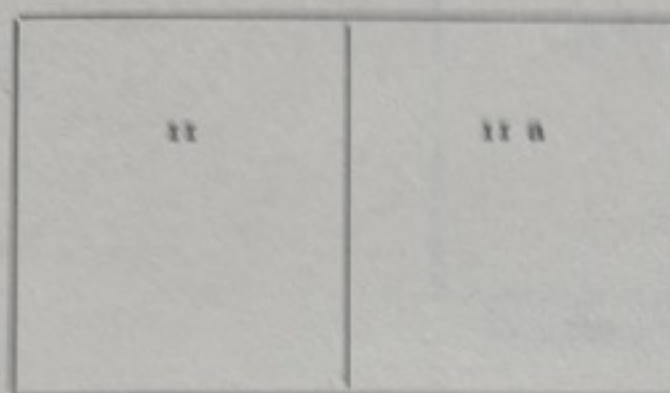


Effigie de l'Empereur Napoléon III.

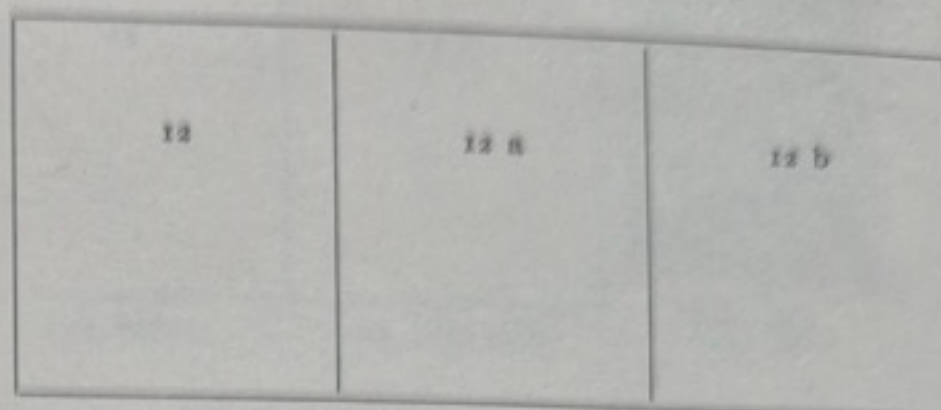
Légende : EMPIRE FRANC. Papier teinté.

Non dentelés.



1 c. vert-olive.

1 c. vert-bronze.



5 c. vert-jaune.

5 c. vert foncé.

5 c. vert foncé s. vert.



13 - Gros point



10 c. bistre.

10 c. jaune-citron.

10 c. bistre-orange.

10 c. bist.-brun s. jne.



20 c. bleu.

20 c. bleu foncé.

20 c. bleu-noir.

20 c. bleu s. azuré.

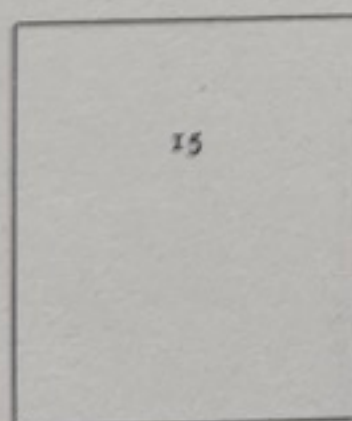
20 c. bleu s. vert.

20 c. bleu s. lilas.

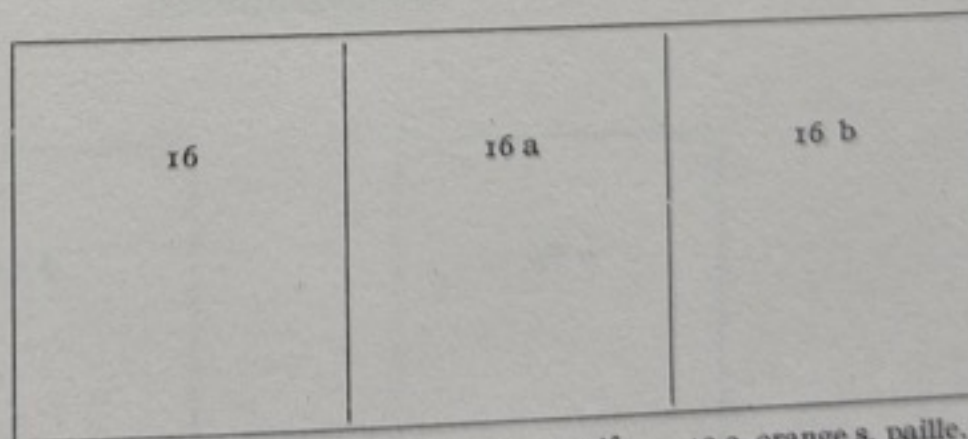
20 c. bleu laiteux.



14 - Roulette Etoile



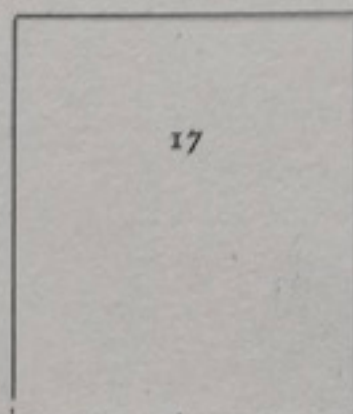
25 c. bleu.



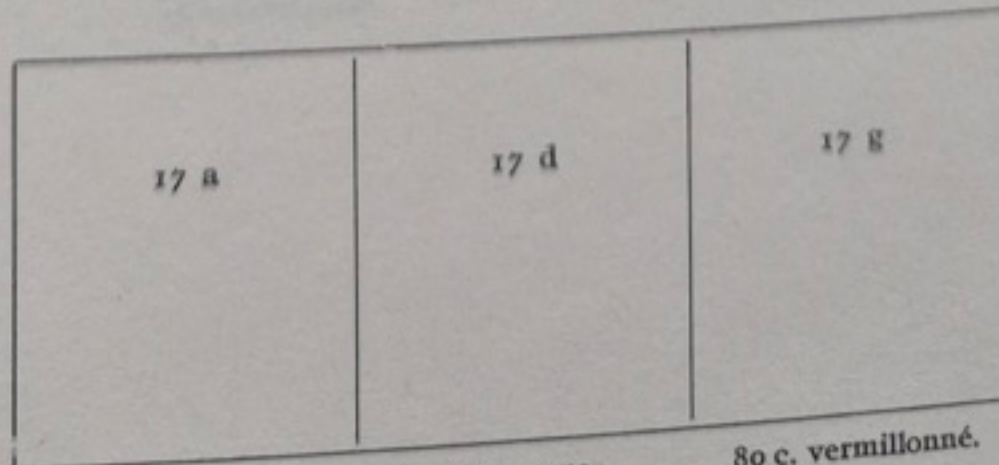
40 c. jaune-orange.

40 c. orange vif.

40 c. orange s. paille.



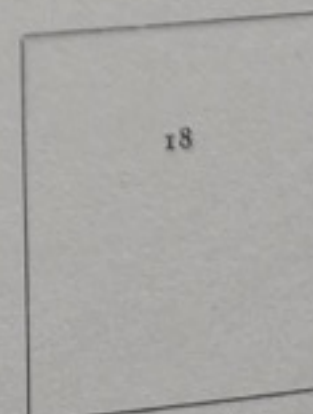
80 c. carmin foncé.



80 c. carmin clair.

80 c. rose.

80 c. vermillonné.



1 fr. carmin.

4 c. gris.

4 c. gris-jaunâtre.

4 c. gris-lilas.



28 b

10 c. bistre.

10 c. bistre foncé.



29 b

20 c. bleu.

20 c. bleu foncé.

30

30 c. brun.

30 b

30 c. brun-noir.

1900

Type Olivier Merson.



40 c. rose et bleu.

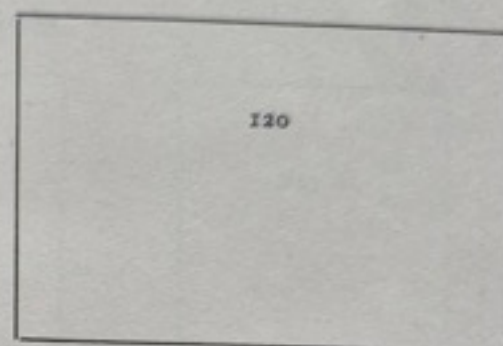
40 c. rouge et bleu.



50 c. brun et gris.



50 c. brun foncé et gris.



50 c. brun foncé et gris-lilas.



1 fr. lie de vin et olive.

1 fr. carmin et olive.



2 fr. violet et jaune.



5 fr. bleu et chamais.

5 fr. bleu foncé et chamais.

5 fr. bleu et olive.



2 fr. rouge.

5 fr. rouge-brun.

3338

1 G 1

Armoiries.



70 c. rouge, outr. et jaune.



8 fr. bleu-noir et outremer.



12 fr. brun-lilas et vert-bleu.

Armoiries.



80 c. outremer, rouge et jaune.

Sports.

Natation.



20 fr. rose carminé et bistre.

Athlétisme.



25 fr. vert foncé et bistre.

Escrime.

Canoë.



30 fr. bleu-violet et bistre.



40 fr. bistre et bleu-violet.

Aviron.



50 fr. vert-émeraude et bistre.

Hippisme.



75 fr. orange et brun carminé.

Croix-Rouge.

Croix-Rouge.



