

Figure allégorique de la Liberté. Papier teinté.

Non dentelés.



10 c. bistre.

A



3

3a



2



25 c. bleu.

4

4a



5



6



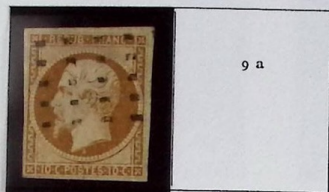
1 fr. vermillon.

Faux 7

Effigie du Prince-Président Louis-Napoléon Bonaparte.

Légende : RÉPUB. FRANC. Papier teinté.

Non dentelés.



10 c. bistre-jaune.

9

10 c. bistre-brun.

9 a



25 c. bleu.

10

25 c. bleu foncé.

10a



4 c. bleu /jaune



4 c. bleu clair



10



3 c. noir/chamois

Effigie de l'Empereur Napoléon III.

Légende : EMPIRE FRANC. Papier teinté.

Non dentelés.





13 A

14 Ad - bleu clair fort

13 A B



14 Aa

13 Ac



14 AB



14 Aa

14 AB



14 Ac

13 ad



bleu-noir



bleu foncé



Bleu-noir



bleu sur azuré



N° 14 B type II



N° 12 a
bureau G



14 Ac



14 Ab Bleu-noir



14 ob
bleu noir



14 A sigé



14 A



14 Ac



14 Ac



16 a



16 b



16 a

16



17 A



17 B



14 Ae

14 Ag



1853-60

Type II.

Type B



10 c. brun clair.

13 B

10 c. bistre-brun.

13 Ba

10 c. brun, clair

13 Bb

14 B



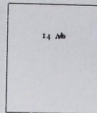
20 c. bleu.

14 Ba



20 c. bleu s. vert.

14 Bb



20 c. bleu s. lilas.



17 Ba X



14 Aa

TTB



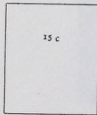
14 Ab

Réimpressions.

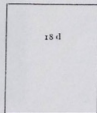
16j



orange pâle



25 c. bleu clair.



1 f. carmin.

17 B^b (rose-pale)



14e



bleu foncé s/ lilas

N^o 16



orange



13 Bb

17 Ac



carmin foncé s/ lilas

Même type. Dentelés.



1 c. vert-olive.

1142
19

1 c. vert-bronze.

115
19 a

5 c. vert.

20

5 c. vert foncé.

20 a



10 c. bistre.

21

10 c. bistre-jaune.

21 b



20 c. bleu.

22

20 c. bleu foncé.

22 a



21 a



40 c. orange.

23

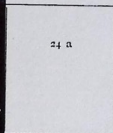
40 c. orange pâle.

23 a



80 c. rose.

24



24 a

80 c. rose foncé.

Tirage de 1871.



5 c. vert pâle s. bleu.

- Signé Oudot -
N° 35

Effigie laurée de l'Empereur Napoléon III.

Papier teinté.



1 c. vert-bronze.

25

1 c. vert-olive.

25 a

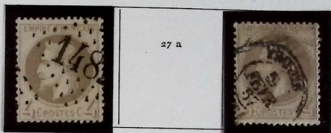


2 c. rouge-brun.

26 B

2 c. rouge-brun foncé.

26 B₁



27 B 4 c. gris.

27 a 4 c. gris-jaunâtre.

27 A 4 c. gris-illaz.

29 A

29 A a

27 A

30

30 b



10 c. bistre.

28 B

10 c. bistre foncé.

28 B a



20 c. bleu.

20 c. bleu foncé.



30 c. brun.

30 c. brun-noir.



31 a

40 c. orange.

31 a

40 c. orange pâle.

31 b



80 c. rose.

80 c. rose carminé.



33 a

5 fr. gris-bleu.

Signé Calves

Gros points entre POSTES et les chiffres de la valeur.

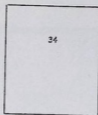


boite derrière la tête

Non émis (1871).

à la corne

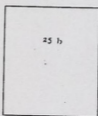
aux abeilles (débat)



à la pipe (aus tube) Timbre à la cigarette.

