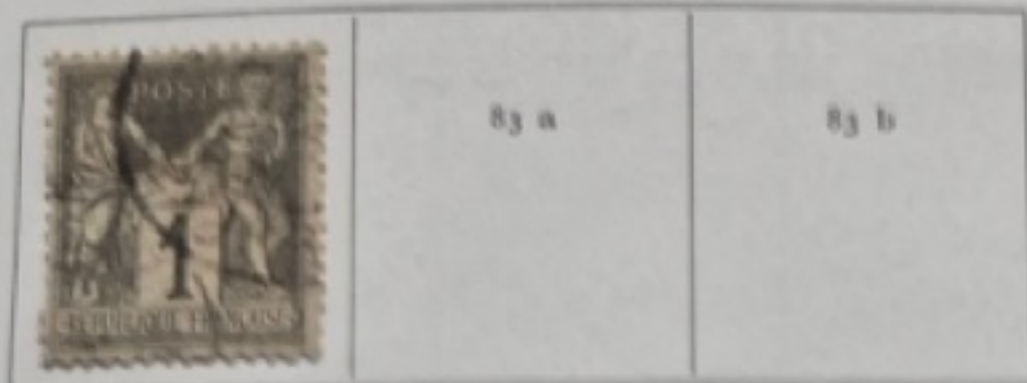
15 c. bistre-brun.



25 c. bleu foncé.

Groupe allégorique, Paix et Commerce.

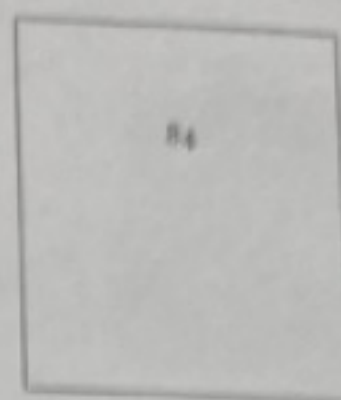
Type II (N sous U).



1 c. noir s. azuré.

1 c. noir s. bleu.

1 c. noir s. gris.



1 c. noir s.
bleu de Prusse.



2 c. brun-rouge.

2 c. brun foncé.



3 c. gris.

3 c. gris clair.

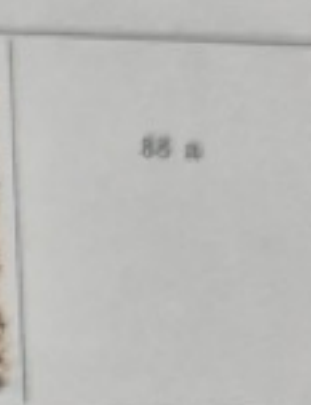
3 c. gris jaunâtre.



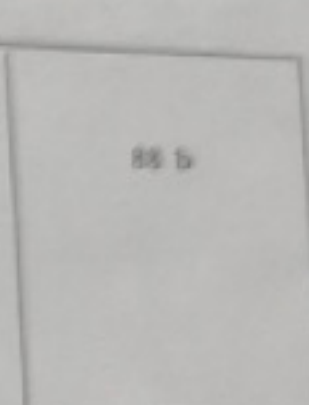
3 c. bistre s. jaune.



4 c. lilas-brun.



4 c. lilas s. azuré.



4 c. lilas foncé s. az.



10 c. noir s. lilas.

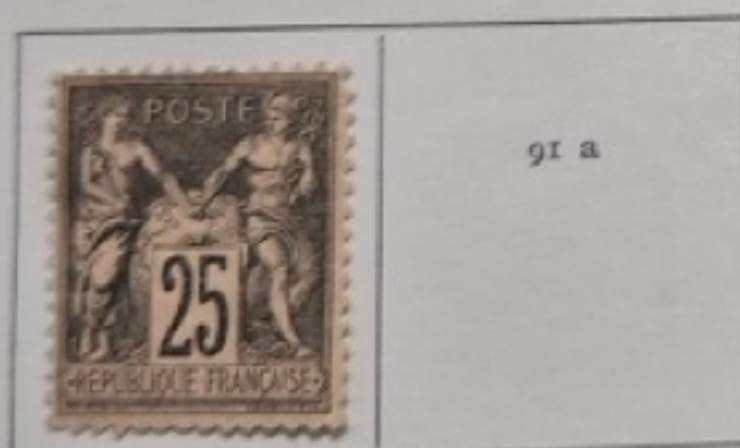
10 c. noir s. violet.



