

1849-50

Figure allégorique de la Liberté. Papier teinté.

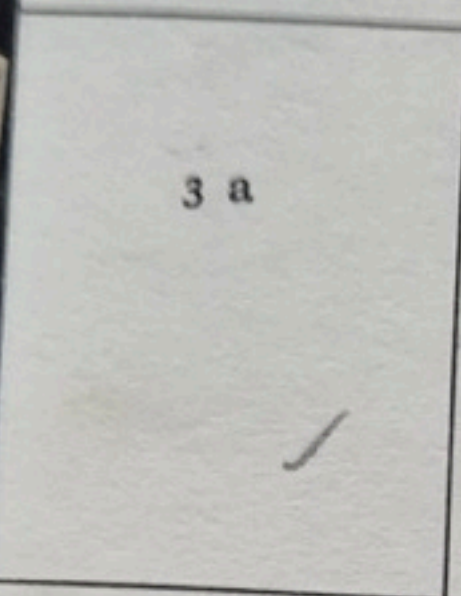
Non dentelés.



10 c. bistre.



20 c. noir s. jaune.



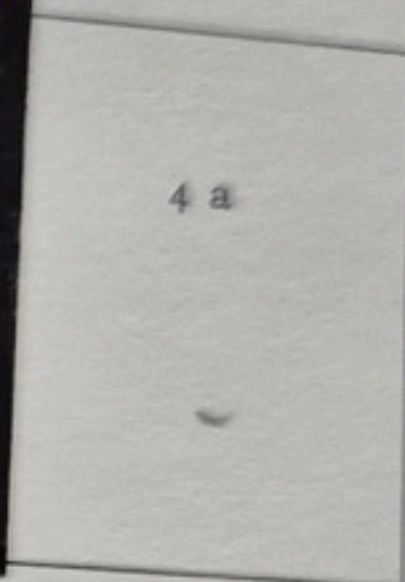
20 c. noir



15 c. vert.



25 c. bleu.



25 c. bleu foncé.



40 c. orange.



1 fr. carmin.

Effigie de l'Empereur Napoléon III.

Légende : EMPIRE FRANC. Papier teinté.

Non dentelés.



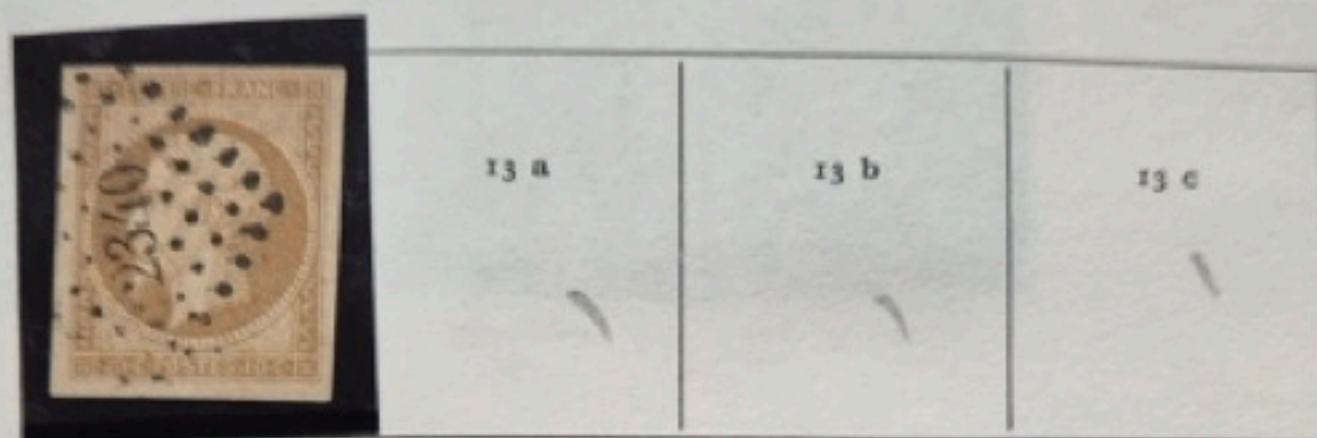
1 c. vert-olive.

1 c. vert-bronze.

5 c. vert-jaune.

5c. vert foncé.

5 c. vert foncé s. vert.



10 c. bistre.

10 c. jaune-citron.

10 c. bistre-orange.

10 c. bist.-brun s. jne.



20 c. bleu.

20 c. bleu foncé.

20 c. bleu-noir.

20 c. bleu s. azuré.

20 c. bleu s. vert.

20 c. bleu s. lilas.

20 c. bleu laiteux.

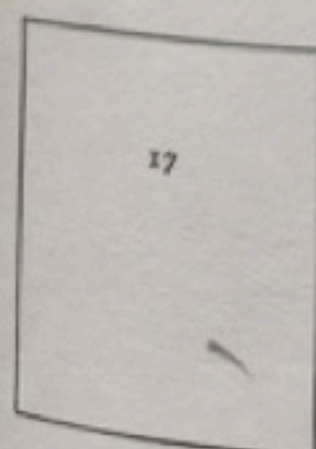


25 c. bleu.

40 c. jaune-orange.

40 c. orange vif.

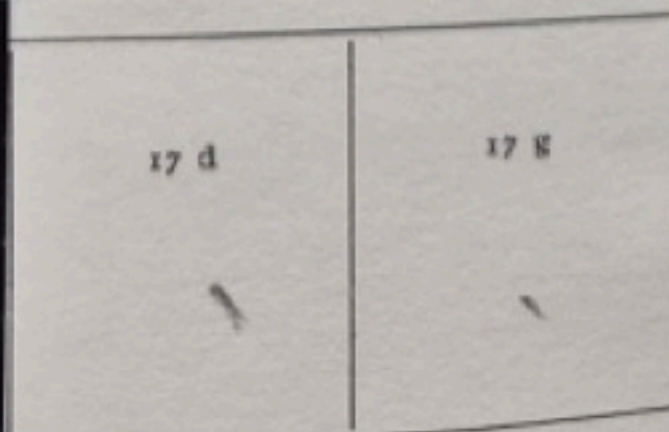
40 c. orange s. paille.



carmin foncé.



80 c. carmin clair.



80 c. rose.

80 c. vermillonné.



1 fr. carmin.

Même type. Dentelés.



1 c. vert-olive.



1 c. vert-bronze.



5 c. vert.



5 c. vert foncé.



10 c. bistre.



10 c. bistre-jaune.



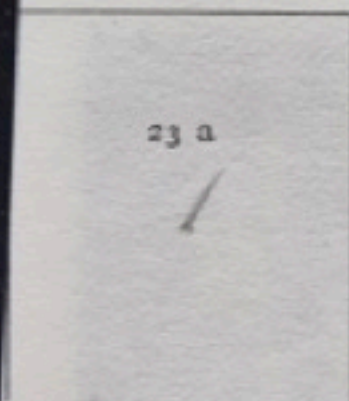
20 c. bleu.



20 c. bleu foncé.



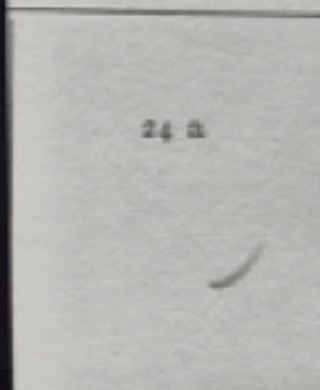
40 c. orange.



40 c. orange pâle.



80 c. rose.



80 c. rose foncé.

Tirage de 1871.



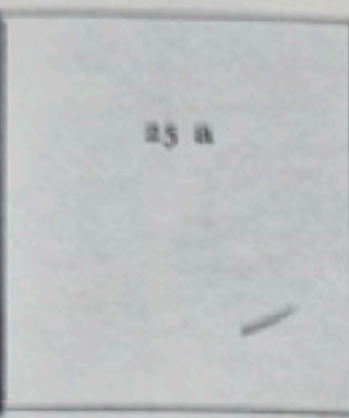
5 c. vert pâle s. bleu.

Effigie laurée de l'Empereur Napoléon III.

Papier teinté.



1 c. vert-bronze.



1 c. vert-olive.



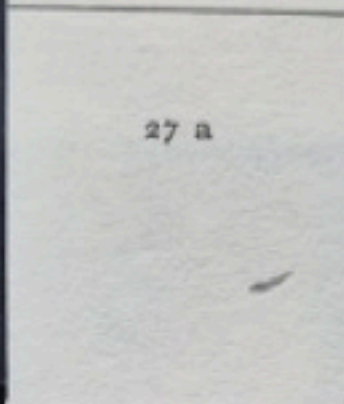
2 c. rouge-brun.



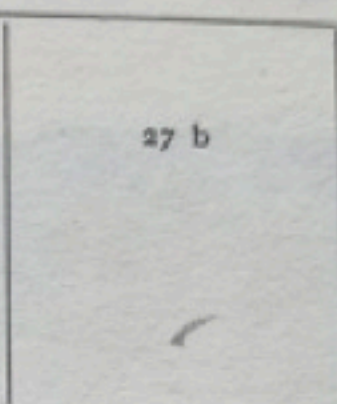
2 c. rouge-brun foncé.



4 c. gris.



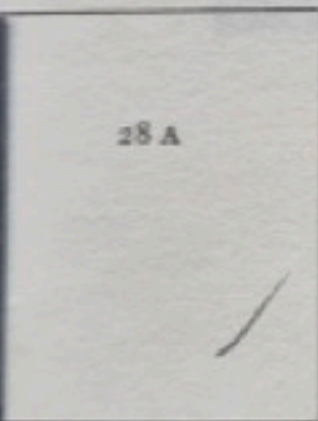
4 c. gris-jaunâtre.



4 c. gris-lilas.



10 c. bistre.



10 c. bistre foncé.



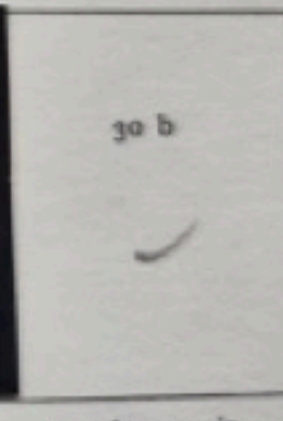
20 c. bleu.



20 c. bleu foncé.



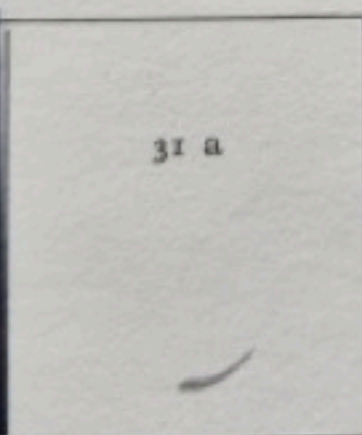
30 c. brun.



30 c. brun-noir.



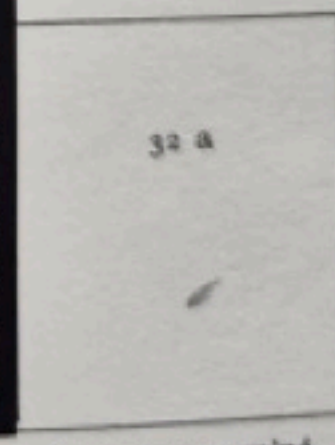
40 c. orange.