12 fr. + 3 fr. brun.

Timbre de 1951 surchargé.



15 F. s. 18 fr. rose carminé.

1954. — Journée du Timbre.



15 fr. + 5 fr. bleu-noir.



Journée du Timbre.



12 fr. + 3 fr. bleu, vert-olive et brun-rouge.



25 fr. noir violacé et bleu-violet.

Le Jacquemart de Moulin.



12 fr. brun-gris.

Vue de Limoges.



12 fr. brun-rouge et brun.

Florian.



12 fr. bleu-vert.

La Télévision.



15 fr. bleu-noir et outremer.

Camps de déportation.



12 fr. brun-noir et gris-bleu.

Electrification de la ligne Valenciennes-Thionville.



12 fr. brun et gris-bleu.

Jules Verne.



30 fr. bleu-gris.

Philippe-Auguste.

Malherbe.

Célébrités (XII^e au XX^e siècles).

Vauban.

Vergennes.

Laplace.

Renoir.



12 fr. + 5 fr. violet.



15 fr. + 6 fr. bleu.



18 fr. + 7 fr. vert.



25 fr. + 8 fr. violet-gris.



30 fr. + 9 fr. lie de vin.



50 fr. + 15 fr. bleu-vert.

Les frères Lumière.



30 fr. brun-rouge.

Jacques Cœur.



12 fr. violet foncé.

Centenaire de l'amitié franco-canadienne.



30 fr. bleu-vert et bleu.



12 fr. outr., vert foncé et bleu-noir.
Rattachement de Stenay.



30 fr. bleu-noir et bleu clair.
Versailles.



15 fr. brun-noir et brun-rouge.



18 fr. brun-lilas, bleu-noir et bleu.

Célébrités du XIII^e au XX^e siècle.

Saint Louis.



12 fr. + 4 fr. bleu.

Bossuet.



15 fr. + 5 fr. violet.

Sadi Carnot.



18 fr. + 6 fr. brun-lilas.

Bourdelle.



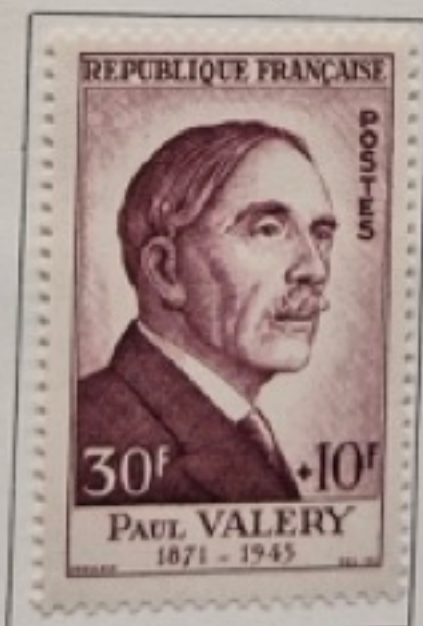
20 fr. + 7 fr. rouge.

Roux.



25 fr. + 8 fr. bleu-noir.

Valéry.



30 fr. + 10 fr. lilas-brun.
Ecole de Saint-Cyr.



15 fr. bleu, rouge et gris-bleu.

Château de Villandry.



18 fr. bleu et vert.

Légion d'Honneur.



12 fr. rouge.



82611

Sabine. Tiré d'une œuvre du peintre Louis David.



1 c. gris foncé.



2 c. bleu-violet.



3 c. vert-noir.



10 c. rouge-brun.



15 c. vert-bleu.



20 c. émeraude.



30 c. orange.



50 c. violet.



80 c. vert.



80 c. vert.

Une bande
de phosphore.

Sans bande
de phosphore.

Deux bandes
de phosphore.

Sans bande
de phosphore.



80 c. jaune-olive.



1 f. rouge.



1 f. rouge.



1 f. vert.



1 f.



1 f. 40, bleu.



1 f. 70, bleu clair.



2 f. vert-jaune.



2 f. 10, rose carminé.



3 f. brun.

Non dentelés verticalement.



80 c. vert.



1 f. rouge.

Bande de phosphore
à gauche.



20 c. émeraude.



70 c. bleu-violet.



1 f. olive.



1 f. 10, vert.



1 f. 30, rouge.

Non dentelés verticalement.



1 f. 60, violet.



1 f. 80, ocre orangé.



1 f. 10, vert.



1 f. 30, rouge.

Personnages célèbres.

Simone Weil.



1 f. 30 + 30 c. carmin
et brun-rouge.

André Malraux.



1 f. 30 + 30 c. bleu
et outremer.

3^e exposition
mondiale des
télécommunications.



1 f. 10, olive, bleu-vert
et brun.

Région.
Lorraine.



2 f. 30, rouge, noir
et jaune.

Série artistique.
Diane au bain.
Château d'Écouen.



2 f. bistre-orange et noir.

Série touristique.
Château de Maisons-Laffitte.



45 c. bleu, turquoise et violet.

Série artistique.
L'église d'Auvers-sur-Oise,
de Vincent van Gogh.



2 f. polychrome.

20/05/1714

31
Monsieur le Comte de Montbroux
Monsieur le Comte de Montbroux
Près la Cour royale, rue de la
Fauve

De la Cour

2/5/1815

Ch. Mousnier
Monsieur Moutoux
avocat a la cour imperiale
petite rue d'Antoine N° 112
a Toulouse.

3

M. Moutoux
le 2 mai 1815
M. le J. de Moutoux
Epoux de M. de Moutoux
Epoux de M. de Moutoux
Epoux de M. de Moutoux
Epoux de M. de Moutoux

de *Mouffier*
Mouffier Domergue
à Condom
 CIVONT
 12
 DEC.
 1830
 TAV

CONDOM
 12
 OCT.
 6
 (31)
 N° 22

Monsieur Floran. prop.
à Faurier.
 60 11-1. I/3.
 me
 APRES
 LE
 DÉPART

CAMPIER
 25/28
 DEC.
 08
 (31)

Monsieur
Monsieur Dellas.
avocat près le tribunal de 1^{re} instance
à Auch. (Gers)

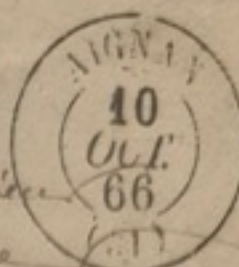
CONDOM
 25/29
 OCT.
 6
 (31)

Monsieur
L. Castaride Canguin
Steurance

1671
 17
 GONDRIN
 35/6
 MARS
 70
 (31)
 I 7/150
Monsieur la marguier
de St. Lempéry
Coul. de la Plate-forme
à Agen
 7E
 1st. et. - garonne



defaut de l'écriture
Monsieur Bégue banquier
à Auch



I/6



Monsieur Dupuy notaire
à Auch



APRÈS
LE DÉPART

PC 158
I/2 SE

BÉGUÉ PÈRE & FILS



AUCH

Monsieur

Flé

I/2 - SE



GAZAU
BON

*Monsieur de la
Bégue père & fils
notaire à Auch*



Monsieur Joseph Darthe
Marchand de vin



à Auch

1036
(16) +

12 + 11

LETTRE DE BASSOUES D'ARMAGNAC à AUCH – MAI 1856

Lettre de 1856 expédiée du bureau de distribution de "BASSOUES D'ARMAGNAC" à "AUCH" (département du Gers - 31), via son bureau de rattachement de "MONTESQUIOU sur LOSSE", arrondissement de "Mirande"

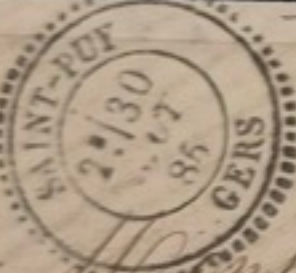
Notre lettre est donc partie de BASSOUES D'ARMAGNAC le 23 mai 1856, revêtue du timbre type 22 (sans indication de levée) en empruntant le chemin vicinal de L'ISLE de NOE via MONTESQUIOU (environ 18 kms,)où se trouve son bureau de rattachement. Elle y reçoit un timbre du type 15 (toujours sans indication de levée) et repart à nouveau par chemin vicinal jusqu'à L'ISLE de NOE.

Là, elle emprunte le chemin de fer d'Agen à Tarbes dont un embranchement de Toulouse à Auch la prend en passant. Elle arrive à Auch le jour même, son timbre opposé au verso faisant foi.

Il est dommage que les timbres apposés soient sans indications de levée pour comparer avec la durée actuelle d'un tel transport, je ne suis pas certain qu'il y ait une grande différence.


 Monsieur Lamoignon
 a Garches à Chavassin
 par Nogaro


 C.O. 15-

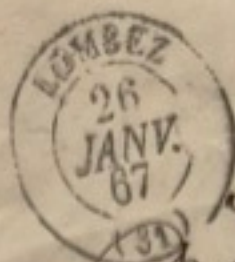

 1035
 16-
 Monsieur Lacroix
 Hôtel St James (103) 6/88
 place de la source de l'Hôpital
 Vichy 406
 (allier)


Monsieur Lamoignon
 par Nogaro


 C.O. 149



Monsieur
 Your Mother in
 Gimont



Monsieur
 Baurem, maison Pélégue
 Auch



Monsieur
 Jules Seillon, Maire de
 à Créon
 par Sébastien D'Arma
 Landes



Monsieur
 Cantaloup avocat
 à Auch.