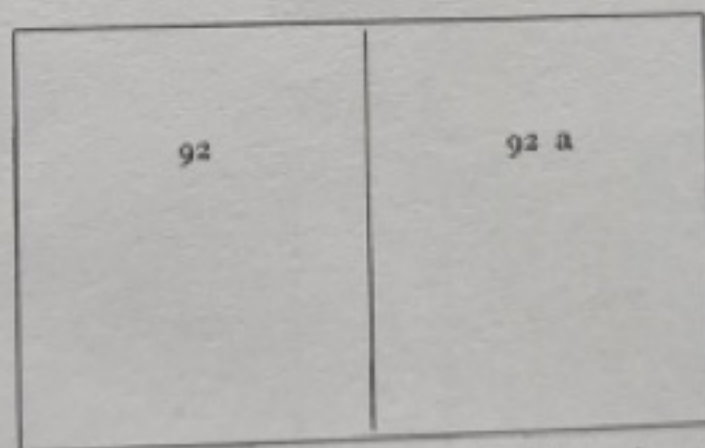
15 c. bleu.

15 c. bleu pâle s. azuré.

15 c. bleu s. bleu.



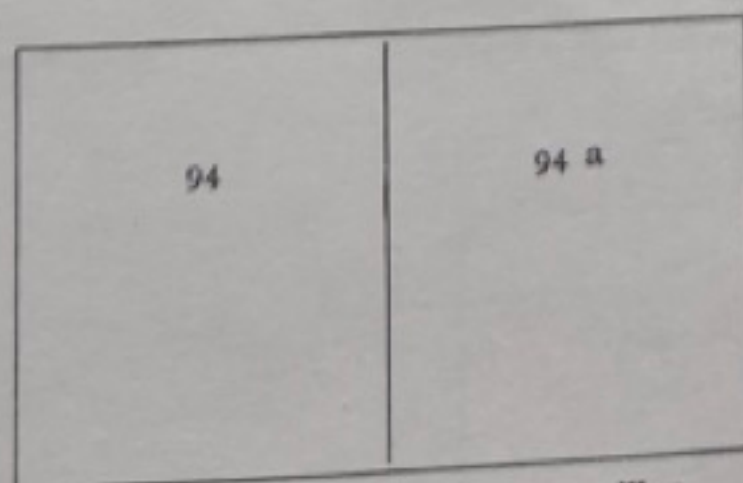
25 c. noir s. rouge. 25 c. noir s. rouge foncé.



25 c. bistre s. jaune. 25 c. jne s. bistre-jaune.

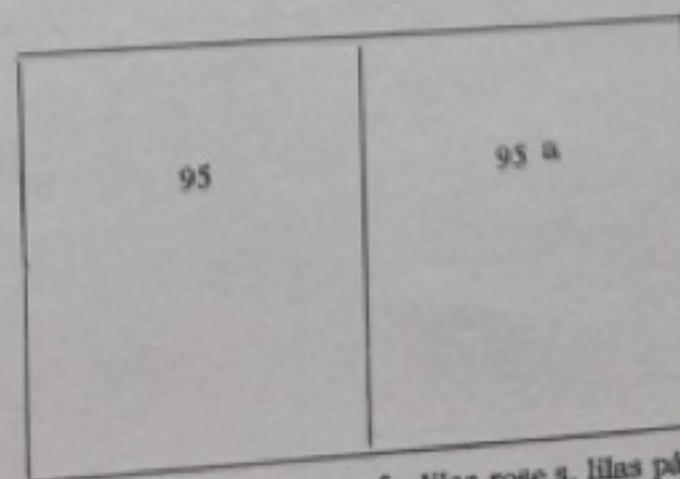


35 c. violet-noir s. jne. 35 c. viol.-noir s. orange.



40 c. rouge-orange.

40 c. vermillon.



5 fr. violet s. lilas. 5 fr. lilas-rose s. lilas pâle.

Type Blanc.



Type Mouchon.

I. - Impression en deux tirages.



II. - Impression en un seul tirage.



1902

A 16

Type Mouchon retouché.



10 c. rose.



10 c. rose vif.



15 c. rouge-orange.