40 c. orange pâle.



80 c. rose.



80 c. rose carminé.



5 fr. violet-gris.



5 fr. gris-bleu.

Emission du Siège de Paris.

Figure allégorique de la Liberté. Papier teinté.



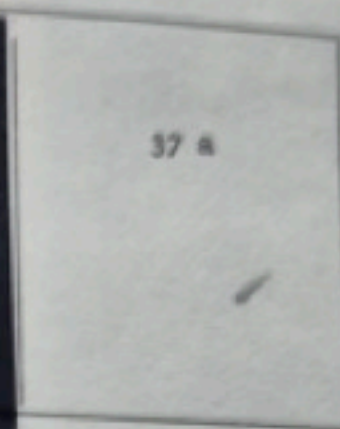
10 c. bistre-jaune.



10 c. bistre-brun.



20 c. bleu.



20 c. bleu foncé.



40 c. orange.



40 c. jaune-orange.



40 c. orange terne.

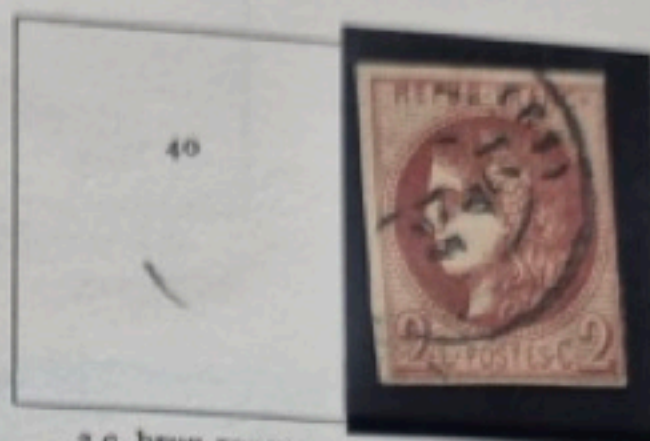
EMISSION DE BORDEAUX.

Figure allégorique de la Liberté. Impression lithographique.
Papier teinté. Non dentelés.



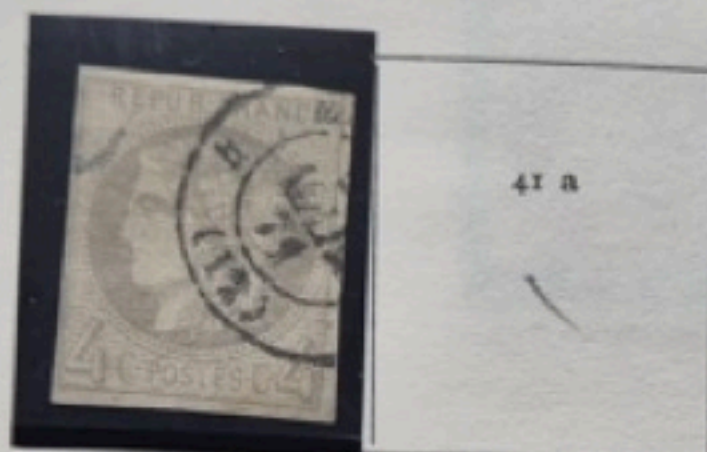
1 c. vert-olive.

1 c. vert-bronze.



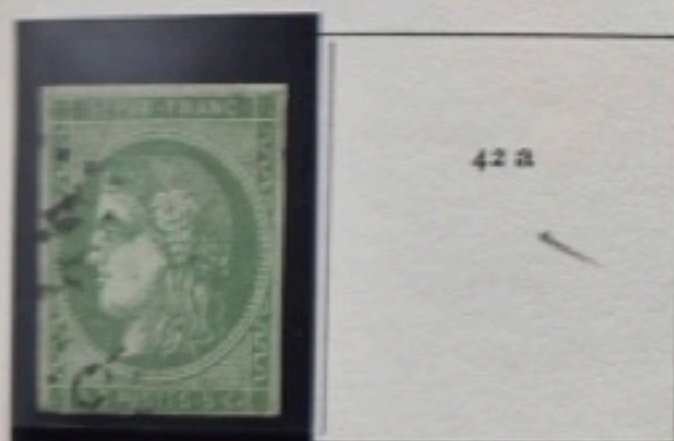
2 c. brun-rouge.

2 c. marron.



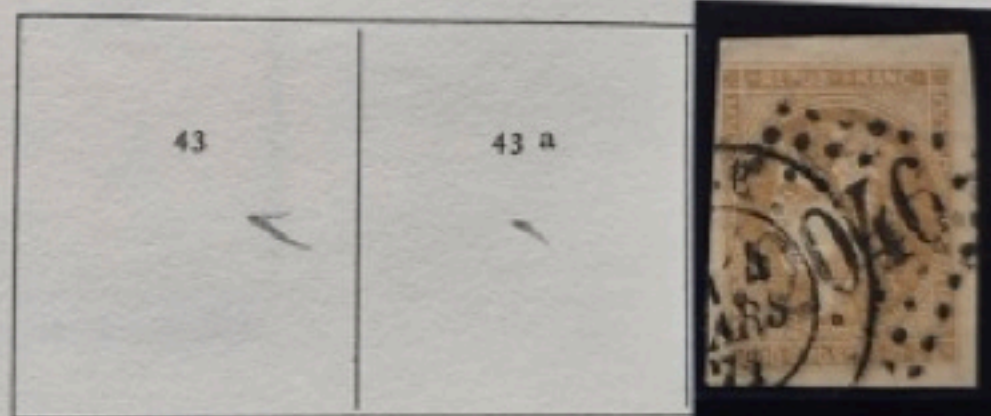
4 c. gris.

4 c. gris-lilas.



5 c. vert-jaune

5 c. vert-jne féc.



10 c. bistre.

10 c. bistre-orange.

10 c. brun clair.

Type I.



20 c. bleu.

Type II.



20 c. bleu.

20 c. bleu foncé.

Type III.



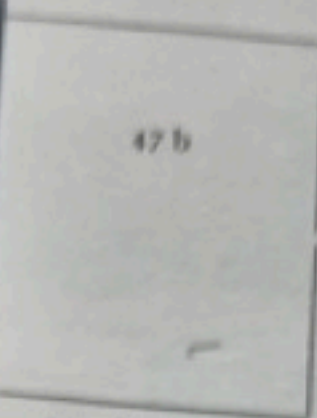
20 c. bleu.

20 c. bleu foncé.

ÉMISSION DE BORDEAUX (suite).



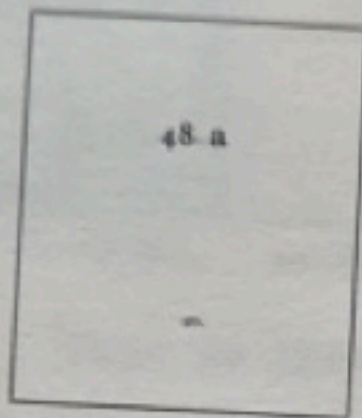
30 c. brun.



30 c. brun-noir.



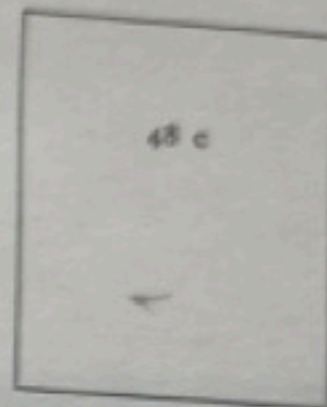
40 c. orange.



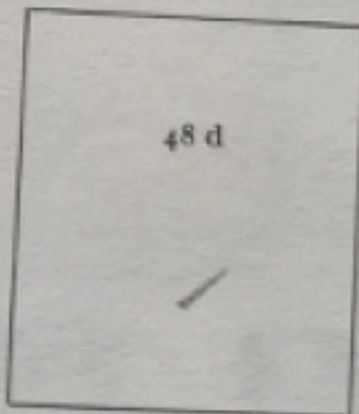
40 c. jaune.



40 c. rouge-orange.



40 c. rouge-sang foncé.



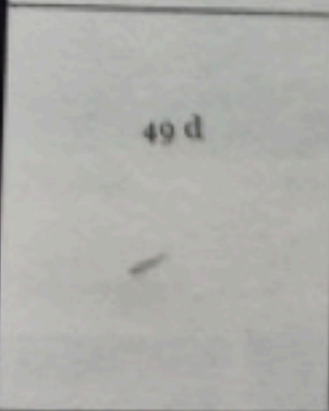
40 c. rouge-sang clair.



80 c. rose.



80 c. rose pâle.



80 c. groseille.

1871-75

Figure allégorique de la Liberté.
Grands chiffres dans les angles inférieurs.



Type de 1849-50. Chiffres gras.



Type de 1849-50. Petits chiffres.



Type 2

Type 3

Type 1

Groupe allégorique, Paix et Commerce.

Type I (N sous B).



1 c. vert.



2 c. vert.



4 c. vert.



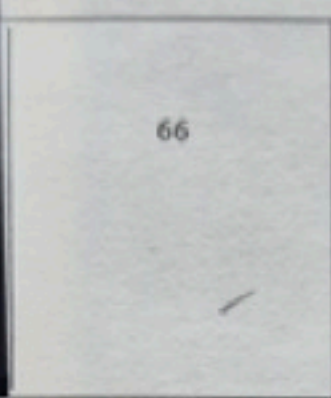
5 c. vert.



10 c. vert.



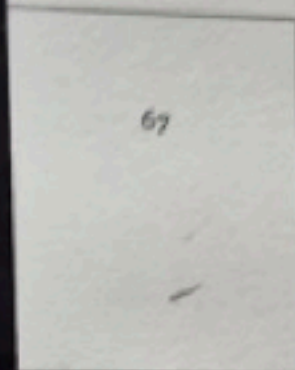
15 c. gris-lilas.



15 c. gris-lilas foncé.



20 c. brun-lilas.



20 c. brun-lilas foncé.



25 c. outremer.



30 c. brun.



30 c. brun foncé.



40 c. rouge-orange.



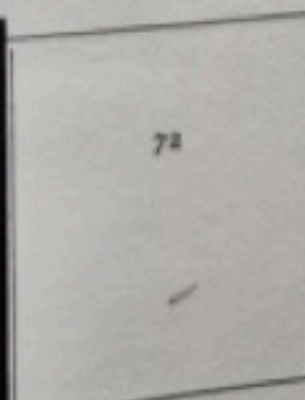
40 c. vermillon.



75 c. carmin.



1 fr. vert-bronze.



1 fr. vert-bronze foncé.

Groupe allégorique, Paix et Commerce.

Type II (N sous U).



2 c. vert.



5 c. vert.



5 c. vert s. jaune.



5 c. vert foncé.



5 c. vert s. vert.



10 c. vert.



15 c. gris.



15 c. gris-lilas.



25 c. outremer.



25 c. outremer vif.



25 c. bleu pâle.



25 c. bleu.



30 c. brun-jaune.