Monsieur Lill N° 3
 maître d'hôtel
 à Semiac
 par Tarbes



Monsieur Lill N° 3
 Semiac
 par Tarbes



Monsieur
 Chéron J. de crème de Port
 à Bordeaux



Chemin de la parole
 119 B2

19 Avril 1792

31
LOMBEZ

A Messieurs

Messieurs Les freres Presost neg.

A Cousouse

Compagnie
Lombard 19 avril 1792

BOURBON
BOURBON



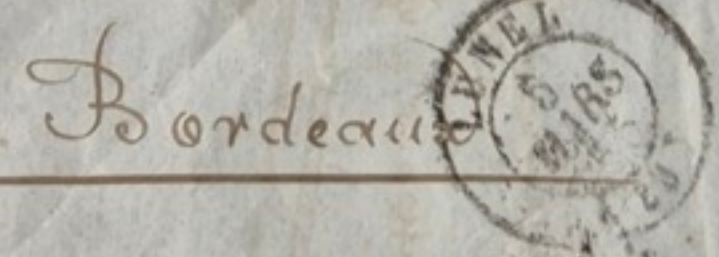
Monsieur L. Moreau,
Cours de la Vierge rue Fondaudou 13
~~Monsieur L. Moreau~~
~~Direction de Bordeaux~~
(Gironde)



Monsieur
Bouvier a Paris
Cherbel
Main & Froid

Ch. a. P.
P. a. 12

Monsieur
Monsieur Julien
Marchand de vins a
Bennes Rue nantaise
Bennes



Messieurs Blanchy freres & Co
negts

~~Ce Mouscette~~
Mouscette Montroux
avocat a la cour imperiale
petite rue du faubourg no 112

a Toulouse

x
o

M. Malpel
le 6 Jan 1815

10 April 1824

Thomas Dobie Esq

[Large decorative flourish]

Nantes

ST LOU
MER
SUN

226

Ms A 9.3.843.
Wm Thompson -
Recd 17. Nov 1824

8

15 June 1819

A Monsieur
Monsieur Lassus propriétaire
Pao Lombez -
à Seysses - Savin (germ)

9



1819

Tyrol-Alto
De Paris

Monsieur

par l'ordinaire

à Monsieur
D'Arville (Cavocaf)
à Noe

Département de la haute-garonne

172

Monsieur l'abbé Bonnet, curé de la Chapelle
Gaston de Creon par Bordeaux. Sept. 3. 1841
à la Sauve par Creon

173

Monsieur
M. artip
M. arm ande

LA REOLE
12
NOV.
1841
(32)

1.50

18/9/1817

30
MIEUX
Monsieur

Monsieur Cas, avenue près la
Cour Royale, Rue Paradis n° 11

A. COUSIN

M. Dubuc

19. 2. 1817

Lucas de la Cruz

Heigars

Morris
Devereux Morris
Royal New Brunswick Hall

N. Thompson

Mar 11

30

6/28/98

51

2^e Empire

1853-60. — Effigie de Napoléon III. Légende : EMPIRE FRANC. Papier teinté.

11

1 c. vert-olive.

12

5 c. vert.



14 d

20 c. bleu s. vert.

15

25 c. bleu.



17 e

80 c. groseille.

18

1 fr. carmin.

1862. — Id. Denteles 14 × 13 1/2.

19

1 c. vert-olive.



23

40 c. orange.

24

80 c. rose.

N A P O L E O N I I I

numero 14b I

bleu noir



FRANCE

1863-71. — Effigie laurée. Papier teinté. Dentelés 14 × 13½.

	26	27			30	31	32
2 c. rouge-brun.		4 c. gris.		30 c. brun.		40 c. orange.	80 c. rose.

33
5 fr. violet-gris.

1871. — Timb. de 1863 surch.

34
10 s. 10 c. bistre.

1870-71. — Cérès. Dentelés 14 × 13½.

36		
10 c. bistre-jaune.		

1871. — Type de 1862. D. 14 × 13½.

35
5 c. vert-pâle s. bleu.

1870. — Cérès. Émission de Bordeaux. Papier teinté. Lithographiés.

39	40		42	43
1 c. vert-olive.	2 c. brun-rouge.		5 c. vert-jaune.	10 c. bistre.

44	45	
20 c. bleu.	20 c. bleu.	
I	II	III

47	48	49
30 c. brun.	40 c. orange.	80 c. rose.

1871-75. — Type de 1849-50. Grands chiffres dans les angles inférieurs. Papier teinté. Dentelés 14 × 13½.

		52	
		4 c. gris.	

Gros chiffres dans le bas.

1871-75. — Id.

54		56	57
10 c. brun s. rose.		30 c. brun.	80 c. rose.

Petits chiffres dans le bas.

58		
10 c. brun s. rose.		

1876-77. — Groupe allégorique. Type I. Dentelés 14 x 13½.

61	62	63	64	65
1 c. vert.	2 c. vert.	4 c. vert.	5 c. vert.	10 c. vert.

66	67	68	69	70		72
15 c. gris.	20 c. brun-lilas s. paille.	25 c. outremer.	30 c. brun clair.	40 c. rouge-orange.		1 fr. vert-bronze.

Type II.

74		75 a	76	
2 c. vert.		5 c. vert s. jaune.	10 c. vert.	

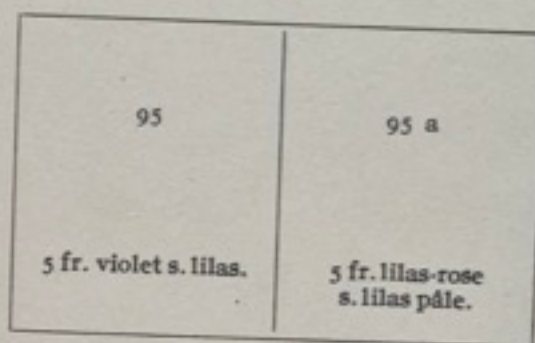
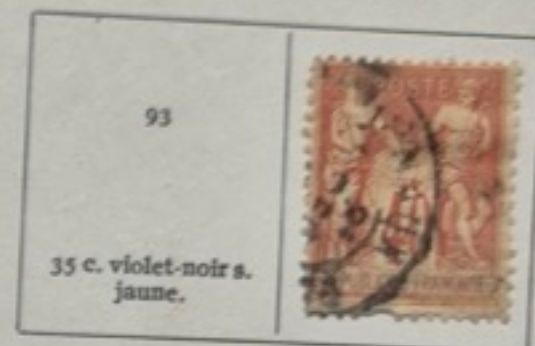
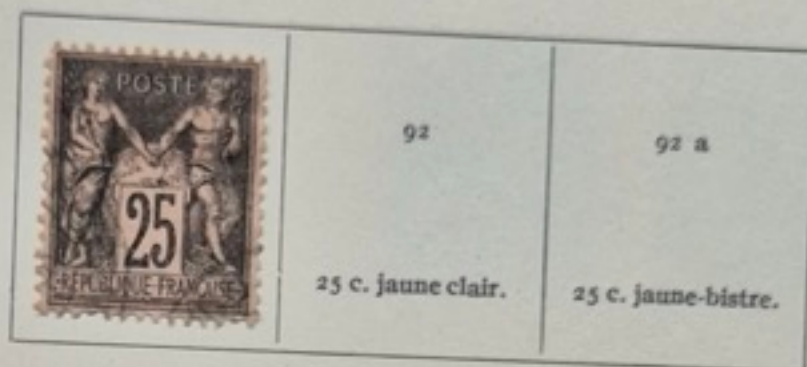
	79		81	82
25 c. bleu.			75 c. rose.	1 fr. vert-olive.

1877-80. — Id. Type II.

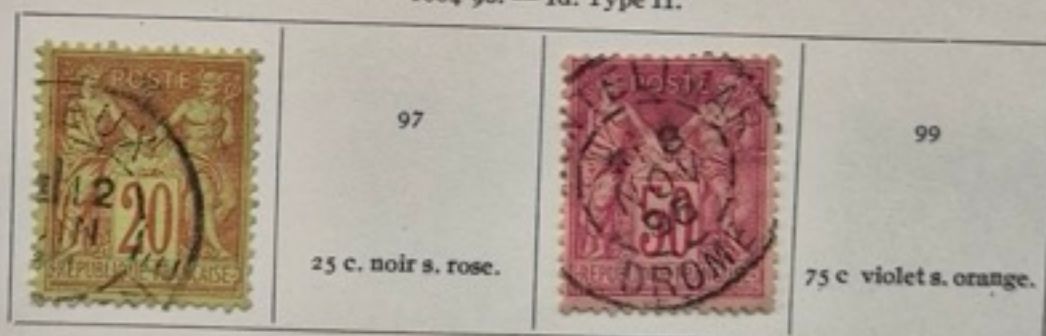
	83 b	84		85 a
	1 c. noir s. gris.	1 c. noir s. bleu de Prusse.		2 c. brun foncé.

FRANCE

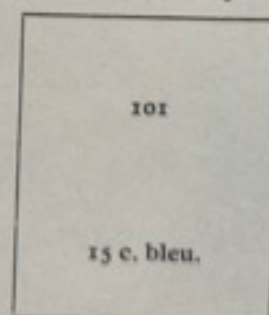
1877-80. — Id.