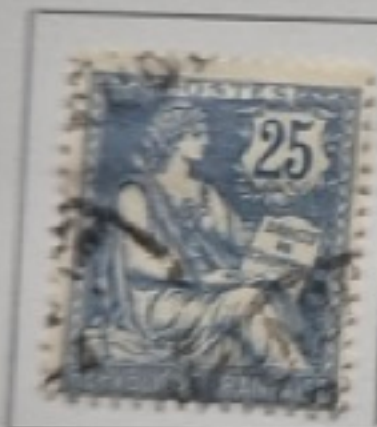
15 c. vermillon.



20 c. brun-lilas.



20 c. brun-lilas foncé.



25 c. bleu.



25 c. bleu foncé.



30 c. violet pâle.



30 c. violet.

Semeuse sur fond ligné.



10 c. rose pâle.

10 c. rose.

10 c. rose foncé.



15 c. vert-gris.

15 c. vert-olive.

15 c. vert pâle.



20 c. brun-lilas foncé.

20 c. brun-lilas pâle.

20 c. brun-lilas.



25 c. bleu pâle.



25 c. bleu.



25 c. bleu foncé.



25 c. bleu-noir.



30 c. violet.

30 c. violet foncé.

1906

Semeuse-Camée avec sol.



10 c. rouge.

10 c. rouge clair.

10 c. rouge sombre.

1906-20

Semeuse-Camée sans sol.



10 c. rouge.



10 c. rouge foncé.



35 c. violet.



35 c. violet pâle.

Type retouché, inscriptions plus fortes.



5 c. vert foncé.



5 c. vert clair.



5 c. vert.



10 c. rouge.



10 c. rouge foncé.



10 c. rouge-orange.



10 c. rouge.



20 c. lilas-brun.



20 c. brun foncé.



20 c. brun-rouge.



25 c. bleu pâle.



25 c. bleu.



25 c. bleu foncé.



25 c. bleu-noir.



30 c. jaune-orange.



30 c. orange.



30 c. jaune foncé.



35 c. violet pâle.



35 c. violet.



35 c. violet foncé.

Timbres émis au profit de la Croix-Rouge.



10 c. + 5 c. rouge-fer, 5 c. + 10 c. rouge-orange.



15 c. + 5 c. noir et rouge.



10 c. + 5 c. rouge-fer, 5 c. + 10 c. rouge-orange.

1917-19

Timbres émis au profit des Orphelins de la guerre.



2 c. + 3 c. brun-lilas, 5 c. + 5 c. vert.



15 c. + 10 c. gris-vert.



25 c. + 15 c. bleu.



35 c. + 25 c. ardoise et violet.



50 c. + 50 c. brun et brun clair.



1 fr. + 1 fr. carmin.

Timbres des Orphelins surchargés.

+3 c. s. 15+10 c.
gris-vert.+1 c. s. 2+3 c.
brun-lilas+1 c. s. 2+3 c.
brun-lilas foncé.

+2 1/2 c. s. 5+5 c. vert.

+5 c. s. 15+10 c.
bleu.

+5 c. s. 35+25 c. ardoise et violet.



+10 c. s. 50+50 c. brun et brun clair.



+10 c. s. 50+50 c. brun foncé et brun.



+25 c. s. 1+1 fr. carmin.

+1 f. s. 5+5 fr. noir et bleu.
(1^{er} tirage).+1 f. s. 5+5 fr. noir et bleu.
(2^e tirage).

1926-27

Nouvelle série émise au profit des Orphelins de guerre.



50 c. +10 c. brun foncé et brun.



2 c. +1 c. brun-lilas.



1 fr. +25 c. carmin.



5 fr. +1 fr. noir et bleu.

Commémoratif du Congrès philatélique de Bordeaux.



1 fr. lie de vin et olive.

1924

Commémoratifs des Jeux Olympiques de Paris.



10 c. vert-jaune et vert-gris.



25 c. rouge carminé et rouge.

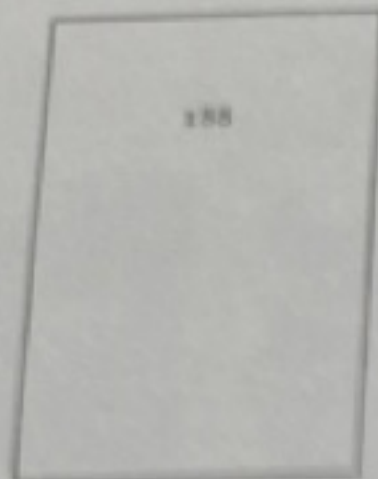


30 c. noir et rouge-brun.