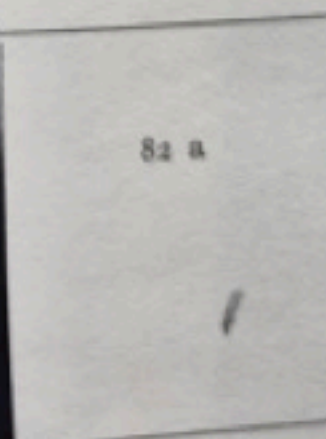
30 c. brun.



75 c. rose.



1 fr. vert-olive clair.



1 fr. vert-olive.

1877-80

12

Groupe allégorique, Paix et Commerce.

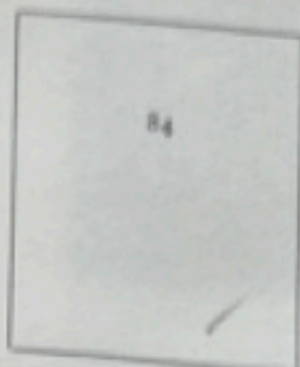
Type II (N sous V).



1 c. noir s. azuré.

1 c. noir s. bleu.

1 c. noir s. gris.



1 c. noir s.
bleu de Prusse.



2 c. brun-rouge.

2 c. brun foncé.



3 c. gris.

3 c. gris clair.



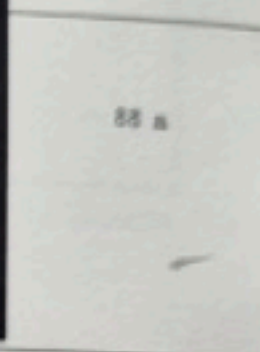
3 c. gris jaunâtre.



3 c. bistre s. jaune.



4 c. lilas-brun.



4 c. lilas s. azuré.



4 c. lilas foncé s. az.



10 c. noir s. lilas.



10 c. noir s. violet.



15 c. bleu.



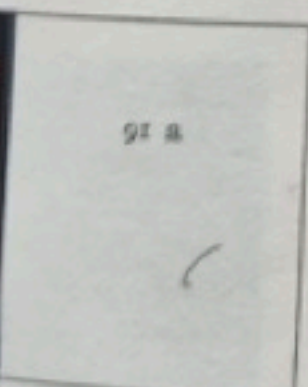
15 c. bleu pâle s. azuré.



15 c. bleu s. bleu.



25 c. noir s. rouge.



25 c. noir s. rouge foncé.



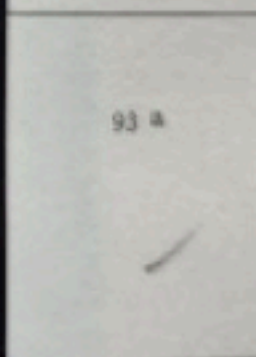
25 c. jaune clair.



25 c. jaune-bistre.



35 c. violet-noir s. jne.



35 c. viol.-noir s. orange.



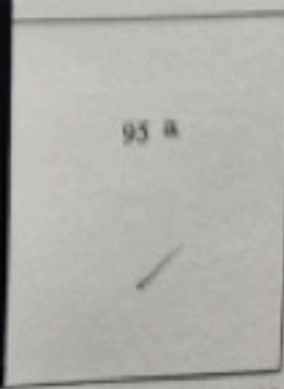
40 c. rouge-orange.



40 c. vermillon.



5 fr. violet s. lilas.



5 fr. lilas-rose s. lilas pâle.

Groupe allégorique, Paix et Commerce.

Type II.



1892

Type II. Papier quadrillé.

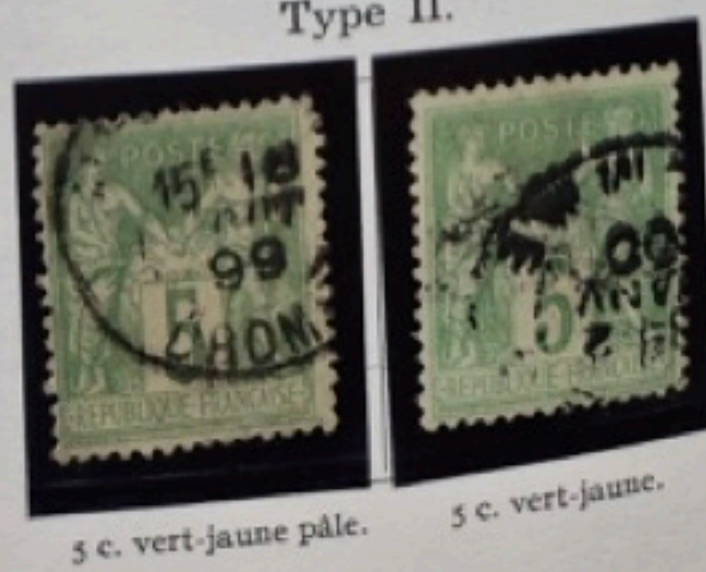


1898-1900

Type I.



Type II.



Type Blanc.



Type Mouchon.

I. - Impression en deux tirages.



II. - Impression en un seul tirage.



Type Olivier Merson.



40 c. rose et bleu.



40 c. rouge et bleu.



50 c. brun et gris.



50 c. brun foncé et gris.



50 c. brun foncé et gris-lilas.



1 fr. lie de vin et olive.



1 fr. carmin et olive.



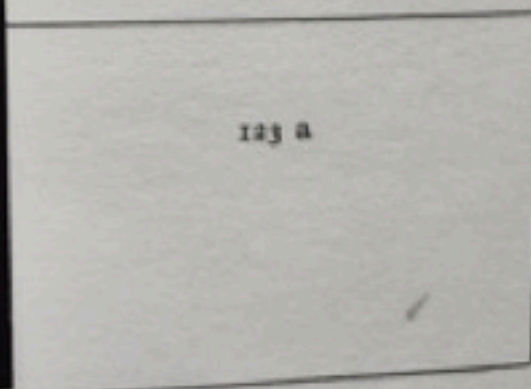
2 fr. violet et jaune.



5 fr. bleu et chamois.



5 fr. bleu foncé et chamois.



5 fr. bleu et olive.

123 a

Type Mouchon retouché.



10 c. rose.



10 c. rose vif.



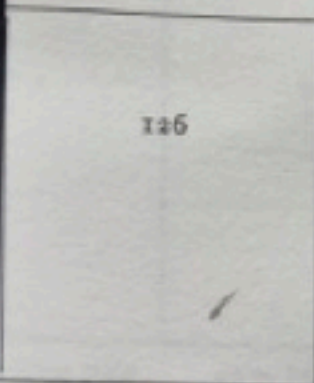
15 c. rouge-orange.



15 c. vermillon.



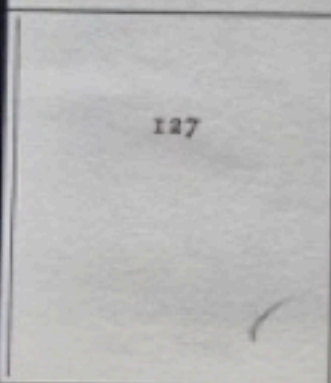
20 c. brun-lilas.



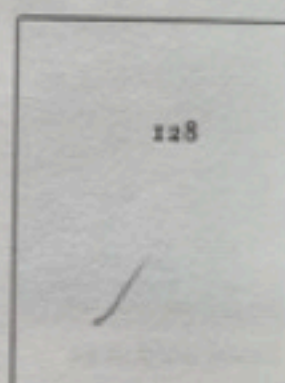
20 c. brun-lilas foncé.



25 c. bleu.



25 c. bleu foncé.

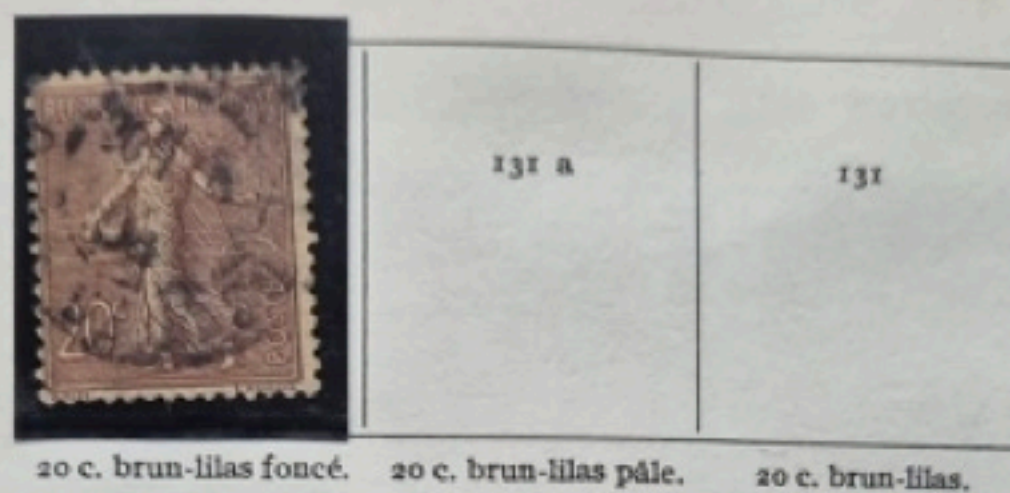


30 c. violet pâle.



30 c. violet.

Semeuse sur fond ligné.



1906

Semeuse-Camée avec sol.



Semeuse-Carnée sans sol.



10 c. rouge.

10 c. rouge foncé.

35 c. violet.

35 c. violet pâle.

Type retouché, inscriptions plus fortes.



5 c. vert foncé.

5 c. vert clair.

5 c. vert.

10 c. rouge.

10 c. rouge foncé.

10 c. rouge-orange.

10 c. rouge.



20 c. lilas-brun.

20 c. brun foncé.

20 c. brun-rouge.



25 c. bleu pâle.

25 c. bleu.

25 c. bleu foncé.

25 c. bleu-noir.

30 c. jaune-orange.

30 c. orange.

30 c. jaune foncé.



35 c. violet pâle.

35 c. violet.

35 c. violet foncé.

Type Olivier Merson.



45 c. vert-jaune et bleu.



45 c. vert pâle et bleu.



45 c. vert et bleu.



60 c. violet et bleu.



60 c. violet foncé et bleu.



2 fr. orange et vert.



2 fr. rouge-orange et vert-bleu.

Timbres émis au profit de la Croix-Rouge.



+5 c. s. 10 c. rouge foncé. +5 s. 10 c. rge-orange.



15 c. + 5 c. noir et rouge.



10 + 5 c. rouge.



10 + 5 c. rouge-orange.

1917-19

Timbres émis au profit des Orphelins de la guerre.



2 c. + 3 c. brun-mas.

5 c. + 5 c. vert.



15 c. + 10 c. gris-vert.



25 c. + 15 c. bleu.



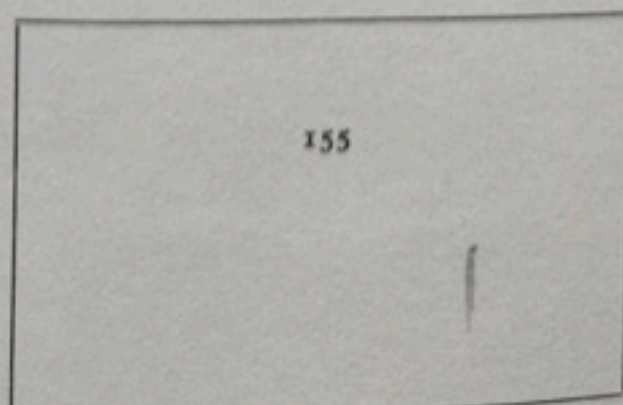
35 c. + 25 c. ardoise et violet.



