

1949-50. — Cérès, Papier teinté.

13 C. Verh.

49 E. Orange.

i fr. carnosa.

1 fr. vermillion.

C *Chrysomelidae*

1852. — Effigie du Président Louis Napoléon à gauche. Papier teinté. L/

10 c. bistre.

1853-60. — Effigie de Napoléon III T^{te} légende : EMPIRE FRANÇ.

43A & I
Young River

1394 I
bottle orange

43A c 1
b7E b7C

14. A

14 Aa,
Blue horse

14 98
blue note

149c
Blau nur oben

85

29 c. bleu.

16
orange

43 R
Cathartes

17 b

80 c. groseille.

14 Ad
Lana (New York)

14 Ae
14m not 14m

14 AL
blue cotton

18

1 fr. carmin.

AG a
orange vlf

166
orange and white

1862. — Id. Dentel
24 _____

1^{er} Ximbre de l'île
13.08.1862
22

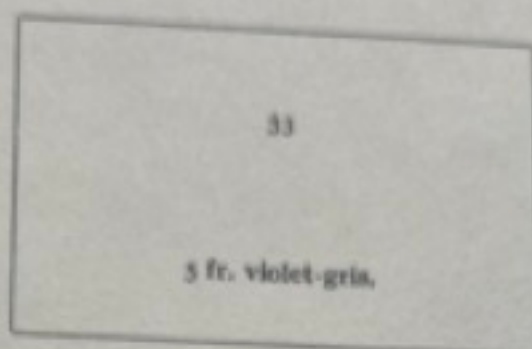
49

20

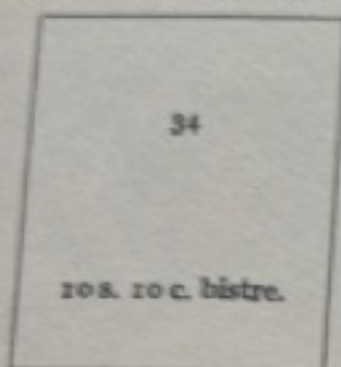
21

23

24



1871. — Timb. de 1863 surch.



1870-71. — Cérés. Dentelés 14 x 13½.



1871. — 35 14 x 13½



1870. — Cérés. Émission de Bordeaux. Papier teinté. Lithographiés.

39	40	41	42	43
1 c. vert-olive.	2 c. brun-rouge.	4 c. gris.	5 c. vert-jaune.	10 c. bistre.

44	45	46
20 c. bleu.	20 c. bleu.	20 c. bleu.

I

II

III

47	48	49
30 c. brun.	40 c. orange.	80 c. rose.

1871-75. — Type de 1849-50. Grands chiffres dans les angles inférieurs. Papier teinté. Dentelés 14 x 13½.



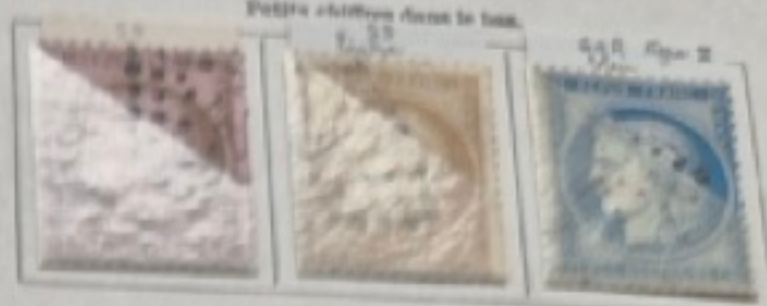
FRANCE

Gros chiffres dans le bas.

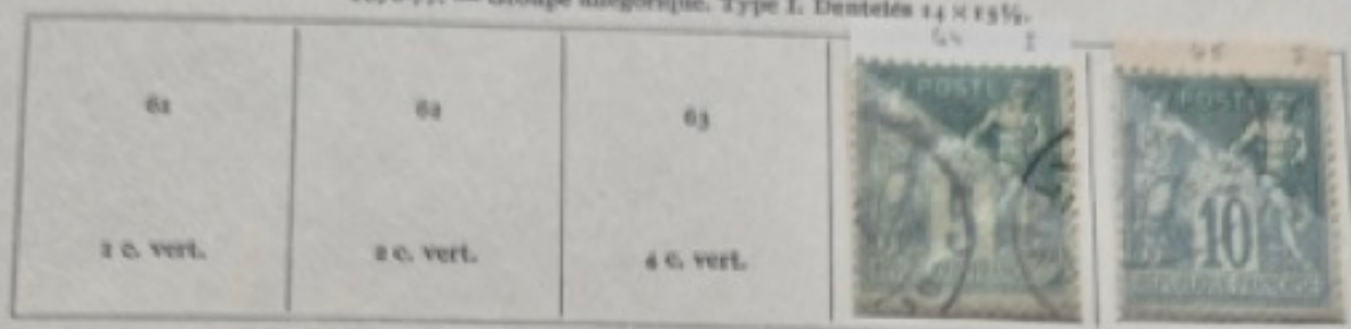
1871-75. — Id.



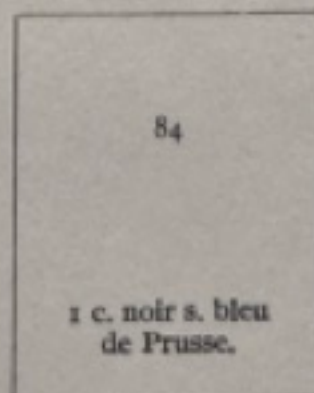
Petits chiffres dans le bas.



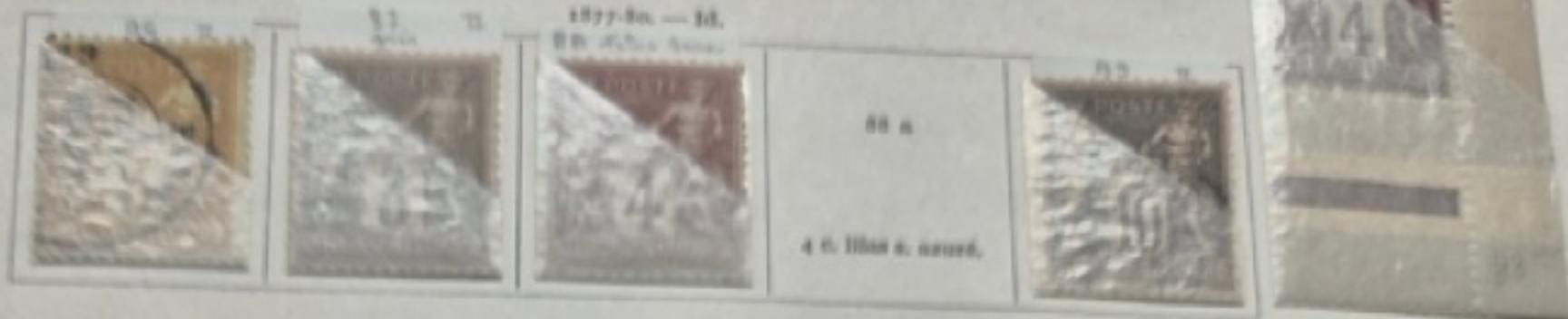
1876-77. — Groupe allégorique. Type I. Dentelés 14 x 13 1/2.



1877-80. — Id. Type II.



FRANCE



1884-90. — Id. Type II.



1891. — Id. Type II. Papier quadrillé.



1898-1900. — Type de 1876. Dentelés 14 x 13 1/2.



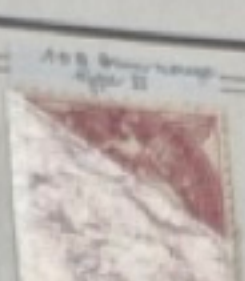


1900 Exposition Philatélique Internationale - du 28 Août au 9 Septembre - Hôtel de la Société Nationale d'Horticulture, 84 rue de Grenelle, PARIS.



Vignette annonce vignettes dentelées en bleu, vert, brun et violet

FRANCE



Type I.

112		114	115
10 c. rose.		25 c. bleu.	30 c. violet.

Type II.

116	117	118
10 c. rouge.	15 c. orange.	25 c. bleu.

Type I.-O. Merson.



122	123
2 fr. violet et jaune.	5 fr. bleu et chamais.



1902. — Type de 1900 retouché. Dentelés 14 x 13 1/2.

124		126	127	128
10 c. rose.		20 c. brun-lilas.	25 c. bleu.	30 c. violet.

FRANCE



Artiste français pour
nouvelle
diffusé le 13.05.1908



Édition Guggenheim & Co., Zürich. Dépôt. No. 92042

timbre français
à la fois avec une surcharge
et avec une surcharge de
bénéfice de la croix rouge

FRANCE

1914. — Nouveau type. Dentelé 14 x 13 1/2.