50 c. bleu et outremer.

Phéna (avec bandelette).



10 c. vert.

Semeuse sur fond plein.



10 c. vert.

Minéraline (avec bandelette).



10 c. vert.

Type I.



15 c. brun-lilas.

Type II.



15 c. brun-lilas.

Type I.



20 c. lilas-rose.

Type II.



20 c. lilas-rose.

Type I.



30 c. rose.



30 c. rose foncé.

Type II.



30 c. rose.



30 c. bleu.



40 c. gris-olive.



40 c. brun-oli.



40 c. rouge-orange.

40 c. vermillon.

40 c. vermillon vif.



EXPOSITION INTERNATIONALE
de
TIMBRES-POSTE



5 fr. carmin.

Emission Spéciale

PARIS 1925

1927



+10 c. s. 40 c. bleu. +25 c. s. 50 c. vert-bleu. +50 c. s. 1 fr. 50, orange.

Timbres surchargés.

1928



+10 c. s. 40 c. viol.-grn. +25 c. s. 50 c. orange-br. +50 c. s. 1 fr. 50, bleu.

1929



+10 c. s. 40 c. vert. +25 c. s. 50 c. rose-ill. +50 c. s. 1 fr. 50, rouge-br.

1930



+10 c. s. 40 c. rose. +25 c. s. 50 c. brun. +50 c. s. 1 fr. 50, viol.

1931



+10 c. s. 40 c. vert-olive. +50 c. s. 1 fr. 50, rouge.

Timbres gravés.

1928

Le Travail.

Type I



1 fr. 50+8 fr. 50, bleu.

Type II



1 fr. 50+8 fr. 50, bleu.

Type III



1 fr. 50+8 fr. 50, bleu.

1930

Sourire de Reims.

1931

Provinces françaises.



1 fr. 50+3 fr. 50, lilas.



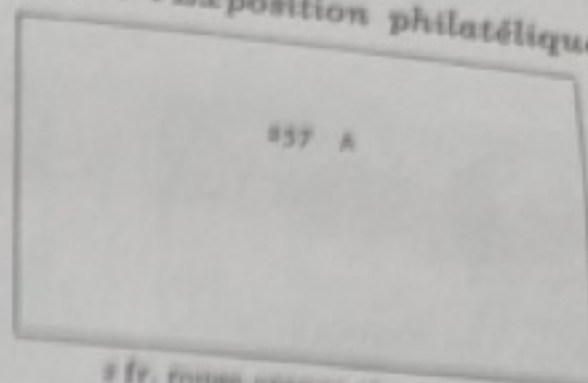
1 fr. 50+3 fr. 50, vert-jaune.



50 c. bleu.



50 c. bleu foncé.



2 fr. rouge-orange et vert-bleu.

Mont Saint-Michel.

Type I



5 fr. brun.

1929-32

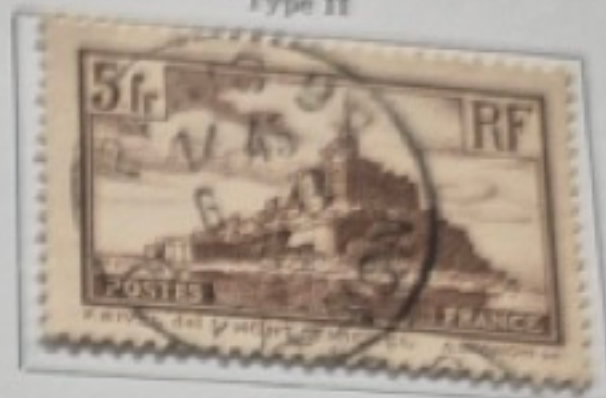
Arc de triomphe.



2 fr. brun-rouge.

Mont Saint-Michel.

Type II



5 fr. brun.

Cathédrale de Reims.

Type I

Type II

Type III

Type IV



3 fr. ardoise.



3 fr. ardoise.



3 fr. ardoise.



3 fr. ardoise.

Port de la Rochelle.