50 c. + 50 c. brun et brun clair.



1 fr. + 1 fr. carmin.



5 fr. + 5 fr. noir et bleu.

1919

Timbre de 1900 surchargé.



$\frac{1}{2}$ c. s. 1 c. gris-noir.

1921

Semeuse sur fond plein.



5 c. jaune-orange.



5 c. orange.



5 c. bistre-orange.



5 c. orange.



10 c. vert-gris.



10 c. vert



10 c. vert foncé.



30 c. rouge.



30 c. rouge pâle.

Semeuse sur fond ligné.



50 c. bleu.



50 c. bleu foncé.

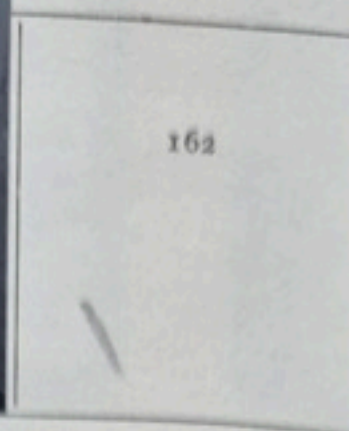
Timbres des Orphelins surchargés.



+ 5 c. s. 15 + 10 c.
gris-vert.



+ 1 c. s. 2 + 3 c.
brun-lilas



+ 1 c. s. 2 + 3 c.
brun-lilas foncé.



+ 2 1/2 c. s. 5 + 5 c. vert.



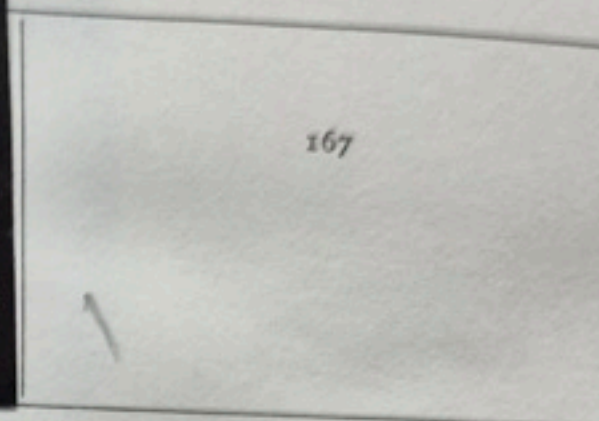
+ 5 c. s. 25 + 15 c.
bleu.



+ 5 c. s. 35 + 25 c. ardoise et violet.



+ 10 c. s. 50 + 50 c. brun et brun clair.



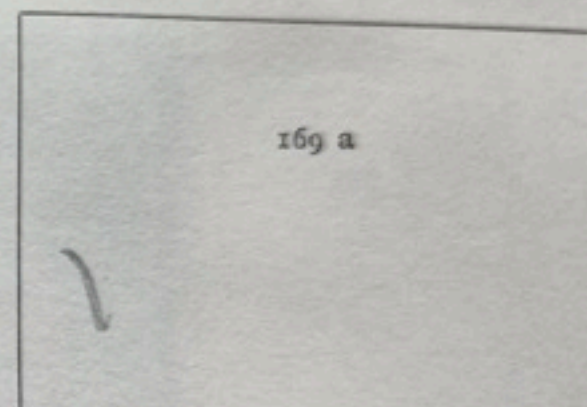
+ 10 c. s. 50 + 50 c. brun foncé et brun.



+ 25 c. s. 1 + 1 fr. carmin.



+ 1 f. s. 5 + 5 fr. noir et bleu.
(1^{er} tirage).



+ 1 f. s. 5 + 5 fr. noir et bleu-gris.
(2^e tirage).

1926-27

Nouvelle série émise au profit des Orphelins de guerre.



50 c. + 10 c. brun foncé et brun.



2 c. + 1 c. brun-lilas.



1 fr. + 25 c. carmin.



5 fr. + 1 fr. noir et bleu.



10 c. vert.



10 c. vert foncé.



15 c. vert.



15 c. vert foncé.



20 c. vert.



30 c. rouge.



30 c. vert-jaune.



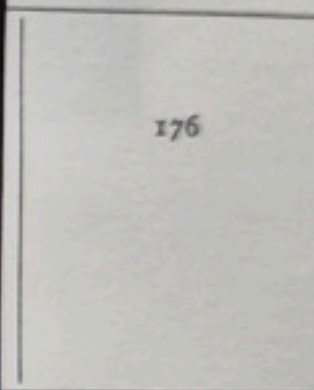
30 c. vert.



45 c. rouge.



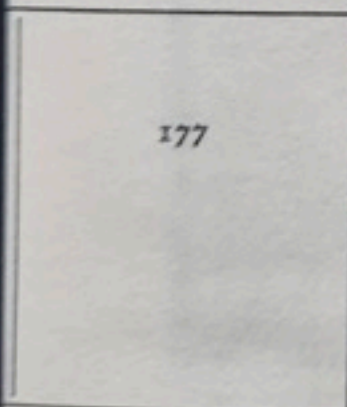
50 c. bleu.



50 c. bleu foncé.



75 c. bleu.



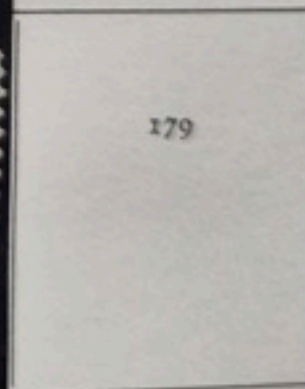
75 c. bleu foncé.



90 c. rouge.



1 fr. bleu.



1 fr. bleu foncé.



1 fr. 25, bleu.



1 fr. 50, bleu.

Commémoratif du Congrès philatélique de Bordeaux.



1 fr. (+ 2 f.) lie de vin et olive.

1924

Commémoratifs des Jeux Olympiques de Paris.



10 c. vert-jaune et vert-gris.



25 c. rouge carminé et rouge.



30 c. noir et rouge-brun.



50 c. bleu et outremer.

Semeuse sur fond plein.



10 c. vert.

Type I.



15 c. brun-lilas.

Type II.



15 c. brun-lilas.

Type I.



20 c. lilas-rose.

Type II.



20 c. lilas-rose.

Type I.



30 c. rose.



30 c. rose foncé.

Type II.



30 c. rose.



30 c. bleu.



40 c. gris-olive.



40 c. brun-olive.



40 c. rouge-orange.



40 c. vermillon.



40 c. vermillon vif.



1 fr. 05, vermillon.



1 fr. 40, rose.

Semeuse sur fond ligné.



45 c. lilas.



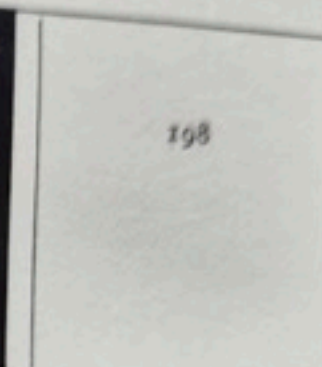
45 c. violet.



45 c. violet foncé.



50 c. vert-olive.



50 c. vert-jaune.



50 c. vert foncé.



50 c. rouge pâle.



50 c. rouge-rose.



50 c. rouge.



50 c. rouge-orange.



60 c. violet.



65 c. rose.



75 c. lilas.



80 c. rouge.



85 c. rouge.



1 fr. bleu.

Type Olivier Merson.



3 fr. violet et bleu.



10 fr. vert et rouge.



20 fr. lilas-rose et vert-bleu.

Commémoratif de Ronsard.



75 c. bleu s. azuré

1924-25

Commémoratifs de l'Exposition des Arts décoratifs.



10 c. vert-noir et jaune.



15 c. bleu-vert et vert.



25 c. violet-brun et lilas-brun.



25 c. gris-bleu et violet.



75 c. gris et outremer.



75 c. bleu foncé et bleu.

EXPOSITION INTERNATIONALE
de
TIMBRES-POSTE



Emission Spéciale

PARIS 1925

Timbres des émissions antérieures avec nouvelle valeur en surcharge.

Semeuse sur fond plein.



25 c. s. 30 c. bleu. 25 c. s. 35 c. violet. 50 c. s. 1 f. 05, vermil. 90 c. s. 1 fr. 05, vermil. 1 f. 10 s. 1 fr. 40, rose.

Semeuse sur fond ligné.



50 c. s. 60 c. violet. 50 c. s. 65 c. rose. 50 c. s. 80 c. rouge. 50 c. s. 85 c. rouge.

Pasteur.



50 c. s. 75 c. bleu. 50 c. s. 1 fr. 25, bleu.

1927-30

Type Blanc.

Semeuse lignée.



10 c. violet.



65 c. vert-olive.

Semeuse sur fond plein.



25 c. jaune-brun. 25 c. jaune-brun foncé.

40 c. violet.

40 c. violet foncé.

40 c. outremer.

40 c. gris-bleu.

Type Olivier Merson.



1 fr. 10, rose.



3 fr lilas et carmin.



3 fr. lilas et rouge foncé.



2 fr. vert-bleu.

Bloc commémoratif de l'Exposition philatélique de Strasbourg.



1927

Commemoratif de Berthelot.



90 c. rouge.

1927

Commemoratives de la visite de la légion américaine.



90 c. rouge.

1 fr. 50, outremer.

1927



+10 c. s. 40 c. bleu. +25 c. s. 50 c. vert-bleu. +50 c. s. 1 fr. rge-orge.

1928



+10 c. s. 40 c. viol.-gris. +25 c. s. 50 c. rge-br. +50 c. s. 1 fr. 50, lilas.

1929



+10 c. s. 40 c. vert. +25 c. s. 50 c. rose-lil. +50 c. s. 1 fr. 50, rge-br.

1930



+10 c. s. 40 c. rose. +25 c. s. 50 c. brun. +50 c. s. 1 fr. 50, viol.

1931



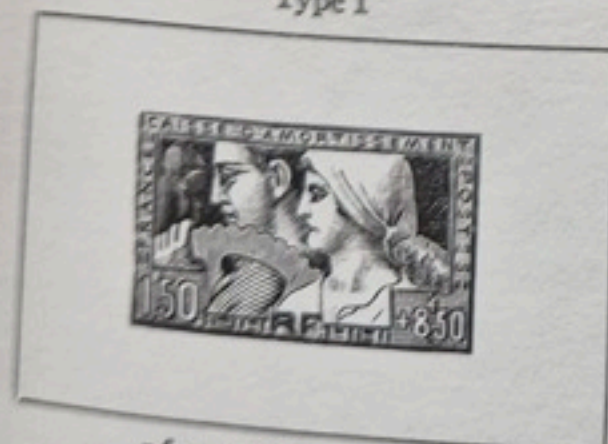
+10 c. s. 40 c. vrt-olive. +25 c. s. 50 c. violet. +50 c. s. 1 fr. rge sombre.

Timbres gravés.