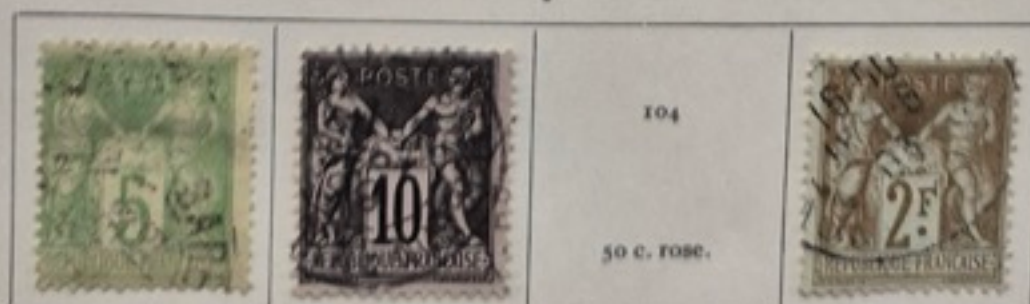
1884-90. — Id. Type II.



1892. — Id. Type II. Papier quadrillé.



1898-1900. — Type de 1876. Dentelés 14 x 13 1/2.



1900. — Motifs allégoriques. Dentelés 14 × 13½.

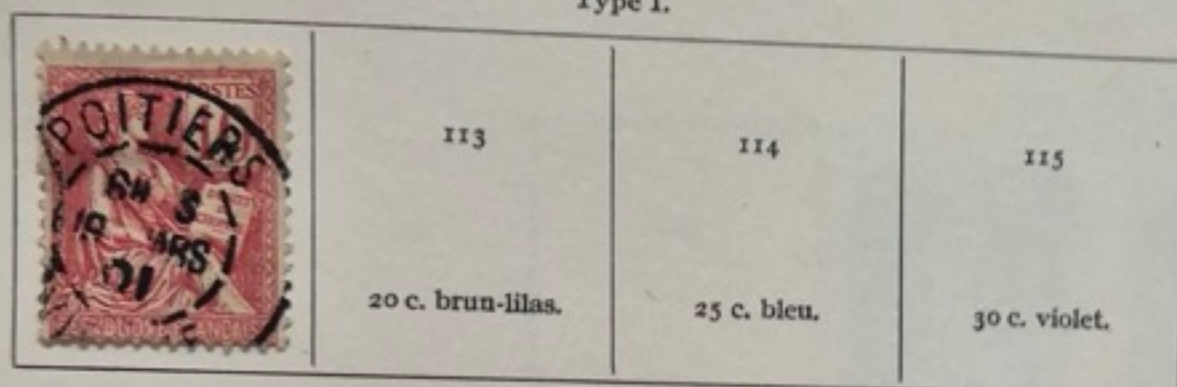


109 b

3 c. rouge.



Type I.



Type II.



Type L.-O. Merson.

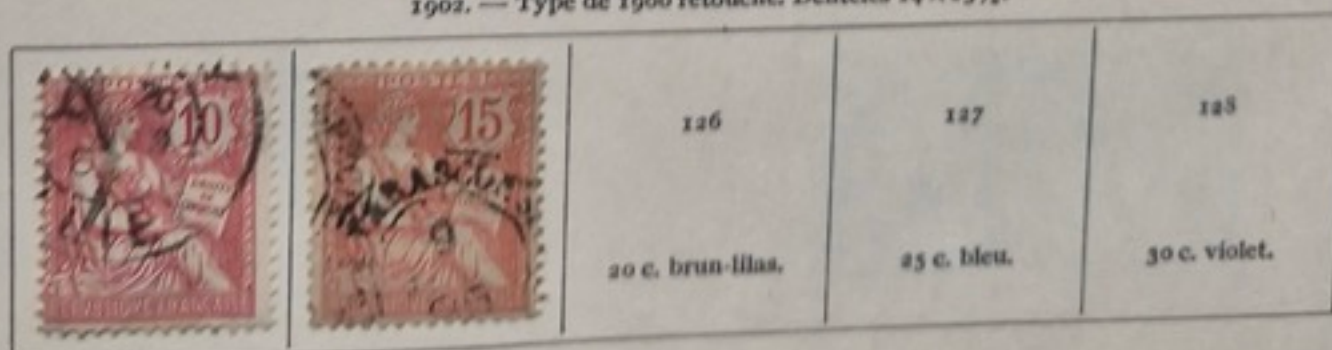


122

2 fr. violet et jaune.



1902. — Type de 1900 retouché. Dentelés 14 × 13½.



126

127

128

20 c. brun-lilas.

25 c. bleu.

30 c. violet.

FRANCE

1903. — Semeuse avec soleil et ligne d'horizon. Dentelés 14 × 13½.

		131	132	133
		20 c. brun-llas. foncé.	25 c. bleu.	30 c. violet.

1906-20. — Semeuse camée sur fond plein. Dentelés 14 × 13½.

Avec sol.

134	134 b
10 c. rouge.	10 c. rouge sombre.

Sans sol.

	135 a	
	10 c. rouge foncé.	

Type retouché.

137			138 a
5 c. vert foncé.			10 c. rouge foncé.

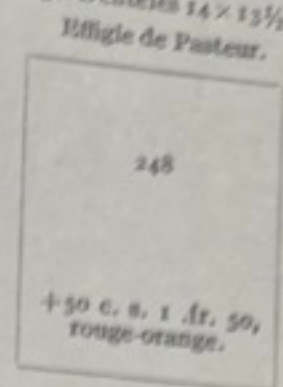
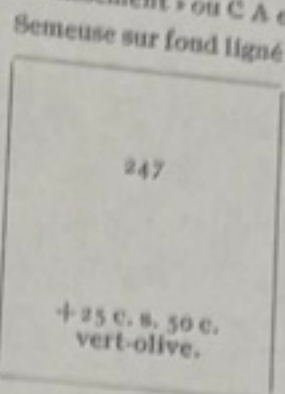
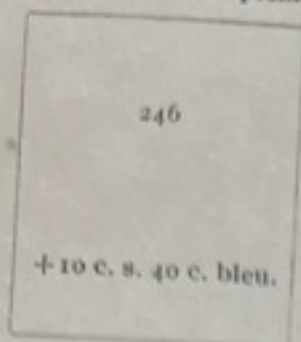
	139 a		140 b	141		142
	20 c. brun foncé.		25 c. bleu-noir.	30 c. orange.		35 c. violet foncé.

Type de 1900.



FRANCE

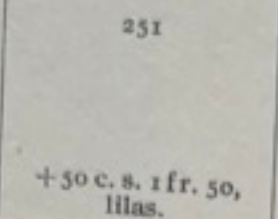
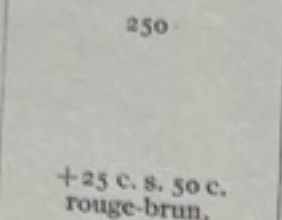
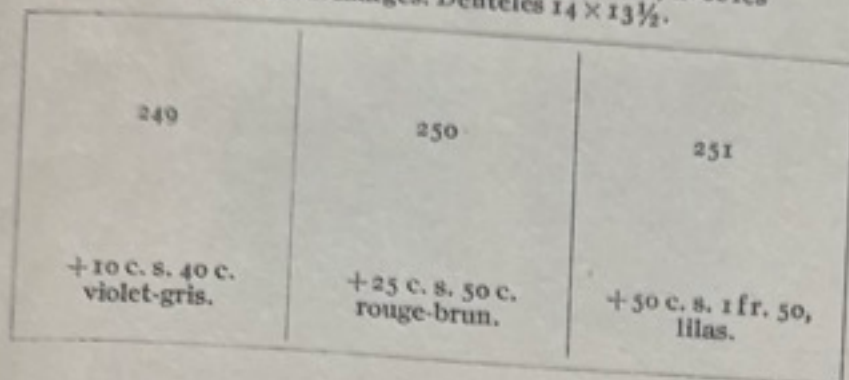
1927. — Types précédents avec « Caisse d'amortissement » ou C A et valeur en surcharge. Denteles 14 x 13½.
Semeuse sur fond plein.



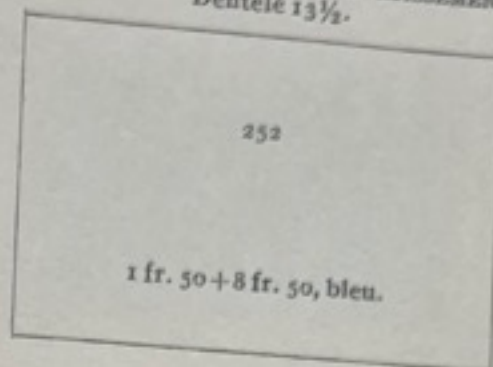
1929. — Jeune fille à cheval. Dent. 14 x 13½.



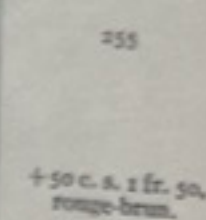
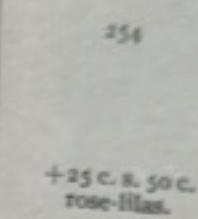
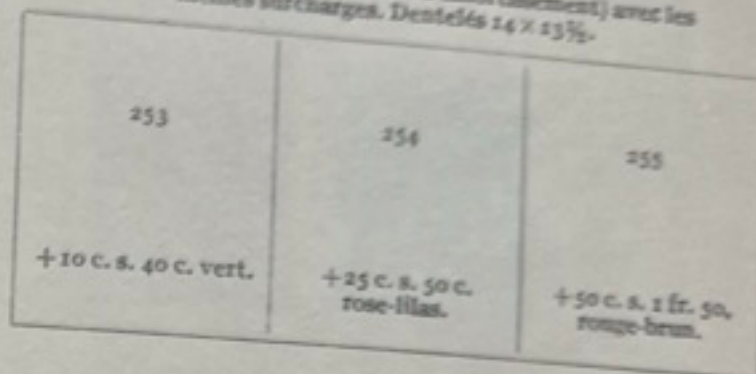
1928. — Types de 1927 (Caisse d'amortissement) avec les mêmes surcharges. Denteles 14 x 13½.