1917-19. — Timbres pour les Orphelins de la guerre. Sujets divers. Dentelé 13 1/2-14.

130	148	149	151
15 c. + 10 c. gris-vert.	2 c. + 3 c. brun-bleu.	3 c. + 3 c. vert.	25 c. + 15 c. bleu.



152	153	154	155
	50 c. + 50 c. brun et brun clair.	1 fr. + 1 fr. carmin.	5 fr. + 5 fr. noir et bleu.

1919. — Timbre de 1900 surchargé.



Types de 1903-06. Dentelés 14 x 13 1/2.



1917. — Timbres des Orphelins de 1917 avec nouvelle valeur en surcharge et deux traits sur la seconde valeur

159c Type IV

159c Type IB



FRANCE



Ce timbre n'est vendu que contre le ticket d'entrée à l'exposition, qui valait 2 f.

1924. — Timbres commémoratifs des Jeux Olympiques. Sujets divers. Dentelés 14 x 13½.



1898 Type I
timbre commémoratif
des Jeux Olympiques
Paris 1924



1924-26. — Dentelés 14 x 13½.

Type Blanc.

187
n'est pas en
présentation
avec le n° 187
7½ c. illus.





EXPOSITION INTERNATIONALE
DES ARTS DÉCORATIFS ET INDUSTRIELS MODERNES

BILLET d'  ENTRÉE
PARIS 1925



Type L.-O. Merson.



206
3 fr. violet et bleu.

207
10 fr. vert et rouge.

208
20 fr. lilas-rose et vert-bleu.



à Paris
à la ville - d'œuvre

1924-25. — Timbres émis à l'occasion de l'Exposition internationale des Arts Décoratifs. Sujets divers. Dentelés 23½-24.



1926-27. — Timbres de 1906-26



213
variété couleur

chiffre 7 touchant le cadre

1925 Exposition Philatélique Internationale - du 2 au 12
Mai - Pavillon de Marsan (Louvre), PARIS.



Vignette représentant Atlas portant le globe Vignettes Dentelées ou Non Dentelées en brun, violet, bleu et rouge. Sculpture d'Edmond Becker. Imprimées par Hélios Vaugirard en feuilles de 35 (dont 5 vignettes de la journée du Bourget).

1927 Exposition Philatélique Internationale - du 4 au 12 Juin - Palais du Rhin, STRASBOURG.



Vignette représentant Atlas portant le globe Réutilisation du cliché de la vignette de 1925 avec surcharge "Après Paris Venez tous à Strasbourg le 4 juin 1927. Vignettes Dentelées en brun et rouge avec surcharge noire, en violet et bleu avec surcharge rouge. Sculptures d'Edmond Becker. Imprimées par Hélios Vaugirard.

FRANCE



1927. — Effigies de 1
Dentelés 14 × 13½.



1927. — Effigie de Berthelot.
Dentelé 14 × 13½.

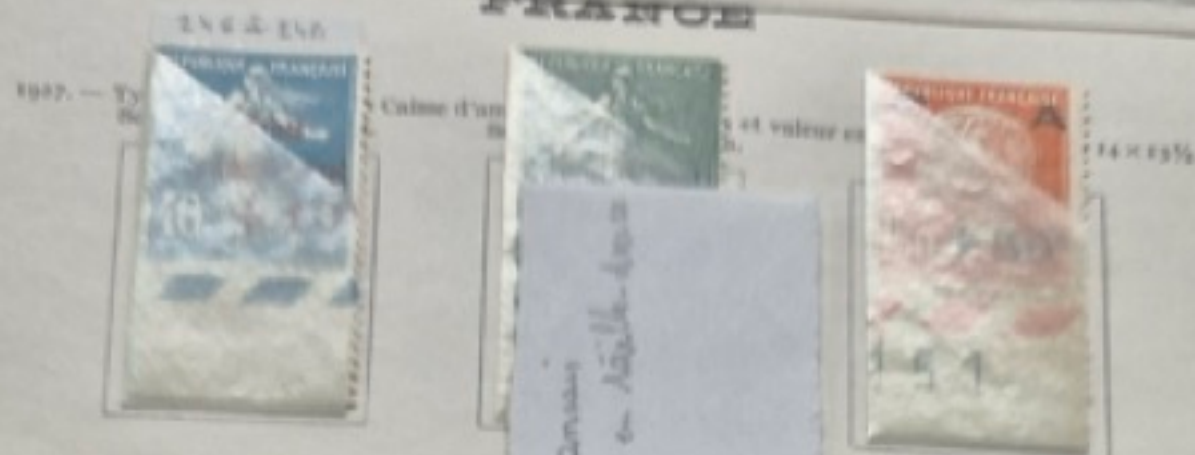
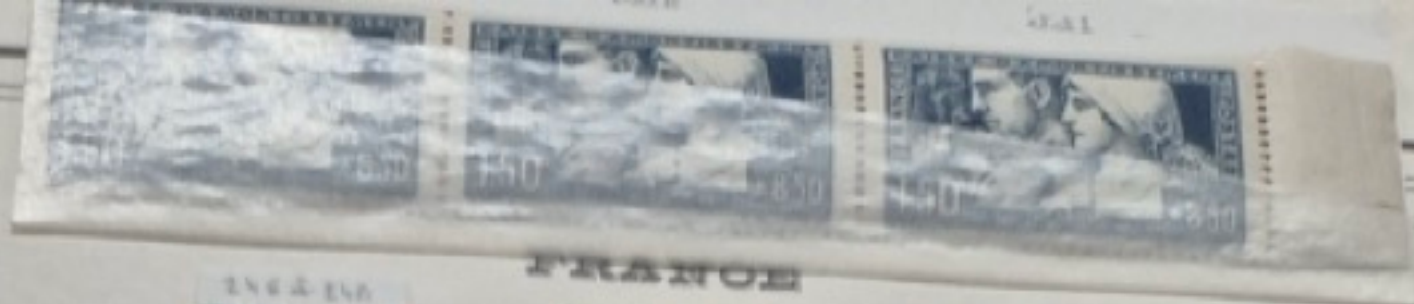


1927. — Effigies de Lafayette et de Washington.
Dentelé 14 × 13½.



Vignettes officielles de
l'Exposition Philatelique de
1929 au Havre





1928. — Types de 1927 (Calme d'Amortissement) avec les mêmes surcharges. Dentelés 14 x 13 1/2.

1928. — L'éger

252 L. cat III

1929. — Types de 1927 (Calme d'Amortissement) avec les mêmes surcharges. Dentelés 14 x 13 1/2.



1930.

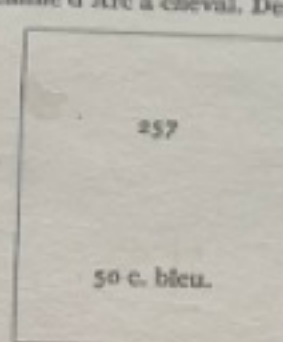
256

st. 13.

1929. — Jeanne d'Arc à cheval. Dent. 14 x 13 1/2.

1929. — Timbre de 1906-20 surchargé.

257 A



Ce timbre n'était vendu que contre le ticket d'entrée à l'exposition qui valait 5 f.

1929-32. — Sujets divers. Gravés.

259 Type I

259 a Type II



262 Type II B



I



II



262 B



260 Type II



260 a Type I

I

II



261 Type III

Port de la



261 a Type I

III

I

Arc de Triomphe.