1928

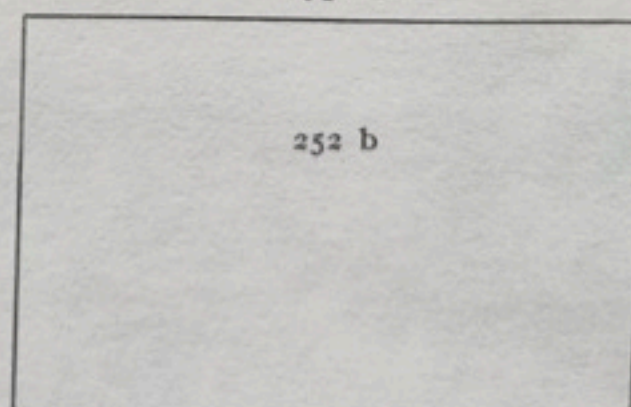
Le Travail.

Type I



1 fr. 50 + 8 fr. 50, bleu.

Type II



1 fr. 50 + 8 fr. 50, bleu.

Type III



1 fr. 50 + 8 fr. 50, bleu.

1930

Sourire de Reims.



1 fr. 50 + 3 fr. 50, lilas.

1931

Provinces françaises.



1 fr. 50 + 3 fr. 50, vert-jaune.

1929

32

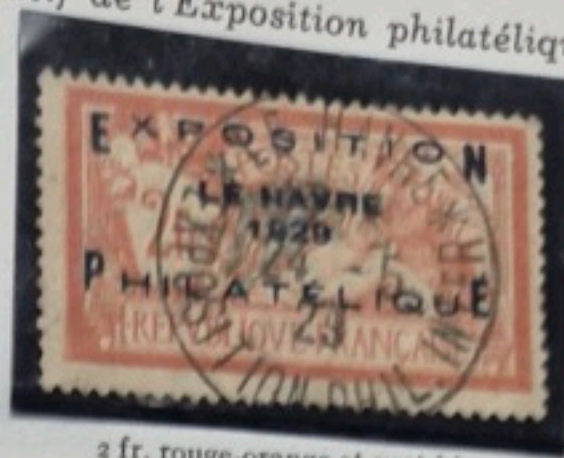
Commemoratif de Jeanne d'Arc.



50 c. bleu.

50 c. bleu foncé.

Commemoratif de l'Exposition philatélique du Havre.



2 fr. rouge-orange et vert-bleu.

Mont Saint-Michel.

Type I



5 fr. brun.

1929-32

Arc de triomphe.



2 fr. brun-rouge.

Mont Saint-Michel.

Type II



5 fr. brun.

Cathédrale de Reims.

Type I



3 fr. ardoise.

Type II

259 a

3 fr. ardoise.

Type III



3 fr. ardoise.

Type IV

259 c

3 fr. ardoise.

Port de la Rochelle.

Type I



10 fr. outremer pâle.

Type II



10 fr. bleu.

Type III



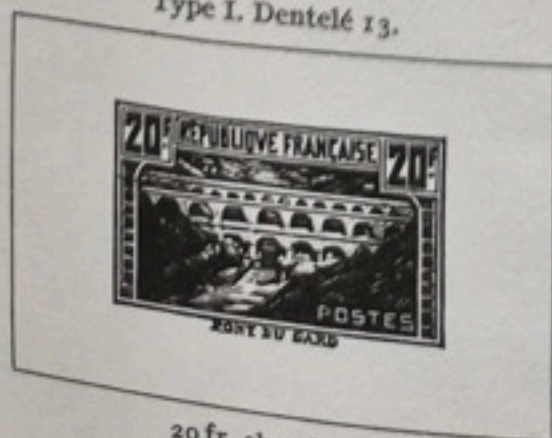
Pont du Gard.

Type II. Dentelé 13.



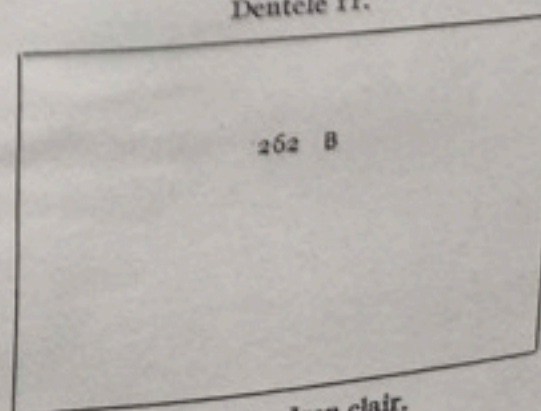
20 fr. chaudron.

Type I. Dentelé 13.



20 fr. chaudron.

Dentelé 11.



262 B

20 fr. chaudron clair.

Commémoratif du centenaire de l'Algérie.



50 c. bleu et rose.



50 c. bleu pâle et rouge.



50 c. bleu foncé et rouge carminé.

1930

Commémoratifs de la réunion du bureau du travail.



50 c. rouge.



1 fr. 50, bleu.

1930-31

Commémoratifs de l'Exposition Coloniale de Paris.



15 c. gris.



40 c. sépia.



1 fr. 50, bleu.



50 c. rouge.



50 c. rouge.



1 fr. 50, bleu.

1932-37

Semeuse sur fond plein.



1 c. bistre.



1 c. bistre-olive.



2 c. vert foncé.



3 c. rouge-orange.



5 c. rose.



10 c. outremer.

Surchargés.

 $\frac{1}{2}$ c. s. 1 c. bistre-olive. $\frac{1}{2}$ c. s. 1 c. bistre-brun.



Type II

1932-33

Type Paix.

34

Type I

Type II

Type III

Type IV



30 c. vert-jaune.



40 c. lilas.



45 c. bistre.



50 c. rose-rouge.



50 c. rose-rouge.



50 c. rose-rouge.



50 c. rose-rouge.



65 c. rouge carminé.



75 c. vert.



90 c. rouge carminé.



1 fr. orange.



1 fr. 25, olive.



1 fr. 50, bleu.



1 fr. rose lilas.



90 c. rose-lilas.



1933

Le Puy-en-Velay.

1934

Colombe.



1 fr. 50, outremer.

1933

A. Briand.



30 c. bleu-vert.

P. Doumer.



75 c. lilas.

V. Hugo.



1 fr. 25, lilas-rose.

1934

Jacquard.



40 c. bleu gris.

1934

Jacques Cartier.



75 c. lilas.



1 fr. 50, bleu.

1934
Timbre surchargé.



50 c. s. 1 fr. 25, olive

1935-36
« Normandie ».



1 fr. 50, bleu.



1 fr. 50, bleu clair.

1935
V. Hugo.



1 fr. 25, lilas-rose.

1935
Saint-Trophime d'Arles.



3 fr. 50, brun.

Richelieu.



1 fr. 50, rose carminé.

Delessert.



75 c. vert.

Rivière bretonne.



2 fr. vert.

J. Callot.



75 c. rouge-brique.

1936
Emis au profit des réfugiés politiques.



75 c. + 50 c. violet.

Emis au profit des chômeurs intellectuels.



50 c. + 10 c. bleu.



50 c. + 2 fr. rouge-brique.

1936
Ampère.



75 c. brun.

1936

Enfants des chômeurs.



50 c. + 10 c. rouge-brique.

Rouget de Lisle.



20 c. vert.

Le moulin de Daudet.



2 fr. outremer.

Pilâtre de Rozier.



75 c. bleu-vert.

La Marseillaise.



40 c. brun

Commémoratifs de l'inauguration du monument Canadien de Vimy.



75 c. rouge-brun.



1 fr. 50, bleu.

Commémoratifs de la mort de Jaurès.



40 c. brun-rouge.



1 fr. 50, outremer.

Commémoratifs de la 100^e traversée aérienne de l'Atlantique.

1 fr. 50, bleu-violet.



10 fr. vert foncé.

Timbres de propagande pour l'Exposition internationale de Paris.



20 c. lilas.



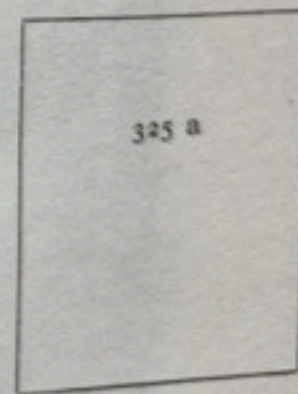
30 c. vert-bleu.



40 c. outremer.



50 c. rouge-orange.



50 c. rouge carminé.



90 c. rose carminé.



1 fr. 50, outremer.

Emis en faveur de la paix. Timbre de 1935 (Chômeurs intellectuels) surchargé.



1 fr. 50, bleu.



+ 20 c. s. 50 c. + 2 fr. rouge-brique.

Emis au profit des chômeurs intellectuels.

J. Callot.



20 c. + 10 c. brun carminé.

H. Berlioz.



40 c. + 10 c. vert.

V. Hugo.



50 c. + 10 c. rouge-brique.

L. Pasteur.



1 fr. 50 + 50 c. outremer.

1937

Corneille.

Commémoratif du Championnat de ski.



1 fr. 50, bleu-violet.



75 c. brun carminé.

Timbre de propagande pour l'Exposition internationale de Paris.



1 fr. 50, bleu-vert.

Emis en souvenir de l'aviateur Mermoz.



3 fr. lilas.



30 c. vert-gris.



3 fr. violet.

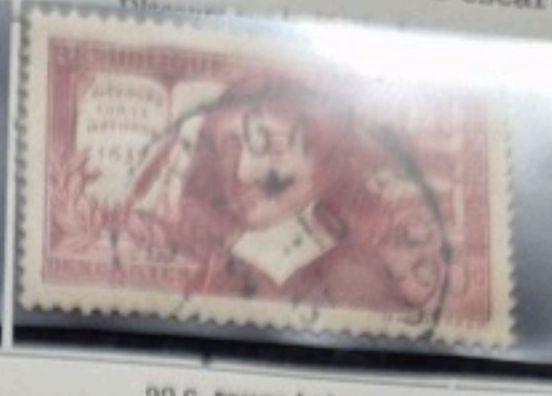
Commemoratifs du 13^e Congrès des chemins de fer



30 c. vert.



1 fr. 50, outremer.



90 c. rouge-brique.

Descartes.



90 c. rouge-brique.

Emis au profit des chômeurs intellectuels.

Anatole France.



30 c. + 10 c. vert.

Rodin.



90 c. + 10 c. rose carminé.

Emis au profit des réfugiés politiques.



50 c. + 25 c. bleu-gris.

Emis au profit des œuvres sociales et sportives des P.T.T.



20 c. + 10 c. brun.



50 c. + 10 c. brun-violet.



40 c. + 10 c. brun-rouge.

Victoire de Samothrace.

Pierre Loti.



50 c. + 20 c. rose carminé.



30 c. vert.



55 c. rouge.

Pour sauver la race.



65 c. + 25 c. brun-lilas.





10 c. noir.



10 c. noir.

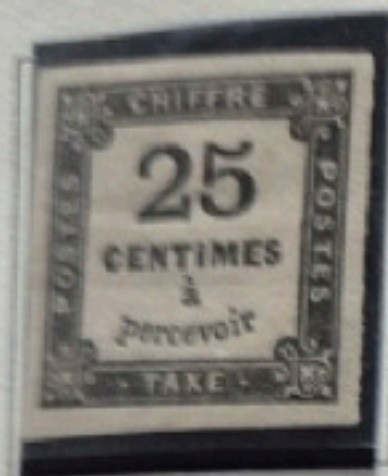


15 c. noir.