Timbre à la corne.

aux abeilles (débat)



Emission Rothschild



Emission Rothschild



ofice Lorin de 1884

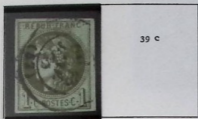


EMISSION DE BORDEAUX.

Figure allégorique de la Liberté. Impression lithographique.

Papier teinté. Non dentelés.

39 A

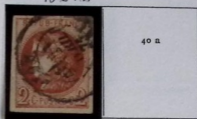


39 c

1 c. vert-olive.

1 c. vert-bronze.

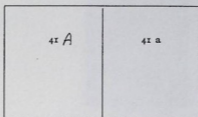
40 B R2



40 a

2 c. brun-rouge.
Sigue Calves

2 c. marron.

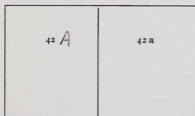


41 A

41 a

4 c. gris.

4 c. gris-lilas.



42 A

42 a

5 c. vert-jaune

5 c. vert-jne fcé.

43 A



10 c. bistre.

43 B a

10 c. bistre-orange.

43 A a



10 c. brun clair.

Type I.

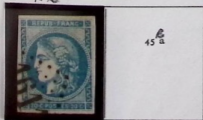


20 c. bleu.

44 A
Sigue Calves

45 C

Type II.



20 c. bleu.

45 a

20 c. bleu foncé.

R2

Type III.

46 B a



20 c. bleu.

46 B



20 c. bleu foncé

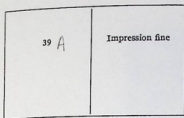
46 B a

EMISSION DE BORDEAUX.

Etude des Reports.

1 centime.

Rep. 1.



Vert-olive.

Vert-olive.

Rep. 2.



39 B

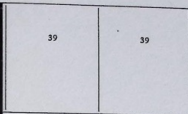
2 centimes.



Vert-olive.

39 C

Rep. 3.



Vert-bronze.

Vert-olive clair.

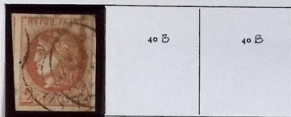
Rep. 1.



Marron.
Sirey Calves

Brun-rouge.

Rep. 2.



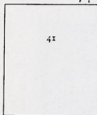
Rouge-brique.

Brun-rouge.

Marron.

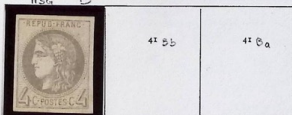
4 centimes

Rep. 1. A



Gris.

Rep. 2.



41 B

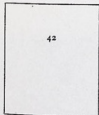
Gris.

Gris-llas.

Gris jaunâtre.

5 centimes.

Rep. 1. A



Vert-jaune.

Rep. 2. Ba Bb



Vert-jaune.

Vert-jaune foncé.

Vert-émeraude.

10 centimes.

Rep. 1. 43Aa



Bistre-brun.

Rep. 2.
43 Ba



Bistre-jaune.

Bistre-orange.

Bistre-brun.

1870

EMISSION DE BORDEAUX.

Etude des Reports.

20 centimes, type I.

Rep. 1. A



44A Bleu. Répl. Bleu foncé.

Rep. 2. B



Bleu. Bleu foncé.

20 centimes, type II.

45A

Rep. 1. 45A



Bleu foncé. 45Aa Bleu-noir.

45B

Rep. 2. 45Ba



Bleu. Bleu foncé.

Rep. 3. 45C



Bleu. Bleu foncé. 45Ca Bleu-noir. Outremer.

20 centimes, type III.

Rep. 1. 46A



46A

46Aa

Bleu-outremer. Ad

Rep. 2. 46B



Gris-bleu. 46Bb

Bleu. 46Ba

Bleu foncé. 46Bb



46Ab



46Bc

EMISSION DE BORDEAUX (suite).



30 c. brun.
47

30 c. brun-noir.
47d Signé Roussé



40 c. orange.
48



40 c. jaune.



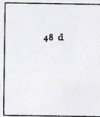
48c



40 c. rouge-sang foncé.



48 a orange vif



40 c. rouge-sang clair.