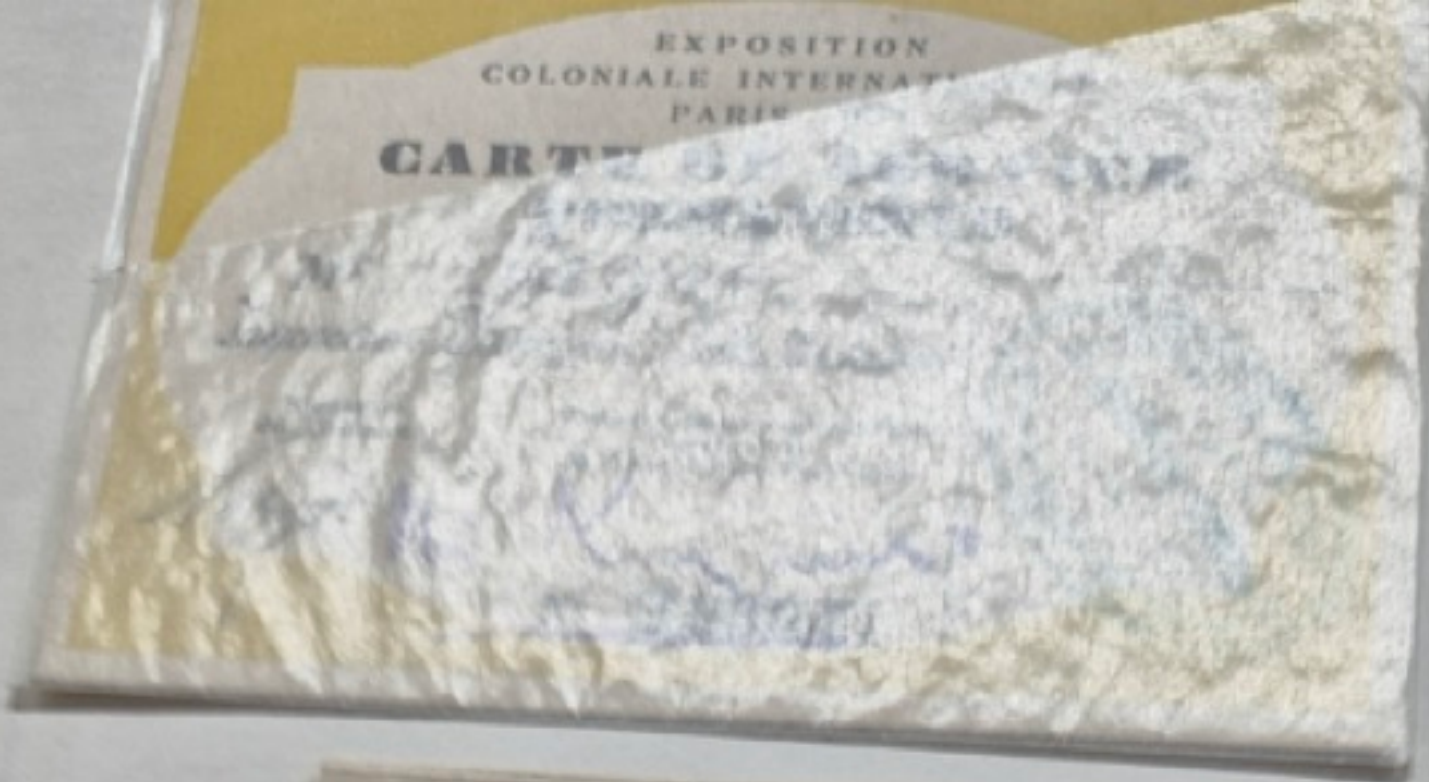


1930. — Timbres de 1923-24 avec CONGRÈS DU B. I. T. 1930 en surcharge. Semeuse sur fond ligné.



1929. — T. comm. du centenaire de la conquête de l'Algérie. Dent. 14 x 13 1/2.





FRANCE

1930. — 266 à 268

charges de 1927 (Caisse d'amortissement). Dent. 14 x 13½.

1931. — 269 à 271



Dentelés 14 x 13½.

1930-31. — Timbres commémoratifs

Exposition Coloniale de Paris.

Dentelés 14 x 13½.



1931. — Types

278 à 281

surcharges de 1927 (Caisse d'amortissement). Dent. 14 x 13½.



1932-37. — Semeuse sur fond plein. Dent. 14 x 13½.



1932-33. — Allégorie de la Paix. Dentelés 14 x 13½.



283a I

282 dent. rouge

286 type II dent. rouge sans la ceinture

281

288

283

293 type II dent. rouge sans la ceinture

288 dent. rouge sans la ceinture



284 dent. rouge sans la ceinture

286 type I, dent. rouge sans la ceinture

283 type II A, dent. rouge sans la ceinture

283 type II B, dent. rouge sans la ceinture

283 type III, dent. rouge sans la ceinture

283a, dent. rouge sans la ceinture



FRANCE

1933. — Le Puy en Velay. Dentelé 13.



1933. — Dentelés 14 x 13 1/2.

A. Briand.

P. Doumer.

V. Hugo.

1934. — Effigie de Jacquard. Dent. 14 x 13.

1934. — Columbe. Dent. 14 x 13 1/2.



1934. — Effigie de Jacques Cartier. Dent. 13.



1934. — Timbre au type Paix surchargé.



1934. — Effigie de Jacques Cartier. Dent. 13.



1935. — « Normandie ». Dentelé 13.



1935. — « Normandie ». Dentelé 13.



1935. — Rivière bretonne. Dent. 13.



Le 1 F. 50 bleu clair a été émis lorsque "Normandie" a obtenu le "Ruban bleu", record de vitesse de la traversée de l'Atlantique Nord.

1935. — St-Trophime d'Arles. Dent. 13.



1935. — Effigie de Delcassé. Dent. 13.



1935. — Victor Hugo. Dent. 14 x 13.



1935. — Richelieu. Dent. 13.



FRANCE

1935. — J. Carot. D. 14 x 13 1/2.



1935. — Timbre au profit des réfugiés politiques. Dent. 13.



1935. — Timbre au profit des chômeurs intellectuels. Dentelle 13.



1936. — Ampère. Dent. 13.



Enfants des chômeurs.

1936. — Dentelle 13.

Rouget de Lisle.

Le moulin de Daudet.



Flûte de Rozier.



La Marseillaise.



1936. — Commémoratifs de l'inauguration du monument canadien de Vimy. Dentelle 13.



1936. — Commémoratifs de la mort de Jaurès. Dentelle 13.



1936. — Commémoratifs de la 100^e traversée aérienne de l'Atlantique Sud. Dentelle 13.



1936. — Emis en faveur de la Paix. Dent. 12.



1936. — Timbres de propagande pour l'Exposition internationale de Paris 1937. Sujets divers. Dentelle 14 x 13 1/2.



327

1 fr. 50, outremar.

1970

17 F 50





Vignette Annonce Vignettes Dentelées en bleu, lilas, brun et orange. Imprimées en feuilles de 25 (dont une vignette inversée); des paires tête-bêche existent.



1936. — Timbre de 1935 (chômeurs intellectuels) surchargé.



Jacques Callot.

1936. — Émis au profit des chômeurs intellectuels. Dentelés 13.
Hector Berlioz.

Victor Hugo.

Louis Pasteur.



1937. — Effigie de Cornelle. Dentelé 13.

1937. — Commémoratif du championnat de ski. Dentelé 13.



1937. — Timbre de propagande pour l'Exposition internationale de Paris. Dentelé 13.



1937. — Émis en souvenir de l'aviateur Mermoz. Dentelés 13.

1937. — Émis au profit des chômeurs intellectuels. Dentelés 13.
Anatole France.



Rodin.