15 c. noir.

1871-78



25 c. noir.



30 c. noir.



40 c. bleu.

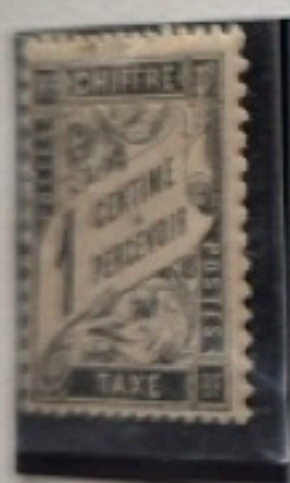


60 c. jaune-bistre.



60 c. bleu.

1881-92



1 c. noir.



2 c. noir.



3 c. noir.



4 c. noir.



5 c. noir.



10 c. noir.



15 c. noir.



20 c. noir.



30 c. noir.



40 c. noir.



50 c. noir.



60 c. noir.



1 fr. noir.



2 fr. noir.



5 fr. noir.

1884



1 fr. marron.



2 fr. marron.



5 fr. marron.



1893-1935



5 c. bleu.



5 c. bleu foncé.



10 c. brun.



10 c. brun-jaune.



15 c. vert-jaune.



20 c. vert-olive.



25 c. rose.



30 c. rouge carminé.



30 c. rouge vif.



30 c. rouge-orange.



40 c. rose.



45 c. vert.



50 c. lilas.



50 c. lilas-brun.



50 c. violet-brun foncé.



60 c. vert.



1 fr. rose s. paille.



1 fr. lilas-br. s. paille.



1 fr. lilas-br. s. blanc.



2 fr. rouge-orange.



2 fr. violet.



3 fr. lilas-rose.



1917-20

Timbres de 1908 surchargés.



1927-31

Inscriptions modifiées.



2 fr. sépia.

1941

Timbres de 1927 surchargés.

Type de 1881-92.



1 fr. s. 60 c. rouge.

1 fr. 20 s. 2 fr. bleu.

5 fr. s. 1 fr. lilas.

5 fr. rouge-orange.

Timbres au type Sage avec surcharge sur cinq lignes.

1920-22

Timbres au type Semeuse.

Surch. POSTES PARIS 1920.



5 c. vert.

15 c. vert-olive.

Surcharge POSTES PARIS 1921.



5 c. vert.

5 c. orange.

15 c. vert-olive.

30 c. orange.

Surcharge POSTES PARIS 1922.



5 c. orange.

15 c. vert-olive.

30 c. rouge.

Surcharge POSTES FRANCE 1921.



5 c. orange.

15 c. vert-olive.

30 c. orange.

Surcharge POSTES FRANCE 1922.



5 c. orange.

15 c. vert-olive.

30 c. rouge.

1922-47

Timbres-poste avec AFFRANCHI^{ts} POSTES en surcharge.

Type Blanc.



Type Merson.



45 c. vert et bleu.

Semeuse sur fond ligné.



Semeuse sur fond plein.



TIMBRES POUR LA POSTE AÉRIENNE

1927

Timbres-poste de 1900-06 avec un avion et « Poste aérienne » en surcharge.



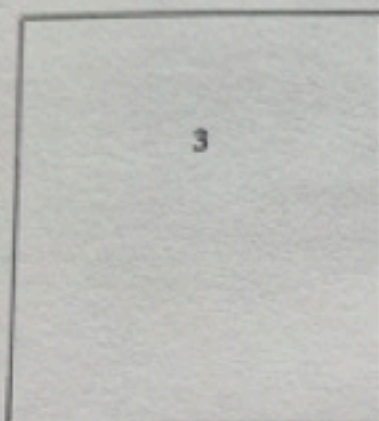
2 fr. rouge-orange et vert-bleu.



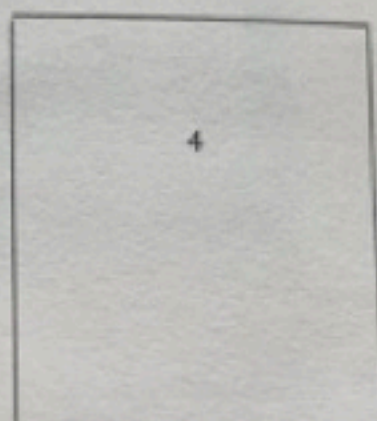
5 fr. bleu et chamois.

1928

Timbres-poste de 1923-27 surchargés sur l'Ile-de-France.



10 fr. s. 90 c. rouge.



10 fr. s. 1 f. 50, bleu.

1930

Avion survolant Marseille.

Perforé E. I. P. A. 30.



1 fr. 50, carmin.



1 fr. 50, bleu.



1 fr. 50, outremer.

6 c

1 fr. 50, outremer.

1934

Commémoratif du 25^e anniversaire de la traversée de la Manche par Blériot.

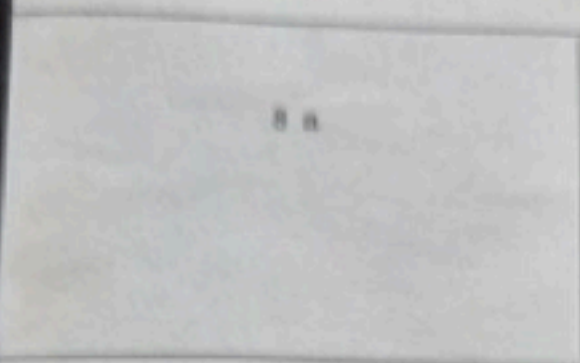


1936

Avion survolant Paris.



85 c. vert foncé.



85 c. vert clair.



1 fr. 50, bleu.



2 fr. 25, violet.



2 fr. 50, rose carminé.



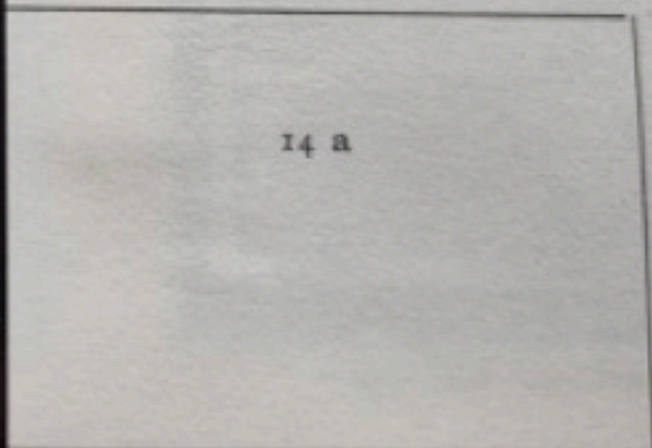
3 fr. outremer.



3 fr. 50, brun-jaune.



50 fr. vert-jaune.



50 fr. vert foncé.

Burelage rose.



50 fr. outremer.

POSTE AERIENNE

1946-49

113

Allégories.



40 fr. vert foncé.



100 fr. bleu foncé.



200 fr. vermillon.



50 fr. rouge.

Congrès de l'U.P.U.



500 fr. vert foncé.

Congrès de Télégraphie et Téléphonie.



100 fr. rouge-brun.

Saint-Exupéry.



50 + 30 fr. brun-lilas.

Dagnaux.



100 + 70 fr. bleu.

Cinquantenaire Ader.



40 + 10 fr. bleu foncé.

Lille.



100 fr. brun-violet.

Bordeaux.



200 fr. vert.

Lyon.



300 fr. violet.

Marseille.



500 fr. rouge.

POSTE AÉRIENNE

114

1950

Vue de Paris.



1000 fr. noir et brun violacé.

1954

Avions divers.

Noratlas.

Magister.

Provence.



100 fr. bleu et brun-rouge.



200 fr. brun-noir et outremer.



500 fr. jaune-orange et rouge.



1000 fr. bleu-vert, bleu-noir et brun-rouge.

1955

Maryse Bastié.



50 fr. rose et brun-violet.

1957-59

Morane-Saulnier 760 « Paris ».

Caravelle.

Hélicoptère « Alouette ».



300 fr. vert et brun-rouge.



1000 fr. bleu, lilas et noir.

1985-87

Hydravion CAMS 53.



20 f. orange.

Trimoteur Wibault 283.



30 f. violet.

Trimoteur Dewoitine 338.



50 f. vert.



1977-78-79

Sabine. Tirée d'une œuvre du peintre Louis David.

100 x 22 p

Bande de phosphore
à gauche.



20 c. émeraude.



70 c. bleu-violet.



1 f. olive.



1 f. 10, vert.



1 f. 30, rouge.

Non dentelés verticalement.



1 f. 60, violet.



1 f. 80, ocre orangé.



1 f. 10, vert.



1 f. 30, rouge.

Personnages célèbres.

Simone Weil.



1 f. 30 + 30 c. carmin
et brun-rouge.

André Malraux.



1 f. 30 + 30 c. bleu
et outremer.

3^e exposition
mondiale des
télécommunications.



1 f. 10, olive, bleu-vert
et brun.

Région.
Lorraine.



2 f. 30, rouge, noir
et jaune.

Série artistique.

Diane au bain.
Château d'Écouen.



2 f. bistre-orange et noir.

Série touristique.

Château de Maisons-Laffitte.



45 c. bleu, turquoise et violet.

Série artistique.

L'église d'Auvers-sur-Oise,
de Vincent van Gogh.



2 f. polychrome.

Sabine. Tirée d'une œuvre du peintre Louis David.



40 c. brun foncé.



60 c. brun-rose.



90 c. lilas-rose.

Une bande de phosphore.



1 f. 20, vert.

Deux bandes de phosphore.



1 f. 40, rouge.



3 f. 50, vert-olive.



4 f. carmin.

Non dentelés verticalement.

Une bande de phosphore.



5 f. bleu.



1 f. 20, vert.

Deux bandes de phosphore.



1 f. 40, rouge.



1 f. 40, rouge.

Stalles de la cathédrale d'Amiens.
Remplissage des greniers.



1 f. 20 + 30 c. rouge et brun-rouge.

Charles de Gaulle.



1 f. 40, noir, gris, jaune, bleu et rouge.

Stalles de la cathédrale d'Amiens.
Le raisin de la terre promise.



1 f. 40 + 30 c. rouge et brun-rouge.

1981-82

100 ZZZ

Type Sabine (Légende « République Française »).

Une bande
de phosphore.

1 f. 40, vert.

Deux bandes de phosphore.



1 f. 60, rouge.

Une bande
de phosphore.

1 f. 40, vert.

Deux bandes
de phosphore.

1 f. 60, rouge.

Sans phosphore.



5 c. vert-noir.



10 c. rouge-brun.



15 c. rose.



20 c. émeraude.



30 c. orange.

Une bande de phosphore.



40 c. brun foncé.



50 c. violet.



1 f. olive foncé.



1 f. 40, vert.



1 f. 60, vert.

Deux bandes de phosphore.



1 f. 60, rouge.



2 f. vert-jaune.



2 f. 30, bleu.



5 f. bleu-vert foncé.