Type I

Type II

Type III



10 fr. outremer pâle.



10 fr. bleu.



10 fr. bleu.

Pont du Gard.

Type I. Dentelé 13.

Type II. Dentelé 13.

Dentelé 11.

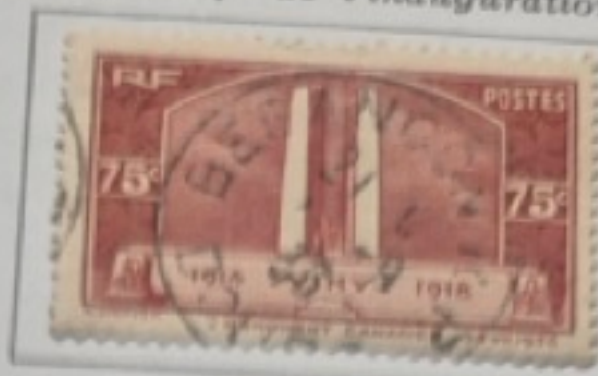


La Marseillaise.



40 c. brun.

Commémoratifs de l'inauguration du monument Canadien de Vimy.



75 c. rouge-brun.



1 fr. 50, bleu.

Commémoratifs de la mort de Jaurès.



40 c. brun-rouge.



1 fr. 50, outremer.

Commémoratifs de la 100^e traversée aérienne de l'Atlantique.



1 fr. 50, bleu-violet.



10 fr. vert foncé.

Timbres de propagande pour l'Exposition internationale de Paris.



20 c. lilas.



30 c. vert-bleu.



40 c. outremer.



50 c. rouge-orange.



50 c. rouge carmin.



90 c. rose carminé.



1 fr. 50, outremer.



Commemoratifs du 13^e Congrès des chemins de fer.

30 c. vert.

1 fr. 50, outremer.

Descartes.

Discours sur la Méthode.

Discours de la Méthode.



90 c. rouge-brûlé.

90 c. rouge-brûlé.

Emis au profit des chômeurs intellectuels.

Anatole France.



30 c. + 10 c. vert.

Emis au profit des réfugiés politiques.

Rodin.



90 c. + 10 c. rose carminé.



50 c. + 25 c. bleu-gris.

Emis au profit des œuvres sociales et sportives des P.T.T.



20 c. + 10 c. brun.



50 c. + 10 c. brun-violet.



40 c. + 10 c. brun-rouge.

Victoire de Samothrace.

Pierre Loti.



50 c. + 20 c. rose carminé.



30 c. vert.

55 c. rouge.

Pour sauver la race.



65 c. + 25 c. brun-lilas.

1927

Timbres-poste de 1900-06 avec un avion et « Poste aérienne » en surcharge.

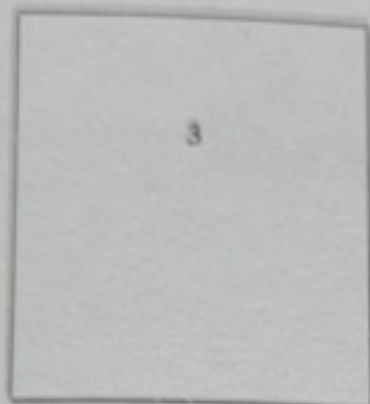


2 fr. rouge-orange et vert-bleu.

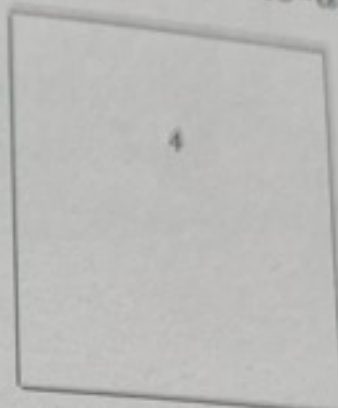
3 fr. bleu et chambré.

1928

Timbres-poste de 1923-27 surchargés sur l'Ile-de-France.



10 fr. s. 90 c. rouge.



10 fr. s. 1 f. 50, bleu.

1930

Avion survolant Marseille.



1 fr. 50, carmin.

1 fr. 50, bleu.

1 fr. 50, outremer.

1 fr. 50, outremer.

1934

Commémoratif du 25^e anniversaire de la traversée de la Manche par Blériot.



2 fr. 25, violet.