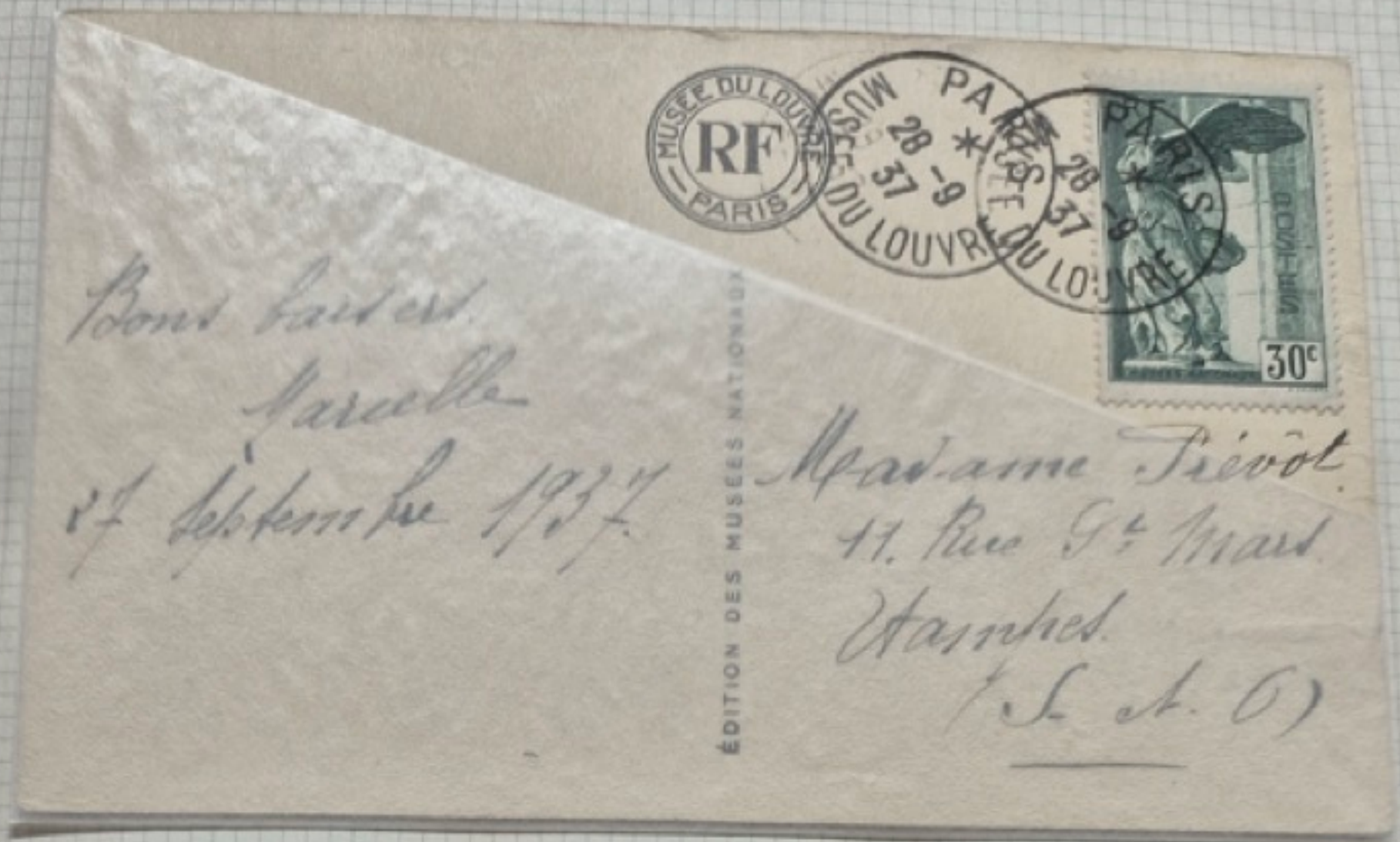


1937. — Commémoratifs du 13^e congrès des chemins de fer. Dentelés 13.

1937. — Effigie de Descartes. Dentelés 13.



1937 - 300^e anniv. du "Discours de la Méthode" de René Descartes. Portrait d'après un tableau de Frans Hals, imprimé d'abord avec légende erronée (Discours SUR la Méthode), puis avec légende exacte (Discours DE la Méthode). Taille-douce (feuilles de 50). Dessin & gravure: Henry Cheffer.



1937 - Pour les musées nationaux: Victoire de Samothrace. Vendus dans un 1^{er} temps collés sur cartes postales (surtaxe de 70c), puis en timbres détachés. La mise en vente s'est d'abord effectuée au musée du Louvre, puis à ceux de Versailles et Fontainebleau (oblitérations plus rares).
L'oblitération était posée par des employés des musées au verso des cartes illustrées, puis sur la demande des collectionneurs au recto (pour constituer des cartes-maximum). Ensuite, toujours sous la demande insistante des collectionneurs, ces timbres ont fini par être vendus à l'unité neuf à partir de novembre 1937, (ils ne représentent donc qu'une petite partie du tirage).
La mise en vente était prévue pour le 20 août 1937, mais on connaît une carte oblitérée du 15 août. Note: les oblitérations du Louvre sont normalement inclinées à droite. Taille-dec (f 50).

1 ^{er} jour de vente: 20 août 1937	Usage: cartes postales (55c)
Date de retrait: 16 novembre 1938	Tirage: 150 000 (chiffre non officiel communément admis)
Usage: cartes postales 5 mots (30c)	

FRANCE

1937. — Émis au profit des œuvres sociales et sportives des P. T. T. Dentelés 13.



1937. — Émis au profit des réfugiés politiques. Type de 1936. Dentelé 13.



1937. — Victoire de Samothrace. Dentelés 13.



1937. — Buste de Pierre Loti. Dentelé 13.



1937. — Légende : POUR SAUVER LA RACE. Dent. 13.



1937. — Commémoratif du 150^e anniversaire de la Constitution des États-Unis d'Amérique. Dent. 13.



1937. — Col de l'Iseran. Dentelé 13.



1937. — 359 Type II 13 surch. *fontaine aux traits. Noirs*



360 a Type III *fontaine aux traits. Dentelés 14 x 13 1/2.*



FRANCE

1937-39. — Dentelés 14 x 13½.
Type Fata.



1938-41. — Type Cérés. Dentelés 14 x 13½.



Charcot.



1938-39. — Dentelés 13.

Versailles.



Gambetta.



1938. — Émis au profit des Chômeurs intellectuels. Types de 1936-37. Dentelés 13.
A. France.

J. Callot.



Berlioz.



FRANCE



1943-44. — Émission et châtiments belges.
Dentelés 12 x 13 1/2.



1945-46. — Émission et châtiments belges.
Dentelés 12 x 13 1/2.

1945-46. — Cérés de Miosellin. Dentelés 12 x 13 1/2.



1945. — Marianne de Londres. Gravés. Dentelés 11 1/2 x 12 1/2.



Héliogravés. Non émis. Dentelés 15 x 14.



Il s'agit du 1^{er} essai refusé par de Gaulle, imprimé en héliogravure chez Harrison & Sons, il comporte la légende "R. FRANCE. F" en haut. Tirage: 5 000 séries.

2nd essai refusé par de Gaulle (absence de la croix de Lorraine), imprimé en héli. chez Harrison & Sons, il comporte la légende "R. F" en haut. Tirage: 10 000 séries.



1945. — Arc de Triomphe. Valeur en noir. Dentelés 11.



1945-47. — Marianne de Gandon.
Typographiés. Dentelés 24 x 23 1/2.



722 a
souvent dit à la base
d'un mille





1949. — Centenaire du Timbre-poste français.

1949. — 1^{er} Centenaire du Dauphiné.
Dent. 13.



1949. — Abbaye de St-Wandrille.
Dent. 13.



1949. — Gerbier de Jonc.
Dent. 13.



1949. — Amitié franco-américaine.
Dent. 13.



1949. — Vallée de la Meuse.
Dent. 13.



1949. — St-Bertrand de Comminges
Dent. 13.



1949. — Commémoratifs du Congrès de Télégraphie et Téléphonie. Dent. 13.
Arago et Ampère. Baudot.

Chappe.



Général Ferrié.



1949. — Racine. Dent. 13.



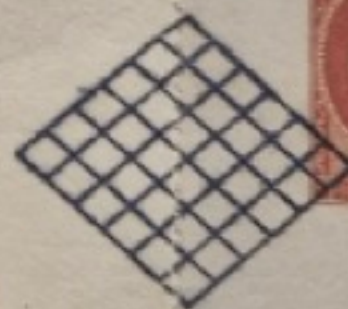


841 10 f. (+100 f.) vermillon

Tirage : 1 300 000 dont 725 000 vendus.
Le prix d'entrée à l'exposition (100 francs) donnait droit à l'achat d'un timbre (10 francs).

CENTENAIRE DU TIMBRE-POSTE FRANÇAIS

GRAND-PALAIS - PARIS
1^{er} - 12 Juin 1949



1849-1949



CITEX-PARIS 1949

Grand-Palais
PARIS

FRANCE

1953-54. — Dentelés 13.

Célimène.



Armoiries des provinces. Dentelés 14 x 13½.
Berri.



Figaro.



Natation.



Émis en l'honneur des athlètes français vainqueurs aux Jeux olympiques d'Helsinki.
Athlétisme.



Canot.



Émis au profit des œuvres
de la Croix-Rouge. Croix en rouge.



Aviron.



Timbre de 1951 surchargé.
Dentelé 14 x 13½.



Hippisme.



Émis au profit des œuvres
de la Croix-Rouge. Croix en rouge.



Journaux du Timbre.



Tapiserie.



Édition et reliure.



Productions de luxe.
Porcelaine et cristaux.



Joannerie et orfèvrerie.



Fleurs et parfums.



Organisateur de la Foire de Paris.



Lourdes.



La vallée de la Seine aux Andelys
et le château Gaillard.



Royan.



Quimper.



Château de Cheverny.

1954. — Dentelés 13.



Baie d'Ajaccio.



Maréchal de Lattre de Tassigny.



10^e anniversaire de la Libération.



Maréchal Leclerc.



Abbaye de Jumièges.



Tricentenaire du rattachement de Stenay à la France.



Château de Versailles.



Tournus.



Saint-Louis.

Bossuet.

Célébrités du XIII^e au XX^e siècles.
Sadi Carnot.

Bourdelle.

Roux.

Valéry.



Château de Villandry.

150^e anniversaire de l'Ecole militaire de Saint-Cyr.

150^e anniversaire de la Légion d'honneur.



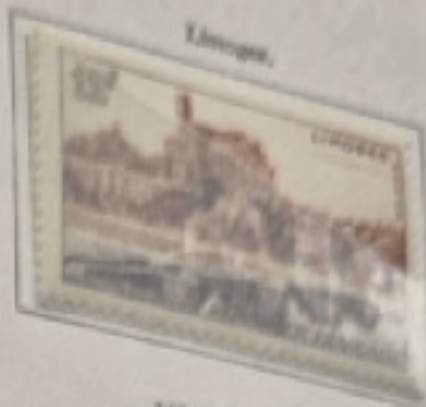
Journée du Timbre.