48 impression
empâtée 48d



49 80c. rose.

80 c. rose pâle.

80 c. grosseille.



49b rose vif
Signé Brun



47e

47e

47a
brun pâle

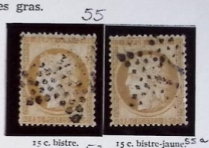
47b

Roussé
Cadez

Figure allégorique de la Liberté.
Grands chiffres dans les angles inférieurs.



54 Type de 1849-50. Chiffres gras.



58 Type de 1849-50. Petits chiffres.



Groupe allégorique, Paix et Commerce.

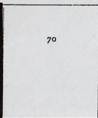
Type I (N sous B).

1 c. vert.
615 c. vert.
624 c. vert.
635 c. vert.
6410 c. vert.
6515 c. gris.
66

15 c. gris-lilas foncé.

20 c. brun-lilas
6720 c. brun-lilas foncé.
67 b25 c. outremer.
6830 c. brun.
69

30 c. brun foncé.

40 c. rouge-orange.
70

40 c. vermillon.

70

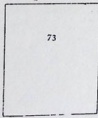
75 c. carmin.
71

1 fr. vert-bronze.



1 fr. vert-bronze foncé.

72



20 c. bleu.

Non émis.

73

Groupe allégorique, Paix et Commerce.

Type II (N sous U).

2 c. vert.
745 c. vert.
755 c. vert s. jaune.
75d5 c. vert foncé.
75e5 c. vert s. vert.
75f10 c. vert. 76
Signal 200015 c. gris.
7715 c. gris-bleu. 77e
77d25 c. outremer.
7825 c. outremer vif.
78c25 c. bleu pâle.
7925 c. bleu.
7930 c. brun-jaune.
8030 c. brun.
80a75 c. rose.
811 fr. vert-olive clair.
82d1 fr. vert-olive.
82

82

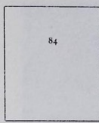


82

N° 79
81c.

Groupe allégorique, Paix et Commerce.

Type II (N sous U).

1 c. noir s. azuré.
831 c. noir s. bleu.
83 a1 c. noir s. gris.
83 b1 c. noir s.
bleu de Prusse.2 c. brun-rouge.
852 c. brun foncé.
85 a

3 c. gris.

3 c. gris clair.

3 c. gris jaunâtre.
87 b3 c. bistre s.-jaune.
86

4 c. lilas-brun.

4 c. lilas s. azuré.

4 c. lilas foncé s. az.
88 b

10 c. noir s. lilas.

10 c. noir s. violet.
89 a15 c. bleu.
9015 c. bleu pâle s. azuré.
90 a15 c. bleu s. bleu.
90 a25 c. noir s. rouge.
9125 c. noir s. rouge foncé.
91 a25 c. bistre s. jaune.
9225 c. jne s. bistre-jaune.
92 a

93

93 a

40 c. rouge-orange.
9440 c. vermillon.
94 a5 fr. violet s. lilas.
955 fr. lilas-rosé s. lilas pâle.
95 a

1884-90

Groupe allégorique, Paix et Commerce.

Type II.



20 c. brigue s. vert. 20 c. garance s. vert.

96

96a



25 c. noir s. rose. 25 c. noir s. rose foncé.

97

97a



50 c. rose. 50 c. rose pâle.

98

98a



75 c. violet s. orange. 75 c. violet s. jaune cl.

99

99a

1892

Type II. Papier quadrillé.

Non dentelé.



15 c. bleu. 101

15 c. bleu foncé. 101a

15 c. bleu. 101 b

1898-1900

Type I.



5 c. vert-jaune. 102



10 c. noir s. lilas foncé. 103



50 c. rose. 104



2 fr. bistre s. azuré. 105

Type II.



5 c. vert-jaune pâle. 106

5 c. vert-jaune. 106



10c Noir / lilas

NSG 89c

Type Blanc.



Type Mouchon.