1 f. 80, rouge

Une bande
de phosphore.

1 f. 40, vert.

Deux bandes
de phosphore.

1 f. 60, rouge.

Une bande
de phosphore.

1 f. 60, vert.

Deux bandes de phosphore.



1 f. 80, rouge.



2 f. 60, bleu clair.



N° Rouge au dos



2 f. vert, violet et noir.

150^e anniversaire de
l'Ecole navale.



1 f. 40, bleu-gris, rouge et brun.

Centenaire de
l'Ecole publique.



1 f. 60, brun foncé, violet et noir.

« Philexfrance'82 ».

La Poste et les Hommes.

La Poste et les Techniques.

20^e anniversaire du
Centre national d'études
spatiales (C.N.E.S.).



2 f. multicolore.



2 f. multicolore.



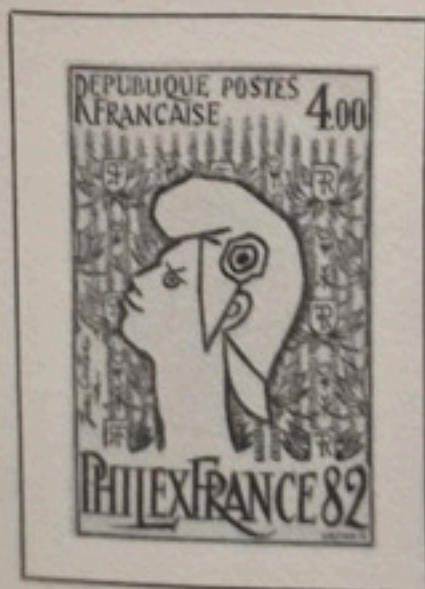
2 f. 60, bleu, bleu-violet, et rouge-brun.

« Philexfrance'82 ». Idem, avec marge attenante.



« Philexfrance'82 ».

La « Marianne », de Cocteau.



4 f. rouge et bleu.



6 f. bleu et rouge.

Maison de la chasse
et de la nature
Hôtel de Guénégaud.



1 f. 60, brun foncé et beige.

Recensement de
la population.



1 f. 60, multicolore.

Panthéon
21 Mai 1981.



1 f. 60, violet et bleu.

1982-83

100 z z z f

Type Liberté.

Une bande de phosphore.



60 c. brun-rose.



70 c. bleu-violet.



80 c. brun-olive.



90 c. violet clair.



3 f. brun-violet.

Deux bandes de phosphore.



4 f. rouge-carmin.



2 f. rouge.



2 f. 80, bleu.

« La Famille », de Marc Boyan.



10 f. violet.



4 f. bleu-gris foncé et brun clair.



2 f. rouge.



N° Rouge au dos

100^e anniversaire de la Fédération nationale des Sapeurs-Pompiers.



3 f. 30, brun et rouge.

Rugby.



1 f. 60, bleu foncé, rouge et olive.

Marionnettes.



1 f. 80, carmin, bleu et violet.



2 f. 30 + 50 c. noir et rouge sur or.



2 f. 30 + 50 c. bleu, rouge et jaune sur or.



2 f. 30 + 50 c. multicolore sur or.



2 f. 30 + 50 c. rose et noir sur or.



2 f. 30 + 50 c. noir et rouge sur or.



2 f. 30 + 50 c. rouge, bleu et noir sur or.

"Albertville '92". Jeux olympiques d'hiver. Logo et disciplines sportives.



2 f. 30+20 c. rouge, gris et bleu.



2 f. 30+20 c. rouge, gris et bleu.



2 f. 30+20 c. rouge, gris et bleu.



2 f. 50+20 c. rouge, gris et bleu.



2 f. 50+20 c. rouge, gris et bleu.

Parcours de la flamme olympique.

*"Albertville '92".
Jeux olympiques d'hiver.
Discipline sportive.*



2 f. 50+20 c. rouge, gris et bleu.



2 f. 50, bleu, rouge et noir.

*"Albertville '92".
Jeux olympiques d'hiver.
Discipline sportive.*



2 f. 50+20 c. rouge, gris et bleu.

*350^e anniversaire de
l'Imprimerie Nationale.*



4 f. multicolore.

*"Philexjeunes '91". Exposition
philatélique des Jeunes, à Cholet.*



2 f. 50, multicolore.

*90^e anniversaire du
Concours Lépine.*



4 f. multicolore.

1998

A 291

"France '98". Coupe du Monde de Football.
Bordeaux, Saint-Denis.



n° 3130, 3 f. multicolore.



n° 3131, 3 f. multicolore.

"France '98". Coupe du Monde de Football.



Type Marianne du 14 Juillet. Types des T.-P. de 1997. Mention RF au lieu de République Française.



n° 3443, 0,01 € jaune.



n° 3444, 0,02 € bistre-noir.



n° 3445, 0,05 € vert-émeraude.



n° 3446, 0,10 € violet-rouge.



n° 3447, 0,20 € orange.



n° 3448, 0,41 € vert.



n° 3449, 0,50 € bleu nuit.



n° 3450, 0,53 € vert-jaune.



n° 3451, 0,58 € bleu.



n° 3452, 0,64 € orange foncé.



n° 3453, 0,67 € bleu-outremer.



n° 3454, 0,69 € rose.



n° 3455, 1 € bleu-vert.



n° 3456, 1,02 € vert foncé.



n° 3457, 2 € violet.



n° 3458, 0,41 € vert.

Emis en roulette.

n° au dos

Les couleurs de Marianne en Euros.

*Les couleurs
de Marianne
en Euros*



Les valeurs de la monnaie
1/2
Bloc d'une valeur de
3,88 €

Bloc n° 44.

Les couleurs de Marianne en Euros.

Les couleurs de Marianne — en Euros —



Les valeurs de la lettre
2/2

Bloc d'une valeur de
5,00 €

Saint-Valentin. Coeur 2002,
de Yann Arthus-Bertrand.

Issu de feuille



n° 3459, 0,46 € multicolore.

J' A I M E M A T E R R E



2002-03

A 367

Série touristique.

Porte-avions Charles de Gaulle.



n° 3557, 0,50 € multicolore.

Nantes



n° 3552, 0,46 € multicolore.

Tulle



n° 3580, 0,50 € multicolore.

Arras.



n° 3605, 0,50 € multicolore.

Type Marianne du 14 juillet. Type de 2002.

Provenant de roulette.

n° 3535A, (sans val.)
vert.n° 3535B, (sans val.)
vert.n° 3570, 0,58 €
jaune-olive.n° 3571, 0,70 €
vert-olive.n° 3572, 0,75 €
bleu ciel.n° 3573, 0,90 €
bleu foncé.n° 3574, 1,11 €
lilas.n° 3575, 1,90 €
brun-prune.Charte des droits fondamentaux
de l'Union européenne.Milan Rastislav Stefanik
(1880-1919).

n° 3554, 0,50 € multicolore.



n° 3555, 0,50 € multicolore.

Franc-maçonnerie française
(1728-2003).

n° 3581, 0,50 € multicolore.

2007

"Anniversaire" de Jean-Louis Pesch.

JOYEUX ANNIVERSAIRE



n° 4081, (sans val.) multicolore ; bloc n° 112.

2006

Henri Moissan (1852-1907).



n° 3975, 0,54 € multicolore.

Rotary international.



Le tramway à Paris.



n° 3995, 0,54 € multicolore.

n° 3942 à 3951, 0,54 € multicolores ; bloc n° 102.



Portraits de régions. "La France à voir".



Type Marianne de Lamouche.

5,00 € argent.



n° 3965, 0,10 € gris.



n° 3966, 0,60 € bleu.



n° 3967, 0,70 € vert-olive.



n° 3968, 0,85 € violet-rouge.



n° 3969, 0,86 € lilas-brun clair.



n° 3970, 1,15 € bleu ciel.



n° 3971, 1,30 € lilas.



n° 3972, 2,11 € brun-prune.



n° 3973, 0,60 € bleu.

Marianne de Gandon.



n° 3977, 0,54 € rouge.

Marianne de Gandon
et Marianne de Lamouche



n° P3977, 0,54 € et (sans val.) rouge.

2009

Série artistique.

Cathédrale Sainte-Cécile



n° 4336, 0,85 € multicolore.

Coupe Gordon Bennett.



n° 4376, 0,56 € multicolore.

Série artistique.

Le Pont-Neuf à Paris.



n° 4369, 1,35 € multicolore.

Année lunaire chinoise du Buffle.



n° 4325, (sans val.) multicolore.

2011

Type Marianne de Beaujard.n° 4565, (sans val.)
gris.n° 4566, (sans val.)
rouge.n° 4567, (sans val.)
bleu.n° 4568, (sans val.)
violet-rouge.n° 4569, (sans val.)
lilas-brun clair.n° 4570, (sans val.)
lilas.n° 4571, (sans val.)
brun-prune.*"Lettre Verte".*n° 4593, (sans val.)
vert émeraude.n° 4594, (sans val.)
vert-jaune.n° 4595, (sans val.)
vert foncé.n° 4596, (sans val.)
vert-noir.*Émis en roulette.*n° 4572, (sans val.)
rouge.n° 4573, (sans val.)
bleu.n° 4597, (sans val.)
vert émeraude.

2011

A 504

Personnages célèbres.

Tristan Corbière (1845-1875).



n° 4536, 0,75 € multicolore.

Georges Pompidou (1911-1974).



n° 4561, 0,58 € multicolore.

Année internationale de la Chimie.

n° 4532, 0,87 € multicolore.

Série artistique.

Jean-Michel Othoniel (1964-).



n° 4533, 1,40 € multicolore.

Jean-Bazaine (1904-2001).



n° 4537, 0,87 € multicolore.

Odilon Redon (1840-1916).



n° 4542, 1,40 € multicolore.

250^e anniversaire de la première
Ecole vétérinaire du monde, à Lyon.

n° 4553, 0,58 € noir.

Cinquantenaire de l'OCDE.



n° 4563, 0,87 € multicolore.



n° 5291, (sans val.) violet.



n° 5315, 0,88 € multicolore.

Personnalités.

Emilie du Châtelet
(1706-1749).



n° 5294, 0,88 € multicolore.

Augustin Fresnel
(1788-1827).



n° 5319, 1,05 € multicolore.

Louise de Vilmorin
(1902-1969).



n° 5299, 1,05 € noir.

Fête du Timbre. Voitures anciennes.



n° 5302, 0,88 € multicolore.



n° 5303, 1,76 € multicolore.

Europa.



n° 4661, 0,77 € multicolore.

85^e Congrès de la Fédération Française des Associations Philatéliques, à Paris.

n° 4678, 0,60 € multicolore.

Capitales européennes. "Copenhague".



n° 4637 à 4640, 0,60 € multicolores.

Saint-Valentin.
"De tout cœur", Hermès.



n° 4717, 0,58 € multicolore.



n° 4718, 0,97 € multicolore.