1955. — Dentelés 13.
Ganterie.



L'Europe.



Florian.



Télévision.



10^e anniversaire de la Libération
des camps de déportation.



Le Jacquemart de Moulins.



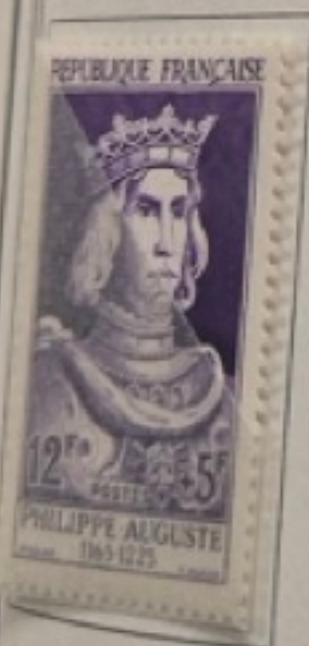
Électrification de la ligne
Valenciennes-Thionville.



Cinquantième de la mort de Jules Verne.



Philippe-Auguste.



Malherbe.



Vauban.



Vergennes.



Laplace.



Renoir.



Les frères Lumière.



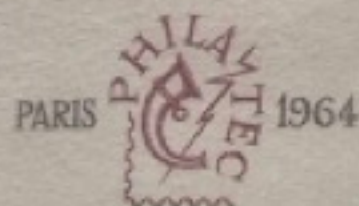
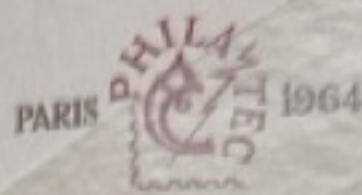
Jacques Cœur.



Amitié franco-canadienne.



Exposition Internationale



Philatéc - Paris 1964 -

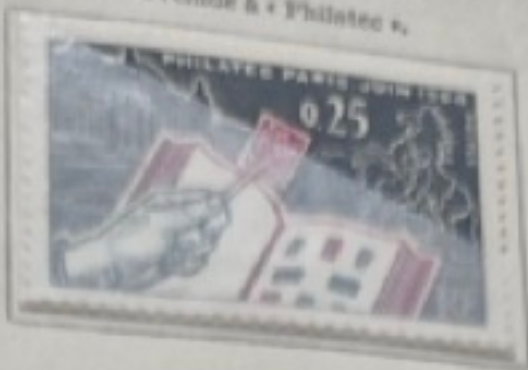


OUVERTURE DE PHILATEC PARIS 1964
ENVELOPPE PREMIER JOUR ÉDITÉE
PAR LE COMITÉ D'ORGANISATION



1963-64. — Dentelle 13.

Prélude à « Philatéc ».



Exposition philatélique internationale « Philatéc », à Paris (Interlude).



« Philatéc » (Ouverture).

N° 1422, 1 f. (+ 3 f.) brun, bleu foncé et carmin.



20^e anniversaire de la Libération. Surtaxe au profit de la Croix-Rouge.

Appel du 18^e Juin 1940.

Déportation.



Résistance.

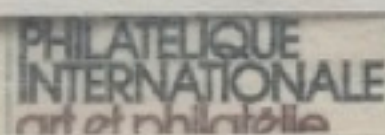


Libération de Paris et Strasbourg.



anniversaire des débarquements de Provence et de Normandie.





"ARPHILA 75" PARIS

*1 timbre tableau imprimé
en lithographie Meris*



FRANCE

1974-75. — Dentelle 13.

Tableau de A. Sisley, Canal du Loing.



Tapisserie de la manufacture des Gobelins,
par Mathieu. Hommage à Nicolas Poussin.



L'œil.



Arphila 75 Paris.
Le Chapiteau.



Graphisme.



Cérès.



Idem. Valeurs et couleurs différentes.

"ARPHILA 75" PARIS



4 f. bleu, 1
et ve

EXPOSITION PHILATÉLIQUE INTERNATIONALE
Art et Philatélie - Colloque international
6 au 16 Juin 1975
Grand Palais et Galeries Nationales
PARIS

grand palais
et galeries
nationales
du 6 au
10 juin 1975

grand palais
et galeries
nationales
du 6 au
16 juin 1975

grand palais
et galeries
nationales
du 6 au
16 juin 1975

grand palais
et galeries
nationales
du 6 au
16 juin 1975

**grand palais
et galeries
nationales**
du 6 au
16 juin 1975

grand palais
et galeries
nationales
du 6 au
16 juin 1975

**grand palais
et galeries
nationales**
du 6 au
16 juin 1975

**grand palais
et galeries
nationales**
du 6 au
16 juin 1975

grand palais
et galeries
nationales
du 6 au 10

grand palais
et galeries
nationales
du 6 au

grand palais
et galeries
nationales
du 6 au
16 juin 1975

**grand palais
et galeries
nationales**
du 6 au
16 mai 1975

grand palais
et galeries
nationales
du 6 au

grand palais
et galeries
nationales
du 6 au

grand palais
et galeries
nationales
du 6 au

grand palais
et galeries
nationales
du 6 au

art et philatélie

 grand palais
et galeries
nationales

art et philatélie

 grand palais
et galeries
nationales



grand palais
et galeries
nationales

grand palais
et galeries
nationales

art et philatélie

 grand palais
et galeries
nationales

art et philatélie

art et philatélie

art et philatélie

art et philatélie

art et philatélie

art et philatélie

art et philatélie

art et philatélie

INTERNATIONALE
art et philatélie

EXPOSITION
PHILATELIQUE
INTERNATIONALE
art et philatélie



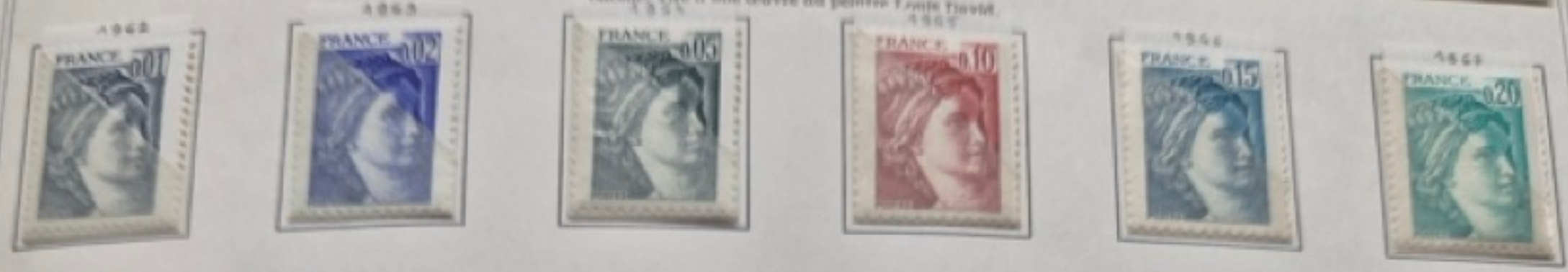
grand palais
et galeries
nationales
du 6 au
16 juin 1975



FRANCE

1977-78, Dentelle 19.

Sabine, Vierge d'une œuvre du peintre Louis Tivard, 1955.



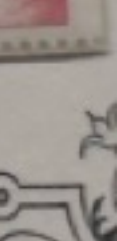
Non dentelés verticalement.



FRANCE

1980-81. — Dentelle 13.

* Sabine *, Tirée d'une œuvre du peintre Louis David.





FRANCE

1982. — Dentelés 13.

« Liberté », d'après le tableau « La Liberté guidant le peuple » de Delacroix.
Une bande de phosphore.



Une bande de phosphore.

Dentelés horizontalement.

Une bande de phosphore.
2195

Deux bandes de phosphore.
2196



800^e anniversaire de la naissance de saint François d'Assise.

125^e anniversaire de la naissance de Lord Baden-Powell et 75^e anniversaire du Mouvement scout.

Aéroport Bâle-Mulhouse.

Lutte contre le racisme.

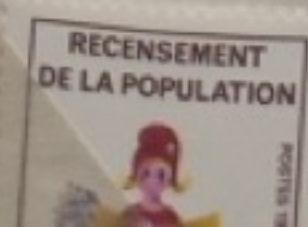


Série « Métiers d'art ».
La ferronnerie.

Dentelé 13 x 12 1/2.
Journée du timbre.



2207, femme se place vers la droite



FRANCE

Dentelés 13.
« Philéfrance '82 » - Exposition philatélique internationale

Exposition Philatélique Internationale



PARIS - LA DEFENSE
13-21 JUIN 1982



Exposition Philatélique Internationale



PARIS - LA DEFENSE
13-21 JUIN 1982

20^e anniversaire du Centre national d'études spatiales.



Sommet des Pays industrialisés.



150^e anniversaire de la naissance de Jules Vallès, écrivain et journaliste.