I. - Impression en deux tirages.



II. - Impression en un seul tirage.





111 d 1A



111 b 1A



111 e 1 B



111 d 1A



111 c 1A



111 d 1A



111 b 1A



111 a 2B



111 e 1B



111 e 1B



111 e 1B



111 e 1B



111 l



107 1A



107 1B



108 1B



108 d 1A



109 c 1a



109 1B



109 a

Type Olivier Merson.



119

40 c. rouge clair et bleu.



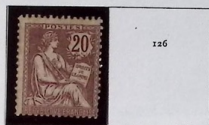
123 a

5 fr. bleu et olive.

Type Mouchon retouché.



+++



20 c. brun-lilas.

20 c. brun-lilas foncé.



15 c. rouge-orange.

15 c. vermillon.

125 a



25 c. bleu.

25 c. bleu foncé.



30 c. violet pâle.

30 c. violet.

Type 1 A



n° 109 g

Type 1



110 a

Type 1



110 b

Type II B



111 a

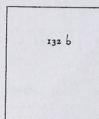
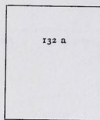


117



117

Semeuse sur fond ligné.



Semeuse-Camée avec sol.



1906

Semeuse avec sol.

Non dentelé.

134 b



10 c. rouge.

N° 134 e T₂ Rouge clair



N° 134 f Type 2



Impression recto - verso



189 e



130 h



135 f



129



129 e



130 g



134 a T1



134 T1



134 d T2



138 j 9c



139

Semeuse-Camée sans sol.



Type retouché, inscriptions plus fortes.



1906-20



137c
en paire



138e
en paire



137e



137t
en paire



140g
avec PUB



140k



142d
en paire



137f Type I



138g



139d



140n Type I



141b

1906-20

Type Olivier Merson.



45 c. vert-jaune et bleu.

143



45 c. vert pâle et bleu.



45 c. vert et bleu.



60 c. violet et bleu.



60 c. violet foncé et bleu.



2fr. orange et vert.



2fr. rouge-orange et vert foncé.



N^o 145
fond légèrement déplacé



N^o 145



45 c. signé Brun

1914-18

Timbres émis au profit de la Croix-Rouge.



146 a

+5 c. s. 10 c. rouge fcé. +5 s. 10 c. rge-orange.



15 c. r. s. brun-rouge



+++ 10 + 5 c. rouge.

10 + 5 c. rouge-orange.

147 a

1917-19

Timbres émis au profit des Orphelins de la guerre.



2 c. + 3 c. brun-illias.

5 c. + 5 c. vert.



15 c. + 10 c. gris-vert.



25 c. + 15 c. bleu.



Timbres des Orphelins surchargés.

+5 c. s. 15+10 c.
gris-vert.+1 c. s. 2+3 c.
brun-llilas+1 c. s. 2+3 c.
brun-llilas foncé.

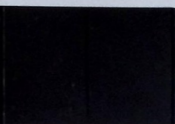
+2½ c. s. 5+5 c. vert.

+5 c. s. 25+15 c.
bleu.

+5 c. s. 35+25 c. ardoise et violet.



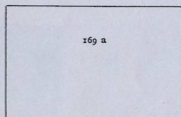
+10 c. s. 50+50 c. brun et brun clair.



+10 c. s. 50+50 c. brun foncé et brun.



+25 c. s. 1+1 fr. carmin.

+1 fr. s. 5+5 fr. noir et bleu.
(1^{er} tirage).

169 a

+1 fr. s. 5+5 fr. noir et bleu-gris.
(2^e tirage).

1926-27

Nouvelle série émise au profit des Orphelins de guerre.



50 c. +10 c. brun foncé et brun.



2 c. +1 c. brun-llilas.



1 fr. +25 c. carmin.



5 fr. +1 fr. noir et bleu.

Impression grossière



N° 178



N° 181



N° 176



N° 175



xxxx

N° 199 k
(c. 1901 50°)



1905 Type V



193 a avec
bande P&S



N° 159



N° 160



1121 T1



110 j (III B)



121



123



125

1923

Commémoratif du Congrès philatélique de Bordeaux.



1 fr. rouge de vin et olive.

1924

Commémoratifs des Jeux Olympiques de Paris.



10 c. vert-jaune et vert-gris.