1936

Avion survolant Paris.



85 c. vert foncé.



85 c. vert clair.



1 fr. 50, bleu.



2 fr. 25, violet.



2 fr. 50, rose carminé.



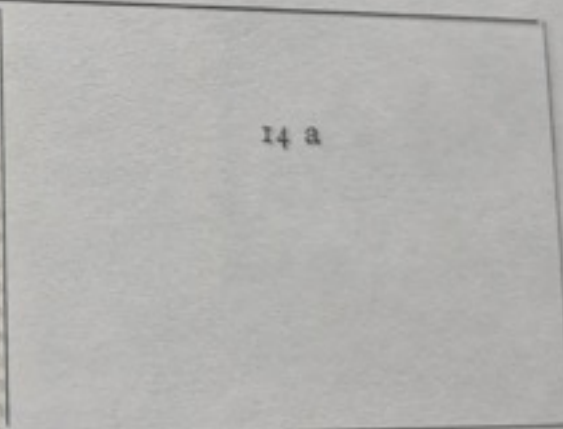
3 fr. outremer.



3 fr. 50, brun-jaune.



50 fr. vert-jaune.



50 fr. vert foncé.

Burelage rose.



50 fr. outremer.

1946-49

83

Allégories.



40 fr. vert foncé.



100 fr. bleu foncé.



200 fr. vermillon.



50 fr. rouge.

Congrès de l'U.P.U.



500 fr. vert foncé.

Congrès de Télégraphie et Téléphonie.



100 fr. rouge-brun.

Saint-Exupéry.



50+30 fr. brun-lilas.

Dagnaux.



100+70 fr. bleu.

Cinquantenaire Ader.



40+10 fr. bleu foncé.

Lille.

Bordeaux.

Lyon.

Marseille.



100 fr. brun-violet.



200 fr. vert.



300 fr. violet.



500 fr. rouge.

Une bande
de phosphore.



1 f. 40, vert.

Type Sabine (Légende « République Française »).

Deux bandes de phosphore.



1 f. 60, rouge.



2 f. 30, bleu.

Une bande
de phosphore.



1 f. 40, vert.

Deux bandes
de phosphore.



1 f. 60, rouge.

Sans phosphore.



5 c. vert-noir.



10 c. rouge-brun.



15 c. rose.

Type Liberté.

Une bande de phosphore.



20 c. émeraude.



30 c. orange.

Une bande de phosphore.



40 c. brun foncé.



50 c. violet.



1 f. olive foncé.



1 f. 40, vert.



1 f. 60, vert.

Deux bandes de phosphore.



1 f. 60, rouge.



2 f. vert-jaune.



2 f. 30, bleu.



5 f. bleu-vert foncé.



1 f. 80, rouge.

Une bande
de phosphore.



1 f. 40, vert.

Deux bandes
de phosphore.



1 f. 60, rouge.

Une bande
de phosphore.



1 f. 60, vert.

Deux bandes de phosphore.



1 f. 80, rouge.



2 f. 60, bleu clair.

1977-78

100 x 22

Sabine. Tiré d'une œuvre du peintre Louis David.



1 c. gris foncé.



2 c. bleu-violet.



3 c. vert-noir.



10 c. rouge-brun.



15 c. vert-bleu.



20 c. émeraude.



30 c. orange.



50 c. violet.



80 c. vert.



80 c. vert.



Une bande de phosphore.

Sans bande de phosphore.

Deux bandes de phosphore.

Sans bande de phosphore.



80 c. jaune-olive.



1 f. rouge.



1 f. rouge.



1 f. vert.



1 f. 20, rouge.



1 f. 40, bleu.



1 f. 70, bleu clair.



2 f. vert-jaune.



2 f. 10, rose carminé.



3 f. brun.



Non dentelés verticalement.



80 c. vert.



1 f. rouge.





1 f. 80, vert.



2 f. 20, rouge.



3 f. 20, bleu.



1 f. 80, vert.



2 f. 20, rouge.

Deux bandes de phosphore.

Une bande de phosphore.

Deux bande de phosphore.

Oeuvre de Dubuffet.



5 f. multicolore.

Série artistique.

« Le chien », sculpture par A. Giacometti.



5 f. olive clair et noir.

Oeuvre de P. Alechinsky.



5 f. vert clair, rouge et noir.