Europe.
Faits historiques.

Traité de Rome de 1957.



Traité de Verdun de 843.



Coupe du monde de football.



Dentelés 12 1/2-13.
Série artistique.

« L'Ephèbe d'Agde », chef-d'œuvre de la statuaire hellénistique.



« Embarquement à Ostie », œuvre de Claude Gellée, dit le Lorrain.





2240 a double frappe
signé Calves



ÉPREUVE DU TIMBRE-POSTE D'USAGE COURANT
RÉPUBLIQUE TYPE LIBERTÉ

IMPRIMERIE des TIMBRES-POSTE FRANCE

Europa.

Les grandes œuvres du génie humain.

La photographie.



Le cinéma.



Convention de Paris pour la protection de la propriété industrielle.



Dentelés 12 1/2.

Flore et faune de France.



Dentelés 13.

Type « Liberté ».

Une bande de cinquante.



Deux bandes de cinquante.

2275



2276 sans perforation sur Colles



Aristide Bruant.



Maurice Chevalier.



Tino Rossi.



Edith Piaf.



Jacques Brel.



Georges Brassens.





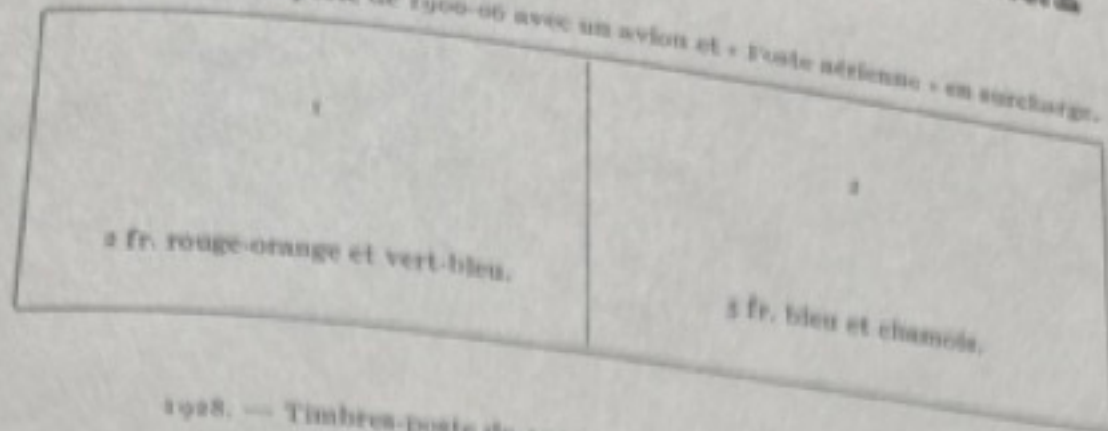
1920 - Précurseur "Guynemer". Bien qu'il ne comporte pas de faciale, ce précurseur a été émis tout à fait officiellement par les P.T.T. (le bon à tirer a été signé le 3 mars 1920 et rectifié le 24 mars). Destiné à permettre de distinguer le courrier aérien du courrier terrestre, son apposition était obligatoire sur le courrier par avion. Il fut remplacé en février 1923 par une étiquette "Par avion". Il a aussi été signalé des non dentelés (papier grisâtre).

La surcharge de Buc a été admise officiellement par les P.T.T. (bon à tirer du 1^{er} septembre 1920). Elle a été apposée à l'occasion du meeting aérien de Seine et Oise du 10 octobre 1920. Le surchargé a été utilisé sur des plis ayant effectué le trajet Buc - Londres ou Buc - Bruxelles. Une boîte aux lettres spéciale avait été prévue sur le terrain d'aviation de Buc, mais il existe des lettres parties d'autres lieux (qui n'ont pas été admises).

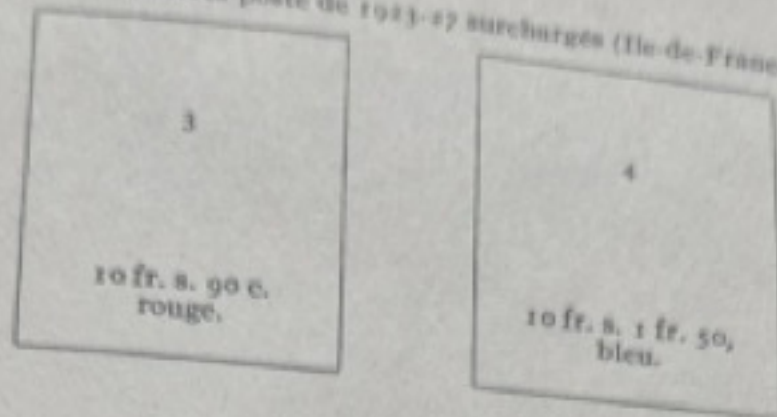
Il a été signalé une seconde surcharge à l'occasion du 20^{ème} anniversaire de la traversée de la Manche par L. Blériot, organisé dans le Pas-de-Calais, et libellée "Traversée de la Manche - 25 juillet 1929 - Fête du 20^{ème} anniversaire". Cette surcharge semble avoir eu un caractère plus privé qu'officiel (tirage: environ un millier).

POSTE AÉRIENNE

1927. — Timbres-poste de 1900-06 avec un avion et « Poste aérienne » en surcharge.



1928. — Timbres-poste du 1923-27 surchargés (Ile-de-France).



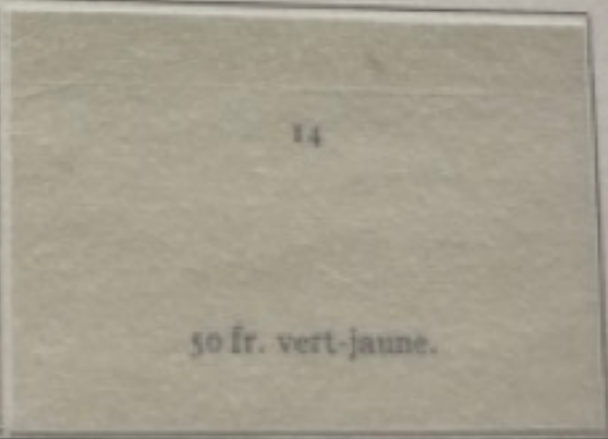
1930. — Avion survolant Marseille. Dent. 13.



1934. — Commémoratif du 25^e anniversaire de la traversée de la Manche par Blériot. Dent. 13.



1936. — Avion survolant Paris. Dentelés 13.



1936. — Burelage rose. Dentelé 12 1/2 x 13.



signé Calves

1946-47. — Sujets divers, Dentelés 13.



1947. — Commémoratif du XII^e congrès de l'Union postale universelle. Dent. 13.



1947. — Dentelés 13.

Saint-Exupéry.



Dagnaux.



1948. — Commémoratif du 1^{er} vol de l'avion d'Ader. Dentelé 13.



Lille.

Bordeaux.

1949. — Dentelés 13.