25 c. rouge carminé et rouge.



30 c. noir et rouge-brun.



50 c. bleu et outremer.

Phéna (avec bandelette).



10 c. vert. 444

Semeuse sur fond plein.



10 c. vert.

Minérale
(avec bandelette).

10 c. vert. *

Type I.

15 c. brun-llilas.
189

Type II.



15 c. brun-llilas.

Type I.3

20 c. lilas-rose.
190

Type II.4

20 c. lilas-rose.
190 a

Type 5 ?



190 b

Type I.



30 c. rose.

30 c. rose foncé.
191

Type II.

30 c. rose.
19430 c. bleu.
192

T 2 A

40 c. gris-olive.
193

T A

40 c. brun-olive.
193 b

Type 2

Type I

40 c. rouge-orange.
194 a

T 1

40 c. vermillon.
194

Type II

40 c. vermillon vif.
194 b

1 fr. 05, vermillon.



1 fr. 40, rose.

Semeuse sur fond ligné.



45 c. lilas.

45 c. violet.

45 c. violet foncé.



50 c. vert-olive.

50 c. vert-jaune.

50 c. vert foncé.

Type I ?

Type II B

Type III ?

TJA

Type IV ?



199 b

50 c. rouge pâle.
199 d

50 c. rouge-rose.
199 f

50 c. rouge.
199 g

50 c. rouge-orange.
199 h

199 g



60 c. violet.

200



65 c. rose.

201



75 c. lilas.

202



80 c. rouge.



85 c. rouge.



1 fr. bleu.

Type Olivier Merson.



3 fr. violet et bleu.



10 c. vert-rouge.

+ 7



20 c. rose et vermillon.

N° 199 a



avec b^o P1B



198 Type I



198 o Type II A



207 + (c)



N° 206 Teinte foncé



N° 206 Teinte pâle



206 c Centre déplacé



199 d



199 g



202 T1



189 T1



189 T2



190 b T5



190 c T6



191 T1



100



205

EXPOSITION INTERNATIONALE
de
TIMBRES-POSTE



Emission Spéciale

PARIS 1925

1927



+10 c. s. 40 c. bleu. +25 c. s. 50 c. vert-bleu. +30 c. s. 150 c. orange.

244

72

1928



249

70

1929



+10 c. s. 40 c. vert. +25 c. s. 50 c. rose-ill. +50 c. s. 1 fr. 50, rge-br.

153

1930



+10 c. s. 40 c. rose.

264

267

50 c. s. 1 fr. 50, viol.

1931



+30 c. s. 1 fr. 50, rge-br.

30.9

Timbre

1

Le Travail.

275

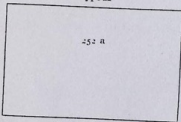
Type I

Type II

Type III



2521



252 a

1 fr. 50 + 8 fr. 50, bleu.



1930

Sourire de Reims.



+11.30 + 11.30, rouge.

256

1931

Provinces françaises.



269

1929

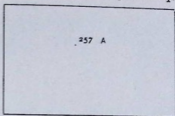
Commemoratif de Jeanne d'Arc.

Commemoratif de l'Exposition philatélique du Havre.



50 c. bleu.

50 c. bleu foncé.



2 fr. rouge-orange et vert-bleu.

Mont Saint-Michel.

Type I



260 a

Type I

1929-32

Arc de triomphe.



260 x 258

Cathédrale de Reims.

Type II

Type III

Mont Saint-Michel.

Type II



260

Type IV



3 fr. ardoise.



3 fr. ardoise.



3 fr. ardoise. ++++ 259 c

Port de la Rochelle.

Type I

Type II

Type III



264 b



264 c

Pont du Gard.

Type II. Dentelé 13.



264

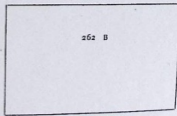
Dentelé 11.



262 A Signé Bér



262 Signé Calves



20 fr. chaudron clair.

Type Paix.