1928. — Légende : CAISSE D'AMORTISSEMENT. Dentelé 13½.

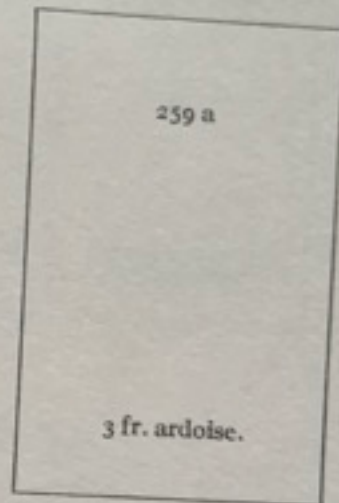


1929. — Types de 1927 (Caisse d'amortissement) avec les mêmes surcharges. Denteles 14 x 13½.

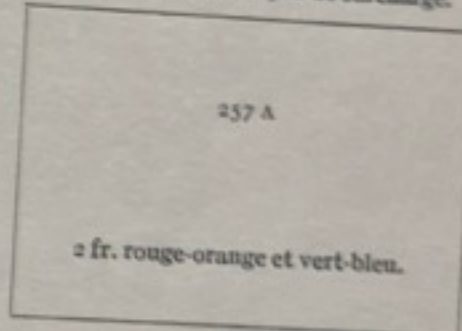


1929-32. — Sujets divers. Gravés.
Cathédrale de Reims. D. 13.

1930. — Légende : LE SOURIRE DE REIMS. Dent. 13.



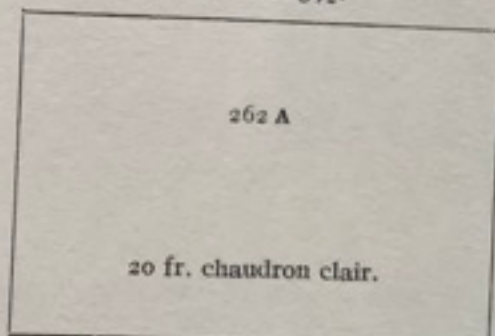
1929. — Timbre de 1906-20 surchargé.



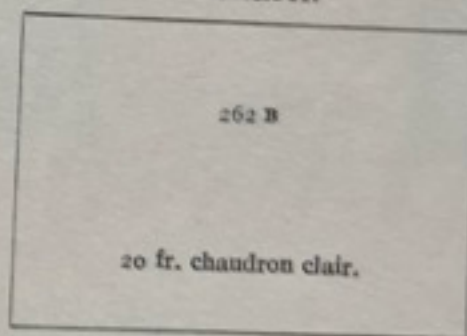
Pont du Gard. Dentelé 13.



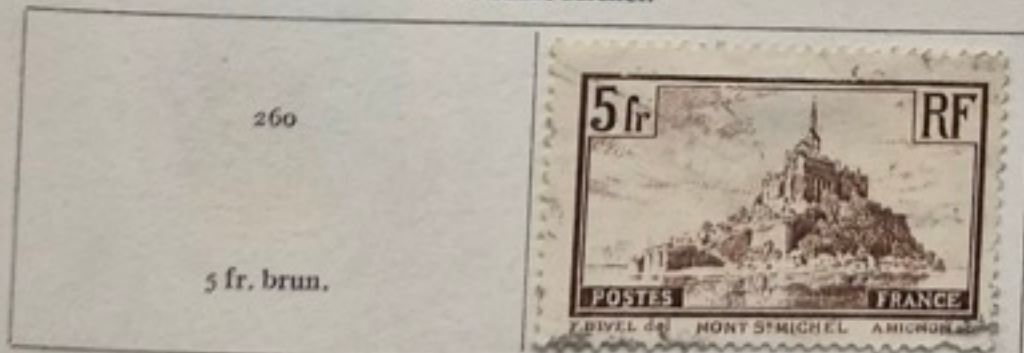
Dentelé 13½.



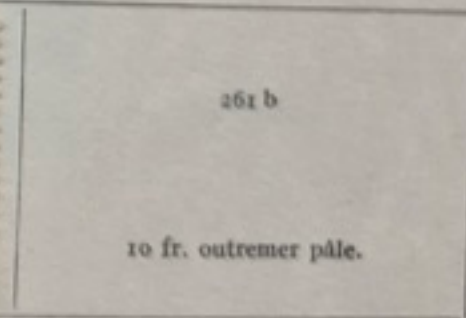
Dentelé 11.



Mont Saint-Michel.



Port de la Rochelle.

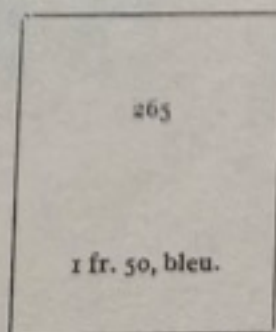


1930. — Timbres de 1923-24 avec CONGRÈS DU B. I. T. 1930 en surcharge. Semeuse sur fond ligné.

Arc de Triomphe.



Effigie de Pasteur.



1929. — T. com. du centenaire de la conquête de l'Algérie. Dent. 14 x 13½.



FRANCE

1933. — Le Puy en Velay. Dentelé 13.



1934. — Colombe. Dent. 14 x 13½.



A. Briand.

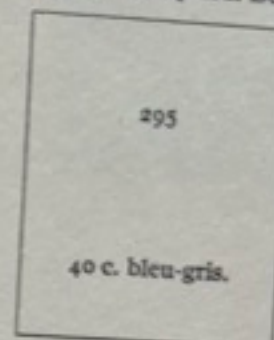
1933. — Dentelés 14 x 13½.

P. Doumer.

V. Hugo.

291	292	293
30 c. bleu-vert.	75 c. lilas.	1 fr. 25, lilas-rose.

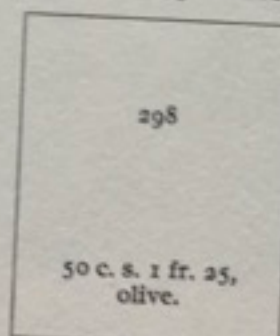
1934. — Effigie de Jacquard. Dent. 14 x 13.



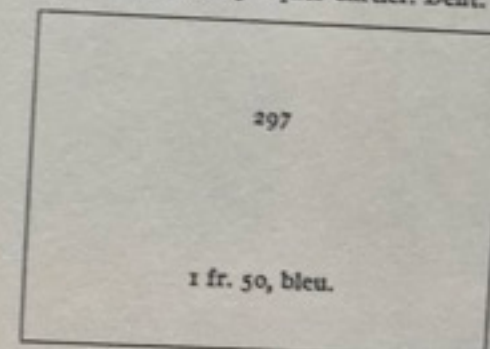
1934. — Effigie de Jacques Cartier. Dent. 13.



1934. — Timbre au type Paix surchargé.



1934. — Effigie de Jacques Cartier. Dent. 13.



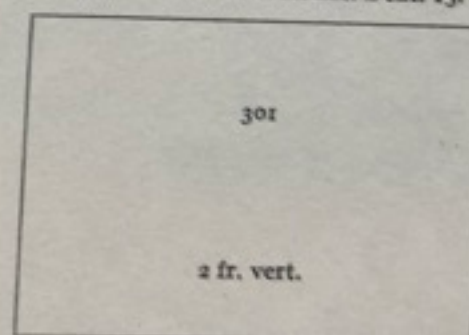
1935. — « Normandie », Dentelé 13.



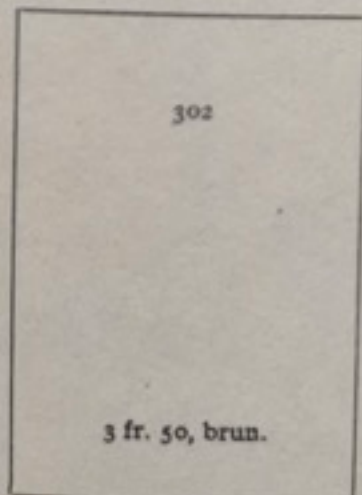
1936. — « Normandie », Dentelé 13.



1935. — Rivière bretonne. Dent. 13.



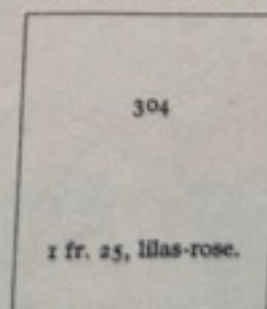
1935. — St-Trophime d'Arles. Dent. 13.



1935. — Effigie de Delessert. Dent. 13.



1935. — Victor Hugo. Dent. 14 x 13.



1935. — Richelieu. Dent. 13.





FRANCE

1963-64. — Denteles 13.

Prélude à « Philatéc ».