« Skibet », de Maurice Estève.



« Virginia », d'Alberto Magnelli.



« Les vampires ».



2 f. 20, noir et gris.

« Max Linder ».



2 f. 20, noir et gris.

« Le roman d'un tricheur ».



2 f. 20, noir et gris.

« La grande illusion ».



2 f. 20, noir et gris.

« La femme du boulanger ».



2 f. 20, noir et gris.

« La glace à trois faces ».



2 f. 20, noir et gris.

« Les belles de nuit ».



2 f. 20, noir et gris.

« Gueule d'amour ».



2 f. 20, noir et gris.

« Casque d'or ».



2 f. 20, noir et gris.

« L'enfant sauvage ».



2 f. 20, noir et gris.

Les Métiers de la Poste.



2 f. 30 + 60 c. bleu et jaune.



Faïence de Quimper.



2 f. 30 + 60 c. multicolore.

JOURNÉE DU TIMBRE



Les Services Financiers
de la Poste

LA POSTE



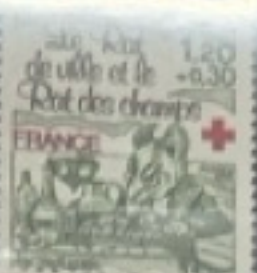














Mise sur orbite du premier satellite français (26 novembre 1965)



Europa 1965



20^e anniversaire du Commissariat à l'Énergie Atomique



Millénaire du Mont-Saint-Michel



Europa 1965



Satellite D1



9^e Centenaire de la Bataille d'Hastings



Bicentenaire de la Réunion de la Lorraine et du Barrois à la France



19^e Congrès International des Chemins de Fer



3^e Centenaire de l'Académie des Sciences

TIMBRES PARUS EN 1955-1956 — ÉMISSIONS SANS SURTAXE
COMMÉMORATIFS DIVERS



Mémorial National
de la Déportation



Ordre Souverain de Malte
Léproserie en A.E.F.



40^e Ann. de la Bataille
de Verdun



Saint-Yves de Tréquier



Jumelage Reims-Florence



France - Amérique Latine



Le Basket-Ball



Le Pelote Basque



Le Rugby



Timbre Européen



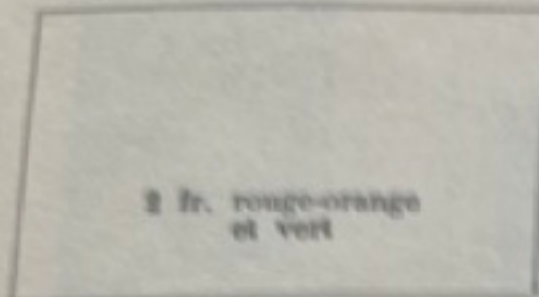
L'Alpinisme



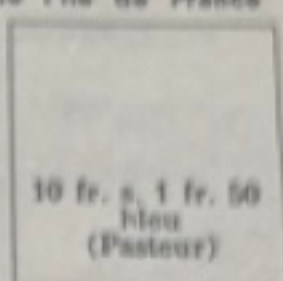
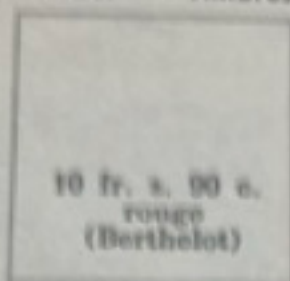
Timbre Européen