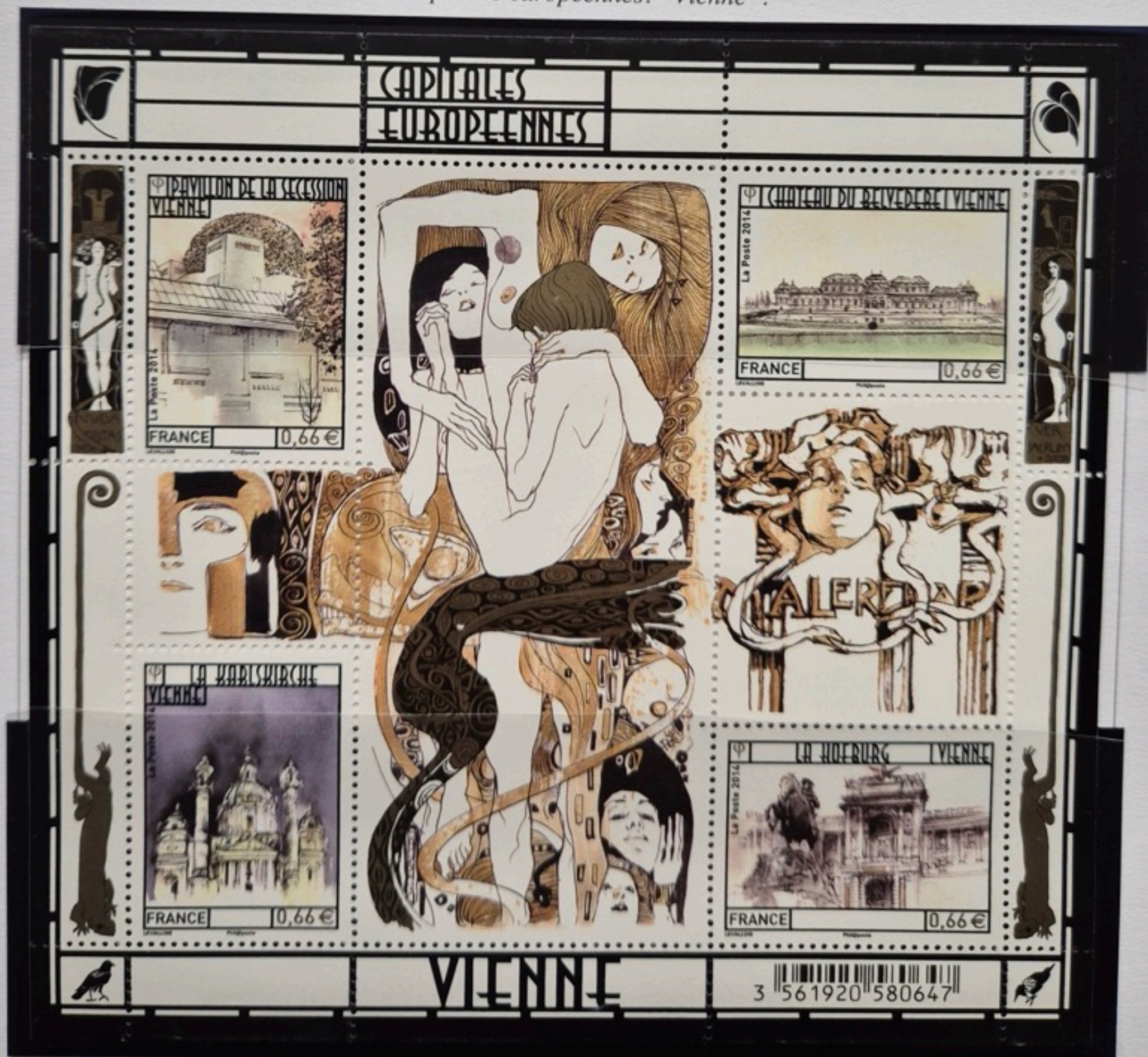
n° 4719 à 4722, 0,58 € multicolores.

Martyrs de Tulle.

n° 4865, 0,66 € multicolore.

70^e anniversaire du Débarquement.

n° 4863, 0,66 € multicolore.

Capitales européennes. "Vienne".

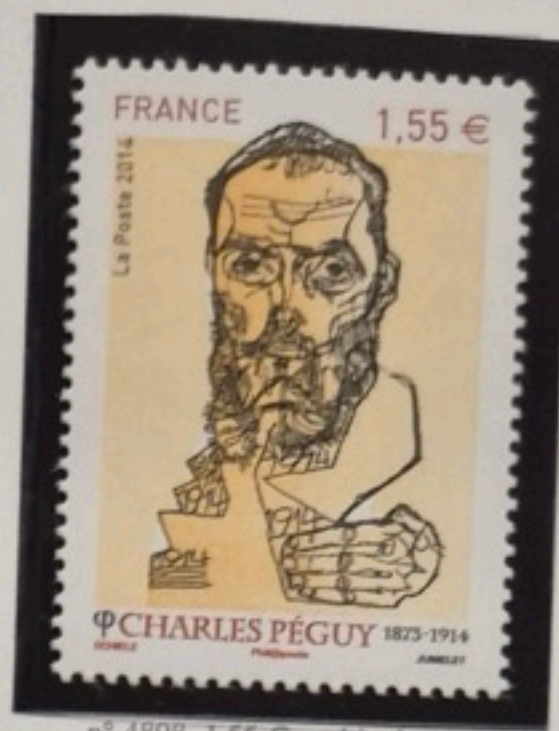
n° 4853 à 4856, 0,66 € multicolores.

Marquise de Pompadour (1721-1764).



n° 4887, 0,66 € multicolore.

Personnalités.
Charles Péguy (1873-1914).



n° 4898, 1,55 € multicolore.

Evariste de Parny (1753-1814)



n° 4915, 0,83 € multicolore.

Personnalités.
Maximilien Vox (1894-1974).



n° 4906, 1,10 € multicolore.

Bleuet de France.



n° 4907, 1,10 € multicolore.

Faune marine. Tortue verte.



n° 4903, 0,98 € multicolore.

Centenaire de la bataille de la Marne.



n° 4899, 0,66 € multicolore et n° 4900, 0,98 € multicolore.

2016

*Projet de réouverture
de la Bièvre.*



Transport aérien.



n° 5085, 0,70 € multicolore.

*Centenaire de l'Office
National des Anciens Combattants et
Victimes de Guerre (ONACVG).*



n° 5113, 0,70 € multicolore.

Bande dessinée. Les Légendaires.



n° 5081, 0,70 € multicolore.

n° 5082, 0,70 € multicolore.

*Fête du Timbre.
Danse.*



n° 5083, 0,70 € multicolore.



n° 5084, 1,40 € multicolore.

2018

Personnalités.

Suzanne Noël (1878-1954).

Sosthène Mortenol (1859-1930).



n° 5211, 1,20 € multicolore.

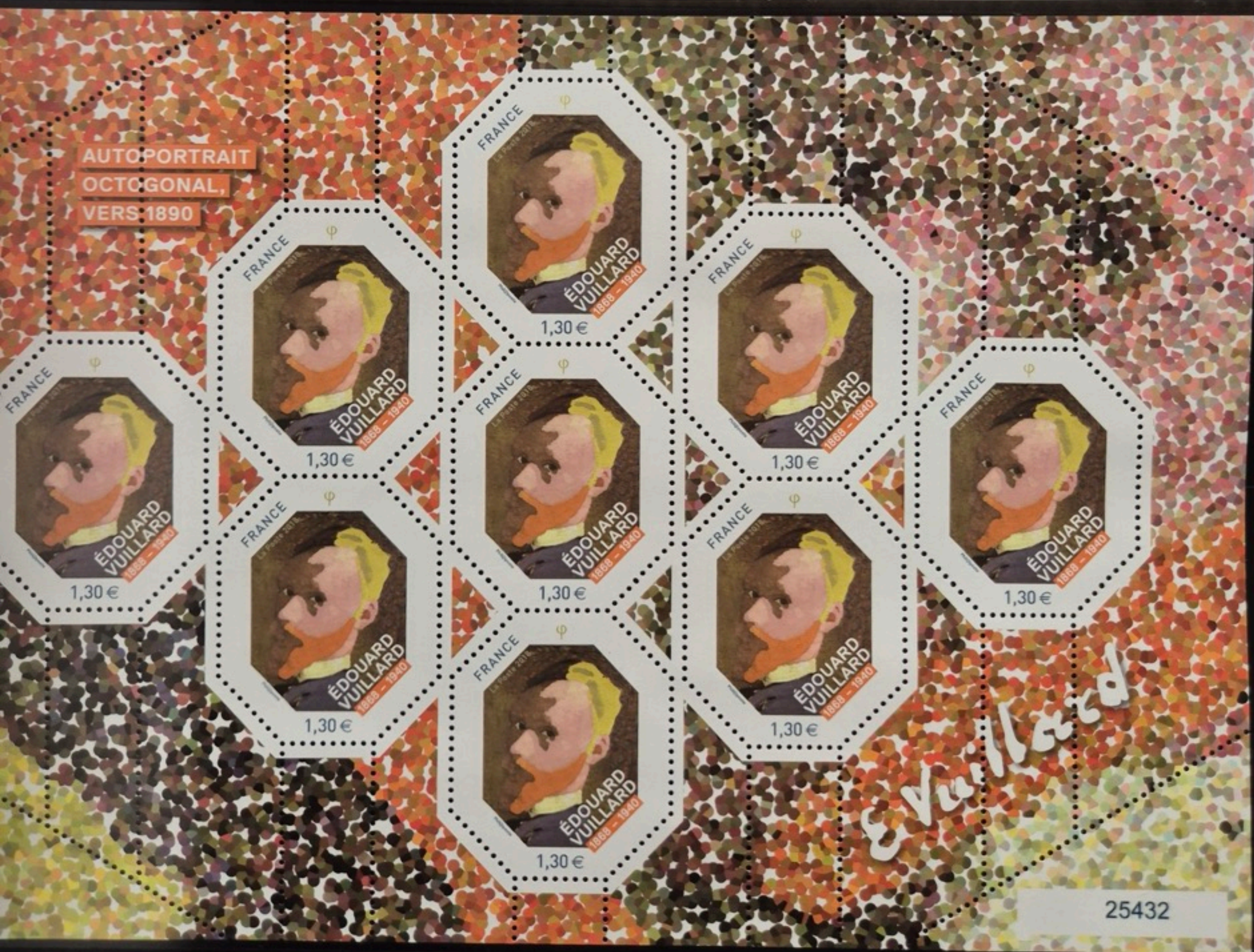


n° 5203, 0,95 € multicolore.

Lucie (1912-2007)
et Raymond Aubrac (1914-2012).

n° 5219, 1,30 € multicolore.

Édouard Vuillard (1868-1940).



25432

n° 5237A, 1,30 € multicolore.

Prix
Cote
Cat.

N° 185
Prix
Cote
Cat.

N° 206
Prix
Cote
Cat.

N° 208
Prix
Cote
Cat.

N° 211
Prix
Cote
Cat.

N° 213
Prix
Cote
Cat.

N° 215
Prix
Cote
Cat.

N° 231
Prix
Cote
Cat.

N° 240
Prix
Cote
Cat.

N° 184
Prix
Cote
Cat.

N° 186
Prix
Cote
Cat.

N° 207
Prix
Cote
Cat.

N° 210
Prix
Cote
Cat.

N° 212
Prix
Cote
Cat.

N° 214
Prix
Cote
Cat.

N° 230
Prix
Cote
Cat.

N° 232
Prix
Cote
Cat.