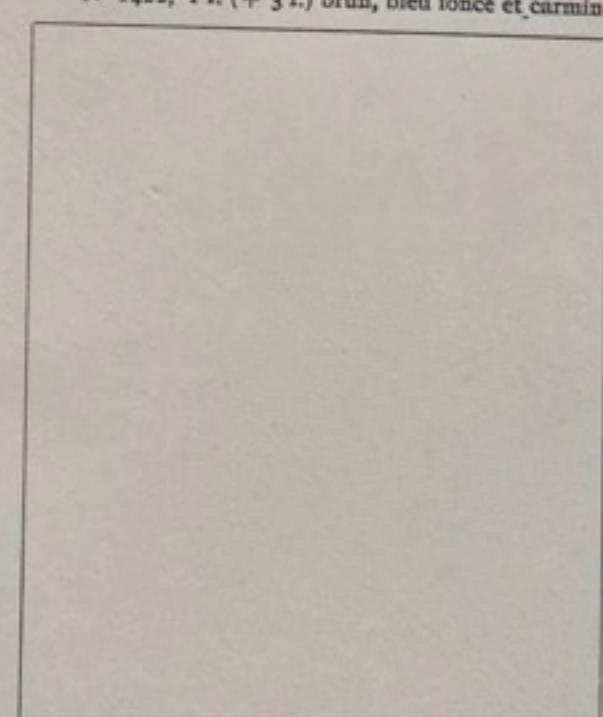


Exposition philatélique internationale « Philatéc », à Paris (Interlude).



« Philatéc » (Ouverture).

N° 1422, 1 f. (+ 3 f.) brun, bleu foncé et carmin.



20^e anniversaire de la Libération. Surtaxe au profit de la Croix-Rouge.

Appel du 18 Juin 1940.

Déportation.



20^e anniversaire des débarquements de Provence et de Normandie.



Résistance.



Libération de Paris et Strasbourg.



Europa.



1971. — Dentelés 13.

Championnats du monde de patinage sur glace.



Europa.



Voilier « Cap Hornier Antoinette ».



Marianne de Béquet. Dentelés 14 x 13.



Océanexpo. Bordeaux 1971.



44^e congrès national de la Fédération des sociétés philatéliques françaises, à Grenoble.



Protection de la nature.



Aide familiale rurale.



FRANCE

Raton laveur de la Guadeloupe.



1973. — Dentelés 13.

Bicentenaire du Grand-Orient de France.



Cigogne d'Alsace.



Série touristique.



50^e anniversaire de l'Académie des Sciences d'Outre-Mer.



46^e congrès national de la Fédération des sociétés philatéliques françaises, à Toulouse.



50^e anniversaire des 24 heures du Mans.



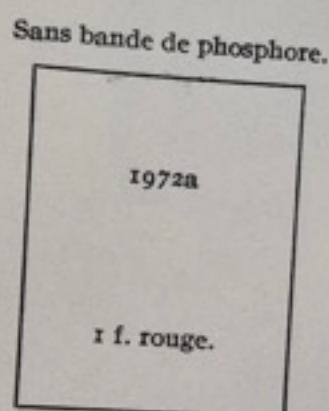
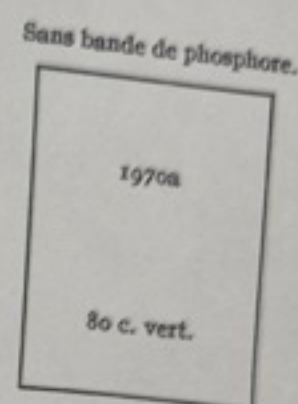
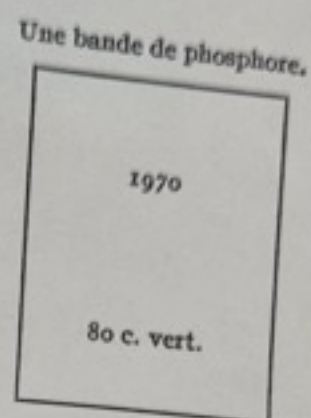
Le 5 mâts France.



FRANCE



1977-78. Dentelés 13.
Sabine. Tiré d'une œuvre du peintre Louis David.



Non dentelés verticalement.



Sans phosphore.



Une bande de phosphore.

Une bande de phosphore.



Deux bandes de phosphore.



Dentelés horizontalement.
Une bande de phosphore.

Deux bandes de phosphore.

2191

1 f. 40, vert.

2192

1 f. 60, rouge.

800^e anniversaire de la naissance de saint François d'Assise.



125^e anniversaire de la naissance de Lord Baden-Powell et 75^e anniversaire du Mouvement scout.



Aéroport Bâle-Mulhouse.



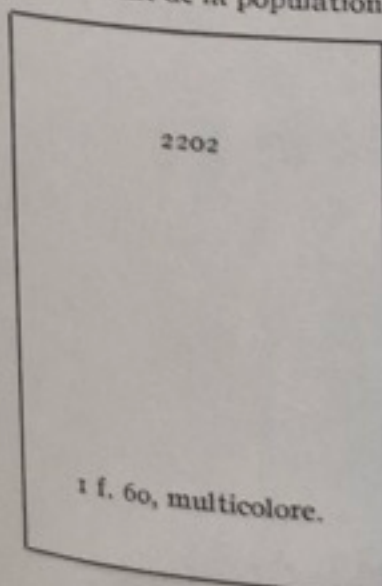
Lutte contre le racisme.



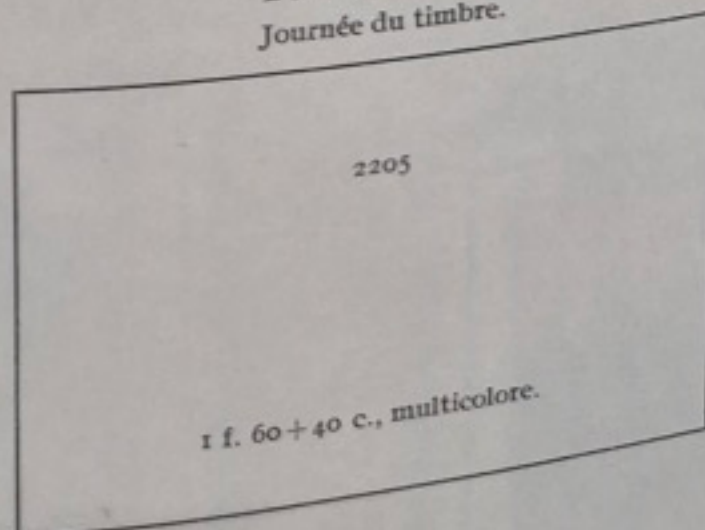
Série « Métiers d'art ».
La ferronnerie.



Recensement de la population.



Dentelé 13 x 12 1/2.
Journée du timbre.



FRANCE
Marianne de Gandon
1945

45-20 - 712. Première émission - 1,50F Rose - Emis le 15.2.45 - Retrait 24.11.45 - CD 44 et 45
Tarif intérieur depuis le 5.1.42 - LS 1,50F - LD 2F - CP 1,20F - CP 5 mots 60c - LR 4,50F - Tarif étranger - LS 4F - CP 2,40F - Red 4F - LR 8F
Toutes les lettres revêtues de Gandon antérieures au 1.3.45 sont rares



Rose-carminé



Sans Gandon



Mèche sur le front



Sans F après l



Tache s/ épaule



Coin daté 1944

Coin saté 1945

FRANCE
Marianne de Gandon
1945

45-21 - 713. Première émission - 2F Vert - Emis le 26.2.45 - Retrait 15.11.47 - CD 45
Tarif intérieur: LDI - Au 1.3.45 LSI 2F - LDI 3F - CPI 1,50F - CP 5 mots 1F - LRI 6F - RedI 4F. - Tarif étranger inchangé
Toutes les lettres revêtues de Gandon antérieures au 1.3.45 sont rares



Préoblitéré



Fond ligné



713 - Vert



713a - Vert foncé



Gros 2



Impression deffec



Préoblitéré



713 - Coin daté 1945



Tache visage



Algérie



Seul sur lettre

FRANCE
Marianne de Gandon
1945

45-45 - 714. Deuxième émission - 2,40F Rouge - Emis le 2.7.45 - Retrait 16.1.46- CD 45
Usage: Carte postale pour l'étranger - Le reste sans changement.



714 - CD 45

45-46 - 715. Deuxième émission - 3F brun - Emis le 7.4.45 - Retrait 17.8.46 - CD 45 - 46 - Deuxième tirage du 3. 1. 46 Rare.
Usage: Lettre double intérieur - Au 1. 1.46 Lettre simple intérieur - Le reste sans changement.



715 3f brun



715a - Brun foncé



Impression floue



Bande de trois sur papier chamois



715 - 3f brun - Coin daté 1945



715 - 3f brun Coin daté 1946



715a brun noir Coin daté 1945



715a - 3f brun noir Coin daté 1946

FRANCE
Marianne de Gandon
1946

46-03 - 716 . Troisième émission - 3F Rose - Emis le 20. 3. 46 - Retrait 15. 11. 47 - CD 46.
Usage : Lettre sile intérieur. Au 2 1. 47 complément.