Type I

Type II

Type III

Type IV

30 c. vert-jaune.
28040 c. lilas.
28145 c. bistre.
28250 c. rose-rouge.
28350 c. rose-rouge.
283 b50 c. rose-rouge.
283 e50 c. rose-rouge.
283 g65 c. violet-brun.
28475 c. vert olive.
284 A90 c. rouge carminé.
2851 fr. orange.
2861 fr. 25 olive.
2871 fr. 50 bleu.
2881 fr. 75 rose-lilas.
289

1933

Le Puy-en-Velay.

90 c. rose-lilas.
290

1934

Colombe.

1 fr. 50, outremar.
TB 294
444

A. Briand.

30 c. bleu-vert.
291

1933

P. Doumer.

75 c. lilas.
292

V. Hugo.

1 fr. 25, lilas-rose.
293

1934

Jacquard.

40 c. bleu.
295

1934

Jacques Cartier.

75 c. lilas.
2961 fr. 50, bleu.
297

N° 283 c



avec PUB
Type II A

N° 283 f



avec PUB
Type III

N° 283 f



avec PUB
Type III

311 a

281 a

300 b



286 a



233



218

277 A a

279 A a

279 a



272 a

272 b



277 A



284 A



262 e a b



297



283 m

Exposition Internationale Philatéte Paris 1964

Philatéte - Paris 1964 - Philatéte - Paris 1964 -



86413





NOTRE-DAME : PARIS



5442



5441



5440



5443



5439



5439



5458 A

CÉRÈS

1849 - 2019



Émission spéciale

1849-2019

170 ans du premier timbre-poste français



5305 B



5305



5307



5308



5309



5310



5305 avec date

Paris 2024.



n° 5144, 0,73 € multicolore.

Sport. Centenaire de la Coupe de France de football.



n° 5145, 0,73 € multicolore.

Cinquantième de la Société Nationale de Sauvetage en Mer. (SNSM).



n° 5151, 0,85 € multicolore.

Centenaire du Lions Clubs International.



n° 5152, 0,85 € multicolore.

Bicentenaire de l'invention du ciment artificiel.



n° 5153, 1,30 € multicolore.

Centenaire de l'entrée en guerre des Etats-Unis.



n° 5158, 1,30 € multicolore.

Hippodrome de Rambouillet.



n° 5158, 0,73 € multicolore.

70^e anniversaire des relations diplomatiques entre la France et les Philippines.

n° 5159, 0,85 € multicolore.



n° 5160, 1,30 € multicolore.

PARIS

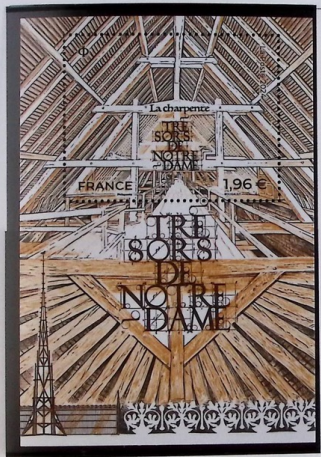


07.03.24

12 564 / 14 000



Trésors de Notre-Dame (V).



n° 5770, 1,96 € multicolore.

*Jeux olympiques
et paralympiques 2024.*



n° 5767, 1,96 € multicolore.

*50 Ans aéroport
Paris-Charles De Gaulle.*



n° 5763, 1,96 € multicolore.

*97^e Congrès de la Fédération
Française des Associations Philatéliques.*



n° 5779, 1,29 € multicolore.

*Salon philatélique de Printemps
« Salon-de-Provence 2024 ».*



n° 5768, 1,29 € multicolore.

Paris-Philex 2024



NOTE
PHILEX
REV. CLASSIC

12.02.24

HÉL.-1 374185

3 561921 041369

Paris-Philex 2024



MUSÉES NATIONAUX

VICTOIRE DE SAMOTHRACE



*Liberté Égalité
Fraternité*

MARIANNE
L'ENGAGÉE



YSEULTYZ

Phil@poste

CATELIN

23.10.18 TD 203 0420/8000

LE TIMBRE CLASSIQUE

Lot partiellement scanné

Lot partially scanned

Le Timbre Classique

4 rue Drouot

75009 Paris

Tél 01 42 46 63 72

contact@letimbreclassique.com