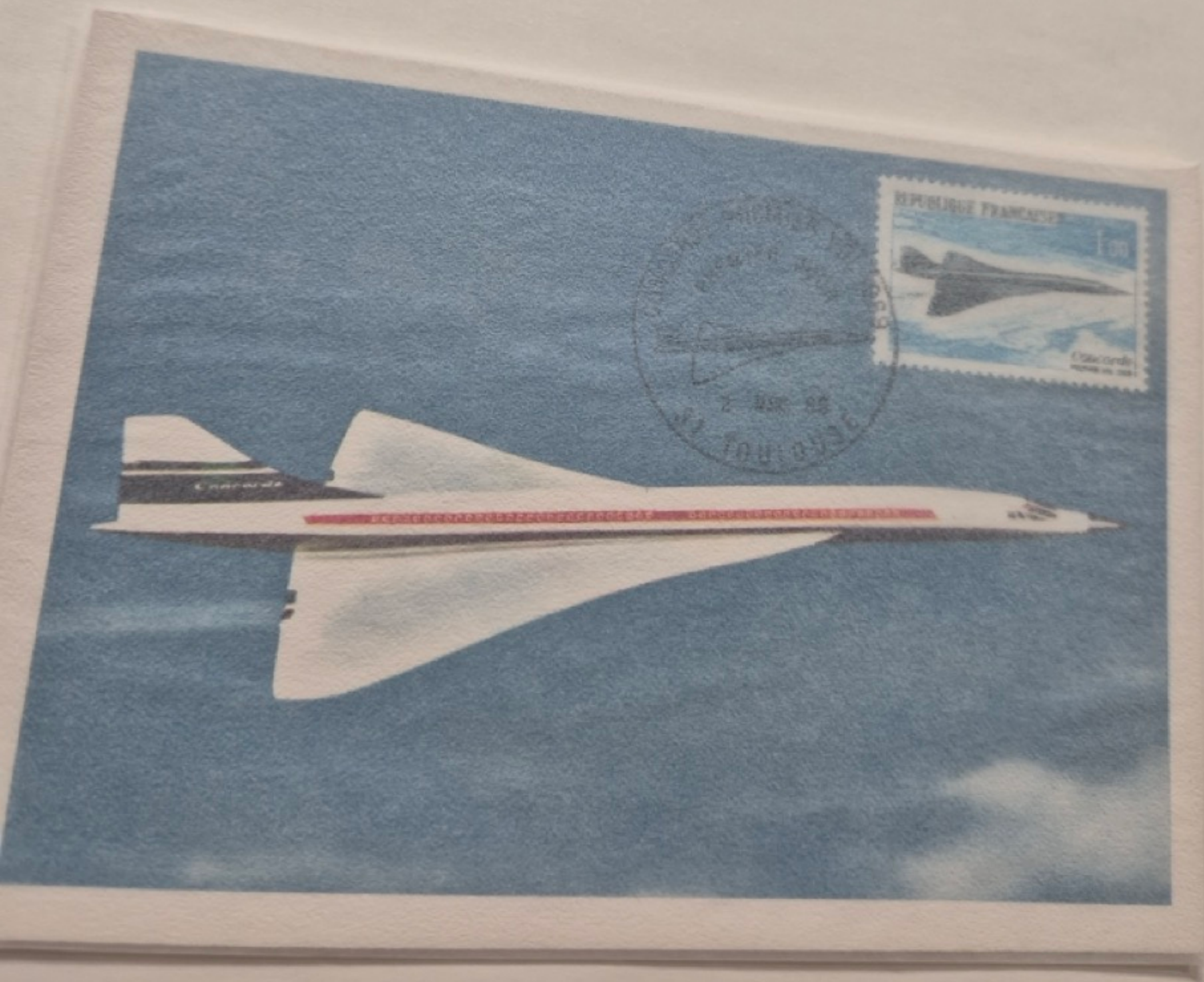
Lyon.

Marseille.



1949. — Commémoratif du Congrès de Télégraphie et Téléphonie. Dent. 13.





FRANCE

1950. — Vue de Paris. Papier blanc. Dent. 13.



1954. — Prototypes. Dent. 13.

Mystère IV.

Noratlant.

Magister.

Provence.



1955. — Maryse Bastié. Dent. 13.



1957-59. — Dentelés.

Morane-Saulnier 760 « Paris ».

Caravelle.

Hélicoptère « Alouette ».



1960. — Valeur en Nouveaux Francs. Types de 1954-59.

Noratlant.

différence de couleur



35 a.

Morane-Saulnier 760 « Paris ».

Caravelle.

Hélicoptère « Alouette ».



différence de couleur



POSTE AÉRIENNE



N° 13991
PREMIER JOUR
D'ÉMISSION
FIRST DAY COVER



POSTE AÉRIENNE



N° 03019
PREMIER JOUR
D'ÉMISSION
FIRST DAY COVER



Editions J. F.

1968. — Dassault « Mystère 20 ». Dentelé 13.



1969. — Avion supersonique « Concorde ». Dentelé 13.



1971. — Centenaire de la poste par ballon monté. Dentelé 13.



1972. — Hélène Boucher et Maryse Hilax. Dentelé 13.



1973. — Guillaumet et Codon. Dentelé 13.



1977. — 50^e anniversaire de la traversée de l'Atlantique Nord par Charles Lindbergh et la disparition de Nungesser et Coli. Dentelé 13.



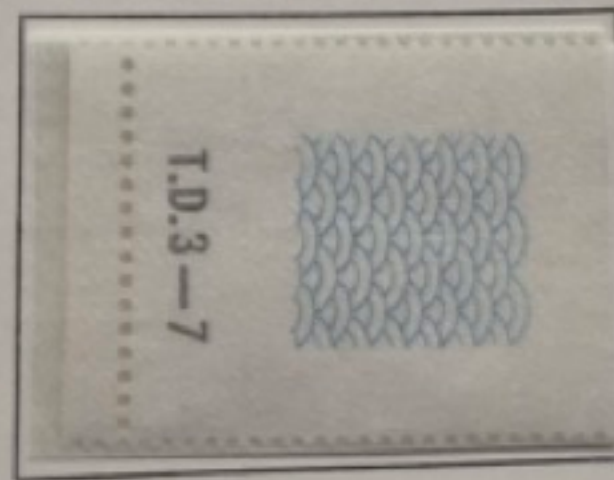
1979. — Salon international de l'aéronautique et de l'espace.



1976. — Mise en service commercial de « Concorde » Paris-Rio de Janeiro. Dentelé 13.



1975. — 65^e anniversaire de la première liaison poste aérienne officielle entre Villacoublay et Pauillac. Dentelé 13.





FRANCE

1980. — Cinquantenaire de la première traversée Paris-New York sans escale, par Costes et Bellonte. Dentelé 13.



1981. — Hommages aux aviateurs Dieudonné, Costes et Joseph Le Brix. Dentelé 13.



1981. — 34^e Salon international de l'Aéronautique et de l'Espace. Dentelé 13.



1982. — Hydravion Laté 300 « Croix du Sud ». Dentelé 13.



1984. — Avion bimoteur Farman F 60 Goliath. Dentelé 13.



1985



1986. — Trimoteur Wibault 283. Dentelé 13.



1987. — Trimoteur Dewoitine 338. Dentelé 13.



FRANCE

1893-1915. — 1d.



30		32		34	35
25 c. vert-jaune.		25 c. rose.		30 c. rouge-orange.	40 c. rose.

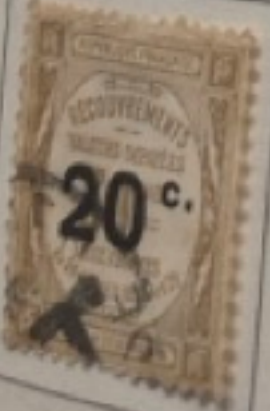
36	
45 c. vert.	

	39		41	42
	1 fr. rose s. paille.		2 fr. rouge-orange.	2 fr. violet.

1908-25. — Valeur dans un ovale. Dentelés 14 x 13 1/2.

43		45	46	47	48
1 c. olive.		20 c. bistre.	30 c. bistre.	50 c. rouge.	60 c. rouge.

1917-26. — Timbres de 1908 surchargés.

	50
	40 c. s. 50 c. rouge.

51	52	53	54
50 c. s. 10 c. violet.	60 c. s. 1 c. olive.	1 F. s. 60 c. rouge.	2 F. s. 60 c. rouge.

1944-47. — Lithographiés, Dentelés 12½.



Gravés. Format 18,50 x 22 mm.



1948-54. — Type de 1944-47. Gravés. Fil. A. Dentelés 13 x 13½.



FRANCE

1960. — Valeurs en Nouveaux Francs.
Traction électrique. Gravés. Dent. 13.



6	7	8	9	10	11	12
à fr. 1000.	à fr. 100. 1000.	à fr. 100. 1000. 1000.	à fr. 1000.	à fr. 1000.	à fr. 1000.	à fr. 1000.

13	14	15
10 fr. 1000.	15 fr. 1000.	20 fr. 1000. 1000.

1958. — Timbre-poste de 1957 avec conseil de l'Europe en surcharge.



1958-59. — Conseil de l'Europe. Dent. 13.







EXPOSITION
PHILATELIQUE
INTERNATIONALE
art et philatélie



EXPOSITION
PHILATELIQUE
INTERNATIONALE
art et philatélie



EXPOSITION
PHILATELIQUE
INTERNATIONALE
art et philatélie



EXPOSITION
PHILATELIQUE
INTERNATIONALE
art et philatélie



EXPOSITION
PHILATELIQUE
INTERNATIONALE
art et philatélie



39918

T.D.6-3

EXPOSITION
PHILATELIQUE
INTERNATIONALE
art et philatélie



FRANCHISE MILITAIRE
 Les timbres ont été créés en application de la loi du 29 décembre 1900, qui permettait aux militaires (armée de terre, armée aérienne) d'envoyer en franchise (sans avoir à payer le port) une lettre simple 2 fois par mois, chaque lettre ne devant comporter qu'un seul timbre. Aujourd'hui, les militaires jouissent déjà de la franchise totale ou partielle (tarif réduit) mais aucun timbre n'avait été émis pour cet usage.



1 15c orange (juin 1901)



2 15c vermillon (avril 1903)



3 10c rose (juillet 1906)



4 10c rose (t. III) (juillet 1906)



5 10c rge (t. IA) (août 1907)



6 50c rge (t. IIA) (juillet 1929)



7 50c rouge, t. I (juin 1933)



8 65c outremer (novembre 1937)



9 90c outremer "F.M." (1939)

10 90c outremer "F" (1939)

Ce timbre a été émis pour la correspondance des réfugiés espagnols, suite à la guerre d'Espagne. Il existe avec oblitérations de camps de réfugiés, de la poste aux armées, etc.