716 - 3f Rose



716a - 3f Rose vif



Rose-carminé fcé



716c - Rose clair



716d - extra pâle



716e - papier mince



27.11.46



19.11.46



22.3.46

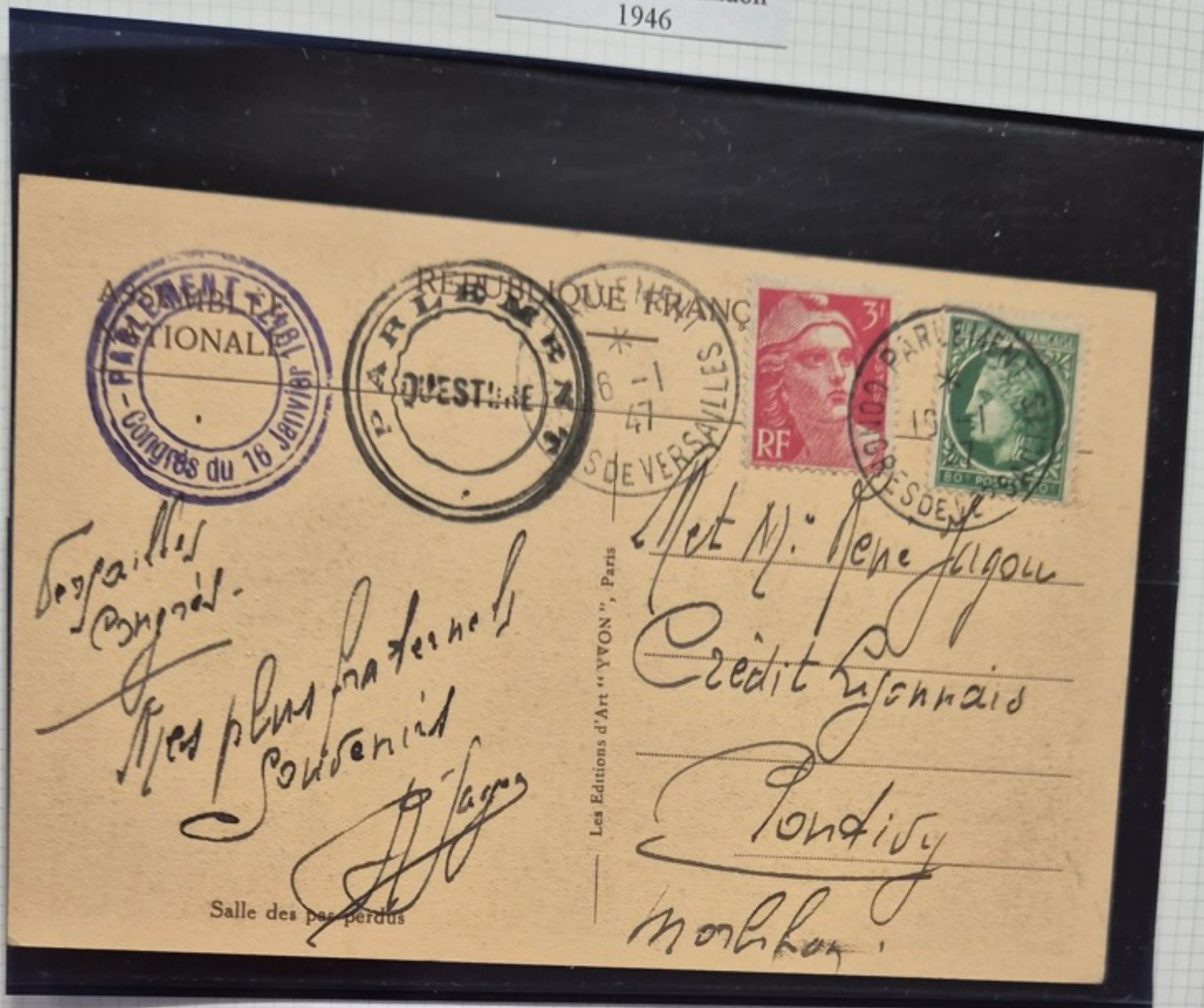


26.9.46

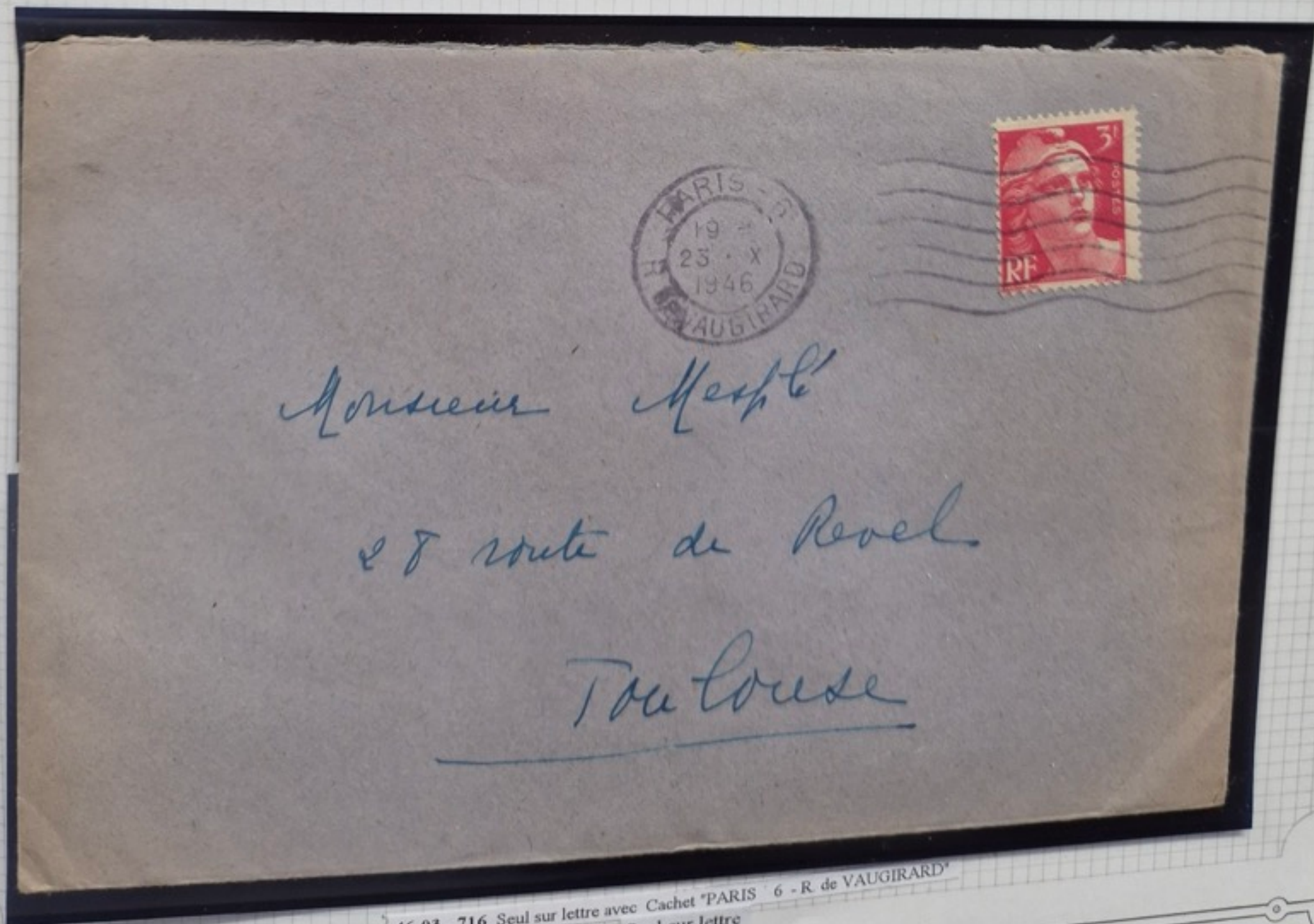
716 - CD 46



FRANCE
Marianne de Gandon
1946



46-03 - 716. Seul sur lettre avec Cachet "PARIS - GARE SAINT-LAZARE"



46-03 - 716. Seul sur lettre avec Cachet "PARIS - R. de VAUGIRARD"
Seul sur lettre

FRANCE
Marianne de Gandon
1948

Y95 - (Préo 95) 2f,50 brun. Emis 10.11.48-retrait 06.01.1949.CD 48
Ce timbre n'existe pas sans la surcharge.



716A (47-21) 3f vert- CD 47-48
émis 25.07.47-retrait 23.08.48.



732-50f brun-rouge. CD 45. 733-100f carmin. CD 45.