Poste Aérienne.
1927-1947

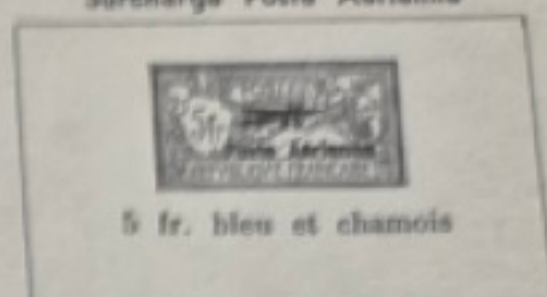
1927. — Surcharge Poste Aérienne



1928. — Timbres dits de l'Île de France



Surcharge Poste Aérienne



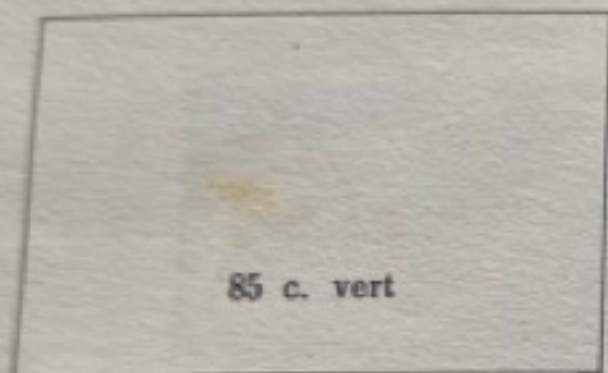
Avion survolant Marseille



Avion survolant Marseille

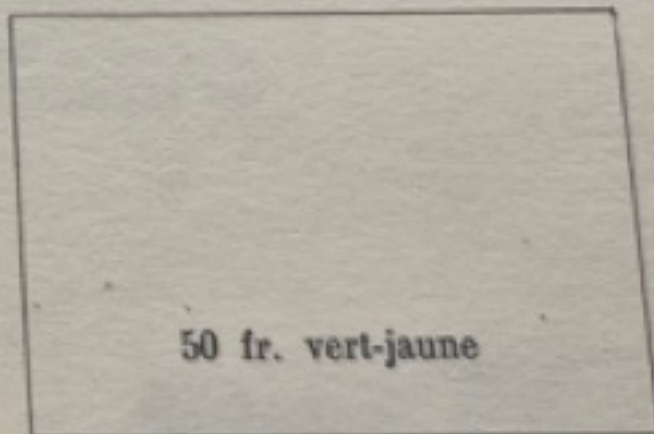


1936. — Avion postal survolant Paris



1947

Emis à l'occasion du Congrès Postal



Paris : la Cité

Timbres pour imprimés dits « Pré-oblitérés ». Surcharge AFFRANCHIS POSTES.

Type Paix.



Type Pétain



Type Mercure.

Type Blasons

Type Mercure.



Type Cérès laurée de Mazelin.



Type Marianne avec bonnet phrygien (Gandon)



Type Moissonneuse

Type Moissonneuse



ÉMISSIONS DE 1964-1968
TIMBRES AVEC SURTAXE



Nicolas Poussin



Charles d'Orléans



La Rochefoucauld



Paquebot Poste
La Guienne (1860)
Journée du Timbre 1965



Paul Dukas



Jean-Nicolas Corvisart



Dominique Larrey



pour la Croix-Rouge



VARIÉTÉ

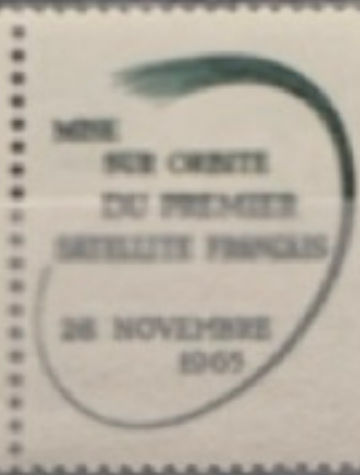


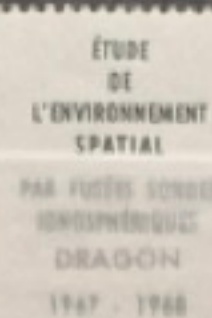


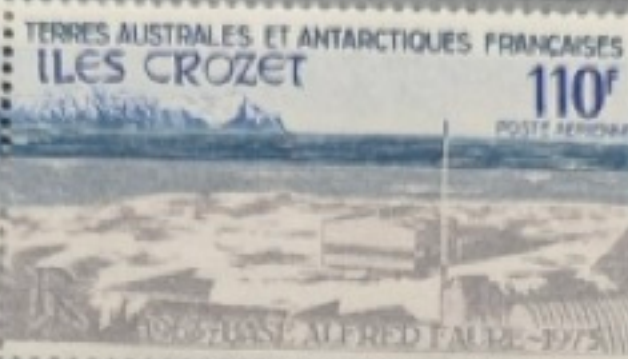
















LE TIMBRE CLASSIQUE

Lot partiellement scanné

Lot partially scanned

Le Timbre Classique

4 rue Drouot

75009 Paris

Tél 01 42 46 63 72

contact@letimbreclassique.com