Vignette infanterie
 (vignette de franchise militaire) (14 avril 1940)



ENTRAIDE DES ARTISTES
 9, RUE BERRYER - PARIS 8^e

CARNET DE 20 VIGNETTES
DES ARMÉES

sans valeur d'affranchissement - à coller au verso de la correspondance.
ET DE FRANCHISE MILITAIRE
 à coller au recto de la correspondance

Editées par **L'ART DES FÊTES**, 8, rue Lauriston - Paris.

Soldat, qui défends le sol,
 protège aussi les artistes

A. Monzie

Appel de Monsieur A. de Monzie.



11 Sans faciale, vert (6 juin 1946)



12 Sans faciale, rouge (1^{er} oct 48)



13 Drapeau (21 juillet 1964)



1942. - Timbres précédents surchargés "Front de l'Est - Ostfront".



4 F vert foncé et rouge



5 F+10F carmin et bleu

Tirage : 300.000 paires dont 137.000 vendues par souscription le 15 janvier 1942 puis au public du 20 janvier au 7 février.

1942. - Série "Borodino". Héliogravés. Dentelés 13.



Attaquant un village russe.

F+1F violet et rouge



Artillerie.

7 F+1F vert et noir



Char d'assaut.

8 F+1F sépia et bleu



Cavalerie.

9 F+1F outremer et rouge



Soldats de la L.V.F. et grenadiers du 1^{er} empire.

10 F+1F carmin et vert

Tirage : 1.000.000 séries dont 450.000 vendues par souscription close le 20 avril 1942 et au public à partir du 30 avril.

- 9 4 p. vert vif
- 10 5 p. vert foncé
- 11 6 p. rouge-orange
- 12 8 p. rouge-orange
- 13 10 p. marron
- 14 12 p. rouge carminé
- 15 15 p. lilas
- 16 20 p. bleu
- 17 25 p. outremer
- 18 30 p. brun-olive
- 19 40 p. lilas-rose
- 20 50 p. vert et noir
- 21 60 p. lie de vin et noir
- 22 80 p. bleu et noir
- 23 100 p. jaune-orange et noir

Occupation allemande

ALSACE-LORRAINE

Guerre de 1939-1945

1940. - Timbres d'Allemagne de 1933-36 (Hindenburg) surchargés.

- 24 3 p. bistre-brun
- 25 4 p. bleu-ardoise
- 26 5 p. vert vif
- 27 6 p. vert foncé
- 28 8 p. rouge-orange
- 29 10 p. marron
- 30 12 p. rouge carminé
- 31 15 p. lilas
- 32 20 p. bleu
- 33 25 p. outremer
- 34 30 p. brun-olive
- 35 40 p. lilas-rose
- 36 50 p. vert et noir
- 37 60 p. lie de vin et noir
- 38 80 p. bleu et noir
- 39 100 p. jaune-orange et noir

Elisaß

Lothringen



1941. - Bloc-franchise de l'Ours. Taille-douce. Dentelé 12½.

de guirlandes de bienfaisance qui, bien que
vendus exclusivement à Paris, peuvent se rencontrer sur
des lettres de soldats du Front de l'Est (valeur : à partir de
150 »).



signé Colvès

1 F+100F bleu et rouge

1941. - Timbres pour le courrier par avion. Taille-douce. Dentelés 12 x 12½.



2 F vert foncé et rouge



3 F+10F carmin et bleu

Tirage : 450.000 paires dont 141.000 vendues par souscription du 10 au 20 novembre 1941 puis au public du 12 au 15 décembre.

- signature de l'expert Lohes
- cachet d'arrivée au verso
- oblitération 1^{er} jour pour surcharge libération



Madame Hervé Briès
Saint André des Eaux

Loire Sup



Monsieur Pierre Briès

Saint André des Eaux

LA BAULE LES PINS
INFORMATIONS

N° 30

Loire Inf

1935-37. - Taille-douce. Dentelés 13.



- | | | |
|---|-----|-------|
| 1 | () | bleu |
| 2 | () | rouge |
| 3 | () | vert |

La radiodiffusion fut érigée en administration autonome en 1939.

Pour le MUSÉE POSTAL



Impression taille-douce report



Impression taille-douce



Impression définitive

Phases d'impression du Timbre-poste
"Le Nouveau Né" de Georges de la Tour

Francs

IMPRIMERIE DES TIMBRES-POSTE - PARIS

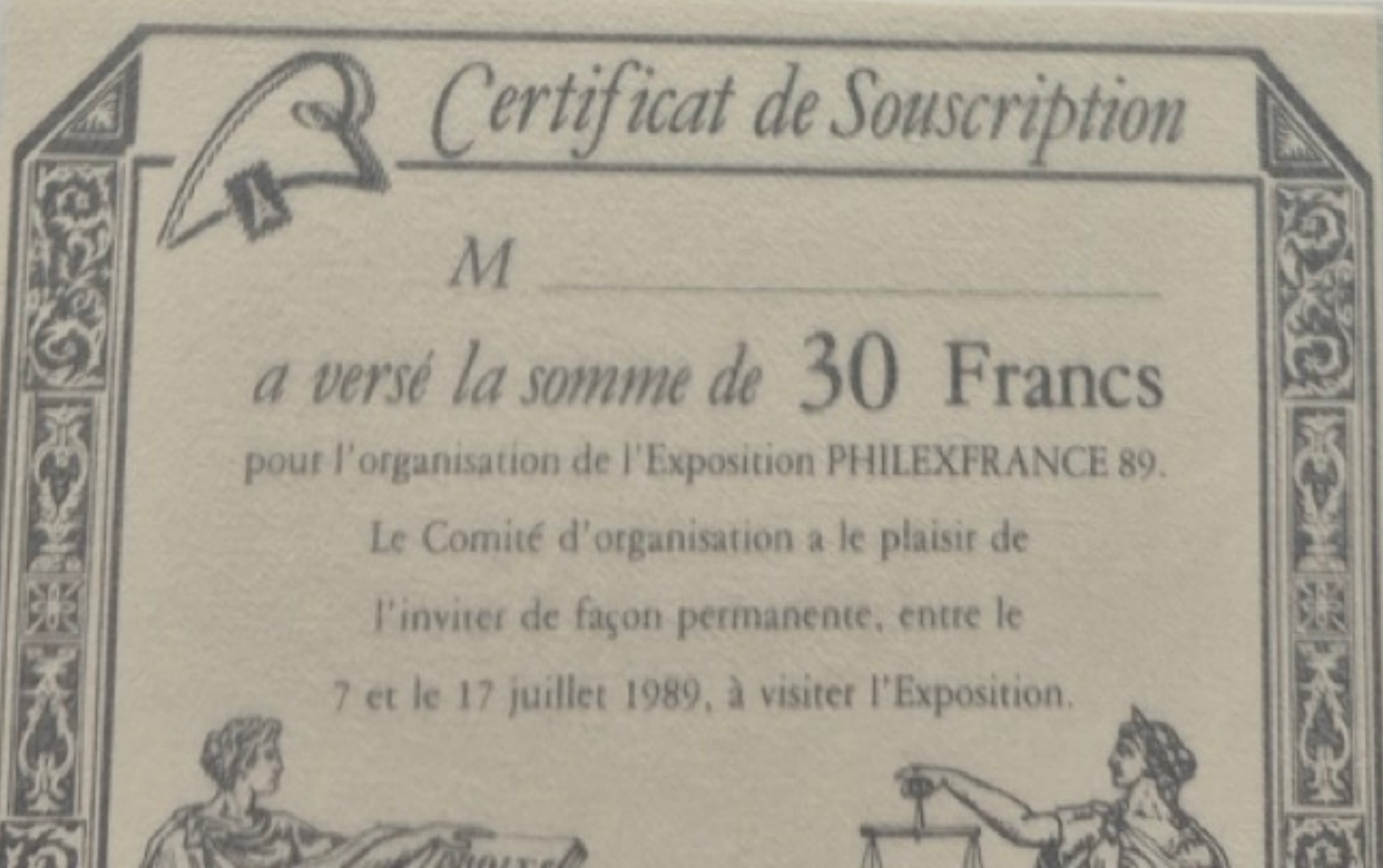


BICENTENAIRE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE
ET DE LA DÉCLARATION DES DROITS DE L'HOMME ET DU CITOYEN



D'ap. Doc. Musée CARNAVALET

A. ROCHER



LE TIMBRE CLASSIQUE

Lot intégralement scanné

Lot fully Scanned

Le Timbre Classique

4 rue Drouot

75009 Paris

Tel 01 42 46 63 72

contact@letimbreclassique.com