FRANCE

Type de Marianne de Gandon

811 (48-18) - 10f lilas - émis 10.5.48 - retrait 15.09.54 - CD 48, 50 à 54



Lilas terne

F après 0



FRANCE

Type de Marianne de Gandon

812 (49-02) - 12f outremer - émis 27.01.49 - retrait 13.10.51.
Surchargé préo en juillet 46 et 6f CFA en août 49

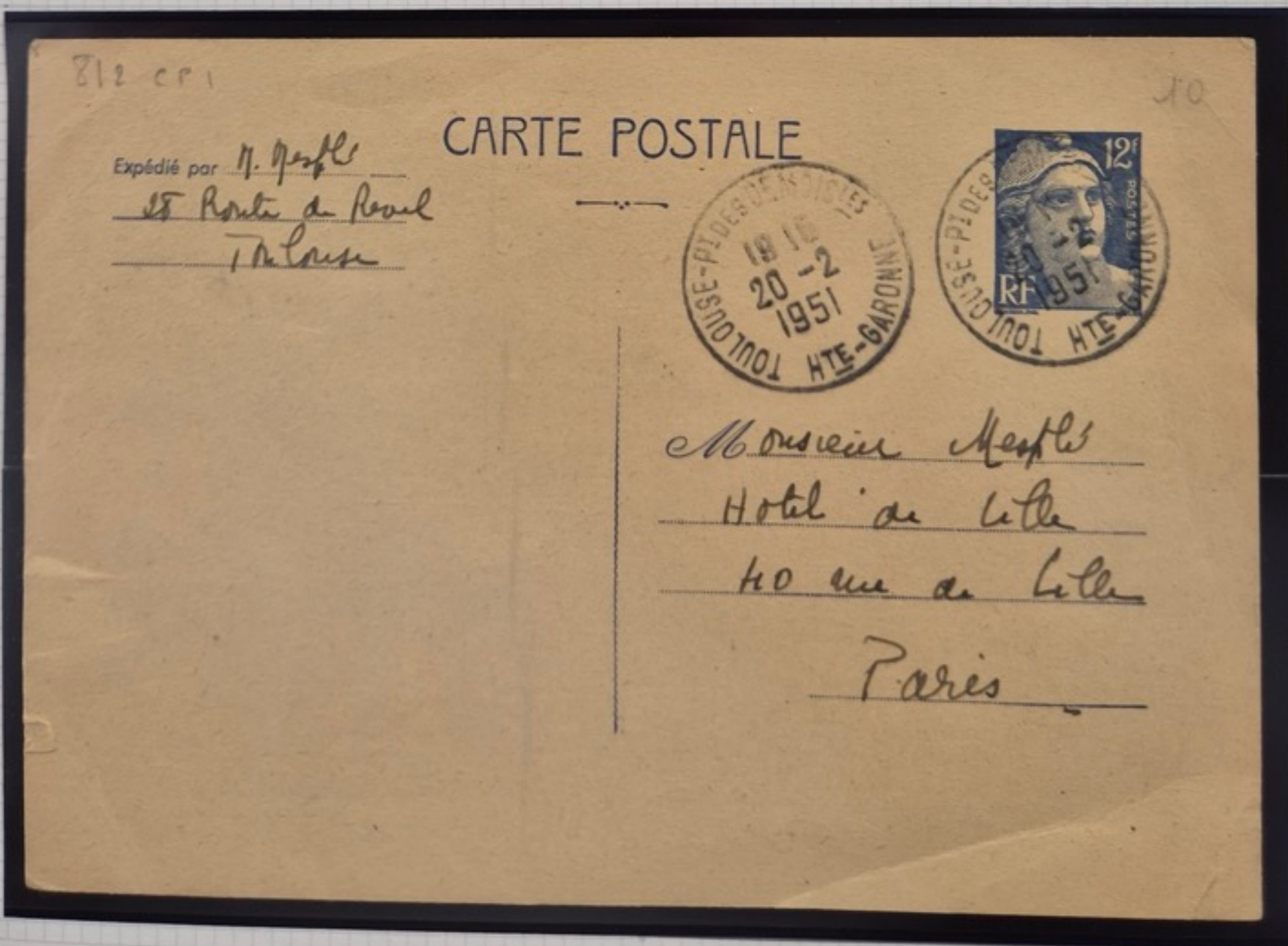


CFA



CJ 49

CJ 50



N° 14A
Prix 20c
Cote Type I

N° 14B
Prix 20c
Cote Type II

N° 1A
Prix
Cote
Cat.
CLASSOPHIL

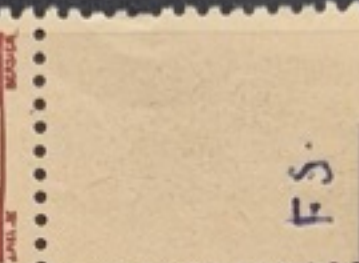
N° 15B
Prix
Cote

N° 16c
Prix Type II
Cote

N° 140 ae
Prix 12c



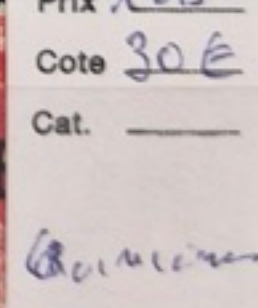
Volontaires
Français
N° 1
Prix
Cote 50c
Cat. SC11
Real Am.



Cote
N° 5c 10
Prix



The 1944/42
Anchors
N°
Prix 1c 15
Cote 30c
Cat.
Common





PORT-SAID



181
bleu
Soubu



Tyler
I & L
3A1

176
bleu
Soubu



179
bleu
Soubu



181
bleu
Soubu



219
bleu
Soubu



1903
N° 129
Prix





C.D.
 N° 471/110
 Prix 1.25
 Cote 3.50
 Cat. XX

C.D.
 N° 172/110
 Prix 0.75
 Cote 1.50
 Cat. XX

C.D.
 N° 173/110
 Prix 4.50
 Cote 9.6
 Cat. XX
 TB

16.12.40



14.11.91
N° 2614a
Prix 2.30 + 0.20
N° 2617a
Prix 0.10 + 0.20
11.7.90
25.
N° 2617a
Paris 90
Prix 1000 x 5x 2627
12.96 0





No 2614/4
 Prix 255/5
 Cote 24
 Cat. 2
 172
 Alacoujo

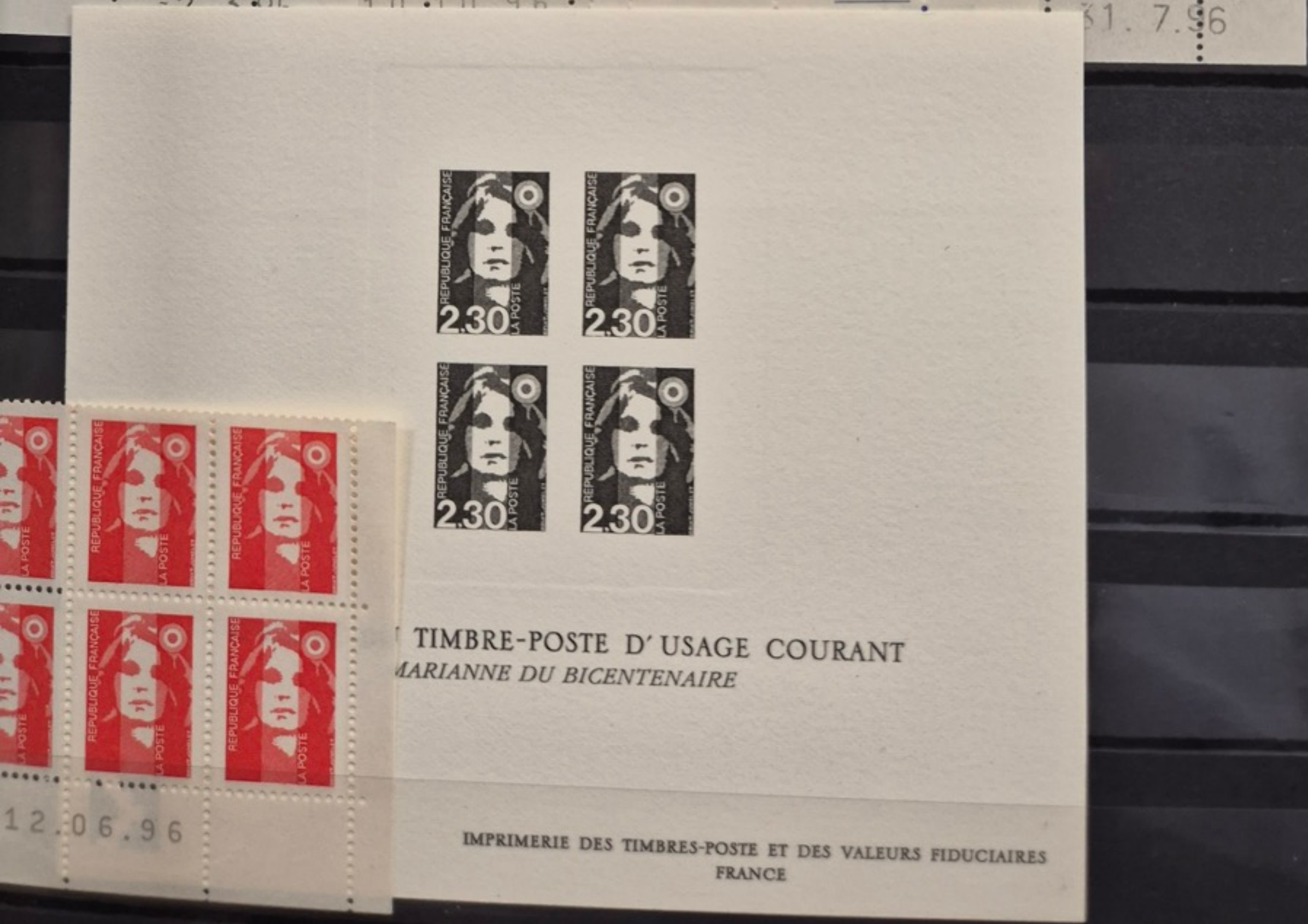


2614
 (1989)

2617
 2626



N° Belle 195
 Prix 513066
 Cote 132 PH
 Cat. _____



LE TIMBRE CLASSIQUE

Lot partiellement scanné

Lot partially scanned

Le Timbre Classique

4 rue Drouot

75009 Paris

Tél 01 42 46 63 72

contact@letimbreclassique.com